



Las voces del Colegio en la XXXIII Feria Internacional del Libro

Se presentaron revistas y libros

Las palabras se desplazaron de un escenario a otro, con curiosidad pasando por la reflexión y muchas de ellas con elevada sorpresa. Se trató del intercambio de pensamientos, de ideas, que surgieron desde los espacios académicos y estudiantiles del Colegio de Ciencias y Humanidades, libros y revistas que se presentaron el pasado 23, 27 y 28 de febrero en la XXXIII Feria Internacional del Libro.

De esta manera, las publicaciones periódicas: *Eutopía*. Revista del Colegio de Ciencias y Humanidades para el bachillerato; *Murmulllos Filosóficos*. Filosofía que descubre la voz de la verdad; *Academix*, *Ritmo e Historia Agenda*, así como los textos *La ensoñación de la imagen*. Ensayo sobre la metáfora en el Estridentismo, de Mariana Mercenario y *Edu-comunicación*. Reflexiones desde la ladera Sur (Nuestra América) pertenecientes a la Colección Ensayos de Ciencias y Humanidades, así como la Novela *¿Quién mató a la maestra Rosita?*, de Fernando Reyes y el ensayo *Zona de teatro y letras* de Reyna Barrera, ambas de la Colección Letras Cecehacheras, fueron motivo de análisis entre los asistentes.

En la presentación de la revista *Eutopía*, se resaltó la temática principal del número más

reciente que está dedicado a las ciencias, un escenario de vital importancia ante el problema de la falta de vocaciones científicas entre los jóvenes. El número 16 de la tercera época reúne las voces de tres científicos: Jorge Aceves Ruiz, Gerardo Gamba Ayala y Ranulfo Romo Trujillo, premios nacionales de ciencias y artes, quienes describen su acercamiento a la investigación y cómo ésta se convierte en un estilo de vida.

Quienes entrevistaron a estos destacados investigadores lograron que ellos mismos narraran la trayectoria recorrida desde las aulas de la UNAM hasta los más altos peldaños de la carrera científica. Ellos, por su parte insistieron en subrayar, para los actuales estudiantes del bachillerato universitario, las tareas y trabajos que asumieron para alcanzar la meta de ubicarse en una opción profesional en la que día a día se pueden esforzar por conocer mejor la realidad.

Desde la experiencia adquirida en las aulas, los profesores del Colegio, como Raúl García Acosta, Humberto Salinas López, Patricia Rosas Becerril, Marco Antonio González Villa, entre otros, reflexionan acerca del proceso enseñanza-aprendizaje de las ciencias Matemáticas, la Física, la Psicología, entre otras. En la sección Aportes se hace un alto frente a una de las ciencias multidisciplinarias que ha beneficiado a otras áreas del conocimiento: la Astronomía. A través de las palabras de Manuel Peimbert Sierra y Margarita Rosado Solís, ambos investigadores de la UNAM, los lectores encontrarán aquellos aspectos que los motivaron a elegir su área de estudio.

En la presentación de la revista *Murmulllos Filosóficos* en la galería de rectores el pasado 28 de febrero, se señaló que los artículos de este primer número son "un homenaje a la filosofía no sólo como amor a la sabiduría y como búsqueda del conocimiento y la verdad, sino como el aguijón socrático que se afana por despertar a los hombres de su sueño para que reflexionen sobre su vida".

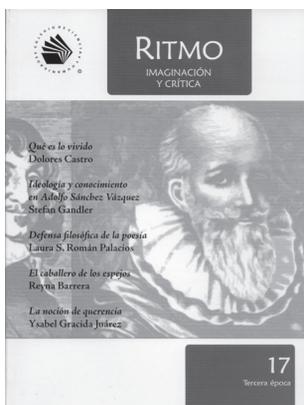


Durante la presentación del texto *La ensoñación de la imagen. Ensayo sobre la metáfora en el Estridentismo*, de Mariana Mercenario perteneciente a la Colección Ensayos de Ciencias y Humanidades, la autora subrayó el objetivo de la publicación, al comentar que el texto atiende a la "relación entre metáfora y la vanguardia, particularmente de aquella surgida reverentemente en la segunda década del siglo XX, ...de cómo lo movimientos de vanguardia privilegiaban la metáfora en sus creaciones y la consideraban un instrumento indispensable de la renovación poética".

