

Ganadores en el 4^{to} Concurso *Let's go to San Antonio*

Estudiantes visitarán la Escuela Permanente de Extensión de la UNAM



Yadira Bello, Samantha Rubio y Emilio Cárcamo

Alumnos de segundo, cuarto y sexto semestres, de ambos turnos del Plantel Azcapotzalco obtuvieron los dos primeros lugares en el Concurso *Let's go to San Antonio*, en cuanto a los conocimientos y habilidades que tienen de la lengua inglesa en sus cuatro modalidades adquiridas durante el ciclo escolar 2012-2013.

Este concurso fue organizado por la Coordinación General de Lenguas de la UNAM, en colaboración con la Dirección General del Colegio, en éste los alumnos podrán disfrutar durante estas vacaciones de una estancia escolar de 15 días en el país vecino con la finalidad de ampliar su manejo de este idioma.



Consuelo López, Brenda Sánchez y Omar Chavez



Hernández Olivo Diana Fernanda, Dávila Jiménez Fernanda Jacqueline y López Lara Marcela; Pichardo Santacruz Alicia, Morales Arreguín Ana Karen y Quintero Serna Erika Gabriela

Elección de los ganadores

De acuerdo con la resolución final que el jurado, compuesto por profesores de la materia, emitió el 13 de junio pasado, los tres primeros lugares de segundo semestre turno matutino fueron: Sánchez Galván Brenda, Chávez Pedraza Kibsaim Omar y López Martínez Consuelo Guadalupe; de cuarto semestre, Rubio Haro Brenda Samantha, Cárcamo Valois Francisco Emilio y Bello Fernández Nancy Yadira; y de sexto semestre, Vega Casimiro Luis, Ponce López José Roberto y Rosas Jiménez Aylin. En cuanto al turno vespertino, de segundo semestre, ganaron: Hernández Olivo Diana Fernanda, Dávila Jiménez Fernanda Jacqueline y López Lara Marcela; de cuarto semestre, Pichardo Santacruz Alicia, Morales Arreguín Ana Karen y Quintero Serna Erika Gabriela. El concurso se llevó a cabo los días 11, 12 y 13 de junio en la Mediateca del Plantel Azcapotzalco con una amplia participación de estudiantes.

Este certamen cuenta con el respaldo de la Universidad a través de la beca que ofrece la Fundación-UNAM dentro del programa *"Experiencia Cultural"*, que forma parte de la premiación de *Let's go to San Antonio*, para que los alumnos ganadores puedan viajar dos semanas, con todos los gastos pagados a la Escuela Permanente de Extensión de la UNAM en San Antonio Texas, Estados Unidos, y así poner en práctica su aprendizaje en un contexto



Ailyn Rosas, Luis Vega y José Ponce

(pasa a la pág.2)

(viene de la pág. 1)

distinto y complementarlo con otras herramientas lingüísticas; en el caso de los terceros lugares recibirán su constancia y un obsequio.

Aplicación del Examen

De acuerdo con la convocatoria, el certamen consistió en un examen de conocimientos, la exposición oral de un tema y el desarrollo de un texto escrito; al respecto, los estudiantes pre-

miados expresaron una gran satisfacción por el logro obtenido que puso a prueba su dominio del idioma y coincidieron en que “es una gran oportunidad que la Universidad nos ofrece y que nos permite aprender, es una lengua que más adelante vamos a requerir en nuestro desarrollo académico y profesional”, resaltaron.

Colaboraron como jurado del concurso *Let's go to San Antonio* las profesoras, Luz Elena Garrido González, Claudia Gutiérrez, Paola Velázquez Madrigal, Gabriela Jay Avilés, Alejandra Martínez Guerrero, y el profesor José Luis Acosta Sánchez, así como, Samantha Buenavista Flores y Mónica Monroy González, coordinadoras de la Mediateca y de Idiomas turno matutino, respectivamente.

Felicitemos a los alumnos por su gran desempeño y les deseamos una agradable estancia en su viaje a la sede de la UNAM en San Antonio. ▀

Jornada de información y actualización sobre carreras y servicios en la UNAM



CARMEN GUADALUPE PRADO RODRÍGUEZ

Ofrecer a los psicopedagogos del Colegio de Ciencias y Humanidades un espacio de actualización profesiográfica con información sobre las diferentes alternativas de estudio a nivel superior, así como brindar un panorama general de las oportunidades de internacionalización en la UNAM, fueron los objetivos de la 4ª Jornada Profesiográfica, efectuada del 3 al 5 de junio en el auditorio José Vasconcelos del Centro de Enseñanza para Extranjeros en Ciudad Universitaria.

