



Descarga
el Suplemento CCH

Ciudad Universitaria
26 de febrero de 2015
Suplemento número 328



unam
donde se construye el
futuro

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Suplemento CCH

@cchunam

ColegioDeCienciasyHumanidades

❖ Víctor Moreno, filólogo español, dicta conferencia

Saber leer equivale a comprender el mundo

CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN

En días pasados se realizó el Primer congreso de lectores y lecturas para otro mundo posible, organizado por docentes de la UNAM y la UAM. Dicho evento tuvo como sedes la UAM-A, la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Vallejo.

Uno de los ejes fundamentales para realizar este espacio de discusión fue construir caminos hacia la literatura en medio de múltiples retos como el que vive nuestro país. La profesora Lidia García Cárdenas, representante del comité organizador, destacó que "este encuentro busca ofrecer un espacio de reflexión para personas de diversas disciplinas que quieren compartir sus búsquedas y descubrimientos sobre la enseñanza de la lectura, con especial énfasis en la lectura literaria y las maneras en que ésta incide en los procesos de construcción de uno mismo y la participación activa en la sociedad".

Durante la inauguración en la Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, Jesús Salinas Herrera, director general del CCH, manifestó su beneplácito de que entidades académicas de educación superior como la UAM y la Facultad de Filosofía y Letras convivan en igualdad de circunstancias con profesores de bachillerato.

Asimismo, reflexionó sobre la importancia de la lectura en los jóvenes: "Saber leer equivale a comprender el mundo, atribuir significados a la realidad y a sus elementos, y en el caso del

bachillerato a aprender diversas realidades para pensar, para comprender y reflexionar, para estudiar significados y para debatir sobre ellos".



En este sentido, afirmó que "la lectura de textos literarios ejerce en los adolescentes un papel esencial, al construir e interpretar otros mundos posibles, los hace parte de una comunidad de lectores", siempre y cuando se parta de las inquietudes que manifiestan a su edad. "El congreso pone el acento en una de las mayores preocupaciones de los docentes de todas las áreas y disciplinas", puntualizó.

Por su parte, Jesús Ceja Pizano, director del Plantel Vallejo, garantizó (en el congreso) la reunión de distintos perfiles y formas de trabajo en la enseñanza: "La riqueza viene de la pluralidad de perfiles, veremos los problemas y la construcción de caminos hacia la literatura en países como el nuestro, que buscan ser parte importante en la solución de problemas".

Señaló la importancia de la formación de lectores, difundiendo y extendiendo como efecto multiplicador el amor a la lectura. "Sabemos que esos grandes profesores que tenemos en los salones de clase, pueden detonar esa riqueza que tenemos en los libros". Citó al escritor michoacano José Rubén Romero que tiene una literatura enorme que nace del pueblo y para el pueblo. Asimismo, consideró uno de sus grandes tesoros la lectura de *Pedro Páramo*, la cual requiere un análisis profundo que ponga de manifiesto todas las metáforas que en ellas se emplea. "Jueves y viernes les daremos la más cordial de la bienvenida en el Plantel Vallejo."

En su oportunidad, Gloria Villegas Moreno, directora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, reflexionó sobre el significado de la lectura: "Muchas veces la lectura es un detonante de esos elementos que están dentro de nosotros, podemos también encontrar la posibilidad de comunicarnos con ese otro que a veces parece tan distante y podemos dialogar con autores y literatos del siglo XVIII, conocer otras visiones, porque finalmente la condición humana permanece y sí debemos formar lectores porque ese es el espíritu que siempre tenemos en nuestra Universidad".

"Porque recobrar la cultura, mirar en otras latitudes y en otros tiempos, me parece un ejercicio extraordinario como humanistas, como científicos sociales que estamos obligados y comprometidos."

"Saludo con muchísima alegría la participación de la UAM, enhorabuena por esta iniciativa y todo su entusiasmo. Mañana y pasado estaremos en la Facultad de Filosofía y Letras para continuar con estas mesas de trabajo, es una muestra de que la palabra es el mejor instrumento para la paz", concluyó.

El congreso duró cinco días, tuvo como sede la UAM-A, la Facultad de Filosofía y Letras y concluyó en el Plantel Vallejo. Se presentaron 13 mesas de discusión, cuatro mesas redondas, y en la sede del bachillerato de la UNAM hubo talleres para alumnos, así como una charla con ellos y una conferencia magistral por parte del académico español, Víctor Moreno.



