

## Presentación de la revista Eutopía

pág. 6



## Acciones para mantener vigente el Proyecto Educativo del Colegio

Órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades



Número 1,271

Año XXXVII

Cuarta época

ISSN 0188-6975

12 de septiembre de 2011



## Presentan nuevos recursos para el Programa Institucional de Asesorías

### Buscan homogeneizar el trabajo en los cinco planteles

Con el Programa de Seguimiento Integral (PSI), espacio virtual que concentra información académica relevante sobre el alumno, aunado a los materiales digitales e interactivos como el Portal Académico CCH, los resultados del Examen de Diagnóstico Académico (EDA), cursos de formación, manuales y la *Caja de herramientas para el alumno. Lo que todo cecehachero debe saber para cursar con éxito su bachillerato* (recomendaciones para mejorar diferentes habilidades), los profesores que participan en el Programa Institucional de Asesorías (PIA) contarán con nuevos recursos para el desarrollo de su labor. (pase a la pág.2)



Taller Coreográfico de la  
UNAM en el Plantel Oriente  
12 y 13

Pumas a prueba  
¡Atrévete!

20



(viene de la pág. 1)

Durante la presentación de estos recursos en el Platel Oriente, Lucía Laura Muñoz Corona, directora general del CCH, explicó la importancia de que todos los planteles trabajen con lineamientos claros y definidos en torno al programa de asesorías, pero sobre todo destacó el papel que éste tiene, junto con el Programa Institucional de Tutorías (PIT), al convertirse en apoyo fundamental y complementario de la labor que se realiza en las aulas. “Ambos tienen como propósito contribuir al mejoramiento de la calidad de los aprendizajes y evitar el rezago académico de los alumnos”.

Estos programas, señaló, están diseñados a partir de los datos que arroja el Modelo Estadístico de Trayectoria Escolar, el cual estudia los antecedentes académicos y sociodemográficos de los estudiantes



Secretario de Informática, Juventino Ávila Ramos

a su ingreso al Colegio y sus posibilidades de egreso en tres años. “La información que brinda permite a la institución aplicar acciones focalizadas en los momentos de la trayectoria y de los alumnos que requieren mayor atención”, por lo que es importante fomentar la regularidad desde el primer semestre y diseñar acciones que apoyen a los alumnos en riesgo. En este sentido, la participación de los profesores del PIA y del PIT es fundamental, puntualizó.

### Nuevos recursos

A partir del ciclo escolar 2008-2009 se estableció formalmente el PIA; en 2009-2010 se comisionó con 10 horas semanales a 60 profesores de asignatura en cada plantel para apoyar el programa en las materias con índices de reprobación altos.

Para el ciclo 2010-2011, la Dirección General del Colegio, a través de la Secretaría de Informática, a cargo de Juventino Ávila Ramos, puso en funcionamiento el PSI, el cual concentra información proveniente del Sistema de Personal Académico, Sistema Integral de Personal, Dirección General de Administración Escolar, planteles del CCH, PIT, PIA y Portal Académico del CCH, lo que permite el seguimiento puntual de los alumnos asesorados, así como mejorar las vías de comunicación entre los distintos actores involucrados

en el proceso educativo: alumnos, asesores, tutores y autoridades.

Al respecto, Elba María López Delgado, coordinadora del PIA, señaló que con esa herramienta de consulta, tanto el asesor como el tutor podrán consultar la información académica del alumno y, si tiene factores de riesgo, atenderlos, de manera que se evite la reprobación.

El tutor detecta al alumno que tiene dificultades en ciertas materias y lo envía a las asesorías; para dar seguimiento al caso, el profesor podrá consultar a través del PSI los registros que realice el asesor. De esta manera, ahora el PIA y el PIT están más vinculados, explicó.

Como parte de las herramientas de apoyo al asesor se incluyen recursos digitales e interactivos como el Portal Académico del CCH, del Departamento de Medios Digitales a cargo de Seppe De Vreesse Pieters. Dicho medio permite que alumnos y profesores consulten material didáctico, videos y lecturas, así como el *Atlas Histórico de México* que contiene 97 mapas interactivos.

(pase a la pág. 4)





## Acciones para mantener vigente el Proyecto Educativo del Colegio

Con la firme convicción de elevar la calidad de los aprendizajes de los alumnos, objetivo del *Plan General de Desarrollo para el Colegio de Ciencias y Humanidades 2010-2014*, la actual administración, con el apoyo de los cuerpos colegiados ha instituido varios programas que atacan los problemas educativos de manera sistémica.

Por ejemplo, para combatir la improvisación se establecieron, con bastante éxito, los cursos de Planeación de Clases, donde —como ya es sabido— profesores prestigiados comparten con nuestros profesores noveles sus experiencias didácticas, entre ellas, la planeación como requisito indispensable para la docencia.

Ahora, en el inicio de este semestre escolar, la directiva se ha dado a la tarea de presentar en cada uno de los planteles el renovado Programa Institucional de Asesorías (PIA) que se vincula cada vez más estrechamente con el Programa Institucional de Tutorías (PIT), para acompañar a los alumnos y orientarlos en su quehacer escolar, desde que ingresan a nuestras aulas y hasta su feliz egreso.

El desarrollo de ambos programas se ha visto beneficiado por los datos que presenta el Modelo Estadístico de Trayectoria Escolar, que permite conocer los antecedentes académicos sociodemográficos de los estudiantes a su ingreso y sus posibilidades de egreso y con ello diseñar acciones específicas.

Además, para que el ejercicio académico del asesor sea óptimo, se han creado nuevos recursos, materiales digitales, virtuales e interactivos, entre ellos el Programa de Seguimiento Integral (PSI), el cual permitirá mejorar la comunicación entre alumnos, asesores y tutores.

Estamos ciertos de que con estas acciones el Colegio da pasos adelante para elevar la calidad de los aprendizajes y cumple con la encomienda que le fue confiada hace ya más de ocho lustros: ***“educar más y mejor a un mayor número de mexicanos”***. ▽

(viene de la pág. 2)



Por su parte, Judith Adriana Díaz Rivera, jefa del departamento de Asesoría Pedagógica del CCH, enunció como parte de los instrumentos de apoyo, los recursos impresos, los resultados del EDA, cursos de formación y el manual del asesor; para los estudiantes presentó la *Caja de herramientas para el alumno. Lo que todo cecehachero debe saber para cursar con éxito su bachillerato*, la cual contiene los temas: cómo organizar

mi tiempo, apuntes en clase, lectura, buscar y seleccionar información, elaboración de guías de estudio y preparación de exámenes.

Asimismo, anunció que con el fin de agilizar y sintetizar los informes de los profesores, habrá nuevos mecanismos para su elaboración.

La exposición incluyó aspectos como tipos y áreas de intervención de la asesoría, modalidades de atención, perfil del asesor, la estructura del programa, funciones y actividades del asesor, así como funciones y actividades de la coordinación local.

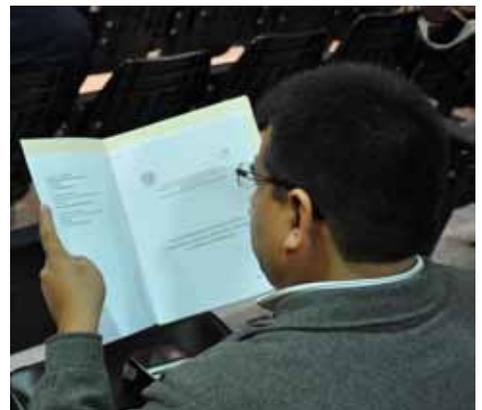
Al acto asistieron Arturo Delgado González, director del Plantel Oriente; Guadalupe Márquez Cárdenas y Trinidad García Camacho, titulares de las secretarías Estudiantil y de Programas Institucionales del Colegio, respectivamente, entre otros directivos.



pasado, número de alumnos atendidos, profesores participantes, calificaciones y comentarios de los estudiantes, así como la trayectoria de este programa desde el ciclo escolar 2008. (Con Información de Hilda Villegas González). ▽



La presentación de los nuevos recursos para el PIA se llevó a cabo también en los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo y Sur, ante la presencia de profesores asesores y autoridades de cada centro escolar. En el Plantel Sur, Georgina Balderas Gallardo, a cargo del PIA, expuso los resultados obtenidos en el ciclo escolar



# Aprobadas las convocatorias para consejeros internos y académicos de áreas y departamentos

PORFIRIO CARRILLO



Los miembros del Consejo Técnico del CCH, reunidos en sesión extraordinaria el pasado 25 de agosto, aprobaron las convocatorias para la elección de consejeros internos de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades para el periodo 2011-2013 y la de elección de consejeros académicos de áreas y departamentos académicos del Colegio de Ciencias y Humanidades para el periodo 2011-2013, presentadas por la Comisión Permanente de Asuntos del Personal Académico.

