Gaceta CCH

Órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades

27 de marzo de 2017 Número 1,456 ISSN 0188-6975

Secretaría de Comunicación: difusión del quehacer académico y directivo

páginas 12 y 13

Argelia hace 55 años

Más y mejor educación

página 10

El Colegio visto por sus estudiantes

Más y mejor educación

páginas 5 y 6

Descarga el PDF

UNAM La Universidad de la Nación

<www.cch.unam.mx/comunicacion/gaceta> @CCHUNAM ColegioDeCienciasyHumanidades

La Universidad Nacional Autónoma de México,
a través de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, la Escuela Nacional Preparatoria, la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios y la Dirección General de Divulgación de la Ciencia; con la colaboración del Consejo Académico del Bachillerato, la Coordinación de Innovación y Desarrollo y la Secretaría Administrativa de la UNAM, a través del Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM

CONVOCAN AL

XXV

CONCURSO UNIVERSITARIO

FERIA DE LAS CIENCIAS,
LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN

a realizarse los días 28 y 29 de abril de 2017
en el Centro de Exposiciones y Congresos (Av. Imán Núm. 10, Ciudad Universitaria)

Con el propósito de fomentar entre los jóvenes la creatividad y el interés por la investigación científica, fortalecer el aprendizaje de la ciencia, el uso de la tecnología e impulsar la innovación como factores determinantes para el desarrollo del país.

Se invita a la comunidad del Colegio al

4º CONGRESO
19º SIMPOSIO
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL AULA

que se llevará a cabo los días 17, 18 y 19 de abril,
en los auditorios de Siladin del Plantel Sur.

Los interesados deben consultar la convocatoria y registrarse en la siguiente página:

<http://academia.cch.unam.mx/congresosimposioestrategias>

No faltes; es una ocasión para aprender a aprender, hacer, ser y convivir.

Entramado de múltiples hilos

No hay un único tipo de adolescencia, aunque un discurso generalizador y reductivista se empeñe en afirmar lo contrario. Así, tampoco hay una sola manera de vivir el bachillerato. Ante la complejidad, las instituciones dedicadas a este nivel educativo, con sus docentes y su cuerpo directivo, hemos de reconocer la necesidad y pertinencia de estudiar a la población de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades con metodologías rigurosas y entusiasmo por los jóvenes que deseamos como interlocutores participativos.

El rezago y la deserción, titanes de varias cabezas, se aproximarían a la observación y las preguntas del investigador educativo para mostrar aspectos de su constitución, lo cual facilitaría la labor en el diseño de estrategias de combate. Miradas científicas, neutras y que comparten metas con otras resultan de los esfuerzos de varios docentes que han reconocido el protagonismo del alumnado en la existencia del Colegio.

Un docente hostil, indiferente o poco comprometido con su asignatura genera desmotivación. Por ello, los otros personajes principales, por supuesto, son los profesores, con quienes es importante tener una buena relación, a decir de estudiantes entrevistados en *La urdimbre escolar: palabras y miradas. Alumnos*, obra resultante del proyecto PB:300616 de la Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato (INFOCAB) de la UNAM. Este trabajo suscita interés además de beneplácito porque apunta a direcciones de búsqueda: empresa que debe hacerse en colaboración y con respeto hacia los jóvenes de quienes depende el futuro.

Tejido resistente, hermético y huidizo, la convivencia en el Colegio merece toda la atención; los planteles podrían continuar siendo los pequeños mundos alejados de la violencia y el sinsentido. Mientras las sociedades y sus dirigentes muestran sus peores rostros, en nuestra escuela seguiremos pensando en cómo ayudar a los estudiantes y a nosotros mismos a sanear el entorno.

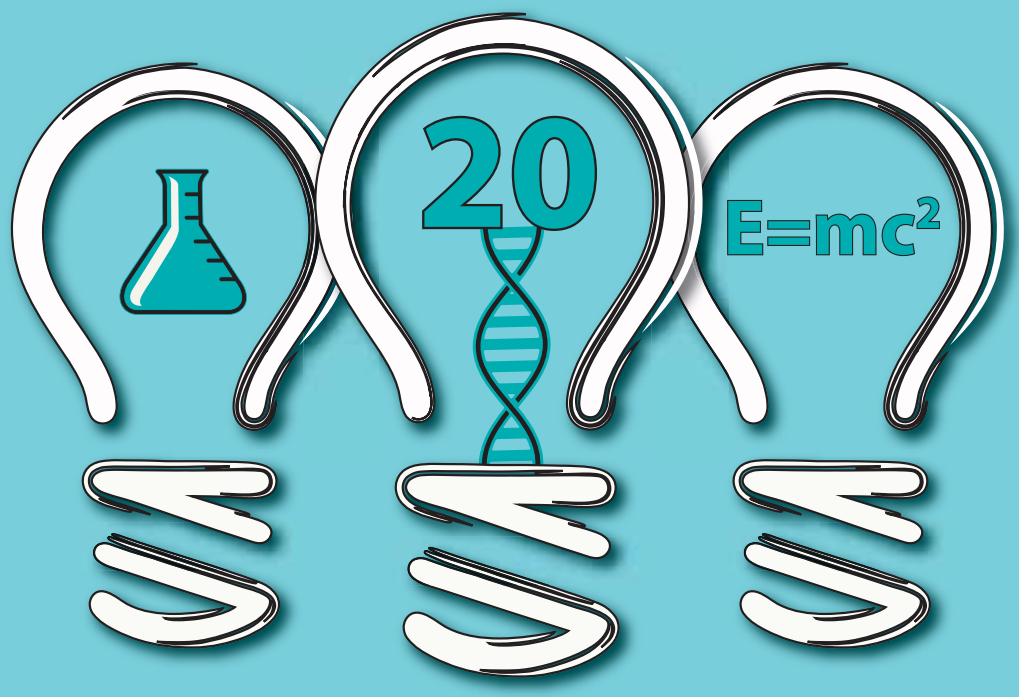
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

En el marco de los 20 años de creación del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin), la Dirección General, la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, el Plantel Azcapotzalco y los Secretarios Técnicos Siladin.

Invitan a la

Muestra Siladin

Inter CCH



30 de marzo de 2017

Sede: Siladin Azcapotzalco

Inauguración: 9:00

Azcapotzalco. Mtro. Ricardo Guadarrama Pérez <ric0480@hotmail.com> |**Naucalpan**. Mtro. Gustavo Alejandro Corona Santoyo <corona.santoyo@gmail.com> |**Vallejo**. Dr. Javier Pereyra Venegas <javiercchfesiztacala@gmail.com> |**Oriente**. Biol. Marco Antonio Bautista Acevedo <maradnant@yahoo.com.mx> |**Sur**. Ing. José Marín González <josemaringonzalez @yahoo.com.mx> |**Siladin Central**. Dr. Carlos Galindo Rosete <carlos.galindo@cch.unam.mx>

UNAM La Universidad de la Nación

El bachillerato: espacio de vida juvenil
Versatilidad en las miradas dirigidas al Colegio

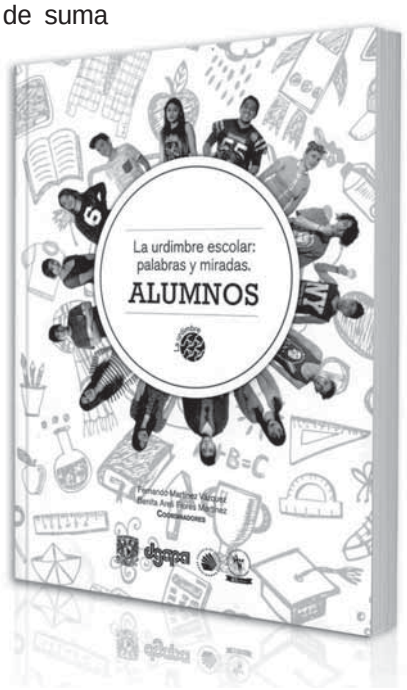
Investigación educativa y percepción del alumnado

Paola María del Consuelo Cruz Sánchez

El libro *La urdimbre escolar: palabras y miradas. Alumnos* representa el inicio de una labor de Investigación Educativa (IE) que, como afirma su coordinador, el maestro Fernando Martínez Vázquez, es desde y para el Colegio de Ciencias y Humanidades. Hacerla es una tarea necesaria al interior de las instituciones académicas, pero qué mejor que sean sus docentes, sus egresados y sus alumnos quienes hagan un ejercicio reflexivo y clarificador de las experiencias vividas en ellas. De ahí proviene su autoridad, primeramente; después, del modo en que se reconstruye en su interior nuestro Colegio.

Este material propone al lector una definición de IE en el contexto de un bachillerato en general y en el del Colegio en particular. Asimismo, muestra algunas trayectorias escolares, las cuales son de suma valía para entender a quienes están frente a los docentes todos los días.

Por otra parte, da cuenta de la importancia del bachillerato no sólo como un nivel educativo previo al superior sino como *un espacio para la vida juvenil*. Es este sentido, no puede ser desdeñado, sino más bien rescatado como aquello que nos obliga a la reflexión; se trata, como dice Enrique Pimentel, de "un recurso estratégico que nos ayude a tomar decisiones en el campo educativo, […] a trascender las políticas y […] a la generosidad intelectual" (Pimentel, 2017, p. 23).