En la inauguración, estuvo presente Sandra Aguilar Fonseca, directora de Plantel Azcapotzalco, y Óscar Lozano Carrillo, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM-A.

La competencia lectora no basta, hacia una ciudad lectora

“No es lo mismo ser lector, que hacerse lector o hacer lectores competentes”, afirmó el doctor en filología románica Víctor Moreno, en la intervención que dictó en el Plantel Vallejo y con la que concluyeron las actividades del Primer congreso lectores y lecturas para otro mundo posible.

Durante su conferencia, “La competencia lectora no basta, hacia una ciudad lectora”, Moreno argumentó que hacer lectores es una expresión que no dice nada, “si un profesor dice que en su clase está haciendo lectores, no es confiable, porque no está haciendo absolutamente nada, estará leyendo por horas y a distintos autores, considerará que está haciendo lectores, pero es mentira”, puntualizó.



Arcelia Lara

Reconoció que uno de los compromisos del sistema educativo es hacer la competencia lectora entre los alumnos y es responsabilidad de los docentes efectuarla acompañada de un desarrollo teórico, sin embargo, “la competencia lectora no basta para hacerse lector, porque ésta es una actividad personal”.

Ante esta situación, el profesor de origen español insistió en que los centros educativos deben tener una teoría lectora en común para todas las materias y evitar escolarizar demasiado las lecturas, pues de esta forma el acercamiento a los textos será más difícil. “Un plan lector en una escuela tiene que afectar a todo el profesorado de todas las áreas. Aplicar estrategias comunes y evaluar lo que se enseña”, detalló.

Leer es comprender, es interpretar

“Hemos dicho que el profesorado tiene que trabajar y desarrollar la competencia lectora del alumnado y tiene que saber cuáles son las competencias que subyacen en el acto lector,

las competencias lectoras implican un proceso cognitivo, identificar, reconocer, recordar datos de lo que leemos, interpretar, valorar el contenido y la forma de los textos”, replicó Víctor Moreno.



Judith Orozco

Para ello, propuso algunas actividades que se pueden desarrollar: antes de leer, el profesorado tiene que agilizar, modificar los conocimientos previos, determinar los objetivos que va a seguir y hacer predicciones acerca de lo que se va a leer, así como dar el significado de las palabras difíciles que el alumno puede encontrar en el texto y fijarse en el título.

Durante la lectura, expuso el catedrático, las personas sufren un choque que se experimenta en el texto, y cada alumno lo sufre de distinta manera, “cuando un chico está leyendo, lo que hay que hacer es aclarar las dudas; referentes históricos, literarios, lingüísticos y expresiones, hay que darles toda la información, sin tener miedo, ya que el estudiante lo comprenderá”, sostuvo.

Después, debe existir una retroalimentación de la lectura, que ésta responda a lo que esperaba el alumnado, “si una lectura no te gusta, no produce emoción y acaba con todo”, y argumentó que muchas veces se olvida la parte emocional, por priorizar la parte racional: “la emoción y el afecto son claves en la interacción con el intelecto”.

No escribo lo que sé,
si no escribo
para saber lo que sé

Víctor Moreno

Víctor Moreno afirmó que una lectura que no termina en escritura, “es una experiencia que no termina bien”, pues sostiene que la escritura siempre tiene que completar el acto lector, ya que se tiene que responder a lo leído.

Ante este panorama, definió a los docentes positivos como aquellos que trabajan la lectura y la escritura literaria mediante objetivos y estrategias claras y explícitas, lo hacen con “obras enteras y textos largos, analizan sus características para establecer vínculos con los objetivos

de lectura y escritura, así como examinan su estructura para centrar la atención del alumnado, y fomentan la lectura dialógica estimulando la discusión, favoreciendo así estrategias inferenciales e interpretaciones críticas”, aseguró.

Por último, reflexionó sobre el papel que juegan las instituciones educativas, las políticas federales y los medios de comunicación, y concluyó que ninguna de éstas ayudan para el fomento de la lectura, “mientras no se convierta en un valor social, vamos a tener muchos problemas a la hora de hacer lectores”, finalizó Víctor Moreno.

Durante el acto, estuvo presente la profesora Frida Zacauala Sampieri, quien realizó la presentación del ponente, así como Lidia García Cárdenas, Rafael Mondragón, Areli Flores Martínez, Alejandra Arana Rodríguez, Alberto Rodríguez González y Josefina Escamilla Escobedo, organizadores del congreso.

La conferencia se podrá descargar a través de la página web del congreso o al correo: <paraotromundoposible@gmail.com>.



