



Descarga el Suplemento CCH

Ciudad Universitaria
2 de junio de 2016
Suplemento número 354



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



UNAM

Suplemento CCH

@cchunam

ColegioDeCienciasyHumanidades

Ganadores en festival de cortometrajes

MICHELLE DOMÍNGUEZ GRANILLO
BRANDON IBARRA GARCÍA

El plantel Vallejo se convirtió en una megasala de cine al ser el anfitrión del *Cekehachero Film Fest*, este acto incluyó la proyección de cortometrajes, exposiciones, conferencias y talleres; organizados por alumnos de dicha escuela, el festival premió los mejores cortos, los cuales fueron presentados en el Cinépolis Diana y próximamente en la Cineteca Nacional.

El *Cekehachero Film Fest* ya forma parte de la RedMexFest (Red Mexicana de Festivales de Cine) donde se encuentran todos los festivales de cine de México como el de Morelia, Guanajuato y FICUNAM.

Los ganadores

De las siete categorías premiadas –mejor actor, actriz, fotografía, montaje, director, Corto experimental y Corto de Ficción– destacó la participación de los alumnos del plantel Vallejo que obtuvieron cuatro galardones, conocidos coloquialmente como los Brandon de oro.

Mejor Actor: Iván Paredes, por el corto *Cadenas Invisibles*, Azcapotzalco; Mejor Actriz: Karen Castillo Ávila, por el corto *Cadenas Invisibles*, Azcapotzalco; Mejor Fotografía: Ian Díaz, por el corto *Su Hermosa Mirada*, Vallejo; Mejor Montaje: Isaac Jiménez Espinoza, por el corto *Hilda*, Vallejo; Mejor Director: Luis Alberto A. Hernández Navarrete, por el corto *Rabia*, Vallejo; Mejor Corto Experimental: Enrique Ortega Marín, por

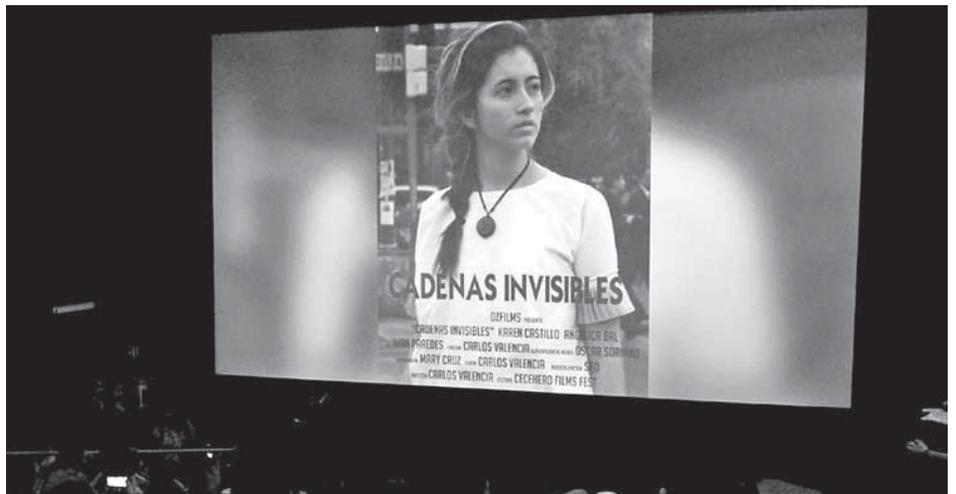
Gólgota, Azcapotzalco y Mejor Corto de Ficción: Isaac Jiménez Espinoza, por *Hilda*, Vallejo.

Otros premios que se entregaron fueron para las siguientes categorías: cartel cinematográfico: María Isabel Lira Azpeitia, Vallejo; crítica cinematográfica: Federico Josué Cruz Salinas, Vallejo; Musicalización de cortos Silentes en vivo: Javier Mendoza Gutierrez por musicalizar el corto *The Haunted House* y Crítica de la película *Los Olvidados* de Luis Buñuel, que se publicará en <cinegarage.com> del crítico Erick Estrada, Vallejo.

