



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Cecehacheros participan en seminario realizado en Colombia

❖ Uso de recursos naturales y el desarrollo económico, los temas



Julio Trejo Cadena

JAVIER RUIZ REYNOSO

Los profesores Ignacio Pérez López, José Mario Alcudia Sánchez y Julio Trejo Cadena, del Área de Ciencias Experimentales del Plantel Azcapotzalco, participaron en el Décimo Tercer Seminario Internacional de Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable, que se llevó a cabo en la ciudad de Bucaramanga, Colombia, donde convivieron con expositores de diferentes países.

El seminario fue organizado por el Centro de Estudios e Investigaciones Ambientales y la Universidad Industrial de Santander, en colaboración con las universidades Pedagógica y Nacional de Colombia, al cual asistieron más de 300 personas, entre ponentes de Brasil, Italia y Canadá, con un programa de pláticas y conferencias magistrales que se enfocaron al análisis y reflexión de aspectos relacionados con el medio ambiente, el uso de recursos naturales y el impacto ecológico del desarrollo económico.

Intercambio de experiencias docentes

En su participación, Pérez López y Alcudia Sánchez expusieron el contenido del texto: *ABP: Aprendizaje Basado en Problemas de la enseñanza de la Química*, del cual son coautores; por su parte, Trejo Cadena presentó la ponencia: Los proyectos ambientales en la enseñanza del desarrollo humano y sus repercusiones sobre el ambiente.

Trejo Cadena destacó: “compartimos experiencias en las áreas de Biología y Química, principalmente. Algunos expositores se interesaron por las estrategias que empleamos y su desarrollo con los estudiantes. En particular, les llamó la atención conocer cómo se promueven actividades de reúso y reciclamiento de la basura de una manera práctica e interesante en el CCH, ya que los alumnos, a partir de diferentes materiales, crean objetos que pueden utilizar en su casa o la escuela”.



En cuanto a la trascendencia de la actividad, agregó, “además de compartir experiencias en protección y cuidado del medio ambiente, nos permitió difundir las estrategias de enseñanza que llevamos a cabo en el CCH; igualmente, observamos cómo trabajan y utilizan los programas educativos en otras instituciones, y cuáles son las herramientas didácticas y tecnológicas con las que cuentan. Fue una experiencia muy agradable, ojalá y más colegas participen en este tipo de encuentros”, finalizó. 📖



Mario Alcudia Sánchez e Ignacio Pérez López

Acompañamiento académico que eleva la calidad de los aprendizajes

❖ El Programa Institucional de Tutorías rinde frutos en los últimos cuatro años

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

Los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades cuentan con diferentes recursos y apoyos para llevar con éxito su formación académica. Entre ellos, se encuentra el Programa Institucional de Tutorías, el cual en los últimos cuatro años se ha fortalecido a través del incremento de profesores que participan, así como por la incorporación de datos emitidos por el *Modelo Estadístico de la Trayectoria Escolar*, lo que le permite brindar una mejor atención.

El programa, que cuenta con más de una década de aplicación, tiene como propósitos contribuir a mejorar la calidad del aprendizaje de los alumnos en todas las materias, a disminuir los índices de reprobación, rezago y deserción escolar y promover la responsabilidad y autonomía de los estudiantes en concordancia con el Modelo Educativo del Colegio.



Cuenta con dos modalidades de atención: individual y grupal e interviene de manera inductiva, preventiva y remedial; el profesor tutor acompaña al estudiante en su trayectoria académica, supervisa su desempeño escolar, mantiene comunicación entre profesores, autoridades y padres de familia, promueve la autonomía, responsabilidad y autorregulación académica de los alumnos. Su labor se organiza en cuatro etapas: diagnóstico, planeación, seguimiento y evaluación. Además, cuenta con herramientas como: el Programa de Seguimiento Integral, Lista d'almata, registros de las Jornadas de Balance, el Historial académico y el Plan de Acción Tutorial.

Mayor cobertura de tutores

El interés por parte de los académicos en participar de esta labor se ha reflejado en los últimos cuatro años, de 280 tutores en el semestre 2010-2, pasó a más de 600 en 2014-1; destaca también la ampliación de cobertura en los planteles, en Azcapotzalco con 66 tutores;

Naucalpan con 168; Vallejo con 131; Oriente con 121 y Sur con 132, cabe señalar que se alcanzó en cuatro de los cinco planteles la cobertura en primer semestre al 100 por ciento y se aumentó la presencia en el turno vespertino, de acuerdo con lo publicado en el *Informe sobre la gestión directiva 2010-2014*.

