

Viajar al pasado para entender el presente

## El IIA abre sus puertas al CCH

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

El Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) de la UNAM ofreció una visita guiada a estudiantes de primer y tercer semestres del plantel Naucalpan, quienes se trasladaron entusiastas desde su centro escolar ubicado a casi dos horas de distancia de Ciudad Universitaria.

Dientones chimpancés y *australopithecus* que precedieron a los *homo sapiens* les dieron la bienvenida; la dentadura es uno de los elementos que los antropólogos estudian para entender los diferentes cambios a través de miles de años. Tamaños de cerebro y huesos, diferencias óseas entre sexos y edades, son algunos aspectos considerados para cumplir el propósito de estudiar los grupos humanos en la cultura.

### Interdisciplina, motor de la investigación

Pero las primeras civilizaciones o sociedades no estuvieron solas, y para conocer lo que las acompañó en el devenir histórico, el Laboratorio de Paleozoología, que tiene más de 30 años de investigación en esta área y

con frutos bibliográficos sobre los *xoloitzcuintles* o perros pelones mexicanos, mostró a los visitantes aquellos descubrimientos y estudios sobre la fauna antigua del país.

Con los rostros de sorpresa, los estudiantes escucharon atentamente las explicaciones sobre el Laboratorio de Fitolitos, cuyo trabajo consiste en la identificación de plantas usadas por algunas comunidades; y del Laboratorio Universitario de Radiocarbono, en el que se estima la edad de las muestras a partir de “los restos de plantas como madera, carbón, semillas y hojas; restos de animales como huesos, dientes y conchas; materiales hechos a partir de organismos como textiles, papel, canastos, cueros, ceras, corchos y pigmentos vegetales”, siempre y cuando éstos hayan vivido en los últimos 50 mil años.

En el Laboratorio de Prospección Arqueológica se detallaron algunos de los métodos y recursos, “como imágenes satelitales, técnicas geofísicas y químicas para estudiar y entender los sitios arqueológicos antes de una excavación”.



Y en el Laboratorio de Antropología Forense se detuvo el tiempo,

pues los jóvenes observaban curiosos un cráneo, un fémur, una mandíbula y un sacro. Los huesos guardan información con la cual se puede saber la edad, sexo, presencia de lesiones, modificación por prácticas culturales, entre otros, a fin de descubrir quién era esa persona.

### Un recorrido motivador

La visita, organizada por el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, fue gratificante para los estudiantes, quienes vieron despertar su curiosidad y valoraron la posibilidad de conocer no sólo de manera teórica, la vida de comunidades lejanas en el tiempo, lo que fortalece y promueve las vocaciones científicas sobre todo en el área de ciencias sociales y humanidades, subrayó Rosa Angélica Gómez Armas, responsable de dicho programa en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Así lo ejemplificó la alumna Alondra López Martínez: “Quiero estudiar para ser médico forense, y ver lo que hacen realmente me emocionó mucho, me dieron ganas de estar ya aquí, terminar pronto mi bachillerato y empezar la carrera. Es una motivación para subir muchísimo mis calificaciones y esforzarme al máximo. Los investigadores fueron muy accesibles al explicarnos su trabajo a nuestro nivel. Lo recomiendo para que las personas vean lo que pueden llegar a ser. Valió la pena venir desde el plantel Naucalpan”. 🐾



Descarga el PDF

**Cuatro décadas y media de impulsar  
la educación, las humanidades y la ciencia**

# Aniversario al ritmo del arte y la cultura

- » Actividades de refuerzo de la identidad universitaria
- » Inauguración de la sala Gloria Contreras

MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

Cumplir 45 años de vida no es fácil, y menos lograrlo lleno de energía, vitalidad y proyectos. El Colegio de Ciencias y Humanidades lo ha alcanzado; por ello, el plantel Oriente se ha sumado a este festejo con 45 actividades que representaron cada uno de los años de esta institución.

Esta fiesta, denominada 45 por los 45, se realizó en diversos escenarios escolares: auditorios, explanadas, salones y canchas, en los cuales la población estudiantil accedió a pláticas, música, baile y proyección de películas, lo que obligó a los *cechacheros* a correr para no perderse nada.

## Emotivo festival de arte

Esta serie de eventos constituye un reconocimiento a cuatro décadas y

media de educar y fomentar el conocimiento, la cultura y la ciencia entre los jóvenes. Durante una jornada, los alumnos abarrotaron las distintas salas para deleitarse con las notas del taller de violín, disfrutar de ritmos latinos y tangos, además de admirar los grupos de danza folclórica y contemporánea.

