

Fortalecimiento de la enseñanza del idioma francés



Tiphaine Thuillier, Timothée Moreira, Laura González de Canales, Cindy Beziat y Adrien Gil



Los gobiernos de México y Francia llevan a cabo desde hace quince años el Programa de Intercambio de Asistentes de Idioma con el objetivo de difundir la enseñanza del francés como segunda lengua. En esta ocasión, el CCH contará con cinco asistentes, quienes trabajarán en cada uno de los planteles del Colegio.

El programa tiene el propósito de fortalecer la enseñanza del francés como segunda lengua, en el caso del CCH es a través del apoyo docente de un profesionista francés al profesor titular de un grupo, por un máximo de 14 horas semanales durante siete meses (octubre-abril).

Actividades de los asistentes de idioma:

- ◇ Apoyar al profesor a organizar subgrupos en clase, a fin de trabajar

conversación, fonética, gramática, ensayos y presentaciones.

- ◇ Realizar actividades y dinámicas con los alumnos en donde se resuelvan situaciones de la vida real.
- ◇ Conducir clubes de conversación con estudiantes y profesores, a fin de mejorar sus habilidades en expresión oral.
- ◇ Realizar actividades para la difusión de la cultura de Francia.
- ◇ Clubes de lectura y discusión en torno a obras literarias de autores representativos de su país o región de origen.

Del 29 de septiembre al 2 de octubre 2014 se efectuaron reuniones en los cinco planteles para que los profesores de francés conocieran al asistente de idioma que les fue asignado. Posteriormente, se programará un calendario de actividades con todos los académicos de esta asignatura.

Cabe señalar que la propuesta académica del director general del Colegio de Ciencias y Hu-

manidades, Jesús Salinas Herrera, es “elevar la calidad de la docencia, mediante la construcción de ambientes colegiados que estimulen el interés de los profesores en su desarrollo docente”.

Respecto al rubro de Formación de profesores, Salinas Herrera subraya “estimular la participación de los profesores en foros académicos nacionales e internacionales, así como propiciar experiencias de intercambio académico en otros países”.



En este sentido, al trabajar en conjunto con los asistentes, se pretende despertar el interés, no sólo del alumnado, sino también del profesorado. Este último elaborará una estrategia de aprendizaje, producto de la experiencia de estar en contacto con un nativo-hablante. 🖐

Asignación de los asistentes docentes:

Asistente	Plantel
Timothée Moreira	Azcapotzalco
Tiphaine Thuillier	Naucalpan
Laura González de Canales	Vallejo
Adrien Gil	Oriente
Cindy Beziat	Sur



Institución británica certificará a estudiantes

❖ *Trinity College London* les aplicará pruebas de dominio del inglés

TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Examination Centre

SUSANA REYES JIMÉNEZ

Estudiantes del plantel Sur que tienen el dominio del idioma inglés, a nivel intermedio alto y superior, iniciaron el proceso de certificación a través del *Trinity College London* institución británica con más de 50 años de experiencia en este proceso y con reconocimiento a nivel internacional por entidades académicas y empresas.

El proceso de certificación

En la reunión realizada en el auditorio tres del Siladin, integrantes del *Trinity College London* explicaron la forma cómo se llevará a cabo la

certificación. Patricia Rodríguez Montero, coordinadora de la Mediateca, comentó que los 25 alumnos han pasado por diversas etapas para llegar a este proceso, por ejemplo, demostrar que poseen un nivel de dominio A2+, de acuerdo con los estándares del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Después de indicar que es resultado de un Proyecto Infocab, que se realiza en los planteles Sur, Oriente y Vallejo y en donde se ofrece a los estudiantes la oportunidad de certificarse de manera gratuita, Rodríguez Montero señaló que “como parte de este proceso se realiza una preevaluación donde un examinador del *Trinity College London* lleva a cabo una entrevista con los alumnos acerca de su dominio del inglés”.

Agregó que, una vez que se determine su nivel, los estudiantes empezarán a preparar sus exámenes, para lo cual contarán con el apoyo de asesores de la Mediateca por medio de los talleres de Expresión oral, Lenguaje corporal



e Inglés avanzado, además de asesorías personalizadas, pues serán evaluados acerca de cómo mantener una conversación con fluidez, uso de vocabulario, entonación, interacción con el entrevistador, exposición oral y discusión de un tema, entre otros aspectos.

