Campaña estudiantil: clave en la formación integral del alumnado

Más y mejor educación
páginas 6 y 7

45 1971 2016 Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

Gaceta CCH

Órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades

26 de septiembre de 2016 Número 1,436 ISSN 0188-6975

Firman convenio CCH y CINVESTAV

Más y mejor educación *página 5*

Colaboración en la formación y actualización de profesores

Descarga el PDF

45 por los 45

páginas 12 y 13

Sobre adicciones, ¡infórmate!

Cuerpo sano en mente sana
páginas 18 y 19

Acervo bibliográfico universitario

Más y mejor educación
página 8

POIÉTICA

Docencia | Investigación | Extensión

45 años

El Consejo Editorial de la Revista
Poiética. Docencia, Investigación y Extensión,
del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan

C O N V O C A

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a todos aquellos interesados en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número 10 de la revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión* con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña crítica o reporte de investigación sobre la temática:

EL LIBRO

Algunas preguntas eje sobre las cuales se pueden enmarcar las colaboraciones son:

¿Cuáles son los libros indispensables dentro de la enseñanza de su disciplina? ¿Cuál es el futuro del libro ante el mundo globalizado y las tecnologías digitales? ¿Cuáles son las posibilidades del libro objeto, como material de aprendizaje? ¿Cuál es el futuro del libro digital y el libro impreso? ¿Cuál es la importancia del libro en la formación de los jóvenes? ¿Qué papel cumple el libro en el diseño de sus estrategias didácticas?

- Los escritos deberán tener una extensión máxima de cinco cuartillas, en Arial de 12 puntos a 1.5 de interlineado.
- Utilizar el sistema APA para consignar la fuente, tanto en citas textuales como en el registro de referencias al final del texto.
- La fecha máxima para recibirlos será el próximo 30 de septiembre de 2016 al correo: poieticacchnaucalpan@gmail.com
- Se otorga constancia emitida por la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan.
- Favor de agregar al texto una síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico, antigüedad docente y entidad académica de adscripción, así como una fotografía personal en formato JPG.

Si desean consultar los números anteriores lo pueden hacer directamente en la página del plantel, CCH NAUCALPAN, siguiendo la ruta profesores> publicaciones> Poiética o en los siguientes enlaces:
https://www.facebook.com/POIETICA
https://issuu.com/poieticacch

En favor del aprendizaje

En la actualidad, reconocer la trascendencia del nivel medio superior para cualquier sujeto en formación, de cualquier edad, es necesario e indiscutible. Dado que se trata de una etapa de reafirmación de la identidad, previa a los estudios universitarios que definirán una parte significativa de su existencia, tenemos la gran responsabilidad de contribuir con la construcción como individuos de nuestros jóvenes, identificando sus aptitudes y potenciando sus habilidades.

Como profesores universitarios, cada actividad que invite a aprender e incite al perfeccionamiento de nuestra docencia es una oportunidad de crecimiento personal y de los que nos rodean. Del mismo modo, el alumno que está inmerso en un proceso de aprendizaje tiene mucho que enseñar al profesor; se trata entonces de una retroalimentación en la que ambos actores están en continuo enriquecimiento.

Atentos a que este aprendizaje siga produciéndose en dos sentidos y preocupados por ofrecer a los estudiantes lo que la vida acelerada, pero apasionante, les exige, hemos de buscar alternativas de formación y benéficos convenios que apoyen nuestra labor, sobre todo para que los alumnos descubran sus destrezas. En el caso de las matemáticas, es importante que se derribe la creencia generalizada de que son inasequibles. Por ello, la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades y el Departamento de Matemática Educativa del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN celebran un acuerdo de colaboración que favorecerá la formación y actualización de los docentes.

Nos complace contar con el respaldo de este centro de investigación reconocido internacionalmente, pues se refuerza la idea de que las instituciones educativas públicas buscan enfrentar los retos que se le presentan a nuestro país, conscientes de que el futuro está en los jóvenes y que esmerarse en su educación es una cuestión de supervivencia.

Entrada libre
experimentos
cine-debate
talleres
charlas
conciertos
juegos de mesa
teatro
Los Investigadores de cerquita
Fiesta de las Ciencias y las Humanidades UNAM 2016
www.dgdc.unam.mx/lafiesta
/dgdcunam
#FiestaCyH
FIESTA de las CIENCIAS y las HUMANIDADES
2016 UNAM
A partir de las 9:30 hrs
Octubre 21 y 22
Universum, Museo de la Luz y FES Iztacala
La ciencia como no te la habían mostrado

Firman CCH y Cinvestav convenio de colaboración académica

César Alonso García Huitrón

La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav) del Instituto Politécnico Nacional, representados por Jesús Salinas Herrera, director general del CCH y Luis Enrique Moreno Armella, jefe del Departamento de Matemática Educativa, signaron un convenio general de colaboración académica, científica y cultural, cuya principal tarea será la formación y actualización de profesores del Área de Matemáticas.

En ceremonia protocolaria, el pasado 13 de septiembre, en el centro de investigación, ambos funcionarios dijeron sentirse contentos por formalizar lo que se realiza desde hace varios años. “Trabajamos juntos desde hace mucho tiempo y eso ha permitido encontrar centros de identidad y convergencia que se dan a través de ese proceso. Es una gran satisfacción su formalización”, agregó Moreno Armella.

Por su parte, Salinas Herrera expresó que esta acción fortalece al Colegio y da mayores posibilidades de impulsar diversas actividades, “como seguir realizando y difundiendo los trabajos de investigación en educación matemática que han hecho nuestros docentes al momento de estudiar la maestría o doctorado en Ciencias con especialidad en Matemática Educativa en el Cinvestav”, esto al referirse a las indagaciones que abordan las problemáticas actuales sobre la educación matemática.

El principal beneficio, indicó, será mejorar la formación de profesores en la enseñanza de las matemáticas, siempre apegada al Modelo Educativo del bachillerato universitario y a sus programas actualizados, para ello se han propuesto ambas instituciones coordinarse y colaborar en la impartición de diplomados y cursos, así como en la creación de seminarios que promuevan la sistematización de la experiencia docente.

“A través de este convenio, podremos establecer algunos grupos de trabajo en donde participen integrantes de ambas instituciones en el diseño conjunto de acciones que respondan a necesidades específicas de formación para este nivel educativo”, reiteró el director general del CCH.

El convenio general de colaboración académica, científica y cultural tendrá una duración de dos años y como primer paso, se realizará el diseño de un diplomado en Tecnologías digitales orientado a la enseñanza de las matemáticas.

A la firma asistieron por el Colegio: José Ruiz Reynoso, secretario académico y Cecilio Rojas Espejo, jefe del Centro de Formación de Profesores del Bachillerato; por el Cinvestav, Manuel Santos Trigo, investigador y uno de los principales impulsores de dicho acuerdo de colaboración.

Busca mejorar el desarrollo académico, social y personal

Campaña Estudiantil de Formación Integral

Porfirio Carrillo

El Colegio de Ciencias y Humanidades inició este semestre la Campaña Estudiantil de Formación Integral con el objetivo de crear y fortalecer en sus estudiantes conductas positivas para su crecimiento, informó Gloria Ornelas Hall, secretaria estudiantil del CCH.

Sabemos que no basta un mensaje para cambiar comportamientos que denotan peligro en los adolescentes, pero estamos convencidos de que podemos hacer mucho al respecto para mejorar la situación, porque en esta campaña los contenidos están hechos por jóvenes y para jóvenes, indicó.