Lo anterior, en la sala de juntas del Consejo Técnico Dr. Pablo González Casanova, de la Dirección General del Colegio, donde también fueron aprobadas por el pleno las solicitudes de licencias, las comisiones referentes a disfrute de año o semestre sabático y la contratación de profesores de asignatura interinos, presentadas por la Comisión Permanente de Asuntos del Personal Académico. ▽



INICIA HOY

La Universidad Nacional Autónoma de México, el Sistema de Bachillerato Universitario (ENP y CCH) y el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico (CCADET)

Invitan a participar en el ENCUESTRO INTERNACIONAL

## Enseñanza de las ciencias en entornos de experimentación y TIC



**PROPÓSITOS:**

- Fortalecer el trabajo académico en los Laboratorios de Ciencias del Bachillerato de la UNAM mediante el intercambio de experiencias docentes.
- Aportar elementos para la reflexión, análisis y discusión de la enseñanza de las ciencias en entornos de experimentación que involucren el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
- Fomentar el aprendizaje independiente, significativo y colaborativo.

**TEMÁTICAS:**

- Procesos de aprendizaje
- Experiencias docentes
- Secuencias y recursos didácticos
- Formación de profesores
- Perspectivas para el desarrollo de la enseñanza de las ciencias
- Procesos de evaluación

**ACTIVIDADES:**

- Conferencias magistrales
- Mesas redondas de intercambio de experiencias
- Sesiones de cartel

**REGISTRO Y CONVOCATORIA:**

<http://elabciencias.dgenp.unam.mx>  
[www.laboratoriosdeciencias.unam.mx](http://www.laboratoriosdeciencias.unam.mx)

**12, 13 y 14 de septiembre de 2011**

Auditorio Alfonso Caso de la Torre II de Humanidades y Torre de Ingeniería, Ciudad Universitaria, UNAM, México.



# Eutopía, espacio de reflexión para el bachillerato

## Presentación del número extraordinario en los cinco planteles

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

Se trata de hacer un alto, de analizar y discutir los puntos de vista de profesores y especialistas, de hacer una reflexión sobre el quehacer docente que se efectúa en el Colegio, así como en otros ámbitos del nivel medio superior, coincidieron en afirmar colaboradores y autores

profesores del Plantel Vallejo, Naucalpan, Sur, Azcapotzalco y Oriente, respectivamente, escucharon las opiniones sobre las Jornadas de Planeación de Clases que se llevaron a cabo en agosto y diciembre de 2010 y fueron la temática principal en esta edición. Autores de los diversos artículos tuvieron la oportunidad de exponer sus argumentos y el desarrollo de sus escritos, además de compartir puntos de vista.

Ante directivos y profesores de los planteles Vallejo y Oriente, en actos distintos, Ernesto García Palacios, integrante del Consejo Editorial de la revista *Eutopía*, señaló que desde sus inicios, los contenidos de la publicación han sido un referente del bachillerato para diversos centros educativos. “Una de las instituciones que más ha re-

flexionado sobre su quehacer docente ha sido el CCH, entidad que guarda su memoria”.

Durante su presentación, García Palacios destacó las características de la revista desde su creación en 1997, las secciones que la conformaban y las temáticas que abordó. De manera especial destacó la participación de los profesores del Colegio y especialistas en educación.

de los diferentes artículos publicados en el número extraordinario de *Eutopía*. *Revista del Colegio de Ciencias y Humanidades para el bachillerato*, durante las presentaciones que se efectuaron en los cinco planteles del CCH.

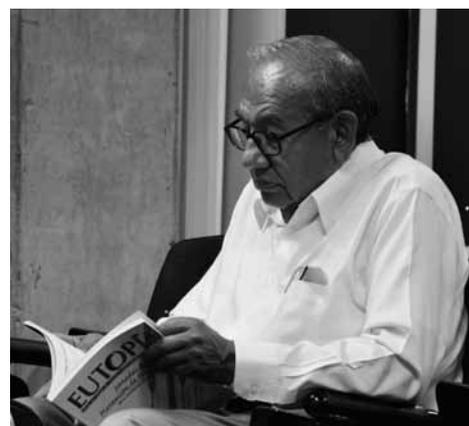
Del 23 al 26 así como el 29 y 30 de agosto pasados,

Para el actual número, se describieron las entrevistas realizadas Ángel Díaz Barriga Casales y Frida Díaz Barriga, además de las nuevas secciones de la revista para esta tercera época: “Aportes”, que incluye nueve colaboraciones de egresados de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior; “Nosotros”, en donde se presentan dos semblanzas del profesor fundador del Plantel Sur Rafael Cordera, y la sección “Aula y Cultura”, que incorpora una entrevista con José Ramón Mikelajáuregui,



director de la película *La historia en la mirada*.

En cada uno de los planteles, los profesores recibieron un ejemplar de la revista, además de que se les hizo la invitación para participar con sus artículos en el siguiente número, que tendrá como temática principal: las ciencias en el CCH. ▽



---

# El posgrado, herramienta para hacer las utopías realidad

Realiza profesor del Plantel Oriente una estancia en la Universidad del País Vasco



“En nuestra nación se carece de información sobre los efectos de la transferencia tecnológica de los países desarrollados; por ello, es necesario estudiar su impacto en nuestras formas de vida, en el ambiente y nuestra percepción comunitaria”, afirmó Jorge Galindo González, profesor del Área Histórico-Social del Plantel Oriente.

Desde la UNAM hasta la península ibérica, las inquietudes académicas, las ansias de superación y el deseo de encontrar soluciones a los cada vez más agudos problemas del mundo, generaron en Galindo González la oportunidad de realizar este año una estancia de investigación, de cinco meses y medio, en la Universidad del País Vasco en San Sebastián, España.

Jorge Galindo comentó que actualmente cursa la maestría en Filosofía de la Ciencia en la Facultad de Filosofía y el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM y que, por un convenio existente entre la Máxima Casa de Estudios y la Universidad del País Vasco, tuvo la oportunidad de cursar un *master* en España para desarrollar su trabajo de investigación “Empoderamiento científico y tecnológico y su relación con el conocimiento local y tradicional”.

En dicho trabajo existe una preocupación por analizar las consecuencias que tiene la creación, aplicación y transferencia de tecnología en los ámbitos locales y su efecto en las prácticas comunitarias. “Es necesario crear una conciencia del impacto del desarrollo tecnológico en nuestras formas de vida, en las tradiciones, en el ambiente, pero no sólo en el plano teórico, sino en el práctico para llevar a cabo acciones concretas que lleven a un desarrollo

social armónico”, afirmó Galindo González.

Cabe señalar que Galindo recibió, junto con tres compañeros y por una consulta entre profesores y alumnos, el reconocimiento *Saituena*, que en vasco significa “el más esforzado”, al mejor desempeño individual y colectivo por la calidad de su trabajo en equipo, en el seminario de investigación en el *master*. “Esto demuestra la excelente formación y buen nivel académico que proporciona la UNAM”, dijo.

Sobre la experiencia de estudiar en el viejo continente, enfatizó que es altamente enriquecedora, pues se está en contacto con académicos mundialmente reconocidos, como Daniel Innerarity, quien fue asesor del presidente de España, José Luis Rodríguez Zapatero. Además, le permitió adquirir nuevas perspectivas sobre los problemas de nuestro país y nuevas herramientas para su labor docente en el Colegio.

“Tengo el interés de promover entre mis alumnos y compañeros docentes una transformación en sus hábitos de investigación, que rompan con la dinámica de enfocarse sólo en lo documental, para orientarse al trabajo de campo. De esta manera, conocerán más a fondo la realidad y podrán proponer respuestas inteligentes a los conflictos más apremiantes de nuestro entorno”, destacó.

Sobre la necesidad de que los estudiantes continúen estudios de posgrado, Jorge Galindo dijo que

(pase a la pág. 8)

(viene de la pág.7)

sin conocimiento no hay posibilidad de analizar los fenómenos de los diversos campos de la ciencia. Por tanto, recomendó a la comunidad estudiantil que refuerce sus conocimientos en idiomas extranjeros, perfeccione su redacción pero, sobre todo, tenga la convicción de que un posgrado implica un mejoramiento académico y personal, pues “el saber es poder”, pero un poder no impositivo, sino un poder útil para hacer realidad las utopías. ▽

## Autoridades del Plantel Sur se reúnen con padres de familia de la generación 2012

▽ Es necesario acompañar a los jóvenes en esta etapa de su formación: Jaime Flores Suaste

SUSANA REYES

Profesores, autoridades y padres de familia necesitamos hacer un esfuerzo conjunto para tener éxito en la educación de nuestros estudiantes, que serán los futuros profesionistas encargados de resolver los problemas que vive el país, pues este proceso de formación no puede hacerlo una sola entidad, aseguró el director del Plantel Sur, Jaime Flores Suaste.

