



CARMEN GUADALUPE PRADO RODRÍGUEZ

El CCH es hoy más que nunca un modelo exitoso: José de Jesús Bazán Levy

► Conferencia Magistral del profesor emérito del CCH: El Colegio Interminable

“Si existe un Modelo Educativo confiado al Colegio desde 1971 y desarrollado por sus comunidades académicas. El modelo sigue vigente y se ha adaptado con mayor realismo y eficacia a las actuales condiciones socioeconómicas de los estudiantes. Es, en dos palabras, un modelo exitoso”, afirmó José de Jesús Bazán Levy, profesor emérito y fundador del Colegio de Ciencias y Humanidades, durante su Conferencia Magistral: El Colegio Interminable, celebrada el 28 de abril en la Sala del Consejo Técnico Dr. Pablo González Casanova de la Dirección General del CCH, en el marco de los festejos de los cuarenta años de la institución.

En esa ocasión, Lucía Laura Muñoz Corona, directora general del Colegio, expresó su beneplácito por la presencia de docentes de los cinco planteles de la dependencia, que acudieran a escuchar las reflexiones de Bazán Levy, sobre lo que ha sido el CCH y lo que tiene que hacer para continuar siendo una escuela innovadora. “Les doy la más cordial bienvenida a la segunda conferencia organizada con motivo del cuarenta aniversario de la fundación del CCH, agradezco la asistencia de profesores de todos los planteles, y de las distintas áreas, así como de consejeros técnicos y académicos”.

Bazán Levy señaló que “el Modelo Educativo del

Colegio, sin perder ninguno de sus rasgos esenciales, funda el plan de estudios vigente que lo actualiza y acopla de mejor manera a los recursos personales y sociales de nuestros alumnos reales. Alumnos situados en una realidad diferente a la de los imaginados por los fundadores en 1971”.

Explicó que: “durante 17 años, entre 1974 y 1991, el Colegio mantuvo un egreso que oscilaba ligeramente entre 28 y 32% en cada generación a los tres años, seguido de un 12 o 14% de la misma generación al año siguiente y luego un 5 o 6% en el quinto año, pero después de los cinco o seis años el egreso de cada generación se desvanecía en minucias porcentuales en los años siguientes. En 1991 comenzamos a hacernos cargo de estos resultados que parecían una frontera inviolable”.

“Precisamente después de la revisión terminada de 1996, el egreso siguió creciendo razonablemente. Si se admite que la calidad y el rigor de la evaluación del aprendizaje no ha cambiado de manera sustancial entre 1996 y 2010, se debe admitir que hoy más alumnos aprenden más que antes, tras la actualización del Modelo Educativo”. Ello porque “en el plan de estudios actual, se incrementó de un 25 a 30% del total de créditos para lograr el egreso, lo que demanda un aumento correspondiente de esfuerzo y de asignaturas aprobadas”.

Por otro lado, comentó que existe un mayor porcentaje de alumnos provenientes del Colegio, que se titulan en las carreras de mayor demanda, comparado con el porcentaje de alumnos titulados procedentes de otros bachilleratos, de otras instituciones tanto con pase reglamentado, como de los admitidos por concurso. Al parecer, nuestros mejores egresados tienen preparación superior que los mejores de otras instituciones. Y señaló que “no se trata de un sueño, la Secretaría de Planeación publicó hace algunos años estos datos. A veces parecemos ignorar nuestras más legítimas razones de orgullo”.

Esta situación, hace evidente que el Modelo Educativo del CCH es exitoso, “pero no perfecto, ni siquiera satisfactorio, significa simplemente que obtiene buenos resultados, comparables, sin riesgos de avergonzarse, también con los de la educación privada y los de nuestra institución universitaria hermana”, aclaró.

De esta manera, continuó compartiendo con la comunidad la trascendencia y actualidad del Colegio de Ciencias y Humanidades a cuarenta años de su aparición, al caracterizar al Colegio como “innovación deliberada”, puesto que “lo que existe en el Colegio no es *natural*, esto es, pudo ser de otra manera, no ha sido inevitable ni sujeto a la necesidad. Más bien ha dependido de decisiones tomadas por alguien: la comunidad y sus voces, que han refrendado el proyecto del Colegio y lo han asentado de nuevo en quicios renovados. “No hemos crecido al azar, sino cumpliendo deliberadamente la misión universitaria que nos ha sido encomenda-





da de servir de instrumento de innovación académica como justificación de nuestra existencia”.

