



# Gaceta CCH

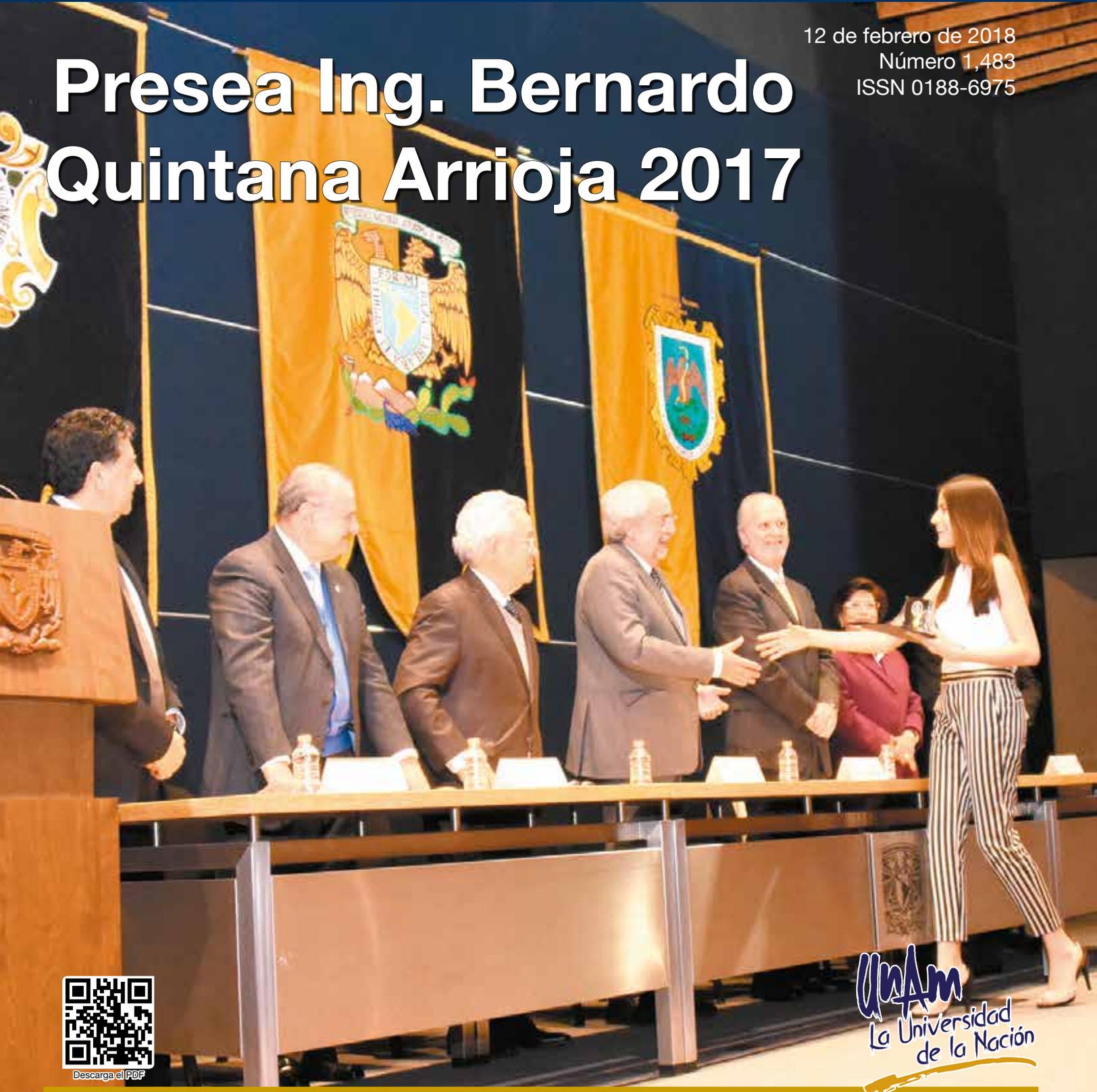


12 de febrero de 2018

Número 1,483

ISSN 0188-6975

## Presea Ing. Bernardo Quintana Arrijoja 2017



Descarga el PDF





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COORDINACIÓN DE DESARROLLO EDUCATIVO  
E INNOVACIÓN CURRICULAR  
EDUCACIÓN CONTINUA

EDUCACIÓN  
CONTINUA  
CODEIC

# Cursos primer trimestre 2018

► **Curso-Taller**  
**Fundamentación de un plan de estudios**

12, 14 y 16 de febrero  
10 a 14 horas  
Modalidad: Presencial

► **Curso-Taller**  
**Introducción al diseño curricular por competencias**

5, 7, 9, 12, 14 y 16 de marzo  
10 a 14 horas  
Modalidad: Presencial

► **Curso ABC de la evaluación educativa**

8 de febrero a 22 de marzo  
10 a 12 horas  
Modalidad: Mixta

► **Curso-Taller**  
**Elaboración de programas de estudio y/o actividades por competencias**

13, 15, 20, 22 y 23 de marzo  
10 a 14 horas  
Modalidad: Presencial

► **Curso Evaluación y cambios aplicables a los Planes y programas de estudio**

21, 23, 26 y 28 febrero y  
2 marzo  
10 a 14 horas  
Modalidad: Presencial

Inscripciones en:  
[www.codeic.unam.mx](http://www.codeic.unam.mx)



# Reconocimiento al patriotismo y al valor

**E**l mexicano Bernardo Quintana Arriola (1919-1984) es conocido como un ciudadano sobresaliente por sus aportaciones en el campo de la ingeniería civil y su liderazgo al encausar a jóvenes profesionistas hacia la edificación de un México sólido en sus sectores hidroeléctrico, inmobiliario, portuario, turístico y de comunicaciones. Su gran mérito fue principalmente haberse comprometido con su país tras un firme deseo de verlo prosperar.

