

Profesora del Colegio recibió el Premio INAH 2013

SUSANA REYES JIMÉNEZ

Por la calidad y el rigor en su tesis de maestría *Los hijos de los dioses. El Grupo Filosófico Hiperión y el Estado mexicano: una aproximación a las construcciones identitarias y al nacionalismo posrevolucionario de mediados del siglo XX*, la profesora del Plantel Sur Ana Elisa Santos Ruiz recibió el Premio INAH 2013 Francisco Javier Clavijero que otorga el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

En la vigésima octava edición de los premios INAH se recibieron 371 trabajos, cifra inédita y superior en un 25 por ciento a la del año pasado, provenientes de diversas instituciones académicas del país y del extranjero, como la Universidad de Bolonia en Italia, la Escuela Práctica de Altos Estudios e Instituto Multidisciplinario para el Estudio de las Américas de Tulus en Francia, la Universidad Metodista del Sur de Estados Unidos y la Universidad Nacional de Costa Rica.

Con los premios INAH que consisten en un reconocimiento y un estímulo económico, cuyo monto va de 40 mil a 70 mil pesos, se busca

estimular el trabajo científico y humanista de investigadores y estudiantes de doctorado, maestría y licenciatura en ocho áreas: arqueología, antropología social y física, historia, etnohistoria, lingüística, etnología, conservación del patrimonio arquitectónico y de bienes muebles, museografía e investigación de museos.

Investigación científica y humanista

En la ceremonia de premiación, realizada en el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología, el titular de CONACULTA, Rafael Tovar y de Teresa, informó que el próximo año el monto de los premios se duplicará para reconocer la calidad de los trabajos, así como el esfuerzo y compromiso de los participantes en la construcción de un espacio para las ciencias sociales y humanas, "con estos premios el INAH refrenda su compromiso con la investigación, conservación y difusión del patrimonio cultural de México".

Acompañado de María Teresa Franco, directora del INAH, entre otros funcionarios, señaló que contra viento y marea este instituto ha protegido el patrimonio cultural de México y una de las mejores formas de continuar haciéndolo es alentar la vocación de quienes son los actores principales del enriquecimiento y la difusión de la cultura, "contamos con excelentes manos que han escrito tesis, libros y textos, los cuales contribuyen a preservar lo mejor de los mexicanos: nuestro patrimonio cultural".

En entrevista, Ana Santos Ruiz, profesora del Área Histórico-Social del Plantel Sur, desde hace seis años en el plantel, comentó que este premio es un estímulo y agradeció a los maestros que la formaron, a su *alma mater* y a todos aquellos que la apoyaron en su investigación de cuatro años, así como a su director de tesis, el doctor Ricardo Pérez Montfort, "todos los trabajos son colectivos, pues el conocimiento se construye de esta forma".

Instituto Nacional de Antropología e Historia



Premios
INAH
2013

La tesis explora las representaciones identitarias formuladas por un grupo de intelectuales universitarios, filósofos en su mayoría, a mediados del siglo XX, cuando se registraba una creciente profesionalización de los estudios filosóficos en México, al tiempo que un nuevo proyecto de organización social tomaba forma en el país como el Grupo Filosófico Hiperión. El objetivo principal de este grupo era iniciar una serie de investigaciones que tuvieran como objeto realizar una síntesis entre la filosofía mexicana (particularmente las obras de José Vasconcelos y Samuel Ramos) y la filosofía contemporánea europea, con el fin de llevar adelante una investigación ontológica sobre la propia realidad mexicana.

El nombre de Hiperión simboliza el vínculo entre lo universal de la cultura europea con lo particular de la cultura mexicana cuyas propuestas y tesis sobre la "filosofía de lo mexicano" o "filosofía de la mexicanidad" dieron sustento, significado y proyección a sus planteamientos sobre este tema, "la segunda mitad del siglo XX ha sido poco atendida y explorada, por ello el tópico merece ser leído desde el puntos de vista histórico-social", agregó la profesora galardonada.