Se trata, explicó, de construir en las poblaciones que tenemos identificadas como de riesgo, resilientes y neutras, redes de liderazgo positivas para hacer eco, reflexión y compromiso de ayuda y servicio, así como para que respondan de manera oportuna y anticipada y se eviten situaciones desventajosas o de daño a su persona, en el ámbito académico, afectivo y psicosocial. De igual manera, esta acción se suma a los programas estratégicos, con líneas de acción en integración de una nueva forma de ciudadanía libre, ética, crítica y corresponsable con el bienestar humano, propuesto por la rectoría de la UNAM.

Si bien se han desarrollado en el CCH, desde hace tiempo, estrategias de prevención por medio de tutores, asesores y psicopedagogos en los planteles, esta iniciativa se presenta de manera innovadora, porque se maneja en ella un lenguaje y contenido que es familiar a los muchachos, en mensajes, imágenes y *memes* que pueden ser consultados en la página del Portal académico: <http://portalacademico.cch.unam.mx/integral/>, así como en *Facebook*, Formación Integral Cch; *YouTube*, en Formación Integral; *Twitter*, en @twit_ficch; *Instagram*, en formación_integral_cch; y en *Spotify*, Actitud CCH.

Trabajo creativo y colaborativo

Es importante destacar que los temas por mes surgen como respuesta a interrogantes de los propios alumnos del Colegio, en aspectos como nutrición, sexualidad, adicciones, violencia y prevención de accidentes, dijo Ornelas Hall.

Además de los mensajes que se pueden consultar en las redes sociales antes mencionadas, se encuentra información relacionada con la equidad de género, manejo de emociones, creatividad y valores como la solidaridad, mismos que aparecen ejemplificados en los videos subidos a *YouTube*.

Por otra parte, explicó, al seguir la línea humanista del CCH, cada mes se desarrollarán temas en el Seminario de Formación Integral, mismos a los que se podrá acceder por medio de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), que los trasmitirá en línea a los planteles, por medio de la dirección: <http://portalacademico.cch.unam.mx/integral/>.

Para lograr que los contenidos de la campaña cumplan en tiempo y forma con el objetivo propuesto, trabajan cinco jóvenes de servicio social de las

licenciaturas de Pedagogía, Diseño y Comunicación Visual, y Ciencias de la Comunicación, quienes elaboran los mensajes y son responsables de los contenidos a partir de un taller donde reflexionan sobre las problemáticas del bachillerato. “Pues es un esfuerzo metódico, sistematizado y supervisado”, indicó la funcionaria.

Reto y satisfacción

Brenda Linet Ortega Hernández.
Diseñadora Visual.
Facultad de Artes Visuales y Diseño.

“Para abordar los temas de la campaña me esfuerzo en investigarlos, además de apoyarme en experiencias tanto personales como de otros para hacer el trabajo accesible a los chicos. Considero importante impulsar un pensamiento crítico en ellos, para que se cuestionen hacia dónde van y cuál es la ayuda que les ofrece el CCH.”

Gabriela Alanis Rangel. Pedagoga.
Facultad de Filosofía y Letras.

“Participar en la campaña es un orgullo, ya que puedo contribuir junto con mis compañeras en generar ideas interesantes en equipo, cuya riqueza surge de las diferentes carreras y formación universitaria que poseemos.”

Cristina Gaona Salinas. Comunicóloga.
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

“La campaña es una oportunidad de conocer a la comunidad estudiantil del CCH desde una perspectiva profesional, pues soy exalumna del Plantel Sur. Comprender las inquietudes y problemas de los estudiantes es importante para, con la ayuda de las redes sociales, construir mensajes de sensibilización que los alienten a concluir sus estudios.”

Frida Aime Herrera Silva. Diseñadora Visual.
Facultad de Artes Visuales y Diseño.

“Ver a detalle y a conciencia los problemas que enfrentan durante su preparación los estudiantes de educación media superior, me inspira para seguir adelante, porque es una experiencia importante en mi desarrollo profesional y porque se tratan los temas de manera apropiada para ser expuestos en las redes sociales.”

Brenda Karina Orozco Arrazola. Pedagoga.
Facultad de Filosofía y Letras.

“La campaña es un reto que pone a prueba los conocimientos adquiridos en la carrera; de igual manera, en ella puedo poner mis experiencias como exalumna del Plantel Oriente y me gustaría que todo este esfuerzo se difunda más para lograr mejores resultados en el Colegio.”

1.74 millones de documentos impresos, tan sólo en los espacios del bachillerato

Las bibliotecas de la UNAM, herramientas para la investigación

Carmen Guadalupe Prado Rodríguez

Con el objetivo de fomentar y acercar a los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades en el quehacer de la investigación humanística y social y de que conozcan el abanico de oportunidades que tienen dentro de la Universidad Nacional Autónoma de México en el ejercicio del estudio académico, se llevó a cabo la charla "Los jóvenes y las bibliotecas" el pasado 20 de septiembre.

Dicha actividad, organizada por el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, "es una nueva tarea en la que se pretende vincular a los escolares del bachillerato con estas áreas de nuestra casa de estudios para que funjan como herramientas en sus proyectos de investigación", explicó Nayeli Gervacio Mateo, responsable de dicha instancia.

En la plática, Verónica Soria Ramírez, titular de la Subdirección de Servicios Bibliotecarios, señaló a los estudiantes, que en la sociedad del conocimiento las bibliotecas físicas, digitales, virtuales e híbridas son áreas sumamente importantes para el desarrollo de ciudadanías lectoras, informadas y participativas en el desarrollo social.

Les informó, asimismo, que cada plantel del CCH posee una y en conjunto con las de la preparatoria ofrecen un acervo de 1.74 millones de documentos impresos, 6 mil lugares de lectura, atienden a 5.8 millones de usuarios actualmente y prestan 4 millones de documentos al año.

El presupuesto que les asigna la Universidad se destina para adquirir libros científicos, técnicos, literarios y humanísticos –impresos y digitales–, películas, discos compactos, microfichas, mapas, música impresa y grabada, así como materiales que apoyan los programas de estudio, la investigación y la difusión de la cultura, detalló.

También precisó que los jóvenes-nativos digitales hacen sus búsquedas sobre todo basándose en la navegación hipertexto, y participan en redes donde crean, publican y comparten contenidos. "Dedican más tiempo a visitar sitios web que a leer la información visualizada y les gusta el acceso inmediato mediante interfaces sencillas sin intermediarios".

Por lo anterior, dijo que estos recintos se ven en la necesidad de competir para conseguir la atención, sobre todo de los usuarios más jóvenes, quienes demandan contenidos personalizados, dinámicos e interactivos.

En su oportunidad, Elsa Margarita Ramírez Leyva, directora de la Dirección General de Bibliotecas, luego de leer el cuento "Chac Mool" de Carlos Fuentes, aseveró que lo que ofrece Wikipedia sobre esta figura mítica no es nada a comparación de lo que puede ofrecer un texto literario, por ejemplo.

Más adelante, Patricia de la Rosa Valgañón y Martha Ibáñez Marmolejo, subdirectoras técnica, y de planeación y desarrollo, respectivamente, explicaron a los alumnos de manera general el sistema de clasificación que se aplica, así como la búsqueda virtual de libros, revistas, tesis, mapas, entre otras fuentes.

Julio Zetter Leal y Víctor Javier Carranza Ferreira, técnicos académicos de la Secretaría Técnica de Difusión y Relaciones, y de la Subdirección de Servicios de Información Especializada, respectivamente, manifestaron la importancia de usar de manera correcta los formatos para escribir correctamente una nota o referencia bibliográfica para sustentar con éxito un trabajo, informe o reporte escolar.

