



Gaceta CCH



Órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades

25 de abril de 2016

Número 1,427

ISSN 0188-6975

Alumnos del Colegio destacan en convocatoria internacional

Más y mejor educación páginas 5 y 6



Alumnos narran su experiencia en el Museo de Arte Contemporáneo de San Diego



Descarga la Gaceta CCH

XX Foro de los
Jóvenes y la Ciencia

Más y mejor educación
página 9

Convenio entre el
IER y el CCH

Más y mejor educación
página 11

Magno concierto
coral e instrumental

Arte y cultura
página 17

Mi selfie en CCH



La Comisión Universitaria para los Festejos de los 45 Años del CCH, a través de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades y la Coordinación de Difusión Cultural, convoca al concurso de fotografía: *Mi selfie en CCH*

Concurso en Instagram con convocatoria abierta a la participación de los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de redes sociales.

BASES:

I. De los participantes.

1. Podrán participar estudiantes que estén cursando el bachillerato en un plantel del Colegio de Ciencias y Humanidades, condición que se deberá comprobar presentando su credencial de alumno vigente o tira de materias e identificación con foto.

2. Se podrá presentar una o más selfies por participante.

II. Tema

Las selfies presentadas deberán girar en torno a la vida estudiantil en el Colegio de Ciencias y Humanidades y hacer referencia a alguna de las actividades que se realizan en los planteles, o remitir a algún lugar de las instalaciones en específico.

III. Sobre las fotografías

Las imágenes presentadas deberán ser originales y realizadas en las instalaciones del Colegio de Ciencias y Humanidades.

1. El autor de la fotografía debe poseer los derechos y/o permisos correspondientes sobre las imágenes y personajes que aparezcan en la obra.

2. Las imágenes que presenten señas obscenas, desnudos o bebidas alcohólicas serán descalificadas.

3. No se aceptarán fotografías que inciten al racismo, la discriminación o la violencia.

4. Las selfies formarán parte del patrimonio universitario y se podrá hacer uso de ellas con fines culturales.

IV. Mecánica del concurso

1. Los participantes deberán compartir en Instagram una o más selfies usando el hashtag #MiSelfieEnCCH y mencionando a CulturalUNAM.

2. Las imágenes deberán incluir en el título el nombre del plantel del CCH al que pertenece el alumno, así como una descripción del lugar específico donde fue tomada o de la persona que los acompaña, en caso de ser un maestro, compañero o trabajador del colegio.

3. Las selfies se deberán compartir a más tardar el 30 de abril.

4. Se seleccionará una imagen ganadora por cada uno de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades. Las fotografías con más likes o me gusta serán las ganadoras.

5. Los usuarios de la red social podrán votar por sus favoritos hasta el día 30 de abril.

6. El premio consistirá en una cámara GoPro por cada plantel del Colegio de Ciencias y Humanidades.

7. Las fotografías ganadoras se compartirán en las redes sociales de Cultura UNAM.

8. El anuncio de los ganadores se realizará el día 6 de mayo en la página www.cultura.unam.mx/45och y la entrega del premio se llevará a cabo en las instalaciones de cada plantel del Colegio de Ciencias y Humanidades.

9. La participación en este concurso implica la total aceptación de las bases. La interpretación y aplicación de las mismas corresponde a los organizadores.

Intercambio cultural a favor del aprendizaje

Las comunidades académicas que miran más allá de sus fronteras y establecen lazos de cooperación con diversas instancias internacionales enriquecen su comprensión del mundo; descubrir la diversidad cultural permite una mejor interacción con el entorno. Conocer las diferencias y puntos de convergencia con estudiantes de otras naciones permite el trabajo colaborativo que tanto favorece el trabajo académico. El intercambio de ideas, la apertura a puntos de vista de sociedades diferentes, la vinculación y socialización de experiencias con personas de otras naciones abre nuevos senderos del conocimiento.

En este sentido, la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades enfatiza la formación de su alumnado al motivar la vinculación con instancias educativas de otras latitudes, prueba de ello son los diversos intercambios académicos de estudiantes en Estados Unidos, el más reciente, una estancia para trabajar un proyecto en el Museo de Arte Contemporáneo de San Diego que culminará en una exposición fotográfica, de video y multimedia que se exhibirá en breve en el Museo Tamayo.

Una muestra más de intercambio estudiantil, resultado del convenio de colaboración entre el CCH y la Embajada de Estados Unidos, fue la visita de alumnos del *Jefferson Open County School* de Colorado al Plantel Sur, lo que permitió la socialización de experiencias de diversa índole: académicas, gastronómicas, musicales, entre otras.

Así, el Colegio, en esta ocasión por medio del Departamento de Inglés, trabaja de manera continua en la búsqueda de programas y convocatorias, tanto para alumnos como para profesores, que permita la actualización y desarrollo del trabajo conjunto y compartido para beneficio de la adquisición de aprendizajes. Sin duda, ampliar el bagaje cultural y la comprensión de otras formas de pensar trae consigo individuos mejor preparados para afrontar retos presentes y futuros.



La Dirección General de Orientación y Atención Educativa de la UNAM y el Proyecto PAPIME. Mejoramiento de los procesos de orientación educativa en el bachillerato



CONVOCANAL

Diplomado “Complejidad, Riesgos e Intervención en Orientación Educativa”

OBJETIVO

Actualizar y enriquecer la formación del orientador educativo, tutor o docente con base en la comprensión de las complejas situaciones y hechos que enfrenta el estudiante para permanecer en la escuela y en las distintas alternativas de intervención psicopedagógica que contribuyan al logro de sus metas académicas y escolares.

DIRIGIDO A

Psicólogos, Pedagogos, Orientadores Educativos, Tutores y Docentes.

MAPA CURRICULAR

Eje 1: Pensamiento complejo y transversalidad

Módulo 1: El objeto de la Orientación Educativa
Módulo 4: Conocimiento y aprendizaje
Módulo 7: Epistemología de las profesiones

Eje 2: Situación social y factores de riesgo

Módulo 2: Diversidad, exclusión social y políticas públicas para jóvenes
Módulo 5: Imaginarios sociales y vocacionalismo en la elección de carrera
Módulo 8: Educación superior y mercados de trabajos profesionales

Eje 3: Diseño de metodologías de intervención

Módulo 3: La intervención del orientador en el espacio individualizado
Módulo 6: La intervención del orientador en grupo
Módulo 9: Proyectos de intervención en la práctica del orientador educativo

Duración: 160 hrs.
Contenido: 9 módulos
Modalidad: Presencial

Lugar: Dirección General de Orientación y Atención Educativa, Ciudad Universitaria, Ciudad de México

Días y Horario: Las sesiones serán los viernes de las 15 a las 20 hrs.

El programa inicia el 13 de Mayo de 2016 y concluye el 10 de marzo de 2017

Costo del Diplomado: Público general \$ 5,000
Comunidad UNAM \$ 2,500

INFORMES:

Mtra. Julia Hernández Hernández
julia.asesorias@gmail.com
56 22 04 46



INSCRIPCIONES:

C.P. Martha Araceli Villegas,
Departamento de Presupuesto,
DGOAE
aracelm@unam.mx
56 22 04 25



Alumnos del Colegio destacan en convocatoria internacional

PORFIRIO CARRILLO

Alumnos del Colegio, quienes participan en el diseño y puesta en marcha del *Youth Empowerment Through Social Practice: Estrategias for Coping with Violence and Trauma*; proyecto conformado por el Museo de Arte Contemporáneo de San Diego, el Museo Tamayo, y el apoyo del Departamento de Estado de los Estados Unidos de Norteamérica; se reunieron con el titular de la dependencia, Jesús Salinas Herrera, para hacerle saber sus impresiones y experiencias en dicho programa.



centes, 15 de cada país; de los cuales cinco son del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM.