El evento tuvo lugar en las salas José Vasconcelos, Albert Einstein, José Revueltas y en la sala uno de Siladin, en las que además de la premiación, se efectuaron actividades como: la muestra de cortometrajes del Festival

Internacional de Cine UNAM; el cine-debate Discriminación social de la película *Escritores de la libertad*; las conferencias Proyectos audiovisuales de Alexandro Palacios; Lenguaje cinematográfico y videojuegos de horror en el siglo XXI de Blanca López, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, y Producción musical de Christopher Amacosta.

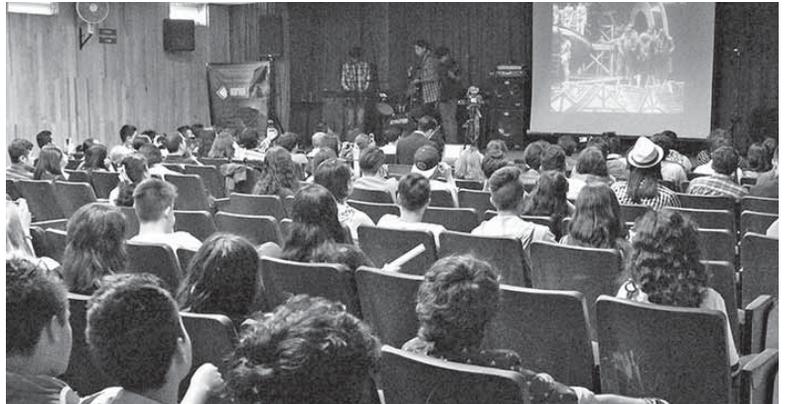
Asimismo, la charla Futuros cineastas, del director Rodrigo Ruiz Patterson; la conferencia magistral, Montaje cinematográfico, de Yao García, director de CYDMA.INC y la presentación de Erick Estrada, director de <cinegarage.com>. Igualmente, se presentó la musicalización de cortos en vivo y el show de muestra radiofónica de Radio Kunts 22, así como la proyección de la película *Corazón marchito*. 🎧



Proyección en Cinépolis Diana, Foto: Brandon Ibarra García



Organizadores del festival con Erick Estrada



Premiación en plantel Vallejo



42 Muestra de Teatro del CCH en la Casa del Lago

YOLANDA GARCÍA LINARES

Con las puestas en escena *Historias en corto* y el musical *En primavera*, ambas representadas por alumnos del plantel Sur, se dio por concluida, la 42 Muestra de Teatro del CCH en la Casa de Lago, Juan José Arreola. Con una escenografía mínima, la utilización de un lenguaje meramente juvenil en la primera de las obras, mientras que en la segunda se mostraron las costumbres de una sociedad de hace más de tres siglos, ambas atraparon la atención del espectador, en su mayoría compañeros de escuela y familiares.

Historias en corto, compuesta por tres relatos distintos, abordó temas actuales: *Todos somos infieles*, la narración de un triángulo amoroso; *Teléfono celular*, las peripecias que sufre un chico al encontrarse un aparato telefónico y *Una mujer de malas*, la actitud negativa de una joven a la que nada le parece después de compartir una cena romántica con su pareja.

Por su parte, el musical *En primavera* reflejó los prejuicios y valores que imperaban en la sociedad alemana a fines del siglo XVII, la rigidez en la educación y cómo los adolescentes enfrentan grandes cambios como la presión escolar, el despertar sexual, el suicidio y sus intentos para encontrar respuestas.

También se representaron las piezas teatrales *Después de mí* y *La kermesse*, con estudiantes del plantel Vallejo.

