



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Alumna del plantel Oriente gana concurso Rostros de la francofonía 2014

❖ Los sueños, una realidad por la que todavía no luchas: Claudia Torres

IGNACIO VALLE BUENDÍA

Se apasiona cuando habla de Francia, de sus pintores como Claude Monet, Eugène Delacroix, Gustave Courbet, Édouard Manet, o Jean Siméon Chardin; de sus ciudades como París, Marsella, Lyon, Toulouse, Niza o Nantes; pareciera que ha viajado en varias ocasiones a esa nación.

Su gusto por el país galo no lo oculta y por la pintura menos; es alumna de sexto semestre del plantel Oriente, con 9 de promedio, Claudia Elizabeth Torres Aguirre fue ganadora de una estancia en París, por haber obtenido el primer lugar en el Gran concurso Rostros de la francofonía 2014, convocado por la Embajada de Francia, luego de presentar un objeto representativo del país galo a través de una propuesta plástica.



Influenciada por sus padres arquitectos, la estudiante destacó que su idea fue mostrar una parte de la Catedral de Notre Dame, específicamente de la fachada donde se ubica un ventanal redondo que, dijo, semejaba al “ojo más bonito de Francia”. De ahí que haya elaborado un rosetón, cubierto con unas banderas azul y roja que en conjunto forman los colores de esa nación. A lo lejos, pero en perspectiva se observa la Torre Eiffel, como elemento fundamental de esta gran cultura. También se admira su gastronomía y el cinematógrafo, que, según la historia, fue inventado en ese país europeo.

Me fascina la cultura francesa, mencionó nuestra entrevistada, cuya admiración por el movimiento artístico conocido como surrealismo, aflora en varios de sus trabajos plásticos

que representan sus sueños, sus pensamientos y su ideología y, al mismo tiempo, su preocupación por la injusticia y la violencia.

País de tradición y progreso

Reiteró que Francia es una nación donde hay progreso, historia y toda una tradición política a partir de su movimiento revolucionario que inspiró a todo un pueblo, a través de sus pintores, de sus escritores y de su gente se impulsó el cambio, de ahí el gusto por la nación, también tierra de grandes futbolistas como Zinedine Zidane, Michel Platini, y actualmente Franck Ribéry.

Elizabeth Torres comentó que en su trabajo —pintura en acrílico— se refleja un contenido social, histórico y cultural, pues debe puntualizarse que esa catedral ha sido ícono de la transformación francesa a pesar de haber sido robada y saqueada.

De la pintura, nuestra galardonada señaló que ésta es otra de sus aficiones, es una de sus terapias; para ella es un juego, la apasiona, le recuerda su infancia, pues desde pequeña se inclinó por este arte y, hoy en día, lo ejercita más en el Taller de Expresión Gráfica, materia curricular del CCH.

Seguidora del surrealismo

En mis trabajos, añadió, manejo temas cargados de asuntos políticos, económicos, sociales, de denuncia, tanto de Estados Unidos como de nuestro país. Aun cuando en sus cuadros refiere parte de un surrealismo de pintores reconocidos en México, entre ellas Frida Kalo, prefiere ser auténtica.

Admiradora de artistas como Diego Rivera y Rufino Tamayo, Torres Aguirre exhortó a sus compañeros a aprovechar las bondades del Colegio de Ciencias y Humanidades, un modelo



educativo que le ha ayudado a trascender como estudiante, como pintora en ciernes y como una franco parlante. “Los sueños son posibles, son una realidad por la que todavía no luchas, no pierdan de vista sus objetivos académicos y personales, que los pueden llevar al éxito.”

Finalmente, Torres Aguirre dijo que su futuro está en el estudio de las artes visuales, en la pintura, en la escultura, en la fotografía, y aspira montar una exposición con sus trabajos y, por supuesto, concluir una carrera profesional. 🙌



Ganan cuatro iniciativas ambientales del Colegio



de usar no la dejes escapar del plantel Oriente, fueron las propuestas que resultaron ganadoras por promover soluciones a problemáticas ambientales y de cambio climático, así como de sus impactos locales, regionales y globales.

