



Descarga  
el Suplemento CCH

unam  
donde se construye el  
futuro



DE ACTIVIDADES  
ACADÉMICAS EN LA  
CIUDAD UNIVERSITARIA

Suplemento  
CCH

Ciudad Universitaria  
18 de septiembre de 2014  
Suplemento número 319

## Presentan la revista *Zamnik Juvenil*

### Riqueza cultural



PORFIRO CARRILLO

Interesados en aprender y poner en práctica técnicas de investigación de campo descriptivas; así como de rescatar la historia de un pueblo otomí, un grupo de estudiantes del plantel Naucalpan realizaron un trabajo que dio como resultado la publicación de la revista *Zamnik Juvenil*, con el tema: Historia oral de un carnaval, San Lorenzo Huitzililapan.

"Participar en el proyecto fue una experiencia importante para nuestra formación escolar, tuvimos la oportunidad de estudiar a la gente de San Lorenzo Huitzililapan durante los días en que se lleva a cabo la festividad más importante de la comunidad", explicaron Daniela Iveth Martínez Hiedra y Lilina Pérez Ramírez, dos de las participantes en la publicación.

Más aún, agregaron las alumnas, durante la presentación de la revista, en la sala de teatro de dicho centro escolar, porque los po-

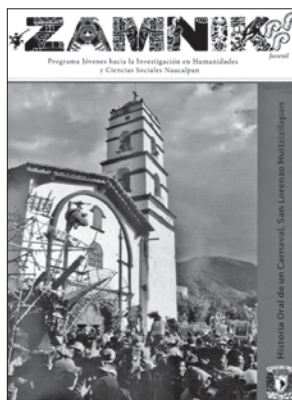


bladores de raíces otomíes son celosos de su historia, costumbres y tradiciones ancestrales; están preocupados por preservar los aspectos religiosos, así como la riqueza natural de los cerros que rodean la zona, ya que en diversas ocasiones se han acercado personas a estudiar sus costumbres, pero después no se sabe más de ellos, refirieron las jóvenes.

### Planeación de la revista

En cuanto a la elaboración de la revista, hicimos una investigación histórica de la zona, mesas redondas para discutir lo que se escribiría, revisar y analizar los textos, así como seleccionar las fotografías, expusieron las estudiantes a sus compañeros de primer, tercer y quinto semestres, quienes escucharon con atención sus experiencias de trabajo.

Para finalizar su participación, agradecieron al maestro Eduardo Juan Escamilla, responsable del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales Naucalpan, su orientación y apoyo, y a sus familias por confiar en ellos y respaldarlos en los estudios.



En tanto, el profesor Jesús Antonio García Olvera, al comentar la revista, partió del contexto histórico del pueblo de San Lorenzo Huitzililapan, localizado en el municipio de Lerma, Estado de México, el cual tiene profundas raíces otomíes; una cosmovisión basada en nahuales, brujas que desaparecen hombres y sirenas serpientes que representan el mal; pero, ante todo, por ser un pueblo de antiguos guerreros.

De manera especial, el docente mencionó que la lengua otomí se está perdiendo en la comunidad de Huitzililapan debido a que son pocos los adultos que enseñan a sus hijos a hablarla. "Lo que sería una lástima, porque cuando muere una lengua, mueren las costumbres y el sentir de una parte de México", indicó.

Rescatar la historia oral de nuestros pueblos es de suma trascendencia y significado, también, es un reto para el investigador, quien tiene que saber escuchar con atención lo que dicen los protagonistas en cada una de las entrevistas, ya que buscan acercarnos a un mundo nuevo y original para reconstruir historias cotidianas e importantes, las cuales nos permiten comprender su forma de pensar y actuar, indicó la profesora Daniela Sandoval Espejo, al comentar la revista de los alumnos.

Los felicito por el trabajo realizado, ya que se aprecia la calidad del trabajo editorial y fotográfico, así como el esfuerzo por abordar con seriedad los géneros periodísticos, esta experiencia puede ser el punto de arranque para que se interesen en estudiar alguna carrera relacionada con las ciencias sociales y las humanidades, concluyó la docente.