El programa FOCUS, como también se le conoce, consiste en el empoderamiento juvenil para hacer frente a los temas señalados, donde los escolares, de entre 15 a 18 años, trabajan en talleres y con artistas para crear nuevas obras fotográficas, de video y multimedia que serán expuestas el 18 de junio, para el caso de México, en el Museo Tamayo.

Es un orgullo para nuestra institución que cinco estudiantes del Colegio hayan sido seleccionados de entre un amplio proceso de eliminación y selección, producto de una convocatoria internacional.

Lo alumnos seleccionados participan con el tema de Concientización de jóvenes a través del arte como práctica social: Estrategias para hacer frente a la violencia y el trauma, ya que tanto los jóvenes en Estados Unidos como en México, comparten experiencias con la violencia o la amenaza en sus comunidades, por lo que es un problema social importante que afecta a las naciones y sus comunidades de manera profunda. El proyecto conecta a 30 adoles-

Esfuerzo relevante

Para el CCH es relevante su participación, porque demuestran que a cuarenta y cinco años de la fundación del Colegio, las nuevas generaciones destacan en actividades académicas y culturales sobresalientes, lo que evidenciaría la calidad educativa de nuestra institución; señaló Salinas Herrera al conversar con los adolescentes.

El tema de la violencia es importante, complejo e integrado por muchos componentes de orden social y psicológico; por lo que es fundamental comprender sus causas para combatirlo; explicó en su oportunidad.

Por ello, recalcó a los alumnos, dentro de esa complejidad, ellos reflexionan y aportan estrategias para encauzar la problemática en ambas regiones; indicó el director general, en su oficina, el pasado 16 de abril.

Continúa en la página 6



Asimismo, destacó la importancia de promover y mostrar a la comunidad logros tan relevantes para que tanto estudiantes como profesores se animen a participar en este tipo de programas. Acciones de este tipo evidencian la calidad de los aprendizajes que se construyen en el Colegio, y permiten que estudiantes de nuestra comunidad lo demuestren en el extranjero.

Para concluir, explicó que el trabajo del Departamento de Inglés del CCH denota el esfuerzo que se hace en la dependencia por promover el aprendizaje de dicho idioma, fundamental para el desarrollo del alumnado.

Alejandra Rivera Ferreiro, jefa del Departamento de Inglés del Colegio, resaltó la participación de los estudiantes en este tipo de programas. Ya que son jóvenes comprometidos que cumplieron con todos los requisitos solicitados; pasaron cada una de las eliminatorias y cuentan con un dominio del inglés por arriba de lo estipulado.

Al respecto, dijo que en el departamento a su cargo se continúa con el impulso de las habilidades en el idioma; se trabaja en la búsqueda de programas y convocatorias, tanto para alumnos como para profesores que deseen aprovechar dichas oportunidades de desarrollo; además de que es importante la labor de los asistentes del Reino Unido para impactar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Interés en aportar ideas

En tanto que Andrea Sánchez Rodríguez, Bruno Antonio Bustamante Galván, Josafat Gabriel Delgado Castellanos, Cristian Javier Galicia Hernández y Leonardo Iván Gil López; de los planteles Naucalpan, Oriente y Sur, explicaron que durante la semana que estuvieron en el Museo de Arte Contemporáneo de San Diego pudieron intercambiar, en el idioma de esa nación, puntos de vista y propuestas para el desarrollo de temas relacionados contra la violencia y el trauma; en cinco áreas específicas: violencia familiar y armada; guerra y terrorismo, religión y raza; y violencia en arte.

Otra de las cuestiones que mencionaron, fue la convivencia que tuvieron con los jóvenes estadounidenses: "Nos dimos cuenta que a pesar de que somos dos culturas e ideologías diferentes; nos interesan las mismas causas, compartimos los mismos problemas y tenemos los mismos intereses por ser mejores personas", indicaron convencidos.

En tanto que explicaron al director general, que se esforzaron para pasar cada uno de los filtros de la convocatoria con buenos resultados; además de tener la disposición de asistir a diversos cursos, plá-

tics y talleres que se impartieron en el Museo Tamayo desde hace un año, cuando se iniciaron las actividades del programa.

Para finalizar, hicieron saber al titular del CCH, que preparan un proyecto multimedia que presentarán en la exposición final del programa, el 18 de junio en la sala Rufino Tamayo, de dicho museo.

Una vez concluida la charla con el director, los estudiantes hicieron saber a *Gaceta CCH* que la experiencia fue importante para ellos, porque es parte de su formación integral, se dieron cuenta de que pueden incidir con ideas y propuestas en la solución de problemas sociales, que muchas veces y por falta de tiempo, no se atienden en las escuelas y repercuten en la sociedad; pero sobre todo, que el arte es una herramienta funcional para atender dificultades que los jóvenes viven de manera cotidiana.

En la reunión también estuvo presente, Edna Jiménez Torres, profesora comisionada al Departamento de Inglés. 🖐

Trabajo académico destacado

Este proyecto conecta a 30 adolescentes (15 en cada país), de las zonas marginadas alrededor de San Diego y de la Ciudad de México, con artistas que tienen experiencias en práctica social y que se especializan en el cine y la fotografía. De los quince participantes, cinco pertenecen al CCH. Estos alumnos fueron seleccionados después de una amplia convocatoria internacional por parte del Departamento de Estado de los EU y la Alianza Americana de Museos

Museums Connect

- Es una iniciativa conjunta del Departamento de la Oficina de Asuntos Educativos y Culturales del Estado de EU. En los proyectos participan jóvenes que desarrollan temas en áreas relacionadas con el Medio Ambiente y Cambio Social.
- La misión de este organismo consiste en construir comunidades globales mediante la asociación, la colaboración e intercambio entre culturas.
- Apoya los objetivos de políticas exteriores; capacitando a jóvenes en la protección ambiental y social, respecto a la inclusión en los EU.
- El programa en este tiempo ha vinculado a 27 museos norteamericanos, con 49 de otras partes del mundo, como: Afganistan, Brasil, India, Marruecos y México.

Alumnos de Colorado visitan el plantel

LYDIA ARREOLA POLO

A partir de un convenio de colaboración entre el CCH y la Embajada de Estados Unidos para promover programas de intercambio, becas y conferencias en inglés, entre otras actividades, el pasado 11 de abril, alumnos del *Jefferson Open County School* de Colorado, visitaron el Plantel Sur, donde interactuaron con sus pares de este centro educativo, intercambiaron experiencias y conocieron parte de la cultura mexicana.

Los estudiantes del plantel pusieron en práctica sus conocimientos de inglés: vocabulario, gramática y las cuatro habilidades (oír, hablar, escribir y leer), mediante dinámicas de integración donde se preguntaron su nombre, edad y materia favorita; descripción de sus escuelas, asimismo, hablaron del integrante preferido de su familia; pasatiempos y fiestas, como la ceremonia de graduación en Estados Unidos y el festival del Día de Muertos.

Al dar la bienvenida a los profesores y alumnos de la escuela estadounidense, el director del Plantel Sur, Luis Aguilar Almazán, señaló que estas actividades son importantes para que los estudiantes pongan en práctica sus conocimientos y enriquezcan su formación, establezcan vínculos con jóvenes de otros países y continúen en el futuro la comunicación, a través de las redes sociales para que perfeccionen este idioma.

En la mediateca, Aguilar Almazán comentó que es primordial que los estudiantes aprendan otros idiomas para que aprovechen las oportunidades de intercambio, becas, realicen estancias en otros países e ingresen mejor preparados a la licenciatura, porque además de adquirir nuevos conocimientos, enriquecen su formación.



En su oportunidad, la jefa del Departamento de Inglés del Colegio, Alejandra Rivera Ferreiro, refirió que hace aproximadamente siete años se comenzó a trabajar en las cuatro habilidades en inglés, antes se impartía sólo comprensión de lectura y al paso del tiempo se han tenido buenos resultados, gracias también a las inmejorables condiciones de infraestructura, "los alumnos cuentan con un mejor dominio del idioma, se certifican y en esta actividad interactúan con nativos hablantes".

