



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Un programa de Radio UNAM por y para jóvenes

❖ *i-Radia*, donde todo será irremediablemente expresado



JAVIER RUIZ REYNOSO

Radio UNAM abre su señal a la voz de los estudiantes y lleva sus micrófonos a los centros de estudio a través del programa juvenil *i-Radia* que, en coordinación con la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria y el Departamento de Difusión Cultural del Plantel Azcapotzalco, grabaron con estudiantes, el primer programa de la temporada.

El programa *i-Radia*, junto con todo su equipo de producción se trasladaron al plantel para realizar en la explanada una grabación en vivo, ante la presencia de los estudiantes que conforman esta comunidad universitaria; según, Itzel Abrego Gómez, conductora del mismo, con ello principia la temporada del presente año. *i-Radia*, donde todo será irremediablemente expresado, está enfocado a dar voz a los jóvenes que integran a esta comunidad con un enfoque fresco y sin formalismos, en el que se pueden escuchar y tratar asuntos del interés de los estudiantes en su propia voz, enfatizó, Abrego Gómez.



La grabación del primer programa, en Azcapotzalco

En este primer acercamiento a los universitarios de Azcapotzalco, el programa *i-Radia* que produce Omar Tercero, jefe de Proyectos Especiales en Radio UNAM, bajo la conducción de Itzel Abrego y Ricardo León, fue el espacio para discutir con estudiantes acerca del desempleo, fenómeno social que afecta en gran medida a egresados de carreras universitarias, problematizando el tema a partir del cuestionamiento, si obtener trabajo es un derecho o un reto para los jóvenes.

Carlos Madrigal, Erick Sandoval, Albar Palomares y Daniel Flores, integrantes del Modelo de Naciones Unidas del plantel (MONUCCH), intercambiaron sus puntos de vista a partir de la experiencia personal y sus conocimientos, reflexionaron sobre la situación que vive el país y las expectativas que hay para los jóvenes, y establecieron como necesaria la capacitación previa para lograr una mejor oportunidad laboral.

También participaron estudiantes del Taller de producción creativa, Néstor Hernández y Sivilly Hernández, quienes platicaron sobre algunos aspectos del proceso para hacer instrumentos de cuerdas frotadas. En este caso, resaltaron la creación propia que nombraron *pulpito 16*, una especie de violín que se toca por ambos extremos. Para finalizar, invitaron a sus compañeros a que formen parte de este grupo ya que es una opción lúdica y entretenida.

La ciencia a la radio

En otro segmento, estuvieron invitados del Club de Ciencias del Siladín Ramsés Luna, Lorena Ruiz, Mari Martínez y Robín Rojas. Hicieron referencia al proyecto de Azoteas y Paredes Verdes, cuya aplicación está enfocada al aspecto decorativo y tiene, entre otras funciones, la de regular la

temperatura en casas-habitación. Por otro lado, hablaron del concepto de plasticidad fenotípica derivado del trabajo que realizan con pulgas de agua, una pequeña muestra de los temas que se desarrollan en el club, el cual complementa materias como Biología, Física y Química, dijeron.

El formato del programa incluyó cápsulas informativas de los talleres, y otras de entretenimiento que desataron algunas risas del auditorio, compuesto en su mayoría por estudiantes. En la parte artística, estudiantes del grupo Sökme conformado por Agustín, Luis, Rogelio y Jonathan, deleitaron a los presentes con los temas *Sabor a mí* y *La Bruja*.



i-Radia empezó a transmitirse el 24 de octubre de 2013 en Radio UNAM, "es un programa hecho de jóvenes para jóvenes, es un auditorio fundamental y significativo dentro de la Universidad ya que hay pocos programas para ellos, dijimos vamos a los *campus* y saquemos la voz de los estudiantes, los 'diamantes' que existen en cada escuela", resaltó Omar Tercero.

