



El Instituto de Investigaciones Antropológicas y el Plantel Naucalpan se unen en proyecto PAPIIT

La directora del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, Cristina Oehmichen Bazán, y la directora General del Colegio de Ciencias y Humanidades, Lucía Laura Muñoz Corona, acordaron trabajar conjuntamente el proyecto PAPIIT Identidad cultural y sus componentes. Hacia la identificación de categorías empíricas o marcadores sociales con fines estadísticos, del cual es titular María Angélica Galicia Gordillo, miembro de ese instituto, y al que también pertenece un grupo de académicos y alumnos del Plantel Naucalpan, coordinados por Jorge León Colín.

El proyecto cobra relevancia porque es el primero en su tipo que vincula a un instituto y al CCH, siguiendo los lineamientos del Plan de Desarrollo Institucional 2011-2015 del rector José Narro en su eje 2. Fortalecer el bachillerato de la UNAM y su articulación con los otros niveles de estudio.

El proyecto realizado por los académicos y alumnos del Plantel Naucalpan, al que se suman estudiantes de licenciatura, maestrantes y doctorantes de Antropología y Sociología de las universidades Complutense de Madrid, Au-



Fiesta de la comunidad de Cuajinicuilapa

tónoma de Guanajuato, Autónoma de la Ciudad de México, Pedagógica Nacional-Hidalgo y de Costa Rica, consistirá en indagar acerca de las identidades comunitarias en el municipio de Cuajinicuilapa, estado de Guerrero.

Como parte de las actividades efectuadas hasta ahora por la comunidad *cecehachera*, se comentó que, en marzo, los alumnos realizaron aproximadamente 500 encuestas y entrevistas a personas relevantes de Cuajinicuilapa para indagar sobre sus orígenes afrodescendientes, tradiciones, formas de gobierno, etcétera.

Asimismo, en abril, los académicos y alumnos encargados de la investigación dieron a conocer su trabajo en el Plantel Naucalpan, donde montaron una galería fotográfica, una muestra de las máscaras utilizadas en el baile de los diablos, la exposición de un par de toros con los que se realiza la danza de los toros de petate, un redondo, música típica del pueblo y la proyección de un declamador de la comunidad de Cuajinicuilapa.

Finalmente, se comentó la última visita realizada por los académicos de ese centro de estudios al 14 Encuentro de los Pueblos Negros en Lagunillas, Pinotepa Nacional, Oaxaca, donde entablaron vínculos con las demás comunidades afrodescendientes de la Costa Chica, para enriquecer la investigación que realizan.

Las estancias realizadas hasta ahora por parte de profesores y estudiantes no hubieran

sido posibles sin la ayuda de las directoras Oehmichen Bazán y Muñoz Corona, así como de Benjamín Barajas Sánchez, director del Plantel Naucalpan, del presidente municipal de Cuajinicuilapa, Yrineo Loya Flores, de Luis Toscano Ramírez, director del CBTA 102, del comisario ejidal de la comunidad, de los servicios de seguridad pública y de la directora del Museo de las Culturas Afromestizas de Cuajinicuilapa, Angélica Sorrosa, quienes contribuyeron a que la investigación se lograra de manera exitosa.

Del Plantel Naucalpan, coordinan el programa los profesores: Jorge León Colín, Desiree Cuestas Flores, José Eduardo Sánchez Villeda, Mario Rojas Vasavilvaso, Martha Patricia Trejo Cerón y Juan José Juárez Urbán.

Mientras que por parte de los alumnos participan: Alejandra Mayahuel Muñoz Arenas, Jonathan Montes de Oca Cruz, Martha Nely Ocampo López, Luis David Loza Gallardo, Karen Ivonne Hidalgo Téllez, Roberto León Téllez, Elidet Hernández Mendoza, Luis Ángel Monterrubio Marcial, Mayte Castillo Hernández, Alejandro Soto Loa, Montserrat Fernanda López Fabián, Miguel Hernández Hernández, Aurora Morales Martínez, Osmar Alejandro Fariás Garduño, Priscila Alvarado Solana, Santos Albañil Morteo, Dulce Fernanda García Reyes y Miguel de la Cruz Martínez. ▀



Algunos investigadores del equipo

Estudiantes de Naucalpan, primer lugar en el Torneo Mexicano de Robótica

Concurso en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey Campus Puebla

REYNA RODRÍGUEZ ROQUE

Los alumnos Juan Carlos González Aguilar, Jessus Adonhiram Montiel Neria, David de Jesús Cárdenas Rodríguez y Edgar Muñoz Rivero ganaron el primer lugar en la categoría de Rescate B, en el Torneo Mexicano de Robótica efectuado en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey Campus Puebla.