Finalmente, explicó que las pruebas concluyen con una entrevista que un experto enviado desde Inglaterra hará a los alumnos para evaluar el dominio del idioma, y de esta forma el *Trinity College London* elaborará la certificación de acuerdo con el nivel demostrado por el sustentante. 📢

Enriquecer la formación integral de los alumnos

SUSANA REYES JIMÉNEZ

Por primera vez en el Colegio con la participación de alumnos del plantel Sur, la Dirección de Danza de la UNAM puso en marcha el Programa de Residencias Artísticas en Bachillerato, donde los estudiantes contarán con la ayuda de una coreógrafa profesional para generar una propuesta escénica que presentarán en el Festival en Contacto Contigo a celebrarse el próximo 18 y 19 de octubre en el Centro Cultural Universitario.

El programa busca acercar a los estudiantes a este arte y estimular su capacidad creativa a fin de contribuir en su formación integral, de ahí que con la ayuda de la bailarina y coreógrafa Monserrat Payró los alumnos del taller de danza diseñarán una propuesta escénica de aproximadamente 12 minutos, para ello asistirán a nueve sesiones de tres horas cada una.

El objetivo del programa

El proyecto, creado por Gabriel Cruz, jefe de Programación de la Dirección de Danza de la UNAM, busca, a partir de una exploración, conocer las destrezas y habilidades de los alumnos para la danza, para después orientarlos en la realización de la propuesta que presentarán en el festival cultural, además se les dotará de vestuario, producción musical y escenografía.

Durante la presentación del programa, en el salón de danza del plantel Sur, Gabriel Cruz comentó que participar en este tipo de expe-



Alumnos del plantel Sur en el salón de danza

riencias permite a los jóvenes romper algunas barreras y miedos, pues el presentarse ante un



amplio auditorio los llevará a hacer a un lado sus temores, adquirir mayor seguridad e incluso a resolver problemas familiares debido a que aprenderán a expresarse y comunicarse mejor.

El organizador mencionó que a tres años de su puesta en marcha, este programa ha demostrado los beneficios obtenidos por los participantes, de ahí que se piense realizar en todos los planteles del bachillerato universitario, “los estudiantes han entendido que acercarse a un proceso creativo, como el arte o la cultura, transforma para siempre y contribuye a su formación integral”. 📢

Involucrar a los jóvenes con el arte a través del diálogo

❖ El MUAC en tu casa

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

¿Te hubieras imaginado que un museo te prestara una obra de su acervo para llevártela a tu casa? Algunos jóvenes pensaron que era imposible, también sus familiares se negaban a aceptarlo, hasta que vieron que fue real y tuvieron en sus hogares una pieza de arte por siete semanas, ¿cómo lo lograron? Con mucho esfuerzo, al participar y ganar en el programa El MUAC en tu casa, sostuvo Muna Cann Cagigas, jefa del Departamento de Enlace Educativo del Museo Universitario Arte Contemporáneo.

“Queremos que conozcan el MUAC y lo que les ofrece. A que valoren la confianza que deposita en los universitarios del bachillerato para que se lleven una pieza de su patrimonio, que también es de la comunidad universitaria, y de esta manera enriquecerse con esta experiencia. Queremos sensibilizarlos, que nos digan qué ven, qué sienten al observar determinada obra, que nos platiquen y de esta manera en conjunto hacer un diálogo”, destacó.

“Todo lo que se vive en este programa es intenso, un trabajo arduo; en la clausura de la actividad, los jóvenes coinciden en decir que fue una experiencia que implicó una gran responsabilidad, sin embargo, saben que si participan al máximo, los beneficios son al 300 por ciento. Y nosotros estamos también ahí con ellos, el museo se vuelve muchos museos en diferentes partes de la ciudad, en Ecatepec, Milpa Alta, Tlalpan y otras zonas”, comentó.

Los jóvenes, explicó, sienten curiosidad de tener una obra de arte en sus casas, por eso se acercan, y en el proceso (de eso nos encargamos nosotros) se llevan una probada bastante grande de lo que es el arte contemporáneo, además de que les cambia totalmente la forma en que se piensa un museo, es una experiencia totalmente nueva para la gente.

Experiencias para toda la vida

Hay mucha curiosidad de los estudiantes con relación a las obras, señaló, muchos de los que participaron en la edición anterior no sabían que un video podía ser una obra de arte; en la primera edición, que fue más de arte moderno, algunos les costaba mucho trabajo entender lo abstracto, querían algo más figurativo y en la segunda edición, que fue arte contemporáneo, muchos se sorprendieron del acervo con el que cuenta el museo.