Por lo que advirtió que: “la cultura en el Colegio no es el compendio almacenado en la memoria de todas la ciencias y todas las artes, sino la capacidad de aprenderlos con una autonomía progresiva, que articule entre sí las ciencias naturales y humanas, las aplique como instrumentos de comprensión personal del mundo de los hombres y las cosas y de su transformación y uso para una convivencia social, respetuosa y solidaria”.

Por ello “en los documentos fundacionales del Colegio, publicados en la Gaceta Amarilla, sin emplear el término, se habla de un Modelo Educativo, es decir, de concepciones de la cultura y del aprendizaje que inducen a una selección de contenidos (conocimientos, habilidades y aptitudes) válidos y necesarios, de prácticas de enseñanzas coherentes con esta concepción del aprendizaje y a una organización académica institucional que se tiene que reproducir en las orientaciones dominantes en las aulas, laboratorios y en bibliotecas”.

Por otra parte, expuso una serie de ideas y reflexiones que expresaban la maduración en el ejercicio



del Modelo Educativo a través de los años, tanto sus primeras como sus actuales experiencias en la educación.

Al concluir la exposición, los profesores asistentes hicieron preguntas y comentarios a sus ideas. Manifestaron tener puntos de vista en común, los cuales giran en torno al fortalecimiento del Colegio e hicieron un compromiso por seguir fortaleciendolo. Una de las profesoras, al hacer uso de la palabra, resumió el sentir de los asistentes al manifestar que era un honor escuchar a un profesor fundador del Colegio como un apasionado de la educación.

Ante una concurrencia que abarrotó la Sala del Consejo, donde además estuvieron presentes, funcionarios de la Dirección General y de los planteles, así como trabajadores de la institución, Laura Román Palacios, secretaria de Comunicación Institucional, destacó, en la presentación del conferencista, que el doctor Bazán es profesor fundador del Colegio, que se ha destacado por su desempeño tanto en las labores docentes como en las tareas de organización y en las funciones directivas. Fue director del Plantel de Naucalpan desde 1975 hasta 1983, secretario de Divulgación y de Planeación del Colegio y más tarde se desempeñó como director de la Unidad Académica del Ciclo del Bachillerato en 1998. Cuando el Colegio alcanzó el estatus de Escuela Nacional el doctor fue nombrado, por la junta de gobierno Director General, cargo en el que fue ratificado para un segundo periodo, y en marzo de 2008 fue distinguido con el emeritazgo de la UNAM.”

Acompañaron en el presidium al profesor emérito del CCH, además de la directora general del Colegio: Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca, Beatriz Cuenca Aguilar, Roberto Ávila Antuna, Arturo Delgado González y Jaime Flores Suaste; directores de los planteles: Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur, respectivamente. ▽



“La cultura en el Colegio no es el compendio almacenado en la memoria de todas la ciencias y todas las artes, sino la capacidad de aprenderlos con una autonomía progresiva que articule entre sí las ciencias naturales y humanas, las aplique como un instrumento de comprensión personal del mundo, de los hombres y de las cosas y de su transformación y uso para una convivencia social, respetuosa y solidaria”.

“En los documentos fundacionales del Colegio, que sostiene la Gaceta Amarilla, se habla de un Modelo Educativo, es decir, de concepciones de la cultura y del aprendizaje conscientemente asumidas, que inducen a una selección de contenidos, conocimientos, habilidades y aptitudes, válidos y necesarios. Se discurre sobre prácticas de enseñanzas coherentes con estos conocimientos y a una organización académica institucional que reproduce las orientaciones dominantes en las aulas, laboratorios y bibliotecas”





CARMEN GUADALUPE PRADO RODRÍGUEZ/
HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

El rostro de una alumna por el gusto de la francofonía

► Stephany Judit Velázquez Guzmán, victoriosa en concurso francés

Stephany Judit Velázquez Guzmán, alumna del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Oriente, obtuvo el segundo lugar en el Gran Concurso Rostros de la Francofonía 2011: *Planète Francophone*, categoría alumnos de la enseñanza media superior pública, co-organizado por el Instituto Francés de América Latina (IFAL) de la Embajada de Francia, la Red de Alianzas Francesas en México, la Delegación General de Québec, la Asociación de los Maestros e Investigadores de Francés de México (Amifram), el Liceo Franco Mexicano, así como las embajadas de Bélgica y Suiza.

