

CCH, siempre abierto al intercambio de ideas

► Mesa redonda Problemas y perspectivas de la educación media superior

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

El CCH es una institución siempre abierta al debate y a la crítica, aspectos que permiten mejorar el diálogo y la libre expresión. Es importante esta actitud en cualquier lugar donde nos encontremos, así como continuar con los espacios para la reflexión y el análisis, sostuvo Lucía Laura Muñoz Corona, directora general de la dependencia al moderar la mesa redonda: Problemas y perspectivas de la Educación Media Superior, sustentada por José de Jesús Bazán Levy y Jorge González Teyssier.

La mesa redonda que se efectuó en la sala del Consejo Técnico del CCH Dr. Pablo González Casanova, se enfocó a tres temáticas: Frente a la universalización estimada de la educación media superior para el año 2020, ¿qué acciones se observan indispensables?, ¿cómo debe ser la calidad de la educación en el nivel medio superior? y ¿qué cambios se observan en los jóvenes de hoy y qué acciones formativas son necesarias para ellos?

La trascendencia de la escuela

Al referirse a los retos del futuro, González Teyssier sostuvo que hay que ser mejores, ya que sólo así se podrán tener más oportunidades. Hay que instruir menos y educar más.



“La educación es lo que queda cuando se ha olvidado todo, olvidamos naturalmente, pero lo que nunca olvidamos es la educación, la disciplina, el ejemplo de los maestros, el comprender al alumno como persona, eso no lo olvidará. La esperanza es la escuela, como dice José Saramago. Ser buenos educadores nos hará competitivos de hoy al 2020”.

Por su parte, Bazán Levy refirió que la educación media superior no solamente tiene que resolver los problemas del futuro, sino aquellos del atraso; puede resultar complejo, pero no podemos renunciar.

“Tiene que pensarse para el 2020 en un plan de estudios que tome en cuenta el futuro. Más que nunca la cultura está en movimiento. Los conocimientos crecen. Por confuso que sea el porvenir, hay algo que va a estar presente y son los alumnos y ellos tienen que llegar a poseer habilidades completas y actividades mentales altas”.

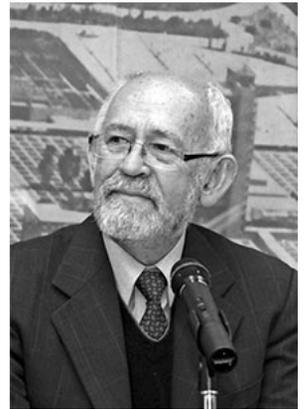
Destacó también el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y preparar a los alumnos para épocas de carencias, ante los problemas como el cambio climático, la escasez de energía y de alimentos, etcétera.

Además de formar personas solidarias.

González Teyssier, quien fue coordinador del Colegio de 1995 a 1998, precisó que es necesario que la familia instruya, al mismo tiempo que eduque, así como que la escuela eduque al mismo tiempo que instruya. El profesor de excelencia será aquel que le proporcione a los jóvenes inspiración, es decir conocimiento, información y educación en valores.



Jorge González Teyssier



José de Jesús Bazán Levy

“En mi opinión, si hoy se dice que los jóvenes no están bien educados, es porque está fallando la sociedad, la familia y la escuela. Y ¿cuál es la finalidad del bachillerato?, yo diría: ciudadanizar al individuo, el buen ciudadano es un ser lleno de virtudes, tenemos que crear ciudadanos democráticos.”

Formación de jóvenes críticos

Finalmente, el también profesor Emérito del CCH, Bazán Levy, quien fue el primer director general del Colegio de 1998 a 2006 cuando éste alcanzó el título de Escuela Nacional, subrayó la importancia de aceptar a los adolescentes como son y ayudarles a ir más lejos.

“Este país y el mundo necesitan de un cambio profundo, hay que hacerlo con una educación que cambie el comportamiento y los valores de la gente, lo que puede hacer mejor la educación pública que la educación privada. Debajo de la ciudadanía y participación democrática, hay un nivel más importante, que es la del sujeto: ¿eres capaz de criticar lo que se te dice y saber si es válido o no?, ¿eres capaz de pensar autónomamente?, ¿eres o no solidario?, éste es el punto central, es la esencia de la educación y la formación, y felizmente, creo yo, la esencia del Colegio de Ciencias y Humanidades”, señaló.

El público asistente participó en una ronda de preguntas y respuestas que enriquecieron el encuentro. 📖

Presencia de Radio UNAM en el Colegio

► La creatividad de la comunidad a través de las ondas radiofónicas

MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

Las ondas hertzianas se expandieron en esta escuela. Micrófonos, cables, consola, audífonos, altavoces, y otros aditamentos propios de la radiodifusión, fueron instalados por el equipo de Radio UNAM en el Plantel Oriente con el programa I-radia, a través de la señal 96.1 de FM y que llevó la voz de los *cecehacheros* a todo el país.