Por último, en un recorrido por las áreas abiertas de la Biblioteca Central, donde se efectuó dicha charla, se informó a los jóvenes que ésta posee uno de los acervos bibliográficos más grandes de México y en 2007 la UNESCO la declaró Patrimonio Cultural de la Humanidad. Se destacó que en sus paredes externas se localiza el mural Representación histórica de la cultura, realizado por el artista mexicano Juan O'Gorman con diferentes tipos de piedras que recolectó por varias partes del país, entre otros aspectos.

Sin una comunidad armoniosa es difícil una vida académica de calidad

Libertad con responsabilidad

Susana Reyes Jiménez

La libertad que brinda el Modelo Educativo del Colegio, desde su creación en 1971, hoy es mal interpretada por algunos alumnos que se alejan de la vida académica y prefieren permanecer fuera de los salones de clase, olvidándose del compromiso y la responsabilidad que asumieron cuando ingresaron a la Universidad Nacional, señaló Luis Aguilar Almazán, director del Plantel Sur, durante una reunión con padres de familia.

En la biblioteca del plantel, el funcionario recordó que cuando nació el CCH se contaba con cuatro turnos, el último de ellos estaba integrado por gente adulta que trabajaba; pero se dieron cambios y actualmente, el 99 por ciento de los estudiantes que ingresan son menores de edad, de 14 años, por ello es indispensable el acompañamiento de sus progenitores en esta etapa para evitar que se desvíen de sus metas escolares.

Tras explicar que detrás de esa libertad está el postulado Aprender a aprender, mediante el cual se busca que el alumno crezca autorregulándose para que cuando llegue a ser adulto haga lo correcto, el directivo refirió que en los planteles del Colegio “se realiza una ardua labor para que la libertad no nos rebase, de ahí que se necesita del apoyo de los padres para que expliquen a sus hijos la importancia de estudiar, pues de ello dependerá que egresen en tres años con un buen promedio”.

Ante más de cien paterfamilias de jóvenes de primer semestre, pidió asumir el compromiso de estar al pendiente del proceso escolar de sus hijos y no intervenir en la vida académica. “Dejen que sean los alumnos quienes arreglen en el plantel lo que sucede en las aulas junto con los profesores. Si construimos bien esta red de padres, vamos a hacer una escuela diferente”.

En este sentido, la secretaria general de la escuela, Rosa María Villavicencio Huerta, comentó que para el desarrollo de la vida académica se requiere de una comunidad armónica, lo cual es complicado por el número de personas que la integran, aproximadamente 13 mil alumnos, cerca de 700 profesores y 400 trabajadores, situación que se agrava al ser un centro educativo de puertas abiertas, donde cualquiera puede entrar.

Al comentar que una sana vida comunitaria tiene que ver con una convivencia de respeto entre quienes lo conforman, refirió que un buen profesor es aquel que además de impartir su disciplina, a través de ella enseña valores, actitudes y trata a los alumnos de manera fraternal.

Villavicencio Huerta llamó también a los padres de alumnos de tercero y quinto semestres, quienes se reunieron en mesas de trabajo, a crear una red sólida que permita contribuir al mejor funcionamiento de esta institución, cuyo objetivo principal es que los estudiantes adquieran conocimientos, desarrollen sus capacidades intelectuales, buenas actitudes y maduren emocionalmente para que vayan lo mejor preparados a la licenciatura, pues la competencia es cada vez más fuerte.

Inicia actividades el Taller de Educación Ambiental

Creación de huertos urbanos para el desarrollo sustentable

Ignacio Valle Buendía

A partir de una formación teórica y práctica relacionada con el mantenimiento de jardines, áreas verdes, así como la elaboración de composta y cajetes en plantas y árboles, "un pequeño ejército de alumnas y alumnos", en su mayoría de primer semestre, se integró a un proyecto que propone incentivar la práctica del desarrollo sustentable en el Plantel Oriente.

El propósito, dijo Julieta Sierra Mondragón, profesora del Área de Ciencias Experimentales y responsable del Taller de Educación Ambiental, es colaborar para que este centro educativo tenga una mejor imagen gracias a la realización de diversas actividades, entre ellas, la creación de huertos urbanos, limpieza y conservación del entorno natural, además de la socialización entre los estudiantes acerca de la importancia sobre este tema.

Durante la presentación del proyecto, la académica destacó que éste es una iniciativa que demanda trabajo, por lo que se integraron jóvenes entusiastas a quienes les gusta compartir información con sus compañeros de clase y con sus vecinos, pero lo más trascendente es que promueven valores esenciales como la tenacidad, la perseverancia, la constancia, el compromiso y la responsabilidad con el entorno que les ha tocado vivir.

Es un honor trabajar con ellos, afirmó, pues son la simiente de una generación que desde hoy colabora para proteger el ambiente, por lo que solicitó el respaldo del cuerpo directivo del Plantel Oriente para que cristalice esta iniciativa.

Por su parte, Víctor Peralta Terrazas, director de este centro escolar, manifestó su apoyo a la actividad que calificó como saludable y benéfica para la dependencia. Es significativo, añadió, reconocer su trascendencia, pues actualmente se padecen los efectos del cambio climático, situación que se agrava debido al poco interés o desconocimiento de los males que sufre la naturaleza y que se han intensificado considerablemente, a tal grado que hoy tenemos insuficiencia alimentaria.

Por ello, dijo que son bienvenidas estas acciones que ayudan a observar otra forma de vida; una de ellas es la creación de los huertos urbanos que auxiliarán para contar con una economía sustentable y acceder a los alimentos orgánicos, pero sobre todo a crear la conciencia en la conservación de nuestro hábitat.

En su intervención, Marco Antonio Bautista Acevedo, secretario técnico del Siladin, destacó la importancia y el interés de los estudiantes por integrarse a un programa trascendente y multidisciplinario que se involucra con la biología, la ecología y la psicología, situación que enriquece la labor y el conocimiento de los educandos.

Luego de mencionar algunos datos, entre ellos que el proyecto de huertos urbanos apareció en la ciudad a principios de 1990, y que a cada habitante le correspondían tres metros de área verde, hoy, estudios recientes señalan que está situación ya se revertió y ahora sólo se tienen 30 centímetros, por lo que debe asumirse una cultura ambiental desde nuestro centro de estudios o de trabajo, como una necesidad y un requerimiento actual.

Finalmente, hizo un reconocimiento a la labor de Julieta Sierra Mondragón, docente que "siempre hace algo que impacta a los alumnos" para que se incorporen en estas tareas, así como a los profesores, con el fin de contribuir al mejoramiento ambiental.

Cabe destacar que como parte de este proyecto, se cuenta con la colaboración de la exalumna Damaris Duarte Audelo, quien como una forma de contribuir a la formación de los jóvenes, realiza un estudio sobre Psicología ambiental, orientado hacia el análisis de los problemas, producto de la relación del individuo con el entorno; el objetivo "es impulsar una serie de acciones deliberadas y efectivas que respondan a requerimientos sociales e individuales para la protección del medio".

Con este tipo de educación se busca "una formación orientada a la enseñanza y funcionamiento del ambiente natural para que las personas puedan adaptarse sin dañarlo", en este caso, los estudiantes deben aprender a llevar una vida sostenible que reduzca su impacto sobre la naturaleza.

Realizar proyectos pedagógicos entre Francia y México: Constance Latourte

Yolanda García Linares

Desde hace cinco años se imparten clases extracurriculares de biología en francés en los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades en colaboración con la *Académie de Créteil*; ahora se busca replicar este diseño en el área de literatura y comunicación.

"Cada año viene un profesor de Francia a la UNAM a apoyar distintos proyectos, ahora me corresponde colaborar con el Colegio, armar un programa, crear fichas pedagógicas y evaluaciones. Este programa experimental, por ahora, sólo se impartirá en los planteles Azcapotzalco, Oriente y Sur", declaró Constance Latourte, académica europea.

