

Oportunidad para reflexionar sobre la vida académica

Proceso de actualización curricular del CCH

Cuando una generación de alumnos egresa es importante revisar su desempeño, hacer una evaluación de los resultados, analizar si los conocimientos adquiridos son pertinentes o si es necesario hacer ajustes para responder de mejor manera a las demandas de la sociedad, de las familias y de los propios estudiantes.

En ese sentido, la revisión y evaluación son requisitos indispensables en la primera etapa de cualquier proceso de revisión de planes y programas de estudio, comentó Prócoro Millán Benítez, Coordinador del Seminario para la revisión curricular del Colegio de Ciencias y Humanidades, integrado por profesores de todos los planteles que han destacado por su trayectoria y compromiso con el Colegio.

El Diagnóstico institucional para la revisión curricular, elaborado por este seminario, expresó, informa sobre la condición que en este momento tiene el Colegio de Ciencias y Humanidades en los rubros de alumnos, profesores, circunstancias para la enseñanza y recursos para los aprendizajes e infraestructura. Para su elaboración se tomaron datos importantes de las secretarías de Planeación y de Informática del CCH.

Millán Benítez, quien anteriormente se desempeñó en la UNAM como director general de Planeación y como coordinador de asesores de la Secretaría de Desarrollo Institucional, puntua-

lizó que en esta primera etapa no hay propuesta de modificación, solamente se están generando los insumos; esto es, la información estadística de la situación en que se encuentran los programas de estudios de acuerdo a los resultados que nos ha proporcionado el Examen de Diagnóstico Académico (EDA).

Posteriormente, considerando un documento base, conformado por la información recabada, el Consejo Técnico decidirá la forma de trabajo de la comunidad del Colegio y diseñará formas, procedimientos y medios que aseguren, tanto la participación, como la manera de recibir todas las opiniones y sugerencias. Con ese material se redactará un nuevo documento para su presentación en el Consejo Académico del Bachillerato y en la Unidad de Apoyo a los Consejos Académicos para la revisión y dictamen del proyecto, afirmó.

La actualización curricular, aseveró, es un proceso complejo que requiere de varios insumos, ya que son muchos los actores involucrados, particularmente el personal docente, columna vertebral del Plan de Estudios, que tiene la mayor responsabilidad en esta empresa, pues es quien forma a las nuevas generaciones. "Estoy convencido de que en todo proceso de esta naturaleza es importante la participación de todos los profesores, porque son ellos quienes finalmente ponen en práctica el Plan de Estudios. Los profesores tienen sus propias opiniones y, al final, el objetivo central es la formación de nuevas generaciones, en mejorar el proceso para que los egresados del Colegio continúen siendo los mejores del país, y se incorporen a una sociedad cada vez más compleja, llena de incertidumbre y con problemas que resolver", sostuvo el maestro en psicología educativa.

Asimismo, advirtió, el proceso de revisión y eventual actualización se tiene que apoyar en el Reglamento General para la Presentación, Aprobación y Modificación de los Planes de Estudio, en la normatividad académica de la Universidad. Es conveniente que los profesores conozcan el reglamento, así como el documento Marco de Docencia Institucional, ambos se encuentran en



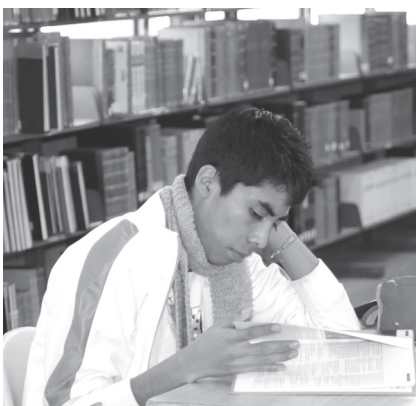
Prócoro Millán Benítez

la Legislación Universitaria, la cual puede ser consultada a través del portal de la UNAM, destacó.

El Colegio, afirmó, cuenta con personal académico de alto nivel para que este proceso sea un éxito; un gran número de ellos tiene doctorado, maestría y mucha experiencia; además, un alto porcentaje se caracteriza por el claro compromiso de hacer su mayor esfuerzo para contribuir al mejoramiento de la docencia y ofrecer una variedad de oportunidades a todos los estudiantes para obtener los aprendizajes que precisan para cursar con buen éxito sus estudios superiores, ejercer responsablemente su ciudadanía y conseguir condiciones de vida sana, concluyó.

Prócoro Millán Benítez

Profesor de Carrera, Tiempo Completo, Definitivo, adscrito a la Facultad de Psicología, con licenciatura en Psicología y maestría en Psicología Educativa. Fue asesor del Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) en diseño de programas educativos para comunidades marginadas, director de Investigación Educativa de la Dirección General de Planeación de la SEP, subdirector académico de la Dirección de Educación Media Superior de la SEP, subdirector de Investigación Educativa, director general de Planeación de la UNAM y coordinador de asesores de la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM. También ha publicado diversos artículos en revistas especializadas como "El papel del currículo en la formación profesional".