Tras indicar que se reforzará la vinculación con la Embajada de Estados Unidos, la coordinadora de la Mediateca del Plantel Sur, Patricia Rodríguez Montero, explicó, "buscamos motivar a los jóvenes a estudiar inglés, pues abre sus expectativas, conocen a personas de otros países, pierden el miedo a expresarse, practican lo aprendido y adquieren seguridad".

A su vez, el profesor Mark Osmun, del *Jefferson Open County School*, dijo que el propósito de su viaje a nuestro país fue que los alumnos de segundo año de español, cuyas edades fluctúan entre 14 y 18 años practicara este idioma en un país latino, "Colorado fue originalmente parte de México, por ello hay lugares donde hablan más español, entonces es trascendental que conozcan más la cultura mexicana, pues la relación entre ambos países es importante".

En su oportunidad, los estudiantes del plantel, quienes como anfitriones regalaron dulces típicos a los visitantes, comentaron que esta actividad fue enriquecedora, ya que descubrieron que comparten gustos en música, cantantes y pasatiempos con sus pares estadounidenses y, que a pesar de algunas dificultades que se les presentaron, se apoyaron para transmitir sus ideas. 🍷





La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
y la Coordinación de Difusión Cultural



como parte de la celebración
del 45 aniversario de la fundación del CCH

Invitan al

Taller de narración oral para docentes. Programa Universo de Letras



Lugar: Consejo Académico del Bachillerato (CAB)

Fecha: 16 al 20 de mayo de 2016

Horario: 10:00 a 14:00 horas

Impartidor: Armando Trejo Márquez

Inscripciones: <<http://www.cch.unam.mx/tacur>>

Cupo limitado a 30 participantes



Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades



La Dirección General y la Secretaría Académica a través del Departamento
de Formación de Profesores, invitan a los profesores del Colegio
a los cursos de formación docente del periodo interanual 2016 - 2017

Inscripciones en la dirección electrónica
<<http://www.cch.unam.mx/tacur>>

Informes
e-mail:

formaciondeprofesores@cch.unam.mx

Teléfono: 56222371, de 10 a 20 horas.

Av. Universidad 3000, 2º Piso

Ciudad Universitaria.

XX Foro de los Jóvenes y la Ciencia

Investigaciones científicas de alumnos para alumnos del CCH

CARMEN GUADALUPE PRADO RODRIGUEZ

Con el propósito de promover en los jóvenes *cecehacheros* el interés por la ciencia a través de actividades teórico-prácticas que les permitan conocer e iniciarse en el quehacer científico, y de motivarlos para elegir una carrera de este corte, se realizó el XX Foro los Jóvenes y la Ciencia, el 15 de abril en el Conjunto Amoxcalli de la Facultad de Ciencias.

En el acto, Jesús Salinas Herrera, titular del Colegio de Ciencias y Humanidades, expresó la importancia del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas, puesto que apoya a los estudiantes del bachillerato para acercarlos a la ciencia, esto es porque establece una interrelación entre lo que se enseña en el aula y lo que ocurre en los laboratorios de investigación de los centros, institutos y facultades afines.

Asimismo, congratuló a los docentes por trabajar en proyectos de investigación, ya que brindan una mejor formación educativa y fortalecen los objetivos intrínsecos de la institución. Y a los alumnos, los felicitó por su acercamiento a las ciencias, y los exhortó a que continuaran como hasta ahora, puesto que les ayudará no sólo en su formación profesional, sino personal.

En entrevista, Laura Araceli Cortés Anaya informó que “el objetivo de este evento es que los alumnos y asesores presenten sus proyectos de investigación de campo y experimentales que desarrollaron durante todo el ciclo escolar, y que compartan sus resultados con las comunidades de otros planteles”. Mencionó que en esta ocasión, “participaron un total de 427 integrantes del CCH: 356 estudiantes y 71 profesores.

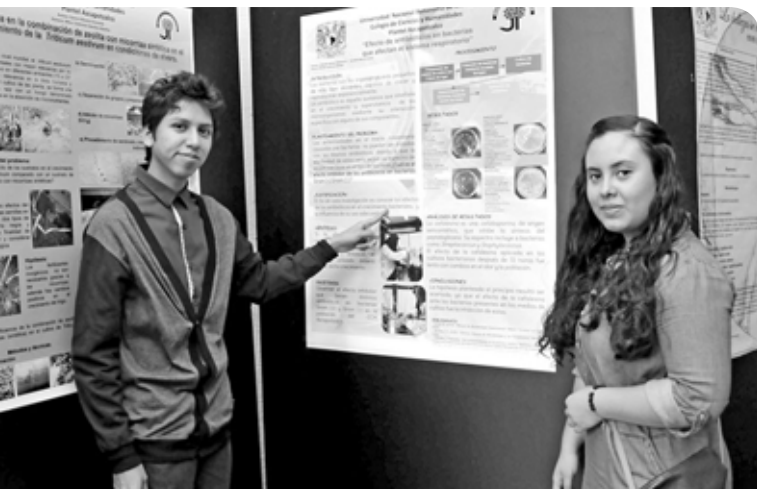


“Los 141 trabajos que se integraron para este evento cumplieron con la calidad y los estándares de una investigación formal”, precisó. Este número, añadió, refleja un incremento del 20 por ciento en la participación.

En este foro se presentaron ponencias orales como: ¿Lo natural es mejor? Feniltiocarbamida versus ajeno; Aislamiento y determinación de bacterias presentes en billetes; Balam... nuestro legado que se extingue; Comparación de amoxicilina, propóleo y extractos de jengibre en el crecimiento de bacterias bucales; Electricidad: la fórmula del futuro; La sustentabilidad en las viviendas actuales en la Ciudad de México, entre otras.

Además, hubo exposición de carteles y maquetas. Los temas fueron: La transformación bacteriana; Malezas: un valioso recurso alimenticio para las próximas generaciones; Electroforesis; Colecta y potabilización de agua de lluvia; Acercamiento a las celdas electroquímicas; Efectos de antibióticos en bacterias que afectan el sistema respiratorio; Arboricultura: importancia de la reforestación en zonas urbanas; El videojuego educativo para introducir en la física, entre otros.

El programa tiene 27 años de efectuarse, relató Cortés Anaya. “En este tiempo, los profesores promotores y sus alumnos, durante todos los ciclos escolares, han realizado diversas actividades donde se acercan al ámbito científico de la Universidad. Los docentes llevan a los estudiantes a visitas guiadas, para que conozcan los institutos de investigación y su quehacer, los incentivan para que aprendan de los proyectos que se realizan en los centros, y a su vez, los motivan a que con interés desarrollen uno durante el ciclo escolar”. En este sentido, este evento es la culminación de todo ese trabajo desarrollado, puntualizó. 🐾



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

Convocatoria

CCH: mi vida, mi identidad

La Comisión para los Festejos de los 45 años del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, la Coordinación de Difusión Cultural, el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, la Dirección General de Actividades Cinematográficas y el Museo Universitario del Chopo:

Concurso en línea (Internet) con convocatoria abierta a la participación de la comunidad universitaria para realizar cortometrajes documentales sobre el Colegio de Ciencias y Humanidades.



El concurso se normará por las siguientes bases:

I. DE LOS PARTICIPANTES

1. Podrán participar estudiantes, académicos y administrativos universitarios en activo, nacionales o extranjeros que hayan cursado o estén cursando el bachillerato en un Colegio de Ciencias y Humanidades o trabajen o hayan laborado en uno.
2. Se podrá participar de manera individual o en equipo; en este último caso se deberá nombrar a un representante, quien será el responsable de la obra ante el comité organizador de este concurso.
3. Se podrán presentar uno o más documentales unitarios (no series) por participante en las siguientes categorías y temas:

II. CATEGORÍAS

Podrán participar obras documentales originales en dos categorías:

- Cortometraje documental. Hasta 5 minutos utilizando tecnologías profesionales.
- Cineminuto documental. Hasta 1 minuto utilizando tecnologías no profesionales (celulares, cámaras fotográficas, videocámaras domésticas, etc.).

