



Gaceta CCH



Órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades

30 de octubre de 2017

Número 1,473

ISSN 0188-6975



Descarga el PDF

El Colegio certifica a estudiantes de francés



<www.cch.unam.mx/comunicacion/gaceta>

[@CCHUNAM](https://twitter.com/CCHUNAM)

[CCH Colegio de Ciencias y Humanidades](https://www.facebook.com/CCH.Colegio.de.Ciencias.y.Humanidades)

[CCH_UNAM](https://www.instagram.com/CCH_UNAM)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades,
a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
y el Programa Jóvenes hacia la Investigación
en Humanidades y Ciencias Sociales

Convocan

16° Foro Estudiantil de Iniciación a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales 27 de abril de 2018

Con el objetivo de estimular la creatividad y el interés por la investigación en las disciplinas humanísticas y sociales entre los estudiantes del Colegio, el programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales te invita a participar bajo las siguientes:

BASES

- I. Podrán participar los alumnos inscritos en el Colegio de Ciencias y Humanidades durante el ciclo escolar 2017-2018.
- II. La participación podrá ser individual o en equipo, con un máximo de cinco integrantes.
- III. Los alumnos deberán ser asesorados por uno o dos profesores como máximo, quienes tendrán la responsabilidad de apoyar, guiar y revisar directamente los trabajos de los alumnos, durante el desarrollo de la investigación y en la presentación del trabajo en el Foro.
- IV. Sólo se aceptarán un máximo de dos trabajos por asesor.
- V. Los profesores asesores de los alumnos recibirán constancia de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias del Colegio:
<<http://www.cch.unam.mx/instructivos>>, previa entrega de informe a los responsables locales.
- VI. El Foro se llevará a cabo en dos etapas:

1. Foro local: se realizará del 9 al 13 de abril de 2018, en su plantel de adscripción. Dicho proceso será organizado por los responsables del Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. La selección de los trabajos que se presentarán en el foro central estará a cargo de un jurado local, que revisará los trabajos registrados en la página. El jurado seleccionará los cinco mejores trabajos por plantel, que participarán en la segunda etapa o foro central y enviarán el veredicto por correo a: <gomezarmasr@yahoo.com.mx>, a más tardar el 13 de abril de 2018.
2. Foro central: se realizará el 27 de abril de 2018 a las 9:00 horas en la Coordinación de Humanidades y el Instituto de Investigaciones Filológicas, ubicados en Circuito Mario de la Cueva s/n, Coyoacán, Ciudad Universitaria. Cd. Mx.

- VII. Se entregarán constancias a los alumnos participantes.
- VIII. De los trabajos: deberán estar concluidos y ser inéditos.

La temática será libre, en apego a las áreas de humanidades y ciencias sociales.

Todos los trabajos deberán entregarse por escrito, en PDF, con letra Arial en 12 puntos, interlineado de 1.5 líneas, al responsable local dentro del periodo de inscripción.

El trabajo escrito deberá apegarse a la rúbrica disponible en la página:

<<http://www.eventos.cch.unam.mx/humanidadesysociales>>.

La extensión del trabajo deberá ser de 15 a 20 cuartillas sin contar la portada, el resumen y las referencias.

IX. Registro de participantes para ambas etapas:

1. Los interesados deberán inscribirse en la página:
<<http://www.eventos.cch.unam.mx/humanidadesysociales>>, del 1 al 31 de marzo de 2018.
2. En el registro es indispensable llenar todos los campos solicitados, ya que con estos datos se elaborarán las constancias.

X. De las pruebas:

1. Los participantes se registrarán con su asesor 20 minutos antes de la etapa correspondiente y deberán permanecer durante todo el evento.
2. Los participantes no podrán leer dentro de su exposición.
3. El tiempo de exposición será de 15 minutos por equipo.
4. Se otorgarán cinco minutos adicionales a los 15 de exposición para ronda de preguntas y respuestas.

El evento se grabará para el acervo del Colegio de Ciencias y Humanidades.

XI. Cualquier caso no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el Comité Organizador y su fallo será inapelable.

INFORMES

Para mayores informes comunicarse con Rosa Angélica Gómez Armas, responsable del Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales de la DGCCCH, al 56 22 24 99, extensión 397 o al correo:

<gomezarmasr@yahoo.com.mx>.

Responsables del Programa en los planteles:

Azcapotzalco: Norma Irene Aguilar Hernández, edificio T, planta baja, correo: <norma_irene_aguilar@yahoo.com.mx>.

Naucalpan: Eduardo Juan Escamilla, edificio K, planta baja, correo: <pjihsnaucalpan@gmail.com>.

Vallejo: Alejandra Arana Rodríguez, edificio O, planta baja, correo: <alejaar@hotmail.com>.