Por ello, el texto destaca, en todo tiempo, al sujeto del bachillerato: el estudiante. Su experiencia al interior del Colegio es algo que se quiere rescatar y reorientar con miradas específicas, más versátiles, que permitan incluso al docente ver a quién se debe. Como muestra Sandoval Pantoja, la MADEMS, por ejemplo, ha intensificado la producción de textos que versan sobre el CCH, dada su especificidad. En sentido estricto, las tesis de este posgrado no son IE, sino el desarrollo argumental de estrategias de enseñanza aprendizaje que, si bien nos muestran parte de la realidad, no necesariamente la analizan. Es de resaltar su observación final: "la exploración de estos caminos permitirá que el tejido de miradas sea mucho más complejo y que se puedan tomar decisiones que incidan en el fortalecimiento del Colegio de Ciencias y Humanidades" (Sandoval, 2017, p.57).

Ramírez y Rangel realizaron un trabajo que, de ser ampliado a toda la comunidad del turno vespertino, podría traducirse en un enriquecimiento del conocimiento sobre las causas del rezago y la deserción escolar, y por ende, en la construcción de políticas educativas que atendieran puntualmente dichas causas. Bajo una metodología cualitativa, se dieron a la tarea de responder el siguiente cuestionamiento: "¿cómo es la trayectoria escolar de los jóvenes del turno vespertino de CCH Naucalpan y qué factores se ven involucrados en su desempeño académico?" (Ramírez y Rangel, 2017, p.62). Los resultados son reveladores: dos de sus componentes esenciales son la amistad y el profesorado.

En su muestra, el docente fue señalado como un desmotivador. Incluso podríamos extremar la conclusión y pensar en él como una causa del rezago y la deserción. Lo que se menciona en el texto es un conflicto de simpatías, de ahí que gestar un CCH amistoso sería menester, dada la importancia que los estudiantes prestan a la sociabilidad. Las relaciones cordiales y amistosas, el reconocimiento del otro podría ser lo que equilibrase "la libertad" que suele perder al estudiantado y rezagarlo. Vincular amistad, libertad y autonomía es una tarea pendiente.

Otra metodología cualitativa fue usada por Ruíz Salinas y Hernández Carranza, quienes priorizan el escuchar al estudiantado. Con sus hallazgos se puede leer que no siempre la presencia del profesorado es tan desalentadora, pues afirman que en un 50 por ciento de las veces el alumnado de su muestra convive benéficamente con sus docentes; y una cifra similar se refiere a la convivencia positiva con los compañeros: 53 por ciento. Por desgracia sólo el 40 por ciento se siente seguro dentro del plantel, lo cual es un indicador que debe modificarse con soluciones pertinentes y creativas, no sólo por las autoridades

Continúa en la página 6

Viene de la página 5

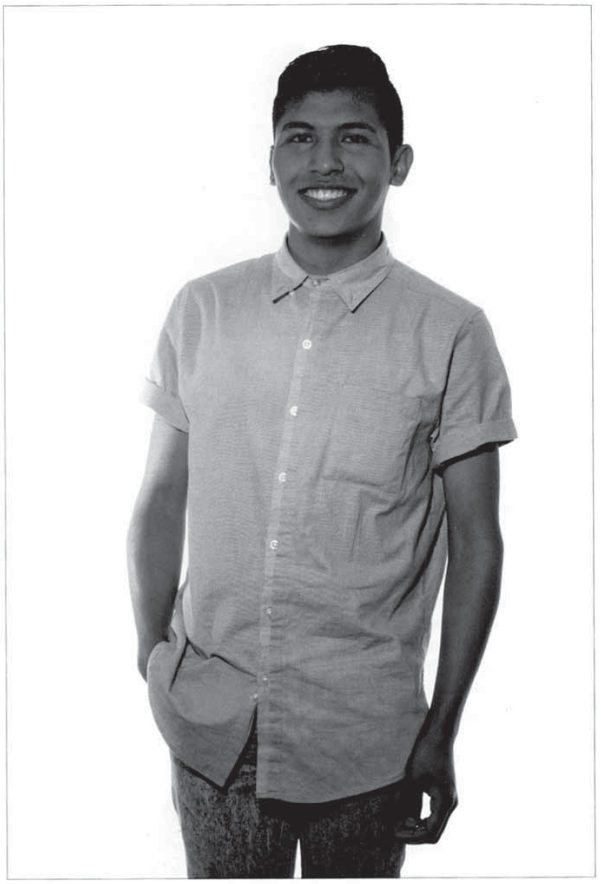
correspondientes, sino que también en los estudiantes debe gestarse un cambio respecto a la percepción de las normas y su cumplimiento, como lo delata su estudio (Ruíz y Hernández, 2017, pp. 86-87).

Martínez y Pimentel evidencian un factor que debe transformarse: la multi-violencia en los planteles, que va desde ser afectado por los grupos porriles hasta el *bullying* o acoso escolar, y aquella que se genera en la convivencia cotidiana entre maestros y alumnos. De ahí que sea de suma importancia diagnosticar y generar soluciones a las prácticas de riesgo, como afirman los autores.

Llama la atención los datos que presenta López Dorantes, quien muestra un avance en el pensamiento del estudiantado hacia la igualdad entre géneros, aun cuando en las prácticas reconozca que no hay mucho terreno ganado. Es decir, hay que deslindar lo que se dice de lo que se hace; quizá pocos afirmarían que las mujeres son inferiores o que debieran recibir un trato menos respetuoso que los hombres, sin embargo, las acciones al interior de las instituciones educativas no necesariamente son equitativas.

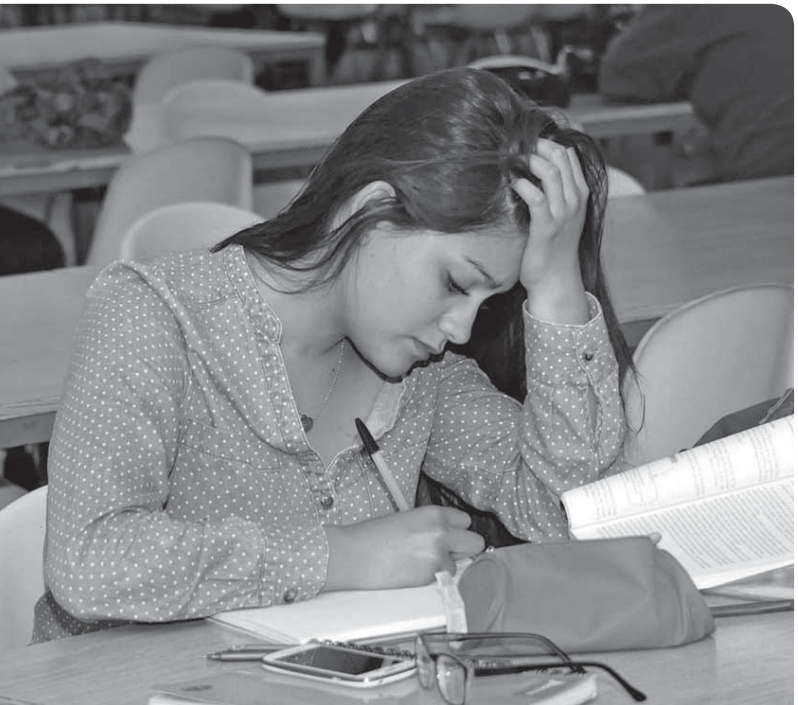
Cinthia Reyes Jiménez (2017) aborda un problema importante y temido: el fracaso escolar. La autora hace una investigación en el turno vespertino del Plantel Sur y muestra cómo en las situaciones de rezago pesan más las predisposiciones que las condiciones.

Finalmente, hay que resaltar del trabajo de Cortés y Coronel y Zárate Córdova (2017) la metodología cualitativa y fenoménica, como los autores la nombran. Se muestra la importancia de que los sujetos de estudio sean escuchados con atención, y es la obligación de quien realiza IE afinar todos sus sentidos para hallar información valiosa. Una manera de hacerlo es la serie fotográfica de Leonardo Pliego, quien muestra al CCH como es: plural.



Lorenzo Sánchez: *Lo que me gusta del CCH es que tienes la libertad de ser quien tú quieres ser, sin importar los prejuicios que tenga la gente*

En suma, *La urdimbre escolar: palabras y miradas. Alumnos* es una aportación reflexiva y constituye una innovación en el conocimiento del Colegio.



Defensoría de los Derechos Universitarios
Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.
www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx
Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481
Horario de atención
Lunes a viernes
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Retroalimentación y experiencias de investigación de profesores de Ciencias Experimentales

Porfirio Carrillo

Docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades de la primera y segunda generación del Curso-Taller Mentor de la ciencia, impartido por el Instituto de Energías Renovables (IER) de la UNAM, compartieron experiencias de investigación durante la presentación de trabajos.

El cuso-taller surgió en el marco del convenio de colaboración académica entre el Instituto de Energías Renovables y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, con el propósito de contribuir en la formación rigurosa de los profesores del Área de Ciencias Experimentales para la realización de actividades propias de su área y en la elaboración de proyectos de trabajo con fines educativos y de investigación, indicó Jesús Salinas Herrera, director general de la ENCCH, en su encuentro con académicos.