Educomunicación. Reflexiones desde la ladera sur (Nuestra América) de Manuel de Jesús Corral Corral, de la Colección Letras Cecehacheras es un texto que a decir del propio autor "comunicar es compartir, esto es, partir algo con el/ la otro/a; como acción para un avance progresivo y armónico del conjunto social. Actitud y comportamiento ético-estético-utópico en los ámbitos de la vida y de la educomunicación".

En la presentación de la novela *¿Quién mató a la maestra Rosita?* y el ensayo *Zona de teatro*, de Reyna Barrera, los alumnos del Colegio escucharon de voz de sus autores algunos de los fragmentos de estas obras, al referirse a la novela que narra, desde la visión de un estudiante, las peripecias de su profesora, el

(pasa a la pág. 2)



(viene de la pág. 1)

Dossier

EN FAVOR DE LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR*

Raymundo Morado**
RF-LRAM

Recibido: 9 junio 2011
Revisado: 2 junio 2012

Buenos días,

Ustedes tienen dos problemas: uno apremiante y uno sustancial. El apremiante es la percepción, justificada o no, de que la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) desconoce o, peor aún, rechaza el papel de las humanidades dentro del bachillerato. Es un problema especialmente frustrante si consideramos que varias de las competencias que se buscan en la formación de nuestros estudiantes son de naturaleza filosófica. Sin embargo no aparecen formuladas así, de manera expresa, y eso conlleva el enorme riesgo, en el que por desgracia ya han caído algunos subsistemas, de no aprovechar los instrumentos adecuados para la consecución de las metas que la reforma plantea.

Si alguien nos dice que hay que cambiar la educación en México y tener competencias, es decir, no meros conocimientos sino también actitudes y habilidades, los filósofos celebramos que por fin se reconoce lo que hemos tratado de hacer durante dos milenios y medio y ofrecemos nuestra ayuda para no regresar a una educación meramente memorística, que tan fastidiosa es para maestros y alumnos. La reforma es sobre todo un cambio de orientación,

por lo que es crucial explicitar con la mayor claridad posible los objetivos ante nosotros. La reforma trata de hacer frente a las "exigencias del mundo actual", e identifica seis de éstas. Podría pensarse en otras, pero es un buen inicio. Lo curioso es que, de esas seis exigencias o metas identificadas por la SEP, o, para ser más precisos, para lo que la RIEMS de la SEP cree que sirve el bachillerato, por lo menos cinco se enfrentan mejor con la enseñanza de la filosofía. Las seis exigencias son las siguientes:

1. Desarrollarse satisfactoriamente en contextos plurales.
2. Hacer frente al cada vez más amplio universo de información a su disposición.
3. Mantener una actitud crítica ante el mundo que los rodea.
4. Desarrollar soluciones a problemas complejos.
5. Actuar de manera reflexiva y responsable.
6. Actualizarse de manera continua.

Cuando la RIEMS propone encarrilar estas exigencias lo que implícitamente está diciendo es lo siguiente: "Sería útil enseñar filosofía en la Enseñanza Media Superior." Tal vez no haya plena conciencia de ello, lo que no es inusual.

* Documento dirigido al 27 de mayo de 2009 al doctor Miguel Solís y Pardo, subsecretario de Educación Media Superior de la Secretaría de Educación Pública, e integrante del CONEVAL (Consejo Nacional de Evaluación Educativa) y el XV Encuentro del Consejo Nacional de Normalistas. Educación, capítulo Educación Media Superior.

** Doctor en filosofía y profesor e investigador del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM. Agradecemos al doctor Morado su disposición para publicar este documento.

Fortalecer la docencia y mejorar los aprendizajes, tarea del CCH

► Cumplimiento de compromisos

► En proceso la actualización del Plan y los Programas de Estudio

Durante los últimos dos años, en el Colegio se han dado avances en los cinco ejes encaminados a mejorar la formación integral de los alumnos: Calidad del aprendizaje, Reforma y fortalecimiento de la docencia, Gestión institucional, Orientación del Colegio hacia la calidad e innovación para el futuro. Como parte de los compromisos trazados en en *Plan General de Desarrollo 2010- 2014* ante la Junta de Gobierno.

