



Gaceta CCH



Órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades

9 de mayo de 2016

Número 1,429

ISSN 0188-6975

Presentación del número especial de la revista *Eutopía*

Más y mejor educación páginas 5, 6 y 7



Presentación del número especial de la revista *Eutopía* alusiva a los 45 años de la fundación del Colegio en el Plantel Sur



Descarga la Gaceta

Develan placa de los
45 años del CCH

Más y mejor educación
página 9

42 Muestra
de Teatro del CCH

Comunidad *cecehachera*
páginas 11, 12 y 13

Día de las
Opciones Técnicas

Comunidad *cecehachera*
página 14

ANTE LAS CONDICIONES AMBIENTALES, UNAM PLANTEA DIVERSAS MEDIDAS DE PROTECCIÓN

Ante las malas condiciones ambientales que prevalecen en la Ciudad de México y el área conurbada, la Universidad Nacional Autónoma de México recomienda tomar diversas medidas de protección:

Que los niños, adultos mayores y personas con problemas respiratorios y cardiovasculares permanezcan en interiores en las horas de máxima concentración de ozono.

Quienes sufren de enfermedades crónicas deben continuar con sus medicamentos, y en caso de presentar un malestar diferente asistir al médico.

Para la población en general, la UNAM aconseja que durante los elevados índices de ozono es indispensable mantenerse hidratados, sobre todo niños y adultos mayores.

Se sugiere evitar actividades deportivas, recreativas u otras al aire libre, particularmente niños, jóvenes y adultos mayores. Los deportistas deben abstenerse de realizar esfuerzos vigorosos en el exterior.

Se recomienda mantenerse el mayor tiempo posible en ambientes cerrados y no fumar, ni exponerse al humo del cigarro en espacios cerrados.

Los especialistas universitarios advierten que los peligros asociados a las altas concentraciones de ozono son: irritación en vías respiratorias, riesgo de activación de ataques de asma.

Colaboración de calidad en publicaciones universitarias

Para la UNAM las publicaciones son esenciales en el desarrollo de la docencia, la investigación, difusión y extensión de la cultura. Las diversas producciones editoriales universitarias cumplen con la misión de transmitir el conocimiento y la cultura, como partes del bien común, y vinculan el quehacer de la comunidad universitaria con la sociedad mexicana y con su entorno nacional e internacional.

En concordancia, el CCH mantiene una política editorial que enfatiza la calidad de sus contenidos así como la presentación, tanto en formatos tradicionales como digitales. Claros ejemplos son sus revistas *HistoriAgenda*, *Murmullos filosóficos* y *Eutopía*. Esta última forma parte de las Revistas Académicas y Arbitradas de la UNAM, lo que implica una revisión normada por criterios rigurosos en cuanto a calidad de contenidos y diseño.

Este trabajo es posible gracias a la colaboración activa del profesorado del Colegio que, según su perfil o especialidad, se suma en cada convocatoria. Sin duda, una de las características del docente del siglo XXI es el ejercicio constante de la escritura académica para su posterior valoración y socialización. La observación de su trabajo cotidiano, la formulación de hipótesis, la argumentación de sus premisas y el uso de aparatos críticos actuales son la constante de los artículos y reseñas que han colocado a *Eutopía* como la revista emblemática de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

En el marco de los 45 años de la fundación del Colegio, se presentó un número especial de esta publicación, en ella se dio cuenta de los postulados que dieron origen a nuestro modelo educativo a través de miradas de profesores fundadores, testigos del proceso de consolidación de la institución, así como la visión de docentes de reciente ingreso. En este número se colocan en la palestra temas que motivan la reflexión del origen de nuestro espacio escolar y, sobre todo, las propuestas de hacia dónde debemos continuar nuestros pasos en un mundo tan dinámico y demandante como el que nos toca vivir actualmente.

De esta forma, la comunidad *cecehachera* se reconoce en las diversas voces que la conforman, evocando a la nostalgia y a la identidad pero también al análisis constante sobre la tarea educativa. Deseamos que la participación colectiva e incluyente en los proyectos y programas editoriales de la Universidad se fortalezca, ya que así el Colegio se proyectará a horizontes cada vez más promisorios.

eUTOPIA

REVISTA DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PARA EL BACHILLERATO

CONVOCA

EUTOPIA, revista indexada y arbitrada de la UNAM, invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, a los académicos universitarios y profesores de instituciones del Nivel Medio Superior del país, a participar con artículos inéditos en el número 25 (julio-diciembre 2016) con el tema:

Didáctica de las ciencias experimentales

Los textos que se envíen deberán reunir las siguientes características:

- Ser inéditos, tener como mínimo tres cuartillas y no exceder de ocho.
- Archivo digital en Word, con fuente Arial de 12 puntos e interlineado a 1.5.
- La fuente de las citas textuales deberá indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor, el año de publicación de la fuente y el número de la página donde se extrajo la cita: (Gadotti, 1998: 148).
- La referencia bibliográfica se anotará al final del trabajo de la siguiente forma: Gadotti, M. (1998). *Historia de las Ideas Pedagógicas*. Brasil: Siglo XXI.
- Los artículos deberán ir acompañados de un resumen en español y el *abstract*, además de incluir palabras clave en español e inglés.
- Los autores pueden anexar fotos, grabados, gráficos, cuadros o figuras que ilustren el texto, citando de forma obligatoria su fuente y considerando que no se tengan derechos reservados. La resolución de las imágenes debe ser de 200 dpi mínimo con formato jpg., con un tamaño de media carta.
- Los artículos presentados serán sometidos a evaluación. La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- En otro archivo con formato Word, se incluirán los datos del autor: nombre completo, grado académico, incluyendo la institución donde lo obtuvo, adscripción (plantel y materia que imparte), número telefónico, correo electrónico y una síntesis curricular que no exceda de cinco líneas.
- Los trabajos deberán enviarse al correo electrónico eutopiacch@yahoo.com.mx dirigido a Arcelia Edith Ugarte Jaime, responsable.

Fecha límite para la recepción de artículos
2 de septiembre del 2016

Presentación del número especial de la revista *Eutopía*

Hacia dónde va el Colegio, luego de 45 años de vida

PORFIRIO CARRILLO / CARMEN GUADALUPE PRADO RODRIGUEZ

“**H**acia dónde vamos como institución y qué es lo que tenemos que fortalecer como dependencia educativa universitaria, es lo que nos invita a reflexionar este número especial de la revista *Eutopía*”, afirmó Jesús Salinas Herrera, director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, durante la presentación de la publicación, el 28 de abril en las instalaciones del Plantel Sur.

Luego de recordar la conmemoración de los 45 años de vida del Colegio, señaló que desde sus orígenes y hasta ahora, se ha trabajado por fortalecer la perspectiva de desarrollo institucional, aspecto que “a través de miradas de destacados profesores fundadores, funcionarios y autoridades, como testigos presenciales del proceso de maduración institucional, se detalla en la revista. “Tema que también amerita un razonamiento profundo sobre la situación en la que se encuentra el CCH. La investigación educativa se ha desarrollado de manera extraordinaria en las últimas décadas y debemos actualizarnos como profesores para renovar permanentemente nuestra docencia. Asimismo, es muy importante relacionarnos con el nivel educativo nacional que se orienta con el enfoque por competencias y compartir experiencias, pues el trabajo académico siempre se enriquece con la interacción y la discusión académica”, señaló.

“Algunos elementos que requieren análisis los proponen diversos autores en esta publicación, en la cual se enfatiza el trabajo académico sustancial y el importante papel de vanguardia en la enseñanza-aprendizaje del Colegio. Desde su creación, con la visión de la enseñanza sustentada en el aprender a aprender, el modelo educativo se ha orientado en el reto de construir una pedagogía de vanguardia como característica de este subsistema de bachillerato universitario”, indicó.



Por su parte, Luis Aguilar Almazán, director del Plantel Sur, expuso que en la revista *Eutopía* con el tema de los 45 años de la fundación del Colegio, “no sólo se habla de los primeros días, sino también de cómo se consolidó hasta llegar a ser lo que es hoy: una de las principales instituciones de educación media superior del país”.