“El Colegio es uno de los bachilleratos más importantes del país, puesto que de él egresa un enorme número de alumnos que estudiarán la licenciatura en la Universidad Nacional Autónoma de México, de tal suerte que tenemos como responsabilidad apoyarlos en este importante paso de su vida como estudiantes”, expresó durante la inauguración del evento Guadalupe Márquez Cárdenas, titular de la Secretaría Estudiantil del CCH.

Además, señaló la trascendencia de contribuir en el desarrollo autónomo de los jóvenes, para que creen un acertado proyecto de vida, y pueda tener efectos fundamentales, no sólo personalmente sino también para la sociedad.

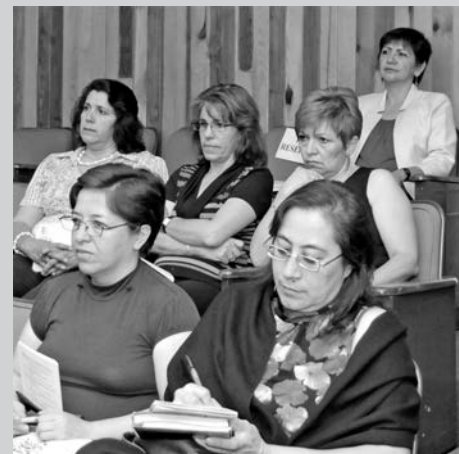


En la Jornada, donde participaron representantes de la Dirección General de Atención a la Comunidad, el Programa Universitario de Estudios de Género, y de carreras como Contaduría, Ingeniería Mecánica, Ingeniería Química Metalúrgica, Literatura Dramática y Teatro, Arte y Diseño, Ciencia Forense y Tecnologías para la Información en Ciencias, entre otras, la presencia de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización resultó de sumo interés, porque se conocieron las oportunidades de internacionalización de la educación en la UNAM con la movilidad estudiantil y académica, señaló Xóchitl Barrera Salgado, Jefa del Departamento de Psicopedagogía del CCH.

“Además de la oferta educativa de instituciones y organismos nacionales e internacionales se dieron a conocer de manera general los cursos de idiomas, movilidad estudiantil, intercambios, posgrados, pasantías, investigaciones, becas y financiamientos; lo cual resulta de suma importancia por ser una oportunidad que ofrece la UNAM y que no siempre es aprovechada por los alumnos del Colegio”, agregó.

En esta 4ª Jornada Profesiográfica se logró obtener información y actualización de las 104 carreras y otros servicios. “Para las personas del Departamento de Psicopedagogía es vital tener un acercamiento con las escuelas y facultades ya que se clarifican dudas, se amplía el panorama y se conocen las particularidades de cada profesión”, expuso.

Con tal fin, Márquez Cárdenas expresó, durante la clausura, que estas tareas hacen que los jóvenes universitarios durante el tránsito por la UNAM posean las herramientas, habilidades y conocimientos para ser adultos plenos, con responsabilidad social y valores éticos. ▀



Primeros lugares en crónica universitaria para estudiantes del Colegio



Mario Diego Vázquez Velázquez

Los estudiantes del Plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades, Mario Diego Vázquez Velázquez, Paulina Gutiérrez Albarrán y Daniel Camacho Garduño, obtuvieron los primeros reconocimientos del 4º Concurso Universitario de Crónica, Tiempo Muerto.

Efectuado dentro del marco del 15º Festival Universitario de Día de Muertos, Megaofrenda 2012, fue organizado por la Secretaría de Servicios a la Comunidad de la UNAM. En el acto participaron, además de jóvenes del bachillerato universitario, alumnos de escuelas, facultades e institutos de esta casa de estudios; en géneros literarios, periodísticos y de artes visuales como: poesía, cuento, entrevista, fotografía y arte postal.

“Competir me dio grandes satisfacciones académicas y personales: la primera fue darme

cuenta que con esfuerzo y dedicación puedo ser bueno en la escritura; la segunda es que con el galardón concluyo con broche de oro mis estudios en el CCH y la tercera es darle gracias a mis padres por ser la base y apoyo para mi superación”, expresó Mario Diego Vázquez Velázquez, ganador del primer lugar del concurso de Crónica.

El trabajo con el que participó: “2 Ritmos y Aficciones describe a un personaje que se encuentra en el ocaso de sus últimos días, de sus sueños rotos y anhelos por cumplir. Además de apoyarme en analogías relacionadas con el tema de los indios mexicanos para mostrar el presente y pasado prehispánico”, explicó el joven escritor.