La importancia del torneo, en el que participaron 133 equipos de diferentes partes del país, radica en que es el preámbulo para elegir a los representantes que asistirán al Robocup 2013, por efectuarse en fechas próximas en Eindhoven, Holanda.

Con la guía del profesor Aureliano Guadalupe Marcos Germán, responsable del Club de Robótica e Informática del Plantel Naucalpan, se presentaron varios equipos para participar en las categorías de Rescate A, Rescate B, Soccer y Danza, resultando vencedores los miembros del equipo de Rescate B.

Los estudiantes premiados narraron su experiencia: "primero nos organizamos en equipo y estuvimos trabajando en el robot; luego nos inscribimos en el Torneo Mexicano de Robótica; ya dentro del concurso, se hizo una primera eliminatoria que consistió en tres rondas de participación y afortunadamente pasamos; al día siguiente vencimos en dos rondas en las que se decidió el campeón y como resultado ganamos en la Categoría de Rescate B, lo cual es muy satisfactorio, porque desde antes de la competencia fueron días de no dormir, de cuidar todos los detalles para que el robot estuviera en óptimas condiciones".

El profesor Marcos Germán indicó que los ganadores se empeñaron mucho en el trabajo de su robot, pero además, el diseño y el armado del robot fue absolutamente tecnología creada por ellos, lo que sumó más puntos durante la competencia, pues la mayoría presentó robots de manufactura muy comercial.

Los estudiantes del Plantel Naucalpan concursaron en las distintas pruebas de la Categoría Rescate B, las cuales consistieron en detectar una víctima mediante señales de calor e identificar su dirección. El objetivo fue resolver un laberinto, encontrar víctimas y regresar al punto en donde se inició. Su equipo denominado *Rescue CCH Nau* dio muestras de efectividad en este ejercicio en el que se simulan casos de la vida real, ya que a partir de un desastre ganan los que rescatan a una mayor cantidad de víctimas.



Integrantes del equipo *Rescue CCH Nau*

Finalmente, los galardonados expresaron su satisfacción por ser parte de este tipo de competencias, pues aprendieron a convivir, a trabajar en equipo y a que ganar fue un acto de superación personal y motivo de orgullo, también para sus familiares; además, reconocieron que si se trabaja bien, las cosas salen bien.



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades



Invita al

MUCA
Museo Universitario de Ciencias y Arte • Daniel F. Rubín de la Borbolla
campus

a la **exposición** de:

**La mirada
cecehachera**
sobre la equidad de género

Memoria y exposición artística de la cultura de equidad de género de los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades

Fecha: del 21 de mayo al 26 de junio de 2013
Lugar: Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA),
Circuito interior s/n costado sur de la Torre de Rectoría,
Horario: martes a sábado de 10:00 a 18:00 horas.

EUTOPIA

revista del colegio de ciencias y humanidades para el bachillerato

Participa con nosotros en el próximo número

Con la finalidad de dar a conocer las innovaciones que existen dentro del ámbito de la enseñanza y del aprendizaje a nivel bachillerato, la revista *Eutopía* invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM y del Nivel Medio Superior del país a participar con artículos inéditos de acuerdo con los siguientes ejes temáticos: **el aprendizaje necesario en el Bachillerato, estrategias novedosas de enseñanza o aprendizaje, novedades en las disciplinas científicas y humanísticas y enfoques interdisciplinarios.**

Los textos que se envíen deberán reunir las siguientes características:

- Ser inéditos, tener como mínimo tres cuartillas y no exceder de ocho.
- Archivo digital en Word, con fuente arial de 12 puntos, doble interlineado y numerado.
- Cuando las notas tengan como propósito indicar la fuente de las citas textuales, deberán registrar únicamente los datos siguientes: nombre completo del(a) autor(a) -comenzando por el/los nombre(s) de pila completos-, título de la obra en cursivas y las páginas de la cita.
- La bibliografía se anotará al final del trabajo con el siguiente orden: nombre del autor, comenzando por el/los apellido(s), seguido del/los nombre(s) completo(s), título completo de la obra en cursivas, editor o editorial, lugar de impresión y año.
- Los artículos deberán ir acompañados de un abstract en español y en inglés, además de incluir palabras clave en ambos idiomas.
- Los autores pueden proponer o anexar fotos, grabados, gráficos, cuadros o figuras que ilustren el texto, siempre y cuando su resolución sea excelente (300 dpi mínimo) y no tengan derechos reservados para su reproducción. Será imprescindible que se cite su fuente.
- Los artículos presentados serán sometidos a evaluación (sin nombre del autor) por dictaminadores expertos en el tema. No se devolverán los textos originales.
- Los editores de la revista se reservan el derecho de hacer las modificaciones de estilo que juzguen pertinentes para una mejor comprensión de los artículos.
- La recepción de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación por parte de la revista.
- En archivo aparte, con formato Word, se incluirán los datos del autor: nombre completo, grado académico, adscripción, dirección, número telefónico y correo electrónico.
- Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional ubicada en la Dirección General del CCH con dirección lateral de Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, CP 04510. Correo electrónico a eutopiacch@yahoo.com.mx dirigido a Irma Melgoza Montoya, responsable.

¡Contamos contigo!



DIRECTORIO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Directora General
Lic. Lucía Laura Muñoz Corona

Ing. Genaro Javier Gómez Rico
Secretario General
Mtra. Ma. Esther Izquierdo Alarcón
Secretaria Académica
Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez
Secretario Administrativo
Lic. Araceli Fernández Martínez
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Laura S. Román Palacios
Secretaria de Planeación
Lic. Guadalupe Márquez Cárdenas
Secretaria Estudiantil

Mtro. Trinidad García Camacho
Secretario de Programas Institucionales
Mtro. Jesús Nolasco Nájera
Secretario de Comunicación Institucional
M. en I. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática

Directores de los planteles
Azcapotzalco
Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca
Naucalpan
Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Vallejo
Dr. Roberto Ávila Antuna
Oriente
Lic. Arturo Delgado González
Sur
Lic. Jaime Flores Suaste



Director:
Jesús Nolasco Nájera

Coordinación Editorial
Maharba Annel González García
Erick Octavio Navarro Olguin
Edición Gráfica
Mercedes Olvera Pacheco
Coordinador de Archivo Fotográfico
Roberto Contreras Ordaz
Mesa de redacción
Porfirio Carrillo
Carmen Guadalupe Prado Rodríguez
Hilda Villegas González
Raquel A. Toribio

Corrección de estilo
Yolanda Ledesma Camargo
Fotografía
José de Jesús Ávila Ramírez

Distribución
Beatriz Bolaños Domínguez
Gabriel Leyte Saldade
Luis Ramírez
María Guadalupe Salazar Preciado

Jefes de Información de los planteles
Azcapotzalco
Javier Ruiz Reynoso
Naucalpan
Reyna Rodríguez Roque
Vallejo
Rubén Fischer
Oriente
Ignacio Valle Buendía
Sur
Susana Reyes Jiménez

Suplemento CCH, en Gaceta UNAM. Secretaría de Comunicación Institucional del CCH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, C.P. 04510. Teléfonos: 56-22-00-25.
Correo electrónico: gacetaacch@cch.unam.mx; gacetaacch@yahoo.com.mx

Alumnos del Colegio participarán en revista con Casa Lamm

► Anuncian su publicación en la presentación del libro *La cabeza de Villa*



SUSANA REYES

Literatura, Ciencia, Política, Música, Lenguaje urbano, Riesgo en el arte e Inter-cultura son algunas secciones de la nueva revista que publicarán la profesora Ana Payán, alumnos del grupo 207 de TLRIID y de Lectura y Análisis de Textos Literarios del Plantel Sur en coordinación con estudiantes de los otros planteles del CCH y de la carrera de Literatura y Creación Literaria del Centro Cultural Casa Lamm, con el propósito de despertar la curiosidad e interés de la comunidad estudiantil del Colegio por la cultura.

En el marco de la presentación del libro *La cabeza de Villa* de Pedro Salmerón Sanginés, en la Sala Gamma del Plantel Sur, donde se invitó nuevamente a los alumnos a participar en esta publicación, Guadalupe Cruz Valdineso, de la licenciatura impartida en Casa Lamm, explicó que el número cero abordará el tema de la imaginación por ser un proceso que lleva al individuo a la creatividad y ésta al arte donde se forma una imagen que concluye en una idea.