Quienes prefirieron algo más relajado manejaron sus habilidades en el arte de los trazos con el taller público de dibujo de figura humana con modelo, donde también fue posible leer 45 poemas de 45 autores en el tendero literario.

Para los amantes del rock se presentaron los sonidos contundentes de la banda *Diesel*, formada por egresados del Colegio. Asimismo fue posible admirar la improvisación musical de un ensamble de jazz, o conmovirse con un recital de poemas, o disfrutar de las películas *Cómo no te voy a querer* o *¿Cómo ves?*, o acercarse a escuchar vivencias de los maestros del plantel en diferentes pláticas, además de conocer la exposición de pinturas del plantel Vallejo y el de fotografías organizada por el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Sociales.

Sin duda, el muro de papel Kraft, destinado como espacio de expresión, remembranza y anhelos, fue lo más concurrido; emociones y pensamientos juveniles en torno al CCH fueron plasmados: "Simplemente lo mejor que me pudo pasar", "Un maravilloso mundo del saber", "Ha sido





un libro lleno de historias”, “Es un lugar para ser mejor día con día” y “Un gran paso hacia mi futuro”.

#### Homenaje a una fundadora

Se aprovechó la celebración para develar la placa conmemorativa de la Sala de danza Gloria Contreras, con lo que se inauguró este recinto bautizado en honor de quien fuera una impulsora de este arte en nuestro país. Al acto acudieron Angélica Kleen Delgado, directora de danza de la UNAM; Alejandra Llorente, encargada del Taller Coreográfico de esta universidad; y Lorena Luke Contreras, hija de la coreógrafa fundadora.

Gloria Contreras hizo invaluable aportaciones al quehacer dancístico nacional. Entre su trayectoria se destaca la creación en Nueva York de la compañía de danza Cielito Lindo,

la cual dirigió durante 14 años. A su regreso impartió clases en la UNAM, y en 1970 fundó el Taller Coreográfico, con el cual dirigió 94 temporadas en el Teatro arquitecto Carlos Lazo y la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, además de ejecutar su trabajo en Estados Unidos. Presentó más de 275 coreografías, de las cuales 193 eran de su autoría. Fue gran impulsora del talento nacional y partidaria de acercar el ballet a todo el público.

Finalmente, el arte dancístico hechizó a los presentes con la primera presentación formal a cargo de los bailarines del Taller Coreográfico, quienes interpretaron dos piezas: *Sueño de amor*, con la plena expresión amorosa de una joven pareja; y *Unicornio*, basada en la famosa canción homónima de Silvio Rodríguez.

El titular de este centro educativo, Víctor Efraín Peralta Terrazas, aseguró que este evento, organizado por el Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General del CCH y del plantel Oriente, a cargo de Ismael Colmenares Maguregui y Alejandro Ortiz López, respectivamente, contó con la entusiasta participación de estudiantes y profesores de las cuatro áreas del Colegio, lo cual evidencia el sólido espíritu de su comunidad. 🖐



# Campaña Estudiantil de Formación Integral

- » Busca mejorar el desarrollo académico, social y personal
- » Mensajes motivadores en redes sociales: una estrategia

PORFIRIO CARRILLO

No basta un mensaje para eliminar factores de riesgo en los contextos y situaciones que los jóvenes padecen actualmente, pero mucho se logra si se les acompaña en los diferentes procesos de construcción de identidad, y qué mejor que ese apoyo lo encuentren en su institución educativa.

El Colegio de Ciencias y Humanidades inició la Campaña Estudiantil de Formación Integral con el propósito de crear y fortalecer en sus estudiantes conductas positivas para su crecimiento, informó Gloria Ornelas Hall, secretaria estudiantil del CCH.

Se trata de formar en las poblaciones que tenemos identificadas como de riesgo, resilientes y neutras, redes de liderazgo positivas para hacer eco, reflexión y compromiso de ayuda y servicio, así como para que respondan de manera oportuna y se eviten situaciones de desventaja o de daño a su persona en el ámbito académico, afectivo y psicosocial. Estas acciones se suman a los programas estratégicos concentrados en la integración de una ciudadanía libre, ética, crítica y corresponsable con el bienestar humano propuestos por la UNAM.