Oriente: Miguel Ángel Pulido Martínez, edificio F, planta baja, correo: <angeluz2k@yahoo.com.mx>.

Sur: Felipe Vargas Ortega, edificio W, planta alta, correo: <felipevargas_ortega@hotmail.com>.

Hacia el incremento de las competencias comunicativas

Desde el punto de vista cultural y académico, un idioma extranjero enriquece a los individuos y favorecer su constante aprendizaje del mundo, pues representa un acceso a la convivencia con otros países, al diálogo con otras idiosincrasias, a la literatura, al cine, a la música, a la historia y a la ciencia desarrollados en diversas partes del planeta. Tender lazos de amistad y colaboración más allá de nuestras sociedades es una característica deseable del estudiante del siglo XXI, quien debe valorar las cualidades externas sin desdeñar lo local.

La persona abierta al conocimiento debe buscar una formación variada, completa, en la que cada campo disciplinario sea importante, de tal suerte que la lengua extranjera como la materna, las humanidades como las ciencias experimentales y sociales, sean altamente valoradas. El perfil del egresado del Colegio de Ciencias y Humanidades fue construido a partir de estas premisas, porque se tiene claro que el éxito individual y colectivo no depende únicamente de una materia, sino de la creatividad y disciplina empleadas para el aprendizaje en cada una de ellas.

La actitud de los alumnos frente a la lengua francesa en particular se ha modificado. Sus profesores tienen un grado de participación incuestionable en estos cambios de paradigma: que se vuelvan conscientes de la importancia de ampliar sus códigos lingüísticos, que dejen atrás el temor o la apatía, y que disfruten de los actos comunicativos depende en gran medida de la manera en que se les presenta una clase por primera vez y se evalúen sus avances.

Entre los múltiples esfuerzos que una persona realiza en su trayectoria académica, ejercitarse en un idioma diferente reconfigura el cerebro y cambia la vida. Se trata de un logro que debe celebrarse. El Colegio felicita a los jóvenes que se prepararon para poner a prueba sus habilidades y obtuvieron resultados favorables en la certificación oficial; desde luego, también reconoce con gratitud el trabajo de todos los docentes y coordinadores involucrados en dicho proceso.

La Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, a través de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, DGOAE, la Asociación Internacional de Orientación Educativa y Profesional, AIOEP, y la Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación A. C., AMPO



Congreso Internacional de Orientación Educativa 2017

ORIENTAR
PARA CONSTRUIR
EL FUTURO

29, 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2017

Auditorio "Raoul Fournier Villada"

de la Facultad de Medicina en Ciudad Universitaria, Ciudad de México, México

CONFERENCIAS MAGISTRALES

PONENTES MAGISTRALES



COMPORTAMIENTO Y ORIENTACIÓN: LO QUE MUESTRA LA INVESTIGACIÓN

Dr. Juan José Sánchez Sosa
Profesor Emérito por la Facultad de psicología



EL PARADIGMA: CONSTRUCCIÓN DE VIDA EN LOS JÓVENES DE HOY

Dra. María Eduarda Duarte
Profesora Titular de la Facultad de Psicología (Portugal) de la Universidad de Lisboa



LA INVESTIGACIÓN EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA ¿OFRECE RESPUESTAS A LA PROBLEMÁTICA QUE ABORDA?

Dra. Beatriz Malik Liévano
Profesora Titular y jefe del departamento MIDE II (Orientación Educativa, Diagnóstico e Intervención Psicopedagógica) de la Facultad de Educación de la UNED

www.orienta.unam.mx/congreso





Reconocimiento al esfuerzo por dominar una lengua extranjera

Son estudiantes de los cinco planteles

PORFIRIO CARRILLO

Más de 250 alumnos recibieron certificados de lengua francesa, tras aprobar exámenes en dos de los planteles del CCH, avalados por Instituto Francés de América Latina (IFAL).

“Deseo que este importante logro, en su formación académica, sea un paso más en el proceso de

continuar aprendiendo la lengua francesa y conocer su cultura; los exhorto a seguir por ese camino de superación y compartir con sus compañeros el gusto e interés por este idioma”, dijo Jesús Salinas Herrera, director general del Colegio.

“Para el éxito de estos resultados, la Dirección General, a través de la Secretaría Académica y la Jefatura de Francés, realizaron importantes gestiones durante varios años para que el Comité Nacional de Exámenes para el Diploma de Estudios en Lengua Francesa (DELF), autorizará al Colegio de Ciencias y Humanidades como Centro Certificador, lo cual ocurrió a finales del 2016”, explicó a los presentes reunidos en la sala 2 del auditorio de la Unidad de Posgrado de la UNAM, el 23 de octubre.