La importancia de trabajar en ese sentido, abundó sobre el tema en el auditorio II del Siladin del Plantel Sur, el 22 de marzo, es porque se requiere reforzar y actualizar en el Colegio los aspectos metodológicos y teóricos del profesorado, compartiendo la experiencia y orientación de destacados investigadores como los que trabajan en este Instituto.

De esta manera, la oportunidad que nos ofrece Jesús Antonio del Río Portilla, director del IER, y su equipo de trabajo, posibilita el avance en la formación hacia un rigor metodológico-teórico y de pensamiento científico para efectuar mejores investigaciones que apoyen el aprendizaje de los alumnos. “Como podemos ver en este ejercicio de la presentación de los trabajos, en el que preguntamos y reflexionamos sobre los resultados de lo realizado, se fomenta el pensamiento crítico, así como nos damos cuenta de que se pueden hacer las cosas de otra manera”, refirió.

En otro momento de su mensaje, Salinas Herrera explicó que como resultado de esta experiencia han surgido varios proyectos Infocab, por lo que exhortó a los participantes en este segundo año de colaboración a que se diseñen más, pues es importante aprovechar los recursos que la UNAM nos da para enriquecer la docencia en el Colegio y hacer más investigación que apoye a ésta.

Continúa en la página 8

Viene de la página 7

Otro reto por cumplir en el Colegio, agregó, se encuentra en la vinculación, identificación, análisis y discusión de las líneas de vanguardia que se desarrollan a nivel mundial en la docencia de ciencias experimentales para actualizar lo que se está haciendo en nuestra institución.

Por último, destacó el trabajo de Delia Aguilar Gámez, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, y de Jorge Alejandro Wong Loya, del IER, por el respaldo a todas las actividades de colaboración que se están realizando. Asimismo, agradeció a Osvaldo Rodríguez Hernández, Enrique Galindo Fentanes, y al director del Plantel Sur, Luis Aguilar Almazán, por su apoyo para la realización del encuentro académico.

Divulgar la ciencia

Por su parte, Jesús Antonio del Río Portilla, director del Instituto de Energías Renovables, al hacer uso de la palabra, exhortó a los profesores a difundir los trabajos científicos realizados hasta el momento. Comentó que *Eutopía,* revista del Colegio, es un medio de difusión importante para el bachillerato. “Por ello deben aprovechar este recurso para difundir los mejores trabajos que han efectuado y con ello contribuir a fortalecer su presencia en otras entidades educativas”, explicó.

Para finalizar agradeció a los docentes su apertura al aceptar comentarios encaminados a mejorar lo realizado, e insistió en que dieran a conocer sus hallazgos para enaltecer con su esfuerzo a la institución.

Algunos de los trabajos presentados, de un total de 16, fueron Biomasa de plantas de lenteja cultivada en abono esterilizado y sin esterilizar; Campo magnético terrestre; Efecto de la temperatura en la fotosíntesis; Comparación de la actividad de diferentes antiácidos comerciales en la reacción de neutralización de ácidos gástricos; Generación de energía eléctrica mediante fotosíntesis artificial usando colorantes artificiales.

Acercamiento y celebración de esta cultura

Festival Internacional de la Francofonía

Miguel Ángel Landeros Bobadilla

La cultura francesa, a través de sus diversas manifestaciones como la gastronomía, el cine y la literatura, pero también con sus pensadores, artistas, científicos y personajes históricos como Rousseau, Voltaire, Descartes y Julio Verne, entre muchos otros, transforma el mundo. Por este motivo se celebró en el Plantel Oriente el Festival de la Francofonía con diversas actividades que acercaron a los *cecehacheros* a este legado.

Al inaugurar este evento, Gloria Caporal Campos, secretaria académica de la escuela, afirmó que la influencia francesa en el mundo es significativa, así como sus aportes al pensamiento humano, y aseveró que el festival representa una magnífica oportunidad para acercarse a esta herencia, pero también para invitar al estudio de este idioma.

El término Francofonía fue creado por Onésime Reclus en 1886, para referirse al conjunto de hablantes de la lengua francesa y a los espacios geográficos donde se practica. Actualmente es usado por más de 250 millones de personas, y para su difusión se creó la Organización Internacional de la Francofonía, la cual cuenta con 54 estados integrantes, cuatro asociados y 26 observadores, entre los cuales se encuentra México.

Asimismo, se explicó las características de la República de Francia, la cual incluye islas como Córcega (lugar nativo de Napoleón) e incluso una parte de la zona antártica. Además, se comentó sobre las variaciones del francés al mezclarse con otras lenguas, como el criollo hablado en las islas Martinica, Guadalupe o en Haití, o con algunas singularidades como el quebequés, en Canadá.

Por su parte, David Méndez García, jefe del Departamento de Francés del CCH, detalló que es el cuarto año que dicho festival se presenta en los cinco planteles, con el fin de mostrar la riqueza idiomática y cultural de los distintos países de la lengua francesa.

Se presentó también una muestra gastronómica con las imprescindibles crepas, así como música tradicional y contemporánea, ciclo de cine, karaoke, juegos de mesa y pláticas. Asimismo, con el apoyo del Departamento de Educación Física de esta escuela, se invitó a los alumnos a jugar *Handball*.

Por último, Méndez García exhortó a los jóvenes a estudiar este idioma. “El dominio del inglés es indispensable en el mundo actual, pero la globalización exige prepararse más y el francés es una excelente opción. Su conocimiento amplía las perspectivas culturales y permite tener mayores opciones laborales, entre otros beneficios”, concluyó.

Embajador de Argelia visita el CCH

Susana Reyes Jiménez

Ante la presencia del embajador de la República Democrática y Popular de Argelia, Rabah Hadid, alumnos de la materia de Francés del Plantel Sur, a cargo de la profesora Claudia Ávila Figueroa, representaron testimonios de algunas de las mujeres que tuvieron un papel decisivo en la Guerra de Liberación de ese país, el cual durante 132 años fue una colonia francesa hasta el 5 de julio de 1962, fecha de su independencia.

Ataviada con vestimenta de esa nación, la alumna Casandra Hernández, quien habló en francés y fue traducida por su compañero Isaac Uriel, explicó que en los años cincuenta la mujer argelina vivía consagrada al espacio familiar, generalmente ausente del trabajo remunerado y excluida de la escena política, no tenía derecho al voto y ningún partido político planteaba la problemática femenina, mucho menos las reclutaba. Sin embargo, “las pioneras” lograron, pese a la reprobación social y al rechazo de los responsables políticos, imponerse y formar parte de algún partido, como el Nacionalista, del Pueblo Argelino o el Comunista Argelino.

Luego de escuchar algunos fragmentos de Mujeres en la Revolución Argelina: testimonios irremplazables, el embajador Rabah Hadid felicitó a la profesora Claudia Ávila y a los alumnos por el dominio del francés. “Cumplimos 55 años de la liberación de Argelia; hay muchas mujeres emblemáticas de la lucha y la resistencia, las cuales llegaron a ser inmortalizadas por pintores como Pablo Picasso”.

Tras mencionar que lo más importante son los avances considerables que lograron las argelinas al reivindicar sus derechos, refirió que actualmente este sector de la población ocupa diversos cargos públicos, 42 integran el Parlamento, y existe una mayoría como jueces, doctoras y policías.

Por su parte, Luis Aguilar Almazán, director del plantel, anunció que el próximo 3 de abril este centro escolar cumplirá 45 años de haberse sumado al proyecto educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades, en este marco, dijo, fue un honor contar con la presencia del embajador de la República Democrática y Popular de Argelia.

Acompañado de la secretaria general de este centro educativo, Rosa María Villavicencio Huerta, explicó que Argelia es una nación muy joven, pues logró su independencia en un pasado reciente a través del arduo trabajo de valientes y valiosas mujeres, “a nivel mundial es fundamental el papel que han jugado, por ello es importante reconocerlas y tomar conciencia de sus derechos”.

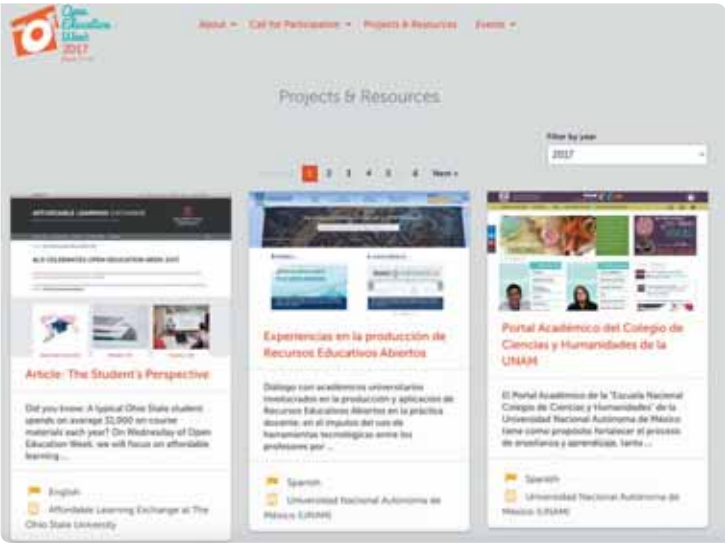
Después de referirse al avance de las féminas árabes, Aguilar Almazán dijo que en México también han tenido que luchar; “desde los hogares y en las aulas se les debe respetar y darles un trato de igualdad y equidad, y evitar la violencia verbal”.