PROFESORES

Actualmente en el Colegio hay 3,380 profesores que imparten clase, y para ellos la institución ha organizado una serie de cursos de formación y actualización, así como programas que apoyan su formación profesional. De éstos sobresalen, por el número de participantes, la pluralidad de áreas de conocimiento y la antigüedad académica de los integrantes, las Jornadas de Planeación de Clases, en las cuales se ha logrado crear un espacio para intercambiar experiencias de aprendizaje y, sobre todo, conocer la importancia de la planeación y la evaluación de las clases.

En este sentido, se creará el Centro de Formación Docente del CCH, que respaldará la actualización curricular mediante un sistema permanente de fortalecimiento de la docencia, a través de programas que vinculen experiencia con innovación, conocimiento disciplinar con habilidades intelectuales, actitud crítica con valores éticos, didáctica con pedagogía, conocimientos con saberes recursos tecnológicos y manuales.

ALUMNOS

En el Colegio se cuenta con un Modelo de Trayectoria Escolar que proporciona información atinente y oportuna a los programas de Tutorías y Asesorías, y a la Gestión Directiva, ya que permite sustentar la toma de decisiones sobre bases objetivas.

Además, se instituyó el programa Escuela Sana y Segura, que promueve la cultura del autocuidado, que es un conjunto de prácticas y hábitos para mantener el bienestar y la integridad física de los estudiantes. A su vez, el Consejo Técnico del CCH formó una Comisión de Seguridad que articula el trabajo de las comisiones locales de cada plantel para el seguimiento de sus planes de seguridad y de la instalación del Sendero Seguro. A la fecha, se ha logrado que autobuses de RTP brinden apoyo para el traslado de alumnos en horarios clave y se ha intensificado la presencia de los cuerpos de seguridad en los alrededores de los planteles.

ACTUALIZACIÓN CURRICULAR

Para apoyar la actualización del currículo del Colegio, a fines de 2011 se entregó a todos los profesores el *Diagnóstico institucional para la revisión curricular*. En este documento se presentaron los avances y logros del Colegio, pero sobre todo se hizo énfasis en los problemas y los asuntos pendientes por resolver. En este sentido, ya se están recopilando otros documentos que se presentarán al Consejo Técnico del Colegio. Cabe destacar que en el proceso de actualización curricular del Colegio se busca la más amplia participación de la planta docente y de sus órganos colegiados.

El cabal cumplimiento de las políticas académicas planteadas en el Plan General de Desarrollo 2010-2014, comentó la directora, obliga a cada integrante de la comunidad a participar activamente para construir un mejor Colegio y un futuro más esperanzador para nuestros alumnos. ►



autor Fernando Reyes, subrayó la importancia de la literatura entre los jóvenes, el disfrute de la palabra escrita desde un estilo muy particular.

Dos textos que no podían faltar en la feria fueron las *Antologías Literarias de Alumnos del CCH* y *Antología literaria de profesores del CCH a 40 años. El compromiso con las palabras*, ambos, productos de los encuentros de creación literaria que organiza el Departamento de Difusión Cultural del Colegio; en voz de los jóvenes y académicos, el cuento, la poesía y la narrativa, se convierte en el medio ideal para expresar diversas emociones y describir la realidad, "nacen autores que se arrojan de versos, narraciones; bailan con las frases desnudos, con cadencia y ritmo; se denuncia lo inocuo, lo que ofende", señaló Ismael Colmenares Maguregui, titular del departamento de Difusión Cultural del CCH, durante la presentación.

También se presentaron las revistas *Academix*, revista interdisciplinaria que difunde expresiones, ideas y pasiones intelectuales de profesores y alumnos. "un foro de diversas aportaciones, entre las que aparecen ensayos, estrategias didácticas, propuestas experimentales", entre otros. *HistoriAgenda*, canal de comunicación con los profesores del área Histórico Social, y *Ritmo*, publicación que reúne la lírica, narración, poesías, ensayos, entre otros para difundir la literatura, y fomentar la creación literaria".