La obra de José Vasconcelos inspiró al Grupo Hiperión



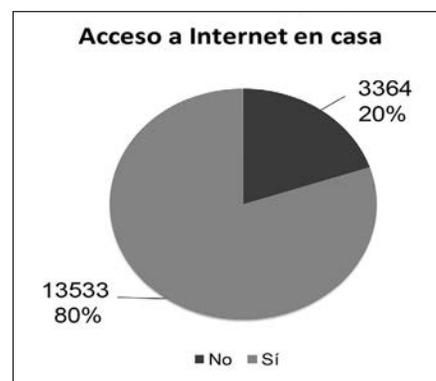
Dan resultados del Ticómetro

En días pasados Marina Kriscautzky Laxague, coordinadora de Tecnologías para la Educación de H@bitat Puma, la cual forma parte de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación de la UNAM, presentó en la sala del Consejo de Técnico del CCH "Dr. Pablo González Casanova" los resultados del Diagnóstico de habilidades en el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para estudiantes de nuevo ingreso al bachillerato conocido como Ticómetro, instrumento aplicado a los alumnos de primer semestre en los centros de cómputo de los cinco planteles del Colegio.

El cuestionario se elaboró en la plataforma de Moodle, el cual constó de 30 preguntas de opción múltiple acerca de habilidades y uso de las TIC, además contó con simuladores de hoja de cálculo y procesador de texto. En este año se aplicó a 16,897 estudiantes, es decir, 88% de la población de alumnos de primer semestre.

El Ticómetro tiene dos objetivos particulares: ofrecer datos empíricos que permitan caracterizar el perfil del estudiante de primer ingreso en relación con las TIC; y ofrecer datos para la toma de decisiones en relación con la enseñanza y el uso de éstas (contenidos de los programas, actividades, necesidades de infraestructura). Los temas a evaluar en el cuestionario son Procesamiento y administración de la información, Acceso a la información, Seguridad, Comunicación y colaboración en línea.

Kriscautzky Laxague reconoció y agradeció el esfuerzo realizado durante la aplicación, el cual culmina con la muestra de los resultados obtenidos. Éstos sirven para saber cuántos



de los alumnos tienen acceso a Internet, con qué frecuencia y desde qué tipo de dispositivos se conectan.

La Secretaría de Planeación del CCH y los jefes de planeación en los planteles fueron los encargados de la aplicación del Ticómetro.

Este primer acercamiento sirvió para conocer los resultados del estudio y saber cómo ingresan los alumnos en cuanto al uso y el manejo de las TIC, asimismo la coordinadora informó que se darán a conocer los resultados en los planteles en un tiempo.



de los resultados obtenidos. Éstos sirven para saber cuántos

16,897
alumnos
participaron
en el Ticómetro

Concierto de fin de semestre



MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

Los protagonistas de la gélida noche parecían ser las chamarras y las bufandas; sin embargo, las notas musicales de varios instrumentos atraparón de inmediato la atención de la comunidad del Plantel Oriente que se dio cita en la explanada para escuchar a la Banda Sinfónica de la Secretaría de Seguridad Pública, durante el concierto para dar cierre a las actividades del presente semestre escolar.

La sorpresa fue mayúscula para la comunidad *cecehachera* cuando se escuchó el *Vals*

número 2 de Shostakovich, con lo que inició una velada musical que hizo olvidar momentáneamente las inclemencias del frío que calaba hasta los huesos.

La comunidad universitaria, se deleitó con el acompañamiento del suave sonido del flautín, las profundas notas del oboe, la elegancia del corno, el ritmo de las trompetas y el vigor de los timbales, que fueron algunos de los instrumentos que recrearon tanto canciones populares como música mexicana, bajo la dirección del maestro Federico Buendía López.

La inspiración de Alberto Aguilera, mejor conocido como Juan Gabriel, hizo cantar a los jóvenes y los no tanto, así recordaron épocas pasadas, con la interpretación del tema *Así fue*. Otras melodías nacionales fueron acordes con la celebración revolucionaria de nuestro país, incluyendo la dedicada a una valiente soldadera, *La Valentina*.

Pero como para todo hay gustos, el pop también se interpretó con instrumentos clásicos. En este caso, un popurrí del grupo sueco ABBA, cuya música de la era disco adquirió un nuevo matiz con la banda sinfónica. Éxitos como *Dancing queen*, *Mamma mía* y

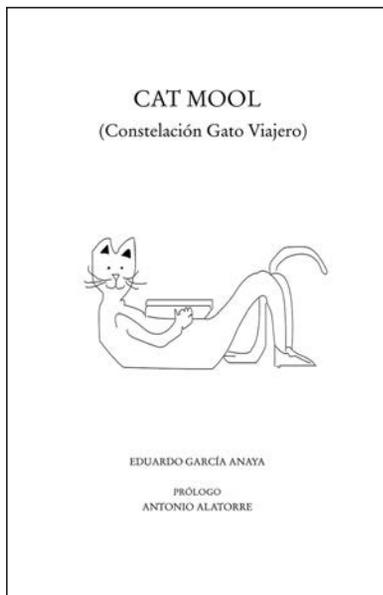
Fernando hicieron de la velaria una disco al aire libre.