La primera prueba, describió, se organizó en mayo de este año. “252 alumnos obtuvieron los niveles A1 y A2. De esta forma, el centro alcanzó la mayor cantidad de inscritos y acreditados a nivel nacional en este ciclo”, informó el directivo ante Sandra Aguilar Fonseca, Benjamín Barajas Sánchez, José Cupertino Rubio Rubio, Víctor Efraín Peralta Terrazas y Luis Aguilar Almazán, titulares de los planteles, Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur; así como de José Ruiz Reynoso, secretario académico del CCH.



Roberto de Jesús González Molita

Viene de la página 5

“En dicha tarea intervinieron más de 20 profesores de los cinco planteles, de dicha área, quienes trabajaron en cursos de preparación y evaluación que contemplaron las cuatro habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir. Los exámenes se realizaron durante cuatro días en Vallejo y Sur, y contó con la participación entusiasta de quienes hoy reconocemos”, finalizó.

Ampliar su difusión

Esta ceremonia, consideró Laura Jeantot, asistente administrativo del IFAL, pone de manifiesto el interés que tienen las instituciones educativas por difundir esta lengua, la cual es atractiva porque es oficial en 55 naciones. El país galo es el tercero en ser elegido por los jóvenes mexicanos para ampliar sus estudios, convirtiéndose así en el segundo idioma extranjero en preferencia.

México, abundó sobre el tema, es el primer país fuera de Europa en número de interesados en el DELF; en el 2016 fueron más de 18 mil los inscritos; en este año se registraron 284 candidatos del CCH-UNAM, el 86 por ciento lo lograron. “El esfuerzo de los estudiantes adquiere su valor cuando se da una certificación, es por eso que quiero felicitarlos por la obtención del diploma y deseo que sigan preparándose”, concluyó.

Aprender un idioma no es sencillo

“La certificación corona la audacia que hemos tenido por aprender un idioma extranjero, no es sencillo, pero nos da una ventaja, con él podemos abrir otras puertas del conocimiento en el mundo”, expresó Roberto de Jesús González Molita, en representación de los alumnos.

Es una aventura, dijo, que cambia la visión de las cosas y donde la curiosidad por saber más es el motor para sumar aprendizajes. “Qué bueno que la UNAM y el Colegio se mueven para que estemos preparados y para que aspiremos a mejorar. Los idiomas representan un estímulo más de superación”.

Durante la ceremonia también se contó con la presencia de David Méndez García y Philippe Seguin Damián, jefe y secretario auxiliar del Departamento de Francés del CCH, quienes han coordinado con entusiasmo y profesionalismo todos estos esfuerzos. 🍷



Encuentro de profesores

Computación y cibernética, herramientas para resolver problemas

Reflexionan sobre su enseñanza

CARMEN GUADALUPE PRADO RODRÍGUEZ

“La computación y cibernética han producido en buena medida lo que se tiene en el mundo contemporáneo. Los desarrollos tecnológicos, basados en ellas, son parte de la sociedad moderna, tan es así que no se puede pensar en el presente sin ellos. Es importante que los jóvenes las estudien, puesto que les permiten acercarse a esa parte del planeta con el que necesitan interactuar. Son como la física, las matemáticas y la música, parte de la cultura con la que se construyen métodos y herramientas para abordar y resolver problemas del mundo”.

Lo anterior, lo indicó José de Jesús Galaviz Casas, de la Facultad de Ciencias de la UNAM, en el Encuentro de profesores: *Actualidad y perspectiva de la enseñanza de la cibernética y computación*, efectuado el 19 de octubre en el auditorio de la Unidad de Posgrado de esta casa de estudios. En el evento, organizado por el Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación, también estuvieron presentes, Marina Kriscautzky Laxague, coordinadora del Programa H@bitat Puma de la UNAM y Javier Romero y Fuentes, secretario ejecutivo del Colegio de Directores del Bachillerato

En la conferencia magistral Cibernética y computación: evolución y perspectivas, el también egresado del Plantel Naucalpan del Colegio de Ciencias y Humanidades, antes de referirse a ambas disciplinas como omnipresentes en la vida diaria, presentó diversos conceptos y parte de su devenir histórico.

Soluciones innovadoras a desafíos actuales

“En ellas confluyen desarrollos científicos y tecnológicos. En este sentido, la cibernética parte del principio



de que los mecanismos de control, tanto en dispositivos artificiales como en organismos vivos, se pueden modelar de la misma forma”, se ha pasado de lo concreto a lo abstracto con la ciencia y luego de lo abstracto a lo concreto con la tecnología, señaló.