La mentora, quien estudió la licenciatura en Sociología y una maestría en Cine Documental, ha realizado diversos documentales sobre experiencias interculturales y migración. Antes de viajar a México, impartía la asignatura de Español en la *Académie de Créteil*; ahora apoyará a los profesores del CCH en las clases bilingües: "mi meta es crear el programa y para ello haré propuestas de actividades. Mi función principal es enlazar a aquellos interesados en proyectos pedagógicos que se lleven a cabo en México y Francia al mismo tiempo".

Más adelante explicó que el intercambio está abierto a todas las áreas, "si un maestro de matemáticas quiere desarrollar un proyecto con alumnos franceses, lo apoyamos al buscar un docente galo que desee trabajar con jóvenes mexicanos". Como ejemplo, mencionó que el año pasado los alumnos de la clase de biología, a través de Internet, intercambiaron información gastronómica con sus pares europeos. Compararon la manera de comer con un enfoque científico, observaron la variedad de alimentos y su valor nutricional.

Constance Latourte comentó que no hay diferencia entre los alumnos de México y Francia, pero sí en la organización escolar; mientras aquí existe más flexibilidad, en su país todo es más rígido, "los planteles también son diferentes; allá un plantel grande cuenta con 2 mil alumnos, algo normal serían 700; entonces aquí me parece todo inmenso. Además el ambiente es distinto. Antes de venir, muchos me hablaron de la amabilidad de los mexicanos, eso pude constatarlo enseguida. Es muy agradable y se valora mucho, sobre todo cuando uno está lejos de su casa".

Cuatro décadas y media de impulsar la educación, el arte y la ciencia

Festejos por el 45 aniversario del Colegio en el Plantel Oriente

Miguel Ángel Landeros Bobadilla

Cumplir 45 años de vida no es fácil, y menos lograrlo lleno de energía, vitalidad y proyectos. El Colegio de Ciencias y Humanidades lo ha alcanzado; por ello, el Plantel Oriente se ha sumado a este festejo con 45 actividades que representaron cada uno de los años de esta institución.

Esta fiesta, denominada 45 por los 45, se realizó el pasado 8 de septiembre e inundó prácticamente todos los espacios de la escuela. Auditorios, explanadas, salones y canchas fueron escenarios de todo tipo de actividades, como pláticas, música, baile, proyección de películas, entre otras, lo que obligó a los *cecehacheros* a correr para no perderse nada.

Durante la inauguración, el titular de este centro educativo, Víctor Efraín Peralta Terrazas, aseguró que este evento —organizado por el Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General del CCH y del Plantel Oriente, a cargo de Ismael Colmenares Maguregui y Alejandro Ortiz López, respectivamente, y con el apoyo de profesores de las cuatro áreas de esta escuela— es un reconocimiento a cuatro décadas y media de educar y fomentar el conocimiento, la cultura y la ciencia entre los jóvenes, y por ello hizo un homenaje público a los maestros fundadores del plantel por su contribución a los logros del Colegio.

Durante todo el día, los alumnos abarrotaron las distintas salas para deleitarse con las notas del Taller de violín, disfrutar ritmos latinos y tangos, además de admirar los grupos de danza folclórica y contemporánea.

Quienes prefirieron algo más relajado pudieron manejar sus habilidades en el arte de los trazos con el taller público de dibujo de figura humana con modelo, donde también fue posible leer 45 poemas de 45 autores en el tendedero literario.

Además, para los amantes del rock se presentaron los sonidos contundentes de la banda de rock *Diesel*, o admirar la improvisación musical con un ensamble de jazz, o conmoverse con la recitación de poemas, o comer palomitas disfrutando las películas *Cómo no te voy a querer* o *¿Cómo ves?*, o acercarse a escuchar vivencias de los maestros del plantel en diferentes pláticas, además de admirar la exposición de pinturas del Plantel Vallejo y el de fotografías organizada por el programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Sociales.

Las actividades fueron diversas, pero sin duda, una de las emotivas fue el muro de papel Kraft,

donde los jóvenes plasmaron sus pensamientos y sentimientos sobre el CCH de manera espontánea. “Simplemente lo mejor que me pudo pasar”, “Un maravilloso mundo del saber”, “Ha sido un libro lleno de historias”, “Es un lugar para ser mejor día con día” y “Un gran paso hacia mi futuro”, entre muchas otras frases, que demuestran que el Colegio llegó para quedarse y para cambiar la vida de quienes forman parte de su comunidad.

Se inaugura la sala de danza Gloria Contreras

En esta celebración, se develó la placa conmemorativa de la sala de danza Gloria Contreras, con lo que se inauguró este recinto bautizado en honor de quien fuera una impulsora de este arte en nuestro país, y que en palabras de Ismael Antonio Colmenares, “representa un extraordinario espacio dedicado a uno de los emblemas de la expresión cultural más importante de México”.

Durante la emotiva ceremonia estuvieron presentes, además de autoridades del plantel, Angélica Kleen Delgado, directora de danza de la UNAM; Alejandra Llorente, encargada del Taller Coreográfico de la UNAM; y la invitada de honor, Lorena Luke Contreras, hija de Gloria Contreras.

Por su parte, Alejandro Ortiz expuso una semblanza de la artista, donde se puntualizaron sus aportaciones al quehacer dancístico nacional, su periplo de estudios por Canadá y Nueva York —donde estableció la compañía de Danza Cielito Lindo, la cual dirigió durante 14 años—. Posteriormente, regresó a México e impartió clases en la UNAM, y en 1970 fundó el Taller Coreográfico, con el cual dirigió 94 temporadas en el teatro arquitecto Carlos Lazo y en la sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, además de ejecutar su trabajo en Estados

Unidos. Asimismo, presentó más de 275 coreografías, de las cuales 193 eran de su autoría, y se destacó su labor por acercar el ballet a todo el público así como apoyar al talento nacional.

En su momento, Angélica Kleen expresó que es un honor que el Plantel Oriente haya destinado un espacio en homenaje a la maestra Gloria Contreras, quien desarrolló un proyecto artístico muy importante con el Taller Coreográfico, y agradeció la iniciativa por impulsar la danza.

Por su parte, Lorena Luke Contreras aseveró que lo que más amaba su madre era trabajar con los jóvenes, y agradeció, a nombre de ella y su familia, que el primer recinto universitario llamado Gloria Contreras sea éste; además manifestó su deseo de que sea un sitio de reunión que multiplique la creatividad, la dignidad y el amor por la UNAM y por México.

Finalmente, el arte dancístico hechizó a los presentes con la primera presentación formal a cargo de los bailarines del Taller Coreográfico, quienes interpretaron dos piezas, *Sueño de amor*, con la plena expresión amorosa de una joven pareja, así como *Unicornio*, basado en la famosa canción de Silvio Rodríguez, *Mi unicornio azul*.

Seminario SEMAFI promueve el aprendizaje lúdico de esta disciplina

Archipiélago de Física

Lydia Arreola Polo

Con el propósito de que los alumnos reciban aprendizajes de calidad, despierten su curiosidad para adquirir conocimientos e investigar, compartan experiencias, vean la ciencia de forma divertida, apliquen lo aprendido en sus clases de Física en la vida cotidiana y se fomenten vocaciones en esta área de estudio, los profesores del Plantel Sur, Alejandro Carrillo, Gonzalo Vázquez, Roberto Miranda y Edgar Vega pusieron en marcha la iniciativa Archipiélago de Física.

Los integrantes del Seminario de la Materia de Física (SEMAFI), asesorados por Zoilo Ramírez Maldonado, quien el año pasado se jubiló, convocaron a estudiantes de diversos grupos, los cuales a través de equipos resolvieron problemas-retos, donde aplicaron lo adquirido en la materia de Física I, compartieron experiencias y aprendizajes a fin de enriquecer su formación.