Finalmente, cabe señalar que el Colegio en su búsqueda por ofrecer las herramientas necesarias para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, ha puesto especial interés en los trabajos enfocados hacia los estudiantes a través de Proyecto Editorial, como son la publicación de una serie de libros de texto para apoyar algunas asignaturas, como ejemplo se encuentra *Química I, Agua y Oxígeno*, y aunque no fue presentado en esta edición de la Feria Internacional del Libro, sin duda, se encuentra presente en la labor académica que a diario se desarrolla en las aulas del CCH. ►

En nuestra próxima edición Eutopia abordará el tema:

LAS HUMANIDADES

EN EL CCH

La revista Eutopia, tercera época, invita a los docentes del Nivel Medio Superior a enviar artículos y reseñas dedicados al tema de las Humanidades en el CCH para ser incorporadas en esta publicación.

Los textos deberán enviarse antes del viernes 13 de abril de 2012.

Mayor información sobre las características que deben reunir los artículos en www.cch.unam.mx/comunicacion/eutopia/participar o al correo electrónico: eutopiacch@yahoo.com.mx



DIRECTORIO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Directora General
Lic. Lucía Laura Muñoz Corona

Ing. Genaro Javier Gómez Rico
Secretario General
Lic. Graciela Díaz Peralta
Secretaría Académica
Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez
Secretario Administrativo
Lic. Araceli Fernández Martínez
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Arturo Souto Mantecón
Secretario de Planeación
Lic. Guadalupe Márquez Cárdenas
Secretaría Estudiantil

Mtro. Trinidad García Camacho
Secretario de Programas Institucionales
Lic. Laura S. Román Palacios
Secretaría de Comunicación Institucional
Ing. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática

Directores de los planteles
Azcapotzalco
Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca
Naucalpan
Mtra. Beatriz Cuenca Aguilar
Vallejo
Dr. Roberto Ávila Antuna
Oriente
Lic. Arturo Delgado González
Sur
Lic. Jaime Flores Suaste

Suplemento CCH

Directora:
Laura S. Román Palacios

Coordinación Editorial
Erick Octavio Navarro Olguin
Jesús Nolasco Nájera
Edición Gráfica
Mercedes Olvera Pacheco
Coordinador de Archivo Fotográfico
Roberto Contreras Ordaz
Mesa de redacción
Porfirio Carrillo
Carmen Guadalupe Prado Rodríguez
Hilda Villegas González
Elizabeth Verduzco Garduño
César Alonso García Huitrón
Corrección de estilo
Yolanda Ledesma Camargo
Fotografía
José de Jesús Ávila Ramírez

Distribución
Beatriz Bolaños Domínguez
Gabriel Leyte Saldate
Luis Ramírez
María Guadalupe Salazar Preciado

Jefes de Información de los planteles
Azcapotzalco
Javier Ruiz Reynoso
Naucalpan
Carolina Olguín Montero
Vallejo
Rubén Fischer
Oriente
Ignacio Valle Buendía
Sur
Susana Reyes Jiménez

Suplemento CCH, en Gaceta UNAM. Secretaría de Comunicación Institucional del CCH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria. C.P. 04510. Teléfonos: 56-22-00-25. Correo electrónico: gacetacch@cch.unam.mx; gacetacch@yahoo.com.mx

Carreras nuevas, con prerrequisitos o de baja demanda para alumnos de hoy

▼ Jornada Profesiográfica 2012

CARMEN GUADALUPE PRADO RODRÍGUEZ

Con el objetivo de ofrecer información actualizada sobre las carreras de reciente creación, con prerrequisitos o de baja demanda en la UNAM, se llevó a cabo la Jornada Profesiográfica 2012, del 22 al 24 de febrero en el Plantel Sur, a fin de facilitar las actividades de orientación vocacional que se realizan para los alumnos del CCH.

Asimismo, se ofreció a los integrantes del Departamento de Psicopedagogía del Colegio de Ciencias y Humanidades y orientadores de la Escuela Nacional Preparatoria un panorama general de las condiciones laborales en México, con apoyo del Instituto Nacional de Estadística y Geografía y la Secretaría del Trabajo y Previsión Social.