Y es que ante un problema, la computación se pregunta por el proceso de solución que puede ser algorítmico, recordó que éste procesa los datos que recibe de entrada y los transforma a través de pasos ordenados y finitos, en datos de salida. De aquí que la cibernética requiera del procesamiento de éstos para lograr su cometido.

De la confluencia de ambas surgió la inteligencia artificial. Luego de ello, los conceptos y la esencia de la cibernética se mantienen vigentes y constantemente aportan soluciones innovadoras a problemas actuales; en tanto que la computación se ha desarrollado hasta ser omnipresente en el entorno mediante el desarrollo tecnológico, destacó.

Por su parte, durante la inauguración de esta actividad, cuyo propósito fue reflexionar sobre la enseñanza y aprendizaje de estas ciencias en el bachillerato, Jesús Salinas Herrera, titular del Colegio de Ciencias y Humanidades, indicó que “esta jornada es para deliberar, discutir y analizar temas útiles para el ejercicio

Viene de la página 7

docente, en el sentido de actualizar la enseñanza de ambas áreas en el aula. Un espacio para platicar sobre el enfoque que se emplea y para discutir sobre las mejores estrategias de atención en el aula”.

Lo anterior, enfatizó, se encuadra en el proceso de renovación y actualización de los Programas de Estudio del Colegio. “Estas actividades contribuyen en la identificación de aspectos que ayuden a mejorar la aplicación de los programas actualizados, de manera que los docentes tengan las herramientas teóricas metodológicas y didácticas necesarias para avanzar con éxito en la construcción de los aprendizajes del alumnado”.

Durante el encuentro tres preguntas orientaron la discusión y análisis de las profesoras y profesores participantes: ¿Qué le aporta a la formación del alumno la enseñanza de la cibernética? ¿Cómo apoya la metodología de resolución de problemas a otras áreas de conocimiento? ¿Cuál es el cambio de paradigma de

programación que plantea el nuevo programa y qué consecuencias didácticas tiene? 📢

Conclusiones generales y propuesta

- ◊ Definir en la implementación en el aula: el alcance de la profundización de los contenidos y cómo se realizará.
- ◊ Desarrollar un programa de formación docente para actualizar a los profesores en la implementación del nuevo programa de estudio.
- ◊ Considerar el período que se tiene para la formación docente.
- ◊ Búsqueda, selección y/o elaboración de materiales didácticos actualizados y acordes al nuevo programa. FORMACIÓN DOCENTE Curso-Taller
- ◊ Metodología de resolución de problemas desde el paradigma de la programación orientada a objetos, como primer paso para la formación.

Aprobación de proyectos de trabajo 2017-2018

CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades aprobó las propuestas de proyectos de trabajo 2017-2018, y de informes para regularizar expedientes, ambas presentadas por profesores de carrera; del mismo modo los informes de trabajo 2016-2017 expuestos por técnicos académicos; así como la asignación de estímulos por equivalencia al personal académico de carrera de nuevo ingreso al CCH, que presentó la Comisión Permanente de Evaluación.

Durante su sesión ordinaria del pasado 24 de octubre, el pleno de este órgano colegiado también sancionó las propuestas de la Comisión Permanente de Asuntos del Personal Académico referente a concursos de oposición abiertos y cerrados; las solicitudes de licencias, comisiones, disfrute de año o semestre sabático; informes



de año o semestre sabático y las convocatorias para concursos de oposición abiertos para ocupar plazas de profesor de carrera asociado interino. 📢



Espacio para temáticas de interés y de reflexión

Presentación del número 12 de *Murmullos Filosóficos*

ELENA EDITH HERNÁNDEZ

Los profesores Virginia Sánchez Rivera, Tania Ortiz Galicia y Víctor Carlos Hurtado Estrada, del Plantel Vallejo, presentaron, el pasado 18 de octubre, el número 12 de la revista *Murmullos Filosóficos*, cuya temática es la argumentación lógica.

Ortiz Galicia, del Área Histórico-Social, explicó al auditorio que esta publicación es un espacio para la presentación de temáticas contemporáneas de interés político y de reflexión filosófica que atañen al queha-

cer de maestros y estudiantes, pues tiene relación con el proceso de aprendizaje, no sólo en esta disciplina, también en otras formas de conocimiento.

En este número “dirige su mirada a los pilares del proyecto de enseñanza de la filosofía en el Colegio: la lógica y la argumentación, concebidas no sólo como herramientas de debate, sino como fundamentos en la construcción de una forma particular de pensamiento que coadyuva a la construcción del puentes para el diálogo y la conciliación, elementos esenciales para posibilitar la constitución de la vida democrática y la participación ciudadana”, refirió Virginia Sánchez.

Por su parte, Hurtado Estrada mencionó que “es una revista en donde se encuentra el conocimiento que hacen otros maestros, un sitio para que se muestre lo que se hace en cada área. Está bien hecha en todos los aspectos: autores, editores y diseño”; además de que es aceptada entre la comunidad especializada.