Gonzalo Vázquez y Roberto Miranda comentaron que el ejercicio permitió reforzar los temas estudiados por los alumnos de tercer semestre; en este primer encuentro se abordó el movimiento uniforme, “buscamos que entre pares se ayuden, se fomenten valores como la tolerancia, el respeto, la comunicación y el trabajo en equipo; además de que desarrollen destrezas, habilidades y adquieran seguridad”.

Igualmente, con estas actividades lúdicas, explicó, se acercó la ciencia a los jóvenes y ellos elaboraron carteles en donde expresaron aspectos relacionados con la materia. “Mi novio me pidió distancia y tiempo, seguro que quiere calcular la rapidez”, “Dicen que soy muy negativo… debería de ceder un par de electrones” o “Hasta que te conocí… Física mía hiciste nacer en mí un amor eterno”.

Mencionaron que con esta propuesta de trabajo colegiado también se enriqueció la labor docente al exponer lo realizado en el aula, se generó material didáctico y se propusieron nuevas acciones para que los alumnos cambien su visión sobre esta ciencia. “Los profesores aprendemos y nos retroalimentamos al intercambiar y compartir experiencias didácticas, vemos otras formas de enseñar para mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes”.

Al inaugurar el evento, la secretaria general del plantel, Rosa María Villavicencio Huerta, se refirió a la labor y el entusiasmo de los profesores para poner en marcha esta iniciativa y transmitir de manera lúdica los saberes a los estudiantes, “de manera natural buscan que adquieran el conocimiento, se valore la física como una ciencia útil para el desarrollo social y tecnológico”.

Aviso a la comunidad docente

Debido a la relevancia que tiene para nuestra institución la implementación de los programas de estudio actualizados, en el próximo periodo intersemestral, que se realizará del 5 al 9 de diciembre de 2016, los cursos de formación de profesores se enfocarán principalmente en la planeación de clases y la preparación de materiales para las asignaturas correspondientes al segundo semestre.

Por lo anterior, en el proceso de análisis de las propuestas de cursos, se dará prioridad a aquéllas enfocadas en dichos programas.

Esperamos contar con su entusiasta participación.

Atentamente

Secretaría Académica
Dirección General

Programa
"Civilidad y Convivencia Universitarias"

DGOAE

Participa
Taller con·vive

¿Sabes que puedes evitar la violencia en tu escuela?

¡Atrévete al cambio!

- Conocerás cómo llevarte mejor y valorar a tus compañeros y compañeras.
- Romperás con estereotipos y conocerás a la gente con la que pensabas que no te podrías llevar bien.
- Reconocerás tus derechos y deberes como estudiante universitario.

¡No dejes pasar la oportunidad!

Registrate en: https://www.becarios.unam.mx/Sistemas/Eventos/tallerconvive/registro.php
y en breve recibirás información sobre el lugar y horario

septiembre

CCH **Naucalpan**
28 de septiembre al 14 de octubre

ENP Plantel 3 26 al 30

ENP Plantel 1 26 de septiembre al 3 de octubre

Estamos atentos y somos atentos

También puedes escribirnos a **pcuevas@unam.mx**
noviolenciayconvivencia@gmail.com
o llamar al 5622 0243, ext. 40355 o al 55 6176 7296

Coloquio El cuerpo femenino y sus narrativas
Reflexiones en torno a la presencia femenina en el arte y la ciencia

Aprender a ser mujeres y hombres

Carla Mariana Díaz Esqueda

La literatura, gracias a sus infinitas posibilidades de expresión verbal, a sus retratos de la realidad en tanto copias deliberadamente inexactas y a sus inmensos catálogos de pasiones y tipos humanos, volvió a ser durante los primeros días de septiembre el pretexto para reflexionar y discutir sobre las concreciones de ciertos discursos e idiosincrasias que se viven en el día a día dentro y fuera del ámbito universitario. Como buena maestra que no pretende serlo, la literatura nos enseña a ser los humanos que no somos o que quisiéramos ser. De este modo, constituye una fuente inagotable de temas y maneras de vivir.

En el marco de la campaña *HeForShe*, la Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura, y Universo de Letras, de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, se realizó el coloquio El cuerpo femenino y sus narrativas, cuyo propósito central fue discutir sobre las diversas formas de ser mujeres y hombres en la literatura, en el arte y en la cotidianidad. Con cinco mesas de diálogo y una conferencia magistral, transcurrieron tres días de charla sobre nuestra relación con el mundo y con los otros.

Voluntad de cambio

La mesa de apertura, Equidad de género en la vida universitaria, integrada por Mónica González Contró, abogada general de la UNAM; Helena López González de Orduña, secretaria académica del PUEG; y Pedro Salazar Ugarte, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, expuso las manifestaciones de inequidad de género en esta casa de estudios y en el Estado. Sus consecuencias sociales y culturales no dejan de llamar la atención, sobre todo por cuanto se ha modificado desde que las primeras voces señalaron rasgos discriminatorios en la Constitución mexicana en aspectos como la formación de una familia (derechos reproductivos), los derechos laborales, la seguridad y demás garantías individuales. Se rescata un afán por cambiar lo que no ha sido justo para todos; hay lo que se llamaría una moral positiva, pues combatir creencias y prácticas culturales significa que se tiene la esperanza de una transformación hacia una sociedad más satisfecha.

En La creatividad como proceso de reinvención, mesa integrada por Ana García Bergua, novelista, cuentista y ensayista; Julia Santibáñez, poeta; y Estrella Burgos, divulgadora de ciencia, se discutió sobre la actividad científica, la cual no depende del género, sino de que sea considerada parte de la cultura de manera contundente; y para ello hacen falta mujeres y hombres trabajando juntos. Por otra parte, argumentaron que la experiencia creativa ocurre también en esta área; no es exclusiva de un género o una clase social en particular, aunque se requiere de tiempo y recursos para leer e investigar: se trata de un privilegio ajeno a las características intrínsecas de los seres humanos.

Lenguajes artísticos

En la mesa llamada Los otros lenguajes poéticos, Alberto Ruy Sánchez, Mónica Nepote y Andrea Giovine hablaron desde distintos signos: el lenguaje verbal es tan sólo uno de ellos; la expresión corporal y la imagen son igualmente portadores de sentido. Los tres ponentes coincidieron en que el reconocimiento de las propias limitaciones nos permite comprender mejor la otredad. Por su parte, Sánchez, quien ha escrito sobre el deseo femenino,

descubrió que ha vivido un proceso de transformación como hombre y escritor, lo cual lo ha llevado a asegurarse lectoras y, desde hace aproximadamente 15 años, un público masculino también. Para Nepote, una de las primeras violencias hacia las otras y los otros es el no verlos: el cuerpo no visto puede reclamar respuestas desde el movimiento, desde la danza. ¿Es posible hacer una escritura desde el cuerpo y hacer visible lo que no es? A su vez, Giovine, estudiosa de las poéticas visuales en diferentes soportes, plantea al texto como un cuerpo al que se desea poseer en una experiencia multisensorial, sobre todo en décadas recientes en las que coexistimos con diferentes textualidades que exigen una ampliación de nuestras competencias lectoras: la reconfiguración de la manera en que leemos es necesaria para comprender el mundo y tomar las decisiones que nuestro tiempo demanda.