Mencionó, asimismo, que “en la publicación no sólo aparecen imágenes que evocan a la nostalgia y a la identidad del CCH, sino datos ilustrativos muy importantes, así como el análisis sobre la vida institucional, y la tarea educativa de una comunidad participativa que se proyecta hacia un futuro promisorio”.

El Modelo Educativo del Colegio, siempre vanguardista

En su oportunidad, Cinthia Reyes Jiménez, profesora del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del mismo centro escolar y quien colaboró con el artículo “CCH, un modelo educativo entre un mundo de competencias”, explicó “qué hace un modelo educativo que no ha cambiado en 45 años, en la actualidad”.

Luego de hablar sobre la escolaridad básica y del nivel medio superior del país, de su panorama, historicidad, de ofrecer cifras, y de realizar una observación general sobre los distintos modelos educativos y del enfoque por competencias, aseguró que “el Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades desde su formación cuenta con aspectos como el contexto y los objetivos de la educación, que lo colocan en un papel protagónico, no a las competencias, se coloca a los aprendizajes de los alumnos como un eje fundamental de la educación”.

En este sentido, afirmó, al recordar a Pablo González Casanova, fundador del CCH, “el Colegio busca que los alumnos sepan pensar, escribir y calcular,



que posean un principio de cultura científica y humanística, pero no sólo eso sino que se desea abrir las posibilidades de horizontes para que sepan por qué escriben, piensan y calculan y la importancia que tienen en sus vidas, las ciencias y las humanidades”.

La educación en el aprender a hacer

Asimismo, David Placencia Bogarín, profesor del Plantel Azcapotzalco en la materia de Sistemas para el Manejo de la Información Documental, en su intervención habló sobre el “Origen de las Opciones Técnicas del Colegio de Ciencias y Humanidades”, y después de referir que éstas surgieron como un Proyecto de la Nueva Universidad, y de recordar que su lema es Educar para el trabajo, señaló que “son parte importante del Modelo Educativo del Colegio, porque realmente se aprende a hacer”.

“El proyecto, en sus orígenes, iba más allá, se trataba de reformar toda la Universidad Nacional”, informó. No obstante, “las Opciones Técnicas luego de pasar por varios procesos, se sumaron al Colegio, y aunque no se integraron a las materias obligatorias, gracias a los esfuerzos de sus fundadores se afianzaron y son parte relevante de la consecución de los estudiantes del CCH”.

Nostalgia y reflexión

En la presentación de la revista *Eutopía*, referente a los 45 años de la fundación del Colegio, en el Plantel Vallejo, se conjuntó la nostalgia y la reflexión de los principios de la dependencia, para continuar hacia el futuro.

El Plan de Estudios del CCH es tan importante que ha influido todos estos años en el bachillerato del país; sobre todo en muchas de las escuelas incorporadas, y en otras más que recientemente han descubierto los valores como el de aprender a aprender; señaló José Cupertino Rubio Rubio, director del plantel anfitrión; como preámbulo para interactuar con los estudiantes que acudieron a la presentación del número especial, en la sala José Vasconcelos, el 27 de abril.

Al inicio del Colegio, los profesores se ganaban el respeto de los alumnos por sus conocimientos en el salón de clase; pues se trataba de un proyecto innovador y de vanguardia donde se cuestionaba el saber, donde se tenía que investigar y participar para Aprender a Aprender, Aprender a ser y Aprender a hacer; explicó a los jóvenes.

Por eso, es importante que ustedes continúen con la práctica de dichos principios y filosofía de



formación, exhortó a los adolescentes, quienes lo escucharon con atención; para después preguntarles cómo entendían los conceptos antes expuestos. A lo que los muchachos aportaron sus ideas con un lenguaje sencillo y franco.

En otro momento de su plática, Rubio Rubio centró su atención para referir que el CCH es una Escuela Nacional, que cuenta con la infraestructura adecuada para la formación de los alumnos, la cual no hay en otras escuelas en el país, como son los laboratorios; además de que indicó que se debe continuar el trabajo de los talleres para aprender a hacer y ser.

De estudiante a profesor

Por su parte, Virginia Frago Ruiz, quien escribió el artículo “Entre la formación y la práctica docente”, abordó sus experiencias como estudiante de la generación 1980 y después como profesora del Plantel Oriente.

Con nostalgia y de buen ánimo, compartió con los presentes cómo además de las clases de aquellos años, su vida se nutría con la reflexión de acon-





Opiniones del alumnado

tecimientos políticos y sociales del momento para fortalecer su criterio universitario; además de descubrir a cantantes como Pablo Milanés, Silvio Rodríguez o *El Tri*.

En tanto que como profesora del CCH, ha tenido que continuar en su preparación para afrontar de mejor manera los retos profesionales que la docencia demanda en un entorno de cambios constantes, donde la formación de los estudiantes es el motor principal.

Finalizó su intervención tras considerar que el espíritu del Colegio comienza a presentar signos de cansancio, los cuales deben de combatirse con la participación y compromiso de la planta docente por prepararse para ser mejores en su área de especialización.

Por otro lado, Mariana Ramírez Gómez, autora del artículo "Análisis de contenido como instrumento metodológico para conocer la opinión de los estudiantes del CCH acerca del Modelo Educativo del Colegio", presentó la metodología y las partes en que se conformó su estudio.

Al respecto, la docente mostró ejemplos de opiniones de los alumnos donde refieren cómo el Modelo Educativo del Colegio les ha ayudado a adquirir conocimientos y a formarse como personas críticas y propositivas.

Explicó que el estudio todavía puede afinarse para obtener mayores resultados e interpretaciones que ayuden a entender mejor el tema en cuestión; pero que la información obtenida en el ejercicio de opinión es de utilidad para comprender cuáles son los aciertos y debilidades que perciben los muchachos del CCH. 📖

**TRAMITA TU
CERTIFICADO DE
ESTUDIOS**

Si eres alumno o ex-alumno del CCH y aún no tienes tu certificado, puedes obtenerlo de manera parcial o integral.

Para tramitarlo comunícate al teléfono 5622-2343

o consulta la página WEB

<http://www.cch.unam.mx/estudiantil/control escolar>



Secretaría Estudiantil



Alumna del Colegio seleccionada para estudiar en Gales, Gran Bretaña

PORFIRIO CARRILLO

Un castillo medieval; un dragón rojo que luce en una bandera distante a la nacional –donde el águila devora una serpiente–; una joven de 17 años, de padre congolés y madre mexicana; así como el Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM; conforman la historia de Ndena Mutsaku Fierro, quien en fechas próximas partirá hacia el país de Gales, Reino Unido, para continuar y concluir en su momento, el Bachillerato Internacional, en el *Atlantic College*; el primero de los Colegios del Mundo Unido.

Soy una de las seleccionadas para conformar la generación 2016-2018, de la Asociación Mexicana pro Colegios del Mundo Unido, AC; conocida por sus siglas en inglés como UWC México, que tiene como misión y valores “hacer de la educación una fuerza para unir a las personas, las naciones y las culturas por la paz y un futuro sostenible”, informó la estudiante que cursa el cuarto semestre en el Plantel Sur.

La UWC también tiene el propósito de formar estudiantes de alto nivel, ciudadanos responsables y comprometidos con su comunidad y su entorno físico donde quiera que estén; así como promover valores relacionados como: Entendimiento internacional e intelectual; Respeto y valoración de la diversidad; Respeto y responsabilidad mutuos; Respeto por el medio ambiente; Responsabilidad personal e integridad; Compasión y servicio; Un sentido de idealismo; Desafío personal y acción, y ejemplo personal; que son decisivos en el esfuerzo por lograr la paz y un futuro sostenible, refirió durante su charla con *Gaceta CCH*, el 29 de abril.

Vale la pena

“Siempre me ha gustado conocer gente y cosas nuevas, creo que esa fue una de las razones por las que me interese en ingresar al CCH. Cuando le hice saber a mi madre que deseaba entrar a la UNAM, valoramos el esfuerzo que tendría que hacer todos los días para trasladarme de Cuernavaca hasta el Plantel Sur; y concluimos que valdría la pena”; explicó la muchacha de tez morena, pelo afro oscuro, espigada y frágil figura; quien se da tiempo para cursar la opción técnica de Educación y desarrollo infantil, pues considera que: “La educación es fundamental para la construcción de la igualdad social, la justicia y la paz que tanto se necesitan en los países que conforman la tierra”.