Las reacciones fueron de todo tipo, por ejemplo, explicó, un grupo se llevó un video e hizo una actividad junto con otro que se llevó una instalación; hubo quienes en circunstancias adversas, lograron llevar a su casa la obra y mostrarla a sus vecinos, amigos y familiares; otros chicos fueron a su delegación a pedir material para realizar talleres; en general, puntualizó, los jóvenes vivieron la situación cultural del país, pedir recursos y ayudarse de su comunidad.

Convivencia con el artista

Por otro lado, mencionó, la experiencia de conocer en persona al artista es interesante, que te explique su obra es algo poco común. Crear estos ambientes para los estudiantes y que los aprovechen, son nuestros objetivos.

“Los artistas no se imaginan que otros tipos de públicos pueden estar interesados en sus piezas, sobre todo tan jóvenes; además de lo que se crea a partir de las discusiones y actividades alrededor de sus obras, y de cómo se percibe entre quienes no los conocen. Están acostumbrados a hablar con aquellos que los conocen, en este caso, es un acercamiento diferente, ya que se enfrentan a familias que muchas veces y por diferentes razones no tienen acceso al arte y a la cultura, de ahí que deben cambiar su discurso para acercarse, ponerse en otra posición y entablar un diálogo más personal”.

Al finalizar, Muna Cann destacó que la UNAM es pionera en este tipo de actividades, gracias a ello recibió una mención de honor por parte del Programa de cooperación cultural para el fomento y articulación de políticas de museos en Iberoamérica y forman parte de una base de datos sobre las mejores prácticas en educación y arte.

La convocatoria, que se puede consultar en la página de Facebook del museo: <f/mua-centucasaunam>, va dirigida a los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria. 📱

DIRECTORIO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Jesús Salinas Herrera
Director General
Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez
Secretario General
Dra. Rina Martínez Romero
Secretaria Académica
Lic. Aurora Araceli Torres Escalera
Secretaria Administrativa
Lic. José Ruiz Reynoso
Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Beatriz Cuenca Aguilar
Secretaria de Planeación
C.D. Alejandro Falcon Vilchis
Secretario Estudiantil
Dr. José Alberto Monzoy Vásquez
Secretario de Programas Institucionales
Lic. María Isabel Gracida Juárez
Secretaria de Comunicación Institucional
M. en I. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática

Directores de los planteles
Azcapotzalco
Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca
Naucalpan
Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Vallejo
Dr. J. Jesús Ceja Pizano
Oriente
Lic. Arturo Delgado González
Sur
Mtro. Luis Aguilar Almazán

Directora:
María Isabel Gracida Juárez

Coordinación Editorial
Carlos Guerrero Ávila
Erick Octavio Navarro Olguin
Edición Gráfica
Oscar Figueroa Tenorio
Coordinador de Archivo Fotográfico
Roberto Contreras Ordaz
Mesa de redacción
Porfirio Carrillo
Carmen Guadalupe Prado Rodríguez
Yolanda García Linares

Suplemento
CCH

Corrección de estilo
Hilda Villegas González
Fotografía
José de Jesús Ávila Ramírez
Distribución
Beatriz Bolaños Domínguez
Gabriel Leyte Saldade
Luis Ramírez
María Guadalupe Salazar Preciado

Jefes de Información de los planteles
Azcapotzalco
Javier Ruiz Reynoso
Naucalpan
Reyna Rodríguez Roque
Vallejo
Noé Agudo García
Oriente
Ignacio Valle Buendía
Sur
Susana Reyes Jiménez

Suplemento CCH, en Gaceta UNAM. Secretaría de Comunicación Institucional del CCH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria. C.P. 04510. Teléfonos: 56-22-00-25. Correo electrónico: gacetacch@cch.unam.mx; gacetacch@yahoo.com.mx

Despertar el interés por la física

❖ Demostraciones lúdicas y cotidianas que refuerzan su enseñanza



JAVIER RUIZ REYNOSO

Una conjunción de elementos lúdicos y actividades experimentales ha puesto en boga la “Rafamanía”, que se caracteriza por el estilo del profesor Rafael Cuéllar Lara al realizar exhibiciones sobre diversos temas de física, con los cuales apoya los conocimientos que, previamente, los alumnos adquirieron en el salón de clase.

