

SEGUNDO ACERCAMIENTO  
A LOS PROGRAMAS  
DE INGLÉS I A IV

ÁREA DE TALLERES  
DE LENGUAJE Y  
COMUNICACIÓN





UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

Universidad Nacional Autónoma de México  
Colegio de Ciencias y Humanidades



**ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**SEGUNDO ACERCAMIENTO A LOS PROGRAMAS DE**

**Inglés I a IV**

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
Contribución de los objetivos de la materia al perfil del egresado	6
Ubicación de la materia en el Plan de Estudios Actualizado	6
Perfil del egresado	7
Enfoque teórico de la materia	8
Enfoque didáctico de la materia	19
Mediatecas y laboratorios multimedia	23
Uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación	24
Evaluación	24
Presentación de los Programas de Inglés I-IV	32
PROGRAMA DE INGLÉS I	35
PROGRAMA DE INGLÉS II	52
PROGRAMA DE INGLÉS III	73
PROGRAMA DE INGLÉS IV	90
Glosario de términos	109
Bibliografía	112

## PROGRAMAS DE INGLÉS I-IV

### PRESENTACIÓN

Desde su concepción en 1971, se estableció que el Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) se orientará, en sus contenidos y organización, a dotar al alumno “de una cultura integral básica, que al mismo tiempo que forma individuos críticos, creativos y útiles a su medio ambiente natural y social, los habilite para seguir estudios superiores”.<sup>1</sup> Orientación que desde entonces se ha hecho explícita a través de postulados que dan razón de ser al Modelo Educativo del Colegio: *aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser*.

El Modelo del Colegio de Ciencias y Humanidades se caracteriza por cuatro ejes estructurales: la noción de cultura básica, la organización por áreas, el alumno como responsable de su formación y el profesor como experto en la materia y guía del proceso de aprendizaje. Una cultura básica universitaria que se propone “contribuir a que el alumno adquiriera un conjunto de principios, de elementos productores de saber y hacer, a través de cuya utilización pueda adquirir mayores y mejores saberes y prácticas”.<sup>2</sup> La organización por las cuatro áreas plantea una integración de conocimientos. Las asignaturas de un área se conciben como manifestaciones de la cultura básica a transmitir y comparten enfoques y métodos propios del campo disciplinario. En este caso, la lengua extranjera (Inglés/Francés) está inserta en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

La concepción del alumno como sujeto de la cultura no sólo debe comprender los conocimientos que le ofrecen sino también juzgarlos, relacionarlos con su propia experiencia y realidad, adaptarlos, asimilarlos crítica y personalmente y si fuera el caso, trascenderlos y reelaborarlos o sustituirlos por otros, mejor fundados e innovadores.<sup>3</sup> El papel del profesor es ser responsable de proponer a los alumnos las experiencias de aprendizaje que les permitan, a través de la información y la reflexión rigurosa y sistemática de adquirir nuevos conocimientos y de tomar conciencia de cómo proceder para continuar por su cuenta esta actividad.

---

<sup>1</sup> *Plan de Estudios Actualizado (PEA)*, México: Colegio de Ciencias y Humanidades, p. 34.

<sup>2</sup> *Idem.*, p. 36.

<sup>3</sup> *Idem.*, p. 38.

El Plan de Estudios Actualizado (PEA) establece elementos que proporcionan al alumno una cultura básica integral que “lo dote de conocimientos y habilidades que le permitan acceder por sí mismo a las fuentes del conocimiento y, más en general a la cultura”.<sup>4</sup> En este contexto, el aprendizaje de una lengua extranjera posibilita al alumno desarrollar habilidades que le otorgan una visión amplia y crítica de su propia cultura, además de ser un vehículo de desarrollo de valores que le permite acercarse y comprender al otro. Asimismo, la lengua extranjera es una herramienta de trabajo académico, que le ayuda en su formación de bachiller y le será útil cuando acceda a los estudios superiores. Por esto, el enfoque de enseñanza de lengua extranjera, hasta el ciclo escolar 2008-2009, fue la comprensión de lectura, lo que satisfacía las necesidades académicas del alumno ya que le permitían adquirir conocimientos para resolver problemas de construcción de significado a partir de su lectura en lengua inglesa, así como reflexionar acerca del proceso de lectura y de su aprendizaje, y establecer sus propias estrategias para abordar textos en Inglés, las cuales aplicaba en sus estudios a nivel superior.