El Programa de Seguimiento Integral (PSI), desarrollado por la Secretaría de Informática del Colegio, se consolidó como una herramienta esencial en el trabajo tutorial; por medio de éste, los profesores dan seguimiento al desarrollo académico de sus alumnos, pueden consultar las evaluaciones parciales, obtener los listados de perfil académico del grupo, y conocer los resultados de los estudiantes en el Tutorial Estrategias de Aprendizaje.

Entre otras acciones, que permitieron el fortalecimiento del programa, se encuentra la incorporación al Sistema Integral de Tutorías de la UNAM, que define a la tutoría como "Un proceso que consiste en el acompañamiento de los profesores a los alumnos, mediante la atención personalizada, que tiene como propósito orientarlos hacia una educación integral."

Plan de acción tutorial

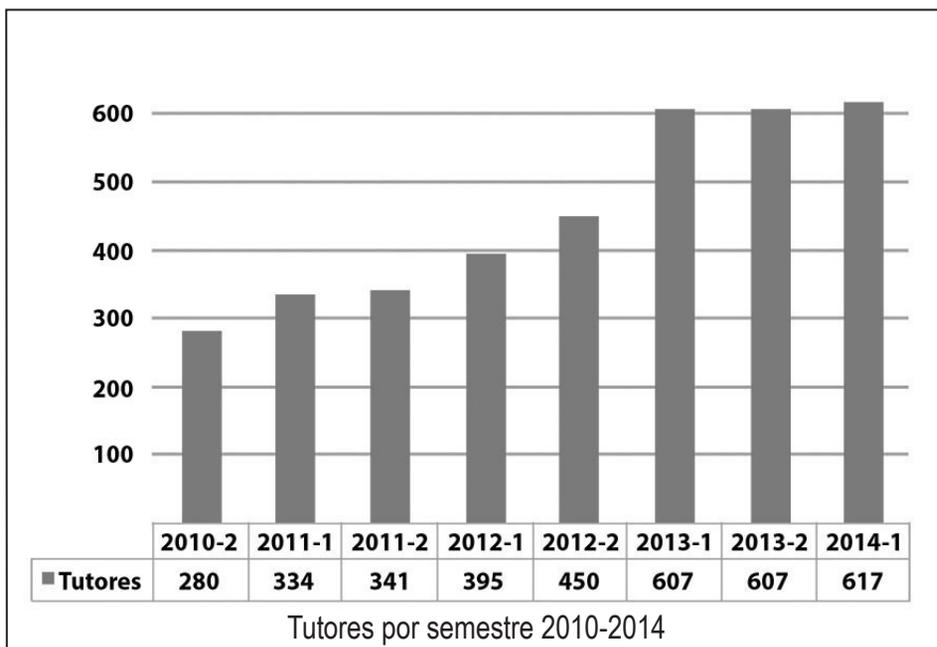
En 2013, se elaboró el Plan de Acción Tutorial (PAT), "programación de actividades secuenciadas temporalmente determinadas a partir del diagnóstico de necesidades de los estudiantes y del perfil de egreso, agrupadas por



necesidades de información, de formación y de orientación que habrá de realizar el tutor, así como aquellas que promueve u organiza el Programa Institucional de Tutorial (PIT) para contribuir al desarrollo integral de los estudiantes". Cabe señalar que se definió un PAT para cada semestre que conforma el Plan de Estudios. Actualmente existe una versión digital para su consulta en la página web del CCH.

Finalmente, y como se presenta en el *Informe sobre la gestión directiva 2010-2014*, en relación a la formación de los profesores tutores, se conformó el Seminario Institucional del Programa Institucional de Tutoría y Asesoría y del Sistema Institucional de Tutoría; asimismo, se impartieron cursos como: Motivación hacia el aprendizaje desde la tutoría; Ser, saber y hacer del tutor del CCH, entre otros, en los periodos intersemestrales e interanuales.

En los 5 planteles la cobertura de tutores, en primer semestre, es de 95 por ciento



Fomentar y fortalecer la cultura ambiental

IGNACIO VALLE

Biología fuera del aula

Se construyó en el Plantel Oriente, con el apoyo de la Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato (INFOCAB), la estructura para habilitar un invernadero, y posteriormente un Jardín Botánico, primeros en su tipo en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

A decir de la responsable de dicho proyecto, la profesora Julieta Sierra Mondragón, se tiene la intención de arborizar y sembrar plantas en algunas partes de este centro educativo, con el fin de reforzar la cultura ecológica en los alumnos, además de concientizarlos sobre la importancia del cuidado y rescate del entorno, por ello el asentamiento de estos espacios.

Con una extensión de 160 metros cuadrados, en el invernadero se establecerán cultivos hidropónicos y algunas hortalizas, con el propósito de que los jóvenes del Plantel Oriente realicen trabajos ecológicos aquí y en sus hogares, con recursos sencillos y fáciles de aplicar, sin fines de lucro, sólo con la intención de fortalecer su cultura ecológica.