Ndena que en congolés, significa “florecita bonita”; también ocupa su tiempo extraclase para estudiar árabe, practicar tango y bachata en uno de los talleres artísticos de su centro escolar. “El arte y sus diferentes manifestaciones siempre me han llamado la atención, soy de esas personas que buscan aprender, hacer y ayudar, que son de las cosas que me mueven, por lo que soy parte de la Brigada de Protección Civil del plantel”, explicó.

De todo se aprende

Todas las experiencias de formación académica que he obtenido en el CCH me han servido para llegar hasta donde me encuentro. De los maestros buenos, regulares y malos podemos aprender, si nos lo proponemos, porque el reto consiste en saber aprovechar lo que ellos nos pueden aportar para nuestra formación; consideró Mutsaku Fierro, en otra parte de la plática, quien además confesó su gusto por el conocimiento de las matemáticas y la física.

Cuando me presentaba para cubrir cada una de las fases de la convocatoria del Bachillerato Internacional, Colegios del Mundo Unido; que consistieron, entre otras cosas, en contestar un cuestionario, un examen de conocimientos y cultura general, un campamento y entrevista con sinodales; me daba cuenta que el sistema del CCH, sus principios y conocimientos, los podía contrastar con lo que me pedían; y cada vez me daba más emoción avanzar hasta el final, donde sólo fuimos aceptados 20 alumnos, de más de mil 900 convocantes de todo el país, escuelas públicas y privadas.

País de Gales, Gran Bretaña

Sobre el colegio y país al que fue asignada para estudiar hasta el 2018, informó que dependió de las entrevistas, el perfil académico, personal y de interés que cada uno de los postulados ofreció al comité. Estoy muy contenta de haber sido seleccionada para ir al *Atlantic College*, que fue el primero de los Colegios del Mundo Unido, fundado en 1962.

En él estudian alrededor de 350 estudiantes, de 75 países, quienes conviven y trabajan en un castillo medieval de *Saint Donat*, al Sur de Gales; donde los alumnos acceden en régimen de becarios y se

comprometen a desarrollar un servicio social con la comunidad, comentó la alumna del CCH.

“Es una responsabilidad muy grande ir a estudiar al *Atlantic College* en Gales, porque represento a la UNAM, al Colegio y como parte de los jóvenes del país; pero sobre todo, me interesa romper el estereotipo de cómo nos ven a los mexicanos; así como poder contribuir para lograr los fines y principios del Bachillerato Internacional”, finalizó su charla.

La convocatoria para ser parte de la próxima generación se encuentra en la dirección electrónica: <www.uwcmexico.org>. 📧

Develan la placa de los 45 años del CCH

CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN

Como parte de los festejos por el aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades, fue develada una placa conmemorativa por sus 45 años de vida académica, esto ocurrió al término de la sesión extraordinaria del Consejo Técnico, celebrada el 26 de abril en la sala de juntas Dr. Pablo González Casanova en la Dirección General del CCH.

Los consejeros técnicos Rosalinda Rojano Rodríguez y Lucio Sergio Flores Andrade, en nombre del H. Consejo Técnico, fueron los encargados de develar la placa conmemorativa de los nueve lustros académicos de la institución.

Jesús Salinas Herrera, presidente del Consejo Técnico, aseguró que este órgano colegiado es un claro ejemplo de que el Colegio cuenta con un profesorado maduro y comprometido con la institución. “En el marco de la conmemoración de los 45 años de la fundación del CCH, es muy importante reconocer y agradecer la responsabilidad y aportación de este valioso órgano colegiado al desarrollo de nuestra institución. Por ello, los exhortó a seguir esforzándose como lo hicieron aquellos que los antecedieron y nos heredaron una institución sólida”, indicó.

Por su parte, Rojano Rodríguez invitó a los presentes y a la comunidad cecehachera a reflexionar en torno a tres aspectos: el papel que juega el docente como guía u orientador en la educación de los alumnos; el conocimiento no se construye de una vez y para siempre, y el último se refiere a no pedir a los estudiantes que hagan trabajos académicos que muchas veces ni los propios profesores han hecho, esto con el fin de buscar la superación de la institución. “Nuestros jóvenes tienen que vivir la construcción de su conocimiento”, puntualizó.



“Para todos nosotros es un honor y un orgullo develar esta placa, símbolo de 45 años de esfuerzo, de trabajo, dedicación y entrega de muchas generaciones de profesores y alumnos”, finalizó Flores Andrade.

La placa quedó grabada con la leyenda: “La Universidad tiene que ser la fuente de innovación más significativa y consciente de un país”, del doctor Pablo González Casanova, exrector de esta casa de estudios y fundador del CCH. Así como con el logotipo de los 45 años del CCH, el cual resultó ganador de un concurso abierto a la comunidad y cuyo diseño fue inspiración de Uziel Pensamiento Navarrete, alumno de segundo semestre del Plantel Oriente.

Aprobada matrícula y calendario escolar 2016-2017

Al inicio de la sesión extraordinaria, el pleno del Consejo Técnico aprobó el calendario escolar y la matrícula de ingreso de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, para el ciclo escolar 2016-2017, propuesta por la Comisión permanente de planeación del órgano colegiado. 📧

Aumenta la calidad académica y la eficiencia terminal

SUSANA REYES JIMÉNEZ

Como resultado de la puesta en marcha de diversos programas académicos y acciones encaminadas a generar una vida comunitaria armónica y propicia para el desarrollo de las actividades académico-administrativas, las últimas seis generaciones han tenido un egreso en tres años por arriba del 60 por ciento cada una, cuyos promedios de los alumnos también han aumentado, informó el director del Plantel Sur, Luis Aguilar Almazán, al rendir su Informe de Trabajo 2015-2016.

Ante el pleno del Consejo Interno, reunido en sesión extraordinaria el 2 de mayo en la sala de cómputo I del Siladín de dicho plantel, Aguilar Almazán explicó que la Generación 2013 alcanzó un egreso del 64 por ciento, superior a la media nacional, lo que representa que un mayor número de alumnos concluyó sus estudios de bachillerato en el tiempo reglamentario, "a la par de que aumenta el egreso también buscamos mejorar la calidad académica de los estudiantes para que vayan a la licenciatura mejor preparados".

Luego de indicar que el *Informe de Trabajo 2015-2016* se divide en los rubros: Vida académica, Vida comunitaria y seguridad, Infraestructura y servicios, y Gestión directiva académico-administrativa, y de entregarlo a los consejeros internos e invitados, Aguilar Almazán precisó que durante el tiempo referido se impartieron más de 8 mil asesorías de tipo remedial, con mayor demanda en las asignaturas de Matemáticas, Estadística y Cálculo, seguidas de Química, Física y Biología, asimismo, 8 mil 500 estudiantes contaron con una beca y se tuvo una mayor participación de alumnos en concursos nacionales e internacionales.



Al referirse a la planta docente, dijo que en los últimos años se ha presentado un relevo generacional, actualmente está compuesta por 696 profesores, de los cuales 200 son de carrera, cifra que aumentará al ponerse a concurso cerca de 16 plazas más, como parte de los programas de retiro voluntario, jóvenes académicos y por aquellos que se han jubilado o fallecido, las cuales se convocarán para el turno vespertino.

Tras señalar que los profesores de carrera son la columna vertebral de la UNAM, por ello están comprometidos a dar lo mejor a esta casa de estudios, informó que se entregaron 345 tabletas a docentes y se impartieron cursos para saber utilizarlas, además 74 profesores están en proceso de obtener la definitividad y 40 esperan la nueva convocatoria. Asimismo, fueron aprobados 12 proyectos Infocab (Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica del Bachillerato).

Con relación al tema de vida comunitaria y seguridad, explicó que con base al *Plan de vida comunitaria y seguridad 2016* se han puesto en marcha diversas acciones para mantener la seguridad al interior y exterior de esta institución, donde destacan las reuniones interinstitucionales y el fortalecimiento en la comunicación con autoridades centrales y del Gobierno de la Ciudad de México, tanto administrativas como de seguridad pública, además de las sesiones con este órgano colegiado, la Comisión Local de Seguridad y la Red de padres enlace.