Hoy en día, la sociedad del conocimiento exige del alumno universitario ampliar su comunicación en la lengua extranjera para hablar, escuchar, leer, escribir e interactuar con otros y afrontar sus necesidades académicas y laborales. En este sentido la Universidad Nacional Autónoma de México ha emprendido un plan de mejoramiento de la enseñanza de idiomas,<sup>5</sup> que incluye el bachillerato. Así, en el Colegio de Ciencias y Humanidades, a partir del ciclo escolar 2009-2010, los profesores de idiomas (Inglés y Francés) hemos confluído en un cambio de la materia: sumar a la modalidad de la comprensión de lectura las otras habilidades. Ante la falta de programas de estudio que precisaran nuestra labor, nos hemos dado a la tarea de iniciar la elaboración de lineamientos académicos que orienten al profesor sobre los principales aspectos que debe considerar al planear, impartir y evaluar su proceso docente desde el primero hasta el cuarto semestre.

La elaboración de los *Primeros Acercamientos a los Programas de Inglés I a IV*, fue un proceso de varias etapas: la primera, iniciada en marzo del 2010, consistió básicamente en la elaboración de una propuesta que conjuntara los lineamientos del Proyecto de Rectoría para mejorar la enseñanza del inglés y propiciar la movilidad de estudiantes y académicos<sup>6</sup> con los estándares

---

<sup>4</sup> *Idem.*, p. 36.

<sup>5</sup> *Lineamientos de trabajo para el período 2007-2009* en <http://www.dgi.unam.mx/rector/html/set13nov.htm>

<sup>6</sup> José Narro Robles. *Plan de Desarrollo 2008-2011* en <http://www.planeacion.unam.mx/consulta/PlandeDesarrollo2008.pdf>

señalados para los niveles A1 y A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y el Modelo Educativo del Colegio. Esta etapa tuvo como producto, el *Primer Acercamiento a los Programas de Inglés I y III* aprobado en junio de 2010 y el *Primer Acercamiento a los Programas de Inglés II y IV*, aprobado en enero del 2011 por el Consejo Técnico del Colegio.

En la segunda etapa, febrero a junio 2011, se ajustaron y reformularon los *Primeros Acercamientos a los Programas para Inglés I a IV* a partir de las propuestas y recomendaciones de diversas instancias:

- a) la mayoría son de los profesores de inglés, derivadas de la instrumentación didáctica de los programas, las cuales fueron recopiladas durante los cursos-taller inter semestrales e interanuales.
- b) los grupos de trabajo institucionales de los profesores integrantes del Seminario Central para la Elaboración y Seguimiento de los Programas (ciclo escolar 2010-2011).
- c) El Consejo Académico de Idiomas.
- d) La Comisión de Planes y Programas de Estudio del Consejo Técnico.
- e) La Coordinación General de Lenguas.

Finalmente, se contempla una tercera etapa para redefinir, por ejemplo, los elementos claves en el marco teórico, sugerir cambios en el formato y estructura de los programas, así como anticipar las implicaciones de la posible ampliación de la materia de Inglés a seis semestres curriculares. Esta última etapa estaría inserta en la Revisión Curricular convocada por las instancias centrales del Colegio, para lo cual será necesario continuar con un seguimiento y evaluación sistemáticos de los programas con el fin de que se obtenga “una visión de conjunto de los resultados y contar con bases para tomar decisiones acertadas sobre los cambios que sean necesarios introducir”.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> *Plan de Estudios Actualizado*, op. cit., p. 114.

## **CONTRIBUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA MATERIA AL PERFIL DEL EGRESADO**

Los propósitos de la enseñanza de un idioma extranjero en el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades se encuentran insertos en la cultura básica del alumno. El perfil del egresado incorpora la formación en lengua extranjera, a través de una visión interdisciplinaria en la que se ubican los siguientes aspectos:

- Aprende por sí mismo, posee habilidades generales del trabajo intelectual y los conocimientos específicos que le permiten adquirir o construir así como generar estrategias propias para lograr aprendizajes cada vez más complejos.
- Relaciona los conocimientos que adquiere en cada disciplina con los de otras y los transfiere a otros campos del conocimiento.
- Desarrolla un pensamiento reflexivo y crítico.
- Comprende, interpreta y produce textos verbales de tipos distintos, necesarios para la vida social, sus estudios actuales y superiores así como para integrarse en la cultura de nuestro tiempo a través del ejercicio de las habilidades fundamentales de oír, leer, hablar y escribir.
- Comprende de textos escritos en una lengua extranjera de manera suficiente para los trabajos de acopio de información que debe realizar en el bachillerato y como base para la ampliación de conocimientos en estudios futuros.<sup>8</sup>

## **UBICACIÓN DE LA MATERIA EN EL PLAN DE ESTUDIOS ACTUALIZADO**

En el Plan de Estudios Actualizado, la lengua extranjera es una materia curricular, impartida durante los cuatro primeros semestres del bachillerato en dos sesiones semanales de dos horas cada una (256 horas en total). La materia se ubica en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación y en concordancia con ella, se propone la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con la competencia comunicativa.