En tanto, Sánchez Rivera, coordinadora de esta edición, detalló que en el contenido se hace referencia y se reflexiona sobre las falacias, aquellos argumentos que parecen verdaderos pero no lo son. Concluyó que está abierta la posibilidad de dialogar con los profesores sobre este tema, pues en todos los momentos de la vida se argumenta. 🙌





PRESEA ING. BERNARDO QUINTANA ARRIJOJA CONVOCATORIA 2017



La Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Secretaría de Atención a la Comunidad Universitaria y su Dirección General de Orientación y Atención Educativa en colaboración con la Fundación de Apoyo a la Juventud (FAJ)

convocan

A los estudiantes de nivel medio superior de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) a concursar por la Presea Ing. Bernardo Quintana Arrijoja 2017 en los rubros de:

- Excelencia Académica
- Liderazgo
- Patriotismo
- Servicio
- Valor

PERIODO DE
CONVOCATORIA
del 18 de septiembre
al 17 de noviembre

¿Quiénes pueden participar?

Podrán participar alumnos inscritos en alguno de los planteles de la ENP y del CCH, ser alumno regular, no mayor de 29 años que sean alumnos regulares.

Los candidatos sólo podrán postularse en una sola categoría de las cinco que integran esta convocatoria.

No podrán participar alumnos ganadores de la Presea de concursos anteriores.

Premios

- Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoja" y Diploma como alumno ganador en cada rubro.
- La Fundación Apoyo a la Juventud otorgará un apoyo económico mensual por un año y una tablet a los alumnos ganadores.
- Mención honorífica a aquellos alumnos que se considere cuentan con un excelente currículum vitae.
- Constancia de participación a los alumnos participantes

www.orienta.unam.mx/presea2017

INFORMES

Fundación de Apoyo a la Juventud, IAP
Teléfonos 01 (55) 5553 1521 / 5553 1584
fundacion@apoyoalajuventud.org

Dirección General de Orientación
y Atención Educativa
Dirección de Apoyo Técnico
5622 0423



Los tipos de familia y sus creencias

Estilos parentales, formadores de virtudes y defectos en los hijos

MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

No todas las familias son iguales, existen diferencias en su estructura, reglas, comportamientos y formas de educar. Es el lugar donde se adquieren los primeros hábitos y conductas positivas y negativas que acompañarán a sus integrantes por el resto de su vida y que se enseñan de acuerdo a distintos modelos.

Lo anterior, lo afirmaron las psicólogas Yuquimi Gisela Rodríguez Vela y Yanin Martínez Abrego durante la plática Los tipos de familia y sus creencias, impartida como parte del ciclo de conferencias Escuela para padres, organizada por el Departamento de Psicopedagogía del Plantel Oriente.

El rol de educar en el hogar

Para iniciar esta disertación, explicaron que los estilos parentales son “formas de actuar de los adultos respecto a los niños en su formación, toma de decisiones y la resolución de conflictos cotidianos; por ello, son modelos educativos que regulan comportamientos, crean rutinas y establecen límites conductuales”.

De este modo, plantearon que existen cuatro estilos. En primer lugar, el democrático, donde los padres manifiestan sensibilidad ante las necesidades de los niños, se muestran tolerantes, comprensivos, promueven conductas deseables y están abiertos a una comunicación empática. Todo ello promueve actitudes de confianza, autocontrol emocional, moral autónoma, alta autoestima, motivación y responsabilidad.

Por otro lado, el autoritario se basa en la aplicación de normas rígidas, comunicación cerrada, afirmación de la autoridad y el poder, castigos recurrentes y pocas alabanzas o reconocimiento a la labor de sus vástagos. Este tipo de educación da por resultado personas con baja autonomía, confianza y autoestima, así como escasa competencia social, agresividad, tendientes a ser menos alegres y a recurrir más a las mentiras para evitar castigos.

Asimismo, al referirse al modelo de enseñanza indulgente o permisiva, comentaron que en este caso existe indiferencia ante las actitudes de los chicos,

sean positivas o negativas. También incluye el poco uso de sanciones, reglas demasiado flexibles y acceder fácilmente a las peticiones de los hijos. Todo esto genera un pobre autocontrol, inseguridad, inestabilidad emocional, carencia de responsabilidad y confianza, además de un escaso respeto a las normas y hacia los demás.

Por otro lado, el negligente, que a decir de las expositoras de la FES Zaragoza y del DIF de Chimalhuacán, “los padres no se involucran emocionalmente en la educación de los niños y jóvenes, conviven con ellos el menor tiempo posible e, incluso, demuestran inmadurez emocional, como los llamados ‘chavosrrucos’ que intentan ser ‘amigos’ para así no tener que imponer reglas o castigar”.