Al terminar las obras, el jefe del Departamento de Difusión Cultural del CCH, Ismael Colmenares Maguregui, agradeció la presencia de todos y dijo que una de las ideas de la muestra es crear redes internas entre los que se dedican al teatro, "sabemos que esta actividad es un trabajo colectivo en el que cada uno es importante; durante 42 años hemos presentado distintos grupos y es una de las secciones del Colegio que a pesar de que no es una materia curricular, es de las que tiene mayor convocatoria. Queremos agradecer, en especial a Leticia Ventura López, coordinadora del área de teatro y cine, quien impulsó todo, también a los directores y directoras por su destacada participación". Finalmente, se entregaron casi 80 constancias entre alumnos y profesores; el evento culminó con la tradicional *Goya*. 🙌



Escribir todos los días para crear historias interesantes

PORFIRIO CARRILLO

Estudiantes del plantel Oriente del CCH atendieron con interés la charla: La vocación Literaria y las Grandes Decisiones de la Vida; que ofreció el escritor Martín Solares, galardonado, entre otros, con el Premio Bellas

Artes de Cuento Infantil, Juan de la Cabada 2008, por *Monstruos*; y El Nacional de Literatura, Efraín Huerta 1998, por la novela fantástica breve, *El centro de la ansiedad*.

En la sala audiovisual 1 de dicho centro escolar, el autor de la novela *Los minutos negros*, que ha sido traducida al italiano; animó a los es-

tudiantes a escribir sus inquietudes y sueños de manera honesta, sencilla y natural; "para crear historias interesantes que, aunque nos parezcan raras, nos pueden ayudar a vivir la vida"

Como preámbulo de lo anterior, explicó las maneras en que se puede abordar el cuento; para después entrar al tema de la novela. Se trata de explorar por dentro a la ballena, como si estuvieran dentro de *Moby-Dick*, para descubrir cada una de sus entrañas; consideró.

Las obras de Juan Rulfo, Alfonso Reyes, José Emilio Pacheco y Jorge Luis Borges, entre otros grandes escritores, fue referida en su oportunidad por Martín Solares como ejemplos de creación e inspiración para ejemplificar cómo ellos lograron textos interesantes; que si son revisados por quienes desean dedicarse a la escritura, pueden obtener grandes aprendizajes.

Por otra parte, destacó la conveniencia de regresar a releer a los clásicos griegos con el propósito de ver cómo ellos abordaron las grandes temáticas humanas, mismas que son de actualidad, consideró.

Escribir diario

Al momento de dialogar con los alumnos sobre las inquietudes y dudas que genera en ellos iniciarse en la literatura, les recomendó escribir todos los días aquellas cosas que llaman su atención, imaginan o sueñan.

Ustedes pueden redactar en pequeñas libretas, por ejemplo, sus sueños, para después dar a sus narraciones sentido y precisión, afinar la existencia y creación de sus personajes; así como para fortalecer su presencia. En las novelas no puede haber haraganes porque todos tienen que trabajar para aportar algo a la historia, señaló.

En otro momento, mencionó a los jóvenes en qué consiste su trabajo como editor de libros, por lo regular, dijo, hay historias a las que les sobran muchas cosas y requieren quedarse sólo con los elementos más fuertes y necesarios para hacerlas interesantes.

Para mostrar de manera gráfica, cómo se puede abordar la edición; pidió a los estudiantes sus mochilas con la intención de ver que en éstas hay objetos que se repiten y deben desaparecer, al igual que sucede con lo escrito, para mejorarlo.

Al término de la plática con los alumnos, la profesora Natalia González Gottdiener, organizadora de la actividad, entregó un reconocimiento y agradeció la presencia de Martín Solares, porque los estudiantes que están interesados en la literatura y se inician en la escritura pueden conocer de viva voz experiencias en el terreno profesional, dijo. 📖



Martín Solares (Tampico, 1970) cuenta con un amplio trabajo en el mundo editorial. En la actualidad colabora con la prensa cultural del país y termina su doctorado en letras en la Universidad de la Sorbona en París. Obtuvo el Premio Nacional de Literatura Efraín Huerta en 1998 por su obra *El planeta Cloralex*. Ha sido editor de la selección de crónicas y relatos sobre crímenes Nuevas líneas de investigación (Era, 2003). Su novela *Los minutos negros* fue finalista de los premios Antonin Artaud 2006 y Rómulo Gallegos 2007.