---

<sup>8</sup> *Idem*, p. 68 y 72.

## PERFIL DEL EGRESADO

En cuanto a las aportaciones de la materia de Inglés al perfil del egresado del CCH, de acuerdo con el Plan de Estudios Actualizado, el Plan de Trabajo 2008-2011,<sup>9</sup> el Marco Común Europeo<sup>10</sup> y el Informe Delors de la UNESCO,<sup>11</sup> la materia contribuye en el desarrollo de un proceso continuo e integrado de construcción de conocimientos al interior del aula sin descuidar los postulados de *aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a ser crítico*.

De forma particular, el perfil del egresado en el CCH incorpora la formación en lengua extranjera a través de una visión interdisciplinaria en la que destacan los siguientes aspectos:

- Hacer un uso comunicativo de la lengua extranjera en su manifestación oral y escrita para incluir en la construcción del conocimiento los aportes de los textos verbales, icónico-verbales y audiovisuales. Asimismo el alumno tomará conciencia de sus habilidades en la “intermediación”, es decir, cómo, cuándo y de qué manera participa en una interlocución oral, escrita o combinada con imágenes para consolidar una intención comunicativa de manera eficaz.
- Asumir responsablemente su participación o coparticipación en la enunciación.
- Participar en aprendizajes cooperativos que le permitan desarrollar las capacidades comunicativas básicas en lengua extranjera.<sup>12</sup>
- Mantener actitudes y valores propios de una formación humanística que le permitan un acercamiento ético al “otro”.
- Actuar de acuerdo con valores entre los que destacan el respeto, la tolerancia, la responsabilidad y la cooperación.
- Atender a la dimensión ética en los usos de la lengua con una actitud lingüística crítica que evite prejuicios, discriminación o desprecio ante los diversos aspectos socioculturales que el aprendizaje de una lengua extranjera representa.

---

<sup>9</sup> José Narro Robles, *op.cit.*, p. 1.

<sup>10</sup> *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación* en <http://cvc.cervantes.es/obref/marc.2002>

<sup>11</sup> Jacques Delors. *La educación encierra un tesoro*. México: Santillana Unesco, 2002.

<sup>12</sup> El nivel básico es el que marca *el Marco Común Europeo* y que se conoce como nivel A (1 y 2): introductorio y de descubrimiento.

## ENFOQUE TEÓRICO DE LA MATERIA

El Seminario Central para la Elaboración y Seguimiento de los Programas de Estudio de Inglés y Francés del Colegio de Ciencias y Humanidades los cursos de Inglés han sido diseñados para desarrollar habilidades de expresión (oral y escrita), comprensión (auditiva y de lectura) e interacción (oral y escrita) como respuesta a los actuales requerimientos académicos de los estudiantes universitarios de nivel medio superior y superior, a partir del ciclo escolar 2009-2010. Si bien este cambio modifica la concepción de la materia y el diseño de los cursos y programas de Inglés, se mantiene el Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades como fundamento de los ejes que lo estructuran: 1) la noción de cultura básica, 2) la organización por áreas, 3) el alumno como responsable de su formación y 4) el profesor como experto y guía en el proceso de aprendizaje, así como los principios de base de aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser. Estos postulados y el aprendizaje significativo son los referentes teóricos que el Colegio ha considerado apropiados para su marco general. En relación con la enseñanza-aprendizaje de las lenguas, los referentes teóricos son el Enfoque Comunicativo y el Enfoque Accional, este último, considerado como el sustento teórico del Marco Común Europeo de Referencia para el Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación de Lenguas Extranjeras.

El Plan de Estudios Actualizado<sup>13</sup> del Colegio señala que el proceso de enseñanza aprendizaje en las aulas debe ser coherente con una fundamentación teórica y metodológica que dote al alumno de una cultura integral básica y que al mismo tiempo forme individuos críticos, creativos y útiles a su medio ambiente natural y social y los habilite para seguir estudios superiores. Este marco teórico retoma las perspectivas y concepciones teóricas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa que se consideran en concordancia con el PEA.

### Postulados del Colegio

En el Modelo Educativo del Colegio se destacan los postulados:

- *aprender a aprender*, que indica el promover en los alumnos la apropiación de una autonomía en la adquisición de nuevos conocimientos.