Se buscó promover 37 carreras, de las más de 90 que ofrece la UNAM, atendiendo a una de las preocupaciones que tiene el Colegio: impulsar las carreras de baja demanda, informó Xóchitl Barrera Salgado, jefa del Departamento de Psicopedagogía del Colegio.

Así, durante la Jornada los secretarios académicos y coordinadores de las respectivas licenciaturas difundieron información sobre objetivos generales, plan de estudios, requisitos, perfil de egreso, proceso de admisión, lugar de impartición, áreas y asignaturas, entre otros aspectos importantes.

Las carreras que se presentaron son: Nanotecnología, del Centro de Nanociencias y Nanotecnología; Ingeniería de Energía Renovable, del Centro de Investigación en Energía; Ciencias de la Tierra y Matemáticas, de la Facultad de Ciencias; Planificación para el Desarrollo Agropecuario, de la Facultad de Estudios Superiores Aragón; Investigación Biomédica Básica, del Instituto de Investigaciones Biomédicas; Arquitectura del Paisaje, Diseño Industrial y Ur-



banismo, de la Facultad de Arquitectura; Ciencias Genómicas, del Centro de Ciencias Genómicas e Instituto de Biotecnología e Ingeniería Geomática, de la Facultad de Ingeniería.

También Farmacia, Ingeniería Agrícola y Bioquímica Diagnóstica, de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán; Ingeniería en Telecomunicaciones, Sistemas y Electrónica, Ingeniería Mecánica Eléctrica, Ingeniería Industrial y Tecnología, de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán; Ciencias Ambientales, del Centro de Investigaciones en Ecosistemas.

Además Música Canto, Música Composición, Música Educación Musical, Música Etnomusicología, Música Instrumentista, Música Piano, de la Escuela Nacional de Música; Estudios Latinoamericanos, Lengua y Literaturas Modernas, Desarrollo y Gestión Interculturales, de la Facultad de Filosofía y Letras.

Informática, de la Facultad de Contaduría y Administración; Manejo Sustentable de Zonas Costeras, de la Unidad Multidisciplinaria de Docencia e Investigación, Sisal, Yucatán; Matemáticas Aplicadas y Computación, Enseñanza de Alemán, Español, Francés, Italiano e Inglés como Lenguas Extranjeras, de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán.

Por último, los ponentes reconocieron que la UNAM ofrece a sus alumnos, además de una educación de calidad, reconocida dentro y fuera del país, una gran diversidad de carreras, así como de servicios y apoyos para complementar su formación integral y para vincularlos con la sociedad y el mercado de trabajo. ▼



El secreto de un alumno de 10

▼ Alfredo Granados González alumno del plantel Naucalpan

CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN

“Siempre le he dicho a mis compañeros que el secreto es simplemente entrar a las clases, poner atención y hacer las tareas” explicó Alfredo Granados González alumno de Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Naucalpan que en su sexto semestre tiene un promedio de diez y que en días recientes fue reconocido por la Universidad junto con 140 alumnos más del CCH por su buen desempeño académico.

En entrevista Alfredo nos compartió que para llevar ese promedio le dedica de una a dos horas diarias para hacer la tarea, y que parte importante del éxito escolar se debe al apoyo de su familia con la que trata de pasar el mayor tiempo posible, sin perder la convivencia con sus amigos a los que les dedica varias horas al día.

“Mi estancia en el CCH a pesar de ya estar en el último semestre, se me ha hecho muy corta y llena de retos de superación personal, creo que el Colegio me ha aportado grandes amistades, no sólo alumnos, sino inclusive profesores” expuso este alumno de diez cuyas materias favoritas son filosofía y francés “aprender un nuevo idioma tan bello como el francés es una experiencia inolvidable que en un futuro rendirá sus frutos. En cuanto a filosofía, me ha ayudado a saber estructurar de una mejor manera mis pensamientos y argumentos, también a ser una persona más reflexiva” argumentó.

Por último reconoce que “el error más frecuentemente cometido por mis compañeros es confundir la libertad que nos otorga el Colegio con libertinaje. Hay que ser responsables de nuestros estudios ya que la educación es nuestra única arma para lo que nos depara el futuro” ▼