Víctor Moreno es doctor en Filología Románica. Profesor, escritor y crítico literario.

Colaborador en prensa, radio y revistas de educación literaria. Ha publicado artículos especializados sobre enseñanza y aprendizaje de la literatura, lectura, escritura, oralidad y temas relacionados con el desarrollo de la competencia lingüístico-literaria en la infancia y la adolescencia. Es un habitual conferenciante sobre temas específicos de literatura, escritura, lectura y crítica literaria.

Ha sido profesor de lengua y literatura durante 40 años. Ha impartido cursos de formación de profesorado de primaria, secundaria, bachillerato y graduados universitarios en distintos organismos oficiales, públicos y privados.

Alumno del Colegio gana segundo lugar en concurso literario

LYDIA ARREOLA POLO



Para Jesús Octavio Rosas León del Plantel Sur fue una sorpresa ganar el segundo lugar en el concurso literario Conversación contigo mism@, organizado por la Cafetería El Péndulo y Editorial Sexto Piso, en el cual los concursantes tenían que escribir un texto de máximo mil caracteres donde relatarían lo que sucedería si se encontraran con ellos mismos en un parque.

Rosas León comentó que se enteró del concurso porque su profesora del Taller de Lectura y Redacción, Norma Delia Gómez, los invitó a

participar, por ello se dio a la tarea de redactar, "reflexioné sobre mis defectos, errores y de cómo me siento, me imaginé lo que me diría, si lo que hago está bien y si voy por buen camino".

Tras señalar que le gusta leer y uno de sus libros favoritos es *Metamorfosis en el cielo*, de Mathias Malzieu, pues le dejó como enseñanza que se puede lograr lo que uno quiera si se lo propone, dijo, "en mi escrito manifiesto lo feliz que soy y que jamás me daré por vencido para alcanzar mis metas".

Para el estudiante de 15 años que cursa el segundo semestre, quien piensa estudiar Ingeniería en Sistemas y practica fútbol, representar al plantel fue un orgullo y una satisfacción, así como recibir el reconocimiento de su profesora y compañeros. 🙌

"Voy caminando por el parque, de repente veo alguien sentado en una banca y se me enchina la piel, tal vez podría estar imaginando, pero al acercarme más, me doy cuenta de que es real. ¡Imposible!, grito lleno de miedo. Estoy frente a un ser que tal vez venga de otra dimensión pero lo más raro es que es idéntico a mí".

Fragmento del relato de Jesús Octavio Rosas León.

Bronce para el Colegio en la XXIV Olimpiada Nacional de Biología

SUSANA REYES JIMÉNEZ

Elideth Palacios Galeana, alumna del Plantel Sur, ganó medalla de bronce en la XXIV Olimpiada Nacional de Biología, celebrada en Monterrey, Nuevo León, donde participaron 167 estudiantes de nivel medio superior provenientes de 29 entidades de la República Mexicana.

La Olimpiada Nacional de Biología, que forma parte de los programas realizados por la Academia Mexicana de Ciencias para estimular la formación científica de jóvenes e identificar talentos que opten por carreras científicas en su vida profesional, se llevó a cabo en dos modalidades: exámenes teóricos y prácticos.

El examen teórico abarcó 100 preguntas sobre biología celular, bioquímica, anatomía, fisiología vegetal y animal, etología, genética, evolución, ecología y biosistemática; mientras que las pruebas prácticas incluyeron cuatro exámenes: identificación de hongos en micros-

copio, extracción de ADN, estadística aplicada a la biología y disección de ojo de cerdo, donde se evaluaron las habilidades para manejar diferentes materiales e instrumentos de laboratorio, así como la capacidad para seguir instrucciones.

En entrevista, Elideth Palacios, quien tiene promedio de 9.5, comentó que para representar dignamente a la Universidad Nacional se preparó con profesores e investigadores en el Laboratorio de Genética de la Facultad de Ciencias durante semana y media, tiempo en el cual realizó disecciones de animales marinos, como calamares, jaibas, camarones, moluscos, almejas y pescados, además trabajó con moscas.

Aunque tuvo que ir en las vacaciones decembrinas a la facultad, me gustó mucho trabajar de cerca con los profesores e investigadores, pues gracias a ello me percate que aún me falta demasiado por aprender y reafirmé mi vocación para estudiar Biología, la cual desde los seis años llamó mi atención cuando vi imágenes en un libro de medicina.



