



Experiencia de formación profesional

PORFIRIO CARRILLO

"Tomar un curso de inmersión en la UNAM-Canadá, en la ciudad de Gatineau, provincia de Quebec, fue una experiencia de formación profesional invaluable para los profesores que asistimos, pues tuvimos la oportunidad de actualizar conocimientos del idioma inglés, así como de conocer la riqueza cultural y forma de pensar de una de las poblaciones más avanzadas en derechos humanos y de respeto a la ecología", coincidieron en señalar Reyna Hernández Vázquez, Martha Maya Téllez y Aurora Pérez Patricio, docentes de la materia de inglés, del plantel Oriente.

"Es la primera vez que profesores del bachillerato de la Universidad: la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades, asistimos a los cursos, como parte de una propuesta innovadora de la rectoría, que tiene la finalidad de actualizar a los profesores sobre la didáctica y disciplina del idioma inglés; así como para dar respuesta a las nuevas exigencias a nivel mundial, de dotar al alumno de una lengua extranjera", informaron las docentes.

"Por esa razón, fue muy importante que nos comunicáramos al cien por ciento en dicha lengua, ya que recibimos pláticas de expertos en lingüística, historia y cultura general, visitas a museos, además de convivir con familias canadienses, británicas o africanas, por mencionar algunas de ellas, ya que Canadá es una nación multicultural y porque cuando enseñamos una

lengua extranjera es fundamental conocer su forma de pensar y actuar", abundaron.

En su oportunidad, explicaron que haber tomado el curso "es un compromiso con la UNAM, encabezada por el rector José Narro Robles y su equipo de trabajo, quienes muestran con este esfuerzo estar preocupados por la formación de los profesores del bachillerato, para que sean mejores en su quehacer profesional y de servicio con los estudiantes. De igual manera, es una responsabilidad con el Colegio porque vemos cómo valoran nuestro compromiso con el trabajo académico frente al grupo", señalaron las profesoras.

Por otra parte, explicaron que los docentes que fueron al extranjero tienen el compromiso de preparar un curso para profesores de nuevo ingreso que imparten la materia de inglés; animar a otros colegas para que actualicen sus conocimientos en el extranjero. "El reto es motivar a los compañeros a que vivan este tipo de experiencias, que te hacen crecer como profesional y ser humano; además, mostrar a los alumnos que la Universidad es benévola con la gente que se prepara".

Por último, consideraron que el factor que más influyó para que fueran seleccionadas por las direcciones de los planteles del CCH, para, en su caso, asistir a la UNAM-Canadá, fue la evaluación hecha por los alumnos en el Cuestionario de Actividad Docente, en el que se reconoce el trabajo y compromiso frente a los alumnos.

De esta forma, se realizó el Programa de Actualización y Mejoramiento para Profesores de Inglés del Bachillerato, anunciado el pasado 26 de abril por Francisco José Trigo Tavera, secretario de Desarrollo Institucional, y María Eugenia Herrera Lima, coordinadora general de Lenguas de la UNAM. 📖



Martha Maya Téllez, Reyna Hernández Vázquez y Aurora Pérez Patricio

Jóvenes y ciencia

❖ Actividades lúdicas en el plantel Naucalpan



Gira con Ciencia representó para el plantel Naucalpan un cúmulo de actividades lúdicas, interesantes, divertidas, conmovedoras, atractivas, geniales e ilustrativas acerca de la ciencia, comentaron los estudiantes y profesores que se dieron la oportunidad de asistir a alguna de éstas.



Sexo con cerebro

Fue la charla impartida por Eduardo Calixto González, del Instituto Nacional de Psiquiatría, quien platicó con los jóvenes sobre el trabajo del cerebro en la sexualidad del ser humano.