Por último, informó que dentro de los trabajos de mantenimiento, remodelación y construcción llevados a cabo en este periodo, están las modificaciones al estacionamiento de profesores, donde se construyó una bahía enfrente de Vivero alto para el descenso de los alumnos que son traídos por sus padres, ampliación del gimnasio, una rampa en la biblioteca para personas con capacidades diferentes y una escalinata en el edificio S, entre otras, a fin de propiciar mejores condiciones a la labor académica. 🍀



42 Muestra de Teatro del CCH en la Casa del Lago

YOLANDA GARCÍA LINARES

Con las puestas en escena *Historias en corto* y el musical *En primavera*, ambas representadas por alumnos del Plantel Sur, se dio por concluida, el 29 de abril, la 42 Muestra de Teatro del CCH en la Casa de Lago, maestro Juan José Arreola. Con una escenografía mínima, la utilización de un lenguaje meramente juvenil

en la primera de las obras, mientras que en la segunda se mostraron las costumbres de una sociedad de hace más de tres siglos, ambas atraparon la atención del espectador, en su mayoría compañeros de escuela y familiares.

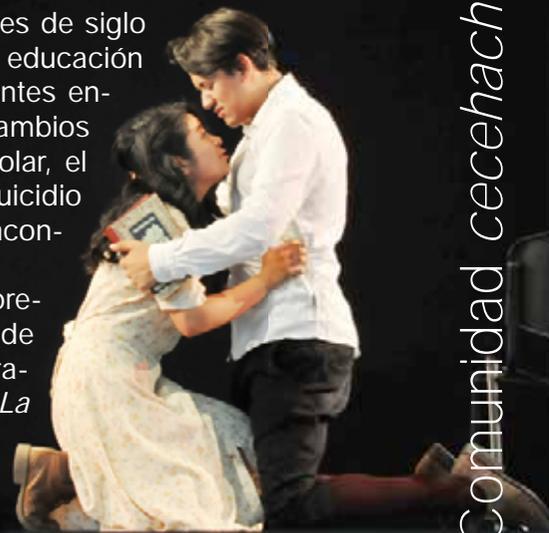
Historias en corto, compuesta por tres relatos distintos, abordó temas actuales como *Todos somos infieles*, la narración de un triángulo amoroso; *Teléfono celular*, las peripecias que sufre un chico al encontrarse un aparato telefónico y *Una mujer de malas*, la actitud negativa de una joven a la que nada le parece después de compartir una cena romántica con su pareja.

Por su parte, el musical *En primavera* reflejó los prejuicios y valores que imperaban en la so-

ciudad alemana a fines de siglo XVII, la rigidez en la educación y cómo los adolescentes enfrentan grandes cambios como la presión escolar, el despertar sexual, el suicidio y sus intentos para encontrar respuestas.

También se representaron el 27 y 28 de abril, las piezas teatrales *Después de mí* y *La Kermesse*, con estudiantes del Plantel Vallejo.

Al terminar las obras, el jefe del Departamento de Difusión Cultural del CCH, Ismael Colmenares Maguregui, agradeció la presencia de todos y dijo que una de las ideas de la muestra es crear redes internas entre los que se dedican al teatro, "sabemos que esta actividad es un trabajo colectivo en el que todos son importantes; durante 42 años hemos presentado distintos grupos y es una de las secciones del Colegio que a pesar de que no es una materia curricular, es de las que tiene mayor convocatoria. Queremos agradecer, en especial a Leticia Ventura López, coordinadora del área de teatro y cine, quien impulsó todo, también a todos los directores y directoras por su destacada participación". Finalmente, se entregaron casi 80 constancias entre alumnos y profesores, el evento culminó con la tradicional *Goya*. 🍷



Comunidad cecehachera



Comunidad cecehachera

42 Muestra de Teatro del CCH en la Casa del Lago

Comunidad cecehachera



Formación que abre nuevas perspectivas académicas y laborables

Día de las Opciones Técnicas

MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

Los alumnos del Plantel Oriente cuentan con amplias oportunidades académicas, pero también con un importante complemento formativo con las Opciones Técnicas que se ofrecen en el CCH; ello les permite una educación integral para proseguir sus estudios profesionales, pero también facilita ingresar al mercado laboral, aseguró Gloria Caporal Campos, secretaria académica de esta escuela, al inaugurar el Día de las Opciones Técnicas, realizada el pasado 19 de abril en la explanada del plantel.

Por su parte, Humberto Azar Castellanos, jefe del Departamento de Opciones Técnicas del Colegio, destacó que cada una de las 18 opciones representa una oportunidad para prepararse mejor en sus estudios y para tener un perfil laboral certificado.

De esta forma, se presentó los aprendizajes y oferta formativa para aquellos alumnos interesados en estudiar, de manera extracurricular, una nueva opción académica que les abra nuevas puertas del conocimiento, así como posibilidades de desarrollo.

Así, los estudiantes de Recreación convirtieron la explanada en una divertida sala de juegos, con ajedrez gigante, dominó cubano, pintacaritas, vasos locos y gladiadores, entre otras actividades que han aprendido para el mejor aprovechamiento del espíritu lúdico humano.

Por otra parte, se mostraron robots armados por los alumnos de Sistemas microcomputacionales,



que asombraron a los asistentes, luego de hacerlos funcionar mediante aplicaciones del celular. También se exhibieron circuitos paralelos, en serie y mixtos, a cargo de la opción Instalaciones eléctricas.

Asimismo, Propagación de plantas resaltó la importancia del cuidado de la naturaleza con la exhibición de pequeñas maquetas de distintos tipos de jardines –como el japonés o modernos–, además de exhibir plantas ornamentales y medicinales.

Al mismo tiempo, los alumnos de Urgencias médicas recreaban la reanimación cardiopulmonar, canalización y empaquetamiento de personas lesionadas. Por su parte, los jóvenes que cursan la opción de Asistente dental instruyeron sobre el correcto cepillado de los dientes, lo que junto a las demás actividades de las otras opciones técnicas, comprobaron la variedad formativa y educativa del Plantel Oriente. 🐾



Concurso de fotografía del PJHHCs

Identidad *cecehachera* y desigualdad social a través de la imagen

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

“Ella buscaba un libro en la biblioteca y mientras leía, sus amigos la criticaban, pero esto no le importó y continuó. Me gustó captar el momento, una imagen que recuerda el sentimiento que causa al ver una persona que lee”, señaló Casandra Moreno Contreras, primer lugar en el Concurso de fotografía, que organizó la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (PJHHCs) del CCH, en el marco de las celebraciones por el 45 aniversario de la institución.

Con el título *Búsqueda de la magia del Plantel Naucalpan*, la alumna de sexto semestre de dicho centro escolar, destacó que participó en esta competencia por su gusto por la fotografía, la cual inició por curiosidad y que hoy practica constantemente, “elegí el tema de identidad *cecehachera*, pero al principio no sabía cómo hacerlo, tomé varias imágenes y al final, me gustó ésta. Estoy feliz”.

El concurso tuvo el objetivo de estimular la creatividad y el interés de los alumnos por temas sociales, constó de dos temáticas: identidad como estudiante del CCH y desigualdad social. Al respecto, Delia Aguilar Gámez, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, destacó que los participantes no sólo observaron las especificidades técnicas que requiere una imagen de calidad, sino que se convirtieron en el medio para expresar lo que está a su alrededor, lo que viven; a través de la fotografía manifestaron su opinión sobre lo que significa pertenecer a la comunidad del Colegio y cómo ellos observan las diferencias sociales.

Aunado a la imagen, explicó, los alumnos describieron con sus palabras lo que para ellos representó captar ese momento, lo que desearon decir, y agregó “más que tomar una fotografía, lo relevante es que ustedes se den cuenta del fenómeno que viven, que sean conscientes de lo que sucede a su alrededor y la consciencia y compromiso social que adquieren al ser estudiantes del bachillerato de la UNAM, ya que forman parte de una comunidad del conocimiento”.

El segundo y tercer lugar correspondieron a las alumnas del Plantel Vallejo: Paola Luviano Barrientos, con la imagen titulada: *Calma y estudio*, y Alejandra Reyes Sánchez, con la fotografía: *Siguiendo lo impuesto*.