Por último, Ávila Figueroa explicó que Mujeres en la Revolución Argelina: testimonios irremplazables es una actividad complementaria de la materia. Aunque los alumnos carecen del dominio de la lengua, señaló, pusieron todo su empeño, además de que conocieron parte de la vida de este país, como fue su emancipación, en la que las mujeres tuvieron un papel trascendental.

El Portal Académico, valor a nivel mundial

César Alonso García Huitrón

El Portal Académico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades fue considerado para participar en la *Open Education Week*, lo cual es una contribución al Movimiento mundial de Educación Abierta, cuyo propósito es crear conciencia sobre su impacto en la enseñanza y aprendizaje en todo el mundo.



Rocío Hernández, jefa del Departamento de Medios Digitales de la Dirección General del CCH, aseguró que fueron los coordinadores del evento quienes se interesaron en promover el Portal Académico del CCH, pues todos sus recursos tanto para profesores como para alumnos son totalmente gratuitos y de acceso abierto, lo que permite que no solamente la comunidad *cecehachera* o universitaria tenga acceso a este material.

El Portal Académico del CCH y Toda la UNAM en Línea fueron los únicos sitios web educativos en México que fueron considerados. Otros países que participan son Estados Unidos, Rusia, Brasil, España y Alemania.

Universidad Nacional Autónoma de México Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

La *Secretaría de Planeación* (SEPLAN) y la *Coordinación de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular* (CODEIC) de la UNAM, comunican que se aplicará el ***Examen Diagnóstico de Conocimientos al Egreso*** a los alumnos de 6º semestre del 27 al 31 de marzo de 2017.

El objetivo del instrumento es conocer el grado de preparación de los alumnos al egresar del bachillerato. Se hace la más atenta invitación a los profesores y alumnos a contribuir con su participación en esta evaluación.

Atentamente
Secretaría de Planeación

Hacer visible el trabajo del alumnado y del docente

Equidad y equilibrio en la información

Revistas del Colegio, foros de diálogo

Hilda Villegas González

La labor educativa que lleva a cabo el Colegio de Ciencias y Humanidades, desde la Dirección General hasta cada uno de los cinco planteles que lo conforman, no sería visible sin la participación de la Secretaría de Comunicación Institucional, la cual gestiona, organiza, planea y supervisa estrategias para darla a conocer tanto al interior como al exterior de la institución.

María Isabel Gracida Juárez

Aunado a las funciones naturales de la comunicación, esta secretaría promueve la imagen del Colegio, las relaciones con los planteles y con la propia Universidad. Da cuenta de lo que se hace cotidianamente en los ámbitos académico, escolar, cultural y deportivo, en los diversos centros escolares y en la Dirección General; además informa sobre convenios y colaboraciones con facultades, institutos, centros y escuelas de esta casa de estudios, y con otras entidades académicas, explicó su titular María Isabel Gracida Juárez.

Si bien se depende de la Dirección General del CCH en cuanto a las líneas de trabajo, también responde a las reglas provenientes de la Dirección General de Comunicación Social de la UNAM. La Secretaría tiene la responsabilidad de hacer ver a la comunidad del Colegio en dónde se encuentra, qué se gestiona, qué se hace, en general cómo se trabaja, y para dar respuesta a lo anterior, cuenta con diversos medios, desde semanarios, suplementos quincenales, especiales, revistas académicas y espacios digitales.

Resaltar lo académico

El trabajo docente, señaló la titular, es lo que debe privilegiarse en la *Gaceta CCH*, porque es el sentido mismo de la institución. “La vida en los planteles es muy rica, precisamente porque está en movimiento, ya sea por lo que se organiza y se gesta desde las áreas directivas, como por lo que hacen el alumnado y el docente.

Se cuidan una serie de elementos en la formación de esta publicación, explicó, como el equilibrio en la información, pues son cinco planteles con una naturaleza distinta, con una identidad diversa.

“En principio buscamos de manera natural ese equilibrio, luego se trabaja en obtener notas atractivas, no solamente del día a día en las aulas, en presentaciones de trabajos o de personalidades, sino en aspectos que en ocasiones están ocultos como la convivencia del alumnado”. Se hacen visibles esos estudiantes que provienen de realidades familiares o económicas difíciles, pero que tienen la necesidad de emerger y de hallarse en un lugar donde se respete su identidad, detalló.

“En el semanario lo que importa es lo académico, pero falta mucho todavía; por un lado se necesitan recursos para planear con anticipación una serie de acciones que nos permitan recuperar lo que es el Colegio, se trata de ir más allá de los números, es la oportunidad de seguir a nuestros alumnos”.

La *Gaceta CCH*, subrayó, como el resto de los medios con los que se cuenta, debe hacer más visible el trabajo de la docencia y del alumnado, y desde luego el que corresponde a los funcionarios, para que ello permita reflexionar y generar una prospectiva de qué falta y hacia dónde se deben orientar las labores. El editorial explica, valora y juzga un hecho escolar, académico o cultural de especial importancia. Se trata de una opinión, de un juicio institucional formulado en concordancia con la visión de la Dirección General del Colegio.

Las TIC, aliadas

Una preocupación del rector, Enrique Graue, que se señala en el Plan de Desarrollo Institucional 2015-2019, es la difusión de todo lo que se hace en la Universidad a través del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. La página oficial de la UNAM y las redes sociales están marcando ciertas líneas y éstas se relacionan con "quiénes somos, cómo estamos considerados en el espacio nacional y a nivel global. Todo esto tiene repercusiones, pues al hacer difusión también se construye identidad, sentido de pertenencia a la institución.

Estos recursos son notables porque llegan a más gente, se construye autonomía y una ciudadanía universitaria específica, precisó. "Y esto es lo que se busca en el Colegio, pero todavía falta más trabajo; no se ha conseguido aún empuje suficiente, las redes sociales se utilizan de modo limitado. La identidad de los *cecehacheros* se da de modo natural, pero las redes deben servir para poner de relieve aspectos que, en ocasiones, se pierden dentro de toda la información".

Revaloración del *cecehachero*

En este sentido, al referirse a la imagen de los alumnos del CCH, subrayó la necesidad de cambiar enfoques que han prevalecido por años, "no hemos sido bien valorados al exterior, y hemos sido calificados en general como difíciles, y no se ve lo que se hace cotidianamente de vida académica en los planteles. El Colegio ha crecido mucho y se debe a toda esa zona que a veces parece invisible: el profesor asiste todos los días al salón de clase y genera trabajo para los alumnos, los hace crecer, por lo que es necesaria más crítica y autocrítica de lo que falta por hacer".

Espacios de diálogo

A fines del año pasado se logró que dos revistas más del Colegio: *Murmullos Filosóficos* e *HistoriaAgenda* se encuentren en el portal Revistas UNAM, una vez cumplidas las especificaciones indicadas por dicha instancia. Son materiales que han evolucionado, cuentan con todo el protocolo legal, como el registro ISSN (actualmente se desarrolla el registro ISSN electrónico). Para ello, una parte de la Secretaría participó en el curso *Open Journal Systems* para saber cómo se introducen los contenidos a la plataforma así como conocer las características que permiten que las publicaciones sean consultadas en diversas partes del mundo.

"Las revistas se habían convertido en algo doméstico; la misma comunidad las consumía, no se externaba que, al ser de carácter educativo, podrían servir a otras instancias. El consumo local dice poco porque no se alcanza a discutir a fondo sólo entre nosotros", consideró.

La asignatura pendiente es el fortalecimiento de la difusión, reiteró, aunque se hacen presentaciones en los planteles y se cuenta con espacios como el de la FIL de Minería, no se ha podido seducir a más gente para participar en este diálogo. "Hay mucho por hacer; en la apuesta de la transición del material impreso, tenemos que pensar en nuevos foros para ampliar la discusión".

En ese sentido, detalló, se hicieron cambios en el Consejo editorial de *Eutopía* a fin de lograr un mayor compromiso. En los últimos cuatro números, incluyendo el que está por salir, los profesores conversaron sobre cuestiones de didáctica abriendo el debate de lo que se hace cotidianamente en el aula.

Las revistas dan la posibilidad de dialogar con el otro, en estas ediciones se mostraron las áreas que hay en el Colegio con sus respectivas diferencias y al mismo tiempo con equidad. "Se ha empezado a hablar de didácticas específicas, cómo se hacen las cosas, cómo son los procesos de aprendizaje. Se ha contado ya con invitados internacionales que permiten establecer contrastes con nuestras prácticas. Por otro lado, facultades y escuelas de la Universidad empiezan a mirar la revista con mayor seriedad, "saben que es un lugar donde pueden publicar y se cuidará su trabajo", aseveró.

Por su parte, *Murmullos Filosóficos* cuenta con un Consejo editorial perfilado hacia la filosofía donde participa no sólo gente del Colegio y de la Universidad en general, sino de universidades de América Latina, "es un consejo muy pulcro y los textos son de gran calado".

Historia Agenda, explicó, además de ser la revista más antigua, estaba muy descuidada. No tenía registro, por lo que se tuvo que actualizar, se inició por las cuestiones de registro legal para darle presencia académica. Se conformó un Consejo editorial y se emitieron convocatorias.