La presentación terminó con la proyección de un video realizado por los estudiantes participantes en la revista, donde se exhibieron una serie de testimonios, entrevistas e imágenes fijas y en movimiento. Mostraron la riqueza cultural del pueblo de San Lorenzo Huitzililapan, en específico, cómo se vive su tradicional carnaval. 📖

# Noveno Congreso de Física del CCH

## ❖ Invertir más para el desarrollo de las ciencias básicas

IGNACIO VALLE BUENDIA

Se le llama razonamiento copernicano a la idea de que no hay lugares y objetos privilegiados en el Universo; dicho argumento ha dado origen a dos principios: el cosmológico y el cosmológico perfecto, mismos que concuerdan con otros; por ejemplo, que la Tierra no es el centro del Universo; que no es un objeto único; que el Sol no se encuentra en el centro de la galaxia; que nuestra galaxia no es un objeto único y por tanto no es el centro del Universo.

Estas fueron algunas de las aseveraciones del doctor Manuel Peimbert Sierra, destacado astrónomo mexicano durante la conferencia magistral "La revolución copernicana", con la cual iniciaron los trabajos del Noveno Congreso de Profesores de Física del CCH, realizado en el plantel Oriente.

Ante la presencia de docentes de esta disciplina en el Colegio, el ganador del Premio de Ciencias de la Academia Mexicana de Ciencias, luego de dar la definición de Universo: "que es la totalidad del espacio y del tiempo, de todas las formas de la materia, la energía y el impulso, las leyes y constantes físicas que las gobiernan", explicó profusamente las teorías del Universo observable y el Multiverso, por lo que se cuestionó si "¿el universo observable es todo lo que existe o hay un número infinito de universos?".

Ante esa pregunta, señaló que "la teoría de la creación continua de materia establece que el Universo observado es infinito y que siempre se va a ver igual como ahora, lo que cumple con un principio filosófico, que se llama cosmológico perfecto, que advierte que no vivimos en un tiempo y lugar privilegiados. Es un punto de vista o teoría mucho más agradable que la de la gran explosión, que sugiere un momento privilegiado en el cual se inició la expansión".

Así, añadió que la Teoría del Multiverso establece la existencia de un número infinito

de universos, con una edad infinita; el Universo observable no es único, pero parecería que cumple con el razonamiento copernicano, por lo que se podría hablar de la teoría continua de universos.

El Premio Universidad Nacional en 1988 en la rama de la investigación en Ciencias Exactas también se refirió a la evolución del Universo observable, donde mencionó algunos aspectos de la Teoría de la gran explosión o Teoría del *Big bang*, que trata de explicar el origen del Universo y su desarrollo, a partir de un modelo científico; del Universo en expansión, dijo que la hipótesis más común para dar cuenta de este planteamiento fue asumir la existencia de un tipo de energía oscura, cuya presencia tendría un efecto similar a una constante cosmológica.

De la radiación de fondo o radiación fósil, destacó que es la energía remanente del *Big bang* que dio origen al Universo; finalmente, se refirió a la evolución química del Universo y resaltó que es una teoría que supone que la vida se creó en la Tierra a partir de la unión de compuestos orgánicos e inorgánicos que existían en la atmósfera primitiva.

### Importancia de la educación

En otra parte de su conferencia, al hablar de la situación actual de la ciencia en México, Manuel Peimbert, investigador titular de tiempo completo en el Instituto de Astronomía de la UNAM, destacó que en comparación con naciones como Estados Unidos, Dinamarca, Finlandia, Noruega y Suecia, nuestro país tiene los niveles más bajos en porcentaje de ingreso per cápita para el desarrollo de las ciencias básicas, por lo que "es fundamental que México se interese por todos los problemas actuales para tratar que todos los connacionales tengan acceso a la educación y a la cultura, para atenuar las desigualdades sociales".