Alumno del Plantel Oriente obtiene la Medalla Gabino Barreda

► Alumno comprometido y universitario exitoso

Fermín Gómez Garduño, alumno del Plantel Oriente, obtuvo la Medalla Gabino Barreda, máximo galardón que entrega la Universidad Nacional Autónoma de México a los escolares sobresalientes en sus estudios de bachillerato.

Joven expresivo, seguro de sí mismo, afirma que una de las virtudes del Colegio de Ciencias y Humanidades es el espacio de libertad que ofrece a los estudiantes. “Además, agrega, te enseña a valorar a la familia, a reconocer el trabajo individual y colectivo, necesario en toda formación académica. Algo más que obtienes del Colegio es la amistad, la camaradería, los amigos, la solidaridad, pues la convivencia es parte muy importante de la estancia en el CCH.”

El Colegio también deja la experiencia de compartir el trabajo grupal y la adquisición de buenos hábitos de estudio cuando se asume responsablemente la formación educativa; alerta que, de lo contrario, viene el fracaso escolar, las experiencias negativas, la deserción o el poco aprovechamiento en la preparación académica, comenta el homenajeado.

Como buen *cecehachero*, explica, aprendió a valorar el conocimiento, a ser responsable y reconocer el esfuerzo de los profesores, pues muchos, no todos, se entregan a su labor de manera comprometida y saben compartir sus experiencias y conocimientos.

Fermín Gómez cursa actualmente estudios en la Facultad de Medicina, espacio que le ha permitido entrar en otra dinámica de más exigencia, pero, dada la experiencia en el Plantel Oriente, no ha encontrado grandes dificultades para aplicarse en esta área que requiere dedicación, tiempo, esfuerzo y un amplio sentido de responsabilidad. “La carrera exige mucho, pero no por eso dejo de tener amistades, convivir con la familia, divertirme, ser un joven como los demás.”

Ser alumno sobresaliente, destaca, es complicado, pero no imposible. “Una de mis estrategias es leer constantemente, además de las lecturas exigidas o recomendadas por los profesores. Debemos buscar otras opciones que ayuden a una mayor preparación, y también para el disfrute, pues en todos los libros hay algo que aprender, como es el caso de la obra de Gabriel García Márquez, uno de mis autores preferidos.”

Nuestro entrevistado, acompañado de Alicia Garduño, su madre, refiere que en el Colegio se debe aprender a ser amable, respetuoso y tolerante con los demás, pues aplicando esas actitudes en el entorno escolar o social se encontrará la amistad y el respeto de los demás; ésa, dice, fue otra virtud que aprendió en esta institución, donde se respira libertad y compañerismo en un ambiente agradable.

Aficionado al cine de arte de directores como Stanley Kubrick y Quentin Tarantino, a la poesía de Mario Benedetti y Pablo Neruda, y amante del rock de Iron Maiden y Guns and Roses, nuestro orgulloso *cecehachero* manda un mensaje a sus compañeros: no dejar de consagrarse a su formación ni dejar al final todos sus compromisos escolares; recomienda que deben ser responsables y también divertirse, eso tendrá una recompensa: ser un estudiante comprometido y un universitario exitoso, concluyó. (Con información de Ignacio Valle Buendía).►

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

PROYECTO DE ESCUELA SANA



Escuela Sana es un programa permanente de prevención de conductas y factores de riesgo en los estudiantes que promueve una cultura del autocuidado y genera espacios de reflexión para la construcción de estilos de vida saludables.

La salud se vive en lo cotidiano con ayuda de estas acciones:

- Hacer de la higiene un hábito preventivo de enfermedades.
- Descansar el tiempo suficiente para que el cuerpo recupere la energía gastada durante el día.
- Estar en movimiento para sentirse vivo realizando ejercicio diario en alguna actividad física o recreativa.
- Comer bien y beber agua para permanecer activo mediante una dieta balanceada.
- Romper con la rutina de actividades y disfrutar del tiempo libre.



Somos polvo de estrellas

► La revista *Eutopía* dedicada a las ciencias



Margarita Rosado Solís

En el último número de la revista *Eutopía*, dedicado a las ciencias en el CCH, junto con artículos de profesores del Colegio acerca de la ciencia de la enseñanza y la enseñanza de las ciencias, se publican entrevistas con destacados astrónomos de la UNAM quienes explican lo que investigan, lo que se requiere estudiar para dedicarse a esta disciplina y sus interesantes puntos de vista acerca de las estrellas, las galaxias y los planetas.