El frenesí musical llegó a la cuenta de uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho... ¡Mambo! El espíritu de Dámaso Pérez Prado inundó los pasillos de la escuela con las notas del *Mambo número cinco*, como si estuviéramos en el Salón México de aquellos ya lejanos ayeres, para cerrar con el recital se interpretó *Huapango* de José Pablo Moncayo.

El concierto fue organizado por las profesoras del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del Plantel Oriente: Patricia López Ocampo, jefa del área del turno vespertino; María Guadalupe Gamica Miranda, Sandra Noemí Cuapio Campos, Magdalena Lina Xochitlahuac Mejenes y Margarita Berenice Muñoz Lomelí.



Poesía para deleitarse en el Colegio



PORFIRIO CARRILLO

Cat Mool, Constelación de Gato Viajero, es un libro de poemas escrito por Eduardo García Anaya, profesor del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Vallejo. “El cual se muestra al lector, a manera de esencias maravillosas para su disfrute”, señaló Reyna Barrera López, docente del mismo centro escolar, al presentar la obra literaria.

La profesora consideró que la poesía es una bella arte, cuya función consiste en exaltar el alma y la creatividad del escritor, talento que en estos tiempos tan difíciles sirve para recordar la parte humana de todos nosotros.

Aunque hay que reconocer, dijo Barrera López, en la sala del Consejo Técnico “Dr. Pablo González Casanova”, en la Dirección General del Colegio, que no es común que se presenten libros de este tipo en la dependencia; a pesar de que a lo largo de la historia del Colegio han existido maestros en los cinco planteles, dedicados a dicho arte que nos hace cada día más falta.

Por su parte, René Nájera Corvera, profesor fundador del Plantel Vallejo, al hacer uso de

la palabra, expresó que el trabajo poético del académico, destaca entre otros aspectos por su elegancia estética y armonía sonora.

Al abordar la parte profesional y de compañerismo del escritor, refirió que García Anaya es un profesional de la educación, ocupado en que los jóvenes aprendan los conocimientos de la materia con estrategias novedosas.

De su relación con los demás colegas consideró: “Es un compañero más, del cual dan ganas de aprender por su dedicación, compromiso y ganas de seguirse preparando para ser mejor profesor”.

Para finalizar su intervención agradeció al escritor: “Por el don de encontramos en tus versos con nosotros mismos”.

El artista sonoro Hugo Palacios Salazar, quien fue otro de los presentadores del libro compuesto por 18 trabajos y portada blanca, en el cual se aprecia un gato en posición de *Chac Mool*, una de las esculturas más típicas de la arqueología mexicana, encontradas principalmente en las zonas de Chichén Itzá y Tula; narró cómo conoció al maestro García Anaya, en un taller de poesía en el Museo Universitario del Chopo.

He de comentarles que los trabajos que presentaba Eduardo para que fueran revisados y conocidos por las personas que integrábamos el taller, nunca tenían nada que corregir, porque siempre estaban bien hechos; incluso, no sé si los presumía o los mostraba para que nos diéramos cuenta del talento que tiene; señaló de buen ánimo el artista. Quien en su momento también describió al escritor como una persona de aguda inteligencia, sencilla personalidad y carcajada franca y contagiosa.

Al momento de hacer uso de la palabra, Eduardo García Anaya, autor del libro de poemas *Cat Mool (Constelación Gato Viajero)*, expresó sentirse emocionado por el momento y las palabras de los comentaristas del libro. Posteriormente, agradeció a Lucía Laura Muñoz Corona, Laura Román Palacios y Jesús Nolasco Nájera; directora general del CCH y titulares

de las secretarías de Planeación y Comunicación Institucional del Colegio, respectivamente, por su apoyo para la publicación del libro.

Para concluir agradeció al escritor Antonio Alatorre haber aceptado hacer el prólogo del texto, así como el tiempo y los consejos que le brindó para ser cada día mejor escritor. 🐾

LAS CALLES

*Las calles
Son a ciertas horas
Soledad nada más.*

*Los millones que habitan la ciudad
Se comprimen sólo en ciertos sitios:
El Centro –algunas zonas–,
Mercados,
Plazas,
Algunos puestos de comida.
Desproporción inmensa,
Soledad de espejo,
Las calles largas corren
Sólo contigo.*

Eduardo García Anaya,
Cat Mool (Constelación Gato Viajero), pág. 29.