En tanto, recibieron menciones honoríficas: Erick Alejandro Contreras Téllez, del Plantel Azcapotzalco, con la imagen titulada: *Cartel*; Adrián Hernández Oliver, del Plantel Vallejo, con la imagen: *Máscara social*, y Armando Yael Lara Venegas, del Plantel Oriente, con: *Tú sí, ¿por qué ellos no?*

Al respecto, Lara Venegas, quien cursa el segundo semestre, explicó que buscó mostrar esa parte de la sociedad, que en muchas ocasiones pasa inadvertida y que al verla se expresan frases despectivas, sin saber la causa de esa situación, “no sabemos si sus papás tuvieron complicaciones económicas, de salud u otras, con mi imagen quiero combatir un poco la discriminación hacia esas personas. Es un problema serio y por eso me enfoqué en él, ya que la mayoría habla sin pensar”.

Por su parte, Contreras Téllez indicó que le interesó la temática de la identidad *cecehachera* y se dio a la tarea de buscar aquellas labores que hablaran del compañerismo, el trabajo y la expresión dentro de la escuela; “encontré a un grupo de chicos que elaboraban un cartel sobre los movimientos sociales; desde mi opinión, hoy, los jóvenes nos inclinamos por otras cosas, no nos interesamos y no somos tan críticos como lo fueron otros chicos antes, se debe retomar esto”.

La ceremonia de premiación se efectuó en la biblioteca del Plantel Oriente, donde se instaló una exposición de las imágenes de los alumnos participantes, al respecto, Gloria Caporal Campos, secretaria académica de dicho plantel, en representación del director, Víctor Efraín Peralta Terrazas, agradeció la participación de los jóvenes y la selección de dicha escuela para premiar y exhibir las imágenes que conformaron dicho concurso, “es un trabajo artístico que incluye muchos elementos, felicidades a los jóvenes y a todos aquellos que forman parte del PJHHCs”. 🍀

Día Internacional del libro

REYNA RODRIGUEZ ROQUE

La cuarta celebración del Día Internacional del libro del Plantel Naucalpan comenzó con la actividad titulada Lectura en atril, en donde se leyeron textos en voz alta. Los coordinadores fueron los profesores Saraí Fascinetto Dorantes, titular de la Mediateca y Arturo Pedroza González, profesor de la materia de Francés, quien elaboró un libro gigante con la finalidad de que los estudiantes leyeran con mayor facilidad.

La ceremonia de inauguración, el pasado 22 de abril, estuvo presidida por los secretarios general, académica, servicios estudiantiles, técnico del Siladin, cómputo y apoyo al aprendizaje, administración escolar y la coordinadora de la biblioteca de dicho plantel: Ciro Plata Monroy, Rosa María García Estrada, Guadalupe Mendiola Ruiz, Víctor Manuel Fabián Farías, Fernando Velázquez Gallo, Guadalupe Sánchez Chávez y Xóchitl Yetlanezi Granados Martínez, respectivamente.

Algunas de las actividades realizadas en la explanada principal, fueron las exposiciones de editoriales, presentación de material de nueva adquisición, la producción del Comité y proyecto editorial del plantel y el concurso Lo que siempre quise decir a los alumnos, organizado por el profesor Francisco Mendoza Cano.

En la biblioteca, los alumnos escucharon *soundtracks* de su libro favorito a manera de música ambiental, además se impartió el taller La voz, por la profesora Silvia Elena Arriaga Franco, en él los alumnos desarrollaron el manejo de voz, y lectura con y sin puntuación; aprendieron a respirar correctamente y mejoraron su dicción. También se elaboró el periódico mural titulado Tu libro favorito; un Tendedero literario y la elaboración de un texto por varias personas: Cadáver exquisito.



Nuestros clásicos, fue otra actividad en donde participaron alumnos y profesores. Los descansos de lectura, fueron amenizados por música de guitarra. En tanto, los profesores Carlos Rivas Enciso y Violeta Vázquez Castro y alumnos hicieron recomendaciones de textos, éstos últimos los llamaron sus "libros clásicos", Rivas Enciso explicó que esta idea surgió a partir del escrito *Porqué leer a los clásicos* de Ítalo Calvino, en donde se explica que "Los clásicos son esos libros de los cuales se suele oír decir: 'estoy relejendo', y nunca: 'estoy leyendo'".

En otro momento, se presentaron las revistas *Consciencia* del Siladin y *Fanárika, la revista musical del CCH*. En la primera, la profesora Guadalupe Mendiola Ruiz, directora editorial de la publicación de corte científico, expuso el contenido del número cuatro, que tiene entre sus principales objetivos difundir los trabajos de investigación que realizaron los estudiantes en el Siladin.

Por su parte, los académicos Keshava Quintanar Cano e Isaac Hernán Hernández Hernández, director editorial, y de arte, de *Fanárika*, respectivamente, se refirieron a la importancia de la música y la literatura en la formación de los estudiantes del Colegio, por lo que la publicación se erige como un espacio que permite la expresión de esas ideas y es un foro abierto para los que estén interesados en colaborar, puntualizaron.

Para finalizar, el profesor Efraín Refugio Lugo presentó *Del cómic a la pantalla*, en donde, además de proyectar las películas *Persépolis* y *V de Venganza*, disertó en torno a la relación del cine con el cómic; las historietas, explicó, son materia prima fundamental para la realización de una obra cinematográfica.

La celebración cerró con el monólogo *Vampiro gay* a cargo del alumno Anuar Gómez Tagle, el cual se presentó en la sala de teatro del plantel. 🍷



Vallejo, ganador en cuatro categorías del *Cecehachero Film Fest*

MICHELLE DOMINGUEZ GRANILLO

Durante la semana del 18 al 22 de abril, el Plantel Vallejo se convirtió en una megasala de cine al ser el anfitrión del *Cecehachero Film Fest*, el cual incluyó la proyección de cortometrajes, exposiciones, conferencias y talleres; organizada por alumnos de dicha escuela, el festival premió los mejores cortos, los cuales serán presentados a finales de este mes en el Cinépolis Diana y en la Cineteca Nacional.



De las diez categorías premiadas –mejor cartel, actriz, actor, fotografía, musicalización en vivo, crítica cinematográfica, edición, director y los dos mejores cortometrajes–, cuatro galardones, conocidos coloquialmente como los *Brandon de oro*, fueron para alumnos del Plantel Vallejo. *Hilda*, de Isaac Jiménez Espinoza se llevó dos presas: mejor edición y mejor corto de ficción, en tanto que mejor director fue para *Rabia*, de Luis Hernández Navarrete y la mejor crítica cinematográfica la obtuvo el alumno Federico Cruz Salinas.

Otros cortos que participaron fueron: *Gólgota*, *Cadenas invisibles*, *Su hermosa mirada*, *Superhéroe*, *El artista* y *¡Santo Cielo!*

El evento tuvo lugar en las salas José Vasconcelos, Albert Einstein, José Revueltas y en la sala uno de Siladin, en las que además de la premiación, se efectuaron actividades como: la muestra de cortometrajes del Festival Internacional de Cine UNAM; el cine-debate, *Discriminación social* de la película *Escritores de la libertad*; las conferencias “Proyectos audiovisuales” de Alexandro Palacios; “Lenguaje cinematográfico y videojuegos de horror en el siglo XXI” de Blanca López, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, y “Producción musical” de Cristopher Amacosta.