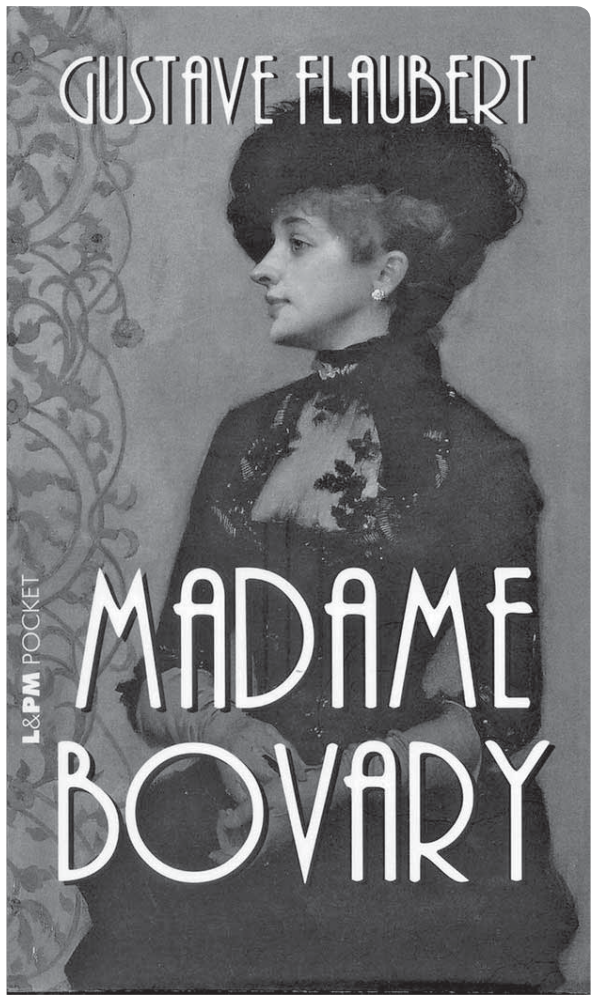
Mujer con libro, Pablo Picasso

Durante la mesa que llevó el mismo nombre del coloquio, Mónica Lavín, Nuria Gómez y Andrés de Luna comentaron escenas cinematográficas que muestran al cuerpo femenino como misterioso impulso que lleva al descubrimiento. En su oportunidad, Gómez habló sobre su labor de prevención del abuso sexual infantil desde su escritura: los niños deben aprender a nombrar su cuerpo, porque al hacerlo afirman su total y exclusivo derecho sobre él.

Compromiso frente al vacío

En la mesa de cierre, llamada El paso del tiempo como metáfora, Beatriz Escalante, Marisa Belausteguigoitia y Rosa Beltrán trataron la iconografía —casi apologética— de la violencia sexual en el anuncio publicitario a partir de recursos retóricos que posibilitan la lectura crítica de estos textos que a diario nos invitan al consumo y a actuar de determinada manera. Para algunas mujeres que se alejan drásticamente de la figura femenina construida por la mercadotecnia, como activistas sociales y defensoras de derechos humanos, que suben y bajan escaleras, se trasladan, gestionan, buscan y son portavoces, ser joven y ser mujer es salir a contrarrestar la violencia y el sinsentido. De nuevo en el terreno literario, entre los personajes femeninos favoritos de las panelistas aparecen Ana Karenina y Emma Bovary, quienes dieron desde sus propias poéticas.

En el bachillerato del Colegio, los valores universitarios, entre ellos la equidad de género, pueden fomentarse desde diversas disciplinas. La lectura y la escritura constituyen mecanismos de conocimiento y formación de una personalidad; la literatura ayuda a moldear identidades. Mujeres y hombres pueden valerse de estos medios para conseguir variados fines, como salir de la desesperación o para combatir monstruos; para dar fe del mundo o protestar; como una salida para sobrevivir a la soledad o para tomar la barca que ha de llevarnos a la otra orilla; así lo planteó Sara Sefchovich en “De qué hablamos cuando hablamos de escribir”, conferencia que aderezó el coloquio y nos recuerda que se puede vivir de otra manera.



Especialistas debaten sobre el tema

Menos adicciones y más conocimiento

Hilda Villegas González

Educar es dar herramientas a los individuos. No hay que tener miedo de decir las consecuencias que acarrea el uso de drogas, y para ello, la ciencia es una vía para su difusión. También es necesario dejar de estigmatizar a quienes hacen uso de ellas y promover el acercamiento a espacios especializados; son éstas algunas acciones que previenen, o en su caso, atienden esta problemática.

Lo anterior se afirmó en la mesa redonda Más ciencia, menos adicciones, donde participaron especialistas nacionales e internacionales, quienes desde diferentes ópticas expusieron sus hallazgos y recomendaciones.

Volver a la prevención

Organizado por la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, la mesa estuvo conformada por Fernando Rodríguez de Fonseca, del Comité Científico del Observatorio Europeo de las Drogas y las Toxicomanías; Francisco Alonso Fernández, de la Universidad Complutense de Madrid; Héctor Castillo Berthier, del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM; María Elena Medina Mora, directora general del Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz; Ricardo Nanni Alvarado, presidente de la Asociación Mexicana de Medicina Adictológica, y como moderador: Óscar Prospéro García, de la Facultad de Medicina de la UNAM.

Desde España, Fernando Rodríguez de Fonseca puntualizó que actualmente la ciencia y la tecnología son usados para el consumo y distribución de drogas entre la población a nivel mundial. “En ese sentido, el narcotráfico ha tomado la delantera. Ha utilizado el conocimiento para introducirlas, por lo que se debe tomar esa misma arma e intentar informar a la población, ya que conocimiento es libertad”.

Más adelante y ante los asistentes reunidos en el teatro Universum, insistió en que no hay que tener miedo a explicarle a la gente sobre cuáles son las consecuencias del consumo de sustancias y analizar la combinación marginación-drogas, y ver hasta dónde se vuelve para muchos un paraíso artificial. La prevención está abandonada, hay que volver a ella, ya que junto con la educación desde la comunidad ayudará a hacer frente a esta problemática, agregó.

María Elena Medina Mora, Ricardo Nanni Alvarado, Óscar Prospéro García y Héctor Castillo Berthier

En tanto, Alonso Fernández, mediante un video, explicó la crisis que actualmente viven los chicos de entre 12 y 25 años, los cuales son presa fácil de las adicciones, por lo que invitó a retomar el factor de la prevención, pues se ha dejado de lado.

Dejar de estigmatizar

Al dar respuesta a la pregunta ¿qué es un adicto?, Castillo Berthier afirmó que en la actualidad hay una estigmatización, y las cifras que se escuchan de estudios sobre adicciones, desafortunadamente, lo potencializan, no funcionan cuando la realidad es otra, “jóvenes pobres, seguramente son adictos, hay que derrumbar esa idea y acercarse a ese sector”. Se debe informar, entre los adolescentes, sobre las consecuencias que trae consigo el consumo, pero desde sus pares, “el canal de difusión tiene que ser desde la misma población y para ello se necesita de una estrategia de largo plazo”.

Al respecto, Medina Mora advirtió que la atención y el tipo de ayuda depende de cada usuario, pero tiene que venir de manera global. Hay que entender la diferencia de consumo, en qué contexto viven y en eso la investigación científica debe trabajar. Usar la ciencia para desmitificar y quitar prejuicios, no hablar de dependientes, sino de personas que han desarrollado dependencia, verlos como seres humanos, empezar a hablar del tema de una manera diferente, señaló.

Atención interdisciplinaria

Ante la interrogante ¿qué área de investigación se requiere para entender las adicciones?, la investigadora dijo que se tiene que conocer y analizar cada particularidad, y para ello se necesita de la colaboración de todas las ciencias.

Nanni Alvarado explicó que el grado de consumo de una persona puede determinarse en uso, abuso y dependencia, en algunos casos, acompañado de un trastorno; en este complejo proceso, la sociedad y la personalidad son factores que intervienen. No es necesario hacerse dependiente para tener problemas.