III. TEMAS

Las obras presentadas deberán girar en torno a los siguientes temas:

- **Mi vida en el CCH.** En el marco de la celebración de los 45 años del Colegio de Ciencias y Humanidades, se invita a los participantes a reflexionar y expresar en imágenes el sentir sobre esta casa de estudios.
- **Identidad CCH.** Ideas y valores del CCH.

IV. SOBRE LAS OBRAS.

1. Las obras presentadas serán originales, realizadas exclusivamente para este concurso.

Mayores detalles en convocatoria www.cultura.unam.mx/45cch

V. MECÁNICA DEL CONCURSO

1. Los participantes deberán llenar el formato de inscripción, que estará disponible a partir del 20 de abril de 2016 en www.cultura.unam.mx/45cch
2. El autor deberá registrar su inscripción bajo un seudónimo para su participación en el concurso, mismo que será utilizado como identificación durante todo el proceso de votación del público y del jurado.
3. Una vez inscritos, los participantes podrán subir sus obras documentales al mismo sitio a partir del 15 de abril y hasta el 31 de mayo de 2016.
4. Las obras pasarán a un comité de selección, que verificará que cumplan con los requisitos antes especificados en esta convocatoria. Una vez que el documental ha sido aceptado por el comité de selección, éste aparecerá

en el portal docsdf.org/45CCH para su exhibición.

5. El público podrá ver los documentales y votar por sus favoritos. Las votaciones se llevarán a cabo a partir de 20 de abril y hasta el 6 de junio de 2016.
6. Los documentales más votados se harán acreedores al Premio del público.
7. El jurado será designado por el Comité organizador de los 45 años del CCH, el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), la Dirección General de Actividades Cinematográficas y DOCS DF. Mayores detalles en convocatoria www.cultura.unam.mx/45cch
8. Se entregarán ocho premios: uno al primer lugar en cada categoría y cada tema.

PREMIOS DEL JURADO

- **Cortometraje documental "Identidad CCH" \$7,000.00** (SIETE mil pesos m.n.), una colección de libros de cine donada por el CUEC y una serie en DVD de documentales de la Filmoteca de la UNAM.
- **Cineminuto documental "Identidad CCH" \$3,000.00** (TRES mil pesos m.n.), una colección de libros de cine donada por el CUEC y una serie en DVD de documentales de la Filmoteca de la UNAM.
- **Cortometraje documental "Mi vida en el CCH": \$7,000.00** (SIETE mil pesos m.n.), una colección de libros de cine donada por el CUEC y una serie en DVD de documentales de la Filmoteca de la UNAM.
- **Cineminuto documental "Mi vida en el CCH": \$3,000.00** (TRES mil pesos m.n.), una colección de libros donada por el CUEC y una serie en DVD de documentales de la Filmoteca de la UNAM.

PREMIOS DEL PÚBLICO

Mayores detalles en convocatoria

www.cultura.unam.mx/45cch

9. La selección oficial, hecha por el jurado, formará parte de la programación de la celebración de los 45 años del CCH en TV UNAM. El anuncio de los ganadores así como la entrega de premios se llevará a cabo en una función especial en el Foro del Dinosaurio Juan José Arreola el 7 de junio de 2016.
10. La presentación de obras al concurso implica la total aceptación de estas bases. La interpretación y aplicación de las mismas corresponde al comité organizador.
11. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.





45 Años



de la fundación del CCH 1971-2016



1983

Biblioteca



2016

15

Encarte núm.15, 25 de abril de 2016



Yolanda García Linares

En el marco de la ceremonia del 45 aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades, realizado en el auditorio Raoul Fournier Villada de la Facultad de Medicina, los profesores fundadores del CCH expresaron su sentir al cumplir nueve lustros de impartir clases y opinaron sobre las fortalezas y debilidades de la institución.



Alfonso López Tapia, del Plantel Azcapotzalco en el Área de Ciencias Experimentales y ex-coordinador del CCH, afirma que el Modelo Educativo sigue vigente y a la vanguardia en la educación en México, ya que se anticipó a los nuevos enfoques educativos del constructivismo, que ubican en el centro de la atención a los alumnos, “algo que echo de menos es el ambiente de una comunidad,

no sé si fue porque al iniciar éramos todos iguales, no había profesor de carrera o asignatura, y aunque nos dábamos unos agarrones y luego nos contentábamos, hoy parece que hay una distancia con los nuevos profesores que no han tenido la oportunidad de incorporarse a la profesionalización de la docencia, de carrera; tienen condiciones desfavorables y una carga de trabajo más intensa. Cuando empezamos cubríamos muchas horas, pero éramos jóvenes; creo que se debe rescatar el sentido de comunidad, no para que todos pensemos igual, el Colegio siempre ha sido crítico, lo cual nos ha llevado a situaciones indeseables, pero hace falta ese sentido de pertenencia”.

Por su parte, **Ernesto García Palacios**, del Plantel Oriente, del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, asegura que la fuerza del Colegio radica en su Modelo Educativo, que fue totalmente innovador, así como su visión interdisciplinaria por áreas, “sus principios, postulados filosóficos y pedagógicos de Aprender a aprender, Aprender a hacer y Aprender a ser, siguen vigentes, el tránsito entre la teoría y la práctica es lo que nos lleva a situaciones complicadas. Toda institución educativa tiene fortalezas y debilidades, la del Colegio es la posibilidad de actualizar los planes y programas de estudio de una manera más expedita, sencilla, los conocimientos avanzan de una manera vertiginosa de tal suerte que no podemos tener programas obsoletos; asimismo, el compromiso de las primeras generaciones de profesores para aplicar el Modelo Educativo, necesitamos inyectarlo en los nuevos docentes”.





María Mercedes del Carmen Villatoro Alvaradejo, del Plantel Vallejo en el Área Histórico-Social, manifiesta que el vigor de la institución indudablemente son sus alumnos, “la inmensa mayoría de los profesores creen en el proyecto, están convencidos de que hay que educar y formar de manera especial, la debilidad sería que no todos tienen esta convicción, algunos faltan o llegan sin preparar la clase; otro problema es

que los estudiantes se enfrentan a la libertad. Muchos crecen y logran convertirse en hombres y mujeres de conocimiento, de compromiso con México, para otros, el CCH no es lo suyo. Por otra parte, nos falta una mayor actualización de contenidos, pero lo fundamental es que todos los docentes comprendamos que al fallar lo hacemos al proyecto que México apostó, sin embargo, al Colegio le falta reconocimiento al enorme trabajo que ha hecho por la educación. He sido funcionaria durante mucho tiempo y siempre he considerado a los alumnos y en cómo debíamos trabajar los docentes para ellos, ha sido un privilegio trabajar en lo que creo”.



Graciela Díaz Peralta, del Plantel Sur, del Área de Histórico-Social, comenta “el Colegio ha sido gran parte de mi vida, los que fuimos fundadores luchamos y trabajamos por él, somos *cecehacheros* de corazón y nos sentimos orgullosos, como todo, hay cosas que fortalecer, sobre todo el Modelo Educativo, precioso, único, ojalá los nuevos profesores lo apliquen adecuadamente, porque esa es una de las debilidades, no lo conocen y hay que prepararlos con

cursos o programas de formación, porque tienen conocimientos, pero no una preparación didáctica y luego al enfrentarse a los grupos, no conocen a los alumnos y ahí es donde viene el choque generacional, también debemos prepararnos en las TIC porque nos rebasa el

tiempo y los estudiantes; asimismo, falta actualización en los programas, nos hemos tardado mucho pero allá vamos. La fortaleza es como salen preparados los alumnos, esa actitud crítica ante la vida, las habilidades que les enseñamos y reforzamos para investigar y analizar, es algo muy importante”.