La sexualidad, comentó, está en el cerebro, es por eso que la corteza prefrontal es una de las principales partes involucradas en este

proceso, la cual se termina de desarrollar en las mujeres a los 21 años, mientras que en los varones a los 25; además, junto con el hipotálamo, amígdala e hipocampo se activa la necesidad del deseo, con estas estructuras cerebrales se registra la información, que va desde conductas, sentimientos hasta aprendizajes, y posteriormente se crean las hormonas.

La dopamina y la oxitocina son sustancias conductoras de la felicidad y el apego, "tienen un hermoso cuerpo y el cerebro más hermoso que puedan tener en toda su vida, ese cerebro y esa sexualidad hay que ejercerla con responsabilidad", concluyó el especialista.



Los misterios resueltos por la ciencia

Una de las actividades más concurridas fue la conferencia: "Mitos, leyendas, supercherías, extraterrestres y demás menjurjes", dictada por Raúl Alva García, en el auditorio Antonio Lazcano del Siladin.

El especialista, biofísicoquímico de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, llevó a los asistentes a dar un largo viaje a través de la historia y la ciencia, el cual pasó por la religión, los ovnis y finalizó con las ilusiones ópticas. Entre impactantes imágenes e ingeniosos co-

mentarios, el académico invitó a los asistentes a reflexionar sobre los enfoques científicos que influyen de forma directa en la vida cotidiana, pero también, subrayó la importancia de aprender a aprovechar toda la información útil que llega diariamente a los estudiantes a través de los medios de comunicación.

Hacia el final de la presentación, tres estudiantes señalaron los nuevos conocimientos adquiridos gracias a la plática y en general expresaron su admiración al investigador. Posteriormente, Iris Rojas entregó un reconocimiento de parte de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia al investigador, quien se despidió entre aplausos.

Demostraciones científicas

En colaboración con el Programa Universitario del Medio Ambiente (PUMA), y bajo dirección de Dalia Ayala Islas, se expusieron en la explanada principal del plantel los programas y proyectos que ayudan al medio ambiente, los cuales tienen la finalidad de mostrar las ventajas y desventajas que el ser humano tiene con la naturaleza.

Algunos de ellos fueron: Mide tu huella ecológica e hídrica; Aves de México; Ciclos de vida; Pienso, luego consumo; Taller de consumo responsable; así como dos maquetas que mostraron el proceso al que se somete el agua de lluvia para potabilizarla y una azotea verde, espacio acondicionado para el establecimiento de jardines en techos de casas o edificios, que representa una alternativa para amortiguar los efectos de la urbanización.

"La respuesta de los chicos con esta exposición fue positiva; se interesan, se acercan, interactúan, platican y tienen ideas muy interesantes, algunos de ellos ya conocen un poco los temas, sólo les ayudamos a aterrizar sus ideas, comentó la colaboradora del PUMA.

Entre dinosaurios, brujas y pulque: la ciencia llevada a la televisión

La proyección de once documentales de la DGDC estuvo a cargo del Departamento de Televisión de dicha dependencia, representada por el Pedro Sierra Romero.

Aunque la temática de cada uno de los videos fue científica, el contenido sorprendió a más de uno de los asistentes, ya que se presentaron las aportaciones de la ciencia en temas como el pulque, las brujas y hasta el grafiti.

En el ciclo, también se incluyó material dedicado a las hazañas de investigadores de la UNAM en proyectos extraordinarios, por ejemplo: el proceso de sanación y reconstrucción del fósil encontrado en Sabinas, Coahuila, al





Mireya Ímaz Gispert, coordinadora del programa PUMA, y alumnas del Colegio

que han llamado el *Sabinosauro*, cuyos restos fueron encontrados por Juan Pablo García en 2001; también se proyectó el video informativo dedicado al Observatorio Astronómico Nacional de la UNAM, San Pedro Mártir, ubicado en Ensenada, Baja California, mismo que cuenta con los investigadores más sobresalientes de la institución.