Al reunirse con padres de familia de alumnos de la generación 2012, en agosto pasado, el funcionario los llamó a asumir su compromiso en la formación de sus hijos y apoyar a esta institución para que los jóvenes concluyan su bachillerato en tres años, con el mejor promedio posible. “La Universidad Nacional necesita que no la dejen sola en la tarea de formar a sus hijos, ya que todavía



requieren de su vigilancia y supervisión”.

Ser estudiante universitario representa un enorme prestigio y una oportunidad para acceder a una mejor condición de vida, más aún cuando hoy muchos jóvenes no la tienen; sin embargo, en este nivel educativo los bachilleres vivirán situaciones de riesgo que los pueden llevar a desviarse de su tarea principal: estudiar, y aquello que en principio era importante dejará de serlo, de ahí que aún necesiten a sus padres.

En este sentido, precisó, “por la edad en que ingresan al bachillerato, sus hijos están en una etapa de maduración y crecimiento tanto físico como emocional, lo que aunado al contexto de violencia e inestabilidad que se vive en la sociedad, los convierte en materia prima de individuos que los pueden persuadir a cometer actos en contra de la UNAM”.

Llamó a los nuevos universitarios a no jugar *parkour* (juegos de acrobacia), cartas, usar patinetas, ingerir bebidas alcohólicas u otro tipo de sustancias tóxicas, ni maltratar el mobiliario o las instalaciones, de lo contrario serán

sancionados conforme a la Legislación Universitaria.

Al referirse a los diferentes programas de apoyo que les ofrece el Colegio para su formación integral, como Normatividad Académica, Tutorías, Asesorías y de Seguimiento Académico, Jaime Flores Suaste exhortó a los alumnos de la generación 2012 a asumir su compromiso con esta Casa de Estudios, la cual les ofrece una educación de calidad, instalaciones modernas, tecnología de vanguardia, profesores en constante actualización, becas, etcétera.

Finalmente, solicitó a los padres de familia, a quienes entregó el folleto *Acompáñalo, juntos podemos lograrlo*, persuadir a sus hijos de evitar ponerse en situaciones de riesgo y utilizar el transporte de servicio público RTP, que realiza un circuito del paradero del plantel a Periférico por la calle de Cataratas, el cual brinda mayor seguridad a los bachilleres. ▽

## LA DIRECCIÓN GENERAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, A TRAVÉS DEL DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN DE PROFESORES

### Invita al DIPLOMADO EN TECNOLOGÍAS DIGITALES

**Propósito** Iniciar la formación de profesores de bachillerato especialistas en tecnologías digitales y con capacidad para conducir el proceso de enseñanza hacia la construcción del pensamiento matemático de los estudiantes, apoyados en la investigación de los procesos de aprendizaje cuando se usan tecnologías digitales.

El Diplomado está dirigido, preferentemente, a los profesores de uno y hasta siete años de antigüedad en el Colegio, que imparten las asignaturas de Matemáticas.

Módulos que lo conforman:

*Módulo I. Tecnologías Digitales en Educación Matemática*

Propósito: Utilizar la resolución de problemas como vehículo para identificar conceptos, recursos y estrategias, así como reflexionar sobre temas relacionados con la práctica de la disciplina.

*Módulo II. Tecnologías digitales y Cognición*

Propósito: Revisión de elementos conceptuales en procesos de aprendizaje apoyados en tecnologías digitales.

*Módulo III. Trayectorias Hipotéticas de Aprendizaje y Tecnologías Digitales*

Propósito: Elementos teóricos para el diseño de secuencias didácticas apoyadas en tecnologías digitales.

**Horario** Módulo I: Sábados de 7:00 a 11:00 horas a partir del 24 de septiembre de 2011.

- Se otorgará constancia por Módulo, como parte del Diplomado o bien del Diplomado para quienes concluyan satisfactoriamente los tres módulos.
- Sedes: Primer Módulo Vallejo; Segundo y Tercero: Oriente y Vallejo, alternándose.

**Coordinación** Coordinadores del Diplomado  
Víctor Manuel Pérez Torres (CCH)  
Luz Manuel Santos Trigo (Cinvestav-DME-IPN)

**Inscripción** para el Módulo I, del 5 al 19 de septiembre, en [www.cch.unam.mx/tacur](http://www.cch.unam.mx/tacur). La respuesta de aceptación se comunicará a partir del 20 de septiembre. Cupo limitado.

**Aclaraciones** Horarios y duración de los módulos II y III se publicarán posteriormente.  
Cualquier duda o aclaración, favor de comunicarse al número 56 22 23 71 ó al correo electrónico: [formaciondeprofesores@cch.unam.mx](mailto:formaciondeprofesores@cch.unam.mx)



LYDIA ARREOLA POLO

Como parte del intercambio académico con la Fundación Hippo Family Club del Instituto para la Experiencia, el Experimento y el Intercambio de Lenguaje y la AFS Intercultura México A.C, Furuhashi Junko y Kaisa Reeta Toivanen, originarias de Japón y Finlandia, respectivamente, estudiarán un año en el Plantel Sur.

Al darles la bienvenida, el director de la institución, Jaime Flores Suaste, dijo que las nuevas alumnas se suman a otros jóvenes que con esta modalidad han estudiado en este centro educativo, el cual se caracteriza porque el alumno es partícipe de su aprendizaje: “interactuarán con personas que tienen diferentes ideas, lo cual les permitirá ampliar sus conocimientos y perspectivas de la vida”.

En la Sala de Juntas de la Dirección, el pasado 24 de agosto, el funcionario señaló algunos de los beneficios que obtienen quienes participan en intercambios académicos: conocer otras culturas y formas de vida, aprender otros idiomas y formas de comunicación, desarrollar valores como el respeto y la tolerancia e incrementar la confianza.

Al agradecer la oportunidad de estudiar en un plantel de la UNAM, la mejor universidad de Iberoamérica, donde esperan conocer más acerca del Modelo Educativo del CCH, la cultura mexicana y dominar el español, Furuhashi y Kaisa, de 17 y 16 años, respectivamente, se sorprendieron por el número de alumnos y el tamaño de las instalaciones.

Acompañada por Samantha Rivera Cadena y Javier Cremayer, de AFS Intercultura México, Martha Medrano, coordinadora de la Fundación Hippo Family Club en México, mencionó que esta casa de estudios recibe a estudiantes de otros países a quienes les brinda la oportunidad de enriquecer su formación en lo académico y

## Intercambio académico

Alumnas de Finlandia y Japón estudiarán un año en el Plantel Sur

personal, “aprenden de otras culturas y amplían su forma de ver la vida, además de otras cosas”.

Cabe destacar que la Fundación Hippo Family Club tiene intercambios académicos con 26 países, entre ellos España, Italia, Francia, Luxemburgo, Alemania, Rusia, Finlandia, Túnez, Malasia y Tailandia, mientras que ASF los tiene con más de 50 naciones, como Bélgica, Noruega, Portugal, Turquía, Rusia, Dinamarca, Suiza y Suecia.

**¿cómoves?**  
¡Cómo no te voy a leer!

Revista de divulgación de la ciencia de la UNAM

Talleres 100% ciencia

Espéralos en el tu plantel a partir de las 12:00 hrs

- CCH AZCAPOTZALCO **5 Septiembre**
- CCH NAUCALPAN **7 Septiembre**
- CCH ORIENTE **9 Septiembre**
- CCH SUR **12 Septiembre**
- CCH VALLEJO **13 Septiembre**

¿cómoves?  
No. 17 - No. 10 - Avenida de Independencia No. 20, Ciudad de México, México D.F.

El insólito anacore de las ballenas  
Fósiles marinos en Palenque  
La cirugía robótica

¿Qué es el amor? respuestas desde la biología

Búscanos en:



## Alumno del Plantel Sur obtiene segundo lugar en Olimpiada de Informática

► Ricardo Alquicira Olivares cursa el tercer semestre en el turno vespertino

SUSANA REYES

Su curiosidad por conocer cómo se elaboran los juegos de computadora llevó a Ricardo Alquicira Olivares a pasar largas horas en el análisis de esos programas, conocimientos que le permitieron ganar el segundo lugar en la 16ª Olimpiada Mexicana de Informática, organizada por el Comité Mexicano de Informática A.C.