Este evento, organizado por la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria y la Dirección General de Radio UNAM, dentro del Festival Radiofónico de Expresión Universitaria, sorprendió a los estudiantes de este centro educativo quienes, muchos por primera vez, atestiguaron el trabajo de profesionales de la radio y la "magia" de este medio de comunicación.

Los jóvenes locutores resaltaron la satisfacción y el gusto de convivir con los entusiastas alumnos que se acercaron a mandar saludos,

gritar goyas y escuchar durante una hora el programa cuyo lema es "Todo será irremediablemente expresado", y en el que se presentaron diversas manifestaciones de la vida académica y cultural del plantel.

En primera instancia, se entrevistó al profesor del Área Histórico-Social, José Alberto Lazcano Martínez quien comentó sobre la situación de la juventud en un mundo dominado por la violencia y externó su confianza en la utilidad de un comportamiento ético y moral para superar esta situación. Asimismo, contó algunas anécdotas sobre su quehacer docente y finalizó resaltando lo valioso de la labor académica.

El crisol de la cultura amenizó la transmisión con las participaciones musicales del ensamble de jazz *Chalet Kflui*. En un cambio de ritmo, el *Hip Hop* arribó con sus versos urbanos y sus mensajes de rebeldía. Cabe destacar que estos actos musicales fueron interpretados por alumnos de la escuela. Asimismo, se presentó el Taller de Teatro con dos intervenciones, cuyo tema principal fue la naturaleza humana.

Los locutores –Ilse, Ary, Mariana, entre otros jóvenes– comentaron su sorpresa por



Transmisión desde la explanada del plantel

la creatividad de los educandos del plantel, y destacaron la gran cantidad de actividades académicas, deportivas y culturales que se realizan día con día. Finalmente, en medio de aplausos, I-radia se despidió, dejando en el aire las ondas de una transmisión memorable, en este Plantel Oriente. 📻



Cecehacheros visitaron Teotihuacan

Como parte del trabajo del Programa Jóvenes Hacia la Investigación del Colegio de Ciencias y Humanidades, alumnos del Plantel Vallejo realizaron una visita de campo a la Zona Arqueológica de Teotihuacan. El recorrido inició en el Museo de los Murales Teotihuacanos Dra. Beatriz de la Fuente, espacio que

arquitectónico Quetzalpapalotl, Teotihuacan, y el Proyecto de conservación de pintura mural *in situ*, así como otros acervos; conservación de los bienes muebles e inmuebles y la exposición pictórica Plantas nativas del México prehispánico.

Los alumnos caminaron por la zona hasta llegar al conjunto habitacional donde se en-

cuenta con nueve salas temáticas que muestran la riqueza artística de este recinto.

En el recorrido también pudieron contemplar las exposiciones temporales: Proyecto de Conservación Integral del complejo ar-

cuenta el mural: El Tlalocan o Paraíso de Tlaloc, que lleva este nombre por su relación con el tema del agua y la fertilidad, y por el hecho de que numerosas figuras humanas bailan, cantan, juegan o lloran. También visitaron el museo de sitio de la cultura teotihuacana.

Para finalizar caminaron por la calzada de los muertos e hicieron su recorrido por las pirámides del Sol y la Luna.

El Programa Jóvenes Hacia la Investigación es coordinado por la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del CCH, cuya titular es la licenciada Araceli Fernández Martínez, que a lo largo del ciclo escolar realiza distintas visitas a lugares arqueológicos, institutos y museos para los cinco planteles del Colegio. 📻

Y la banda... toca y toca

► Entrevista a *The Broken Smile Orquesta*, agrupación músico-estudiantil

MISAEJL JONATÁN PÉREZ OLVERA

El espíritu del joven es romántico por antonomasia: sueña con lo imposible y crea lo inimaginable. Ellos componen al cobijo del sol y las estrellas, y tan sólo les basta un pedazo de escuela para reunirse y ser escuchados.

—¿Por qué escoger un pasillo y una jardinera como escenarios para tocar?

—Ramón y yo nos conocimos en una clase. Luego comenzamos a reunirnos en este lugar del edificio “S” y comenzamos a tocar juntos: él con la guitarra y yo con el violín. Empezamos a improvisar y poco a poco se fueron acercando otros compañeros que también tenían algún instrumento. Digamos que coincidimos en este tiempo y espacio. Ahora somos una pequeña orquesta, dice David Téllez, primer violín de la agrupación.

“Al principio se nos complicó un poquito —agrega— pues a veces algunos profesores nos pedían que nos calláramos, pues interrumpían sus clases. Nos metíamos a practicar a algunos salones desocupados. Luego acudimos al Departamento de Difusión Cultural y nos prestaron un espacio para ensayar. Pero la verdad es que como aquí iniciamos, aquí nos seguimos reuniendo; es inercia.”



el segundo violín, Mariana Salazar en el metalófono, Alan Camacho en el acordeón y Diana Álamos en el saxofón.