Participación de la comunidad

En este sentido, la universitaria señaló que se busca ampliar la participación de los docentes para enriquecer estas publicaciones, sin embargo se ha detectado un problema: la dificultad para escribir artículos académicos, "así no se pueden transmitir las ideas u opiniones, aunque sean maravillosas, novedosas y las tengan muy bien estudiadas". Para resolver esto, indicó, se tiene la idea de convocar a un curso para quienes así lo requieran.

"Hay muchos colegas que tienen que decir, pero les cuesta dejarse ver y esto hay que vencerlo. Estos espacios académicos construir la reflexión, sobre todo cuando el bachillerato es un reto nacional.

Temáticas y escenarios actuales

Los alumnos son distintos a los de hace 45 años y los profesores también deberíamos ser diferentes; los jóvenes exigen que se responda a sus necesidades de aprendizaje, consideró Gracida Juárez, al referirse a los nuevos retos que la secretaría tiene en puerta. Las revistas deben abrir debates, explicar, exponer, dialogar sobre el sentido de la educación en el bachillerato.

La manera de caracterizar al adolescente es radicalmente distinta desde hace algunas décadas, reflexionó, y es ahí donde las publicaciones del Colegio deben ser foros abiertos con el acompañamiento de una preparación no sólo disciplinaria, sino también didáctica y pedagógica.

"Aún hay trabajo por hacer, como profesores y usuarios de la lengua y la comunicación, la presencia de las tecnologías cambió radicalmente la manera de pensar y comunicarnos, de generar proyectos y actividades, y para responder a todo ello se requiere de preparación", finalizó.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

Inscripciones: http://www.eventos.cch.unam.mx/congresofisica

UNAM La Universidad de la Nación

Entrevista a Virginia Fragoso Ruiz

Acompañar a los jóvenes en su aprendizaje y sus problemáticas

Ignacio Valle Buendía

Es una *cecehachera* de estirpe. Desde el bachillerato destacó como estudiante, actualmente como maestra sigue mostrando ese temple al procurar día con día las enseñanzas, los aprendizajes, el conocimiento y el lado humano de los alumnos.

Como estudiante ingresó al Plantel Oriente en 1980, como maestra en 1987. Es pedagoga de profesión y docente por convicción. Su tenacidad y perseverancia le han merecido alcanzar una preparación académica y profesional que la hacen ser una profesora notable para orgullo de este centro educativo.

Virginia Fragoso Ruiz, del Área de Talleres del Lenguaje y Comunicación, habló de la motivación personal para conducir los proyectos que le han causado satisfacción y bienestar; por ejemplo, ser docente y madre de familia.

Hoy se desempeña, además de la docencia, como coordinadora de grupos de trabajo en áreas de formación de profesores, diseño y elaboración de materiales didácticos para maestros y alumnos, y elaboración de textos para el Programa Institucional de Tutorías en el CCH, con lo cual ha aprendido a compartir espacios, tiempo, conocimiento y saberes con sus compañeros docentes; de igual manera, para acompañar a los jóvenes en su aprendizaje y sus problemáticas.

Sobre lo anterior, señaló tajante que ella se debe a la vida académica, pese a que detrás de un discurso educativo haya un discurso político. Mi postura es académica, indicó, y el quehacer docente debe ser prioritario y también reconocido. Y si este reconocimiento viene de los alumnos y los profesores, pues es reconfortante, pero también un compromiso.

Resolver problemas vinculados a la realidad social

Alcanzar el doctorado, en una etapa complicada, expresó, me ayudó a adquirir una formación más rigurosa, una especialidad para realizar investigación cualitativa; de igual forma, le ha provisto de una riqueza de autores y de la disciplina; ejercitar la narrativa investigación acción, así como la interpretación de datos. De igual manera, para exponer en eventos nacionales e internacionales, así como para orientar proyectos a nivel licenciatura, trabajar la fundamentación pedagógica en protocolos de investigación, sustentación de tesis de la MADEMS, además de la aplicación psicopedagógica que respalda una práctica docente.

En tanto con los estudiantes, todo este trabajo académico le dio otra visión del espacio aula, cuenta con alumnos de diferentes contextos socioculturales, con atributos particulares, condiciones familiares difíciles, incluso disfuncionales, con perfiles emocionales complicados, interesados solamente en las relaciones en el ciberespacio.

Sin embargo, abundó, eso la obliga a adquirir un mayor compromiso académico, incluso personal, para saberlos guiar en la toma de decisiones, aparejada con sus consecuencias. Debemos entender que hay una diversidad cultural en la UNAM, lo que obliga a proponer acciones hacia problemas vinculados a su realidad social, que ya les toca vivir y padecer.

El CCH, herencia formativa estudiantil y académica

Desde que era alumna del CCH, Virginia Fragoso observó cómo se entreteje la labor colegiada, cómo confrontar espacios de formación familiar, cultural y social, pues en ese tiempo se cuestionaba este modelo educativo. Del mismo modo, también se dio cuenta de que les enseñaron una forma diferente del trabajo sin menoscabo por ser hombre o mujer. “Hay una herencia formativa de buenos y malos hábitos de profesores y de estudiantes que convergen en un espacio de oportunidades que da una institución noble y generosa como la Universidad Nacional.”

Por esta razón, recomendó a las nuevas generaciones aprovechar la oportunidad de formarse y educarse responsablemente en este espacio de libertad, a asumir su rol de estudiantes universitarios comprometidos con su formación académica e integral.

Versa sobre arte, patrimonio y vida cotidiana de México

Recurso digital para historia

Gustavo Santillán

La difusión de la multiplicidad de aspectos que abarca la historia a través de medios digitales con un enfoque centrado en el arte, el patrimonio y la vida cotidiana es tarea esencial para que el pasado cobre sentido a los ojos de los estudiantes, manifestó Gregorio Melgar Valdés, del Plantel Vallejo, al presentar el trabajo: El diseño de página Web para apoyar el estudio de la asignatura de Historia de México en el CCH, correspondiente a un proyecto Infocab.

El objetivo es, a partir del programa actualizado de la asignatura, ampliar el panorama de estudio en esta área, a través del arte, el patrimonio y la vida cotidiana, que no siempre tienen cabida en los contenidos escolares, informó.

Asimismo, la página Web: <arteyvidac.cch-vallejo.unam.mx> está planteada como un espacio de consulta e investigación donde los estudiantes pueden encontrar y utilizar de forma sencilla y directa información complementaria sobre dichos temas en las sociedades del México Prehispánico, Colonial e Independiente.

En este sentido, detalló, se incluye información actualizada, fotografías, diseños, videos, esquemas, entre otros elementos. Asimismo, se pueden descargar obras como *Historia general de las cosas de Nueva España* de Fray Bernardino de Sahagún o las *Cartas de relación* de Hernán Cortés. De esta forma el alumno se puede aproximar no sólo a obras clave sino que también puede apreciar el patrimonio artístico y cultural, tanto material como inmaterial, que existe en el país.

Un elemento primordial, dijo, es dotar a los bachilleres de los conceptos y contextos que les permitan apreciar la herencia cultural de México. Valorar la relevancia de los procesos de sincretismo, que se dieron a partir del diálogo y mixtura, comunicación e intercambio, entre distintas herencias provenientes de las culturas originarias de América, la civilización greco-romana a través de la conquista española, Medio Oriente y África.

De esta forma, indicó, el pasado tiene sentido en la medida en que se acerca al presente. No se trata de una acumulación de datos para un saber enciclopédico, sino de un repertorio de instrumentos y posibilidades para que el estudiante encuentre algunas respuestas a problemas actuales. Además es una invitación al público en general para que se aproxime al pasado desde una perspectiva que trasciende la historia política y aborda temáticas muy cercanas como las fiestas y diversiones de los mexicanos del siglo XVI a la fecha.

Los docentes que participan en este proyecto, coordinado por Melgar Valdés, son: Moisés Gómez Rojas, Francisco Marcelino Castañeda, Martha Ortiz Álvarez, Mario Francisco Villa Centeno, Tomás Casildo Montes Hernández y Eduardo Crespo Corte.