El concurso, en el cual participaron desde estudiantes de primaria hasta del nivel medio superior del Distrito Federal, tuvo como propósito que los participantes resolvieran problemas prácticos mediante la lógica y el uso de computadoras para elegir al representante de esta capital que participará en la Olimpiada Nacional de Informática, así como promover el desarrollo tecnológico en México y encontrar a los mejores programadores.

La Olimpiada, que contó con la participación de alumnos de la UNAM, Instituto Politécnico Nacional, SEP y escuelas particulares, incluyó varias etapas: la primera consistió en un examen en línea de lógica-matemática con resolución de problemas; la segunda, un examen presencial de lógica-matemática para programar el *Karel Robot* y la tercera, un examen de lenguaje C, para lo cual previamente asistieron a cursos.

En entrevista, Ricardo Alquicira, estudiante del turno vespertino del Plantel Sur, mencionó que desde pequeño se interesó por el fascinante mundo de la computación cuando veía a su papá trabajar con esta herramienta: "mis papás me regalaban los juegos de computadora que estaban de moda y llamé mucho mi atención cómo se elaboraban estos *software*".

El premiado, cuyo pasatiempo también es correr, señaló que los recursos tecnológicos son poco aprovecha-

dos en la enseñanza debido a que todavía hay prejuicios en torno a ellos; sin embargo, sus bondades pueden enriquecer las formas de impartir y adquirir conocimientos, "la computadora es una increíble herramienta para la enseñanza".

Asimismo, el alumno de 16 años dijo que la computadora está presente en diferentes ámbitos de nuestra vida diaria, desde la escuela, el trabajo, la comunicación hasta el entretenimiento; por ello, resulta inconcebible desarrollar nuestras actividades sin la ayuda de un procesador de texto.

Tras comentar que este tipo de concursos deben ser más difundidos para que un mayor número de alumnos y alumnas participe, Alquicira Olivares refirió que en países en vías de desarrollo como el nuestro, es importante crear tecnologías propias a fin de disminuir la dependencia de naciones más desarrolladas, fortalecer el crecimiento y mejorar el nivel de vida de la población.►



**DEFENSORÍA DE LOS  
DERECHOS  
UNIVERSITARIOS**

Académicos y Estudiantes  
La Defensoría hace valer sus derechos  
**Emergencia al 55-2874-81**

Lunes a Viernes 9:00-14:00 y 17:00-19:00  
Edificio "D" nivel rampa frente a *Universum*  
Circuito Exterior. Ciudad Universitaria. Estacionamiento 4  
Téls. 56 22-62-20 al 22 Fax: 5606-50-70  
ddu@servidor.unam.mx



## Develan mural y se presenta el Taller Coreográfico de la UNAM

### ► Fiesta cultural en el Platel Oriente

IGNACIO VALLE BUENDÍA

**E**n reiteradas ocasiones se ha mencionado que la explanada principal del Platel Oriente es el centro cultural de esta comunidad. Lo dicho, este lugar emblemático una vez más fue escenario para cumplir con una de las funciones sustantivas de la Universidad Nacional Autónoma de México: difundir la cultura.

Así, la explanada central de este centro educativo se engalanó con la presencia de uno de los máximos baluartes universitarios: el Taller Coreográfico de la UNAM, bajo la dirección de la siempre talentosa Gloria Contreras. Día de fiesta cultural, señalaría el titular de este centro escolar, Arturo Delgado González, quien dio paso a la presencia de excelsos bailarines como preámbulo a la develación del mural *El hombre perdido en la creación de su tiempo*, segunda parte de la obra *Origen y evolución*, del escultor Guillermo Peña Mandujano, quien se dio a la tarea de elaborar esta obra en una de las fachadas del Departamento de Audiovisual de esta escuela.

Con ello, en el Platel Oriente se promueven y cultivan las bellas artes, parte inherente del ser humano y uno de los puntales del Colegio de Ciencias y Humanidades, con lo que la comunidad de esta escuela disfrutó y apreció manifestaciones artísticas, parte importante de su formación integral.

### Sutileza, energía y emotividad en la presentación del Taller Coreográfico de la UNAM

Las notas musicales de distintos estilos acompañaron los a ratos sutiles, en ocasiones potentes, pero siempre emotivos y vitales movimientos de los bailarines. La explanada central se transformó, por magia de la danza, en un foro que albergó a una de las manifestaciones artísticas más importantes de nuestra nación y el mundo: el Taller Coreográfico de la UNAM.

La comunidad del Colegio se hizo presente en la velería para asistir a la presentación del Taller, el cual es la compañía de ballet más longeva e importante de México. La expectativa creció cuando la directora del Taller,

---

Gloria Contreras, invitó al público, entusiasta pero respetuoso, a disfrutar de la oportunidad de gozar con un espectáculo de enorme calidad y mundialmente reconocido, ya que el Taller, comentó, ha pisado los escenarios internacionales en más en una treintena de giras y se ha preocupado por crear un ballet mexicano que exprese lo nacional a partir de un lenguaje universal.

En primer lugar, las notas del tema musical “King Daddy”, de Daddy Yankee, sorprendió al público. Con un ritmo frenético, los bailarines transportaron la energía de las calles de Puerto Rico a nuestro Plantel con la danza titulada “Nací” y dedicada a los inmigrantes del mundo. Gorras, pantalones a la cintura y calzado deportivo fueron parte de la indumentaria con la cual el barrio invadió el templete y sacudió a los espectadores. La música devino en avalancha que arrastró a los artistas a derrochar ímpetu sobre el escenario y hacer de los murales y velaría del CCH un pedazo de nuestras urbes latinas y posmodernas.

El siguiente número cambió de registro musical pero mantuvo la intensidad. Gloria Contreras invitó a comprender la música y la danza con el corazón al presentar “Ofrenda”, coreografía basada en una pieza del compositor alemán Johann Sebastian Bach. Esta vez, un trío de bailarines expresó las emociones más profundas a través de movimientos estéticos y delicados. El amor, la decepción, la ilusión y la esperanza se manifestaron a través de la plasticidad y elegancia de los cuerpos. Fue un encuentro de la música clásica para espíritus jóvenes.

Posteriormente, la música nacional se hizo patente con la presentación de “Zapata” y la composición “Tierra de temporal” de José Pablo Moncayo. Una pareja de danzantes, ataviados con la humilde ropa propia del campesino mexicano, representaron con su bello arte la mexicanidad, la tristeza de la opresión, simbolizada con unas cadenas alrededor de

las muñecas; pero también, al colocarse el bailarín unas carrilleras sobre su pecho, la búsqueda de la libertad, la ilusión, la furia, el sacrificio y la victoria.

Por último, se hizo presente un retrato de la fuerza de las raíces prehispánicas y el respeto a las tradiciones centenarias con “Sinfonía india”, basada en la melodía del insigne compositor Carlos Chávez. Con un vestuario que hacía referencia al México profundo indígena, lleno de telas coloridas, texturas llamativas, listones y bordados, el escenario se cubrió del esplendor de nuestra herencia y estremeció al público con el recordatorio de la grandeza del pasado mexicano.

Para terminar el acto, el director del plantel entregó un reconocimiento a Gloria Contreras, destacó su importancia en el ámbito dancístico mundial con su trabajo en las compañías más importantes del mundo, como el *New York City Ballet*, y su aportación a la cultura nacional al fundar en 1970 el Taller Coreográfico. Finalmente, el pintor Guillermo Flores Mandujano le obsequió a Gloria Contreras un cuadro con unas orquídeas y, citando a Siqueiros, pronunció las palabras que simbolizaron el agradecimiento del Colegio y fue el colofón perfecto para tan festiva ocasión: “la ventaja de ser pintor es que puedo regalar flores sin cortarlas”.

(pase a la pág. 14)



(viene de la pág.13)

### Una manera distinta de crear arte

Latas de aluminio, metales diversos, lámina de acero, bujías automotrices, discos de cómputo inservibles, material plástico diverso, pedazos de vidrio y pvc, tezontle, fierro viejo, varillas de metal, monedas antiguas y circuitos de computadoras en desuso, entre otros materiales inimaginables, fueron la materia prima utilizada por Guillermo Peña Mandujano para la realización de la obra *El hombre perdido en la creación de su tiempo*, que encierra elementos arquitectónicos, escultóricos y pinceladas de gran colorido que dan vida a un trabajo que expresa la evolución del hombre en distintas etapas de su creación.