Otros cortos fueron: *El pulque*, cuyo contenido informó acerca de los orígenes ancestrales de la bebida y sus propiedades benéficas para la salud; *Las brujas: mujeres de ciencia*, que mostró la constante actividad de las mujeres en el ámbito científico desde la Edad Media hasta los recientes años; *Terrores nocturnos*, en el cual se dio a conocer la explicación científica para lo que algunos llaman "subir el muerto" y *Pintura antigrafiti*, un proyecto desarrollado por la Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada de la UNAM.

Me látex mucho: diversión e información

Un gran número de alumnos fue testigo de la representación de la obra teatral *Me látex mucho* en la que participaron alumnos de los talleres de teatro de Difusión Cultural. Debido al éxito, se programaron nuevas presentaciones con el fin de que más alumnos lo disfrutaran.

Al grito de ¡tercera llamada! inició la obra protagonizada por Jorge, el adolescente; acompañado por Eduardo, el padre; Mariani-

ta, la novia; la abuela; Tonatiuh, el hippie, y la superheroína, Chica Supercondón. La historia que tuvo una duración de casi 80 minutos, expuso las dudas y creencias de los adolescentes sobre la sexualidad; abordó temas como: "la primera vez", el uso del condón y otros métodos anticonceptivos, la masturbación, tabúes y las enfermedades de transmisión sexual (ETS). El toque humorístico y la originalidad del guión atraparon la atención de los asistentes, mismos que entre risas y comentarios, interactuaron con la historia.

Taller de guión radiofónico

Uno de los talleres presentados fue el de Guión radiofónico para la divulgación de la ciencia, impartido por Tlanex Valdés Rodríguez, especialista en producción audiovisual. El taller se impartió en el centro de cómputo.



En dos sesiones, de dos horas, Tlanex Valdés explicó de manera general el funcio-

namiento de un programa radiofónico y todos los procesos que hay detrás de ello; además, retó a los alumnos asistentes del curso a hacer su propio guión radiofónico a partir de textos breves, para ello se utilizaron los equipos de la sala Telmex y de otras herramientas para lograr los sonidos que estimularan al radioescucha.

Para finalizar, los alumnos entregaron un guión final con el tema científico de su elección; los trabajos seleccionados serán transmitidos en la estación de radio del plantel, *Frecuencia N*.

Entrevista pública

Se llevó a cabo una entrevista pública a Oscar Prospéro García con el tema la marihuana, el investigador de la Facultad de Medicina, con un doctorado en Neurociencia y especialista en adicciones, señaló que se dedica a las tres cosas que hace la UNAM: generar conocimiento, enseñarlo y difundirlo adicionalmente.

La entrevista fue realizada por alumnas del Colegio, cuestionaron al especialista sobre las características y daños que tienen las drogas en el cerebro, especialmente la marihuana. Prospéro García expresó que ha dado a conocer, en aproximadamente 60 publicaciones, lo relacionado a esta sustancia, que se considera como una de las más consumidas en el mundo.



Posteriormente, el conferencista recibió un reconocimiento por su intervención, asimismo, se entregaron los premios de los diferentes concursos que se llevaron a cabo durante la jornada con las cuales se clausuraron las actividades de Gira con Ciencia. Para finalizar, la Dirección General de Divulgación de la Ciencia agradeció el apoyo de las autoridades y organizadores quienes hicieron posible una visión diferente de la ciencia en el plantel Naucalpan.

(Con información de Reyna Rodríguez, Susana Mendoza, Arely Vargas, Magali Moreno, Itzel Nicté Uc y Juan José Pérez.)