Los objetivos de este concurso fueron promover iniciativas que ayuden a reducir los problemas ambientales locales, así como la búsqueda de alternativas y ofrecer a los estudiantes las herramientas para que sean participantes activos.

¡Aguas! si no la has de usar, no la dejes escapar

Profesores y alumnos del plantel Oriente se dieron a la tarea de elaborar un proyecto con el que se pretende crear conciencia ambiental entre la comunidad de esta dependencia, enfatizar la importancia del agua y evitar su desperdicio, así como buscar formas para el ahorro y la captación pluvial que ayude al riego de las áreas verdes.

Como resultado de las investigaciones realizadas para dicho proyecto se sugirieron algunas acciones en este centro escolar, ya que es uno de los afectados por la escasez de agua en la Delegación Iztapalapa.

Algunas de ellas, que tendrán que realizarse conjuntamente entre la dirección y la comunidad son: realizar cambios en la infraestructura de los laboratorios, instalar llaves ahorradoras, crear grupos ambientales que difundan el empleo correcto del agua y promover el uso de los



bebederos, que filtran el líquido con rayo láser, cumpliendo así con las normas de calidad para su consumo.

Asimismo, que se reporten de inmediato a las autoridades, las fugas, para su reparación. Por último se sugirió sustituir toda la red hidráulica del plantel Oriente, ya que con la actual se desperdicia agua y se generan altos gastos en reparaciones. 🌱



CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN
Cuatro proyectos presentados por profesores y alumnos del CCH fueron premiados en el concurso ¡Hagamos... Iniciativas Ambientales del Molina Center! 2014, organizado por el Molina Center for Energy and the Environment, en colaboración con el Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático en el Colegio Madrid.

Caracterización de las condiciones del Río Magdalena y propuesta para su conservación y ¡Cultiva tus propios alimentos orgánicos a través de un sistema de recirculación novedoso: acuaponía! del plantel Vallejo, así como Una esperanza en zonas urbanas. Impulso CCHero del plantel Azcapotzalco y ¡Aguas! Si no la has



Alumnos del plantel Vallejo exponiendo un proyecto de acuaponía

Alumna, primer lugar en Certamen Internacional de Ensayo Filosófico

❖ Importante enseñar filosofía desde el nivel básico: Betzy Bravo



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

A sus 17 años de edad, Betzy Bravo García, alumna de sexto semestre del plantel Azcapotzalco, del turno vespertino, está convencida de que su vocación profesional es la filosofía; desde la secundaria y gracias a su padre lo descubrió y ahora lo confirma. Las clases, los profesores y el conocimiento que ha adquirido la han impulsado a sentir este gusto y tener la necesidad de transmitir la importancia que tiene en la vida; de ahí que, cuando se enteró del Tercer Certamen Internacional de Ensayo Filosófico por su profesor de la asignatura de Temas Selectos de Filosofía, Ángel Alonso, vio una gran oportunidad para iniciar su carrera.

Obtener el primer lugar, en la categoría B, correspondiente a estudiantes del nivel medio superior, reafirmó su decisión por estudiar filosofía.

Convocado por el Observatorio Filosófico de Morelos y de Colombia; la Organización Juventud Utopía AC; y, la Revista de Filosofía Nuestramericana *Posibilidad, Crítica y Reflexión*, el certamen abordó el tema Filosofía para los niños de Latinoamérica, del cual se desprendían una diversidad de subtemas, de los cuales Betzy eligió: ¿Es necesario que los niños y adolescentes estudien filosofía?

Con una sonrisa, señaló que para este ensayo se basó en expertos cuyos trabajos van encaminados a este fin como Pierre Sané, subdirector general para las Ciencias Sociales y Humanas de la UNESCO; y, Moufida Goucha, jefa de la Sección Seguridad Humana, Democracia y Filosofía de esta misma organización, quienes postulan que esta ciencia es sustancial en el desarrollo humano, sobre todo en la infancia; además de consultar autores como Gregorio Fingermann, Manuel García Morente, Walter Kohan y Vera Waksman.