DIRECTORIO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Jesús Salinas Herrera
Director General
Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez
Secretario General
Lic. José Ruiz Reynoso
Secretario Académico
Lic. Aurora Araceli Torres Escalera
Secretaría Administrativa
Lic. Delia Aguilar Gaméz
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca
Secretaría de Planeación
C.D. Alejandro Falcon Vilchis
Secretario Estudiantil
Dr. José Alberto Monzoy Vásquez
Secretario de Programas Institucionales
Lic. María Isabel Gracida Juárez
Secretaría de Comunicación Institucional
M. en I. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática



Directores de los planteles
Azcapotzalco
Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca
Naucalpan
Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Vallejo
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Oriente
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Sur
Mtro. Luis Aguilar Almazán

Directora:
María Isabel Gracida Juárez

Coordinación Editorial
Carlos Guerrero Ávila
Erick Octavio Navarro Olguin
Diseño Gráfico
Oscar Figueroa Tenorio
Mesa de redacción
Porfirio Carrillo
Carmen Guadalupe Prado Rodríguez
Yolanda García Linares
Corrección de estilo
Hilda Villegas González

Suplemento CCH

Fotografía
José de Jesús Ávila Ramírez
David Nieto Martínez
Distribución
Gabriel Leyte Saldade
Luis Ramírez
María de la Cruz Tellez Hernández

Jefes de Información de los planteles
Azcapotzalco
Javier Ruiz Reynoso
Naucalpan
Reyna Rodríguez Roque
Vallejo
Alicia Ramírez Franco
Oriente
Ignacio Valle Buendía
Sur
Susana Reyes Jiménez

Suplemento CCH, en Gaceta UNAM. Secretaría de Comunicación Institucional del CCH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria. C.P. 04510. Teléfonos: 56-22-00-25. Correo electrónico: gacetacch@cch.unam.mx; gacetacch@yahoo.com.mx

Copa UNAM al equipo de futbol femenino



LYDIA ARREOLA POLO

La mística de salir al campo a ganar, el trabajo en equipo, mantener una armónica comunicación y convivencia entre las integrantes del representativo de futbol soccer del turno matutino del plantel Sur, las llevó a ganar la Copa UNAM, trofeo que les fue entregado en la sala de juntas de la dirección de dicha escuela, luego de superar en el Torneo Campeón de Campeones a las escuadras del CCH, de la ENP y de escuelas incorporadas.

La trayectoria ganadora del conjunto se refleja en que por cuarto año consecutivo obtuvieron el primer lugar en los pasados Juegos IntraCCH y ahora en esta Copa, donde las alumnas de segundo, cuarto y sexto semestres dieron su máximo esfuerzo, pues las "ganas de

jugar, sumado a su compromiso, las llevó al éxito", explicó el profesor de futbol soccer del turno matutino, Alejandro Cruz Aguilar.

Comentó que se debe continuar con esta tendencia vencedora y seguir en la formación de cuadros para las próximas competencias, "buscamos infundirles que son un grupo ganador, ellas conocen sus cualidades y capacidades, además, la idea ha sido obtener los mejores resultados, competir con lealtad y, sobre todo, buscar el triunfo porque tienen metas establecidas".

Acompañado de las secretarías general y académica del plantel Sur, Rosa María Villavicencio Huerta y Susana Lira de Garay, quienes felicitaron a las jóvenes por su destacado desempeño y poner en alto el nombre de esta institución, Cruz Aguilar refirió que para formar parte del representativo, las jugadoras no deben adeudar materias porque al mismo tiempo promueven el deporte y el estudio.