Estas áreas, que en total ocupan 800 metros cuadrados, añadió la profesora del Área de Ciencias Experimentales, representan una opción para los alumnos, también en la utilización del tiempo libre, que aunada a la vasta actividad extracurricular del Colegio, se suma el trabajo colaborativo en bien de la comunidad.

Estos recursos que tienen una orientación didáctica, abundó la también responsable del Taller de Educación Ambiental de la escuela, son necesarios para ahondar y complementar los aprendizajes de varios temas en la materia de Biología y en otras más; además, del desarrollo de habilidades y aprendizajes, así como de prácticas vistas en los laboratorios y salones del área experimental.

Cabe destacar que para la elaboración del invernadero y el techado —que servirá para planear proyectos ecológicos, impartir cursos, desarrollo de actividades teórico prácticas, entre otras— se utilizó material adecuado para resistir las condiciones ambientales de esta zona.

La maestra anunció que parte del proyecto contempla la colecta de agua de lluvia de edificios aledaños a este espacio, con el propósito de suministrar del líquido a los proyectos impulsados.

Por último, agradeció el apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) por dar la oportunidad de llevar a cabo proyectos didácticos y de investigación básica para alumnos del bachillerato, así como a las autoridades de este centro educativo, que facilitaron las gestiones y apoyos para su concreción. Finalmente, felicitó a los



Cultivo hidropónico

alumnos y profesores que se han integrado a estas actividades ecológicas, lo que demuestra el interés de fomentar y fortalecer la cultura ambiental en nuestra comunidad. 🌱



DIRECTORIO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Lic. Lucía Laura Muñoz Corona
Directora General
Ing. Genaro Javier Gómez Rico
Secretario General
Mtra. Ma. Esther Izquierdo Alarcón
Secretaría Académica
Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez
Secretario Administrativo
Lic. Araceli Fernández Martínez
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Lic. Laura S. Román Palacios
Secretaría de Planeación
Lic. Guadalupe Márquez Cárdenas
Secretaría Estudiantil
Mtro. Trinidad García Camacho
Secretario de Programas Institucionales
Mtro. Jesús Nolasco Nájera
Secretario de Comunicación Institucional
M. en I. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática

Directores de los planteles
Azcapotzalco
Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca
Naucalpan
Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Vallejo
Dr. Roberto Ávila Antuna
Oriente
Lic. Arturo Delgado González
Sur
Lic. Jaime Flores Suaste

Director:
Jesús Nolasco Nájera

Coordinación Editorial
Carlos Guerrero Ávila
Erick Octavio Navarro Olguín
Edición Gráfica
Oscar Figueroa Tenorio
Coordinador de Archivo Fotográfico
Roberto Contreras Ordaz
Mesa de redacción
Porfirio Carrillo
Carmen Guadalupe Prado Rodríguez
Yolanda García Linares

Corrección de estilo
Hilda Villegas González
Fotografía
José de Jesús Ávila Ramírez
Distribución
Beatriz Bolaños Domínguez
Gabriel Leyte Saldate
Luis Ramírez
María Guadalupe Salazar Preciado

Jefes de Información de los planteles
Azcapotzalco
Javier Ruiz Reynoso
Naucalpan
Reyna Rodríguez Roque
Vallejo
Espartaco Rosales Arroyo
Oriente
Ignacio Valle Buendía
Sur
Susana Reyes Jiménez

Eutopía, número 19: Los jóvenes

MAHARBA ANNEL GONZÁLEZ GARCÍA

El número 19 de la revista *Eutopía* del Colegio de Ciencias y Humanidades se ocupa, a lo largo de sus páginas, de reflexionar sobre la juventud. Así, en esta edición se entabla un diálogo con temáticas que, desde diferentes discursos disciplinarios, abordan los diversos problemas a los que se enfrentan los estudiantes a nivel bachillerato.

La reflexión transita desde la investigación que realizó Gerhard Heinze sobre la depresión como causa para que los jóvenes abandonen sus estudios, hasta la fase de crecimiento que el mismo bachillerato representa y que Weiss Horz sostiene, al decir que el desarrollo social e intelectual del estudiante no sólo ocurre al interior del salón de clase, sino también afuera, en los pasillos; de manera que el bachillerato es un espacio de vida juvenil.

Esta edición se presentará en la XXXV Feria Internacional del Libro en el Palacio de Minería, en ella se incluyen artículos sobre las características de los jóvenes que estudian en el Colegio, sus opiniones sobre los problemas cotidianos a los que se enfrentan y la oportunidad que representa, por ejemplo, la labor de la tutoría para que estos alumnos aprendan a tomar decisiones.