El saber, herramienta para el éxito

Bravo García resaltó que este saber es una herramienta que permite enfrentar con éxito los obstáculos que se pudieran presentar en el desarrollo de la humanidad en cualquier época, es decir, permite la supervivencia de la especie. El hombre, agregó, “intenta explicar las cosas más cercanas a su accionar cotidiano y lo más próximo que se le presenta es él mismo y sus semejantes, por ello las preguntas fundamentales que se intenta responder son ¿quién soy?, ¿de dónde vengo?, ¿a dónde voy?”.

Una vez resueltas, continuó, se busca explicar las cosas a su alrededor y las relaciones que existen entre éstas, es aquí donde radica su importancia, ya que “desarrolla la capacidad de análisis y comprensión del mundo que nos rodea, además de aprehender y someter a la crítica la información, cada vez mayor, que tenemos a nuestra disposición”.

Por ello es mejor que se enseñe desde los niveles básicos, “los jóvenes podrían emitir opiniones claras y precisas de acuerdo a las circunstancias que estemos viviendo y, por lo tanto, actuar en consecuencia para dar una correcta solución a los problemas de nuestra sociedad”.

Ante los problemas que enfrenta la humanidad del siglo XXI, recalcó, “es urgente desarrollar un nuevo sistema educativo que prepare a los niños y adolescentes para superar la difícil situación en América Latina, en donde la filosofía debe jugar un papel fun-

damental, como resolver, entre otras cosas, la falta de integración que existe en el estudio de las ciencias y la pérdida de la universalidad del conocimiento; representará un esfuerzo consciente de la humanidad para su emancipación”, concluyó Bravo García. 📖

La música es para compartir, no para competir

En la sala Rosario Castellanos del plantel Vallejo se presentó la conferencia “¿Qué le dijo Mozart a Skrillex?”, impartida por Demián Reyes Lara, estudiante de composición en la Escuela Superior de Música, así como por Alexandre y Ricardo Jasso, estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria y del plantel Vallejo, respectivamente.

Durante su participación, Reyes Lara hizo un recorrido histórico musical de por lo menos diez siglos, para después enfocarse en el actual, donde criticó el *establishment* y los monopolios de la música. Al final, la charla estuvo acompañada de melodías. 🎵



DIRECTORIO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Jesús Salinas Herrera
Director General
Ing. Genaro Javier Gómez Rico
Secretario General
Dra. Rina Martínez Romero
Secretaria Académica
Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez
Secretario Administrativo
Lic. José Ruiz Reynoso
Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Beatriz Cuenca Aguilar
Secretaria de Planeación
C.D. Alejandro Falcon Vilchis
Secretario Estudiantil
Dr. José Alberto Monzoy Vásquez
Secretario de Programas Institucionales
Mtro. Ernesto García Palacios
Secretario de Comunicación Institucional
M. en I. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática

Directores de los planteles
Azcapotzalco
Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca
Naucalpan
Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Vallejo
Dr. Roberto Ávila Antuna
Oriente
Lic. Arturo Delgado González
Sur
Mtro. Luis Aguilar Almazán

Director:
Ernesto García Palacios

Coordinación Editorial
Carlos Guerrero Ávila
Erick Octavio Navarro Olguin
Edición Gráfica
Oscar Figueroa Tenorio
Coordinador de Archivo Fotográfico
Roberto Contreras Ordaz
Mesa de redacción
Porfirio Carrillo
Carmen Guadalupe Prado Rodríguez
Yolanda García Linares

Corrección de estilo
Hilda Villegas González
Fotografía
José de Jesús Ávila Ramírez
Edición Gráfica
Distribución
Beatriz Bolaños Domínguez
Gabriel Leyte Saldate
Luis Ramírez
María Guadalupe Salazar Preciado

Jefes de Información de los planteles
Azcapotzalco
Javier Ruiz Reynoso
Naucalpan
Reyna Rodríguez Roque
Vallejo
Espartaco Rosales Arroyo
Oriente
Ignacio Valle Buendía
Sur
Susana Reyes Jiménez

5ª Jornada académica del reciclaje en el Colegio



Más de
600
alumnos
participantes

A lo largo de la semana se dictaron las siguientes conferencias: Diseño sustentable, que impartió Gisela Itzel Bermúdez; Mitigación de gases de efecto invernadero, lluvia ácida y tratamiento de residuos, por el profesor Taurino Marroquín Cristóbal y El cuidado de las aves, a cargo de la ponente Yuri Macías López. Mireya Imaz Gispert de ECOPUMA dio una charla a propósito de las actividades que realiza este programa dentro de la UNAM.