Buscar la igualdad de oportunidades, en particular que todos los mexicanos tengan la posibilidad de llegar a la educación superior; desarrollar la solidaridad, impulsar el nivel de conocimientos de los mexicanos, además de combatir la corrupción, será fundamental para reducir la desigualdad. "Sin la enseñanza, la formación profesional y la investigación, la nación no tendría nada", concluyó el también ganador del Premio de Ciencias de la Academia de la Investigación Científica Arturo Rosenblueth en 1971 y la medalla Guillaume Budé del Colegio de Francia en 1974.

### Investigador comprometido con la UNAM y la sociedad

En esta ocasión, el comité organizador acordó que el Noveno Congreso de Profesores de Física del CCH estuviese dedicado al doctor Manuel Peimbert, debido a su trayectoria como investigador en el campo de la astronomía, además por tener un amplio compromiso con la Universidad y la sociedad, señaló el maestro Enrique Zamora Arango, uno de los organizadores de este evento, cuyo propósito fue encontrar estrategias para mejorar los aprendizajes, las habilidades y las competencias de los alumnos. Éstas, dijo, son una preocupación de los académicos del Colegio, especialmente quienes están dedicados a la impartición de esta disciplina, se ha buscado la generación de espacios de participación de los profesores donde se propicie el intercambio de experiencias, así como la vinculación con la Escuela Nacional Preparatoria, otros bachilleratos y escuelas interesadas en la problemática de la enseñanza de la física.

En su oportunidad, Jorge Marroquín de la Rosa destacó el trabajo colaborativo de un buen número de docentes del Colegio en esta actividad, que reúne experiencia, pero sobre todo capacidad de establecer estrategias o propuestas que ayuden a mejorar el quehacer académico en beneficio de los estudiantes.

Por su parte, José Ruiz Reynoso, secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, en representación del director general del CCH, Jesús Salinas Herrera, reconoció el esfuerzo de los profesores de esta área, quienes buscan los instrumentos adecuados para mejorar su docencia y enriquecer sus saberes a través de ponencias con especialistas en temáticas que requieren de un mayor rigor académico.

Finalmente, el director del plantel Oriente, Arturo Delgado González, luego de dar la bienvenida a los profesores de los cinco planteles del Colegio, los exhortó a integrarse en tareas que beneficien los aprendizajes de los jóvenes, incluso su orientación vocacional en el campo de la física. 📖





# Estudiantes asisten a cursos y estancias de formación en el área de física

❖ Hacia la Cuarta Olimpiada Universitaria del Conocimiento 2014

JAVIER RUIZ REYNOSO

Son jóvenes como la mayoría de los alumnos del plantel, no obstante, para Oliva Núñez Vargas y Joshua Licona Gómez, estudiantes de quinto semestre del plantel Azcapotzalco, su inclinación por la física los ha llevado a probar sus capacidades en diferentes certámenes como el Rally y la Olimpiada Universitaria del Conocimiento, pero no conformes con su desempeño, decidieron participar durante las vacaciones en cursos y estancias en esta disciplina.



Convencidos a su edad de que la física es algo más que un simple pasatiempo y que por el contrario da sentido a sus expectativas académicas y futuro profesional, Oliva y Joshua coincidieron en expresar que además de su interés han sido motivados y orientados por sus profesores del Club de Ciencias y de Física para continuar su preparación más allá del salón de clase y con miras a la Cuarta Olimpiada Universitaria del Conocimiento.

Al término del semestre pasado 2014-2, ambos universitarios cumplieron uno de sus propósitos personales y de sus profesores: integrarse a cursos de preparación para jóvenes talentosos en el campo científico.

## Estancias científicas

En el caso de Oliva Núñez, se inscribió al curso Jóvenes hacia la Ciencia y la Ingeniería de la cuarta edición del Programa de Estudiantes

Avanzados en Ciencias del Instituto Carlos Graef de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, con una duración de seis semanas, y en donde convivió los sábados con más de 150 alumnos de diferentes escuelas del nivel medio superior que comparten el mismo gusto por esta disciplina.

Mientras que Joshua se inscribió en el Taller de Ciencia para Jóvenes 2014, que se llevó a cabo en el Centro de Geociencias, UNAM campus Juriquilla, Querétaro.