Posteriormente, se realizó una dinámica donde algunos padres tenían que iluminar una hoja usando una sola mano y sin poder sujetarla, mientras que la ponente los “regañaba” por tardarse y hacer mal el trabajo. Con esta actividad, se sensibilizó a los paterfamilias sobre las dificultades que enfrentan sus hijos para llevar a cabo sus tareas, pero también a cuestionarse cómo reaccionan ellos mismos ante esta situación e identificar qué tipo de estilo parental manifiestan en el hogar.

Además, en las familias hay creencias acerca de la crianza de los hijos, ya sea por experiencias personales, consejos o tradiciones familiares. De este modo, la educación se basa en pensamientos como “así me educaron a mí”, “debes actuar así porque yo lo digo” o “es que así son las cosas”, sin cuestionarse.

Ante la inquietud de los asistentes de cómo mejorar su estilo parental, se recomendó practicar la comunicación asertiva, es decir, escuchar con atención a sus hijos, usar un tono de voz moderado, permitir el diálogo, no desesperarse o enojarse y reconocer las emociones que se sienten. Esto sumado a fomentar la autonomía y no resolver todos los problemas de los jóvenes, dar el ejemplo de lo que se predica, poner límites claros de acuerdo a la edad, evitar preferencias y preguntar antes de regañar, permitirá ser padres más democráticos y menos autoritarios o pasivos.

“En la casa se aprenden emociones. Hay que conocerlas para relacionarse con los hijos de forma eficiente, abierta y sana”, concluyeron. 🍃

La escritura, herramienta poderosa

LAURA M. BERNARDINO

“Es necesario revalorar el papel de las artes y las humanidades en el ámbito educativo para redimir al hombre del acelerado proceso de deshumanización, pues se viven tiempos complicados y el arte ayuda a sensibilizar”, señaló Iriana González Mercado, directora de la revista Poiética, durante la presentación del número nueve dedicado al tema: La función de las artes y las humanidades en la formación del pensamiento crítico.

Realizada en la sala de Teatro del Plantel Naucalpan, contó con la participación de Enrique Pimentel, Paola Cruz y Netzahualcóyotl Soria Fuentes, profesores de este centro educativo y colaboradores de la publicación.

¿Cómo se fomenta la apreciación estética en el Colegio de Ciencias y Humanidades?, ¿cómo motivar el goce estético en los estudiantes?, ¿cuál es la función de las artes y las humanidades en la construcción del pensamiento crítico?, éstas y otras preguntas fueron el eje central de los 20 artículos que conforman esta edición, indicó González Mercado.

En su momento, Paola Cruz recordó al filósofo alemán Walter Benjamin, quien señaló que “el arte es una

propuesta de mejoramiento del mundo” y sugería politizarlo porque de esa forma se puede descubrir que “tal vez vivimos en una política de miedo y la apreciación estética nos ayuda a entender cuando estamos siendo dañados. La televisión, en cambio, estiliza el mal, al presentar situaciones dañinas como si fueran buenas”.

Por su parte, Soria Fuentes, corrector de estilo de la publicación, comentó a los alumnos: “ustedes pertenecen a una comunidad que escribe y al hacerlo es una entidad más inteligente (...), es una herramienta poderosa, y precisamente el plantel está en un momento importante, porque aquí se publican muchos libros y revistas”.

“La escritura tiene que ver con el pensamiento crítico”, agregó, implica someter las ideas a un razonamiento, así como revisar y corroborar información. Después de leer un fragmento de Alicia en el país de las maravillas, comentó que “el trabajo que se asigna al cerebro para entender un escrito desencadena el pensamiento crítico, pues se potencia la imaginación y la inteligencia”.

Finalmente, Iriana González agradeció a todos los profesores que colaboraron en este número, especialmente al artista y profesor Carlos Márquez González, quien aportó imágenes de su obra plástica para ilustrar la revista. 🎨

Portal Académico | CCH

Es muy importante fomentar que los alumnos aprendan escuchar de forma atenta y dirigida textos grabados para diferentes destinatarios y propósitos de comunicación.



La interacción entre quien habla y quien escucha no sólo es fundamental en los procesos de enseñanza-aprendizaje, sino también en otros ámbitos como el familiar o el social. Consulta los materiales de TLRID 1.