Con el advenimiento del hombre, a partir de su concepción y reflejada a través del cosmos, el muralista mexicano retrata en este trabajo diversas etapas que interpretan la evolución del ser humano, hombre-mujer, reflejada en deidades aztecas, en la justicia, las leyes, el arte, la tecnología, la ciencia, la defensa de los valores universales, el escudriñamiento del átomo, el manejo de la energía atómica, sin faltar la lucha por la educación, la liberación del hombre de su esclavitud y la aspiración de un mundo mejor sin ataduras, con libertad, justicia y derechos.

“Sólo el arte está a la vanguardia”, “Las leyes se escriben, la justicia se hace”, “Por una educación que origine conciencia” y “Revolución”, entre otros mensajes ocultos pero descifrables, están plasmados en *El hombre perdido en la creación de su tiempo*, donde, según palabras de su autor, “el color es la representación de la energía que fluye libremente en el infinito”. El mural, en síntesis, recoge el arte pictórico en toda su dimensión, el arte de escribir para hacer conciencia, para encontrar una identidad en un mundo que ha evolucionado y transformado el pensamiento del hombre y la mujer en la búsqueda de la justicia y la igualdad. ▽

## Formación de Tutores

XARANI CORREA

El Programa Institucional de Tutorías (PIT) se ha fijado el propósito de formar nuevos cuadros de acuerdo con la filosofía del Modelo Educativo del CCH. Los formadores deberán ser profesores con al menos tres años de experiencia como tutores, tendrán bajo su tutela, cada uno, a tres profesores-tutores, preferentemente de nuevo ingreso. Para lograrlo, se llevó a cabo una junta en la que Armando Segura Morales, secretario de Asuntos Estudiantiles del Plantel Vallejo, comentó el plan a seguir, mientras que la profesora Melly Valenzuela Jiménez, coordinadora del PIT, reforzó el propósito y las acciones que se tomarán para el logro de los objetivos.

La preparación que el formador otorgue a los nuevos tutores dará pie a que la labor tutorial se desarrolle en un proceso de observación y análisis, en el que se tomarán en cuenta y se retroalimentarán los actos emprendidos, con el objetivo de aumentar la regularidad académica y disminuir el rezago escolar.



El propósito de estas acciones es contribuir a la mejora de los aprendizajes de los alumnos en todas las asignaturas, colaborar en la disminución del índice de reprobación, rezago y deserción, poniendo especial atención en el turno vespertino, así como difundir hechos encaminados a reforzar la responsabilidad y autonomía del alumno en concordancia con el Modelo Educativo del Colegio.

La labor específica de un formador de tutores será:

- Formar durante un año a profesores de reciente ingreso al PIT, tanto en aspectos teóricos como prácticos de la labor tutorial.
- Valorar el proceso de formación y el impacto del trabajo que el profesor-tutor realiza al interior de los grupos académicos, basado en los campos de actividades propuestos por la Coordinación Local del PIT.

Evaluar cualitativa y cuantitativamente los logros académicos y escolares alcanzados en los grupos, resultado de la intervención del tutor. ▽

---

# Miguel Fernando Centeno Ramírez, alumno del Plantel Oriente, ganador de la Medalla Gabino Barreda

► En el CCH, apropiación de conocimientos para enfrentar los estudios de licenciatura

IGNACIO VALLE BUENDIA

**P**roviene de una tradición *cecehachera*, es el menor de la familia; sus hermanos, al igual que él, fueron alumnos del Plantel Oriente. Hoy en día, Miguel Fernando Centeno Ramírez es alumno de la Facultad de Ingeniería, con la ventaja de haber obtenido la medalla Gabino Barreda, máximo galardón universitario para los estudiantes que obtienen un alto promedio en sus estudios universitarios.

Nuestro entrevistado, con la confianza de conocer el Modelo Educativo del Colegio, dice sentirse halagado por este reconocimiento y afortunado por ser egresado del CCH, entidad que le abrió el camino para hacer nuevas amistades, socializar con amigos, con maestros, pero principalmente por haber obtenido un bagaje de conocimientos que le han ayudado a enfrentar sus estudios de licenciatura.

En el CCH, menciona, “tuve la fortuna de contar con excelentes maestros, en especial en el Área de Matemáticas”, lo que le ha posibilitado desarrollarse sin tantas complicaciones en la Facultad de Ingeniería. Sin embargo, añade, lo trascendente de su paso por el Plantel Oriente fue aprender el rigor académico de algunos de sus profesores, que exigían mayor profundidad en las tareas escolares, en la investigación y en la aplicación de los conocimientos; eso fue lo valioso del Colegio. “Sí gozamos de libertad y de amigos, pero también de enseñanzas y aprendizajes”.

Miguel Fernando señala que en el Plantel Oriente, además de la camaradería que se vive cotidianamente, también existe el espíritu solidario para compartir proyectos, objetivos, así como la ilusión de trascender



a partir de las enseñanzas de quienes comparten día a día una buena parte de la vida, cuyo resultado ayuda a madurar individual y colectivamente; “en el Colegio creces como persona, pues te interesa ayudar a otros que no tienen las mismas habilidades, pero destacan por su interés por alcanzar algo”.

El aspirante a ingeniero en telecomunicaciones resalta el trabajo colectivo que se da en el CCH, además de la atención y preocupación de varios docentes por orientar y capacitar a los jóvenes. En su caso particular, agrega, sus mentores le ayudaron a compartir los aprendizajes, pues tuvo la fortuna de contar con el apoyo de excelentes matemáticos que lo orientaron y le hicieron entender que las ciencias exactas no son complicadas. Las matemáticas, subraya, son accesibles, pero se requiere práctica y ejercitación constante; no debe temérseles.

Nuestro galardonado actualmente está incorporado en un grupo de alto rendimiento en la mencionada facultad, y envía un mensaje contundente a los estudiantes de este plantel: “disfruten lo que ofrece la escuela, aprovechen las oportunidades, hagan el mayor esfuerzo por trascender, por sobresalir. Si lo hacen, podrán alcanzar metas inimaginables”.

Aficionado a la lectura, a la práctica acuática, al fútbol, Miguel Ángel Centeno (generación 2007 con un promedio de 9.97) concluye con esta sentencia: “la entrega, el esfuerzo y la dedicación que imprima cada uno de los jóvenes a sus actividades, los llevará al éxito personal y educativo”.►

---

# Primera generación de profesores del CCH cursa diplomado asistido por TIC

MARÍA ELENA ARIAS AGUILAR

La Secretaría de Desarrollo Institucional de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) comprometida con la sociedad en la formación de cuadros académicos y de investigación, abrió para todos los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Escuela Nacional Preparatoria el Diplomado Gestión del Conocimiento en Ambientes Educativos Asistidos por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), para incorporarlas a los procesos educativos, mediante un enfoque de colaboración que orienta al desarrollo de competencias docentes para la planeación didáctica y la gestión del conocimiento dentro y fuera del aula.

Este diplomado, que inició en junio de 2011, pretende promover el uso educativo de las TIC entre los profesores para enriquecer los procesos de aprendizaje y gestión del conocimiento, así como fomentar el diseño didác-



tico de programas educativos mediados por las TIC a través del Sitio de Apoyo Educativo (SAE).

Asimismo, trata de generar espacios de discusión sobre la gestión del conocimiento promoviendo las redes sociales entre profesores y alumnos, compartir experiencias en los diversos ambientes de aprendizaje y, por último, divulgar entre la comunidad académica las prácticas desarrolladas mediante el seguimiento y evaluación del programa de formación.

Cabe destacar que las actividades del diplomado se desarrollan en línea en la plataforma de aprendizaje SIGEC (Sistema para la Gestión del Conocimiento), donde los participantes tienen a su disposición materiales de apoyo (lecturas, manuales, tutoriales), foros de discusión, *chat*, *wikis*, glosarios y espacios para el envío de tareas o resolución de ejercicios que están contemplados en cuatro módulos: 1) *Curriculum* y planeación didáctica, 2) La práctica docente en el sitio de apoyo educativo, 3) Uso didáctico de las TIC y 4) Evaluación educativa.

El módulo La práctica docente en el sitio de apoyo educativo ofreció una modalidad mixta: en línea y presencial en el Laboratorio de Investigación e Innovación en Tecnología Educativa, realizando una estancia de dos días en el Centro de Alta Tecnología de Educación a Distancia de la CUAED, ubicado en el estado de Tlaxcala.