DIRECTORIO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Directora General
Lic. Lucía Laura Muñoz Corona

Ing. Genaro Javier Gómez Rico
Secretario General
Mtra. Ma. Esther Izquierdo Alarcón
Secretaría Académica
Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez
Secretario Administrativo
Lic. Araceli Fernández Martínez
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Lic. Laura S. Román Palacios
Secretaría de Planeación
Lic. Guadalupe Márquez Cárdenas

Secretaría Estudiantil
Mtro. Trinidad García Camacho
Secretario de Programas Institucionales
Mtro. Jesús Nolasco Nájera
Secretario de Comunicación Institucional
M. en I. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática

Directores de los planteles
Azcapotzalco
Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca
Naucaipan
Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Vallejo
Dr. Roberto Ávila Antuna
Oriente
Lic. Arturo Delgado González
Sur
Lic. Jaime Flores Suaste



Director:
Jesús Nolasco Nájera

Coordinación Editorial
Maharba Annel González García
Erick Octavio Navarro Olguín
Edición Gráfica
Oscar Figueroa Tenorio
Coordinador de Archivo Fotográfico
Roberto Contreras Ordaz
Mesa de redacción
Porfirio Carrillo
Carmen Guadalupe Prado Rodríguez
Hilda Villegas González
Yolanda García Linares

Corrección de estilo
Carlos Guerrero Ávila
Fotografía
José de Jesús Ávila Ramírez

Distribución
Beatriz Bolaños Domínguez
Gabriel Leyte Saldade
Luis Ramírez
María Guadalupe Salazar Preciado

Jefes de Información de los planteles
Azcapotzalco
Javier Ruiz Reynoso
Naucaipan
Reyna Rodríguez Roque
Vallejo
Espartaco Rosales Arroyo
Oriente
Ignacio Valle Buendía
Sur
Susana Reyes Jiménez
Suplemento CCH, en Gaceta UNAM. Secretaría de Comunicación Institucional del CCH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria. C.P. 04510. Teléfonos: 56-22-00-25. Correo electrónico: gacetacch@cch.unam.mx; gacetacch@yahoo.com.mx

EUTOPIA

forma parte de las revistas indexadas y arbitradas de la UNAM

Eutopía invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, académicos universitarios y profesores de instituciones del Nivel Medio Superior del país a participar con artículos inéditos en el número 21 con el tema **Escuela y habilidades para la vida** para ser incorporados en sus distintas secciones: "Investigación, un estilo de vida", "El aprendizaje y la enseñanza en el Colegio", "Nosotros" y "Para ampliar la mirada", que es un espacio que presenta reseñas bibliográficas, de películas y exposiciones culturales de actualidad acordes al tema.

Los textos que se envíen deberán reunir las siguientes características:

- ▶ Ser inéditos, tener como mínimo tres cuartillas y no exceder de ocho.
- ▶ Archivo digital en *Word*, con fuente arial de 12 puntos e interlineado de 1.5.
- ▶ En las notas se deberá indicar la fuente de las citas textuales considerando el siguiente orden: nombre completo del(a) autor(a) –comenzando por el/los nombre(s) de pila completos–, título de la obra en cursivas y las páginas de la cita.
- ▶ La bibliografía se anotará al final del trabajo de forma tradicional.
- ▶ Los artículos deberán ir acompañados de un resumen en español y *abstract*, además de incluir palabras clave en español e inglés. Es importante que se indique la sección en la que desean participar.
- ▶ Los autores pueden proponer o anejar fotos, grabados, gráficos, cuadros o figuras que ilustren el texto, citando de forma obligatoria su fuente y considerando que no se tengan derechos reservados. La resolución de las imágenes debe ser de 300 dpi mínimo con formato jpg.
- ▶ Los artículos presentados serán sometidos a evaluación. La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- ▶ En otro archivo con formato *Word*, se incluirán los datos del autor: nombre completo, grado académico, adscripción, número telefónico, correo electrónico y una síntesis curricular que no exceda cinco líneas.
- ▶ Los trabajos deberán enviarse al correo electrónico <eutopiacch@yahoo.com.mx> dirigido a Irma Melgoza Montoya, responsable.

Fecha límite para la recepción de artículos 28 de febrero de 2014