---

<sup>13</sup> *Plan de estudios actualizado*, op. cit., p. 34.

- *aprender a hacer*, que enuncia la adquisición de habilidades y que supone conocimientos y elementos de métodos diversos y en consecuencia, determina enfoques pedagógicos y procedimientos de trabajo en clase.
- *aprender a ser*, que señala el atender a la formación del alumno tanto en lo concerniente al conocimiento, como en los valores humanos; *formar un alumno crítico*, que apunta a la capacidad de juzgar acerca de la validez de los conocimientos que se le presentan; y fomentar un contexto de *interdisciplinariedad* con la intención de atender las relaciones entre los distintos campos del saber y el propósito de considerar problemas y temas combinando disciplinas y enfoques metodológicos.<sup>14</sup>

## **El constructivismo**

Apoyándose en las aportaciones de la psicología cognitiva respecto al procesamiento humano de la información, el constructivismo parte de la idea de que cuando el alumno aprende, no se limita a copiar la realidad, sino que construye representaciones de ésta, pero además, el producto de estas operaciones cognitivas debe contrastarse con las elaboraciones de los otros en la construcción grupal de conocimiento. De este modo la generación de conocimiento nuevo depende de dos aspectos fundamentales: 1) de los conocimientos previos o representaciones que se tenga de la nueva información o de la actividad o tarea a resolver y 2) de la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.<sup>15</sup> Desde este punto de vista, el conocimiento previo juega un papel fundamental en la construcción del nuevo, pues el punto de partida no es el vacío, sino lo que el alumno ya conoce. En este sentido el término constructivismo se deriva precisamente de la percepción del sujeto como constructor de su propio conocimiento.

## **Aprendizaje significativo**

Dentro del constructivismo se coloca en el centro del proceso de enseñanza al alumno, quien por lo tanto, asume el papel protagónico, mientras que el profesor es un guía que facilita el aprendizaje, planeando su intervención de forma estratégica. Esta corriente propugna un tipo de aprendizaje basado en el conocimiento previo, que con ayuda del docente es construido por el alumno

---

<sup>14</sup> *Idem.*, p. 39.

<sup>15</sup> Frida Díaz Barriga y G. Hernández. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.*, México: McGraw-Hill, 2002, p. 17.

a través de un procesamiento de la información. Lo que permanece en su inconsciente bajo esquemas mentales no es un reflejo fiel de lo enseñado por el profesor, sino una versión construida según los recursos disponibles es decir; cognitivos, metacognitivos, volitivos y afectivos.

El constructivismo plantea el aprendizaje significativo en oposición a un tipo de aprendizaje repetitivo, memorístico y mecánico, surgido a raíz de la influencia del conductismo y muy en boga en los sistemas escolarizados de los países capitalistas, hasta finales de la década de los años 80 del siglo pasado. Cabe aclarar que para lograr un aprendizaje significativo es preciso cumplir con ciertas condiciones, por ejemplo, la planeación docente debe partir de la detección tanto de las necesidades como de los intereses de los alumnos, todo con la finalidad de evitar un divorcio entre lo que ellos esperan del curso y lo que el docente piensa instrumentar.

Consecuentemente, desde un primer momento, para fines de planeación, el profesor ha de echar a andar un proceso de evaluación (diagnóstica y formativa) consistente en la aplicación de una serie de instrumentos, (principalmente de evaluación alternativa) con la finalidad de saber cuál es el nivel de conocimientos (declarativos, procedimentales y actitudinales) con el que llegan los alumnos al curso, en el entendido de que mostrarse receptivo a sus necesidades y buscar la manera de responder a sus expectativas, es una forma de involucrarlos en la buena marcha del curso. Dado que en este proceso la motivación desempeña un papel importante, se sugiere que las estrategias y/o tareas estén planeadas para responder al interés de los alumnos. Esto se vincula con el concepto de autonomía para poner al alumno en todo momento “frente a una tarea de comunicación”. Por ejemplo, distribuir invitados en una mesa de fiesta, organizar pequeños viajes de vacaciones, ir de compras, decidir cuál película ver en compañía de amigos o familiares, o presentar un tema de su interés.

### **Enfoque Comunicativo**

La materia de Inglés se inserta en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación y se adhiere al enfoque comunicativo de enseñanza de la lengua, el cual adopta el “desarrollo de la competencia comunicativa como base para la adquisición de habilidades lingüísticas, a través de modelos centrados en el uso de la lengua, donde la adecuación del discurso a la situación en que se

produce, así como la coherencia y la cohesión de los textos son de capital importancia”,<sup>16</sup> como se indica en el Plan de Estudios Actualizado.