Por su parte, Andrea Valdés Ávila, alumna de segundo semestre del Sur, refirió que aún no se llega a un consenso sobre el nombre de la nueva publicación, pues están entre *Tíratel@* e *Imaginatta*, y detalló que el Consejo Editorial responsable de los contenidos por publicarse está conformado por las profesoras de este centro educativo Ana Payán y Ana Santos, así como por estudiantes del grupo 207 y de sexto semestre de esta institución, además de los alumnos de la licenciatura de Literatura de Casa Lamm.

Al comentar el texto *La cabeza de Villa*, el periodista de *La Jornada* Pedro Miguel afirmó que esta novela aborda otra faceta de los habi-

tantes del norte del país: su capacidad para dejarse llevar por los afectos, “el libro deja ver que los habitantes de esta parte del país son tiernos, como lo demuestra el personaje principal; además, trata uno de los dramas eternos del individuo ¿qué pasa cuando se acaba lo que da vida?”.

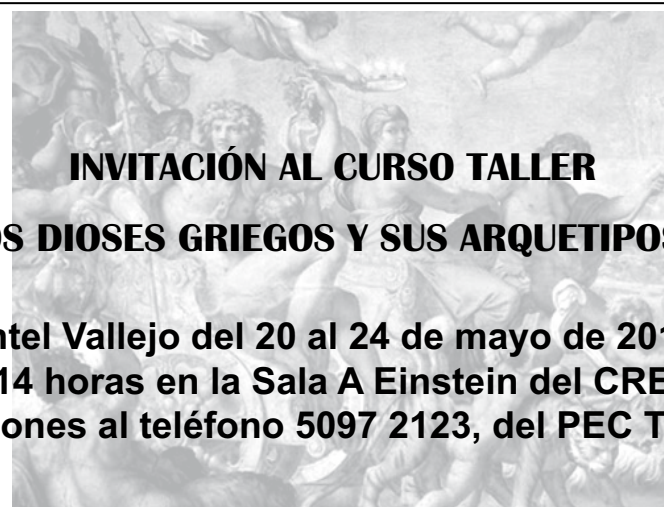
A su vez, Edith Sánchez Ramírez, profesora del Colegio, mencionó que la novela se ubica tres años después del asesinato de Francisco Villa en Parral, cuando profanaron su tumba y robaron su cabeza, cuyo acto inquietó al país al grado de que pronto este personaje se convirtió en leyenda. “Salmerón recupera este acontecimiento de carácter simbólico como tema central de su novela a partir del significado personal que tiene para el general Lorenzo Ávalos Puente”, dijo.

“En su faceta de historiador-novelistas, Pedro hace que sus recuerdos imaginados sean detonadores que disparan la imaginación del lector respecto de personajes, situaciones y experiencias vividas individual y colectivamente durante la primera mitad del siglo XX. La verdad histórica tambalea centellante a través de las líneas de su novela, moviendo al lector a recordar e identificar personas, sucesos, problemas y a reflexionar sobre el presente, a la vez que se deleita con la sencillez crítica de su memoriosa y ficticia narrativa”, afirmó la docente del Área Histórico-Social.



En su intervención, Pedro Salmerón, quien en 2011 recibió el premio de la Academia Mexicana de las Ciencias y Humanidades, señaló que esta novela es de derrota porque todos la hemos vivido, “es una necesidad de reconstruirnos, pues ciframos nuestras esperanzas y reconstrucción de México en un montón de cosas que han fracasado, pero en las que también hemos tenido pequeñas victorias”.

A la presentación de *La cabeza de Villa*, de editorial Planeta, cuyo autor fue invitado por Ana Payán y sus alumnos del grupo 207 para entregarle cartas y dibujos, así como mostrarle un video que elaboraron a partir de la lectura de obra, asistieron el director del Plantel Sur, Jaime Flores Suaste, y Daniel Robles, director general de Comunicación de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal y exalumno de esta institución.►



INVITACIÓN AL CURSO TALLER

LOS DIOSES GRIEGOS Y SUS ARQUETIPOS

Plantel Vallejo del 20 al 24 de mayo de 2013

10 a 14 horas en la Sala A Einstein del CREPA

Inscripciones al teléfono 5097 2123, del PEC Talleres

Coordinan: Ma. Cristina Caramón Arana y Alejandro Flores Barrón