El equipo de conductores se integra por estudiantes de bachillerato y de diferentes carreras de la UNAM que fueron seleccionados a través de una convocatoria. En la presente edición participaron Itzel Abrego, Ricardo León, Mariana Esquivel, Ilse Vilchis y Ariana Puga. En nombre de sus compañeros, Itzel agradeció las atenciones recibidas y el apoyo de los alumnos y profesores en la realización del programa. 📻

El programa se puede descargar desde <www.radiounam.unam.mx>.

Resolver las diferencias y alcanzar acuerdos, Encuentro de expresión juvenil



Con el objetivo de crear un espacio de diálogo entre estudiantes con una perspectiva académica, en días recientes se realizó el foro estudiantil: La mirada *cecehachera*: encuentro de expresión juvenil, simultáneamente en los planteles del Colegio, organizado por la Dirección General del CCH en coordinación con las direcciones de cada recinto educativo y en el que participaron poco más de mil 500 alumnos, asesorados por aproximadamente 50 profesores.

Se prepararon mesas redondas con las temáticas: Amor y sexualidad, Escuela y proyecto de vida, Arte, expresión y tecnología, Convivencia e identidad, e Intereses y uso del tiempo libre; en cada una de ellas, los alumnos ofrecieron sus puntos de vista. El foro se convirtió en un espacio de discusión libre y autoregulado, en él, los estudiantes fungieron como ponentes, moderadores y público, dando especial realce al diálogo como medio para resolver las diferencias y alcanzar acuerdos.



381

ponencias

<i>Amor y sexualidad</i>	127
<i>Escuela y proyecto de vida</i>	69
<i>Arte, expresión y tecnología</i>	52
<i>Convivencia e identidad</i>	60
<i>Intereses y uso del tiempo libre</i>	73

Participación en los cinco planteles

En el Plantel Azcapotzalco, Ofelia Contreras Gutiérrez, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, se refirió a los aspectos emocionales, sociales y culturales determinantes en el crecimiento y maduración personal de los adolescentes, y cómo estos elementos se estructuran para la consecución de las metas y objetivos como parte del proyecto de vida.

En términos generales, Contreras Gutiérrez dijo que no existe una manera específica en la que una persona logre sus propósitos; sin embargo, está expuesto a una gama de situaciones, que incidirán en mayor o menor grado en la toma de decisiones y en la manera de resolver los retos que emanan del entorno para la definición de intereses y la construcción de un proyecto.

En la sala de teatro del Plantel Naucalpan, los temas que abordaron los alumnos fueron Amor y sexualidad, así como Escuela y proyecto de vida, en este sentido Nancy Denisse Negrete Torres comentó "antes de planear tu futuro dentro o fuera de lo intelectual, debes pensar en todas las posibilidades y asegurarte de que tu plan es el que siempre quisiste, porque jamás acabarás de tomar decisiones".



En el Plantel Vallejo, los ponentes en el tema Arte, expresión y tecnología, comentaron que históricamente México ha sido un país productor de talentos en las artes. En los últimos tiem-

Participaron
más de
mil 500
alumnos

La mirada *cecehachera*: encuentro de expresión juvenil, estuvo coordinado por la Secretaría de Comunicación Institucional y el Departamento de Difusión Cultural del CCH, así como por Isidro Ávila,

la educación básica no incluye asignaturas que fomenten la pintura y la música. Además, expresaron que debemos aprender a sumergirnos en las diferentes manifestaciones artísticas y nutrirnos de ellas.