Como reconocimiento a alumnos de bachillerato que destacan por acciones coadyuvantes en la conformación de una identidad nacional y su difusión, la construcción social, el trabajo colaborativo, la lucha contra las situaciones adversas y el éxito individual que cobra sentido con los avances en conjunto, se otorga cada año una presea con el nombre del insigne universitario.

Difundir el arte de una parte de nuestra historia, así como las tradiciones y demás manifestaciones de nuestra cultura, es de gran utilidad y trascendencia en momentos complicados en los que el desconocimiento, la descalificación y el racismo pueden afectar el ánimo. Enfrentar la incertidumbre y la tristeza por alguna pérdida en la adolescencia o desde la niñez también es un hecho admirable, que debe conmocionarnos hasta llevarnos a la empatía y la solidaridad. Esto es lo que se reconoce en los galardonados.

La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades felicita a los dos jóvenes premiados en los rubros Patriotismo y Valor en la edición 2017 de la presea, y celebra el contar con personas cuyo potencial creativo, entusiasmo, disciplina, esfuerzo y esperanza puesta en sí mismas y en su nación podrán ser ejemplo para quienes les son cercanos, para las siguientes generaciones universitarias y demás sectores de la sociedad.

# El CCH y la ENTS inician vínculos en proyecto de prevención de embarazos

Por el bienestar integral de la población estudiantil

CARMEN GUADALUPE PRADO RODRÍGUEZ

**T**ras considerar las complejas realidades sociales que enfrenta la población mexicana, y sobre todo la menor de 19 años, es claro que la prevención del embarazo en adolescentes debe iniciar desde temprana edad para anticiparse a los patrones de influencia negativa. Lo anterior se afirmó en la reunión que sostuvieron Leticia Cano Soriano y Jesús Salinas Herrera, directores de la Escuela Nacional de Trabajo Social y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, al referirse al proyecto Prevención social del embarazo adolescente a partir del Modelo de Inter-Acción Social.

Este proyecto, señaló Cano Soriano, aprobado por la Fundación Gonzalo Río Arronte, tiene como propósito la prevención del embarazo en adolescentes del bachillerato universitario, y para que se lleve a cabo se requiere de la participación social de los jóvenes, profesores, padres de familia y autoridades escolares.

Dentro de las actividades propuestas está la organización y desarrollo de una campaña permanente. Para reflexionar, discutir e intercambiar experiencias se tienen planeados encuentros entre pares y con especialistas. Asimismo, se prevén reuniones para discernir y compartir las representaciones acerca del embarazo en esta etapa.

Además de la construcción de redes de apoyo, la capacitación de elementos en el desarrollo de habilidades para establecer comunicación dialógica con los otros, la creación de un sistema interactivo para dar acompañamiento sincrónico y asincrónico, así como charlas, encuentros y talleres de reflexión e intercambio de experiencias con padres de familia, informó.

Para realizar todo lo anterior, se prevé la vinculación con diversas dependencias universitarias y gu-

bernamentales como el Instituto Nacional de Perinatología, el Instituto Nacional de Pediatría, el Centro de Estudios Especiales de la UNAM, los centros de integración juvenil, el Instituto Nacional de las Mujeres, entre otros. Con este proyecto, aseveró Leticia Cano, se podrá incidir en la prevención y por lo tanto evitar en gran medida el abandono de estudios, las suspensiones temporales y el ausentismo.

Por su parte, en la reunión llevada a cabo el 7 de febrero en la Dirección General del CCH, Jesús Salinas Herrera indicó que es un tema que requiere mucha atención, pues impacta en las comunidades estudiantiles y sobre todo en las mujeres: una maternidad involuntaria puede truncar muchas de las expectativas de estudio. “El embarazo se tiene diagnosticado como una de las causas de baja escolar en nuestra población”, aseguró.

Asimismo, señaló que el Colegio trabaja este tipo de temas en el marco de su Programa de Formación Integral, cuyos objetivos son la promoción de habilidades para el desarrollo de una vida plena e integral y la prevención de riesgos en esta población, con el propósito de propiciar ambientes saludables en los diversos planteles. Además de redes de contención y apoyo a partir del enlace y formación de liderazgos positivos, existe la vinculación con diversas instancias académicas y de investigación universitaria, como la Dirección General de Orientación y Atención Educativa y la Dirección General de Atención a la Salud, con las que se ha trabajado en sinergia; de ahí que ahora establecer vínculos con la ENTS enriquece esta suma de esfuerzos en la que se articularán el trabajo y las experiencias que el Colegio ya ha tenido y las propuestas de Trabajo Social. De esta manera dio la bienvenida al proyecto y propuso diversas estrategias para entablar los primeros acuerdos de su ejecución. 🙌

# Patriotismo y valor: características admirables

Presea para alumnos del Colegio

PORFIRIO CARRILLO

**E**nrique Graue Wiechers, rector de la UNAM, entregó la Presea Ingeniero Bernardo Quintana Arriola 2017 y menciones honoríficas en la categoría de Patriotismo y Valor a los estudiantes Frida Doane Yépez López, Laila Guadalupe Torres Torres y Jorge Antonio Carreño Trejo, de los planteles Oriente, Naucalpan y Vallejo de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

Por difundir la música prehispánica y colonial, dar vida a piezas clásicas y populares de compositores mexicanos, promover la tradición de Día de Muertos en una comunidad de inmigrantes en Los Ángeles, California, así como por haber representado al CCH y la Universidad en el concurso internacional Quiero ser una caja musical: violencia machista en la juventud adolescente –campaña de concientización y prevención contra la violencia de género, en la que se sirvió de la palabra escrita para convocar a la erradicación de este fenómeno– fue galardonada Yépez López en la categoría de Patriotismo.