Con el diseño de un cartel acompañado de un texto en francés, Velázquez Guzmán, se hizo acreedora a uno de los viajes y estadias en Francia o Québec. El primer sitio lo obtuvo América Estefanía Chávez de la Escuela Nacional Preparatoria 2, Erasmo Castellanos Quinto y el tercer sitio fue para Brenda Felicia Ramírez Montes de la preparatoria Enrique Cabrera Barroso Urbana.

Por otro lado, de un total de 127 participantes en esta categoría, el cuarto y octavo lugar fueron para Jorge Hernández Ángeles y Alejandro Cartagena Arteaga, respectivamente, ambos del Plantel Naucalpan, los cuales se hicieron merecedores a lotes de DVD de cinema, libros, diccionarios y música francófonos.

Fungieron como jurados en esta categoría Lucía Tomasini, profesora de la Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco y representante de la AMIFRAM, Hélène Oeconomio agregada de Cooperación Educativa Delegación General de Québec en México, Frantz Sidi Ami,

agregado de Cooperación para el francés CCC-IFAL de la Embajada de Francia en México.

A salvar el planeta

Después de recibir el premio de manos de Bertrand de Hartingh, consejero de Cooperación y de Acción Cultural de la Embajada de Francia en México, el pasado 9 de abril en las instalaciones del Liceo Franco-Mexicano, ubicado en Polanco, la alumna expresó sentirse contenta, satisfecha y orgullosa por los resultados obtenidos con su trabajo, que consistió en una pintura donde se ven unas zapatillas encima de la basura y un texto escrito en francés en el que explica su mensaje: "No nos debemos acostumbrar a caminar entre la suciedad; tomemos conciencia del cuidado del medio ambiente y pongamos un poco de nuestra parte. Todo comienza con la educación y la conciencia". Con este trabajo exhortó a la comunidad *cecehachera* a "hacer algo para salvar al planeta".

Con respecto al francés expresó con mucha complacencia su predilección por dicho idioma, ya que "es una lengua que se escucha muy bien, incluso es melodioso".

En entrevista, Roberto Aguilar Rojas, jefe del Departamento de Francés del CCH, aseguró que este concurso coadyuva a reforzar el aprendizaje del idioma francés en los estudiantes, pues premia el esfuerzo e incentiva a continuar aprendiéndolo. Asimismo, expresó su beneplácito porque la embajada francesa del Consulado de Québec realice este tipo de actividades.

Destacó que este resultado es el primero que se obtiene cuando en el Colegio la enseñanza de idiomas abarca las cuatro habilidades, las cuales preparan a los estu-

diantes para comunicarse en la lengua extranjera, para entender la cultura de este idioma, es decir, hablar escuchar, escribir y leer en francés en un nivel básico. Actualmente se trabaja con los programas aprobados por el Consejo Técnico del CCH. Sin duda, esperamos que más alumnos de nuestra institución participen en este tipo de certámenes, finalizó.

Por su parte, María del Carmen Rosas Herrera, profesora de Francés del Plantel Oriente, resaltó la importancia que tiene que los jóvenes participen en estos concursos, ya que ejercitan y comprueban sus conocimientos en el área de su competencia. Además, invitó a la comunidad estudiantil a participar en estas actividades, pues asegura que tiene un gran potencial y talento para lograr resultados muy positivos.

Asimismo, formó parte de la VI edición del Festival Rostros de la Francofonía que se llevó a cabo del 17 de marzo al 9 de abril en la Ciudad de México, con el tema el Planeta francófono: cine, teatro, poesía, danza contemporánea, conciertos, exposición de fotografías, gastronomía, conferencias, feria educativa y la Fiesta de las Artes del Liceo Franco-Mexicano, fueron algunas de las actividades. ►



Fotografía
José de Jesús Ávila Ramírez

Distribución
Beatriz Bolaños Domínguez
Gabriel Leyte Saldate
Luis Ramírez
María Guadalupe Salazar Preciado

Jefes de Información de los planteles
Azcapotzalco
Javier Ruiz Reynoso
Naucalpan
Fernando Rosales Flores
Vallejo
María Elena Arias Aguilar
Oriente
Ignacio Valle Buendía
Sur
Susana Reyes Jiménez