Jornada Universitaria de

ORIENTACIÓN VOCACIONAL 2017

UNAM

¿estás por **elegir carrera?**

las **facultades** y **escuelas** de la UNAM **te abren sus puertas**

conferencias
encuentro con estudiantes
exposiciones
actividades culturales
clases abiertas
videos
talleres de orientación
visitas a talleres, laboratorios y centros de práctica

MARZO

27 **Facultad de Economía**
Instituto de Investigaciones Biomédicas. CUPO LIMITADO
Registro previo para el Instituto de Investigaciones Biomédicas en: libb@biomedicas.unam.mx

28 **Facultad de Estudios Superiores Iztacala**
Facultad de Arquitectura
Registro previo para la Facultad de Arquitectura en:
http://arquitectura.unam.mx/apoyo-estudiantil-y-tutoriacuteas.html

29 **Facultad de Psicología. CUPO LIMITADO**
Centro Universitario de Estudios Cinematográficos. CUPO LIMITADO
Registro previo para el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos en: acadcuec@gmail.com

30 **Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**
Facultad de Medicina
- Ciencia Forense. **CUPO LIMITADO**
Registro previo para Ciencia Forense en: gromog@cienciaforense.facmed.unam.mx

31 **Facultad de Estudios Superiores Acatlán**
Facultad de Ingeniería
Registro previo para la Facultad de Ingeniería a partir del 7 de febrero en:
http://copadi.fi-c.unam.mx/jornada_universitaria

Informes

- Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE)
  Dirección de Orientación Educativa, teléfono 56 22 04 36, suboe@unam.mx
  Departamento de Análisis y Estrategias de Orientación Educativa, teléfonos 56 22 02 46 y 48, orientar@unam.mx
- Estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria en el Departamento de Orientación Educativa de cada plantel
- Estudiantes de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades en el Departamento de Psicopedagogía de cada plantel
- Estudiantes del Sistema Incorporado con el Responsable de Orientación Educativa, teléfono 56 22 60 37, academicas@dgire.unam.mx

SACU UNAM

DGOAE

www.dgoae.unam.mx

UNAM La Universidad de la Nación

Estamos atentos y somos atentos

Un dato estadístico es mucho más que un dato

Ofelia Rubio Torres

¿Te has dado cuenta de que desde que ingresaste como alumno del Colegio de Ciencias y Humanidades has contestado varios instrumentos de evaluación? Pues bien, éstos constituyen una ayuda para que la Universidad obtenga datos, después de ser procesados y analizados, y cuente con información valiosa para dar respuesta o solución a problemas detectados.

En las instituciones educativas se recurre con frecuencia a las evaluaciones para conocer la situación del aprendizaje de los alumnos, así como los niveles de desempeño de maestros, escuelas e instituciones y entidades administrativas. De la misma manera, la ENCCH, a través de los estudios que realiza la Secretaría de Planeación, evalúa las condiciones académicas de ingreso, trayectoria y egreso de sus estudiantes.

Por ello, debes saber que no eres un alumno más, sino parte de todo un proyecto educativo, social y nacional, mientras estudias contribuyes para alcanzar las metas que tu institución se propone.

De esta manera, la información que se recaba a través de ti, es de gran utilidad para tomar acciones, enfrentar los retos y cumplir las obligaciones que demandan los tiempos actuales.

Por ello, son muy importantes los datos que nos proporcionas en los cuestionarios que aplicamos semestre a semestre. Porque además de conocer el impacto de la formación que has recibido, de manera local, también sabemos las probabilidades de éxito en tus estudios posteriores.

Tal vez no lo has pensado, pero ser parte de la UNAM te da un panorama muy amplio para que elijas tu formación profesional entre 118 carreras. En algunas de ellas el pase es directo; para otras, en cambio, se requiere cumplir con ciertos requisitos adicionales.

Debes saber que, hasta el momento, los estudios sobre los egresados del CCH han permitido tener una perspectiva amplia sobre la calidad y pertinencia de la formación que has recibido, pero se necesita un mayor conocimiento. ¿Cuáles son las carreras más solicitadas?, ¿cuál es el desempeño académico en la licenciatura?, ¿qué pasa con los *cecehacheros* una vez que se integran o no a las carreras profesionales?, ¿qué es de su vida profesional?, entre otras interrogantes.

Lo cierto es que al pertenecer al Colegio eres más que un número de cuenta. Formas parte y constituyes los indicadores estadísticos que nos dicen cómo vamos. Los instrumentos de evaluación que has resuelto nos han permitido observar las similitudes y diferencias que existen entre cada generación, así como las acciones, calificaciones, actividades, participación, entre otros indicadores. Todos ellos son formas que nos permiten conocerte e identificarte como estudiante *cecehachero*.

Por el valor de la información que aportas, agradecemos tu participación en estos ejercicios: Hoja de datos estadísticos, Examen Diagnóstico de Inglés, Examen Médico Automatizado, PROUNAM II e INVOCA, Examen Diagnóstico al Ingreso, Examen Diagnóstico Académico, Cuestionario de Actividad Docente, Cuestionario de Servicios de la UNAM y Examen Diagnóstico al Egreso.

Al ser miembro de la UNAM tienes la gran oportunidad de coadyuvar a incrementar sus logros, beneficios y prestigio. Cada uno de los egresados contribuye para cumplir con la misión que esta casa de estudios se ha forjado: “impartir educación superior para formar profesionales, investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles a la sociedad, organizar y realizar investigaciones principalmente acerca de las condiciones y los problemas nacionales, y extender con mayor amplitud los beneficios de la cultura”[1].

[1] Dirección General de Orientación y Servicios Educativos. *Guía de carreras 2015-2016*, México, UNAM, 2015.

A las y los alumnos de la **Escuela Nacional Preparatoria (ENP)** y de la **Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)**

Participa en el

PREMIO AL TALENTO DEL BACHILLER UNIVERSITARIO 2017

Elige una de las categorías

- Investigación Científica
- Investigación Humanística
- Creación Artística
- Protección al Medio Ambiente
- Práctica del Deporte

Registro del 21 de marzo al 5 de mayo

www.orienta.unam.mx/talentobachiller

¿Cuál es el principal problema de México?

Yolanda García Linares

La plática Los grandes problemas sociales de México inició con la dinámica de que cada alumno asistente expresara cuál es la mayor problemática nacional. La actividad, que se realizó en la Casa Universitaria del Libro, convocó a los investigadores y docentes Marcela Meneses Reyes, Israel Banegas González y Alberto Suárez Ávila, así como a los estudiantes de segundo y sexto semestres del Plantel Sur, quienes consideraron que los mayores obstáculos del país son la corrupción, la economía, la desigualdad, la educación, la falta de valores y el desinterés por la política.

En la charla que formó parte de las actividades organizadas por el Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, el catedrático Banegas González felicitó a los asistentes porque su participación mostró lo ubicados que están en su sociedad; destacó el actuar de los jóvenes ante los problemas que padecemos, “nos molesta que la corrupción rompe con el contrato social que tenemos y que nos venden a diario en la escuela: si estudias y realizas tu mejor esfuerzo, nada te puede detener; si deseas ser médico o agrónomo, lo serás; la idea de que existe una igualdad de oportunidades en la sociedad de repente choca cuando ven la corrupción, porque ésta es una barrera a la movilidad social”.

Y agregó, “es bueno que el perfil de las desigualdades los incomode, porque en las investigaciones nos cuestionamos qué idea tenemos de sociedad: ¿Los pobres lo son porque son flojos?, ¿estoy en el lugar que merezco o porque mi papá me lo consiguió, o mis amigos?”.

En su turno, Suárez Ávila habló sobre la impresión general de que las leyes no se cumplen o no se ven reflejadas en la realidad, “el derecho es la vía que hemos tomado para resolver muchos de nuestros problemas, es una de las reflexiones más importantes que podemos hacernos como sociedad, si decidimos que no funciona más, tenemos que buscar otra manera, porque nos toca resolverlo y debemos ser conscientes de ello. El ciudadano manda en este país, toma decisiones y para hacerlo debe estar bien informado y ser crítico; ustedes como estudiantes de bachillerato forman parte de un grupo con alto grado de educación”.

Ante el cuestionamiento de cómo pueden contribuir los jóvenes a solucionar los problemas de la sociedad, Israel Banegas respondió que con educación, pues es el pilar, comunicarse y expresar sus ideas y con trabajo.

Por su parte, Marcela Meneses indicó que se debe ser consciente del privilegio de pertenece a la UNAM, así como participar en otras áreas como el arte y la cultura, “desde ahora pueden incidir en la realidad que les toca”.

Finalmente, Alberto Suárez señaló que hay que tratar de ser justos desde este momento y colaborar en la solución de problemáticas como la contaminación: “se ha luchado porque la Universidad sea un espacio para todos, cuidarla y utilizarla bien, traerá muchos beneficios, pero hay que buscar que éstos se extiendan a la sociedad. Hay que posicionarse como parte de la solución, porque la UNAM, sus maestros y padres los apoyan, todo para que en el futuro den resultados y formen otras generaciones y a su vez nuevas sociedades”.

Arte al alcance de todos

Yetlanezi Rodríguez Vázquez

Alumnos del Plantel Vallejo visitaron la casa de Romina Solís Soriano, integrante del equipo Calígula, seleccionado para participar en el Programa El MUAC en tu casa, y apreciaron una obra de arte de Gabriel de la Mora, la cual se exhibe a la comunidad del municipio de Chalco, Estado de México.

"¿Alguna vez pensaron que un museo prestaría alguna pieza de su colección?", cuestionó la alumna a los asistentes. "Me gusta mucho la idea porque nos convertimos en una extensión de él. El arte contemporáneo no es fácil de entender, pero es muy interesante cuando se entiende el concepto que engloba", señaló.

Una pieza de arte no tiene que ser necesariamente algo que fabrique el artista. Es posible tomar algo hecho, transformarlo, darle otro contexto y convertirlo, explicó Tamara Toledo Gutiérrez, del Museo Universitario Arte Contemporáneo.

El nombre de la serie Originalmente falso, a la cual pertenece la obra, hace alusión a las reflexiones e interrogantes que pretende provocar dicha pieza. 117 placas con los nombres de diferentes artistas y con números correspondientes a las obras falsas que se registraron en una casa subastadora, además de varias fotos de la instalación original, componen la exhibición.