Además destaca por ser integrante de la Orquesta de Violines Hermilo Novelo, haber participado en el ensamble musical *Concertum Lupus*, para el rescate del lobo mexicano, y en el recital navideño para la



Casa Hogar Instituto Pro Niñez Mexicana, ubicada en la delegación Iztacalco.

Torres Torres fue merecedora de la mención honorífica de la categoría de Valor por haber demostrado desde temprana edad gran determinación por superar los diversos obstáculos que la vida le presentaba para desenvolverse con seguridad, y fue por ese motivo que comenzó a tocar el piano y a cantar en diversos recitales musicales, lo que le valió el respeto y la admiración de quienes la rodean.

Carreño Trejo también obtuvo mención honorífica en el área de Valor tras enfrentar diversas circunstancias y problemas familiares relacionados con la muerte de su madre. Por este motivo atravesó una fuerte depresión que hizo que por momentos todo se complicara a su alrededor; entonces recordó que le había prometido a ella superar todos los obstáculos que se presentaran en su camino, y ha logrado obtener un promedio de 9.8 en los estudios.



Viene de la página 5

## Superar dificultades

La juventud es la etapa en la que se responde de manera auténtica y veraz a diversas preguntas relacionadas con la búsqueda y consolidación de lo personal, y el ser consciente de limitaciones y aspiraciones; en la que se toman las decisiones más importantes y se adquieren conocimientos, no necesariamente académicos, para actuar en el futuro, destacó Víctor Gavito y Marco, patrono de la Fundación Apoyo a la Juventud IAP, en su mensaje a los galardonados en las categorías de Excelencia académica, Liderazgo, Patriotismo, Servicio y Valor, el 7 de febrero, en el auditorio Alfonso Caso de Ciudad Universitaria.

Refirió que en 1985 se fundó dicho organismo por un grupo de amigos preocupados por apoyar la formación de jóvenes, “en especial de los que tienen algunas limitaciones económicas, para poder desarrollar sus potenciales físicos, intelectuales y morales, para ser ciudadanos íntegros y comprometidos con la sociedad y de esa manera convertirse en actores estratégicos del desarrollo del país”.

“Por eso dentro de los desafíos que enfrentan, deben superar las incertidumbres, la desesperanza de situaciones difíciles, el conformismo y la indiferencia hacia la superación personal. Esta ceremonia de premiación es relevante porque todos los que estamos aquí sabemos que tenemos la capacidad de hacer, superarnos y ser más”.

## Valores y actitudes

“La distinción honra a nuestra institución educativa, que es un espacio privilegiado para la imaginación, creación y aprendizaje, no sólo de carácter profesional y cultural, sino también humano, ético y moral. Estamos convencidos de que un futuro profesional no puede prescindir de formarse como ciudadano y persona”, señaló Germán Álvarez Díaz de León, director general de Orientación y Atención Educativa.

“Somos una Universidad pública de calidad que promueve hacer más digna a la sociedad apoyando a los estudiantes para que se conviertan en profesionales y ciudadanos justos y críticos; buscamos que sean libres y felices, autónomos, responsables, parti-

cipativos y conscientes; que interactúen con base en la creación de comunidades fundadas en el diálogo y el respeto, a fin de llegar a acuerdos que la sociedad y la patria necesitan para construir una sociedad más equitativa, incluyente, legal y justa. Su ejemplo nos demuestra que lo anterior es posible y que pueden motivar a otros para que concursen en ésta y otras preseas”, indicó el funcionario.

## Símbolo universitario

“El acto significa un aliento para el país que queremos, porque Bernardo Quintana Arrijo es uno de los exponentes más representativos de nuestra Universidad”, dijo Javier de la Fuente Hernández, secretario de Atención a la Comunidad Universitaria.

Entre los pasillos y aulas de la Escuela Nacional Preparatoria y posteriormente en la Facultad de Ingeniería se formó académicamente, pero sobre todo como un hombre de principios y convicciones, los cuales puso para el bienestar de la nación. “Su labor se vincula con la sociedad mexicana, a través de su legado y obra civil, que formó el entorno físico de México: autopistas, muelles portuarios y petroleros, centrales hidro y termoeléctricas, museos, hospitales y transportes públicos para nuevas vías de desarrollo”.

Hombre de negocios, ingeniero, filántropo y universitario ejemplar, nos conmina a trabajar por la UNAM y el país. En ese sentido reconocemos a 257 alumnos, entre los cuales se encuentran los cinco ganadores y cinco menciones honoríficas, que esbozan las cualidades que Quintana enarboló durante su vida. Agradecemos a la Fundación de Apoyo a la Juventud IAP; y a la familia Quintana Arrijo e ICA por arropar año tras año a los jóvenes universitarios, concluyó

Estuvieron presentes en el acto Bernardo Quintana Isaac, presidente del Consejo de Administración de Ingenieros Civiles Asociados; los directores generales de las escuelas nacionales Preparatoria y Colegio de Ciencias y Humanidades, Silvia Jurado Cuéllar y Jesús Salinas Herrera; y los directores de los planteles del bachillerato de la UNAM. 🖱

# Somos polvo de estrellas

Charla con Tonatiuh Matos, astrofísico

ELENA EDITH HERNÁNDEZ G.