Todos estamos hechos de polvo de estrellas. ¿Qué tan cierto es esto? Se dice que Carl Sagan, el famoso astrónomo estadounidense y divulgador científico, hizo popular esta expresión que según numerosos especialistas en el fondo parece no ser tan atrevida.

Si bien mucho del trabajo astronómico y científico está basado en teorías en las que cada día se trabaja arduamente en distintos puntos del planeta, una de las más aceptadas es la que hace referencia a que la vida se originó a partir de la explosión de una estrella masiva, es decir, de una Supernova.

Las Supernovas son conocidas desde tiempos muy remotos, sin embargo, aún falta mucho por conocer acerca de ellas. En la antigüedad, cuando eran denominadas como *stellae novae*, 'estrella nueva', o simplemente *novae* que en ocasiones podían ser percibidas a simple vista en el cielo, se creía que este tipo de destellos estelares se trataba del nacimiento de una estrella. Hoy se sabe que no es así. Lo que sucede en realidad después de una explosión de tal magnitud es la muerte estelar de una estrella masiva. De este tipo de fenómenos es de donde se generan elementos como carbón, oxígeno y nitrógeno en el Universo. Dichos elementos son los que aquí, en la Tierra, mediante procesos muy especializados, como el de la nucleosíntesis explosiva, han permitido la vida.

En el Instituto de Astronomía de la UNAM, México cuenta con Margarita Rosado Solís, una de las contadas científicas especializada en el estudio de la dinámica del medio interestelar en galaxias (el medio que rodea a las estrellas) y de la instrumentación astronómica (elaboración de aparatos que faciliten la observación astronómica), quien junto con otros investigadores y su equipo de colaboradores se empeña en desentrañar procesos como los que esconden las Supernovas.

Margarita Rosado destaca en las páginas de *Eutopía*, revista publicada por el Colegio de Ciencias y Humanidades para el bachillerato, que una tarea muy valiosa del profesor es la de alentar la curiosidad de los jóvenes. Si un alumno del bachillerato siente atracción por este tipo de temas, el docente puede invitarlo a muchas actividades organizadas por el Instituto de Astronomía de la UNAM y por la Academia Mexicana de Ciencias.

"Si después de los primeros acercamientos los bachilleres siguen interesados en estos temas, pueden entonces estudiar física, para después cursar la maestría y el doctorado en Astronomía", concluyó la doctora. (Con información de Elizabeth Verduzco Garduño).►



DIRECTORIO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Directora General
Lic. Lucía Laura Muñoz Corona

Ing. Genaro Javier Gómez Rico
Secretario General
Lic. Graciela Díaz Peralta
Secretaría Académica
Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez
Secretario Administrativo
Lic. Araceli Fernández Martínez
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Arturo Souto Mantecón
Secretario de Planeación
Lic. Guadalupe Márquez Cárdenas
Secretaría Estudiantil

Mtro. Trinidad García Camacho
Secretario de Programas Institucionales
Lic. Laura S. Román Palacios
Secretaría de Comunicación Institucional
Ing. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática

Directores de los planteles
Azcapotzalco
Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca
Naucalpan
Mtra. Beatriz Cuenca Aguilar
Vallejo
Dr. Roberto Ávila Antuna
Oriente
Lic. Arturo Delgado González
Sur
Lic. Jaime Flores Suaste



Directora:
Laura S. Román Palacios

Coordinación Editorial
Erick Octavio Navarro Olguín
Jesús Nolasco Nájera
Edición Gráfica
Mercedes Olvera Pacheco
Coordinador de Archivo Fotográfico
Roberto Contreras Ordaz
Mesa de redacción
Porfirio Carrillo
Carmen Guadalupe Prado Rodríguez
Hilda Villegas González
Elizabeth Verduzco Garduño
César Alonso García Huitrón
Corrección de estilo
Yolanda Ledesma Camargo
Fotografía
José de Jesús Ávila Ramírez

Distribución
Beatriz Bolaños Domínguez
Gabriel Leyte Saldate
Luis Ramírez
María Guadalupe Salazar Preciado

Jefes de Información de los planteles
Azcapotzalco
Javier Ruiz Reynoso
Naucalpan
Carolina Olguín Montero
Vallejo
Rubén Fischer
Oriente
Ignacio Valle Buendía
Sur
Susana Reyes Jiménez

Suplemento CCH, en Gaceta UNAM. Secretaría de Comunicación Institucional del CCH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria. C.P. 04510. Teléfonos: 56-22-00-25. Correo electrónico: gacetacch@cch.unam.mx; gacetacch@yahoo.com.mx



CARMEN GUADALUPE PRADO RODRÍGUEZ

Obras que impulsan el desarrollo del Colegio y de la sociedad

Se presentan en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

Con el objetivo de impulsar el desarrollo de su comunidad académica, así como de procurar una vinculación con la sociedad, el Colegio de Ciencias y Humanidades publica una importante cantidad de libros y revistas que abarcan diversos campos del conocimiento, en donde queda plasmada la creatividad de los docentes y de la comunidad estudiantil.