Ante la posibilidad de cursar este diplomado, más de cuatrocientos profesores del Colegio de Ciencias y Hu-

manidades se inscribieron para ser parte de la primera generación, que en estos momentos cursa el tercer módulo y cuyas experiencias han sido satisfactorias porque, por un lado, han aprendido cosas nuevas en diferentes ambientes de aprendizajes y, por otro, las aplican de manera innovadora a los alumnos. El diplomado concluirá en octubre y se pretende rescatar los aprendizajes obtenidos para su posterior aplicación.

En el módulo la Evaluación Educativa se busca hacer una valoración sistemática de las experiencias y recuperar los aprendizajes significativos, toda vez que los profesores tendrán la oportunidad de aplicar el uso de la tecnología en su práctica cotidiana.

## **Profesora Ana Flores:**

Para mí, la experiencia de usar el SAE ha sido muy enriquecedora, tanto en Tlaxcala como en casa, sobre todo porque se debe ir armando el programa de manera integral, considerando no sólo los contenidos que se van a abordar, sino también los recursos más adecuados y que po-

demos poner a disposición de los alumnos en el sitio. El proceso es lento porque tenemos que seleccionar entre gran cantidad de material, pero también en esta búsqueda podemos encontrar recursos muy interesantes que quizá en un principio no habíamos tomado en cuenta, pero que pueden ser muy útiles para nuestros estudiantes.

#### **Profesora Yenni Islas:**

Mis expectativas en cuanto al uso y aprovechamiento del sitio que generé son muchas; sin embargo, me falta corregir algunos detalles. La tarea no ha sido fácil, empero, creo que al afinar mi sitio tendré buenos resultados, pues me permitirá ofrecer a mis alumnos un lugar en el que puedan mejorar sus aprendizajes.

#### **Profesor Edmundo G. Aguilar Sánchez**

La Educación a Distancia es un proceso educativo complejo con características muy variadas respecto al sistema presencial. Se mantiene una interacción con el alumno de forma principalmente asincrónica, utilizando recursos de multimedia a través de Internet y con la disposición de material educativo con objetivos previamente formulados. El estudiante a distancia trabaja la mayor parte del tiempo en forma individual y se beneficia de la planeación de la enseñanza, de los contenidos educativos y de las tutorías en forma híbrida (a distancia y/o presencial).

En esta modalidad, el papel del tutor es de un facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje; él media, motiva, imprime dinámica y guía entre las diferentes fuentes de información en un ambiente virtual. Este Docente debe poseer la capacidad de motivar, valorar las contribuciones personales de los estudiantes, favorecer el trabajo en equipo y realizar un seguimiento personalizado de todos y cada uno de los alumnos. El tutor debe identificar a su estudiante, ajustarse a su perfil y ritmo de aprendizaje y esforzarse para mantener una capacitación permanente en las nuevas metodologías de la Educación a Distancia. ▀



## **Programa de Formación en el Área de Ciencias Experimentales**

**Propósito:** Apoyar a los profesores del Área con escasa experiencia docente a reconocer que el conocimiento científico debe asumirse como un fenómeno multidimensional y de permanente renovación y construcción, puesto que de manera inseparable es físico, biológico, mental, cultural y social.

El programa está constituido por la secuencia de tres cursos seriados con diferentes niveles de profundidad:

**Sede:** Plantel Vallejo.

**Duración:** 60 horas.

**Coordinación:** Yolanda Sotelo y Olvera y Humberto Lisandro Salinas López.

**Nivel 1. Inducción al Enfoque de Competencias.** Duración 20 horas.

Se impartirá de 9:00 a 13:00 los viernes 30 de septiembre, 7, 14, 21 y 28 de octubre de 2011.

**Nivel 2. Perspectivas sobre la Enseñanza de las Ciencias.** Duración 20 horas. Se impartirá de 9:00 a 13:00 los viernes 13, 20 y 27 de enero, 3 y 10 de febrero de 2012.

**Nivel 3. Análisis de algunos Elementos Epistemológicos y Metodológicos en el Diseño de Estrategias para la Enseñanza de las Ciencias Experimentales.** Se impartirá de 9:00 a 13:00 los viernes 17, 24 de febrero, 2, 9, y 16 de marzo de 2012.

- Se otorgará constancia por curso, como parte del Programa.
- Se otorgará constancia del Programa para los profesores que concluyan satisfactoriamente los tres cursos.

**Cupo máximo:** 20 profesores.

**Inscripciones para el Nivel 1,** del 29 de agosto al 14 de septiembre en [www.cch.unam.mx/tacur](http://www.cch.unam.mx/tacur)

Más información: Comunicarse al 56-22-23-71

o al correo electrónico:

[formaciondeprofesores@cch.unam.mx](mailto:formaciondeprofesores@cch.unam.mx)

Concurso nacional  
Rompe con el cambio climático  
Haz que las cosas sucedan



**Objetivo:**

Promover la participación organizada de las y los jóvenes en acciones que contribuyan a combatir el cambio climático.

**De los participantes:**

Grupos de jóvenes mexicanos de entre 18 y 29 años de edad, que sean alumnos de educación media superior y superior de instituciones públicas y privadas, así como a organizaciones juveniles que realicen acciones a favor del medio ambiente de la República Mexicana. Se considerarán solamente acciones efectuadas durante este año y aquellas que, iniciadas anteriormente, se encuentren vigentes en 2011. Para todas las acciones se deberá demostrar su contribución al combate del cambio climático.

**Categorías:**

- Acciones de campo.
- Acciones de educación, capacitación y comunicación ambientales.
- Acciones de desarrollo tecnológico.
- Acciones de gestión ambiental.

**Premios:**

Diploma, visita a un área natural protegida, paquete de materiales didácticos y 75 mil pesos.

**Periodo de registro:**

Del 8 de agosto al 7 de octubre de 2011.

**Consulta de bases y registro:**

[www.semarnat.gob.mx](http://www.semarnat.gob.mx)

[www.imjuventud.gob.mx](http://www.imjuventud.gob.mx)

[www.rompeconelcambioclimatico.gob.mx](http://www.rompeconelcambioclimatico.gob.mx)

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por ningún partido político ni persigue fines de lucro.



Vivir Mejor

Protegiendo el medio ambiente construimos un México más fuerte.

**imjuve**  
INSTITUTO MEXICANO DE JUVENTUD



[www.gobiernofederal.gob.mx](http://www.gobiernofederal.gob.mx)  
[www.semarnat.gob.mx](http://www.semarnat.gob.mx)

**GOBIERNO  
FEDERAL**

**SEMARNAT**





## Cekehachero haciendo historia en Naucalpan

► Marco Antonio García, ganador del concurso de Oratoria

CAROLINA OLGUÍN MONTERO

Para crear una historia es necesario saber dónde iniciarla. Esto le sucedió a Marco Antonio García Pérez, quien hace dos años le expresó su amor a la UNAM ingresando al Plantel Naucalpan, y ahora que cursa su quinto semestre, está contento, orgulloso y lo demuestra con estudio y un historial limpio. Pero no conforme con ello, participó en el concurso de oratoria de los cinco planteles del Colegio y ganó el primer lugar.

Mientras esperaba la resolución de los jueces, Marco Antonio estaba nervioso, preocupado y muy emocionado al ver que la competencia era tan fuerte como él esperaba. Todos los participantes dejaron el alma en su discurso. Nadie escatimó, todos se entregaron. Por ello, fue un gran logro el poner en alto al Plantel Naucalpan. Gracias a su familia, amigos y algunos profesores que lo apoyaron y creyeron en él para triunfar en el escenario del Sur, realizó su sueño.

Los concursantes debían tener un tiempo de exposición de entre 5 y 7 minutos, manejo de voz, estructura de la disertación, bagaje teórico del contenido, manejo de la retórica, comunicación no verbal e improvisación. Como parte de los premios, los participantes recibieron un paquete de libros, recuerdos del Colegio y una constancia que fue entregada por Lucía Laura Muñoz Corona, directora general del CCH, quien estuvo conmovida por sus intervenciones y los convidó a seguir creando su historia dentro y fuera de la Universidad.



*“La estancia en el Colegio es tan breve como un suspiro, pero la experiencia de formar parte de la UNAM es un tatuaje permanente en el corazón... La sangre azul y la piel dorada.”*

Marco Antonio declamó con toda la energía y cariño que le profesa a nuestra Máxima Casa de Estudios; después, estuvo atento a los demás participantes y constató que el nivel de competencia era elevado, como correspondía a la UNAM. Finalmente, él ganaba el certamen, mientras que el segundo y tercer lugar fueron para alumnos de los planteles Oriente y Vallejo, respectivamente.