Con el nombre de *Enfoque Comunicativo* se hace referencia a la aplicación al ámbito escolar y académico de un conjunto de concepciones teóricas de la lengua. Su principal contribución a la enseñanza de la lengua es el énfasis en la noción de uso de la lengua y no sólo de la norma como referente única, lo que implica el manejo de un conjunto de estrategias de interacción social que hacen posible y necesaria la negociación cultural en significados. En este enfoque pasan a primer plano las nociones de situaciones de comunicación y de contexto, como parte de las circunstancias concretas en las que se producen las interacciones verbales, por lo que la enseñanza de cuestiones sobre la lengua es sustituida por el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes. Se entiende por este desarrollo, no sólo el conocimiento del código lingüístico, sino también el qué se dice, a quién y cómo. Dicho de otra manera, se trata de todo lo que implica el uso lingüístico en un contexto social determinado. Dentro de este enfoque, los actos comunicativos se entienden como algo dinámico, son procesos recursivos y cooperativos donde se interpretan intenciones que exigen de los hablantes compartir un conjunto de convenciones para dar coherencia y sentido a los textos que producen. Este enfoque está orientado a mejorar las capacidades de comprensión y producción de los estudiantes, para adquirir con ello, normas, destrezas, estrategias, asociadas a la adquisición de mecanismos que consoliden su competencia comunicativa en situaciones concretas de interacción.<sup>17</sup>

### **Perspectiva Accional**

Esta perspectiva se retoma del Marco Común Europeo de Referencia para la Enseñanza de Lenguas (MCER); y abarca varias perspectivas que se derivan del enfoque comunicativo<sup>18</sup>, como son: la nocional y la funcional. La perspectiva funcional tiene como

---

<sup>16</sup> *Plan de Estudios Actualizado, op cit.,* p. 63.

<sup>17</sup> *Programas de Estudio del Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I al IV.,* p.6.

<sup>18</sup> El enfoque comunicativo procede del concepto de “competencia comunicativa” de Hymes (1966). Para este autor en todo acontecimiento de habla intervienen varios factores (situación, participantes, finalidades, secuencia de actos, clave, instrumentos normas y género) que se articulan de manera específica y adquieren características peculiares. En los años setenta algunos lingüistas empezaron a estudiar el aspecto comunicativo de la lengua; en particular Canale y Swain trabajaron para desarrollar un marco teórico con el propósito de elaborar un diseño curricular que posteriormente permitiera la evaluación de los programas de

objetivo desarrollar en el alumno el conocimiento de las funciones del lenguaje, es decir, para qué lo desea usar: para sugerir, ordenar, invitar, advertir, explicar y disculpar entre otras. Una distinción que se observa entre lo que se reporta por medio del lenguaje y lo que se hace a través del lenguaje es que el hecho de reportar una orden o una advertencia no implica saber ordenar o advertir. Wilkins explica esta distinción como: For example, the person who says, “*the manager ordered de drunk out of the restaurant*” is reporting what took place a command. The person who says “*Get out of here*” is issuing a command. En el ejemplo citado, la competencia comunicativa del enfoque funcional tiende a desarrollar en el hablante los medios para lograr una competencia comunicativa directa, es decir, que el hablante no sólo aprenda a reportar sino que tenga la capacidad de comunicarse directamente.<sup>19</sup> La competencia comunicativa sigue siendo de primordial importancia para las funciones del lenguaje que son las que sirven de selección del contenido a enseñar.

La enseñanza de las funciones del lenguaje aunque aumenta la competencia comunicativa, sigue siendo limitada. Para superar estas limitaciones se desarrolla el enfoque nocional. Este enfoque, de acuerdo con Wilkins, considera tres tipos de significado: 1) ideacional, 2) modal y 3) funcional; el significado ideacional, que también se le llama cognitivo o propositivo, se expresa a través de sistemas gramaticales del lenguaje. Del mismo modo, se relaciona con los conceptos de tiempo, cantidad y espacio. El significado modal se relaciona con la intención personal del hablante, es decir, cuando él expresa sus percepciones, de manera simultánea, expresa una actitud. Esto implica que el significado modal está sujeto a algún grado de contingencia o de probabilidad, que se expresa gramaticalmente a través de las categorías modales, con los diferentes modos del verbo, además de expresarse léxicamente o de manera fonológica a través de la entonación. Un programa puede considerarse nocional-funcional si cubre lo ideacional, lo modal y lo funcional, estos significados se relacionan con aspectos generales de significado y de uso.