Mencionó que practicar esta disciplina ha ayudado a las alumnas a socializar, desarrollar sus habilidades y cualidades físicas, además en el aspecto emocional, al combinar estas actividades con sus conocimientos adquieren seguridad, pues algunas llevan buenas calificaciones, y se fomentan valores como la responsabilidad, el compromiso, la lealtad, el trabajo en equipo y la confianza.

Finalmente, dijo que las deportistas practican hora y media los lunes, miércoles y viernes y en algunas ocasiones acuden a los

Integrantes del equipo de futbol plantel Sur

Bárbara Tlaneci Salas Alcántara
Berenice Hernández Osorio
Brenda Belmont Mata
Dahlia Valente Antonio
Frida Abigail Altamirano Carrera
Joanna Tzoni Carrillo
Katya Verónica Ojeda Torres
Lisete Aline Mata Díaz
María Fernanda Barbosa Cepeda
Michel Candy Palacios Sánchez
Mónica Beatriz Aguirre Brindis
Mónica Vargas Gómez
Perla Benítez Pérez
Samantha Arévalo Castro
Valeria Carreón Mercado
Varely Mireles Yáñez
Verónica Arras Alemán
Yadira Jacqueline López Gómez

campos de Ciudad Universitaria, "su entrenamiento va desde acondicionamiento físico, fundamentos técnicos y aspectos tácticos, y casi la mitad de ellas participan en una liga de futbol los domingos, además cuentan con el apoyo de sus padres". 📌

Participación histórica del CCH

Campeonas en vóleybol a juegos nacionales

JAVIER RUIZ REYNOSO

El equipo representativo de vóleybol femenino del plantel Azcapotzalco asistirá a los XVI Juegos Deportivos Nacionales de la Educación Media Superior 2016 (JUDENEMS), que se celebrarán en Torreón, Coahuila, del 19 al 26 de junio, en representación de la Ciudad de México, al coronarse campeonas estatales del Consejo Nacional para el Desarrollo del Deporte en la Educación Media Superior (CONADEMS) luego de vencer en la final al equipo de la Escuela Nacional Preparatoria 5.

El conjunto está conformado por Karen Jacqueline Villalobos Aguilar, Lorena Cruz Mendoza, Brenda Pamela Gómez Arias, Karla Cid Gómez Mejía, Natalia Galván Rodríguez, Andrea Monseñat Grimaldo Posadas, Abril René Vega Mejía y Esther Valenzuela Sedrovich.

Las alumnas fueron recibidas por la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca y platicaron acerca de la experiencia que vivieron durante su preparación y competición, así como de sus expectativas para conseguir el triunfo y poner en alto el nombre de la Universidad y del Colegio.

Igualmente, Aguilar Fonseca las felicitó por este logro y señaló que de nuevo se pone de relieve el compromiso, la capacidad y desempeño de los estudiantes del CCH; también reconoció el empeño de los profesores de Educación Física, por su dedicación hacia los jóvenes, cuya motivación fue fundamental en la obtención de los resultados en las diferentes justas deportivas.

Lo alcanzado por ellas es consecuencia de una larga trayectoria de trabajo y esfuerzo; cerca de cuatro años que se han visto consoli-



dados, y de este modo, se cumple un proyecto al haber conseguido el éxito en los Juegos IntraCCH, la Copa Campeón de Campeones, y ahora, los CONADEMS. "Estamos emocionados, porque vamos a los nacionales", fue una labor muy fuerte la que realizaron las jóvenes, es histórico que el CCH participe en este nivel, resaltó Sergio Valdez Fierro, coordinador del Departamento de Educación Física, del plantel y entrenador del equipo.

Por lo anterior, señaló, las estudiantes tendrán prácticas en ambos turnos como parte de la preparación física y psicológica previo al cotejo. El cuerpo técnico está integrado por David Zhabel Sánchez Ángeles y Mario Jesús Santiago Maldonado, profesores de Educación Física. 📌