Durante su discurso de oratoria, Marco exclamó: “Al ver las instalaciones del Colegio quedé impactado. ¡Las filas para entrar eran enormes! ¡Cientos de estudiantes ansiosos por conocer su nueva casa! Era justo como siempre lo había soñado: enorme, imponente, soberbio, fantástico, auriazul...CCH, bachillerato de la Universidad Nacional”.

Para concluir, mencionó: “La estancia en el Colegio es tan breve como un suspiro, pero la experiencia de formar parte de la UNAM es un tatuaje permanente en el corazón... La sangre azul y la piel dorada. Una vez universitario nunca se deja de serlo. El más claro ejemplo: mis padres. ¡Y yo siempre he sido universitario! ¡Soy cekehachero! ¡Soy de Naucalpan! ¡Y esta es mi Universidad!”.



## Miguel Hidalgo y Costilla y su interpretación pictórica

La conspiración de Querétaro es el antecedente del proceso de Independencia de México. Sus objetivos eran conformar una junta gubernamental que tomara el poder de la Nueva España en nombre del emperador Fernando VII y reclamar la igualdad de derechos entre los criollos y los peninsulares.

Miguel Hidalgo, además de encabezar y dirigir la primera etapa del movimiento de Independencia, estableció medidas claras y firmes que le permitieron incorporar a diversos sectores sociales de la Nueva España a la lucha. Entre estas medidas tenemos la abolición de la esclavitud y de los impuestos que pesaban sobre los indios y mestizos, la reducción de las alcabalas y la confiscación de bienes de los españoles.

Debido a la importancia que tuvo Hidalgo en el proceso de Independencia, su imagen y los acontecimientos históricos en los que participó fueron interpretados y plasmados por cuatro grandes muralistas mexicanos.

Pon a prueba tus conocimientos e identifica los siguientes cuatro murales:

- Nombre del muralista
- El nombre del mural
- Ubicación



1)



2)



3)

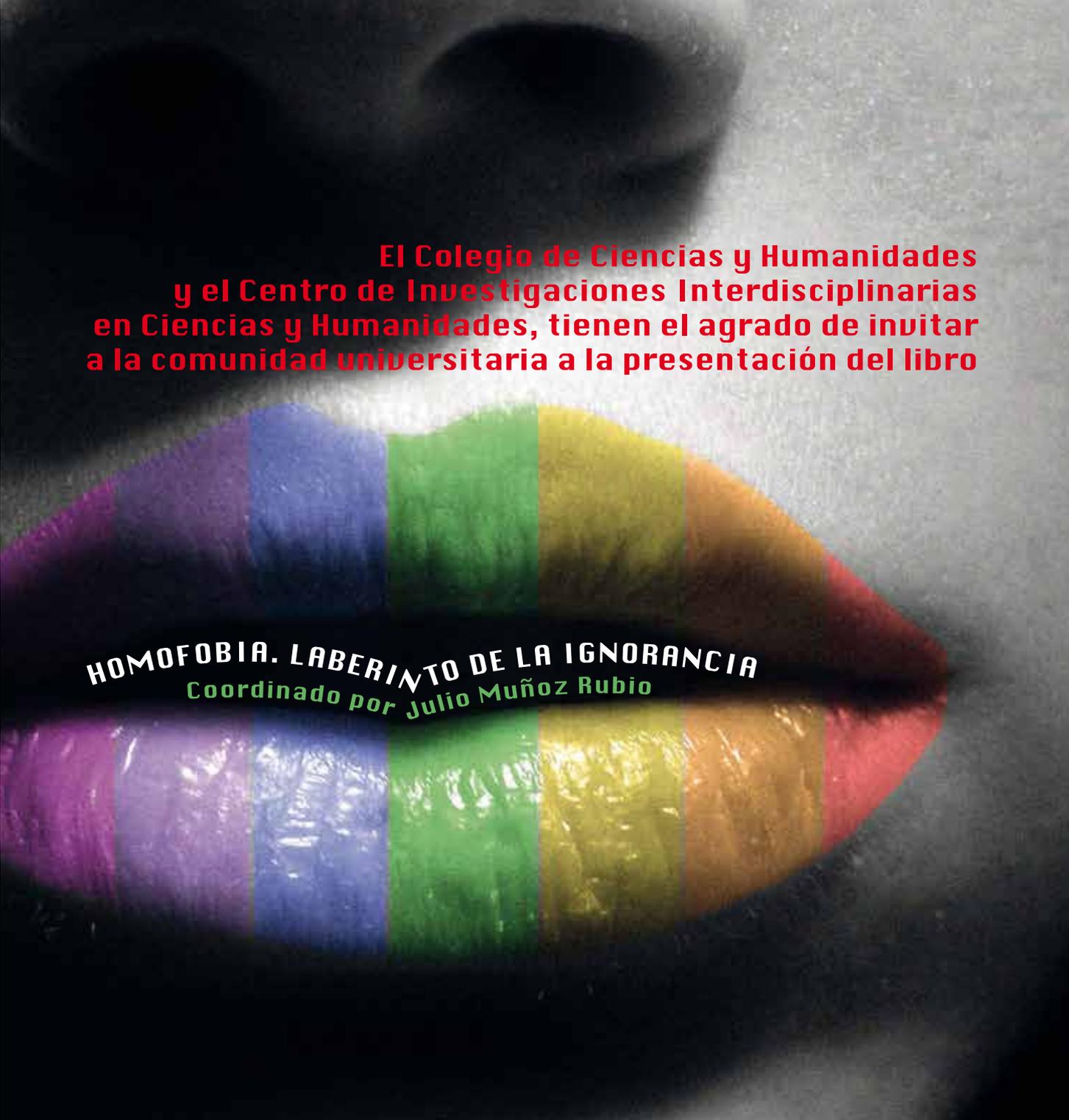


4)

Los cinco estudiantes que envíen su respuesta correcta acompañada de sus datos (nombre completo, número de cuenta, plantel y correo electrónico) a [triviagacetacch@cch.unam.mx](mailto:triviagacetacch@cch.unam.mx) recibirán un balón patriótico de futbol, voleibol o basquetbol cortesía del Departamento de Educación Física del Colegio.

El premio se recogerá en la Secretaría de Comunicación Institucional del CCH, ubicada en Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México. Teléfonos: 5622-00-25 y 5622-01-75.

Diseño del reto: Irma Melgoza Montoya.



**El Colegio de Ciencias y Humanidades  
y el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias  
en Ciencias y Humanidades, tienen el agrado de invitar  
a la comunidad universitaria a la presentación del libro**

**HOMOFOBIA. LABERINTO DE LA IGNORANCIA**  
Coordinado por **Julio Muñoz Rubio**

Los 13 ensayos compilados en este libro aportan versiones en torno al significado de homofobia desde la biología, la ética, la psicología, la literatura y la antropología.

Los diversos autores contribuyen para desmontar los supuestos ideológicos del término; la obra fue coordinada por Julio Muñoz Rubio.

**Naucalpan** 7 de septiembre, 13 horas

**Oriente** 8 de septiembre, 13 horas

**Vallejo** 13 de septiembre, 13 horas

**Azcapotzalco** 21 de septiembre, 13 horas

**Sur** 22 de septiembre, 13 horas

Participan investigadores de facultades e institutos de la UNAM, así como profesores del Colegio



# CARTELEERA



El maestro Leonel Robles Robles retrata una cara muy particular de la docencia: “Das la espalda a todo el peso del mar con una tibia indiferencia. Cómplice del trazo de un vuelo imaginario, te encaminas, sibila nocturna, a repasar las huellas que dejaron tus manos vórtice de la noche...” Este texto forma parte del libro *El compromiso con las palabras. Antología Literaria de los profesores del CCH a 40 años*, que publicaremos próximamente en Difusión Cultural del Colegio.

**Danza.** Para recuperar a un México que usa la energía para zapatear, faldear, taconear, repiquetear y redoblar, alumnas del Plantel Oriente, entre ellas Sofía Becerril, Fátima Yadira González y Angélica Díaz, darán el grito de Independencia de forma creativa, recuperando nuestra identidad con las coreografías *Las Chiapanecas*, *El Colás*, de Veracruz, y *El Jara-be Tapatío*, de Jalisco, el 14 de septiembre de 17 a 18 horas en la explanada de CU. Ellas forman parte de una corriente juvenil que pide “no más sangre” y que se multipliquen los espacios artísticos. Asiste, te necesitamos.

**Literatura.** Los lectores asiduos a la ciencia-ficción y la literatura fantástica gozaron en el Plantel Oriente con la presentación de la Antología *Todo puede cambiar*, elaborada por Bernardo Fernández. Los asistentes se la llevaron de regalo, siempre en el marco del *Tianguis del libro para leer en libertad*.