De este modo, se observa que la perspectiva **Accional** abarca los enfoques mencionados, además de que tiene la ventaja de presentar elementos que resultan coherentes con la perspectiva del Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades, por ejemplo:

---

enseñanza de una segunda lengua. La propuesta que resultó fue la identificación de cuatro componentes: la competencia gramatical, la competencia sociolingüística, la competencia discursiva y la estratégica.

<sup>19</sup> Véase D.A, Wilkins, National Syllabuses. Oxford: University Press, 1979.

- La finalidad de la enseñanza es hacer que los alumnos alcancen un nivel de competencia y dominio en una lengua determinada.
- Los métodos de enseñanza y aprendizaje incluyen los tres tipos de conocimientos: declarativo, procedimental y actitudinal, que para hacerse ciudadanos autónomos los estudiantes deben construir.
- El aprendizaje del idioma es una tarea a lo largo de toda la vida.
- La enseñanza y el aprendizaje se adaptan a las necesidades de los estudiantes, características socioeconómicas y otros intereses.
- La adquisición del conocimiento de una lengua extranjera es para satisfacer las necesidades comunicativas en forma fructífera.
- La adquisición de la competencia comunicativa incluye la adquisición de diferentes conocimientos y habilidades: lingüísticos, socio-culturales, pragmáticos y estratégicos.
- La enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera conlleva el conocimiento de otras culturas.
- El aprendizaje de otra lengua propicia el entendimiento, la tolerancia y el respeto mutuo respecto a las diferentes identidades y a la diversidad cultural.

La perspectiva accional se define como: “un enfoque orientado a la acción porque considera a los usuarios y alumnos que aprenden una lengua como agentes sociales, es decir, como miembros de una sociedad tienen tareas (no sólo relacionadas con la lengua) que llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto”.<sup>20</sup> El enfoque basado en la acción, considera también los recursos cognitivos, emocionales y volitivos, así como toda la serie de capacidades específicas que un individuo aplica como agente social. Así, cualquier forma de uso y de aprendizaje de lenguas se describe como: “El uso de la lengua —que incluye el aprendizaje— comprende las acciones que realizan las personas que, como individuos y como agentes sociales desarrollan una serie de competencias, tanto generales como competencias comunicativas lingüísticas, en particular. Las personas utilizan las competencias que se encuentran a su disposición en distintos contextos y bajo

---

<sup>20</sup>Instituto Cervantes. *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. en <http://cvc.cervantes.es/obref/marco>. p. 9.

diferentes condiciones y restricciones, con el fin de realizar actividades de la lengua que conllevan procesos para producir y recibir textos relacionados con temas en ámbitos específicos, poniendo en juego las estrategias que parecen más apropiadas para llevar a cabo las tareas que han de realizar. El control que de estas acciones tienen los participantes produce el refuerzo o la modificación de sus competencias”.<sup>21</sup>

A partir de esta concepción que es central dentro del Enfoque Accional, el MCER define cada uno de los términos utilizados:

- Las *competencias* son la suma de conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una personal realizar acciones.
- Las *competencias generales* son las que no se relacionan directamente con la lengua, pero a las que se puede recurrir para acciones de todo tipo, incluyendo las actividades lingüísticas.
- Las *competencias comunicativas* son las que posibilitan a una persona actuar utilizando específicamente medios lingüísticos.
- El *contexto* se refiere al conjunto de acontecimientos y de factores situacionales (físicos y de otro tipo), tanto internos como externos a la persona, dentro del cual se producen los actos de comunicación.
- Las *actividades de lengua* suponen el ejercicio de la competencia lingüística comunicativa dentro de un ámbito específico a la hora de procesar (en forma de comprensión o de expresión) uno o más textos con el fin de realizar una tarea.
- Los *procesos* se refieren a la cadena de acontecimientos, neurológicos y fisiológicos, implicados en la expresión y en la comprensión oral y escrita.
- El *texto* es cualquier secuencia de discurso (hablado o escrito) relativo a un ámbito específico que, durante la realización de una tarea, constituye el eje de una actividad de lengua, bien como apoyo o como meta, bien como producto o como proceso.
- El *ámbito* se refiere a los sectores amplios de la vida social en los que actúan los agentes sociales. Los ámbitos son: educativo, profesional, público y personal.
- Una *estrategia* es cualquier línea de actuación organizada, intencionada y regulada, elegida por cualquier individuo para realizar una tarea que se propone a sí mismo o a la que tiene que enfrentarse.