Tuportal



Recuerda que los temas sobre comunicación también te serán de utilidad en TLRID 3, cuando revises argumentación, ya sea para persuadir, tomando una posición crítica, o para demostrar, mediante el sustento y demostración de tesis.



f /portalacademico

🐦 @academico_cch

El Comité Organizador
tiene el agrado de invitar al

1^{er} Encuentro Metropolitano de Educación Media Superior

▪ CCH Plantel Naucalpan ▪

14, 15 y 16 de noviembre 2017 ▪ Sala de Conferencias

Donde se abordarán las siguientes **líneas temáticas**:

1. Enseñanza del español
2. Enseñanza de las matemáticas
3. Formación docente. El papel de la inter, la multi y la transdisciplina
4. Diseño, implementación y evaluación de los planes y programas de estudio
5. El porvenir de la educación media superior en México
6. Género y educación media superior
7. Aprovechamiento, deserción y egreso
8. Condiciones laborales para ejercer la docencia en la educación media superior
9. Redes de investigación en el bachillerato
10. La evaluación del aprendizaje

Para más información y consulta de la programación visita:

✉ encuentroeducacionmediasup@gmail.com

📘 Encuentro Metropolitano de Educación Media Superior

🌐 encuentrometropolitanodeeducacionmediasuperior.wordpress.com

Los colores de la voz

GUSTAVO SANTILLÁN

La voz es una herramienta del arte capaz de conmover al ser humano a lo largo de todo el mundo, explicó Alfonso Navarrete, comentarista de El arte del canto 2017, actividad que cumple 29 años de presentarse de manera ininterrumpida en el Plantel Vallejo.

Organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, el Instituto Nacional de Bellas Artes, la Secretaría y la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, la presentación permitió a los estudiantes escuchar las voces del barítono Guillermo Ruíz, de la mezzosoprano Mayté Cervantes y del tenor Luis María Bilbao, acompañados del pianista Carlos Alberto Pecero, todos ellos con una amplia trayectoria.

A lo largo de una hora, en la sala José Vasconcelos, se escuchó un amplio repertorio de distintas épocas compuesto por arias de ópera, canciones populares de México y España, piezas de zarzuela, así como de la comedia musical. Así, *Habanera*, de George Bizet, *Don Juan*, de Wolfgang Amadeus Mozart, *Tosca*, de



Giacomo Puccini y *El Hombre de la mancha*, de Dale Wasserman, resonaron gracias a voces poderosas y educadas.

De esta manera, los estudiantes tuvieron un acercamiento con los colores de la voz y la magia de la ópera, capaz de llenar recintos de hasta 30mil espectadores, como el de la ciudad de Verona, Italia.

El evento concluyó con una cita para que el próximo año los jóvenes del plantel se reencuentren, como ya es tradición, con el arte del canto. 🎤



Cine

2° Concurso de cortometraje.
Capturando el deporte y el juego
en mi plantel.
Hasta el 17 de noviembre para
presentar trabajos.
Descarga la ficha de inscripción y
envíala con todos tus datos al co-
rreo: <nadina1020@gmail.com>.

Teatro

Taller de Teatro Musical.
Profesora Verónica Valdez.
Plantel Sur, edificio Ch.
Martes y jueves,
de 13:30 a 15 horas.

Literatura

Presentación de la revista *Crisol
Mágico del Sur*.
Plantel Sur, 8 de noviembre.
11 horas.

Concurso ediciones digitales.
Punto de partida 2018,
para estudiantes del CCH.
Recepción de trabajos a partir del
6 de noviembre.
Informes en:
<www.puntoenlinea.unam.mx>, o
al 5622 6240 y 5665 0419.

Música

La rockera Tere Estrada visitará
el CCH.
9 de noviembre, Plantel Vallejo.

Danza

Desde la vida hasta la muerte.
Tradición de mi pueblo
Presentación del Taller de Danza
Folclórica del Plantel Oriente.
Megaofrenda de la UNAM,
en Santo Domingo.
Del 28 de octubre
al 2 de noviembre.

Artes plásticas

6° Edición de
El MUAC en tu casa.
Informes en:
<enlace.mediacion@muac.unam.
mx>, o al 5622 6974.

Visitas guiadas

Exposición *El Che:
una odisea africana*.
Antiguo Colegio de San Ildefonso.
Hasta el 21 de enero del 2018.
Entrada libre a los alumnos de
Prepa Si, y los martes a todos.

Cajón de sastre

OFUNAM, tercera temporada.
Sala Nezahualcóyotl,
Centro Cultural Universitario.
Sábados y domingos
de noviembre.

Precios especiales a maestros y
alumnos del Colegio.
Informes en:
<rpublic@unam.mx>.