Al respecto, el joven señaló que en un principio no fue fácil tomar la decisión de ir solo y cubrir los gastos del viaje. La estancia fue de una semana y se enfocaron en las ciencias de la tierra, también se habló sobre electromagnetismo, algo de termodinámica, biología y también se impartieron cursos teóricos por parte del Instituto de Matemáticas Aplicadas, en el que participaron cerca de 40 jóvenes de diferentes estados de la República y de otros planteles del Colegio.

Actualmente, colabora con el Club de Ciencias y en el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas, opina que en un futuro desearía formar parte del Instituto de Investigaciones Biomédicas, y posteriormente dedicarse a la docencia o a la investigación.

Para Oliva ha sido una experiencia muy gratificante el asistir al curso que se enfocó principalmente a resaltar los hechos prácticos de la física. Confía en realizar sus estudios en Ingeniería Civil como su hermana mayor. Se considera una persona creativa y cree que no hay diferencia entre hombres y mujeres para aprender, "todos tenemos las mismas capacidades", subrayó.



Oliva Núñez Vargas y Joshua Licona Gómez

Por último, señalaron que participar en cursos o actividades como ésta, les servirá para dar su mejor esfuerzo y poner en alto el nombre del Colegio y de su plantel, esperando obtener un buen lugar en la próxima Olimpiada Universitaria del Conocimiento. 🐾



Centro de Geociencias, UNAM Campus Juriquilla

## DIRECTORIO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Jesús Salinas Herrera  
Director General  
Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez  
Secretario General  
Dra. Rina Martínez Romero  
Secretaría Académica  
Lic. Aurora Araceli Torres Escalera  
Secretaría Administrativa  
Lic. José Ruiz Reynoso  
Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Beatriz Cuenca Aguilar  
Secretaría de Planeación  
C.D. Alejandro Falcon Vilchis  
Secretario Estudiantil  
Dr. José Alberto Monzoy Vásquez  
Secretario de Programas Institucionales  
Mtro. Ernesto García Palacios  
Secretario de Comunicación Institucional  
M. en I. Juventino Ávila Ramos  
Secretario de Informática

Directores de los planteles  
Azcapotzalco  
Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca  
Naucalpan  
Dr. Benjamin Barajas Sánchez  
Vallejo  
Dr. J. Jesús Ceja Pizano  
Oriente  
Lic. Arturo Delgado González  
Sur  
Mtro. Luis Aguilar Almazán

Director:  
Ernesto García Palacios

Coordinación Editorial  
Carlos Guerrero Ávila  
Erick Octavio Navarro Olguin  
Edición Gráfica  
Oscar Figueroa Tenorio  
Coordinador de Archivo Fotográfico  
Roberto Contreras Ordaz  
Mesa de redacción  
Porfirio Carrillo  
Carmen Guadalupe Prado Rodríguez  
Yolanda García Linares

Suplemento  
CCH

Corrección de estilo  
Hilda Villegas González  
Fotografía  
José de Jesús Ávila Ramírez  
Distribución  
Beatriz Bolaños Domínguez  
Gabriel Leyte Saldate  
Luis Ramírez  
María Guadalupe Salazar Preciado

Jefes de Información de los planteles  
Azcapotzalco  
Javier Ruiz Reynoso  
Naucalpan  
Reyna Rodríguez Roque  
Vallejo  
Noé Agudo García  
Oriente  
Ignacio Valle Buendía  
Sur  
Susana Reyes Jiménez

Suplemento CCH, en Gaceta UNAM. Secretaría de Comunicación Institucional del CCH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria. C.P. 04510. Teléfonos: 56-22-00-25. Correo electrónico: gacetacch@cch.unam.mx; gacetacch@yahoo.com.mx

# Alumnos se acercan al arte contemporáneo

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

## Comprensión del arte

Todos los martes después de sus clases, los alumnos podrán constatar la riqueza cultural que el Colegio les ofrece para contribuir a su formación integral, porque en días pasados arrancó el seminario Anatomía del Arte Contemporáneo, actividad que la dirección del plantel Azcapotzalco, a través de su Departamento de Difusión Cultural, gestionó con el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), con lo que se fomenta el desarrollo artístico de la población estudiantil.