—¿Ustedes eligieron la música o la música los eligió a ustedes?

—Es una pregunta difícil —dice Ramón Hernández, mientras ejecuta unos arpeggios—.

Yo toco música porque es un arte que me llena. Estar solo con mi guitarra es algo que disfruto y no lo cambio por nada. Pero se vuelve más grandioso cuando toco con mis compañeros y sus instrumentos. Además, nuestra música busca expresar y está hecha para compartirla con los demás.

Mariana interrumpe y aclara: “Algo que me gustó de este proyecto es que, no obstante nuestro compositor principal, David, tiene influencias de la música clásica y el tango, nuestra música y composición son originales; cuando ensayamos cada uno de nosotros va interviniendo con lo que puede aportar en los arreglos musicales.”

—¿En qué sueñan, como banda?

—Lo que queremos como músicos jóvenes es que nos escuchen, nos conozcan y sepan que existimos, que nos den la oportunidad de conocer nuestras composiciones y nos inviten a tocar ante el público de nuestra escuela. Esto poco a poco se ha cumplido. Es lo que siempre hemos soñado.

“Es por eso que en cada interpretación he buscado dejar parte de mí y cada uno de nosotros interpreta a su manera. Ésa es la libertad con la que nos expresamos. La mayoría de los integrantes somos de quinto semestre, pronto saldremos y será un poco difícil seguir con el proyecto, pero al menos aquí nos conocimos y juntos encontramos a lo que nos queremos dedicar y, por eso, ¡que viva la música!”, exclama César Martínez.”

El sol comienza a ocultarse y su luz a palidecer. El silencio es quebrantado por las notas de los violines y la guitarra, que como un prelude al ensayo comienzan a afinar. Poco a poco se van integrando a la sinfonía los demás instrumentos. La banda comienza a tocar. 🎵



The Broken Smile Orquesta está integrada por Ramón Hernández en la guitarra, David Téllez en el primer violín, César Martínez en

 <p>DIRECTORIO</p> <p>COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES</p> <p><i>Directora General</i> Lic. Lucía Laura Muñoz Corona</p> <p><i>Ing. Genaro Javier Gómez Rico</i> Secretario General Mtra. Ma. Esther Izquierdo Alarcón Secretaria Académica Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez Secretario Administrativo Lic. Araceli Fernández Martínez Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje Lic. Laura S. Román Palacios Secretaria de Planeación Lic. Guadalupe Márquez Cárdenas</p>	<p>Secretaría Estudiantil Mtro. Trinidad García Camacho Secretario de Programas Institucionales Mtro. Jesús Nolasco Nájera Secretario de Comunicación Institucional M. en I. Juventino Ávila Ramos Secretario de Informática</p> <p><i>Directores de los planteles</i> Azcapotzalco Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca Naucaipan Dr. Benjamín Barajas Sánchez Vallejo Dr. Roberto Ávila Antuna Oriente Lic. Arturo Delgado González Sur Lic. Jaime Flores Suaste</p>	<p>Suplemento CCH</p> <p><i>Director:</i> Jesús Nolasco Nájera</p> <p><i>Coordinación Editorial</i> Maharba Annel González García Erick Octavio Navarro Olguín <i>Edición Gráfica</i> Oscar Figueroa Tenorio <i>Coordinador de Archivo Fotográfico</i> Roberto Contreras Ordaz <i>Mesa de redacción</i> Porfirio Carrillo Carmen Guadalupe Prado Rodríguez Hilda Villegas González Yolanda García Linares</p> <p><i>Corrección de estilo</i> Carlos Guerrero Ávila <i>Fotografía</i> José de Jesús Ávila Ramírez</p>	<p><i>Distribución</i> Beatriz Bolaños Domínguez Gabriel Leyte Saldade Luis Ramírez María Guadalupe Salazar Preciado</p> <p><i>Jefes de Información de los planteles</i> Azcapotzalco Javier Ruiz Reynoso Naucaipan Reyna Rodríguez Roque Vallejo Espartaco Rosales Arroyo Oriente Ignacio Valle Buendía Sur Susana Reyes Jiménez</p> <p><i>Suplemento CCH, en Gaceta UNAM. Secretaría de Comunicación Institucional del CCH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria. C.P. 04510. Teléfonos: 56-22-00-25. Correo electrónico: gacetacch@cch.unam.mx; gacetacch@yahoo.com.mx</i></p>
---	---	---	---

Presentaron nuevo número de revista *Murmullos Filosóficos*



Portada del número actual

YOLANDA GARCÍA

En el Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin) del Colegio de Ciencias y Humanidades del Plantel Sur se llevó a cabo la presentación del cuarto número de la revista *Murmullos filosóficos*. El profesor de Filosofía Jorge Gardea, coordinador del *dossier* "Problemas de Racionalidad Práctica", con el que inicia este número, además de agradecer la colaboración de maestros de Filosofía del CCH y de otras dependencias educativas de la Universidad para esta publicación, resaltó el impulso que se le dio a este trabajo de investigación, análisis y crítica. Asimismo, reconoció a los profesores asistentes a la presentación interesados por difundir y mejorar la enseñanza de la filosofía en el bachillerato, uno de los objetivos de la publicación.