REYNA RODRÍGUEZ ROQUE
IGNACIO VALLE BUENDÍA

Ingenio, pero principalmente una creatividad innata, se vio reflejada en la creación de artilugios de decoración, entre ellos marcos para fotografías, lapiceros, bolsos de mano, adornos para el hogar, entre otros enseres, elaborados por estudiantes del plantel Oriente, en una edición más de la Jornada académica del reciclaje.

Durante esta actividad, realizada por jóvenes que cursan materias del Área de Ciencias Experimentales, utilizaron materiales reciclables derivados del papel, madera, plástico, vidrio, aluminio y otras materias primas, con el fin de dar "vida y utilidad" a un producto en desecho.

Asumir una nueva actitud en defensa del ambiente, concientizar a los estudiantes sobre los riesgos de la contaminación debido al desperdicio de basura, fue el propósito de esta quinta jornada, impulsada por los profesores Julieta Sierra Mondragón, Carlos Guerrero Ávila, Juana Garduño Yépez, Griselda Chávez Fernández, Ana María Mendoza Ambrosio y Areli Oropeza Grande, quienes motivaron a los alumnos a elaborar un producto novedoso, útil y benéfico para ellos.

Así, desde temprana hora, los jóvenes se "armaron" de envases de PET y aluminio, papel periódico y cartón, discos compactos y de 3 ½ pulgadas, casetes, pilas alcalinas y algunos metales, para crear lo que muchos expositores llamaron "el arte de la basura", también se elaboraron portavasos hechos a base de latas de refresco, mochilas

realizadas con discos conocidos como acetatos, floreros con botellas de plástico y mariposas de residuos de lata como elementos decorativos para cualquier parte del hogar.

Lo importante de esta jornada, señalaron algunos estudiantes participantes, es reconocer la utilidad de nuevos productos, ocupar los desechos, pero fundamentalmente cambiar de mentalidad entre nosotros para utilizarlos o simplemente para colocarlos en lugares apropiados en donde ayuden a generar más conciencia.



Reducir, evitando productos no biodegradables; reutilizar, volver a emplear un producto para darle un segundo uso, y reciclar, procesando partes de un artículo que llegó al final de su vida útil para emplearlo nuevamente, fueron otros propósitos de esta jornada.

Por un plantel más limpio

Por su parte, en el plantel Naucalpan se realizó La Semana de Operación Limpieza, la que consistió en la recolección de PET por parte de los grupos 206 B, 202 B y 205 del profesor Fernando Velázquez, Iris Rojas y Nancy Benavides, respectivamente.

También se ofreció un Taller de Composta por parte de la Dirección General del Medio Ambiente de este municipio en el laboratorio de Física del Siladin. De manera simultánea al taller se realizó un recorrido al laboratorio de Trituración de PET de este mismo recinto.



Finalmente, durante toda la semana los estudiantes que visitaron el Siladin pudieron observar una exposición titulada Arte y ambiente. Biental Internacional y Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA).

La organización de la Semana de Operación Limpieza 3R, reduce, reusa, recicla estuvo a cargo de la Secretaría General, el Departamento de Enlace Comunitario, el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Experimentales y Matemáticas y profesores integrantes del proyecto Infocab PB202512 de Reciclado de PET.



Reducir, evitando productos no biodegradables; reutilizar, volver a emplear un producto para darle un segundo uso, y reciclar, procesando partes de un artículo que llegó al final de su vida útil, para emplearlo nuevamente.