Fevée Montiel Espinosa, del Plantel Oriente, del Área Histórico-Social, coincide con sus colegas al señalar que la institución continúa con fuerza, en tanto que una debilidad es que justamente se han olvidado los principios básicos, “los profesores de reciente ingreso no los conocen y esto es lo que ha



ido en detrimento del Colegio, nosotros tenemos el conocimiento, pero nuestra fuerza se ha debilitado, pero todavía podemos ofrecer muchísimo. El docente es un elemento fundamental que debe tener un compromiso real, no de salario sino de querer a la institución, de sacarla adelante, que fue lo que a nosotros nos sostuvo”.



La fuerza del Colegio radica en su Modelo Educativo, que fue totalmente innovador, así como su visión interdisciplinaria por áreas, sus principios, postulados filosóficos y pedagógicos de Aprender a aprender, Aprender a hacer y Aprender a ser, siguen vigentes



Cristal Silvia Medina López, del Plantel Naucalpan, del Área Histórico-Social, sostiene que para ella impartir clases en el CCH y la Universidad le permitió conocer a los mexicanos de toda la República, “a través de estos 45 años me siento identificada con mi pueblo, con mi nación a través de mis estudiantes. Una debilidad que observé y se convirtió en una fortaleza es quitarnos muchos conocimientos teóricos y aterrizarlos en los estudiantes, por ejemplo, una metodología histórica que nos conduzca a introducir al alumno como un habitante de la vida histórica de él y del país y que se integra a la del exterior, para esto necesita su pasado, proyecta su vida y la planifica al futuro, entonces le mostramos que su vida tiene una meta, una razón de ser”.

Finalmente, **Arturo Delgado González**, del Plantel Oriente y del Área Histórico-Social, piensa que la fortaleza del Colegio es su Modelo Educativo que continúa con resultados exitosos y es la guía que marca la vida académica de la institución, “cuando se funda es un proyecto totalmente innovador en el campo de la enseñanza-aprendizaje, ¿debilidades?, simplemente reforzar la formación y actualización del personal docente e impulsar toda esta gran tarea, porque el personal académico es la columna vertebral que sustenta este gran modelo, el cual ha sido un fabuloso laboratorio pedagógico en nuestro país”.



Encarte núm. 15
45 años de la fundación del CCH, 1971-2016

Coordinación de la edición

Carlos Guerrero Ávila

Edición Gráfica y Editorial

Mercedes Olvera Pacheco

Fotografía

David Nieto Martínez

Archivo histórico del CCH

Investigadores ofrecerán conferencias en los cinco planteles

Firman convenio de colaboración el IER y el CCH

ALICIA RAMÍREZ FRANCO

Con la finalidad de estrechar vínculos académicos, el Colegio de Ciencias y Humanidades y el Instituto de Energías Renovables (IER) de la UNAM, firmaron un convenio de colaboración.

Durante el acto, en la sala tres del Siladin del Plantel Vallejo, estuvieron presentes el director general del CCH, Jesús Salinas Herrera; el director del IER, Jesús Antonio del Río Portilla; el titular del Plantel Vallejo, José Cupertino Rubio Rubio y Delia Aguilar Gámez, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje.

El convenio abre las puertas para que investigadores del instituto ofrezcan una serie de conferencias a la comunidad de los cinco planteles, además de impartir el curso: Mentor de ciencias, donde se tratará y profundizará sobre los protocolos académicos en investigación experimental y la difusión de la carrera de Ingeniería en Energías Renovables entre los estudiantes del CCH.

Durante su intervención, Jesús Salinas Herrera afirmó que este convenio enriquecerá el trabajo académico en beneficio de los educandos y dará continuidad a los principios rectores del CCH, “desde su origen, la institución tenía la función de impulsar el trabajo experimental, es decir, aquel que realizan los profesores para reforzar su formación teórica, metodológica y de esta manera contar con mejores herramientas de enseñanza para nuestros estudiantes”.

Recordó que en este año, el Siladin cumple 20 años de haberse inaugurado y “es el momento de tomar un impulso de renovación importante, esta oportunidad es un estímulo para avanzar con una mejor orientación en la formación de nuestros profesores”, acotó.

Precisó que el curso Mentor de ciencias, se realizará “tanto con los responsables de este espacio en los cinco planteles, como de los profesores que han trabajado cerca del Siladin e impulsan proyectos académicos”.



“Esta es una de las acciones que nos parece relevante para el Colegio y que se retoma a 20 años de la fundación del Siladin, nos dará impulso y motivación importante para avanzar de manera cualitativa en esta perspectiva”, afirmó Salinas Herrera.

Por su parte, el director del Instituto de Energías Renovables se mostró satisfecho por rubricar este convenio ya que “es importante la actividad que se puede desarrollar en el nivel medio superior, la investigación con los estudiantes”.

Aunque el científico estudió en la preparatoria, reconoció que le hubiera gustado mucho haber cursado el nivel medio superior en el CCH por la forma en que se abordaban las ciencias experimentales. Dijo estar satisfecho de poder difundir entre los jóvenes *cecehacheros* las investigaciones que se realizan en el IER, “no hay nada mejor que poder llegar a nuestra misma Universidad”.

“El curso Mentor de ciencias es algo que hemos cristalizado hace más de 16 años, y en él participará un colega del Instituto de Biotecnología, quien tiene mucha experiencia tanto en la investigación como en el emprendimiento”, señaló del Río Portilla.

“El CCH es el motor de toda una Universidad, generan profesionistas, no sólo dentro de la UNAM sino en toda la sociedad”, concluyó el titular del IER.

Por su parte, la secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del CCH, Delia Aguilar Gámez, hizo hincapié en la importancia de que investigadores compartan la teoría y la tecnología de avanzada que desarrollan en el Instituto de Energías Renovables (ubicada en Temixco, Morelos), con profesores y alumnos del nivel medio superior “para que los jóvenes vean que pueden hacer algo por el mundo y lo cuiden”.



Antes de firmar el convenio, Jesús Antonio del Río Portilla ofreció una plática a los estudiantes del Plantel Vallejo en la que explicó la relevancia de contar con nuevas formas de obtener energía de manera limpia y sin afectar al medio ambiente.

“En todo el mundo se sufre el cambio climático de tipo antropogénico (provocado por el hombre) y es posible que inicien cambios severos y extinciones masivas”, apuntó del Río Portilla ante la mirada atenta de los estudiantes.

Agregó que el ser humano agota los recursos naturales de una manera irracional al talar bosques, selvas y provocar en la población un consumo excesivo, en donde prácticamente todo es desechable a costa de ensuciar el planeta. “Para acabar con todo esto se necesita un desarrollo sustentable en el que se respete el ambiente y se promueva la equidad con las generaciones actuales y futuras” afirmó el especialista. 🙌



TRAMITA TU CERTIFICADO DE ESTUDIOS

Si eres alumno o ex-alumno del CCH y aún no tienes tu certificado, puedes obtenerlo de manera parcial o integral.



Secretaría Estudiantil

Para tramitarlo comunícate al teléfono 5622-2343

o consulta la página WEB

<http://www.cch.unam.mx/estudiantil/control escolar>

Departamento de Control Escolar
SE/DGCCH



Portal Académico CCH

Todo trabajo de **investigación** debe culminar con la entrega del informe escrito y con su **exposición oral** frente a un grupo.