El especialista afirmó que existe una desarticulación y falta infraestructura para atender a quienes se encuentran en esta situación. Quienes tienen en sus manos la toma de decisiones deben convertirlas en acciones políticas, pero a partir de evidencias reales.

Finalmente, describió brevemente el trabajo que realiza Alcohólicos Anónimos, el cual fue producto de la misma sociedad; en la actualidad cuenta con presencia nacional e internacional en 183 países; invitó también a quienes tengan problemas a acercarse a los Centros de Integración Juvenil o al Instituto Nacional de Psiquiatría.

Óscar Prospéro García al conversar con Fernando Rodríguez de Fonseca vía *Skype*

Portal Académico CCH

Comparte

En la sección **Profesor** del Portal encontrarás **Guías para el profesor** que ofrecen a docentes de recién ingreso al Colegio propuestas de enseñanza de varias asignaturas acordes al **Modelo educativo del CCH**. La principal contribución de estas guías radica en que consideran los problemas más significativos que los profesores con más experiencia han detectado y ofrecen soluciones mediante estrategias, formas de evaluación y materiales de apoyo.

Si tu grupo de trabajo ha realizado alguna guía en cualquiera de las áreas del Plan de estudios te invitamos a publicarla en el Portal.

Consulta la convocatoria en:
http://portalacademico.cch.unam.mx/comparte

/portalacademico @academico_cch

#TuPortal
portalacademico.cch.unam.mx

Presentan libro de relatos de Felipe Garrido

Producción literaria en el Colegio

Laura M. Bernardino

La colección Naveluz, un proyecto editorial creado en el Plantel Naucalpan para fomentar la lectura entre los jóvenes y difundir la creación literaria, llega a su edición número 25 con el libro *No tengas miedo* del escritor Felipe Garrido.

La iniciativa ha apoyado a escritores de diversos géneros y trayectorias como Miguel Garza, profesor del plantel, con su libro *Sonetos* (2013); Agustín Monsreal, cuentista y poeta de quien se publicó *Esto que pasa en un corazón*; Sandro Santana con *El último anecdotario;* Federico del Corral y *Memoriabilia del agua;* o Natalia Litvinova con *Siguiente vitalidad*, éstos últimos correspondientes al 2016.

En esta ocasión, el libro de Felipe Garrido es una colección de relatos de fantasmas, chaneques y demonios. La compilación corrió a cargo de Alejandro García y se presentó en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, en donde participó Benjamín Barajas, director del Plantel Naucalpan, como moderador.

El evento reunió a varios escritores como Agustín Monsreal, quien comentó que en esta época todo es explícito, los asesinatos y el sexo parecen una carnicería; en cambio, Felipe Garrido nos acerca a la literatura con amor, no ataca, no decapita, en sus cuentos no sale la sangre a borbotones. Muestra conflictos humanos que él lleva a la creación literaria; la atmósfera que logra es lo que sorprende.

Monsreal, poeta y narrador, hizo dos sugerencias a los asistentes: “no tengas miedo”, éste no es real; tenemos miedo a lo que puede llegar a pasar y nunca sucede. No leas los cuentos con luz eléctrica, sino alumbrado con velas y quédate con el horror.

Por su parte, el ensayista y promotor cultural, Javier Perucho, calificó al libro como un ramillete de historias donde cada uno de ellos es la revelación de una tragedia. La noche, el túnel, la oscuridad, la tormenta y los personajes se enfrentan a una entidad para redimir una culpa, para revelar un secreto o sembrar una enseñanza, pero finalmente, esos seres nos interpelan el alma acongojada.

Por último, Felipe Garrido tomó la palabra para hablar del libro y su proceso. Al hacer un relato lo primero que se imagina es el final, “por ahí empiezan los cuentos”, luego hay que escribir el camino que lleva a él. Para ilustrar sus palabras, dijo imaginar que en ese momento él hablaba en una aparente sala vacía, porque las luces apagadas no le permitían ver a sus interlocutores, así que esa circunstancia lo podría llevar a crear la historia de un escritor que habla en una sala creyendo que alguien lo escucha, pero al final, las luces se encienden y se da cuenta de que está solo.

Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Secretaría Académica
Departamento de Educación Física

La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades en coordinación con la Dirección General de Deporte Universitario de la UNAM, a través del Departamento de Educación Física, **CONVOCAN** a los alumnos inscritos en los distintos planteles, a participar en los

XLIV Juegos Deportivos Intra-CCH

B A S E S

Sede
- Instalaciones deportivas de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, y Ciudad Universitaria (las sedes podrán sufrir cambios).

Fecha de realización
- Del 8 de octubre al 11 de noviembre de 2016.
- Las fechas pueden sufrir ajustes.

Participantes
- Podrán participar los alumnos inscritos en el CCH con número de cuenta 317, 316 y 315.
- Los alumnos de 3º y 5º semestres deben contar, por lo menos, con el 65% de avance académico.

Disciplinas

DISCIPLINAS
Atletismo
Ajedrez
Basquetbol
Futbol soccer
Futbol rápido
Voleibol
Aerobics
Acondicionamiento Físico General
Gimnasia

Ramas
- Varonil y Femenil.

Inscripciones
- Quedan abiertas a partir de la presente publicación y hasta el 5 de octubre de 2016.
- Se realizarán en el Departamento de Educación Física de tu plantel con el profesor responsable de cada disciplina deportiva.

Reglamento y sanciones
- Se aplicarán de acuerdo a las disposiciones de la presente convocatoria, anexos técnicos y el Código de la Federación Deportiva correspondiente.

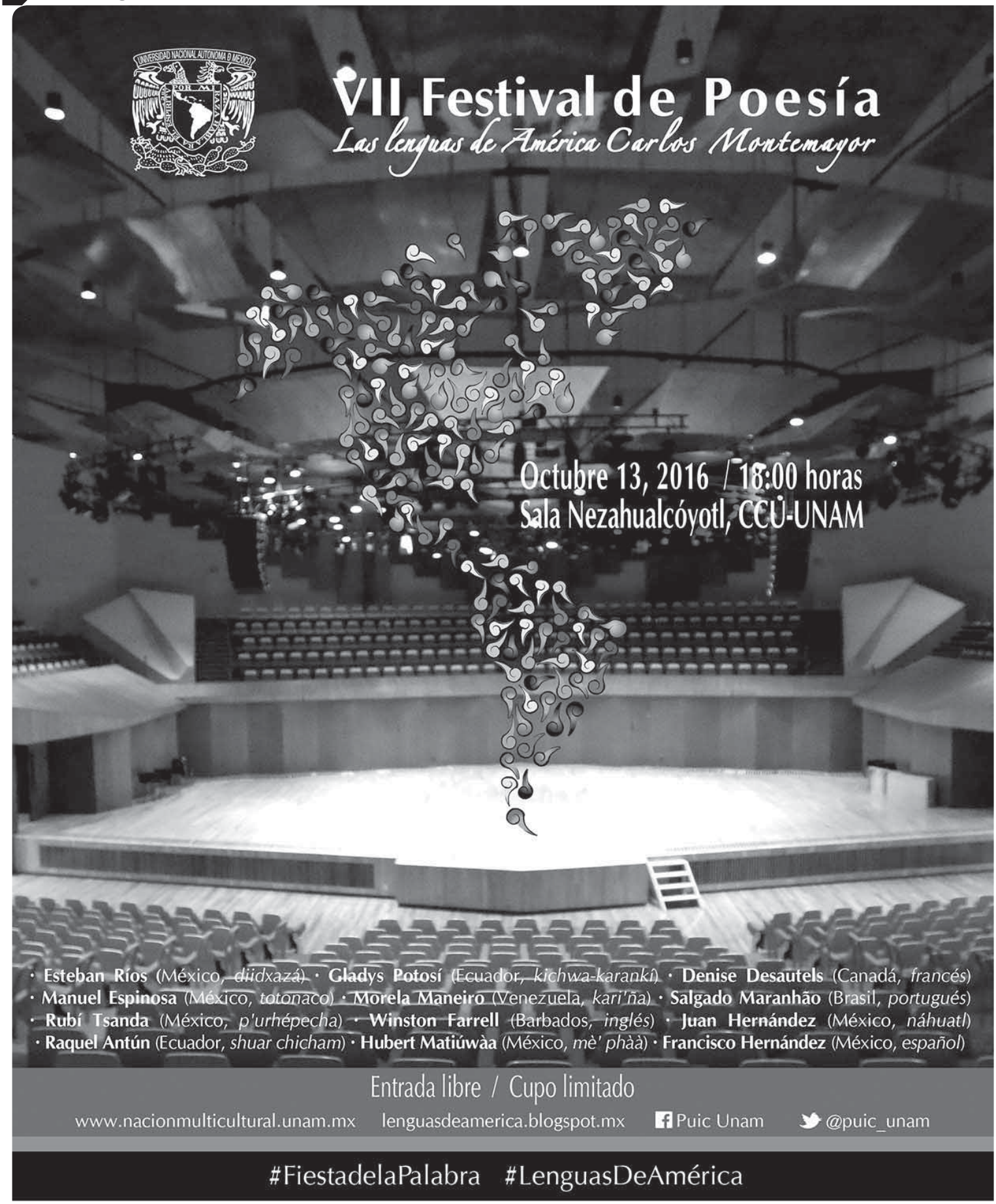
Árbitros y jueces
- Serán designados por el Comité organizador, su decisión será inapelable.