Asimismo, la charla *Futuros cineastas*, del director Rodrigo Ruiz Patterson; la conferencia magistral, *Montaje cinematográfico*, de Yao García, director de CYDMA.INC y la presentación de Erick Estrada, director de Cinegarage. De igual manera, se presentó la musicalización de cortos en vivo y el *show* de muestra radiofónica de *Radio Kunts 22*, así como la proyección de la película *Corazón marchito*. 🎬



Tienda
Software UNAM

Aprovecha **Software** disponible
para la **comunidad UNAM**

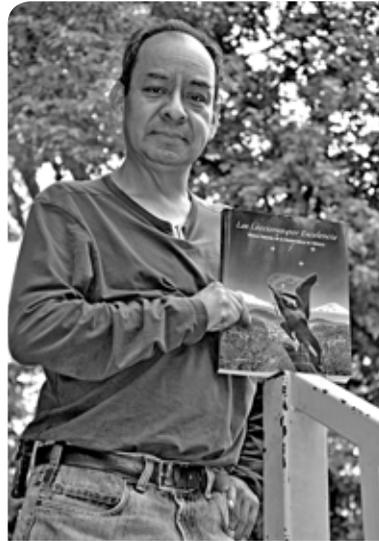


www.software.unam.mx

Breve historia de la matemática en México de Loreto Cruz

SUSANA REYES JIMÉNEZ

Por más de 2 mil 500 años, las matemáticas han contribuido al desarrollo intelectual, científico y tecnológico de la humanidad, han desempeñado un papel fundamental en la comprensión del mundo material y social, lo anterior es parte del prólogo del libro *Las lecciones por excelencia. Breve historia de la matemática en México* del profesor Loreto Cruz Hernández, quien mediante esta obra busca ofrecer al lector una visión de la evolución del pensamiento matemático a través de los siglos, y mostrar la manera en que los hechos han influido a los especialistas en esta disciplina, quienes han respondido e interpretado su forma de ver las cosas.



ción, el límite, la derivada, la integral, la convergencia de sucesiones, entre otras funciones, en esta etapa se reorganizan las ramas de la matemática y de la ciencia.

Luego de mencionar que en México existen pocos estudios sobre la historia de la disciplina, por ello su interés en abordar este tema en *Las lecciones por excelencia. Breve historia de la matemática en México*, el cual se presentó a principios de este mes en el Museo de la Numismática, Cruz Hernández precisó que el rigor con el que se trató a las definiciones y a los resultados matemáticos en el siglo XX permitió una excelente aplicación a la

ciencia y a la tecnología, lo cual ha llevado a una época de impresionante crecimiento tecnológico.

Por último, comentó que en esta cuarta etapa, la matemática se involucra en todos los procesos tecnológicos y científicos, su enseñanza se intensifica, se desarrolla la teoría de la relatividad, y la mecánica cuántica, "la aplicación de esta disciplina, de la ciencia y la tecnología a los más diversos ámbitos, generan un crecimiento increíble de las comunicaciones inalámbricas, la computación, la electrónica y de la exploración espacial, entre otras".

Sustentado en cinco años de trabajo, el texto dirigido a estudiantes de bachillerato, el cual incluye entrevistas con destacados expertos en esta materia a nivel nacional e internacional, aborda cuatro etapas del desarrollo histórico de la matemática: Prenewtoniana, se refiere a los hombres más brillantes de todas las civilizaciones, quienes construyeron una herramienta matemática capaz de entender el movimiento de los planetas del Sistema solar y en solucionar el problema del cálculo de la tangente a una curva y el cálculo de la medida de la superficie encerrada por una o más curvas.

En entrevista, el profesor con más de 30 años de antigüedad en la UNAM, 10 como docente del plantel, abundó que esta etapa concluye con el descubrimiento del Cálculo diferencial e integral y la Ley de la gravitación universal por parte de Newton a fines del siglo XVII, él es "una referencia importante debido a que su aportación a la matemática y a la ciencia es decisiva en la historia de la humanidad, pues pocas veces el trabajo de un solo hombre ha influido tanto en el destino del mundo".

Tras indicar que, la segunda etapa se caracteriza por los diferentes avances que acompañan al Cálculo diferencial e integral, como la Geometría analítica, la Ley de la gravitación universal, los logaritmos, la Teoría del potencial, las ecuaciones diferenciales, etcétera, con los cuales se ofrecen soluciones a muchos de los problemas antiguos y del momento, Loreto Cruz dijo que la tercera, que se lleva a cabo durante el siglo XIX, se refiere a los números, la fun-



**Defensoría de los Derechos
Universitarios**

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir
a favor de los derechos universitarios de
estudiantes y personal académico.



www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481

Horario de atención
Lunes a viernes
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Los descubrimientos en esta área, indispensables en el mundo moderno

Un día sin química

MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

Es complicado imaginar la realidad sin utilizar productos químicos, pues forman parte de la cotidianeidad. Para comprender su importancia en la vida, se impartió la plática Un día sin química, a cargo de Jesús Valdés Martínez, profesor del Instituto de Química de la UNAM.

En la actualidad, afirmó el también investigador, se ha promovido la idea de que sólo lo “natural” es bueno, es decir, aquellos productos que no han pasado por ningún proceso químico ya sea en su elaboración o conservación. Así, ha tenido un auge la venta de mercancía 100 por ciento libre de esto; no obstante, cabría preguntarse qué tan posible es una vida sin la aportación de la química.

Para empezar, puntualizó Valdés Martínez, toda la materia está compuesta de elementos y reacciones químicas. Sin embargo, podemos plantear un mundo donde los productos derivados de la química moderna se encuentren ausentes para comprender la importancia de esta ciencia y para mantener nuestra forma de vida actual.

Por ejemplo, sin el desarrollo del polietileno, careceríamos de bolsas y botellas de plástico, aislantes, juguetes, entre muchas más aplicaciones que consideramos indispensables. Asimismo, sin policloruro de vinilo, mejor conocido como PVC, que es un plástico versátil, sería mucho más complejo tener las tuberías actuales que son más resistentes que las de metal que se oxidan; así, nuestros baños tendrían que ser letrinas como en la antigüedad.

Además, habría que añadir los indispensables derivados del petróleo que, entre múltiples beneficios, permiten contar con medios de transporte rápidos e, incluso, viajar al espacio. Además, agregó, sin ella no sería posible contar con cosméticos, la mayoría de la ropa y calzado actual, no existiría la tecnología ni habría incontables avances médicos y, lo que conmovió a los jóvenes asistentes, no se tendrían videojuegos ni celulares, los cuales requieren de 40 a 60 elementos químicos para su fabricación.

Por otro lado, destacó que científicos mexicanos han tenido aportaciones en esta disciplina. Por ejemplo, Bartolomé de Medina, quien en el siglo XVI propuso un método minero llamado Beneficio de patio, que fue una de las técnicas más avanzada en su época para separar el oro y la plata del material indeseable.



También destacó la aportación del doctor Luis Ernesto Miramontes, quien participó en la síntesis química para elaborar el primer anticonceptivo oral. Tampoco se dejó de lado a Mario Molina, premio Nobel en 1995 por sus estudios sobre el efecto de los clorofluorocarbonos en la capa de ozono.

Por supuesto, afirmó Jesús Valdés, esta área del conocimiento también ha tenido efectos negativos en la vida de los seres humanos y el medio ambiente, como la contaminación y el desarrollo de armas, pero para el ponente, estos males no son resultado del conocimiento científico sino de su mal uso, descuido e ignorancia.

Por último, comentó que la tendencia moderna es hacia una química verde, enfocada al mantenimiento del equilibrio ecológico y basado en evitar el desperdicio de los recursos naturales, lo cual lo ejemplificó con la fabricación del viagra, pues anteriormente se gastaban mil 300 litros de agua para fabricar un kilo de este producto; en cambio, ahora sólo se utilizan cuatro litros.

Por último, afirmó que dicha ciencia ha facilitado y favorecido el aumento en la expectativa de vida, así como diversos avances científicos y tecnológicos, sin los cuales la existencia humana sería muy distinta.

Esta plática, realizada el pasado 13 de abril, fue presentada por Evelyn Paola Castillo Godínez, jefa de sección del Área de Ciencias Experimentales del plantel, quien comentó que forma parte de un ciclo de conferencias que organizó el CCH junto con el Instituto de Química de la UNAM, con el objetivo de acercar a los jóvenes al mundo de la ciencia y, especialmente, para despertar su interés por este campo del saber. 🍷

Alumnos comparten sus composiciones líricas

Escribir poesía es romper una pared con el alma

CARLOS GUERRERO ÁVILA

El acercamiento a la literatura, particularmente al género lírico, es uno de los encuentros que pueden resultar impactantes en los lectores poco experimentados. Por fortuna para muchos estudiantes del Colegio, su contacto con este género literario fue favorable y los motivó no sólo a leer sino también a escribir poemas que han compartido en diferentes espacios del Plantel Oriente.