Al respecto del legado indígena agregó: “nuestras costumbres y tradiciones son fundamentales para la formación de nuestra identidad y no debemos desestimar su importante repercusión en nuestra cultura y orgullo nacional. En relación a la festividad de Día de Muertos, ninguna sociedad en el mundo toma tan a juego el tema de la muerte como la nuestra; somos capaces de verla a la cara, reírnos de ella, hacerle altares, comerla en forma de dulces y hasta burlarnos a través de calaveras literarias, y es esa irreverencia, que nos permite escribir tanto sobre ella”, consideró.

Por otra parte reconoció que pudo lograr el triunfo en el certamen, gracias a la formación académica que la dependencia le ha brindado. “Pues el CCH fue quien reforzó mi hábito por la lectura y la escritura con las materias impartidas en el Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV, donde pude conocer diversos géneros literarios que me fascinaron como la novela policiaca o negra, por mencionar sólo algunos de ellos”.

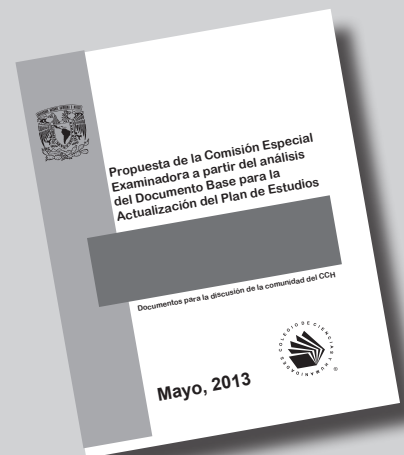
“Finalmente deseo mencionar que el Colegio contribuyó con la calidad de sus profesores en mi formación académica, intelectual, humanística y social. Ahora que ya salí del CCH puedo mirar en retrospectiva y ver cómo además de mi

lado racional y lógico-matemático, se desarrolló mi parte sensible por las expresiones artísticas, situación que creo, no es tan fácil de lograrse en otros bachilleratos”. (Con información de Porfirio Carrillo). ▽

Propuesta de la Comisión Especial Examinadora a partir del análisis del Documento Base para la Actualización del Plan de Estudios

Puedes pasar a la Secretaría Docente de tu plantel a recogerla o también puedes consultarla en: www.cch.unam.mx

Inscríbete al Foro en: www.cch.unam.mx/actualizacion/foros/documentobase/registro



DIRECTORIO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Directora General
Lic. Lucía Laura Muñoz Corona

Ing. Genaro Javier Gómez Rico
Secretario General
Mtra. Ma. Esther Izquierdo Alarcón
Secretaría Académica
Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez
Secretario Administrativo
Lic. Araceli Fernández Martínez
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Laura S. Román Palacios
Secretaría de Planeación
Lic. Guadalupe Márquez Cárdenas
Secretaría Estudiantil

Mtro. Trinidad García Camacho
Secretario de Programas Institucionales
Mtro. Jesús Nolasco Nájera
Secretario de Comunicación Institucional
M. en I. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática

Directores de los planteles
Azcapotzalco
Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca
Naucalpan
Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Vallejo
Dr. Roberto Ávila Antuna
Oriente
Lic. Arturo Delgado González
Sur
Lic. Jaime Flores Suaste



Director:
Jesús Nolasco Nájera

Coordinación Editorial
Maharba Annel González García
Erick Octavio Navarro Olguín
Edición Gráfica
Mercedes Olvera Pacheco
Coordinador de Archivo Fotográfico
Roberto Contreras Ordaz
Mesa de redacción
Porfirio Carrillo
Carmen Guadalupe Prado Rodríguez
Hilda Villegas González
Yolanda García Linares
Corrección de estilo
Carlos Guerrero Ávila
Fotografía
José de Jesús Ávila Ramírez

Distribución
Beatriz Bolaños Domínguez
Gabriel Leyte Saldate
Luis Ramírez
María Guadalupe Salazar Preciado

Jefes de Información de los planteles
Azcapotzalco
Javier Ruiz Reynoso
Naucalpan
Reyna Rodríguez Roque
Vallejo
Rubén Fischer
Oriente
Ignacio Valle Buendía
Sur
Susana Reyes Jiménez

Suplemento CCH, en Gaceta UNAM. Secretaría de Comunicación Institucional del CCH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria. C.P. 04510. Teléfonos: 56-22-00-25. Correo electrónico: gacetaacch@cch.unam.mx; gacetaacch@yahoo.com.mx

Nuevo número de la revista Eutopía



IRMA MELGOZA MONTOYA

Plantear y solucionar problemas educativos, analizar nuevas metodologías, mostrar herramientas didácticas actuales, conocer las ideas de investigadores universitarios y enfatizar la importancia de las humanidades en la educación son algunos de los temas que se abordan en Eutopía: *Las Humanidades en el Colegio*.