En el material **Presentación del trabajo** de TLRIID 4 encontrarás una guía para socializar y difundir tu trabajo, paso a paso. **¡Consúltalo para preparar tus presentaciones de fin de semestre!**



#TuPortalCCH

portalacademico.cch.unam.mx

 @academico_cch

 /portalacademico



Se aprenden cuando se discuten, se construyen y se descubren

Primer Encuentro de matemáticas

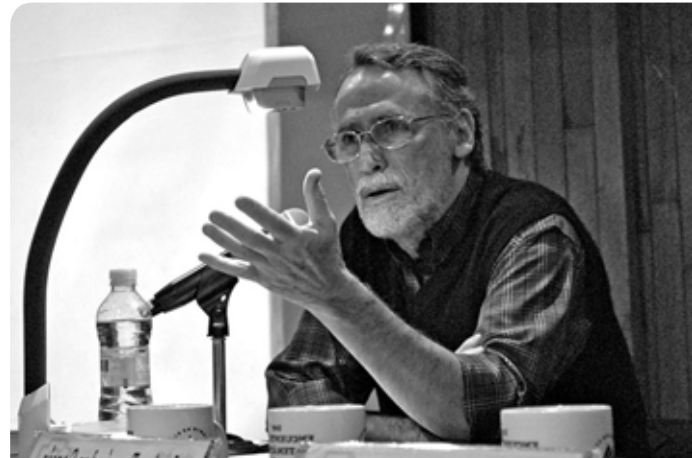
IGNACIO VALLE BUENDIA

Organizado por los coordinadores del Área de Matemáticas de los cinco planteles del CCH, el Primer Encuentro de matemáticas puso en la discusión colectiva la labor que maestros del Colegio realizan en su vida académica diaria en el aula, en un área complicada para su aprendizaje.

En estos términos se expresó Sonia Jiménez Sánchez, profesora y coordinadora de Matemáticas de este centro educativo, momentos antes de inaugurarse este evento, cuyo propósito fue sostener un intercambio académico que permita señalar e identificar cuáles son los aspectos más importantes para lograr el aprendizaje de los estudiantes, “pues queremos que ellos adquieran conocimientos de matemáticas y que los maestros aprendamos a impartir esta materia, tan difícil por sus características intrínsecas”.

Ante la presencia del director de la escuela, Víctor Peralta Terrazas y la secretaria Académica, Gloria Caporal Campos, destacó que el aprendizaje de las ciencias exactas no es un problema único de Oriente, sino que se da a nivel mundial, en donde especialistas, maestros y doctores han incursionado en investigaciones y planteado diversas estrategias que contribuyan a que los estudiantes aprendan matemáticas de manera sencilla y eficaz. Ése, dijo la maestra, es un reto, por lo que debemos buscar cómo nuestros profesores pueden ser buenos mentores e impartidores de esta disciplina, trascendente en la formación de los jóvenes universitarios.

Finalmente, mencionó que este encuentro, inaugurado en el Plantel Vallejo por Santiago López de Medrano y Miguel Lara, quienes fueron parte funda-



mental en las primeras discusiones para el establecimiento de los planes y programas de estudio de la materia, misma que revolucionó la enseñanza en el CCH, buscó contribuir en esta “colosal tarea”, a través de la interacción con especialistas, con gente de experiencia y una larga trayectoria, con el fin de motivar a los estudiantes para que tengan gusto por esta materia, pero también para que los maestros, con sus habilidades disciplinarias, contribuyan a vencer el miedo a esta ciencia y les sea más asequible a nuestros jóvenes.

En su oportunidad, Terrazas Peralta señaló que es necesario recalcar que las matemáticas como parte del plan y programas del Colegio, se concibieron como el conocimiento de un lenguaje abstracto, por lo que se hace difícil para los estudiantes. Destacó que los especialistas de esta materia, saben que el conocimiento matemático es permanente, por lo que a diario debe practicarse tal como si fuese otra lengua. Es como aprender hablar otro idioma, de ahí la importancia de su aprendizaje, sostuvo.

A los estudiantes del Colegio, añadió, se les hace difícil esta materia; no obstante con este encuentro, se buscan las herramientas y orientaciones para que las y los alumnos aprendan a conocer y a dominar este lenguaje y, posteriormente aprendan a hablarlo pues es fundamental en el desarrollo de nuestras actividades y también del intelecto de cada persona.

A jugar con los números reales y algo más

En la conferencia “Jugando con los números reales y algo más”, Javier Fernández García, académico de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional, destacó que durante toda su vida ha estado conven-

Continúa en la página 12



Viene de la página 13

Entre académicos

cido de que las matemáticas se aprenden cuando se discuten, se construyen y se descubren.

Aquí, dijo, el papel importante es el de los estudiantes, pues son ellos quienes tienen que poner en juego sus habilidades para hacer de la matemática un proceso de experimentación para "validar los resultados, mismos que fueron descubiertos hace muchos años, pero que hoy en día deben ser puestos en práctica y en juego; es decir, evaluar las condiciones para que los jóvenes sepan si son verdaderos los resultados o bajo qué condiciones no lo son".

Comprenderla, comentó, es complicado para los jóvenes que comienzan a insertarse en su aprendizaje, por lo que es necesario, como lo plantea un experto en la disciplina, el doctor Santiago López de Medrano, se debe de "aprender a no entender", pues en pláticas de este tipo, especialmente las referidas a las ciencias exactas, en ocasiones se expresan ideas generales poco comprensibles para el auditorio, pero si éste logra atrapar uno o algunos conceptos, seguro le ayudará a problematizar un poco la complejidad o facilidad de esta ciencia.

En su alocución, Fernández García destacó que el concepto de números reales surgió a partir de la utilización de fracciones comunes, mismas que posteriormente fueron proclamados bajo el concepto de números irracionales.

Expuso que los números reales son los que a través de los cuales, modelamos la recta, es decir representamos los puntos de la recta, entendida como un ente continuo donde intervienen los enteros, los racionales y los quebrados. Por ello, añadió, hablar de ellos, es referirnos a una especie enorme y brillante como un diamante, que tiene muchas caras y cada una de ellas aporta una cantidad de ideas, de resultados.

"Concretamente nos encontramos con el hecho de que los números reales se clasifican en números racionales e irracionales. En el primero se encuentran dos categorías: los enteros, que se dividen en tres grupos (naturales, 0, enteros negativos), y los fraccionarios, que se subdividen en fracción propia e impropia. Todo ello sin olvidar que dentro de los citados naturales también hay tres variedades: uno, naturales primos y naturales compuestos".



Licenciatura en
Ciencias Genómicas
creando el futuro

www.lcg.unam.mx

La solicitud de ingreso estará abierta
del 1 de Abril al 10 de Junio de 2016

Jornada por un plantel verde



GUSTAVO ADOLFO CRUZ CECILIO Y GLORIA ELENA TORRES CANCHOLA

La Comisión Local de Seguridad, la Secretaría General, el Departamento de Enlace Comunitario y el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas del Plantel Naucalpan, organizaron la cuarta Jornada por un plantel verde.

En ella, se realizaron diversas actividades: el ciclo de Cine verde, en donde los alumnos pudieron disfrutar de cintas como *Una verdad incómoda*, *Gorilas en la niebla*, *Food Inc*, *Cuando el destino nos alcanza* y *Baraka*, por mencionar algunas.

Formó parte de la jornada, la presentación de la campaña #UNAMosPET por parte Ana Lydia Valdés Moedano, a través de la proyección de videos producidos por estudiantes de la materia de Taller de Comunicación.

También se realizaron conferencias que tocaron el tema del cuidado del medio ambiente como las conferencias tituladas: "Salud por la Pachamama (madre tierra)", impartida por Chuen Usc Zip y "El ambiente y yo", de la profesora Gabriela Saraith Ra-

mírez Granados; otro tema fue la importancia del reciclaje y los alimentos en las ponencias "Conferencia Año Internacional de las Legumbres, de la profesora Iris Rojas Eisenring y "Conferencia 3R" de Taurino Marroquín Cristóbal.

El "Recorrido por la biodiversidad del CCH Naucalpan", realizado por Gerardo Gómez Villagómez y el "Recorrido por la Dirección de Medio Ambiente para poda de árboles", guiada por Iris Rojas Eisenring, fueron otras actividades de esta jornada; en éstos, los alumnos apreciaron los tipos de plantas que se encuentran en distintas zonas del plantel, así como saber un poco de sus características.