¿De dónde venimos?, ¿quiénes somos?, ¿por qué y para qué estamos aquí? y ¿a dónde vamos? Éstas son interrogantes que Tonatiuh Matos, autor del libro *¿De qué está hecho el universo? Materia oscura y energía oscura* (de la colección La Ciencia para Todos), trató de responder en una charla realizada en el Siladin del Plantel Vallejo.

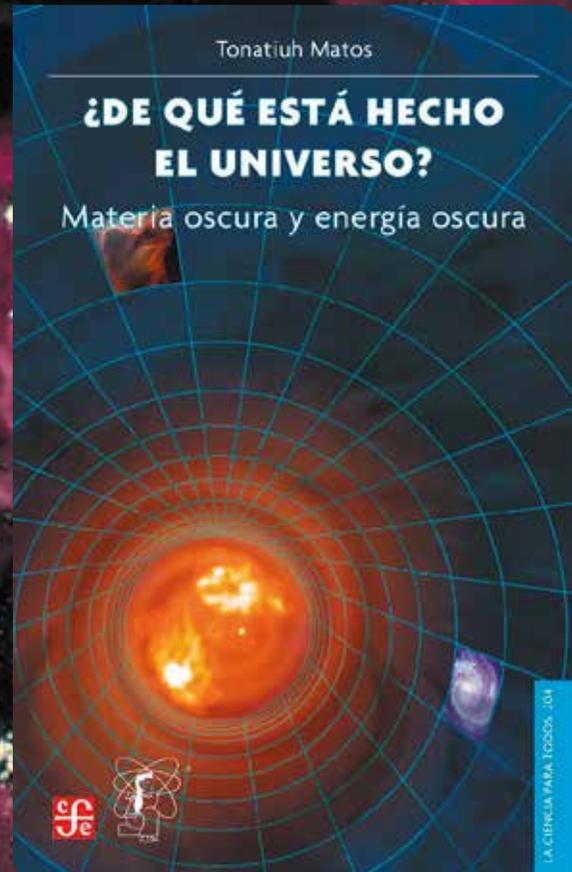
Esas preguntas, que él se hacía cuando era adolescente, también se las formularon los filósofos griegos, alemanes e ingleses, pero ellos no las resolvieron de forma científica, sino mediante el conocimiento filosófico; de ahí que el doctor en Física Teórica y especialista en Astrofísica se ha dedicado a pensarlas utilizando el método científico.

Sobre el origen del Universo prácticamente no se sabe nada, comentó. Primero se remontó a los griegos y romanos, en el año 100 a. de C., donde Ptolomeo, científico y director de la biblioteca de Alejandría, afirmó que la Tierra era plana y el centro del Universo, lo cual concuerda con el catolicismo, que decía que Dios nos había hecho a imagen y semejanza: “Si eso es cierto, tendríamos que ser el centro del Universo”, afirmó Matos.

Un milenio y medio después, Copérnico consideró que la Tierra daba vueltas alrededor del Sol; las extrañas trayectorias de los planetas sólo se podían entender si éste era el centro del Universo y no nosotros”.

Muchos años después, Johannes Kepler, en Alemania, y en Italia Galileo Galilei, comprobaron lo anterior a través de un telescopio inventado por Galileo. Kepler, además, encontró que los planetas seguían tres leyes que posteriormente fueron transformadas por Isaac Newton en una fórmula matemática: masa por aceleración igual a fuerza. Esto explicó el movimiento de los planetas alrededor del Sol y la caída de los cuerpos en la Tierra.

Albert Einstein concluyó 300 años después que las



interacciones gravitacionales entre dos cuerpos, en este caso dos estrellas, no se dan debido a una fuerza desarrollada entre ellos, sino que “una estrella transforma su espacio y las demás partículas viajan en las distancias mínimas alrededor de ese espacio”. Esto se comprobó 100 años después e implicó un origen del Universo y, además, algo que está expandiéndolo.

## Formación en miles de millones de años

Con el *Big Bang* se determinó que el Universo está hecho de algo que llaman energía oscura, la cual provoca su expansión. De esta manera, sólo entendemos el 4 por ciento de la materia que lo conforma.

Continúa en la página 10

# Impresiones de un fin de siglo mexicano

Imágenes de Alfred Briquet en el MUNAL

YOLANDA GARCÍA LINARES

Hasta el 25 de febrero en el Museo Nacional de Arte (MUNAL), se podrá admirar la exposición fotográfica del francés Alfred Briquet, quien constituyó junto con sus compatriotas Désiré Charnay, François Aubert, Charles d'Huart, Henry Riffault y Auguste Mérille un grupo de artistas fascinados por el singular panorama que ofrecía la población y paisaje mexicanos. De 1863 a 1890 realizaron diversas fotografías, sobre todo del centro del país y sus alrededores, además plasmaron monumentos, personajes y sitios arqueológicos; su trabajo es considerado un gran aporte al imaginario e historia nacionales.

De la vida y actividad de Alfred Briquet en Francia se tiene poco conocimiento; sin embargo, su trabajo en el país cobró fuerza cuando se convirtió en el fotógrafo oficial de la Compañía Limitada del Ferrocarril Mexicano. Sus imágenes en torno a su construcción fueron vastas: mostraban los adelantos técnicos e industriales en convivencia con la naturaleza, y alimentaron el discurso de progreso y modernidad porfirista.