Romina Solís compartió con sus compañeros su fascinación por saber que es posible transformar materiales sencillos en arte, como unas suelas de zapatos, el cabello de una persona, la tela de una bocina o el cascarón de huevo.

La visita concluyó con una actividad en la que los visitantes realizaron su propia obra de arte, recrearon pinturas existentes y las convirtieron en propias. Además elaboraron un cadáver exquisito: composición poética colectiva. También se grabó un reportaje para el programa televisivo Creadores Universitarios.

Universidad Nacional
Autónoma de México

Escuela Nacional
Colegio de Ciencias y Humanidades

Secretaría Académica

Instituto de Química

Ciclo de conferencias
Aspectos actuales de la ciencia:
la Química en el Colegio

Instituto de Química

Mérito compartido:
Algunas historias en las que no creerás que intervino la Química.
Ponente: Dr. Alejandro Cordero Vargas.
7 de abril, 11 hrs.
Plantel Naucalpan, Auditorio Antonio Lazcano Araujo.

La Química en el arte.
Ponente: Dra. Marisol Reyes Lezama.
26 de abril, 11hrs.
Plantel Azcapotzalco, Auditorio A de Siladin.

Informes: Secretaría Académica del CCH. Tel. 56222378.
Secretaría Auxiliar del Área de Ciencias Experimentales. Tel. 56222374.

UNAM, la Universidad de la Nación

César Alonso García Huitrón

La Universidad Nacional Autónoma de México la más grande e importante del país y una de las más prestigiadas en América Latina y el mundo, así lo han publicado los *rankings* que evalúan a estas instituciones.

En México, el diario *El Universal* publicó su suplemento especial *Las mejores universidades 2017,* donde compara a las del país y coloca a la UNAM en la primera posición con una calificación de 10 y a sus docentes como los mejor preparados. Asimismo, 25 de sus licenciaturas se ubican en los primeros lugares de calidad académica.

Por otra parte, en su edición 2017 el *Ranking* Web de Universidades, que clasifica a mas de 11 mil de éstas a nivel mundial, sitúa a esta casa de estudios en el lugar 120 y segundo lugar en América Latina, apenas superada por la Universidad de São Paulo en Brasil.

También se encuentra por encima de universidades mexicanas; le sigue el Tecnológico de Monterrey en la posición 757 a nivel mundial, la Universidad Autónoma Metropolitana en el 809 y el Instituto Politécnico Nacional en el 830.

En otra clasificación, el QS *World University Ranking* 2016, empresa especializada en el tema, coloca a la Universidad Nacional Autónoma de México entre las más relevantes a nivel global en 14 áreas de estudio, de las 46 que analiza aparece en la posición 35, en tanto que el IPN tiene 13 y el Tec de Monterrey, 12. Las disciplinas en las que más destaca son: Ingeniería de Minas y Metalurgia en lugar 16, Arte y Diseño (24), Lenguas Modernas (25), Antropología (28), Derecho (31), Sociología (36), Estudios del Desarrollo (37), Educación (38), Ciencia Política y Administración Pública (42), Filosofía (46), Arqueología (47) y Anatomía y Fisiología (50).

Dentro de este conteo le sigue el Tecnológico de Monterrey en el lugar 206, el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM) hasta el 600. El Instituto Politécnico Nacional , la Universidad Autónoma Metropolitana y la Universidad Autónoma de Nuevo León se ubican arriba de la posición 700.

Reconocimientos

La UNAM es la única institución en México cuya comunidad ha recibido Premios Nobel; el primero fue para Alfonso García Robles, Nobel de la Paz en 1982; Octavio Paz, Nobel de Literatura en 1990 y Mario Molina, Nobel de Química en 1995.

Hace 10 años, su campus central en Ciudad Universitaria fue nombrado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, por lo que forma parte de un grupo selecto de universidades del mundo consideradas en este rubro.

En 2009 fue reconocida con el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades, convirtiéndose en la primera universidad pública en recibir este prestigioso galardón.

Hoy, la Universidad a la que perteneces tiene más de 350 mil estudiantes, en sus niveles de bachillerato, licenciatura y posgrado, y 39 mil académicos que imparten clases en 15 facultades, cinco unidades multidisciplinarias y cuatro escuelas nacionales, nueve planteles de la ENP y cinco del CCH. 87 por ciento de las carreras que se imparten están acreditadas o en proceso, y 83 por ciento de sus programas forman parte del Padrón Nacional de Posgrados de Calidad.

A lo largo de más de 115 años de su fundación, se ha distinguido por su calidad académica, en su investigación, cultura, arquitectura, por sus alumnos y egresados, pero sobre todo por el enorme compromiso con México.

Becario UNAM, tú puedes tener:

Tu tarjeta del metro

Tarifa Estudiantil

$3.00

UNAM La Universidad de la Nación
Fundación UNAM
SACU UNAM
DGOAE

Consulta los requisitos en: www.becarios.unam.mx

Danza

45 por los 45
Danza Folclórica del Plantel Naucalpan, coordinado por Beatriz Elena Tejeda Lima, se presentará en el Plantel Sur.
30 marzo, 13 horas.

Teatro

Selección de la 43 Muestra
de Teatro del CCH.
Azcapotzalco 27, Naucalpan 28,
Vallejo 29, Oriente 30 y Sur 31 de marzo
a partir de las 10 horas.

Cine

Los Arieles en el Colegio.
Mexican Gangster,
de José Manuel Cravioto.
Siladin del Plantel Sur.
30 de marzo, 18 horas.

Música

Cuarteto de saxofones *Sax–Time*,
de la Facultad de Música de la UNAM.
Jardín del arte del Plantel Sur.
30 de marzo, 14 horas.

45 por los 45
Presentación del cantautor Rafael Mendoza.
Sala audiovisual del Plantel Sur.
30 de marzo, 11 horas.

Literatura

XVI Encuentro de poesía
y cuento de maestros del CCH.
Convocatoria en el Departamento
de Difusión Cultural de tu plantel.
Informes al 5622 2385, ext. 372 y 373.

Taller de Narradores orales.
Plantel Naucalpan.
Del 27 de marzo al 3 de abril,
de 13 a 15 horas.

45 por los 45
Presentación de la revista *Humo Sólido.*
Plantel Sur.
30 de marzo, de 11 a 13 horas.

Visitas guiadas

Performance: Noche de órganos.
Palacio de la Escuela de Medicina.
29 de marzo, 19 horas.
Estudiantes del Colegio entrada libre.

Artes plásticas

El MUAC en tu casa.
Equipo Calígula en el Plantel Oriente.
27 de marzo, 12 horas.

Equipo Neoguarachas en el Plantel Sur.
29 de marzo, 11 horas.

Cajón de sastre

45 por los 45.
Visita de los poetas Susana Bautista Cruz y Jorge Olivares.
Plantel Sur.
30 de marzo de 15 a 17
y de 17 a 19 horas.

Exposición *Pinta la Revolución.*
Arte moderno mexicano (1910-1950).
Museo del Palacio de Bellas Artes.
De martes a domingo, de 10 a 18 horas.
Abierta hasta el 7 de mayo.
Acceso gratuito a maestros y estudiantes con credencial vigente.

Gaceta CCH

Directora Carla Mariana Díaz Esqueda **Coordinador Editorial** Erick Octavio Navarro Olguín **Mesa de Redacción** Porfirio Carrillo, Yolanda García Linares, Carmen Guadalupe Prado Rodríguez, Hilda Villegas González, César Alonso García Huitrón **Corrección de estilo** Hilda Villegas González **Diseño y Formación** Oscar Figueroa Tenorio **Fotografía** José de Jesús Ávila Ramírez, David Nieto Martínez **Distribución** Gabriel Leyte Saldate, Luis Ramírez, Adriana Lucía Pereyda Ramírez.

Jefes de Información planteles **Azcapotzalco** Javier Ruiz Reynoso **Naucalpan** Laura Bernardino Hernández **Vallejo** Gustavo Santillán Salgado **Oriente** Ignacio Valle Buendía **Sur** Susana Reyes Jiménez.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622-00-25 y 5622-01-75. Fax: 56-22-01-67. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.

Directorio

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Dr. César Iván Astudillo Reyes
Secretario de Atención
a la Comunidad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General
de Comunicación Social

Dr. Jesús Salinas Herrera
Director General

Secretario General
Mtro. José Ruiz Reynoso
Secretario Académico
Lic. Aurora Araceli Torres Escalera
Secretaria Administrativa
Q.F.B. Delia Aguilar Gámez
Secretaria de Servicios
de Apoyo al Aprendizaje
Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca
Secretaria de Planeación
Dra. Gloria Ornelas Hall
Secretaria Estudiantil
Dr. José Alberto Monzoy Vásquez
Secretario de Programas Institucionales
Lic. María Isabel Gracida Juárez
Secretaria de Comunicación
Institucional
M. en I. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática

Directores planteles

Lic. Sandra Aguilar Fonseca
Azcapotzalco
Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Naucalpan
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur

gacetacch@cch.unam.mx
gacetacch@yahoo.com.mx
comunicacioncch@hotmail.com

Tiraje semanal
7,500 ejemplares

La Secretaría de Atención a la Comunidad Universitaria (SACU) de la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), en cumplimiento a las disposiciones del "Acuerdo por el que se establece el Premio al Talento del Bachiller Universitario" publicado en *Gaceta UNAM* el 17 de septiembre de 2012, y con el propósito de reconocer y estimular a las y los alumnos del bachillerato universitario que se hayan destacado por su participación en actividades de investigación científica o humanística, de creación artística, de protección al medio ambiente o en la práctica del deporte

DGOAE

CONVOCA

A las y los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a postular su candidatura para obtener el

PREMIO AL TALENTO DEL BACHILLER UNIVERSITARIO 2017

De conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. De las características que deben cubrir las y los participantes.
Podrán participar quienes reúnan las características siguientes:

1. Ser alumna o alumno de la UNAM inscrito en algún plantel de la ENP o del CCH;
2. Haber acreditado en tiempo y forma las asignaturas de acuerdo con la organización de su plan de estudios;
3. Haber tenido una destacada participación en alguna de las actividades contempladas en esta convocatoria mediante documento que lo acredite, y
4. No haber sido sancionados por faltas a la disciplina universitaria.