Suplemento CCH, en Gaceta UNAM. Secretaría de Comunicación Institucional del CCH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria. C.P. 04510. Teléfonos: 56-22-00-25. Correo electrónico: gacetacch@cch.unam.mx; gacetacch@yahoo.com.mx



DIRECTORIO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Directora General
Lic. Lucía Laura Muñoz Corona

Ing. Genaro Javier Gómez Rico
Secretario General
Mtro. Ignacio Hernández Saldívar
Secretario Académico
Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez
Secretario Administrativo
Lic. Araceli Fernández Martínez
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Dr. Jorge González Rodarte
Secretario de Planeación
Lic. Guadalupe Márquez Cárdenas
Secretaría Estudiantil

Mtro. Trinidad García Camacho
Secretario de Programas Institucionales
Lic. Laura S. Román Palacios
Secretaría de Comunicación Institucional
Ing. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática

Directores de los planteles
Azcapotzalco
Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca
Naucalpan
Mtra. Beatriz Cuenca Aguilar
Vallejo
Dr. Roberto Ávila Antuna
Oriente
Lic. Arturo Delgado González
Sur
Lic. Jaime Flores Suaste



Directora:
Laura S. Román Palacios

Coordinador Editorial
Erick Octavio Navarro Olguín
Edición Gráfica
Mercedes Olvera Pacheco
Coordinador de Archivo Fotográfico
Roberto Contreras Ordaz
Mesa de redacción
Porfirio Carrillo
Carmen Guadalupe Prado Rodríguez
Hilda Villegas González
Elizabeth Verduzco Garduño
César Alonso García Huitrón
Corrección de estilo
Martha Donis Galindo
Yolanda Alfonsina Ledesma Camargo
Edgar Mena López



PORFIRIO CARRILLO

Con el propósito de divulgar la importancia que tiene la biodiversidad en el mantenimiento de la vida en el planeta, la UNAM en colaboración con las autoridades del Distrito Federal, organizó los días 15 y 16 de abril pasado, el Festival Nacional del Conocimiento Tu Biodiversidad, en la explanada del Monumento a la Revolución en la Ciudad de México, donde participó el Colegio de Ciencias y Humanidades, con la exposición de cinco modelos de ecosistemas elaborados con materiales reciclados.

El Festival fue el marco para la clausura de las actividades de la máxima casa de estudios en torno al Año Internacional de la Biodiversidad, el inicio de la Década de la Biodiversidad y el Año Internacional de los Bosques.

Al inaugurar los trabajos, Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, recordó que la ONU, a través de la UNESCO, determinó que el 2010 fuera el año Internacional de la Biodiversidad, "para invitar a los países a pensar en la importancia de conservar y proteger la diversidad que tenemos en el mismo. Ese es un concepto importante porque el desarrollo de las sociedades se ha venido dando, explotando los recursos con que se cuenta y tenemos que pensar en la sustentabilidad del planeta para verlo de manera integral".

Por último, explicó que la universidad avanza en los conocimientos que se generan a través de la investigación científica, la enseñanza en las aulas y los programas no formales de educación, así como con la comunicación con la sociedad para tomar conciencia de la biodiversidad del planeta para el futuro de las siguientes generaciones.

Por su parte, Lucía Laura Muñoz Corona, directora general del Colegio de Ciencias y Humanidades, al hacer uso de la palabra, manifestó su gusto de que la ciudadanía pueda darse cuenta de la presencia de la UNAM en este lugar y que sus jóvenes están preocupados por el medio ambiente.

Ante padres de familia de los 480 alumnos participantes y profesores congregados en la explanada del Monumento a la Revolución, resaltó que el CCH tiene la misión de formar jóvenes sujetos de su propia cultura y, sobre todo, conscientes de la realidad social. Por ello, continuó: "este es un programa que ayuda a que la misión del Colegio se cumpla, porque los adolescentes se sienten parte de esta sociedad y además se dan cuenta de que tienen que cuidar y proteger el planeta".

De manera especial resaltó en su mensaje la presencia de los alumnos *cecehacheros*; "pues es formidable ver el gusto e interés con que participan en estas actividades". Por último agradeció a la coordinación de la Investigación Científica, al programa PUMA, a las entidades participantes su apoyo e interés por la difusión del tema.