Museo Nacional de Arte (MUNAL)

A finales del siglo XVIII, el bosque de Fontainebleau, a 60 kilómetros de París, fue escenario recurrente para la práctica de pintura al aire libre. Entre 1820 y 1830 inició el llamado movimiento paisajista, conocido como la Escuela de Barbizón. Al igual que la pintura, la fotografía se adscribió a esta transformación del paisaje en arte. En 1855 muchos de sus practicantes, incluido Alfred Briquet, realizaron composiciones que se nutrían de los modelos pictóricos y las tendencias estéticas de esta escuela, ejercicios poéticos sobre la naturaleza y proezas técnicas.

Charles d'Huart, un oficial francés, realizó una serie de tomas de lugares representativos de México durante 1865, en las que mostraba el Puerto de Veracruz, así como los caminos hacia la Ciudad de México. Posteriormente éstos también fueron retratados por Briquet, aunque transformados por la construcción del ferrocarril.



Alfred Briquet, *El Popocatepetl e Ixtaccihuatl. Alrededores de Puebla*, de la serie *Vistas de México*, ca. 1875  
Colección Grégory Leroy, París



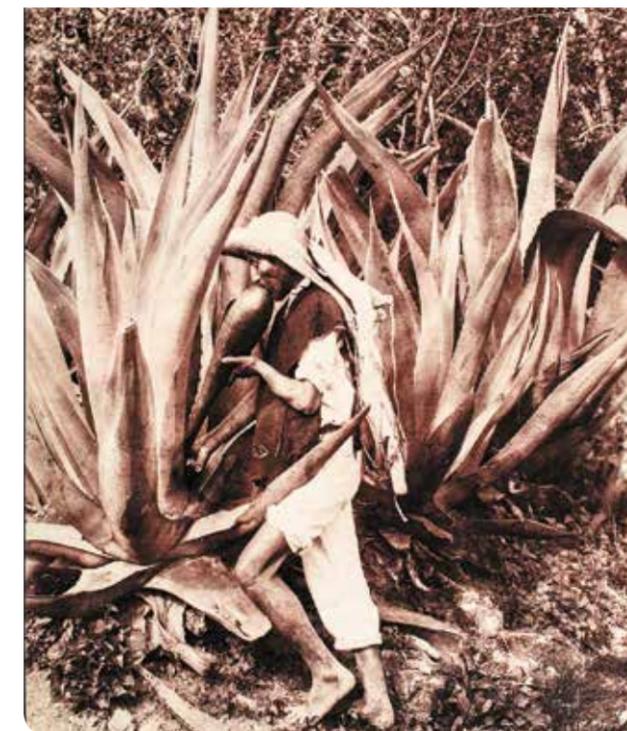
Alfred Briquet, *México. Paseo de la Reforma*, de la serie *Vistas de México*, ca. 1875  
Colección Grégory Leroy, París

Su serie de imágenes bajo el título de *Vistas y tipos mexicanos*, incluye personajes representativos de Veracruz y el Estado de México, principalmente. A diferencia de sus contemporáneos, que realizaban trabajos de estudio, él los hacía *in situ*, probablemente entre los años 1872 y 1881.

En la muestra destacan fotografías de François Aubert tomadas en 1864 a una delegación de indígenas *Kikapú* –etnia originaria de los Grandes Lagos en Estados Unidos y Canadá, que después se asentó definitivamente en Chihuahua– quienes realizaron una visita a Maximiliano de Habsburgo con la finalidad de ratificar la concesión de sus tierras comunales por parte del gobierno mexicano.

Durante el siglo XIX se generaron numerosas imágenes de México a través de técnicas como la pintura, grabado, litografía y la fotografía; algunos de los registros muestran imágenes de los edificios civiles y religiosos más emblemáticos, como la Casa de Cacaahuatal, cuyo nombre se debe a la calle en que se ubicaba (en el antiguo barrio de San Pablo); también es conocida como la Casa del judío, la cual ya no existe.

La colección de alrededor de 70 fotografías muestra imágenes extraordinarias: la de Zaca-



Alfred Briquet, *Tlachiquero. Chupando el pulque*. Estado de México, 1896  
Colección Ricardo B. Salinas Pliego

tecas, en la que se aprecia una especie de coliseo, que seguramente es un lienzo charro; del bosque de Chapultepec con su acueducto al lado; las diversas tomas desde la hoy Basílica de Guadalupe; de las estatuas de Cuauhtémoc y Cristóbal Colón, en las que se tiene una vista insólita del Paseo de la Reforma. 🙌