Fernando Ventura Chávez y Alan Cristopher Aranda han participado en festivales y recitales de poesía convocados por profesores de este centro escolar. Para Fernando el trabajo cotidiano con su profesora de Lectura y Análisis de Textos Literarios le abrió la perspectiva de las letras, "Pensaba que la poesía sólo se enfocaba al enamoramiento superficial, pero no, se puede escribir poesía de todo cuanto es humano: odio, ira, aburrimiento, tristeza, felicidad o amor. Gracias a las clases encontré que la literatura es infinita. En el Colegio, los profesores me han presentado variados autores, algunos me han animado no sólo a leer sino también a escribir", asevera el estudiante de sexto semestre.

Asimismo, Ventura Chávez, que está por egresar del CCH, invita a sus compañeros a acercarse a los libros "si se deciden leer a Darío encontrarán un pájaro azul cantando, si prefieren a Poe, un cuervo parado en un busto de Palas, les contará cómo vivió el autor; si le gustaba el vino, las mujeres, los hombres, si estaba de acuerdo con el gobierno de su patria, si se vestían con capas y máscaras; cómo vivió e interpretó el mundo".

En este sentido, Alan Cristopher Aranda coincide con su compañero Fernando, pues asegura que "Leer textos literarios hace que desde la comodidad de nuestro asiento exploremos otros mundos y sepamos del nuestro. Es un ejercicio fantástico para la imaginación y la poesía en especial busca explorar el alma; permite transmitir estados de ánimo, lo que la hace especial".

Su paso por el CCH, a punto de concluir, le deja como principal aprendizaje que leer es fundamental, "pero la poesía en específico, permite conocernos a nosotros mismos a través de un tercero, y cuando tomamos la pluma y el papel, dispuestos a intentar el ejercicio de la redacción, rompemos una pared con nuestra alma".

Vania

Morena, eres mi color favorito,
quiero acompañarte, me gusta tu alegría.
Te respeto y venero intensamente,
hago que el koyoualli suene por ti.
Dime por qué estás tan bonita.
Cuando bailas, haces reír al sol,
y por fin ilumina mi alma,
obsurecida por este mundo deteriorado.
Larguemos al cerro de nuevo,
a alcanzar la gloria y al viento.
Consumamos tunas y pulque, lugar y tiempo.
Querida, resguardo bien tus regalos:
Los besos que me has dado,
seis, si son contados.
El primero sembró una arboleda en mi corazón azul.
El segundo atrajo mariposas amarillas.
El tercero lo colmó de girasoles.
El cuarto cargó una fascinante aurora boreal.
El quinto vino con una tanda de nubes coloradas.
El sexto y último traje consigo la flor más exquisita.
La flor de zempoaxochitl, retrato del fuego.
Espero y cuando muera, todo salga de mí,
que las mariposas, las nubes, la aurora
y los girasoles sean vomitados por mi boca.
Xochipilli mía, quiero ofrendarte
mis pensamientos y mi corazón de aguamiel.
Lo digo voz en pecho, quiero hacerte feliz.
Me encantaría que sonrojada, te acuerdes de mí.

FERNANDO VENTURA CHÁVEZ

Visiones

Las cavernas del olvido auguran el infinito,
siendo éstas partícipes del modelado del universo,
presentes en el valle de la incertidumbre callaron,
mientras el desierto consumía los vestigios,
gritar al cielo es hundirse en la nada absoluta,
pero crearlo es demostrar su existencia,
nunca hemos aparecido en sus visiones,
somos menos que inexistentes,
señalados por tierras corrompidas,
repasamos la arena con los dedos,
mientras devoramos la inercia,
desfigurando el horizonte,
pereciendo con el tiempo,
disfrutando de la mortalidad,
inundando de carmesí las aguas,
esperando el comienzo de las sombras en la caverna.

ALAN CRISTOPHER ARANDA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

Convocatoria

La Comisión para los Festejos de los 45 años del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, la Coordinación de Difusión Cultural, el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, la Dirección General de Actividades Cinematográficas y el Museo Universitario del Chopo:

CCH: mi vida, mi identidad

Concurso en línea (Internet) con convocatoria abierta a la participación de la comunidad universitaria para realizar cortometrajes documentales sobre el Colegio de Ciencias y Humanidades.

El concurso se normará por las siguientes bases:

I. DE LOS PARTICIPANTES

1. Podrán participar estudiantes, académicos y administrativos universitarios en activo, nacionales o extranjeros que hayan cursado o estén cursando el bachillerato en un Colegio de Ciencias y Humanidades o trabajen o hayan laborado en uno.
2. Se podrá participar de manera individual o en equipo; en este último caso se deberá nombrar a un representante, quien será el responsable de la obra ante el comité organizador de este concurso.
3. Se podrán presentar uno o más documentales unitarios (no series) por participante en las siguientes categorías y temas:

II. CATEGORÍAS

Podrán participar obras documentales originales en dos categorías:

- Cortometraje documental. Hasta 5 minutos utilizando tecnologías profesionales.
- Cineminuto documental. Hasta 1 minuto utilizando tecnologías no profesionales (celulares, cámaras fotográficas, videocámaras domésticas, etc.).

III. TEMAS

Las obras presentadas deberán girar en torno a los siguientes temas:

- **Mi vida en el CCH.** En el marco de la celebración de los 45 años del Colegio de Ciencias y Humanidades, se invita a los participantes a reflexionar y expresar en imágenes el sentir sobre esta casa de estudios.
- **Identidad CCH.** Ideas y valores del CCH.

IV. SOBRE LAS OBRAS.

1. Las obras presentadas serán originales, realizadas exclusivamente para este concurso.

Mayores detalles en convocatoria www.cultura.unam.mx/45cch

V. MECÁNICA DEL CONCURSO

1. Los participantes deberán llenar el formato de inscripción, que estará disponible a partir del 20 de abril de 2016 en www.cultura.unam.mx/45cch
2. El autor deberá registrar su inscripción bajo un seudónimo para su participación en el concurso, mismo que será utilizado como identificación durante todo el proceso de votación del público y del jurado.
3. Una vez inscritos, los participantes podrán subir sus obras documentales al mismo sitio a partir del 15 de abril y hasta el 31 de mayo de 2016.
4. Las obras pasarán a un comité de selección, que verificará que cumplan con los requisitos antes especificados en esta convocatoria. Una vez que el documental ha sido aceptado por el comité de selección,

éste aparecerá en el portal docsdf.org/45CCH para su exhibición.

5. El público podrá ver los documentales y votar por sus favoritos. Las votaciones se llevarán a cabo a partir de 20 de abril y hasta el 6 de junio de 2016.
6. Los documentales más votados se harán acreedores al Premio del público.
7. El jurado será designado por el Comité organizador de los 45 años del CCH, el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), la Dirección General de Actividades Cinematográficas y DOCS DF. Mayores detalles en convocatoria www.cultura.unam.mx/45cch
8. Se entregarán ocho premios: uno al primer lugar en cada categoría y cada tema.

PREMIOS DEL JURADO

- **Cortometraje documental "Identidad CCH" \$7,000.00** (SIETE mil pesos m.n.), una colección de libros de cine donada por el CUEC y una serie en DVD de documentales de la Filmoteca de la UNAM.
- **Cineminuto documental "Identidad CCH" \$3,000.00** (TRES mil pesos m.n.), una colección de libros de cine donada por el CUEC y una serie en DVD de documentales de la Filmoteca de la UNAM.
- **Cortometraje documental "Mi vida en el CCH": \$7,000.00** (SIETE mil pesos m.n.), una colección de libros de cine donada por el CUEC y una serie en DVD de documentales de la Filmoteca de la UNAM.
- **Cineminuto documental "Mi vida en el CCH": \$3,000.00** (TRES mil pesos m.n.), una colección de libros donada por el CUEC y una serie en DVD de documentales de la Filmoteca de la UNAM.

PREMIOS DEL PÚBLICO

Mayores detalles en convocatoria

www.cultura.unam.mx/45cch

9. La selección oficial, hecha por el jurado, formará parte de la programación de la celebración de los 45 años del CCH en TV UNAM. El anuncio de los ganadores así como la entrega de premios se llevará a cabo en una función especial en el Foro del Dinosaurio Juan José Arreola el 7 de junio de 2016.
10. La presentación de obras al concurso implica la total aceptación de estas bases. La interpretación y aplicación de las mismas corresponde al comité organizador.
11. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.





**DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN
Y ATENCIÓN EDUCATIVA**
Centro de Orientación Educativa



Talleres y Cursos Mayo 2016

alumnos

horario

- | | | |
|--|---------------------|---|
| ● Elección de carrera | ● 9,11,13,16,18,20 | 17:00 a 20:00 |
| ● Estrategias de lectura | ● 16,18,20,23,24,25 | 14:00 a 17:00 |
| ● Estrategias para la búsqueda del primer empleo | ● 5 ● 19 | 9:00 a 15:00 |
| ● Preparando mi entrevista de trabajo | ● 16 | 17:00 a 20:00 |
| ● Herramientas para elaborar un currículum | ● 5 | 9:00 a 12:00 17:00 a 20:00 |
| ● Preparando mi entrevista de trabajo | ● 4 ● 11 ● 12 | 17:00 a 20:00 17:00 a 20:00 12:00 a 15:00 |
| ● Estrategias para la búsqueda de empleo | ● 13 | 9:00 a 15:00 |
| ● Obteniendo el trabajo que deseo | ● 3 ● 6 | 9:00 a 15:00 |

orientadores profesores y tutores

horario

- | | | |
|---|-----------------------|---------------|
| ● La mediación psicopedagógica como elemento transformador del proceso de enseñanza/aprendizaje | ● 16,18,20,23,25 y 27 | 10:00 a 14:00 |
| ● Autoestima y asertividad | ● 16,18,20,23,25 y 27 | 16:00 a 20:00 |



Teatro

Abcineclub. Taller para la creación de cine club en tu plantel, en el cinematógrafo del Chopo. Del 27 de junio al 1 de julio, de 10 a 14 horas. Imparte Gabriel Rodríguez.

Danza

Encuentro de danza Va de vuelta, 2ª etapa en la Casa del Lago, 19 y 20 de mayo a partir de las 12 horas. Se presentarán los talleres de jazz y polinesio del Plantel Vallejo; de Oriente, ballet; de Sur, contemporáneo; y de Naucalpan, danza folklórica.

Cine

Difusión Cultural CCH invita a los profesores a los cursos: Leer el cine. Herramienta didáctica para el salón de clases I, del 30 de mayo al 3 de junio, de 10 a 14 horas; Leer el cine. Películas y estrategias para el salón de clase II, del 6 al 10 de junio, de 10 a 14 horas, y Leer el cine. Herramienta para realización de audiovisuales en el salón de clase, del 1 al 5 de agosto, de 10 a 14 horas. Imparte Alfredo Barrientos, todos en el cinematógrafo del Chopo.

Literatura

Se invita a los profesores al XV Encuentro de poesía y cuento de profesores del CCH; la convocatoria se encuentra en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel, o al 5622 2385 extensiones, 372 y 373. Fecha límite de recepción de trabajos hasta el 13 de mayo.

Artes plásticas

Egresados del Colegio invitan a partir del 9 de mayo a que asistan a la exposición Intaglio, Registro de registros, en Copilco 181, entrada libre.

Visitas guiadas

El 18 de mayo es el Día Internacional de los Museos. El tema de este año: Museos y paisajes culturales, los esperamos en el Museo Nacional de Arte, Museo Nacional de Antropología e Historia, entre otros.

Cajón de Sastre

Invitamos a los maestros del Colegio a que asistan al XV Encuentro de poesía y cuento de profesores, que se llevará a cabo el 19 de mayo a las 17 horas en la Casa Universitaria del Libro.

Directorio



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Dr. César Iván Astudillo Reyes
Secretario de Atención

a la Comunidad Universitaria

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General

de Comunicación Social



Dr. Jesús Salinas Herrera
Director General

Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez
Secretario General

Lic. José Ruiz Reynoso
Secretario Académico

Lic. Aurora Araceli Torres Escalera
Secretaria Administrativa

Lic. Delia Aguilar Gámez
Secretaria de Servicios

de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca
Secretaria de Planeación

C.D. Alejandro Falcon Vilchis
Secretario Estudiantil

Dr. José Alberto Monzoy Vásquez
Secretario de Programas Institucionales

Lic. María Isabel Gracida Juárez
Secretaria de Comunicación
Institucional

M. en I. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática

Directores planteles

Lic. Sandra Aguilar Fonseca
Azcapotzalco

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Naucalpan

Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Vallejo

Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente

Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur



gacetacch@cch.unam.mx
gacetacch@yahoo.com.mx
comunicacioncch@hotmail.com

Tiraje semanal
5,000 ejemplares

Gaceta CCH

Director

Carlos Guerrero Ávila

Coordinador Editorial

Erick Octavio Navarro Olguín

Mesa de Redacción

Porfirio Carrillo, Yolanda García Linares,

Carmen Guadalupe Prado Rodríguez,

Hilda Villegas González, César Alonso García Huitrón

Corrección de estilo

Hilda Villegas González

Diseño y Formación

Oscar Figueroa Tenorio

Fotografía

José de Jesús Ávila Ramírez, David Nieto Martínez

Distribución

Gabriel Leyte Saldate, Luis Ramírez,

María de la Cruz Tellez Hernández

Jefes de Información planteles

Azcapotzalco

Javier Ruiz Reynoso

Naucalpan

Reyna Rodríguez Roque

Vallejo

Alicia Ramirez Franco

Oriente

Ignacio Valle Buendía

Sur

Susana Reyes Jiménez



LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCA A LA

6^a Olimpiada universitaria del conocimiento 2016 Bachillerato



Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Atención a la Comunidad Universitaria, convoca a los alumnos de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 6ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento que se llevará a cabo del 22 de octubre al 5 de diciembre de 2016 de conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2016-2017.

SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 22 de agosto y se cerrará el 7 de octubre de 2016.

TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página www.olimpiadas.unam.mx

2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área del conocimiento.

4. Los alumnos interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.

5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento, y la sede de participación podrán consultarse en la página www.olimpiadas.unam.mx

CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. *Primera Etapa:* Examen de opción múltiple a realizarse el sábado 22 de octubre de 2016 en los planteles del bachillerato de la UNAM. El horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento podrá consultarse dos días antes del examen en la página www.olimpiadas.unam.mx

2. Publicación de los resultados de la Primera Etapa: jueves 3 de noviembre de 2016, en la página www.olimpiadas.unam.mx

3. *Segunda Etapa:* A realizarse el sábado 12 de noviembre de 2016, con las siguientes características para cada área:

- Biología: Resolución de problemas teórico prácticos. Sede: Facultad de Ciencias.
- Física: Resolución de problemas. Sede: Facultad de Ciencias.
- Matemáticas: Resolución de problemas. Sede: Facultad de Ciencias.
- Geografía: Examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos. Sede: Instituto de Geografía.
- Historia: Lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo. Sede: Instituto de Investigaciones Históricas.

- Química: Resolución de problemas teórico prácticos. Sede: Facultad de Química.
- Filosofía: Interpretación de textos y análisis de conceptos que confluyan en la redacción de un ensayo. Sede: Facultad de Filosofía y Letras
- Literatura: Examen sobre conocimientos (ortografía, gramática y literatura). Lectura y redacción de un texto argumentativo. Sede: Facultad de Filosofía y Letras

4. Publicación de resultados de la Segunda Etapa: Lunes 5 de diciembre de 2016, en la página www.olimpiadas.unam.mx

QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera Etapa. De cada subsistema pasarán a la segunda etapa hasta 270 alumnos.

2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda Etapa, y de determinar a los ganadores.

3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área del conocimiento.

2. Se entregarán reconocimientos y medallas* por área del conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, otorgarán Menciones Honoríficas. *(Material de Zamak)

3. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes.

4. Se entregará un reconocimiento de participación a todos los alumnos que pasen a la Segunda Etapa.

5. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento podrán declarar desierto el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

SÉPTIMA. PREMIACIÓN

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.

2. Los integrantes de los Comités Académicos de cada una de las áreas de conocimiento convocados para este concurso, no podrán ser asesores de alumnos participantes.

3. Para más información consultar la página www.olimpiadas.unam.mx o a través del correo electrónico olimpiadas@comunidad.unam.mx

Ciudad Universitaria, Cd.Mx., a 2 de mayo de 2016.