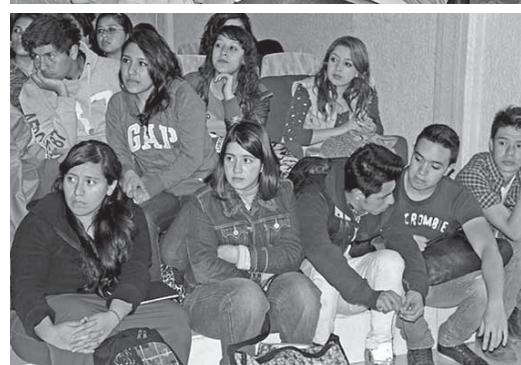
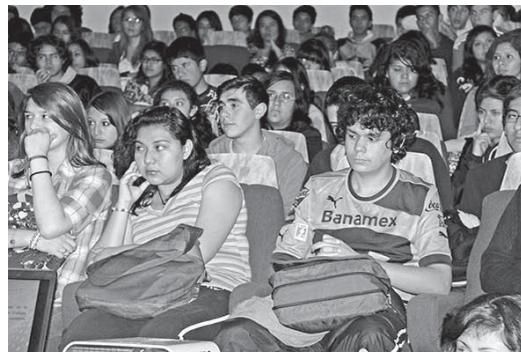
En el Plantel Oriente, alumnos de todos los semestres se dieron cita en el audiovisual 1 y en las salas del Siladin, "es muy importante dar a conocer nuestro punto de vista, así como decir en lo que no estamos de acuerdo, por lo tanto es necesario estar muy bien preparados para foros como éste", expuso Alondra Zavaleta Vallejo, estudiante de dicho plantel, al referirse sobre lo aprendido en el encuentro estudiantil. Siguiendo en la misma línea, Angélica Monter Lorenzana puntualizó "nos podemos organizar adecuadamente y de forma respetuosa para discutir diferentes temas de interés entre los jóvenes".

Por otro lado, una de las propuestas de Fabio Lara Zámano del Plantel Sur, en la mesa Escuela y proyecto de vida, consistió en mejorar los procesos de difusión en actividades académicas, deportivas y culturales de dicho centro escolar, pues con ello ayudarán a la formación y a despertar intereses en temas específicos de ciencias y humanidades.

Además, conferencias y jornada cultural

El formato del encuentro, en los cinco planteles, incluyó conferencias magistrales impartidas por especialistas: Antonio Marquet Montiel se presentó en el Plantel Vallejo; Fernando Ramírez, musicólogo, en el Plantel Naucalpan; Miguel Ángel Gallo, en el Plantel Oriente, y Laura Benuemea en el Plantel Sur. Posteriormente, se llevaron a cabo mesas de discusión y clausuraron las actividades con una jornada cultural, en donde los *cecehacheros* se expresaron a través del teatro, música, danza y exposiciones.

Alfonso Flores Verdiguél, Armando Segura Morales, Maximino Espina y Ricardo Aguilar, del Plantel Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur, respectivamente. (Con información de César Alonso García Huitrón, Javier Ruíz Reynoso y Juan Carlos Ángeles Tello)



En voz de los participantes:

"La mayoría de los jóvenes tenemos casi los mismos pensamientos, sólo que lo manifestamos de diferentes formas." **Brenda Pérez Montiel**
"Aprendí a expresarme y a escuchar las opiniones de los demás, respetar y sobre todo a ser tolerante." **Arisbeth Tinoco Ríos**

"Me gustó debatir mis puntos de vista con otras personas de mi edad." **Itzel Monserrat Mastache Reyes**
"Durante el encuentro aprendí a trabajar en equipo y a expresarme frente a un público sin temor de hablar." **Jacqueline Higareda Paredes**
"Es interesante escuchar los diferentes puntos de vista de un *cecehachero*

y compartir ideas para fundamentar lo opinado." **Jonathan Morales Quiroga**
"Amplíe mis conocimientos sobre el tema que elegí y supe los diferentes intereses de cada persona, con quien conviven, y cómo usan su tiempo libre." **Edwin Gerardo Pedraza López**

DIRECTORIO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Lic. Lucía Laura Muñoz Corona
Directora General
Ing. Genaro Javier Gómez Rico
Secretario General
Mtra. Ma. Esther Izquierdo Alarcón
Secretaría Académica
Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez
Secretario Administrativo
Lic. Araceli Fernández Martínez
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Lic. Laura S. Román Palacios
Secretaría de Planeación
Lic. Guadalupe Márquez Cárdenas
Secretaría Estudiantil
Mtro. Trinidad García Camacho
Secretario de Programas Institucionales
Mtro. Jesús Nolasco Najera
Secretario de Comunicación Institucional
M. en I. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática

Directores de los planteles
Azcapotzalco
Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca
Naucalpan
Dr. Benjamin Barajas Sánchez
Vallejo
Dr. Roberto Ávila Antuna
Oriente
Lic. Arturo Delgado González
Sur
Lic. Jaime Flores Suaste

Director:
Jesús Nolasco Najera

Coordinación Editorial
Carlos Guerrero Ávila
Erick Octavio Navarro Olguin
Edición Gráfica
Oscar Figueroa Tenorio
Coordinador de Archivo Fotográfico
Roberto Contreras Ordaz
Mesa de redacción
Porfirio Carrillo
Carmen Guadalupe Prado Rodríguez
Yolanda García Linares

Corrección de estilo
Hilda Villegas González
Fotografía
José de Jesús Ávila Ramírez
Distribución
Beatriz Bolaños Domínguez
Gabriel Leyte Saldade
Luis Ramírez
Maria Guadalupe Salazar Preciado

Jefes de Información de los planteles
Azcapotzalco
Javier Ruíz Reynoso
Naucalpan
Reyna Rodríguez Roque
Vallejo
Espartaco Rosales Arroyo
Oriente
Ignacio Valle Buendía
Sur
Susana Reyes Jiménez

Suplemento CCH, en Gaceta UNAM. Secretaría de Comunicación Institucional del CCH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria. C.P. 04510. Teléfonos: 56-22-00-25. Correo electrónico: gacetacch@cch.unam.mx; gacetacch@yahoo.com.mx

aborda la temática Estado y Globalización

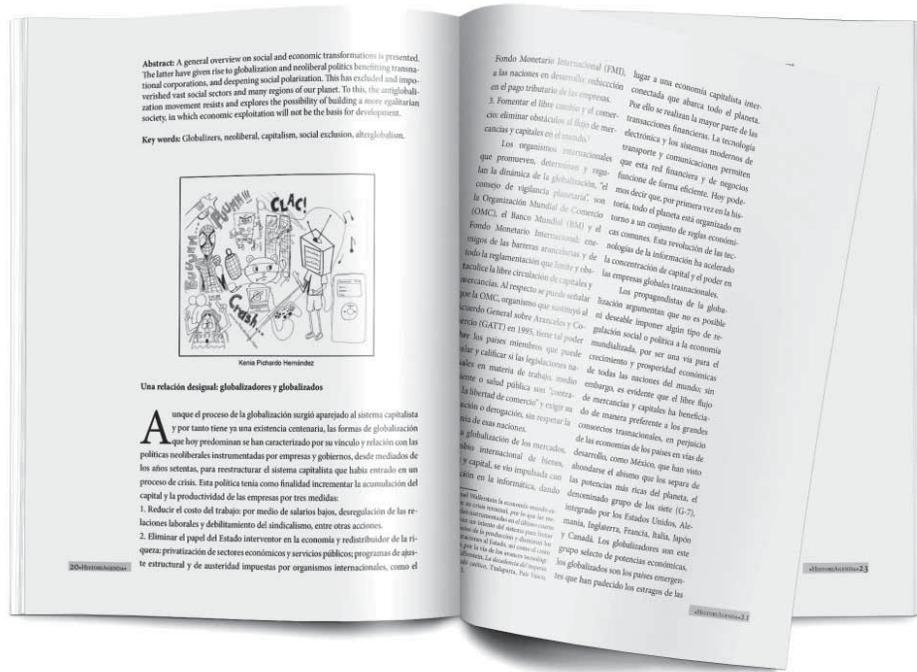
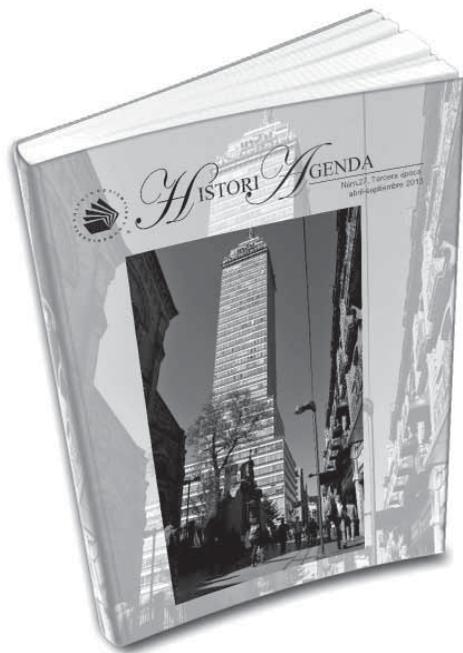
El número 27 de *HistoriaAgenda* parte de la premisa de que la globalización es un fenómeno político y social que está redefiniendo los rasgos del Estado moderno y, la forma de socializar en las comunidades actuales. En los últimos años los especialistas Octavi Ianni, Joseph E. Stiglitz, Zygmunt Bauman, Anthony Giddens, entre otros, han descrito y explicado las principales características de la globalización; con ello, han generado nuevas interrogantes y una amplia agenda de investigación.