De esta manera, el seminario se encuentra dentro de la serie de eventos y talleres vinculados a los contenidos de los programas desde una dimensión lúdica para desarrollar en los alumnos la inclinación hacia las obras de arte y la creación artística. Asimismo, se trata de promover una nueva actitud hacia el arte, la vida y hacia la sociedad, difundir la cultura y mejorar el debate de cómo quieren vivir, lo que les ayudará a conocerse para tener un crecimiento personal y profesional.

Miriam Barrón, a cargo de la Coordinación de Vinculación Universitaria del Departamento de Enlace y Mediación del MUAC y responsable del seminario, explicó que su objetivo es "brindar herramientas teórico prácticas que promuevan en los jóvenes la comprensión, el análisis y la contextualización de la producción artística contemporánea, abarcando las vanguardias artísticas del siglo XX a la fecha".

Junto con ocho jóvenes becarios del MUAC, quienes también impartirán algunas sesiones, se dieron a la tarea de diseñar el programa a partir de acercar el arte a los alumnos, al mismo tiempo, de que el museo tiene la visión de salir de su espacio y ofrecer actividades a la comunidad.

Detalló que serán 14 sesiones impartidas los martes de 13 a 15 horas, y se iniciará este semestre con: El arte contemporáneo: contextos históricos, teóricos, prácticos y soportes, el cual finalizará el 2 de diciembre; sin embargo, se pretende que dure todo el año escolar. Está dividido en cuatro módulos: nociones y antecedentes; soportes en el arte; la dialéctica entre el discurso y lo que se le llama "arte" y de "el espacio" a "los espacios" del arte contemporáneo.

Al finalizar este primer bloque, agregó, "los participantes podrán identificar las principales razones históricas y conceptuales que generaron cambios de los paradigmas en relación con el arte contemporáneo". La invitación al seminario ha sido abierta para los tres semestres, porque "estamos convencidos de que el conocimiento se construye colectivamente, por lo que resultará enriquecedor tener experiencias y perspectivas variadas, por el simple hecho de ser de edades diferentes".



Finalmente, consideraron que el seminario es interesante para este nivel escolar, pues los jóvenes pueden desarrollar debates, reflexionar y cuestionarse; "nuestro reto será mantener ese interés que los motivó a acercarse en esta primera sesión a lo largo del seminario, lo vamos hacer ameno, ágil, divertido y práctico".



# Profesores del Colegio elaboran material didáctico

REYNA RODRÍGUEZ ROQUE

Los profesores Fernando Martínez Vázquez y Enrique Pimentel Bautista del plantel Naucalpan y Cyntia Reyes Jiménez del plantel Sur fueron invitados por la Editorial Santillana para elaborar los libros *Comunicación I* y *Comunicación II* para el bachillerato.

La presentación del libro de *Comunicación I* se realizó en la sala de seminarios del edificio N del plantel Naucalpan y fue el resultado de meses de trabajo, en los que los profesores



imprimieron su interés por la materia, además de generar un texto didáctico que, aunque será dirigido a otros sistemas de bachillerato, tiene la esencia de los programas del Colegio, siempre a la vanguardia educativa.

En entrevista, Fernando Martínez Vázquez indicó que la Editorial Santillana no tenía en el mercado un libro de esta temática dirigido al bachillerato, los profesores *cecehache*ros fueron elegidos para el diseño de los mismos; durante este proceso, la editorial marcó el

concepto, sin embargo, dejó a los académicos crear con libertad las propuestas, para finalizar en un material que expresa la forma de enseñar comunicación en el CCH.

El proceso creativo, de alrededor de cinco meses, implicó investigación, trabajo de escritura, revisión de planes y programas de estudio, hasta concretar la propuesta final, al respecto, Martínez Vázquez y Pimentel Bautista resaltaron que lo más importante de este proceso es ver el libro terminado y, como toda propuesta editorial, es un trabajo que se puede enriquecer, complementar o simplemente ser un punto de partida para nuevas ideas, "es un buen pretexto para hacer más cosas", concluyeron.