La mesa de presentación estuvo conformada, además de Jorge Gardea Pichardo, por los profesores Joel Hernández Otañez, Jorge Carrillo Silva y Maharba Annel González. El *dossier* de este número representa el esfuerzo colegiado de varios profesores de introducir en el Colegio la discusión de la disciplina llamada Filosofía de la Mente y Psicología Moral, la cual trata sobre diversos problemas de cómo la razón práctica puede o no continuar la acción, cuáles son las principales dificultades para dar lugar a la acción, tanto en términos de emociones como en valores y principios que hacen que la gente actúe moralmente, que se sienta motivada para actuar de cierta manera o no.

El profesor Hernández Otañez comentó su artículo titulado "Concepto de Responsabilidad (Entre lo moral y lo jurídico)", y con la hermenéutica de Paul Ricoeur, expuso cómo las acciones individuales y relaciones sociales están configuradas por normas, decisiones y acciones que hacen relevante el compromiso y el juicio.

A su vez, Carrillo Silva habló de su escrito "Sobre la formación de Actitudes y Valores", en el cual afirma que a partir de la precisión de esos conceptos se muestra la posibilidad de evaluar y justificar tanto las emociones como las creencias para enfrentar la problemática que implica el conflicto de valores.

Difusión de la Filosofía en el CCH

La maestra Annel González se refirió al trabajo que hay detrás de toda revista y señaló que *Murmullos Filosóficos* representa un es-



Alumnos de la materia de Filosofía

fuerzo importante de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, para que los profesores de Filosofía, de áreas afines o de los que gusten escribir, tengan un espacio para participar y conocer las aportaciones de sus pares. La meta de una publicación como *Murmullos Filosóficos* es convertirse en una revista arbitrada e indexada para llegar a más público y recibir colaboraciones de docentes de educación media superior. Comentó además que dentro de las publicaciones del Colegio, los alumnos tienen también un espacio: la revista *Quid, causa, esencia y razón del cecehachero*, que se puede consultar en Internet y en la que pueden participar todos los estudiantes que lo deseen. Todas las revistas del Colegio se encuentran en línea y pueden enviar sus comentarios y opiniones a los correos electrónicos de cada publicación.

Finalmente, se realizó una ronda de preguntas en la cual destacó la participación de los alumnos asistentes al evento, quienes problematizaron acerca del tema de la formación de actitudes y valores, así como del papel que desempeñan las creencias justamente en la formación de valores y, con ello, en la formación ética. 🍀

Micrositio Murmullos

Numero Actual Normas editoriales Directorio Numeros anteriores Contacto SCI

Secciones	Artículos y colaboradores
Editorial	Carta del Editor Lic. Laura S. Román Palacios
Presentación	Presentación Ángel Alonso Salas Educación simbólica para el ejercicio ético Lucía Agraz Rubin La filosofía en tiempos del cólera acercamiento a una diagnosis de respuesta estético-política José Francisco Barrón tovar, Román Domínguez Jiménez Violencia y ritual en la tragedia griega Jonathan Caudillo Lozano
Artículos libres	¿Qué es preferible tener un macho o una hembra? Claudia Edwards P, Gonzalo Chávez Contreras Análisis Bioético del uso de Presas vivas en de predadores confinados en zoológicos Lorena del Carmen Jiménez Naranjo El uso de los animales en la educación. un análisis bioético Elizabeth Eugenia Téllez Ballesteros Recepción y actualidad de Walter Benjamin Mariela Silvana Vargas El egoísta completo de David Gauthier Carlos David Zafra Reyes
De política y cotidianidad	El Laicismo y la garantía de la autonomía individual Pedro J. Meza Hernández
Poesis	Variaciones sobre la existencia a partir de altazor Rogelio Alonso Laguna García
Murmullos literarios	Poemas Margarita Belandria Noticias / Avisos Alexandra Guadalupe Peralta Verdigué Así Habló Ko Murrobusi Jonathan Caudillo lozano
De Rebus Philosophiae	Una didáctica de la filosofía "Perrona" Ángel Alonso Salas



Consúltala en: <<http://www.cch.unam.mx/comunicacion/murmullos/actual>>