La pluralidad y el rigor han caracterizado a esta publicación desde su nacimiento. Siempre ha existido un esfuerzo por dar a conocer el trabajo de los profesores del Colegio, así como textos fundamentales en el estudio de la Historia. Interesados en el debate y en el análisis, el Consejo Editorial convocó a la comunidad académica sobre todo del Área Histórico-Social,

a participar con el propósito de construir un panorama general desde una perspectiva transversal y multidisciplinaria.

El Dossier de la revista la integran artículos y ensayos con distintas perspectivas teóricas y metodológicas. En la sección Estado aparecen artículos que abordan el problema clásico de la soberanía nacional, la exclusión social y marginalidad, y reflexiones sobre el Estado y la globalización. En la parte de Globalización se aborda el tema de la democracia y sus retos, la crisis del capitalismo, las consecuencias en el campo, así como un análisis sobre México en el año 2008.

En la sección Nuestros profesores se recuerda a la profesora Anita del plantel Naucalpan. Finalmente, en el apartado Sección Libre, se refiere a la historia del Coronel José Alfonso Herrera.



Una de las características de la política editorial de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades ha sido impulsar y mejorar la publicación de revistas académicas, como espacios de diálogo y debate, con el objetivo de difundir la investigación que hace nuestra comunidad académica. En este esfuerzo se redefinieron los criterios editoriales, que establecen el dictamen a doble ciego, la puntualidad en la publicación y la integración de investigadores de facultades a los diferentes Consejos Editoriales, entre otros aspectos.

Actualmente se trabaja para cumplir con las características de arbitraje e indexación que permitirán integrar la publicación, a mediano plazo, a las revistas indexadas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Un paso necesario que generará mayor difusión de los trabajos e investigaciones de nuestros profesores. 📖

Filocafé en el CCH



En la sala tres de audiovisual, el Filocafé Oriente celebró su primer año de existencia. Destaca que el café es el precursor de las charlas filosóficas en el Colegio. Se constituyó en el 2012 como un espacio al estilo del Ágora, en el que los estudiantes, profesores y trabajadores del Colegio de Ciencias y Humanidades puedan encontrarse y aprender juntos a filoso-

far. El propósito general sobre el que se funda el café es generar las condiciones para que se produzca el diálogo filosófico en un espacio abierto y plural, ya que estamos convencidos de que todos los seres humanos en potencia somos filósofos, y una de las maneras de desarrollar el filosofar es dialogar. A la fecha, el Filocafé se ha convertido en un referente y un espacio de sensibilización filosófica.

En él los participantes desarrollan ciertas habilidades del pensamiento: reflexionar, analizar y criticar filosóficamente. Aprenden a

escuchar al otro. Aprenden a decir su palabra. Qué dice su corazón. Se dan cuenta que todos tenemos algo que decir. Sobre todo que la verdad es una construcción en comunidad. Como Sócrates que dialogaba en el Ágora sobre problemas que eran importantes para comprender su realidad; ellos pueden comprender su realidad con los otros compañeros.

La actividad se realiza dos veces al mes y es coordinada por el profesor Mario Santiago Galindo y un grupo de alumnos que colaboran en la organización de las charlas de café. 📖