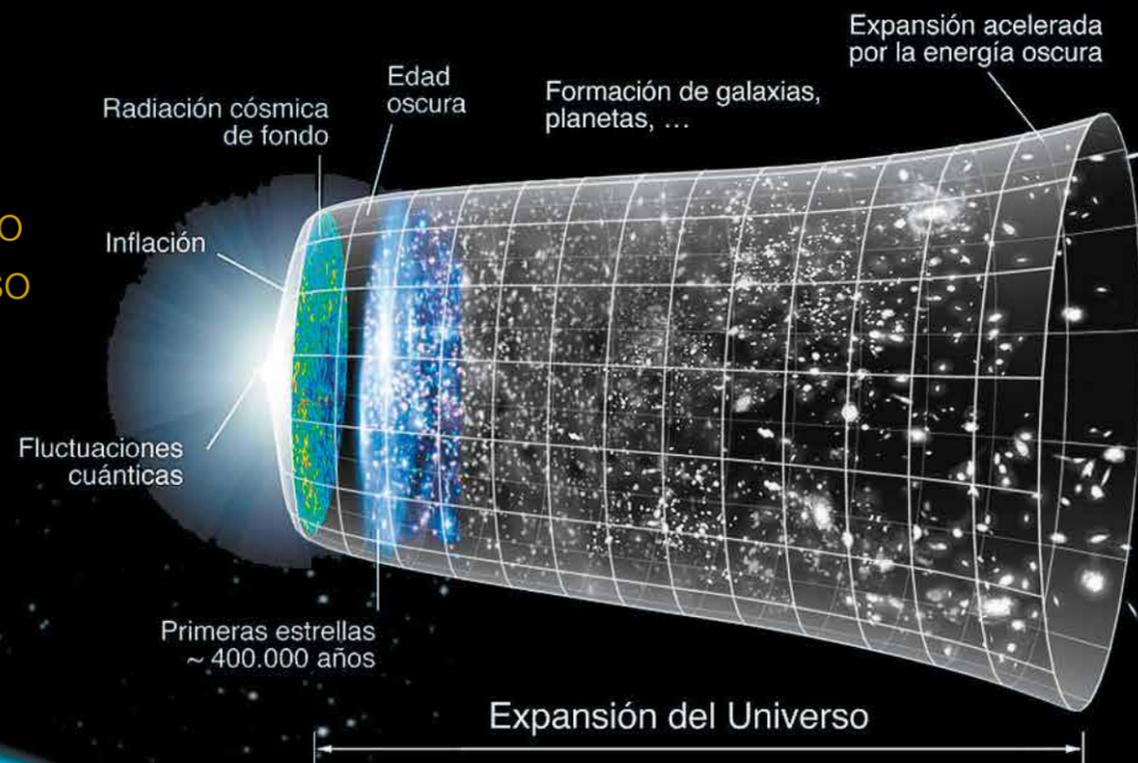
Alfred Briquet, *Castillo de Chapultepec. Alrededores de México*, de la serie *Vistas de México*, ca. 1875  
Colección Grégory Leroy, París

Viene de la página 7

Explicó también que la fuerza de gravedad de la materia oscura provoca que colapse el gas y se formen las galaxias. En ellas se producen fuerzas gravitacionales que atraen al gas mismo, lo desarrollan y hacen surgir estrellas y soles.

Sobre la pregunta ¿qué somos?, Matos comentó: “Primero, todos los elementos de los cuales están hechos (carbón, calcio, oxígeno) debieron formarse en el centro de las galaxias. Las estrellas cuando mueren explotan y lanzan todo su material, que es tomado por los planetas. Para que ustedes estén aquí tuvo que haber muerto una estrella; por ello estamos hechos del polvo de las estrellas”.

“Somos el producto, los ojos, el cerebro de ese Universo queriéndose conocer a sí mismo”



El especialista concluyó que estos elementos estaban cocinados en los núcleos de las estrellas en una evolución del universo sorprendente pero muy lenta: en términos de millones de años, “éste fue creado hace 13 mil 800. El Sol apareció hace apenas 5 mil 800; la Tierra, hace unos 4 mil; la vida sobre la Tierra, unos 2 mil 500; los primeros seres unicelulares, mil; los dinosaurios, 250, y desaparecieron hace 65. El ser humano apareció hace uno. Nosotros somos hijos de un chimpancé que vivió hace 260 mil años, y nuestra civilización tiene apenas 6 mil años.

“Somos el producto de una evolución de miles de millones de toneladas de materia en miles de millones de años en un espacio de miles de cientos de millones de kilómetros cuadrados. Pero al final somos el producto, los ojos, el cerebro de ese Universo queriéndose conocer a sí mismo. Somos ese Universo preguntándose qué soy, de dónde vengo y para qué estoy aquí, somos el Universo mismo.”

## Sanciona Consejo Técnico propuestas para jornada electoral

CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN

El Consejo Técnico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades aprobó en su primera sesión extraordinaria del 6 de febrero, la propuesta de la Comisión Permanente de Asuntos del Personal Académico referente a la contratación del personal académico de asignatura “A” interino, para el semestre 2018-2.

En su segunda sesión, celebrada en la sala de juntas de la Secretaría Académica de la Dirección General, fueron aprobadas por unanimidad las propuestas de la Comisión Permanente de Legislación y Elecciones en torno a la modalidad de los comicios para elegir representantes de alumnos del CCH ante el Consejo Universitario y de alumnos y profesores al Consejo Académico del Bachillerato; los integrantes de la Comisión Local de Vigilancia para dichos comicios, así como el especialista en informática que auxiliará durante la jornada electoral.



# Universidad Nacional Autónoma de México

## Colegio de Ciencias y Humanidades

### Clubes de Matemáticas

Los clubes de matemáticas de los planteles **Azcapotzalco** y **Naucalpan**, invitan a todos los estudiantes que cursan el nivel medio y el nivel medio superior, a participar en el:

## XXXI CONCURSO INTRA-CCH DE MATEMÁTICAS

### BASES

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en el nivel básico (secundaria) y en el nivel medio superior del CCH, ENP o de cualquier otra institución educativa.
2. Los alumnos se agruparán en cuatro categorías:
  - **Categoría I:** alumnos de secundaria y primer año de bachillerato.
  - **Categoría II:** alumnos de segundo año de bachillerato.
  - **Categoría III:** alumnos de tercer año de bachillerato.
  - **Categoría IV:** equipos de 3 a 5 alumnos de secundaria y bachillerato.
3. Las inscripciones se realizarán en el club de matemáticas de cada plantel, del 9 de febrero al 9 marzo, incluso el viernes 23 de marzo o el sábado 14 de abril se pueden presentar y participar.
4. Al momento de inscribirse se les dará una guía con problemas similares a los que se preguntarán en el concurso.
5. Plantel Azcapotzalco, informes en facebook: Club de Matemáticas CCH Azcapotzalco.
6. Los exámenes se realizarán a las 10 horas en el **Plantel Naucalpan**, excepto la eliminatoria individual (pregunta en el club de matemáticas de tu escuela) conforme al siguiente calendario:
  - **Eliminatoria individual:** (categorías I, II y III): viernes 23 de marzo.
  - **Final individual:** (categorías I, II y III): sábado 7 de abril.
  - **Equipos:** (categoría IV): sábado 14 de abril.
7. La evaluación de la final y la de equipos determinarán los resultados.
8. El jurado estará integrado por profesores de los clubes de matemáticas.
9. La premiación se efectuará el 19 de abril a las 13 horas.