Para la estudiante de sexto semestre del Plantel Sur, cuya curiosidad la ha llevado a apasionarse por la Biología y también gusta de bailar, fue una agradable sorpresa haber obtenido la medalla de bronce, pues la competencia estuvo reñida, ya que participaron bachilleres por segundo año consecutivo y con mayor tiempo de preparación, "tuve el apoyo de los profesores del plantel Enriqueta González Cervantes, Jesús Villavicencio Luis y Margarito Álvarez Rubio, así como de mis compañeros Lorena Luna y Guillermo Reséndiz". 🙌

DIRECTORIO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



Dr. Jesús Salinas Herrera
Director General
Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez
Secretario General
Dra. Rina Martínez Romero
Secretaría Académica
Lic. Aurora Araceli Torres Escalera
Secretaría Administrativa
Lic. José Ruiz Reynoso
Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Beatriz Cuenca Aguilar
Secretaría de Planeación
C.D. Alejandro Falcon Vilchis
Secretario Estudiantil
Dr. José Alberto Monzoy Vázquez
Secretario de Programas Institucionales
Lic. María Isabel Gracida Juárez
Secretaría de Comunicación Institucional
M. en I. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática

Directores de los planteles
Azcapotzalco
Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca
Naucalpan
Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Vallejo
Dr. J. Jesús Ceja Pizano
Oriente
Lic. Arturo Delgado González
Sur
Mtro. Luis Aguilar Almazán

Directora:
María Isabel Gracida Juárez

Coordinación Editorial
Carlos Guerrero Ávila
Erick Octavio Navarro Olguin
Diseño Gráfico
Oscar Figueroa Tenorio
Coordinador de Archivo Fotográfico
Roberto Contreras Ordaz
Mesa de redacción
Porfirio Carrillo
Carmen Guadalupe Prado Rodríguez
Yolanda García Linares

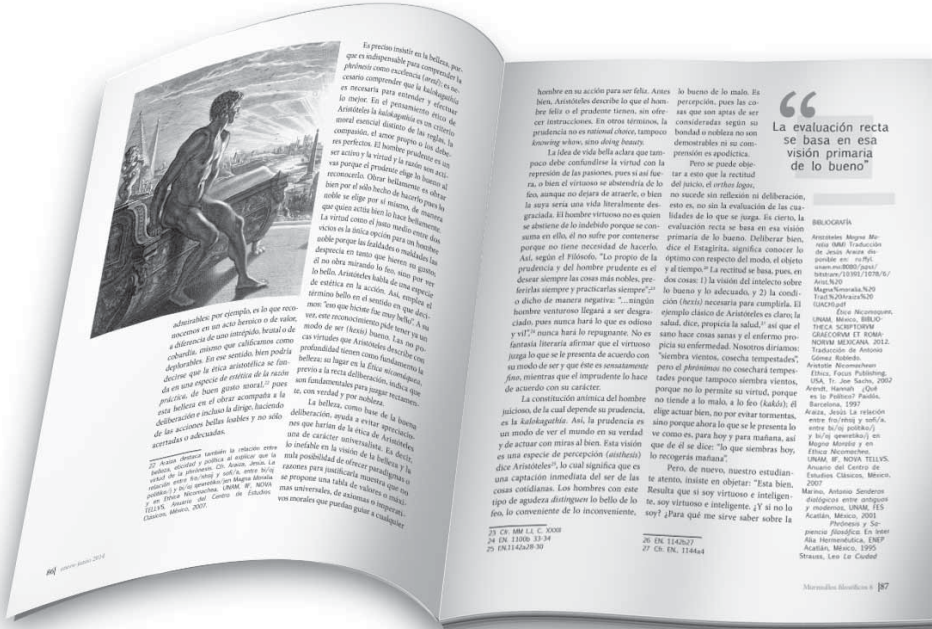
Suplemento CCH

Corrección de estilo
Hilda Villegas González
Fotografía
José de Jesús Ávila Ramírez
Distribución
Beatriz Bolaños Domínguez
Gabriel Leyte Saldate
Luis Ramírez
María Guadalupe Salazar Preciado

Jefes de Información de los planteles
Azcapotzalco
Javier Ruiz Reynoso
Naucalpan
Reyna Rodríguez Roque
Vallejo
Noé Agudo García
Oriente
Ignacio Valle Buendía
Sur
Susana Reyes Jiménez

Suplemento CCH, en Gaceta UNAM. Secretaría de Comunicación Institucional del CCH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria. C.P. 04510. Teléfonos: 56-22-00-25. Correo electrónico: gacetacch@cch.unam.mx; gacetacch@yahoo.com.mx