SEGUNDA. De las postulaciones.
El Jurado del Premio considerará como válidas únicamente las postulaciones de alumnas y alumnos en lo individual, por lo que no se tomarán en cuenta ni se registrarán las postulaciones de aspirantes grupales o colectivos.

Con el apoyo de las y los alumnos, profesores, investigadores o entrenadores de equipos representativos de la Universidad (registrados ante la Dirección General del Deporte Universitario), las y los aspirantes al premio podrán postular su candidatura, en función de la actividad por la que aspiran obtener el reconocimiento.

El número de candidaturas propuestas de cada plantel de la ENP o del CCH no está limitado.

La participación en el concurso implica la aceptación de las bases de esta convocatoria.

TERCERA. De los requisitos formales para presentar candidaturas para obtener el Premio.
Las y los interesados en presentar candidaturas deberán cubrir los requisitos siguientes:

1. Carta de postulación en la que las y los concursantes se identifiquen, rindan testimonio y justifiquen los méritos por los cuales se consideran acreedores al Premio, haciendo mención de su calidad y la categoría de actividad en la que se les postula como candidatos. La carta podrá ser emitida por alguna o varias de las alternativas siguientes:

   a) Una o un profesor (titular de medio tiempo o tiempo completo) del plantel en el que se encuentren inscritos la o el alumno postulado y con quien haya tenido un vínculo académico;
   b) Una o un investigador (titular de medio tiempo o tiempo completo) de cualquier entidad académica de la Universidad con quien haya trabajado la o el aspirante;
   c) Una o un entrenador de equipo representativo registrado ante la Dirección General del Deporte Universitario, y
   d) Al menos cinco alumnas o alumnos inscritos en la UNAM que tengan conocimiento directo de los méritos de la o el aspirante en la categoría por la que se le postula.

2. Currículum vitae de la o el aspirante, en el formato establecido por la DGOAE, disponible en la página electrónica ***www.orienta.unam.mx/talentobachiller***
3. Copias de los documentos que avalen el cumplimiento de las características indicadas (constancia de historial académico actualizado y otras que sean pertinentes) que comprueben los hechos que motivan la postulación (publicaciones, memorias, reconocimientos, certificados, diplomas, cartas de recomendación, etcétera);
4. Carta de declaración de conocimiento y conformidad con las presentes bases como condicionante de participación, con firma autógrafa de la o el aspirante, y
5. No haber ganado este premio con anterioridad.

CUARTA.- De los rubros y actividades de interés para la presente convocatoria.
El premio reconocerá a las y los alumnos del bachillerato universitario (ENP y CCH) cuya candidatura cumpla mejor con los criterios de evaluación establecidos por el Jurado del Premio, a fin de valorar si han destacado o han tenido una trayectoria sobresaliente en alguna de las categorías siguientes:

1. **Investigación Científica.** Acciones que hayan contribuido a fomentar y generar investigación científica, creación e innovación tecnológica: investigaciones básicas en las ciencias naturales, generación de conocimientos y difusión de los mismos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
2. **Investigación Humanística.** Trabajos de investigación en ciencias sociales, ciencias de la conducta y humanidades con los que hayan apoyado el fortalecimiento de espacios de expresión que sean de creación e inventiva propios; generación de conocimientos o difusión de los mismos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
3. **Creación Artística.** Expresiones artísticas notables y originales en: artes visuales, danza, literatura, música y teatro; haber tenido una participación destacada en eventos o proyectos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
4. **Protección al Medio Ambiente.** Actividades relevantes para la concientización, el rescate, la protección, el uso racional y la mejora de los ecosistemas, indispensables para el desarrollo sustentable de la tierra, el agua, el aire, la flora y la fauna, así como el control y el tratamiento de sus residuos. Haber tenido una participación destacada en eventos o proyectos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales, y
5. **Práctica del Deporte.** Actividades deportivas y/o competencias en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales.

QUINTA. Del registro de candidaturas al Premio.
El periodo establecido para el registro y la entrega de la documentación quedará abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 5 de mayo de 2017.

Las y los participantes deberán registrarse en línea en el rubro en el que desean concursar y entregar la documentación necesaria que avale las actividades realizadas para la obtención del Premio, acompañada de la impresión de su inscripción en línea.

El registro sólo se podrá realizar en la página electrónica
www.orienta.unam.mx/talentobachiller/registro

La documentación que respalde cada postulación deberá entregarse en la Secretaría de Apoyo y Servicios a la Comunidad de los planteles de la ENP, o en la Secretaría de Servicios Estudiantiles de los planteles del CCH.

El periodo establecido para el registro es improrrogable.

SEXTA. De los criterios de evaluación y los mecanismos para la adjudicación del Premio.
El Jurado del Premio evaluará la trayectoria académica de la o el aspirante, así como la pertinencia, la trascendencia, la calidad y el impacto social de las participaciones y los méritos en los que cada aspirante sustenta su candidatura.

La trayectoria académica se valorará con base en las calificaciones promedio que obtenga la o el aspirante en cada nivel educativo. Para valorar la pertinencia de las participaciones se decidirá si los méritos demostrados por cada aspirante corresponden a alguno de los rubros de interés para esta convocatoria.

La trascendencia de las participaciones se demostrará en el ámbito en el que se realizaron (local, sectorial, estatal, nacional o internacional), mientras que su calidad se calificará a partir de los méritos que tengan en cuanto a los aspectos de interés en cada rubro.

Asimismo, se considerará si se trata de participaciones curriculares o extracurriculares, si se realizaron en el contexto de algún certamen o competencia, y si fueron merecedoras de algún reconocimiento o premio. El impacto de dichas participaciones se ponderará con base en los beneficios que otras personas, distintas a las postuladas, hayan obtenido. Los méritos de cada candidatura se calificarán tomando en consideración los criterios establecidos bajo un sistema de puntuación acumulativa. El premio se adjudicará a la candidatura cuyos méritos se valoren con la más alta puntuación en cada rubro, según los criterios de evaluación establecidos por el Jurado del Premio.

SÉPTIMA. De la integración y funciones del Jurado del Premio.
El Jurado del Premio se integrará de la forma siguiente:

1. Un representante de la Secretaría de Atención a la Comunidad Universitaria;
2. Un representante de la Dirección General de la ENP;
3. Un representante de la Dirección General del CCH;
4. Una o un profesor designado por el Consejo Técnico de la ENP;
5. Una o un profesor designado por el Consejo Técnico del CCH;
6. Una o un alumno designado por el Consejo Técnico de la ENP;
7. Una o un alumno designado por el Consejo Técnico del CCH;
8. Un representante de la Dirección General del Deporte Universitario, y
9. Un representante de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa.

El Jurado del Premio definirá los criterios generales de evaluación de los trabajos y los mecanismos específicos para la adjudicación del premio en cada uno de los rubros o actividades de interés para la presente convocatoria.

La adjudicación del Premio en cada rubro será responsabilidad del Jurado del Premio.

El Jurado del Premio podrá recomendar que se otorgue mención honorífica a las y los alumnos cuyas candidaturas reúnan méritos relevantes.

El Premio podrá ser declarado desierto si, a juicio del jurado, las candidaturas no cubren los criterios de evaluación establecidos.

El fallo del Jurado del Premio será inapelable, el cual deberá fundamentarse en el acta correspondiente.

OCTAVA. Del Premio y la ceremonia de premiación.
La SACU publicará los nombres de las y los alumnos ganadores en sitio oficial del Premio
www.orienta.unam.mx/talentobachiller

Las y los alumnos ganadores recibirán el Premio en ceremonia cuya sede y fecha se darán a conocer oportunamente.

El premio consiste en la medalla "Premio al Talento del Bachiller Universitario", más un diploma de reconocimiento a las y los alumnos cuyas candidaturas, según la valoración del Jurado, cubran de mejor forma los criterios de evaluación establecidos para cada una de las actividades de interés de la presente convocatoria.

Constancia de participación a las y los alumnos nominados.

Las y los alumnos que no cumplan los requisitos establecidos en la presente convocatoria serán descalificados sin recibir documento alguno que acredite su participación.

El Premio se entregará independientemente de cualquier otro reconocimiento que otorgue la Universidad.

NOVENA. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado del Premio.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 21 de marzo de 2017

EL DIRECTOR GENERAL DE ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA
Dr. Germán Alvarez Díaz de León