Atentamente

El Comité organizador  
Ciudad de México, febrero de 2018.

## Convocatoria de inscripción

### Tercer Círculo Matemático / febrero 2018

Dirigido a todos los jóvenes que cursan 3º de secundaria, 1º, 2º y 3º de bachillerato, que tienen entusiasmo por descubrir temas de matemáticas de manera lúdica.

Los **Círculos Matemáticos** abren un espacio para que matemáticos y jóvenes compartan el gusto y el interés por las matemáticas, realizando actividades que fomentan el pensamiento creativo y razonamiento lógico.

Inscríbete al próximo **Círculo Matemático** que inicia el **13 de febrero de 2018**, en dos horarios disponibles de **15:30 a 17:30** horas:

\* Todos los martes del **13 de febrero al 3 de abril**

\* Todos los jueves del **15 de febrero al 5 de abril**



# Círculos Matemáticos

## del Instituto de Matemáticas

Para inscribirte es necesario entrar a la página:

**[www.circulosmatematicos.matem.unam.mx](http://www.circulosmatematicos.matem.unam.mx)**

Es importante que leas cuidadosamente los objetivos de los círculos matemáticos e ingreses los siguientes datos en la pestaña de inscripción:

- Nombre completo
- Género
- Escuela de procedencia
- Grado actual de estudios
- Horario deseado
- Indicar si es o no la primera vez que participas en un **Círculo Matemático** (hay dos grupos para quienes inician, un grupo para quienes han participado en un círculo y un grupo para quienes han participado en dos).
- Escribir un párrafo en el que se indique el porqué de tu interés en participar en las actividades de los **Círculos Matemáticos**.

Fecha límite de inscripción: **9 de febrero de 2018**

Las reuniones serán en el Instituto de Matemáticas de la UNAM, en Ciudad Universitaria de la Ciudad de México.

Esta actividad tiene como propósito el desarrollo del pensamiento creativo; **no** es un curso de regularización ni motivo de obtención de créditos en materias curriculares.

**Entrada libre, cupo limitado**





## Condiciones ambientales: producto sociocultural

ANA MITZI HERNÁNDEZ

La crisis ambiental contemporánea es un asunto multifacético; los factores que la componen son de distinta índole. Uno de ellos es el económico, en el que influyen la acumulación y la degradación del capital, dependiendo de las distintas zonas geográficas, además de la desigualdad y la desarticulación social, sumadas al crecimiento exponencial de la población, informó Javier de Jesús Riojas Rodríguez en la charla La construcción de la sustentabilidad: sistemas complejos de interdisciplina.

En la sala de conferencias del Plantel Naucalpan, el exdirector del Zoológico de Chapultepec enfatizó en la complejidad de la relación entre la sociedad y la naturaleza: “un elemento central de la crisis ambiental es la forma en la que concebimos el mundo”.

La forma de pensar incide directamente en la manera de intervenir en el medio ambiente, por lo que planteó reformular los métodos para conocer la naturaleza de acuerdo con la región, pues ésta define los valores éticos para su comprensión.

Riojas Rodríguez propuso que no se tome esta crisis sólo desde una perspectiva catastrófica, sino que se vea como una oportunidad de hacer nuevas interpretaciones y propuestas. Para él, es central reconocer las características del medio ambiente y reformularse si el enfoque teórico y conceptual es pertinente para su estudio; así se puede definir una estrategia de aproximación para comprenderlo y transformarlo.

“Las condiciones ambientales son un producto sociocultural”, dijo el maestro en Sociología Política con una trayectoria de más de 30 años en el campo de la gestión pública y educación ambientales. Y manifestó que es importante lograr una homeóstasis en la relación sociedad-naturaleza, es decir un equilibrio gracias a mecanismos reguladores.

“Un elemento central de la crisis ambiental es la forma en la que concebimos el mundo”

El especialista subrayó la importancia del trabajo académico y científico para la deconstrucción de esta relación, la cual podría llevar a soluciones que beneficien a ambos actores. Mencionó que la concomitancia entre la ciencia y la tecnología son fundamentales para el desarrollo de nuevas propuestas de sustentabilidad. 🌱

**Teatro**

Monólogo *Chavos bien... tronados*.  
Idea original y dirección escénica:  
Roberto Ríos, "Raki".  
Plantel Vallejo, 14 de febrero, 13 horas.

**Cine**

Cortos ganadores de Barcelona.  
Av. universidad 3000, segundo piso.  
12 de febrero, 14 horas.

Inscripciones al XIX Encuentro de creación  
literaria de alumnos del CCH.  
Convocatoria en el Departamento de  
Difusión Cultural.  
Informes en: <colibricris@yahoo.com.mx>,  
o al 5622 2385 ext. 372 y 373.

**Música**

Selección del 31 Festival de música  
popular del CCH.  
Información en el Departamento de Difu-  
sión Cultural de tu plantel.