La iniciativa pretende acercarse a los jóvenes con un lenguaje y contenidos familiares a ellos por medio de mensajes, imágenes y memes disponibles en la página del Portal académico: <http://portalacademico.cch.unam.mx/integral/>; así como en Facebook: Formación Integral Cch; YouTube: Formación Integral; y Twitter: @twit\_ficch.

## Trabajo creativo y colaborativo

Es importante destacar que cada mes se elige un tema como respuesta a interrogantes de los propios alumnos del Colegio, en aspectos como nutrición, sexualidad, adicciones, violencia y prevención de accidentes, explicó Ornelas Hall.

Además de los mensajes que se pueden consultar en las redes sociales antes mencionadas, se encuentra información relacionada con la equidad de género, manejo de emociones, creatividad y solidaridad, los cuales aparecen ejemplificados en videos disponibles en YouTube.

Para lograr que los contenidos de la campaña cumplan en tiempo y forma con el objetivo propuesto, participan cinco jóvenes pasantes de las licenciaturas de Pedagogía, Diseño y Comunicación Visual, y Ciencias

de la Comunicación, quienes elaboran los mensajes y son responsables de los contenidos a partir de un taller donde reflexionan sobre las problemáticas del bachillerato, “pues es un esfuerzo metódico, sistematizado y supervisado”, indicó la funcionaria.

## Reto y satisfacción

Brenda Linet Ortega Hernández, Gabriela Alanís Rangel, Cristina Gaona Salinas, Frida Aime Herrera Silva y Brenda Karina Orozco Arrazola, jóvenes que realizan su servicio social en la Secretaría Estudiantil de la Dirección General del CCH, expresan su entusiasmo por colaborar en esta campaña, sobre todo porque les permite encontrar riqueza en el trabajo colaborativo y multidisciplinario, además de constituir una oportunidad para ejercer su profesión ayudando a adolescentes a partir de sus conocimientos y experiencias personales.

“La campaña es una oportunidad de conocer a la comunidad estudiantil del CCH desde una perspectiva profesional, pues soy exalumna del plantel Sur. Comprender las inquietudes y problemas de los estudiantes es importante para, con la ayuda de las redes sociales, construir mensajes de sensibilización que los alienten a concluir sus estudios”, comentó la comunicóloga Cristina Gaona.



## DIRECTORIO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Jesús Salinas Herrera  
Director General  
Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez  
Secretario General  
Lic. José Ruiz Reynoso  
Secretario Académico  
Lic. Aurora Araceli Torres Escalera  
Secretaria Administrativa  
Lic. Delia Aguilar Gaméz  
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca  
Secretaria de Planeación  
Dra. Gloria Ornelas Hall  
Secretaria Estudiantil  
Dr. José Alberto Monzoy Vásquez  
Secretario de Programas Institucionales  
Lic. María Isabel Gracida Juárez  
Secretaria de Comunicación Institucional  
M. en I. Juvenitino Ávila Ramos  
Secretario de Informática

Directores de los planteles  
Azcapotzalco  
Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca  
Naucalpan  
Dr. Benjamin Barajas Sánchez  
Vallejo  
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio  
Oriente  
Lic. Victor Efraim Peralta Terrazas  
Sur  
Mtro. Luis Aguilar Almazán

Directora:  
María Isabel Gracida Juárez  
Coordinación Editorial  
Carla Mariana Díaz Esqueda  
Erick Octavio Navarro Olguín  
Diseño Gráfico y formación  
Oscar Figueroa Tenorio  
Mesa de redacción  
Porfirio Carrillo  
Carmen Guadalupe Prado Rodríguez  
Yolanda García Linares  
César Alonso García Huitrón  
Corrección de estilo  
Hilda Villegas González

Suplemento CCH

Fotografía  
José de Jesús Ávila Ramírez  
David Nieto Martínez

Distribución  
Gabriel Leyte Saldade  
Luis Ramírez  
Adriana Lucía Pereyda Ramírez

Jefes de Información de los planteles  
Azcapotzalco  
Javier Ruiz Reynoso  
Naucalpan  
Laura Bernardino Hernández  
Vallejo  
Alicia Ramírez Franco  
Oriente  
Ignacio Valle Buendía  
Sur  
Susana Reyes Jiménez

Suplemento CCH, en Gaceta UNAM. Secretaría de Comunicación Institucional del CCH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria. C.P. 04510. Teléfonos: 5622 0025. Correo electrónico: gacetacch@cch.unam.mx; gacetacch@yahoo.com.mx