Los talleres enmarcados dentro de este evento se centraron en el reciclaje: Taller reúso de PET, cartón y aluminio, de la profesora Isabel Olimpia Enríquez Barajas; Taller de reciclaje de envolturas metálicas, de Martha Coronel Ferto de la Coordinación de Educación Ambiental del Municipio de Naucalpan, en él mostraron cómo reutilizar envolturas, periódico, cartón, latas de aluminio y botellas PET en la confección de diversos objetos como carpetas, carteras, cinturones, alhajeros y macetas y el Tapatón, reciclar para ayudar, actividad que recolectó y separó tapas de botellas de PET, y que posteriormente, se entregará a la asociación *Scout 8* para el evento nacional Tapatón 2016, cuyas ganancias se distribuyen para ayudar a niños con cáncer.

Finalmente, en los talleres: Restauración ecológica, de Sandra Soledad Pérez Ávila, e Hidroponía, a cargo de Silvia Elena Arriaga Franco, los asistentes aprendieron formas de cultivo innovadoras y la manera de restaurar y conservar el entorno.

Todas las actividades tuvieron como objetivo sensibilizar a los alumnos sobre la importancia del cuidado y conservación del medio ambiente, así como promover la cultura de las 3R (reducir, reutilizar y reciclar). La jornada concluyó con un recital de música realizado por estudiantes del plantel. 🎵



El investigador Porfirio Morán habló de la pedagogía de la pregunta

Coloquio La juventud en movimiento

LYDIA ARREOLA POLO

La pregunta es el eje medular, el activador del pensamiento y su uso representa un recurso pedagógico con gran posibilidad de dinamizar la apertura al conocimiento, ayuda a iniciar procesos interactivos de aprendizaje y solución de problemas, es además un elemento formativo que estimula y da solidez al proceso de autoaprendizaje, de aprender a pensar y aprender a aprender, visión esencial de toda educación, señaló el investigador de la UNAM, Porfirio Morán, al impartir la conferencia “Pedagogía de la pregunta”.

En el coloquio La juventud en movimiento: saber y comunicación en la sociedad contemporánea, realizado el 13 y 14 de abril, en el marco del 45 aniversario del CCH, en el Plantel Sur, el investigador universitario mencionó que la pregunta es un vehículo de conexión de las personas con el mundo para conocerlo, entenderlo, representarlo y transformarlo, es la base del aprendizaje y de la construcción de conocimientos.

En este sentido, cuestionó ¿por qué las escuelas no promueven que los niños y jóvenes hagan preguntas, por qué se les calla?, porque la tendencia de padres y maestros es dar respuestas categóricas en vez de atender y alimentar sus dudas e intereses y entender que éstas son manifestación vital del deseo de conocer, “una mente sin ellas, es inerte intelectual, emocional y socialmente, la calidad de nuestras vidas está determinada por la calidad de nuestro pensamiento y éste a su vez, determina la calidad de nuestras cuestiones”.

La pregunta al volverse un arte, va cargada de intencionalidad, de ahí que los pedagogos y espe-



cialistas en educación insisten en hablar deliberadamente de la interrogación con fines netamente didácticos, “ésta es una pieza fundamental del trabajo en el aula, no sólo para dar cuenta de los conocimientos que poseen los alumnos sino como una manera de dialogar con la realidad; el hombre continuamente necesita cuestionarse sobre sí mismo y los demás”, acotó.

Al señalar que “nadie aprende nada que no quiera hacerlo”, el especialista del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), precisó que “los maestros necesitamos comprender cómo influyen en los niños y jóvenes nuestras maneras de pensar el quehacer docente, porque como lo pensamos, lo estudiamos y lo creemos es cómo lo hacemos. Los hechos nos delatan lo que hacemos”.

Luego de mencionar, que si los profesores ya optaron por esta profesión deben respetarla y a quien tienen enfrente, porque son personas con proyectos de vida, pensamientos, sentimientos, afectividad, perspectiva y una serie de cosas que se deben propiciar, dijo que deben prepararse y tener una docencia atractiva, amena que motive en los alumnos el interés por saber, el cual es sólo punto de partida, su satisfacción requiere preguntar e indagar, pero muchas veces les damos “conocimientos acabados”, datos hechos, fórmulas, definiciones para que los memoricen, sin invitarlos ni incitarlos a despertar sus dudas, en qué consisten, qué relación tienen con la vida, cómo se aplican, los llenamos de informaciones aisladas y escatimamos posibilidades de analizar y preguntar. 🖐



Alumnos del Colegio presentan trabajo artístico

Arte y cultura



Como parte de los festejos por el 45 aniversario del Colegio, el 13 de abril pasado, se realizó el 27° Magno concierto coral e instrumental del CCH 2016 en el Museo de Arte de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), Antiguo Palacio del Arzobispado.

Entre los invitados estuvo Jesús Salinas Herrera, director general del Colegio; José Ruiz Reynoso, secretario académico y Ana Mireya Sánchez Sanromán, responsable de actividades artísticas de la SHCP. El programa fue dirigido por la coordinadora de Música del CCH, Rommy Guzmán Rionda y el jefe del Departamento de Difusión Cultural del Colegio, Ismael Colmenares Maguregui.

El programa se dividió en dos partes, la primera, correspondió al Taller de guitarra clásica y popular del Plantel Vallejo, dirigido por el profesor Juan Manuel Espino del Castillo Barrón; se presentaron

piezas tradicionales de Nicaragua, Brasil y México como: *La Tunoceña*, *Danca do Balaio*; *Las Chiapanecas*, entre otras.

La segunda estuvo a cargo de la agrupación coral *Voces de oriente*, coordinado por el profesor Edgar Padilla García, la cual presentó *El guardaespaldas* de Dolly Parton; *Carmina burana* de Carl Off y *El fantasma de la ópera* de Charles Har.

En su intervención, Salinas Herrera expuso la importancia de esta actividad, la cual es parte “de un proyecto de educación integral, la relevancia de la música y nuestros jóvenes artistas. En este año, se celebran los 45 años de la creación del Colegio y continuamos en la generación de investigación y creatividad en nuestra comunidad”. Para concluir, agradeció a las autoridades de la SHCP por el apoyo que ofrecieron al CCH.

Colmenares Maguregui se refirió a los objetivos de Difusión Cultural, y sobre los talleres reflexionó: “la música es expresión del pensamiento y sentimiento, mueve y conmueve; se manifiesta en la suma de diferentes disciplinas artísticas y científicas. Incorpora el tiempo de las matemáticas, la poesía de la melodía, y el Universo en la armonía”. 🎵



Décima Jornada estudiantil de ciencias

GUSTAVO ADOLFO CRUZ CECILIO Y ELENA TORRES CANCHOLA

En la inauguración de la décima Jornada estudiantil de ciencias en el Plantel Naucalpan, Benjamín Barajas Sánchez, director de dicho centro escolar, destacó la importancia que tienen estas actividades para los alumnos, porque los alienta a desarrollar investigación en beneficio del país.

Las presentaciones de los alumnos fueron el resultado del trabajo desarrollado durante el ciclo escolar. Las ponencias estuvieron centradas en diversas temáticas de las materias de Química, Física y Biología.

De los proyectos desarrollados por los alumnos, hubo algunos referentes a la hidroponía en la producción de girasoles, fresas, acelga arcoiris, pimiento, jitomate, chile, calabaza, crisantemo, betabel y melón, lo que demostró que el riego por goteo es un factor fundamental para mantener hidratada a la planta, en este rubro los estudiantes se refirieron a los cuidados que se les dieron a estas hortalizas, como el abastecimiento de nutrientes por medio de fertilizantes. También se mostró cómo por medio de un herbicida casero a base de vinagre/jabón y tomillo/romero se pudieron erradicar las plagas y conseguir un producto apto para el consumo y sobre todo saludable.