**Danza**

Inscripciones para la 32 Muestra de  
danza del CCH.  
Fichas en: <cch.danza@yahoo.com.mx>.  
Del 12 al 15 de febrero.

**Visitas guiadas**

Universum,  
Museo de las Ciencias.  
13 salas permanentes con temáticas que  
fomentan la ciencia y la tecnología.  
De martes a domingo. Descuentos espe-  
ciales a maestros y alumnos.

**Cajón de sastre**

Universo de Letras. A besos te escribo.  
Explanada del Plantel Sur,  
14 de febrero, 12 horas.

Concurso Ediciones Digitales  
*Punto de Partida 2018*.  
Informes en:  
<www.puntoenlinea.unam.mx> y  
<puntoenlinea@gmail.com>, o al 5622  
6240 y 5665 0419.

Primera temporada de la OFUNAM.  
Concierto para Violín No. 5  
de Mozart.  
Sala Nezahualcóyotl,  
Centro Cultural Universitario.  
17 febrero, 19 horas.  
50% de descuento para alumnos y  
profesores con credencial vigente.

**Directorio**

**Dr. Enrique Graue Wiechers**  
Rector  
**Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**  
Secretario General  
**Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez**  
Secretario Administrativo  
**Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa**  
Secretario de Desarrollo Institucional  
**Mtro. Javier de la Fuente Hernández**  
Secretario de Atención  
a la Comunidad Universitaria  
**Dra. Mónica González Contró**  
Abogada General  
**Mtro. Néstor Martínez Cristo**  
Director General  
de Comunicación Social



**Dr. Jesús Salinas Herrera**  
Director General  
**Q.F.B. Delia Aguilar Gámez**  
Secretaría General  
**Mtro. José Ruiz Reynoso**  
Secretario Académico  
**Lic. Aurora Araceli Torres Escalera**  
Secretaría Administrativa  
**Fis. Virginia Astudillo Reyes**  
Secretaría de Servicios  
de Apoyo al Aprendizaje  
**Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca**  
Secretaría de Planeación  
**Dra. Gloria Ornelas Hall**  
Secretaría Estudiantil  
**Dr. José Alberto Monzoy Vásquez**  
Secretario de Programas Institucionales  
**Lic. María Isabel Gracida Juárez**  
Secretaría de Comunicación  
Institucional  
**M. en I. Juventino Ávila Ramos**  
Secretario de Informática

**Directores planteles**

**Lic. Ma. Guadalupe Patricia  
Márquez Cárdenas**  
Azcapotzalco  
**Dr. Benjamín Barajas Sánchez**  
Naucaupan  
**Mtro. José Cupertino Rubio Rubio**  
Vallejo  
**Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas**  
Oriente  
**Mtro. Luis Aguilar Almazán**  
Sur



gacetacch@cch.unam.mx  
gacetacch@yahoo.com.mx  
comunicacioncch@hotmail.com

**Tiraje semanal  
7,500 ejemplares**

**Presentación del libro****Responsabilidad, evaluación  
y motivación moral.****Presentan:**

Jesús Salinas Herrera, director general del CCH  
Gustavo Ortiz Millán, del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM;  
y Jorge Luis Gardea Pichardo, autor y profesor del Plantel Sur.

Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería.  
Salón de Actos 39,  
22 de febrero, 18 horas.

**Gaceta CCH**

**Directora** Carla Mariana Díaz Esqueda **Coordinador Editorial** Erick Octavio Navarro Olguín **Mesa de Redacción** Porfirio Carrillo, Yolanda García Linares, Carmen Guadalupe Prado Rodríguez, Hilda Villegas González, César Alonso García Huitrón **Corrección de estilo** Hilda Villegas González **Diseño y Formación** Oscar Figueroa Tenorio **Fotografía** José de Jesús Ávila Ramírez, David Nieto Martínez **Distribución** Adriana Lucía Pereyda Ramírez, Luis Ramírez y Servicios Generales.

**JEFES DE INFORMACIÓN PLANTELES** **Azcapotzalco** Javier Ruiz Reynoso **Naucaupan** Laura Bernardino Hernández **Vallejo** Elena Edith Hernández González **Oriente** Ignacio Valle Buendía **Sur** Susana Reyes Jiménez.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622-00-25 y 5622-01-75. Fax: 56-22-01-67. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.



22 Feb - 5 Mar - 2018 / Estado hostinacks Campeche

Universidad Nacional Autónoma de México  
Escuela Nacional Colegio de Ciencias  
y Humanidades

**Presentan**

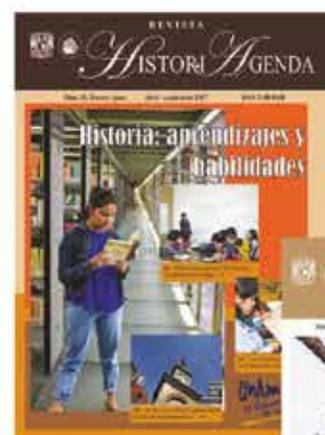
Lunes 26 de febrero  
12 horas  
Salón de firmas

*Murmulllos Filosóficos*,  
número 13, En defensa  
de la Filosofía: análisis sobre  
filosofía y educación  
en la era de la globalización.



Lunes 5 de marzo  
12 horas  
Auditorio seis

*Revista Eutopia*, número 27,  
Entornos digitales en el aula.  
Las TIC y su uso didáctico.



Lunes 26 de febrero  
16 horas  
Salón de firmas

*HistoriAgenda*, número 35,  
Aprendizajes y habilidades;  
número 36, La era Trump.  
Impactos para México y el mundo.