Asimismo, invitamos a los alumnos a que interactúen en la página [www.literaturalibre.com](http://www.literaturalibre.com) y enfrenten su trabajo a una crítica constructiva.

**Música.** El grupo *Los Incógnitos* darán un concierto en los planteles Naucalpan, Vallejo y Oriente los días 12, 13 y 14 de septiembre, respectivamente, donde interpretarán canciones de Armando Palomas, las rolas de humor de Gabino Plomares, José de Molina y una de Silvio: “Yo era un muchacho tranquilo / hasta que di con mi sueño más dorado / que era un mujer algo mayor que yo / ella tenía treinta y cinco / y yo dieciocho para mi favor / amor dudoso”. Asiste, te vas a divertir con las *Flechas de la hilaridad*.

**Teatro.** De acuerdo con la Dirección General del CCH, la exposición El Cine y la Revolución está programada para los cinco planteles en los meses de octubre y noviembre.

Por otra parte, las visitas guiadas sobre la exposición Cambios Paradigmáticos del Teatro Mexicano Siglos XX y XXI en *lobby* del Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque, se van a realizar a finales de septiembre y principios de octubre. Aún existen posibilidades para los maestros interesados en participar; pide informes al 5448-3830, con Leticia S. Ventura López.

**Visitas Guiadas.** Recuperar al público interesado en la pintura mexicana de Diego Rivera, Rufino Tamayo, Roberto Montenegro, Manuel Rodríguez Lozano y Jorge González, es un objetivo del museo del Palacio de Bellas Artes, quien ofrece a los estudiantes visitas de martes a domingo de 10 a 18 horas de forma gratuita. Es importante presentar tu credencial del CCH. Asiste, te lo agradecerás.

Conocer a los escritores mexicanos es fundamental, pues ellos impulsan las letras de manera inteligente. Si asistes a la Muestra Fotográfica 30 de los 60, podrás saber quiénes son estos 30 personajes que nacieron en la década de los sesenta y alimentaron las palabras literarias. Lugar: República de Brasil Núm. 37, todo el mes de septiembre. Estudiantes con credencial entran gratis. Recuerda que ésta es la casa de Leona Vicario.

**Otros.** En el mes de septiembre se realiza el ciclo De Paso por el CCH con las conferencias de *Patrimonio Cultural*, impartidas por especialistas. Los días 14, Plantel Vallejo; 28, Plantel Oriente, y 29, Naucalpan, en la Sala Audiovisual de 11 a 13 horas. Conocer lo que tiene la UNAM, recorrer sus tesoros arquitectónicos y valorar este extraordinario espacio nos devuelve a la vida y a la historia.

**Sabías que** El Teatro de Ulises, promovido en su tiempo por Antonieta Rivas Mercado, Manuel Lozano, Xavier Villaurrutia, Julio Jiménez Rueda y Carlos Chávez, es una propuesta pilar de la cultura moderna mexicana. Uno de los estudiosos de ese periodo es Julio César López, investigador del CITRU, antologador del *Teatro de los años setenta* y egresado del Plantel Vallejo.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Narro Robles  
Rector  
Dr. Eduardo Bárzana García  
Secretario General  
Lic. Enrique del Val Blanco  
Secretario Administrativo  
Dr. Héctor Hiram Hernández Bringas  
Secretario de Desarrollo Institucional  
MC. Ramiro Jesús Sandoval  
Secretario de Servicios a la Comunidad  
Lic. Luis Raúl González Pérez  
Abogado General  
Enrique Balp Díaz  
Director General de Comunicación Social



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Lic. Lucía Laura Muñoz Corona  
Directora General  
Ing. Genaro Javier Gómez Rico  
Secretario General  
Mtro. Ignacio Hernández Saldivar  
Secretario Académico  
Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez  
Secretario Administrativo  
Lic. Araceli Fernández Martínez  
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje  
Dr. Jorge González Rodarte  
Secretario de Planeación  
Lic. Guadalupe Márquez Cárdenas  
Secretaria Estudiantil  
Mtro. Trinidad García Camacho  
Secretario de Programas Institucionales  
Lic. Laura S. Román Palacios  
Secretaria de Comunicación Institucional  
Ing. Juvenito Ávila Ramos  
Secretario de Informática

**Directores de los planteles**  
Lic. Sandra Aguilar Fonseca  
Azcapotzalco  
Mtra. Beatriz Cuenca Aguilar  
Naucalpan  
Dr. Roberto Ávila Antuna  
Vallejo  
Lic. Arturo Delgado González  
Oriente  
Lic. Jaime Flores Suaste  
Sur

**Gaceta CCH**

**Director**  
Jesús Nolasco Nájera  
**Coordinador Editorial**  
Erick Octavio Navarro Olguín  
**Coordinador de Archivo Fotográfico**  
Roberto Contreras Ordaz  
**Mesa de Redacción**  
Porfirio Camillo  
César Alonso García Huitrón  
Carmen Guadalupe Prado Rodríguez  
Hilda Villegas González  
Elizabeth Verduzco Garduño  
**Corrección de estilo**  
Yolanda Alfonsina Ledesma Camargo  
**Diseño Gráfico**  
Mercedes Olvera Pacheco  
**Fotografía**  
José de Jesús Ávila Ramírez  
**Investigación Iconográfica**  
Irma Melgoza Montoya  
**Distribución**  
Gabriel Leyte Saldade  
Luis Ramírez  
María Guadalupe Salazar Preciado  
Beatriz Bolaños Domínguez

**Jefes de Información de los Planteles**  
**Azcapotzalco**  
Javier Ruiz Reynoso  
**Naucalpan**  
Carolina Olguín Montero  
**Vallejo**  
María Elena Arias Aguilar  
**Oriente**  
Ignacio Valle Buendía  
**Sur**  
Susana Reyes Jiménez

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar. Ciudad Universitaria. C.P. 04510, México. Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622-00-25 y 5622-01-75. Fax: 56-22-01-67. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales. Distribución: Secretaría de Comunicación Institucional del CCH.

[gacetacch@cch.unam.mx](mailto:gacetacch@cch.unam.mx)

[comunicacioncch@hotmail.com](mailto:comunicacioncch@hotmail.com)

[gacetacch@yahoo.com.mx](mailto:gacetacch@yahoo.com.mx)

Tiraje 7,500 ejemplares



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO  
DIRECCIÓN GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA  
DIRECCIÓN GENERAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

## CONVOCAN:

*A Profesores y técnicos académicos de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP)  
como de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH),  
a participar como ponentes o asistentes al*

# 1ER. ENCUENTRO DE PROFESORES INFOCAB – PAPIME DEL BACHILLERATO

### OBJETIVO

Promover y difundir los trabajos de investigación; creación y producción de materiales didácticos y experiencias educativas diversas en los docentes del Bachillerato de la UNAM, fomentando el intercambio entre los participantes de los programas INFOCAB, PAPIME y los académicos interesados en participar.

### B A S E S

- Podrán participar profesores de carrera y de asignatura, así como técnicos académicos, tanto de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) como de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), que sean o hayan sido responsables o participantes en proyectos INFOCAB y/o PAPIME o que cuenten con un anteproyecto para someterse a su evaluación.

- Los trabajos podrán ser presentados en forma individual o en grupos de trabajo (hasta 3 participantes).

### MODALIDAD

1. Conferencia
2. Exposición de Productos, interactivos y/o demostrativos.
3. Exposición de carteles

Los trabajos deberán de registrarse en alguna de las cuatro áreas de conocimiento :

1. Físico matemáticas e ingenierías
2. Biología , química y de la salud
3. Ciencias sociales
4. Humanidades y artes

### Para mayor información:

<http://dgapa.unam.mx/encuentro2011>  
<http://dgenp.unam.mx>

Correo Electrónico:  
[encuentro2011@dgapa.unam.mx](mailto:encuentro2011@dgapa.unam.mx)

29 DE SEPTIEMBRE DEL 2011

Sede Plantel 6 “Antonio Caso”



Dirección General de Asuntos  
del Personal Académico





# 5to CONCURSO DE FOTOGRAFÍA CIENTÍFICA

Tema:  
Fotografía de fenómenos físicos

Cierre de la convocatoria:  
1 Octubre 2011

Dirigido a :  
estudiantes y público en general

Más información:

<http://tuciencia.org/>  
[info@tuciencia.org](mailto:info@tuciencia.org)  
(646) 174 40 08 EXT. 378



Impresora del  
**NOROESTE**  
TEL.: (646) 176-33-06