Es notable que el profesor Rafa, como es llamado entre los jóvenes, en tan sólo dos años obtuvo la aceptación y el reconocimiento de la comunidad escolar, la cual lo motiva a continuar con sus demostraciones. Con el apoyo de la dirección del plantel Azcapotzalco a través del Siladin, se ha dado impulso y consolidación al proyecto, para que más es-

tudiantes se interesen en carreras afines a la investigación científica.

Con la nueva temporada de actividades, correspondientes al ciclo escolar 2014-2015, el profesor Cuéllar Lara recibió a grupos del turno matutino y vespertino en el auditorio A del Siladin, en una jornada con el tema: Las leyes de Newton; al respecto dijo “esta es la primera de tres demostraciones que se van a realizar en el semestre, la segunda es sobre Gravitación universal y la tercera, sobre Termodinámica. La idea básica es darles herramientas a los demás profesores, con demostraciones que pueden realizar o usar como ejemplos de los fenómenos”.

Otra forma de enseñar física

En cuanto a los alumnos, subrayó, “con las demostraciones ellos tienen la posibilidad de ver la parte divertida de la física, con lo que se refuerza el proceso de enseñanza, los estudiantes tienen las bases y sólo se les acerca a los instrumentos que hay en el laboratorio”.

Relativo a su desempeño y la forma de explicar, el profesor comentó “a mí me gustan dos aspectos, uno, que es la parte divertida, y otro, que la física está en todos lados, trato de que aun cuando vean los aparatos de laboratorio, se den cuenta de que una pelota es también un instrumento, lo mismo que caerse o caminar”.

Podría ser sólo un académico con su bata de laboratorio, pero la imagen del profesor



Rafa, su sobriedad y la actividad que realiza lo hacen ver como un científico que descubre nuevas ideas, “empezamos con un grupo, luego invité a otros profesores y ha crecido la actividad, parece que a los alumnos les gusta, si ellos sienten que les ayuda, se aproximan. Es una actividad del Siladin que nos permite captar a los jóvenes interesados y finalmente, lo convertimos en un medio de acercamiento a la ciencia que, en mi caso, trato de hacerla muy divertida”, concluyó Cuéllar Lara. 🤝



Cultivo de la ciencia y el desarrollo tecnológico

❖ Inicia actividades el Programa Jóvenes hacia la Investigación Científica

IGNACIO VALLE BUENDÍA

Propiciar en los estudiantes una formación integral en los campos de las ciencias naturales y las matemáticas, a fin de que al egresar del Colegio de Ciencias y Humanidades enfrenten con mayores posibilidades de éxito sus estudios superiores, así como fortalecer, en el bachillerato, una cultura científica

orientada al acercamiento de las investigaciones en física, química, biología, matemáticas, ciencias de la salud y psicología, son los propósitos fundamentales del Programa Jóvenes hacia la Investigación Científica, expresó Eva Cristina Ramírez Aguilar, coordinadora de dicho programa en el plantel Oriente y profesora del Área de Ciencias Experimentales.



Eva C. Ramírez Aguilar

La participación de los académicos, destacó, pero especialmente de los estudiantes es esencial, pues este programa los vincula con el subsistema de la Investigación Científica y con las facultades y escuelas de la Universidad Nacional donde se cultivan la ciencia y el desarrollo tecnológico.

Acercamiento a las ciencias

Señaló que la promoción y el apoyo de la planta docente serán importantes para acercar al joven estudiante a las áreas científicas, especialmente las llamadas “duras” como física y matemáticas. Del mismo modo, subrayó, se pretende que los escolares se motiven en sus aprendizajes y el programa los oriente hacia las disciplinas de esta área, pues “deseamos mostrarles que la vida académica en este campo es una opción profesional real y atractiva”.

Puntualizó que las actividades que se realizan son: charlas en los salones de cla-

se, conferencias y videoconferencias, visitas guiadas a diferentes instancias de la Coordinación de la Investigación Científica, además de escuelas, facultades e institutos, lo que da la posibilidad de acercarse y trabajar en laboratorios de avanzada, con especialistas e investigadores, quienes comparten sus conocimientos y experiencias.

La profesora también mencionó el trabajo que pueden realizar los profesores con sus alumnos, pues se requiere de una dirección de grupos de trabajo, asesorías, acompañamiento en la experimentación, en certámenes de investigación, además de la coordinación en las estancias cortas, donde las alumnas y los alumnos intercambian conocimientos con los investigadores científicos.

Finalmente, Ramírez Aguilar auguró éxito al programa y aseguró que se integrarán profesores jóvenes y de experiencia, quienes motivarán a sus alumnos desde el aula hasta el laboratorio. 🤝