Murmullos Filosóficos y la visión del mundo en las series de televisión



JAVIER RUIZ REYNOSO

En la búsqueda de una interpretación del fenómeno visual que subyace en los medios de comunicación, como parte de la realidad cotidiana y del inconsciente colectivo contemporáneo, la revista *Murmullos Filosóficos*, en su número seis, con el título *La televisión ¿puede hacernos mejores?*, dedicó una serie de ensayos al razonamiento elocuente y minucioso sobre la percepción general y particular que el espectador tiene de las diferentes series y programas que se difunden.

La presentación de *Murmullos Filosóficos*, realizada en el auditorio A del Siladin, tuvo como invitados a Sandra Aguilar Fonseca, directora del Plantel Azcapotzalco; Ángel Alonso Salas, director de la revista; Norma Hortensia Hernández García, compiladora editorial; Paola Zamora Borge, integrante del comité dictaminador, y Óscar David Herrán Salvati, colaborador de la misma.

Sandra Aguilar dio la bienvenida: "Es un orgullo estar entre ustedes para dar a conocer



esta revista que nos conduce desde el camino de la filosofía y las humanidades a las distintas temáticas de interés para todos los integrantes de la comunidad. Esta es la riqueza del Colegio vinculada con otras instituciones de nivel superior, como la Universidad Autónoma Metropolitana; es una publicación de gran calidad, con un lenguaje sencillo pero propio de la disciplina", puntualizó.

En este acercamiento, se destacaron los aspectos temáticos que constituyen la reflexión del entretejido metacognitivo de programas como *Breaking Bad*, *Juego de Tronos* y *Los Soprano*, series televisivas extranjeras que forman parte del referente de las nuevas generaciones, que desde la óptica de los autores involucrados en este número muestran la forma en que se construye, desde la subjetividad, la percepción de la realidad.

Una revista plural

Hortensia Hernández, egresada de la UAM Iztapalapa, y coordinadora del presente número, consideró que las series de televisión han retomado la experiencia vivencial y visual que tenía el discurso narrativo del cine, "vienen a plantear una nueva ventana para hacer una reflexión acerca de ciertas complejidades morales", idea general que sirvió de guía para armar el dossier.

Asimismo, destacó que el artículo de Jorge Reyes pone el dedo en la llaga: "No pensar únicamente en las cuestiones que están puestas, pensadas o proyectadas para transmitir un contenido de grosor filosófico, sino pensar y reflexionar sobre la experiencia en sí misma".

De tal forma que: "La televisión no nos hace mejores en el sentido moral de poner una rayita más a la reserva de 'buenos valores' o al buen 'kardex' que tenemos que tener para ser buenos ciudadanos, pero sí nos puede hacer mejores en la medida en que nos coloca en un plano de reflexión, en ese plano aristotélico de la curiosidad por saber por qué pensamos, cómo lo hacemos, por qué nos identificamos con esta serie o por qué ansiamos ese producto que cierra nuestra jornada después de haber pasado un mal día. No estamos adoctrinándonos cuando se está frente a la televisión, creo que puede colaborar para hacernos más reflexivos".

Por su parte, Paola Zamora hizo un análisis a partir de la pregunta ¿la televisión puede hacernos mejores? Los medios de comunicación, dijo, "han terminado por moldear y configurar en lo imaginario modelos deseables, representables de la realidad". En este sentido, la televisión "posee la capacidad de mover el deseo de una identidad más completa, de lo que poseemos, de lo que nos da sentido individual y de pertenencia", por lo cual "nos permite tenerla como pretexto para iniciar una conversación filosófica que nos involucre de manera crítica y reflexiva, pero también lúcida y solidaria", puntualizó.



Hortensia Hernández y Óscar Herrán

En su intervención, Óscar Herrán, autor del texto "La filosofía no nació del hambre" que se incluye en el apartado Murmullos literarios, disertó sobre el por qué y para qué de esta ciencia y en la que estableció que ésta "nace de la autorreflexión, de la vocación vital de conocer por el simple hecho de conocer, y si después de este conocimiento se puede hacer episteme, ciencia, eso ya es una bondad que hemos olvidado al hacer filosofía". Asimismo, mencionó que su esencia está en la libertad de pensar con el otro y "quizá sirva para darnos cuenta de nuestro 'aquí y ahora', de nuestra inquebrantable condición de finitud".