Los profesores del Colegio participan con textos sobre cómo se construye la identidad del adolescente y cómo incide en su formación, el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación.

Por otro lado, académicos de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad reflexionan sobre la necesidad de restaurar el sustento filosófico-educativo de la pedagogía universitaria.

Eutopía dedica un espacio a la difusión del arte en la sección titulada Travesías, en esta edición se presenta una breve muestra de la obra de Juan Manuel Salazar, artista cuya exposición albergó la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Asimismo, hay una sección de reseñas sobre la bibliografía que aborda el tema de la revista. Cabe señalar que las fotografías que acompañan los distintos artículos son de autoría de alumnos de los cinco planteles del Colegio, con ello participan los jóvenes estudiantes en un material que, sin lugar a dudas, fue inspirado en ellos.

Es importante reiterar que *Eutopía* es un espacio para que los profesores del nivel medio

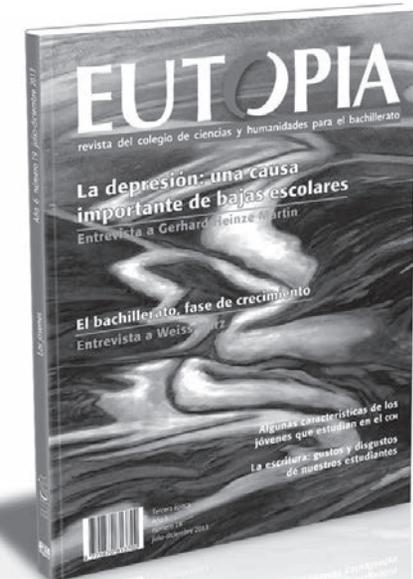


¡Consulta la convocatoria y los números de la revista en línea!
<<http://www.cch.unam.mx/comunicacion/eutopia>>

superior se expresen y compartan los resultados de los trabajos que realizan, en la docencia y en las investigaciones que han efectuado a propósito de su actualización y formación.

De manera que, se invita a los docentes del bachillerato universitario a que participen y consulten los requerimientos que la convocatoria señala para que envíen sus trabajos a <eutopiacch@yahoo.com.mx> y posteriormente sean dictaminados. Este mecanismo pretende elevar la calidad no solamente de los trabajos en particular, sino del conjunto académico y disciplinario que representa *Eutopía*, para que la transmisión del conocimiento pueda ser aprovechada por toda la comunidad del Colegio. 📖

Primera revista indexada y arbitrada especializada en EMS del país



Consulta la publicación en el catálogo de revistas científicas y arbitradas de la UNAM <www.revistas.unam.mx/index.php/eutopia/issue/archive>

Profesora del Colegio obtiene doctorado en Artes y Diseño

SUSANA REYES

La profesora Diana Yuriko Estévez Gómez, del Plantel Sur, obtuvo el doctorado en Artes y Diseño, convirtiéndose en uno de los dos primeros alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) en obtener dicho grado académico.

Su investigación titulada *Álbum de Familia: de las fotos de la abuela. Una propuesta de obra en técnicas y soportes variables de una historia familiar marcada por la migración japonesa a México a principios del siglo XX*, con la cual la profesora de este centro educativo obtuvo mención honorífica, es una propuesta visual a través



de un álbum de familia basado en archivos fotográficos pertenecientes a su abuela, los cuales relatan parte de la historia familiar que estuvo marcada por la migración japonesa a México.

La obra, elaborada con un diseño moderno y dirigida por la doctora María Tania de León Yong, cuenta con más de cien fotografías que contienen elementos de la hibridación cultural, social y visual que la migración implicó en el grupo familiar; asimismo, son referencias visuales utilizadas por la docente del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación para explicar cómo otros artistas visuales utilizan este tipo de elementos.

Al comentar lo interesante que le resultó realizar su tesis de doctorado sobre su familia, la egresada de Artes Visuales señaló que le permitió enterarse de hechos y cosas desconocidas, "la idea de esta tesis surgió a raíz de las fotografías que mi abuela paterna coleccionó desde 1920, cuando sus padres vivían en Japón; cómo era su vestimenta y costumbres, las cuales cambian con su llegada a México. Las imágenes se me hicieron interesantes porque son un testimonio histórico".

Por último, de su experiencia como docente, dijo que le ha permitido estar en permanente actualización de su disciplina, pues "los conocimientos avanzan y uno no puede enseñar a los alumnos los mismos conceptos, ya que ellos exigen información vigente, de ahí que la docencia me exija estar en constante actualización, la cual me ha ayudado en mi carrera como artista". 📖