Algunas de estas publicaciones se presentarán en la XXXIII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería los días 23, 27 y 28 de febrero.

Eutopía. Revista del Colegio de Ciencias y Humanidades para el Bachillerato, expone y discute los asuntos académicos sustanciales del bachillerato, además de que comparte y promueve los avances disciplinarios y pedagógicos concernientes a las comunidades académicas. Es un recurso capaz de contribuir al conocimiento y colaboración mutua de las instituciones de educación media superior del país. La revista está dirigida fundamentalmente a los profesores y directivos de las instituciones educativas de Nivel Medio Superior en México, sin por ello dejar de procurar otros lectores, en particular estudiantes interesados en temas del bachillerato nacional.

Colección Letras Cecehacheras tiene como propósito promover entre la comunidad estu-

diantil el fomento a la lectura, así como impulsar la edición de la producción literaria de novela, cuento y poesía entre los profesores del Colegio. En sus páginas se exponen diversos relatos sobre la experiencia docente y estudiantil que, además de resultar interesante y apasionante para el lector, es formativa. Son, en síntesis, narraciones que informan acerca de hechos actuales.

Colección Ensayos de Ciencias y Humanidades pretende ser un conjunto de obras dirigidas a los docentes, expresan conocimientos especializados que, a su vez, apoyan a la educación en el aula. El primer número, titulado *La ensoñación de la imagen. Ensayo sobre la metáfora en el estridentismo*, atiende a la relación entre metáfora y vanguardia, particularmente de aquella surgida en la segunda década del siglo XX; esto es, el Estridentismo. Sostiene que la metáfora es la figura predominante en el poema estridentista y, a fin de sustentar lo anterior, emprende un examen de los rasgos semánticos que alteran el sentido literal de las palabras y que permiten la transferencia u operación intelectual del significado en la metáfora.

Academix es una revista interdisciplinaria que difunde expresiones, ideas y pasiones intelectuales de profesores y alumnos. Es, como lo manifiestan sus autores, un foro de diversas aportaciones, entre las que aparecen ensayos, estrategias didácticas, propuestas experimentales, concepciones sobre la docencia o la vida, cuentos, poemas, dibujos, posiciones políticas, artísticas y académicas. Es, un esfuerzo colectivo y, sobre todo, un espacio de reflexión y análisis que pretende recuperar diferentes miradas, perspectivas y puntos de análisis que permiten pensar de manera compleja y multirreferencial el contexto actual.

HistoriAgenda es una revista que tiene como propósito principal ser un canal de comunicación con los profesores del Área Histórico-Social, dar a conocer algunos avances teóricos de la historia y otras disciplinas del área, así como teorías y prácticas de la enseñanza de las mismas y ser un medio para que den a conocer los docentes sus trabajos, inquietudes y experiencias.

Ritmo es una publicación donde lírica, narración, ensayos, análisis literarios, poemas, poesías, cuentos y ensayos conviven. Escrita por y para profesores, tiene el propósito no sólo de difundir la literatura, sino de fomentar la creación literaria. Esta revista tiene como compromiso definitivo la imaginación y la crítica.

La Revista *Murmillos Filosóficos* tiene como misión fortalecer la tradición filosófica de la Universidad, y en especial del Colegio, con la producción de una reflexión escrita y crítica del quehacer filosófico y la manera en que ésta incide en la sociedad, pasando por la UNAM y el CCH, así como acerca de las cuestiones básicas que se ha planteado el ser humano en el ámbito de la filosofía. La publicación subraya como premisa que "la importancia de reflexionar sobre las humanidades y la filosofía es tarea del debate filosófico contemporáneo. En este sentido, el análisis crítico de esta problemática permitirá abrir horizontes de discusión para replantear nuestra actualidad desde distintas perspectivas".

Antologías literarias de alumnos del CCH: cuento, poesía y narrativa es un conjunto de obras escritas por alumnos que muestran su forma de entender el mundo a través de una visión literaria. Es un producto de los Encuentros de Creación Literaria que realiza el Departamento de Difusión Cultural del CCH, con el apoyo de la Dirección de Literatura de la UNAM.

Por último, *El compromiso con las palabras. Antología literaria de profesores del CCH a 40 años*, son textos, narraciones, cuentos, poemas y otros trabajos literarios que abordan la concepción que tienen los docentes sobre el mundo actual. En esta recopilación de obras se publican los trabajos de los asistentes al X Encuentro de Creación Literaria para Profesores que efectuó el Departamento de Difusión Cultural del CCH. ▀