También se encontraron presentes en la inauguración: Silvia Jurado Cuéllar, directora general de la

El Colegio en la divulgación de la biodiversidad

► Festival Nacional del Conocimiento "Tu Biodiversidad"



Escuela Nacional Preparatoria; Tila María Pérez Ortiz, directora del Instituto de Biología y coordinadora general del Año Internacional de la Biodiversidad en la UNAM y María Teresa Leticia Rosales Hoz, directora del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología.

Ecosistemas

Los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades presentaron los siguientes modelos de ecosistemas:

Azcapotzalco. Selva alta perennifolia, es uno de los ecosistemas de mayor productividad y biodiversidad del mundo. Sus ambientes son húmedos y cálidos, lo que permite el crecimiento exuberante de plantas. Son ecosistemas de vegetación densa y estructura compleja. Se estima que casi dos tercios de la biodiversidad global de varios grupos de organismos se localizan en las selvas tropicales, y se sabe que los ecosistemas terrestres con mayor riqueza de especies en los ámbitos local y regional son las selvas tropicales húmedas.

Naucalpan. Ventilales hidrotermales, las ventilales hidrotermales son fisuras del piso oceánico de las que sale agua calentada geotérmicamente. Se encuentran cerca de sitios volcánicamente activos en los que las placas tectónicas se están separando y dejan espacios por los que se filtra agua oceánica. En estos ecosistemas la base de la cadena alimentaria está formada por bacterias que fabrican sus propios alimentos utilizando como fuente de energía el ácido sulfúrico, sulfato de hidrógeno y otros compuestos a través de la quimiosíntesis. Además de las bacterias, en las ventilales hidrotermales hay crustáceos (camarones, langostas), pogonóforos (que son gusanos largos, que viven fijados al sustrato y tienen un tubo protector), almejas, mejillones, medusas e incluso pulpos. Algunos de estos organismos han generado relaciones simbióticas con las bacterias quimiosintéticas.

Vallejo. Bosque mixto, los bosques mixtos o de pino encino se caracterizan por tener una diversidad de especies arbóreas relativamente baja, pero una enorme diversidad vegetal en los estratos herbáceo y arbustivo. La característica de este ecosistema es la presencia de árbo-

les altos de diversos tipos de coníferas. Las especies dominantes de este tipo de ecosistema son los pinos, que también son las plantas pioneras cuando estos ecosistemas sufren algún tipo de daño. La diversidad de fauna en estos ecosistemas también es grande, entre ellos podemos encontrar al venado cola blanca (*Odocoileus virginianus*), osos, murciélagos, pumas, linces, zorra norteña (*Vulpes macrotis*), águila real (*Aquila chrysaetos*), cotorras serranas del género *Rhynchopsitta*, y una gran diversidad de invertebrados como mariposas y abejorros.

Oriente. Arrecife, los arrecifes son ecosistemas que se forman a partir de las estructuras calcáreas de los corales. Ocurren en zonas de poca profundidad (no más de 40 m de profundidad) en las que llega mucha luz de sol. La temperatura del agua en los arrecifes es de entre 20 y 28 °C. Son los ecosistemas marinos con la mayor diversidad y complejidad del planeta, además son los más productivos. Los corales son organismos coloniales y sus pólipos pueden ser de diversos tamaños, viven juntos con gran comunicación lo que le permite tener un esqueleto único y tomar las formas más adecuadas para aprovechar la luz, las corrientes marinas y aguantar el oleaje. En México se conocen 63 especies de corales formadoras de arrecifes, 46 de ellas viven en el Océano Atlántico y 17 en el Océano Pacífico. Los corales formadores de arrecifes viven en asociación con microalgas conocidas como zooxantelas. Debido a esta simbiosis, los corales formadores de arrecifes pueden crecer más o menos un centímetro al año.

Sur. Matorral xerófilo, algunos términos técnicos con los que los científicos se refieren a los desiertos incluyen matorral xerófilo, matorral crasicaula, dunas, y otros. En general, el desierto es definido como un ecosistema en el que la precipitación pluvial es muy limitada, generalmente menos de 250 mm, y esto restringe en mayor o menor medida el florecimiento de la vida. Sin embargo, a pesar de su sencillez estructural (tienen pocos estratos) son ecológicamente muy complejos. Los desiertos se caracterizan por una vegetación adaptada a la escasez de agua.

De igual manera, elaborados con materiales reciclables, la Escuela Nacional Preparatoria, presentó otros ecosistemas bajo las mismas características para sumar en conjunto un total de 14 ecosistemas. ►