DIRECTORIO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Jesús Salinas Herrera
Director General
Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez
Secretario General
Dra. Rina Martínez Romero
Secretaria Académica
Lic. Aurora Araceli Torres Escalera
Secretaria Administrativa
Lic. José Ruiz Reynoso
Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Beatriz Cuenca Aguilar
Secretaria de Planeación
C.D. Alejandro Falcon Vilchis
Secretario Estudiantil
Dr. José Alberto Monzoy Vásquez
Secretario de Programas Institucionales
Mtro. Ernesto García Palacios
Secretario de Comunicación Institucional
M. en I. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática

Directores de los planteles
Azcapotzalco
Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca
Naucalpan
Dr. Benjamin Barajas Sánchez
Vallejo
Dr. J. Jesús Ceja Pizano
Oriente
Lic. Arturo Delgado González
Sur
Mtro. Luis Aguilar Almazán

Director:
Ernesto García Palacios

Coordinación Editorial
Carlos Guerrero Ávila
Erick Octavio Navarro Olguin
Edición Gráfica
Oscar Figueroa Tenorio
Coordinador de Archivo Fotográfico
Roberto Contreras Ordaz
Mesa de redacción
Porfirio Carrillo
Carmen Guadalupe Prado Rodríguez
Yolanda García Linares

Suplemento CCH

Corrección de estilo
Hilda Villegas González
Fotografía
José de Jesús Ávila Ramírez
Distribución
Beatriz Bolaños Domínguez
Gabriel Leyte Saldade
Luis Ramírez
Maria Guadalupe Salazar Preciado

Jefes de Información de los planteles
Azcapotzalco
Javier Ruiz Reynoso
Naucalpan
Reyna Rodríguez Roque
Vallejo
Noé Agudo García
Oriente
Ignacio Valle Buendía
Sur
Susana Reyes Jiménez

Nahui Olin, una mujer adelantada a su época y *Totalmente desnuda*

❖ Presentación del libro de Felipe Sánchez Reyes

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

Una vida amorosa y trágica

Mujer, precursora, libertaria, poeta, pintora, Carmen Mondragón, y más tarde Nahui Olin, se mostró a través de la prosa de Felipe Sánchez Reyes en *Totalmente desnuda*, para después danzar entre las palabras de Lucía Rivadeneyra, Sandra Aguilar Fonseca, Vicente Torres Medina y Tomás Zurián, quienes compartieron la seducción de aquellos ojos verdes de principios del siglo XX en el Palacio de Minería.

Las imágenes transitaban desde la niñez de la pequeña Carmen en la casa paterna, de la adolescente que llegaba al altar religioso, de los círculos literarios en las tardes capitalinas o en la *ciudad luz*, y en los brazos del ser amado, descripciones hechas por especialistas sobre su vida y obra, en un evento calificado de mujeres para mujeres.

Ella totalmente desnuda, él totalmente entregado

Si en 2014 hay millones de personas que no se atreven a desnudarse y critican a quienes sí lo hacen o lo han hecho, a principios del siglo XX era un verdadero escándalo, refirió Lucía Rivadeneyra, académica de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

“A pesar de que el desnudo está presente en toda la historia de la humanidad, más aún en cualquiera de las manifestaciones de las bellas artes, en décadas recientes se ha intentado investigar la vida de muchas mujeres que han sido medulares en la historia de México, sobre todo en el siglo XIX y los primeros 50 años del siglo XX. Generalmente, han sido mujeres quienes han emprendido estas búsquedas, así se ha indagado sobre María Antonieta Rivas Mercado, Lupe Marín, Tina Modotti, María Asúnsolo, María Izquierdo y Nahui Olin, entre otras, y a niveles insospechados sobre la vida de Frida Kahlo; luego de leer acerca de sus vidas aparece una palabra común: libertad.”

Y, agregó, fueron mujeres libres de cuerpo y alma, y Felipe Sánchez, maestro en Literatura Iberoamericana por la UNAM, cayó en la seducción de unos tremendos ojos verdes, como lo calificó uno de los grandes fotógrafos: Manuel Álvarez Bravo, y sólo un investigador como Felipe podría aprehender el fuego y las cenizas de una mujer como Nahui Olin.

El Palacio de Minería sirvió de escenario para el cenáculo literario y versar sobre la vida del personaje en cuestión, su participación en la vida cultural del país y su relación amorosa con Gerardo Murillo (Dr. Atl), quien la llamaría Nahui Olin.