Con la finalidad de cuidar el medio ambiente y crear productos útiles para la comunidad, otros jóvenes dedicaron sus proyectos al análisis de la cantidad de papel que se utiliza en el plantel y al reciclaje de PET; ejemplo de ello fueron materiales como el unisel y colillas de cigarros para fabricar fertilizantes incipientes; en otros casos, por medio de diferentes frutas, verduras y semillas como el aguacate y la almendra, se extrajeron aceites esenciales



para desodorantes, fragancias, artículos de limpieza, gel antibacterial y más artículos, con estas propuestas se pretende abatir la contaminación y obtener productos naturales, eficaces y económicos.

Entre los temas relacionados con la química estuvieron: Tratamiento de residuos químicos para obtener alcohol y acetona; Cálculo de ph en bebidas procesadas; Limpiador de vidrios a base de vinagre y maicena; Análisis de los hongos y bacterias ubicadas en las batas, así como el Jengibre y propóleo como agentes antibacterianos, que podían sustituir a la amoxicilina y volverse un medicamento.

Con los carros híbridos, proporcionaron una alternativa energética y con el uso del denominado "Li-Fi" (término usado para etiquetar a los sistemas de comunicaciones inalámbricos rápidos y de bajo coste, el equivalente al *Wi-Fi*) se mostró la innovación de las tecnologías actuales.

Otro rubro en el que los alumnos centraron sus investigaciones fue la Meteorología y la Física, destacaron: Un proyector holográfico casero y el Análisis de la propagación de las ondas de láser por medio de la regla; además, en la exposición Posibilidad de vida extraterrestre en Marte, se comprobó que sería una opción muy costosa llevar vida a ese planeta. 🌟



Teatro

El 27 de abril a las 12 horas en Casa del Lago, Juan José Arreola, se presenta el grupo 448 del Plantel Sur con la obra "Teléfono celular y una mujer de malas" autora y directora: Claudia Martínez. A las 12:30 horas, corresponde al grupo Catarsis de dicho plantel, la obra "En primavera", musical de Steven Sater y dirección de Verónica Valdez Morales. A las 13:30 horas, Marabunta del Plantel Vallejo muestra la obra "Después de mí", autor y director: Uriel Reyes. El 28 de abril, 12 horas, el grupo Polimnia del Plantel Vallejo participa con la obra "La Kermesse" autor y dirección: David Rodríguez Alva. A las 13 horas el grupo Teatrarte del Plantel Sur, presenta "Historias en corto" de Emilio Carballido, Norma Barroso y Castillo Pérez, dirección Francisco Betancourt Gil.

Danza

El Encuentro de danza Va de vuelta, contará con la participación de los grupos del Colegio, la Escuela Nacional Preparatoria, el Colegio de Bachilleres y la Academia de la Danza Mexicana del INBA. Foro al aire libre, Juan José Arreola de la Casa del Lago el 12, 13, 19 y 20 de mayo, 11 horas.

Música

El Taller de guitarra clásica y popular del Plantel Vallejo, que dirige Juan Manuel Espino se presentará el 29 de abril a las 13 horas, en Casa del Lago, en el marco de la 31ª Muestra coral e instrumental del CCH. La entrada es libre.

Literatura

El XV Encuentro de poesía y cuento de profesores del CCH se realizará el 19 de mayo; busca la convocatoria en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel o al 5622 2385 extensiones 372 y 373. Fecha de recepción de trabajos hasta el 13 de mayo.

Cine

En el Plantel Vallejo se presentará el documental Alicia más allá del abismo de Abril Schmucler Iñiguez el 26 de abril a las 17 horas.

Artes plásticas

Noche de museos. El 27 de abril las actividades se extienden hasta las 22 horas en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, Museo Interactivo de Economía, Museo Nacional de Arte, Palacio de Bellas Artes y Museo del Estanquillo.

Visitas guiadas

El Centro Cultural Universitario Tlatelolco invita a profesores y alumnos al Museo de sitio Tlatelolco, Memorial del 68, Colección Stavenhagen. Estudiantes con credencial CCH obtendrán el 50% de descuento.

Cajón de sastre

Ciclo de Conferencias a distancia
¿Qué es un organismo genéticamente modificado (OGM) y cómo se construye?
 Teleaula Luis Estrada de UNIVERSUM
 28 de abril, 11 horas
 La Dirección General de Divulgación de la Ciencia invita a los profesores del Colegio

Directorio



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Secretario General
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Dr. César Iván Astudillo Reyes
Secretario de Atención a la Comunidad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



Dr. Jesús Salinas Herrera
Director General
Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez
Secretario General
Lic. José Ruiz Reynoso
Secretario Académico
Lic. Aurora Araceli Torres Escalera
Secretaria Administrativa
Lic. Delia Aguilar Gámez
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca
Secretaria de Planeación
C.D. Alejandro Falcon Vilchis
Secretario Estudiantil
Dr. José Alberto Monzoy Vásquez
Secretario de Programas Institucionales
Lic. María Isabel Gracida Juárez
Secretaria de Comunicación Institucional
M. en I. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática

Directores planteles

Lic. Sandra Aguilar Fonseca
Azcapotzalco
Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Naucalpan
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur



gacetacch@cch.unam.mx
 gacetacch@yahoo.com.mx
 comunicacioncch@hotmail.com

Tiraje semanal
7,500 ejemplares

Gaceta CCH

Director

Carlos Guerrero Ávila

Coordinador Editorial

Erick Octavio Navarro Olguín

Mesa de Redacción

Porfirio Carrillo, Yolanda García Linares,
Carmen Guadalupe Prado Rodríguez,

Hilda Villegas González, César Alonso García Huitrón

Corrección de estilo

Hilda Villegas González

Diseño y Formación

Oscar Figueroa Tenorio

Fotografía

José de Jesús Ávila Ramírez, David Nieto Martínez

Distribución

Gabriel Leyte Saldade, Luis Ramírez,

María de la Cruz Tellez Hernández

Jefes de Información planteles

Azcapotzalco

Javier Ruiz Reynoso

Naucalpan

Reyna Rodríguez Roque

Vallejo

Alicia Ramírez Franco

Oriente

Ignacio Valle Buendía

Sur

Susana Reyes Jiménez

eUTOPIA

REVISTA DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PARA EL BACHILLERATO

CONVOCA

EUTOPIA, revista indexada y arbitrada de la UNAM, invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, a los académicos universitarios y profesores de instituciones del Nivel Medio Superior del país, a participar con artículos inéditos en el número 25 (julio-diciembre 2016) con el tema:

Didáctica de las ciencias experimentales

Los textos que se envíen deberán reunir las siguientes características:

- Ser inéditos, tener como mínimo tres cuartillas y no exceder de ocho.
- Archivo digital en Word, con fuente Arial de 12 puntos e interlineado a 1.5.
- La fuente de las citas textuales deberá indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor, el año de publicación de la fuente y el número de la página donde se extrajo la cita: (Gadotti, 1998: 148).
- La referencia bibliográfica se anotará al final del trabajo de la siguiente forma: Gadotti, M. (1998). *Historia de las Ideas Pedagógicas*. Brasil: Siglo XXI.
- Los artículos deberán ir acompañados de un resumen en español y el *abstract*, además de incluir palabras clave en español e inglés.
- Los autores pueden anexar fotos, grabados, gráficos, cuadros o figuras que ilustren el texto, citando de forma obligatoria su fuente y considerando que no se tengan derechos reservados. La resolución de las imágenes debe ser de 200 dpi mínimo con formato jpg., con un tamaño de media carta.
- Los artículos presentados serán sometidos a evaluación. La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- En otro archivo con formato Word, se incluirán los datos del autor: nombre completo, grado académico, incluyendo la institución donde lo obtuvo, adscripción (plantel y materia que imparte), número telefónico, correo electrónico y una síntesis curricular que no exceda de cinco líneas.
- Los trabajos deberán enviarse al correo electrónico eutopiacch@yahoo.com.mx dirigido a Arcelia Edith Ugarte Jaime, responsable.

**Fecha límite para la recepción de artículos
2 de septiembre del 2016**