A través de sus páginas los docentes se pueden actualizar de una forma breve y sencilla sobre el acontecer de las humanidades. Por ejemplo, la entrevista al Dr. Álvaro Matute, brinda algunas recomendaciones a los profesores de historia para impartir sus clases, las cuales van encaminadas a los nuevos estilos de vida y a la actual tendencia educativa.

Por otro lado la Dra. Estela Morales Campos, coordinadora de humanidades de la UNAM, explica cómo dichas disciplinas contribuyen a la formación integral de los jóvenes y el porqué la tecnología nunca sustituirá al ser humano, por lo tanto es necesario incluirlas dentro de los programas de estudio del Bachillerato. Además existen trabajos relacionados con la obra del Dr. Atl, el uso de la historieta y el cuento como excelentes propuestas para que se utilicen dentro de las aulas.

En fin, todos los artículos presentados en el nuevo número de Eutopía invitan a los académicos de Nivel Medio Superior a recorrer sus páginas con el propósito de que se reflexione sobre la importancia de las humanidades en la educación y se aporten algunas ideas a su trabajo docente. ▀

Hacemos una cordial invitación a los docentes del Colegio, a los académicos universitarios y profesores de instituciones de bachillerato del país a participar con artículos inéditos en el número 19 de la revista Eutopía con el tema central Los jóvenes bajo los siguientes ejes temáticos:

- **Características de los jóvenes**
- **Los compromisos entre los jóvenes estudiantes y los docentes del Colegio**
- **El alumno en el CCH**

Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional al correo electrónico

eutopiacch@yahoo.com.mx

**Fecha límite para la recepción de artículos
12 de agosto de 2013**

Revista HistoriAgenda

DAVID PLACENCIA BOGARIN

La revista HistoriAgenda nació en 1991 como una publicación del Colegio de Ciencias y Humanidades, especializada en historia. Durante sus veintidós años de existencia ha publicado artículos de historiadores tan importantes como Perri Anderson y Marc Bloch, ha representado la oportunidad de acercar la disciplina a los profesores del área Histórico-Social. Además,

se han editado números dedicados a diferentes especialidades de esta ciencia, por ejemplo: Historia Oral o Historia Económica.

El número 26 es de aniversario y se publican artículos ya editados anteriormente. Se divide en seis secciones: 1) Teoría, 2) Problemas del Mundo Actual, 3) Enseñanza de la Historia, 4) Oficio del Historiador, 5) Historiarte y 6) Colaboraciones de los Profesores.

Dentro de este número el lector puede encontrar textos como el de Carlos Pereyra, "La Objetividad del Conocimiento Histórico", donde se cuestiona la objetividad del conocimiento histórico. Analiza el problema en 11 puntos, considera que aunque el historiador no puede ser completamente objetivo, si sigue un método riguroso, no falta a la verdad científica.

Por su parte RanahitGuha, en "Las Voces de la Historia", plantea su teoría de la "historia subordinada", es decir de los explotados, en este caso el pueblo hindú, sometido por el colonialismo y la necesidad de edificar una nueva historia.

Edgar Morin, "Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro", dice que todo conocimiento conlleva el riesgo y el error de la ilusión. La educación del futuro debe contar siempre con esta posibilidad.

Laura Favela Gavia escribe "Alguien Tiene que Ceder", donde expone que los profesores queremos que los alumnos vean al pasado y en cambio estos ven al futuro. De tal suerte, para ella, la respuesta se encuentra en la utilización de las TIC y de las aulas multimedia para la enseñanza de la historia.

Siendo la finalidad de HistoriAgenda discutir temas relevantes en el área de las Ciencias Sociales, para el número 27 invita a los docentes del Colegio, académicos universitarios y profesores de bachillerato a participar con artículos inéditos que analicen el tema: **Estado y Globalización**, enmarcados en cualquiera de las modalidades correspondientes a las siguientes secciones de la revista. Dossier: 1) Teoría y análisis; 2) Enseñanza-aprendizaje, y 3) Reseñas. Secciones Libres: 1) Problemas del Mundo Actual, y 2) El Arte en las disciplinas sociales.

La recepción de artículos estará abierta hasta el
16 de agosto de 2013

y éstos deberán enviarse al correo electrónico:
historia_agenda2013@outlook.com