Premiación
- Se otorgarán medallas a los tres primeros lugares de ambas ramas, en los deportes participantes.

Comité de Honor y Justicia
- Estará conformado por los integrantes de la jefatura de Departamento y los coordinadores de los cinco planteles.

Transitorios
- Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité organizador.

ATENTAMENTE
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria


VII Festival de Poesía
Las lenguas de América Carlos Montemayor
Octubre 13, 2016 / 18:00 horas
Sala Nezahualcóyotl, CCU-UNAM
· Esteban Ríos (México, diidxazá) · Gladys Potosí (Ecuador, kichwa-karankí) · Denise Desautels (Canadá, francés)
· Manuel Espinosa (México, totonaco) · Morela Maneiro (Venezuela, kari'ña) · Salgado Maranhão (Brasil, portugués)
· Rubí Tsanda (México, p'urhépecha) · Winston Farrell (Barbados, inglés) · Juan Hernández (México, náhuatl)
· Raquel Antún (Ecuador, shuar chicham) · Hubert Matiúwàa (México, mè' phàà) · Francisco Hernández (México, español)
Entrada libre / Cupo limitado
www.nacionmulticultural.unam.mx lenguasdeamerica.blogspot.mx Puic Unam @puic_unam
#FiestadelaPalabra #LenguasDeAmérica
DIFUSION CULTURAL UNAM
RADIO UNAM 860 AM 96.1 FM
tv·unam
INALI INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS
DGTIC Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación
DGACO
CULTURA
CANAL 22

Danza

Encuentro Estudiantil de Danza Folklórica 2016. Tradición e identidad.
Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, 30 de septiembre 19 horas, 1 y 2 de octubre 10 horas.

Teatro

Shahrazad
espectáculo sobre el personaje de Sherezada de *Las mil y una noches*.
Casa del Lago, sala 2 Rosario Castellanos, todos los domingos hasta el 9 de octubre, 18 horas, estudiantes 50% de descuento.

Cine

Cine/naturaleza: imágenes de fuego, aire, tierra y agua en la pantalla.
Plantel Naucalpan, 6 de octubre, de 11 a 13 horas.
Informes en Difusión Cultural del plantel.

Música

Primer Encuentro de Rock del CCH.
Bases en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel o en: <musica.cch@gmail.com>.
Fecha límite: 13 de octubre.

Literatura

Visitando a los Lectores
La poeta Adriana Tafoya se presentará en el Plantel Vallejo, 29 de septiembre.
Sala Rosario Castellanos, 11 horas.

Taller de Promotores de la Lectura.
Plantel Sur: 26, 28, 30 de septiembre y 3 de octubre, de 13 a 15 horas.
Edificio R, salón 2.
Invita Universo de Letras.

Visitas guiadas

Exposición: Moles, manjares y metates. Molienda mexica–tlatelolca
Centro Cultural Universitario Tlatelolco,
Entrada libre a estudiantes y maestros con credencial vigente,
hasta el 30 de septiembre.

Artes plásticas

Taller itinerante del MUAC presenta: La mujer en el arte, de Mónica Mayer.
Plantel Vallejo, 28 de septiembre, 11 horas.

Quinta edición del MUAC en tu casa.
Informes en el Departamento de Enlace y Mediación,
teléfono: 5622 6974 o en: <enlace.mediacion@muac.unam.mx> y en <facebook/muacentucasaunam>.

Cajón de sastre

Feria del Libro de Antropología e Historia.
Museo de Antropología e Historia,
del 22 de septiembre al 2 de octubre.
Mayores informes en: <www.libros.unam.mx>.

Gaceta CCH

Directora
Carla Mariana Díaz Esqueda
Coordinador Editorial
Erick Octavio Navarro Olguín
Mesa de Redacción
Porfirio Carrillo, Yolanda García Linares, Carmen Guadalupe Prado Rodríguez, Hilda Villegas González, César Alonso García Huitrón
Corrección de estilo
Hilda Villegas González
Diseño y Formación
Oscar Figueroa Tenorio
Fotografía
José de Jesús Ávila Ramírez, David Nieto Martínez
Distribución
Gabriel Leyte Saldate, Luis Ramírez, Adriana Lucía Pereyda Ramírez

Jefes de Información planteles

Azcapotzalco
Javier Ruiz Reynoso
Naucalpan
Laura Bernardino Hernández
Vallejo
Alicia Ramírez Franco
Oriente
Ignacio Valle Buendía
Sur
Susana Reyes Jiménez

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México D.F. Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622-00-25 y 5622-01-75. Fax: 56-22-01-67. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.

Directorio

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Dr. César Iván Astudillo Reyes
Secretario de Atención a la Comunidad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Dr. Jesús Salinas Herrera
Director General
Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez
Secretario General
Lic. José Ruiz Reynoso
Secretario Académico
Lic. Aurora Araceli Torres Escalera
Secretaria Administrativa
Lic. Delia Aguilar Gámez
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca
Secretaria de Planeación
Dra. Gloria Ornelas Hall
Secretaria Estudiantil
Dr. José Alberto Monzoy Vásquez
Secretario de Programas Institucionales
Lic. María Isabel Gracida Juárez
Secretaria de Comunicación Institucional
M. en I. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática

Directores planteles

Lic. Sandra Aguilar Fonseca
Azcapotzalco
Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Naucalpan
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

gacetacch@cch.unam.mx
gacetacch@yahoo.com.mx
comunicacioncch@hotmail.com

Tiraje semanal
7,500 ejemplares

En el marco del 45 aniversario de la fundación
de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

Se convoca a los profesores del área de Matemáticas al:

Coloquio Internacional:

Algunos temas actuales de Educación Matemática en el Bachillerato

26, 27 y 28 de octubre de 2016
Sede: Unidad de Posgrado

Conferencias Magistrales
Mesas redondas
Talleres

Responsable: Ing. Cecilio Rojas Espejo

Informes e inscripciones:
www.cch.unam.mx/coloquio

SUMEM

Cinvestav