Directorio



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Secretario General
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Mtro. Javier de la Fuente Hernández
Secretario de Atención
a la Comunidad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General
de Comunicación Social



Dr. Jesús Salinas Herrera
Director General
Q.F.B. Delia Aguilar Gámez
Secretaria General
Mtro. José Ruiz Reynoso
Secretario Académico
Lic. Aurora Araceli Torres Escalera
Secretaria Administrativa
Fis. Virginia Astudillo Reyes
Secretaria de Servicios
de Apoyo al Aprendizaje
Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca
Secretaria de Planeación
Dra. Gloria Ornelas Hall
Secretaria Estudiantil
Dr. José Alberto Monzoy Vásquez
Secretario de Programas Institucionales
Lic. María Isabel Gracida Juárez
Secretaria de Comunicación
Institucional
M. en I. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática

Directores plantales

Lic. Sandra Aguilar Fonseca
Azcapotzalco
Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Naucalpan
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur



gacetacch@cch.unam.mx
gacetacch@yahoo.com.mx
comunicacioncch@hotmail.com

Tiraje semanal
5,000 ejemplares

Gaceta CCH

Directora Carla Mariana Díaz Esqueda Coordinador Editorial Erick Octavio Navarro Olguín Mesa de Redacción Porfirio Carrillo, Yolanda García Linares, Carmen Guadalupe Prado Rodríguez, Hilda Villegas González, César Alonso García Huitrón Corrección de estilo Hilda Villegas González Diseño y Formación Oscar Figueroa Tenorio Fotografía José de Jesús Ávila Ramírez, David Nieto Martínez Distribución Adriana Lucía Pereyda Ramírez, Luis Ramírez y Servicios Generales.

JEFES DE INFORMACIÓN PLANTELES Azcapotzalco Javier Ruiz Reynoso Naucalpan Laura Bernardino Hernández Vallejo Gustavo Santillán Salgado Oriente Ignacio Valle Buendía Sur Susana Reyes Jiménez.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622-00-25 y 5622-01-75. Fax: 56-22-01-67. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.



**ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL**

Oficio No. CCHDG/DIR/488/10/2017
Asunto: Convocatoria plantel Azcapotzalco.

**A LA COMUNIDAD DEL PLANTEL AZCAPOTZALCO
PRESENTE**

Como es de su conocimiento, la licenciada Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca, Directora del plantel Azcapotzalco de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (ENCCCH), concluye su segundo periodo.

Para la designación del nuevo Director o Directora, invito a profesores, alumnos y personal administrativo a participar en la auscultación prevista en el Artículo 23 del Reglamento de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

Durante la misma, de manera razonada, podrán manifestar sus preferencias acerca de las personas que puedan desarrollar un proyecto de Dirección del plantel para los próximos cuatro años y ejercer un liderazgo académico firme e incluyente, de modo que se garantice el cumplimiento de la misión educativa del Colegio, cuyo centro es el aprendizaje y el bienestar de los alumnos.

Con el fin de ampliar las modalidades de participación, el Consejo Interno, si así lo decide, podrá organizar actividades en las que se analicen problemas y avances del plantel, y se planteen diversas propuestas para su continua superación. Una participación respetuosa y propositiva, en el ámbito de la normatividad vigente, no sólo es posible, sino deseable y enriquecedora.

Las personas propuestas, para el cargo de Director o Directora deberán reunir los requisitos establecidos en el artículo 24 del Reglamento citado, a saber:

- I. Ser mexicano por nacimiento, mayor de treinta y menor de setenta años;
- II. Haberse distinguido en la labor docente, de investigación o de divulgación científica y llevar una vida honorable;
- III. Haber prestado servicios docentes en el Colegio por lo menos seis años y servir en él una cátedra,
y
- IV. Poseer título o grado superior al de bachiller.

Para la auscultación, me pongo a disposición de la comunidad del plantel Azcapotzalco, la cual podrá hacerme llegar sus propuestas individuales o de grupo, por escrito o personalmente, **los días 06, 07, 08, 13, 14, 15, 16, 17 y 21 de noviembre** del año en curso.

Terminada esta etapa, en consulta con el Consejo Interno del plantel Azcapotzalco, formularé una lista de candidatos (quienes deberán presentar su plan de trabajo y una reseña curricular) y la someteré a la aprobación del H. Consejo Técnico de la ENCCCH, el cual sólo podrá impugnarla si alguno de los candidatos no llena los requisitos del artículo 24 ya citado. La lista será enviada al Rector Dr. Enrique Graue Wiechers, a fin de que haga la designación correspondiente.

Estoy convencido que, con base en el respeto de las personas y de las opiniones que me hagan llegar, será para la comunidad y para esta Dirección General una oportunidad invaluable de analizar la situación actual del plantel en los aspectos académicos, en los servicios educativos y en las relaciones comunitarias, y así construir consensos que trasciendan la designación misma para fortalecer a nuestra institución.

A T E N T A M E N T E
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 30 de octubre de 2017.
EL DIRECTOR GENERAL

DR. JESÚS SALINAS HERRERA