Vicente Torres Medina, coordinador de la maestría en Literatura mexicana, por la Universidad Autónoma Metropolitana, destacó las aportaciones del libro del académico del CCH, “seguir las huellas de la poeta y pintora y armar el contexto en que vivió, son algunos de los méritos del libro de Felipe porque el mayor es mostrar como una novela la vida amorosa y trágica de Nahui Olin; otro es la traducción de los poemas que su autora dejó en francés, con ello el lector intuye qué pensaba Nahui cuando atravesaba por una experiencia específica, la calidad de la prosa de nuestro autor es palpable”.

Felipe, explicó Torres Medina, hace también un balance literario para clarificar “qué pudo aportar la autora a nuestras letras y desliza observaciones que obligan reflexionar sobre lo establecido en la historia de la literatura mexicana; si tradicionalmente se acepta que *Los hombres del alba*, 1944, de Efraín Huerta es el primer libro de la poesía mexicana en donde irrumpe la ciudad moderna, Felipe recuerda que *Óptica cerebral* de Nahui fue publicado en 1922 y ya había dado paso a la ciudad estridente”, texto que fue reseñado por José Gorostiza en la revista *México moderno* del 1 de septiembre de 1922.

Para Tomás Zurián, coleccionista de la obra de Nahui Olin, la participación de las mujeres en un evento relacionado con la pintora, no es casual.

“Nahui no es el exuberante personaje de un cuento de hadas erótico, es una presencia liberadora, avasalladora tangible y vital, nunca le preocupó la noción de pecado y aún menos la de culpa y acostumbrada a sonreír maliciosamente ante la idea de los castigos eternos, Nahui Olin fue una mujer pecado mortal, ojalá en la actualidad hubiera una multitud de mujeres pecado mortal, sería sensacional.”

La riqueza del CCH

Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel Azcapotzalco, describió a Nahui Olin como una libertaria, ella “aprendió y nos invita a aprender que la libertad nos la otorgamos nosotros mismos y ella se otorgó su libertad. Esta es la riqueza del Colegio de Ciencias y Humanidades, maestros con un gran potencial para dar a conocer su aporte cultural e intelectual.”

En su intervención, el autor del libro y también académico del Colegio, Felipe Sánchez Reyes, señaló que Nahui fue de las primeras mujeres en protestar, pero no sólo en las palabras, sino con sus actos, lo que lo cautivó,

al igual que su físico, su mentalidad o espíritu apolíneo, que es difícil encontrar.

“Sigo pensando que fue una mujer adelantada a su época en cuanto a su comportamiento e ideología y no estaríamos reunidos en este momento si no fuera por obra y gracia de las mujeres, en este caso quienes se encargaron de este evento fueron mis compañeras, mis amigas: Sandra (Aguilar Fonseca), Celia (Cruz Hernández) y Norma (Dorantes); es una obra de mujeres para mujeres.”

Y mientras, en la pantalla del auditorio Bernardo Quintana, la mirada lúcida y vivaz de aquella mujer, que se muestra totalmente entregada, trasciende y se deposita en cada uno de los asistentes, muchas de ellas académicas del CCH, del Colegio de Bachilleres y de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. 📖

Representación del CCH en justa nacional

Luis Figueroa Aguirre y Jeffrey Salgado Nájera, alumnos del plantel Oriente, y seleccionados del representativo nacional de nado con aletas y velocidad subacuática, viajan motivados al Quinto Campeonato Panamericano de esa especialidad que se realizará en Chiapas, con miras a obtener un lugar para competir, el próximo año, en el Campeonato Mundial Mayor, a celebrarse en Seúl, Corea del Sur.

Los jóvenes estudiantes, ambos de 17 años, se comprometieron a poner su máximo esfuerzo para poner en alto el nombre del Colegio de Ciencias y Humanidades y la UNAM en esta justa deportiva que reúne el talento nacional de esta disciplina deportiva. 🏊



Luis Figueroa Aguirre y Jeffrey Salgado Nájera