---

<sup>21</sup>*Idem.*

- Una *tarea* se define como cualquier acción intencionada que un individuo considera necesaria para conseguir un resultado concreto en cuanto a la resolución de un problema, el cumplimiento de una obligación o la consecución de un objetivo.

El MCER establece que si se acepta que las distintas dimensiones antes señaladas se encuentran relacionadas entre sí en todas las formas del uso y del aprendizaje de la lengua, entonces cualquier acto de aprendizaje o de enseñanza de idiomas estaría de alguna manera relacionado con cada una de estas dimensiones: las estrategias, las tareas, los textos, las competencias generales de un individuo, la competencia comunicativa, las actividades de lengua, los procesos, los contextos y los ámbitos.

En el caso específico del aprendizaje del inglés, tales concepciones implican:

### ***Aprender a aprender***

Saber aprender es la capacidad de observar, participar en nuevas experiencias e incorporar nuevos conocimientos a los ya existentes. La capacidad de aprendizaje de lenguas se desarrolla en el curso de la experiencia del aprendizaje. Requiere de la comprensión de varios componentes tales como: el sistema de la lengua y la comunicación, las habilidades de estudio y las habilidades heurísticas, estos componentes se definen a continuación:

- Sistema de la lengua y comunicación, consiste en adquirir los conocimientos lingüísticos básicos de la lengua extranjera. Se requiere conocer el aspecto gramatical, sintáctico, fonético, léxico y semántico de la lengua inglesa, así como el desarrollo de los procedimientos de la aplicación de éstos.
- Habilidades de estudio, residen en la capacidad de hacer uso eficaz de las oportunidades de aprendizaje creadas por las situaciones de aprendizaje, por ejemplo: enfocar la atención sobre la información presentada, comprender la tarea asignada.
- Habilidades heurísticas, consiste en la capacidad de adaptarse a una nueva experiencia —aprender una lengua— y ejercer otras competencias en la situación de aprendizaje, por ejemplo la capacidad que tiene el alumno de encontrar, comprender y transmitir información nueva.

### ***Aprender a hacer***

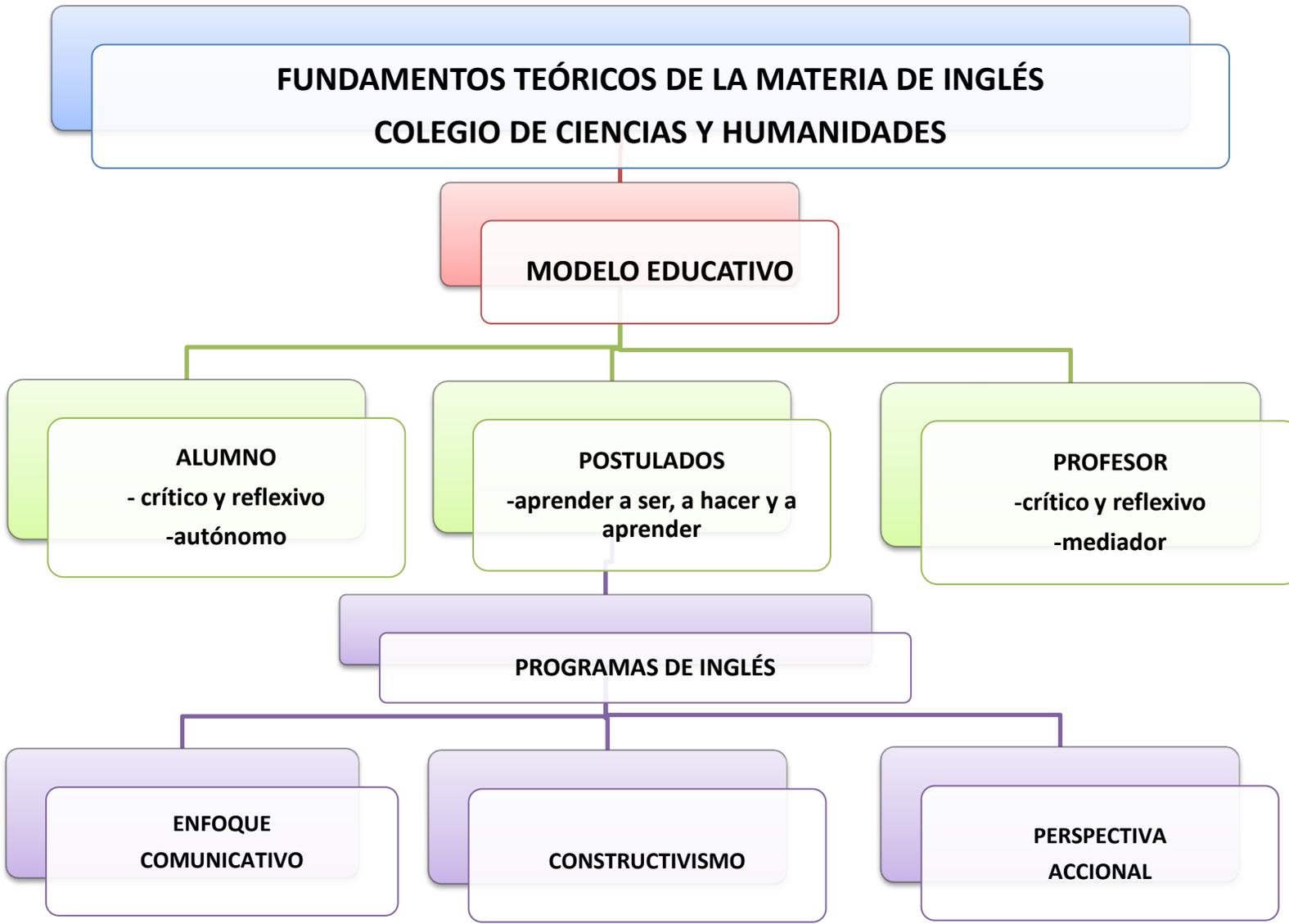
Saber hacer es la capacidad de poner en práctica lo aprendido. En el aprendizaje de una lengua es necesario desarrollar las siguientes habilidades:

- Habilidades prácticas, están relacionadas con la capacidad de interactuar en la lengua meta, por ejemplo solicitar y dar información, expresar necesidades o argumentar. Se relacionan también con la capacidad de llevar a cabo acciones rutinarias requeridas en la vida diaria o cotidiana a través del uso de la lengua inglesa, como comprar o contratar servicios. Otras capacidades consisten en realizar acciones especializadas (mentales y físicas) y en realizar acciones necesarias en las actividades de ocio en el arte, el deporte y el juego donde se requiere interpretar instrucciones, expresar gustos y emociones.
- Habilidades interculturales como relacionar la cultura de origen y la extranjera; utilizar una variedad de estrategias para comunicarse y relacionarse con personas de otras culturas; cumplir el papel de intermediario cultural entre la propia cultura y la extranjera; superar relaciones estereotipadas.

### ***Aprender a ser***

La actividad comunicativa de los alumnos se ve afectada por sus conocimientos, comprensión y destrezas así como de factores individuales como su personalidad y los caracterizados por las actitudes, motivaciones, los valores, las creencias, los estilos cognitivos y los tipos de personalidad que contribuyen a su identidad personal.

Los factores de actitud y de personalidad inciden en los papeles que cumplen los alumnos de idiomas en los actos comunicativos y en su capacidad de aprender. Se sugiere el desarrollo de una personalidad intercultural que comprenda tanto las actitudes como toma de conciencia y tenga apertura hacia nuevas experiencias, otras personas, ideas, pueblos, sociedades y culturas, facilitado todo por la posibilidad comunicativa a través del idioma meta. Además se busca la Interdisciplinariedad para promover la relación de los distintos campos del saber con la lengua extranjera.



<p style="text-align: center;"><b>ENFOQUE COMUNICATIVO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONSTRUCTIVISMO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PERSPECTIVA ACCIONAL</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia comunicativa (Hymes, 1966, 1971, 1989).</li> <li>• Subcompetencias: gramatical, socio-lingüística, discursiva y estratégica (Canale y Swain: 1980).</li> <li>• Situaciones de comunicación verosímiles.</li> <li>• Texto como: unidad de comunicación.</li> <li>• Tipos de textos (contextualizados): oral, escrito, icono-verbal, objetual.</li> <li>• Input comprensible.</li> <li>• Negociación de significado y complementariedad de información.</li> <li>• Trabajo individual, pares y grupos.</li> <li>• Aprendizaje cooperativo.</li> <li>• Aprendizaje por tareas.</li> <li>• Material auténtico.</li> <li>• Balance en enseñanza y evaluación de cuatro habilidades: comprensión auditiva y de lectura, producción oral y escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepción sociocultural- ZDP (Vigotsky: 1934).</li> <li>• Aprendizaje significativo-cognición (Ausbel: 1983).</li> <li>• Factores de maduración, experiencia, transmisión y equilibrio-Construcción psicogenética (Piaget, 1983, 1984).</li> <li>• Concepción constructivista de la e-a (César Coll, 1999).</li> <li>• Conocimiento y aprendizaje como producto de una construcción mental.</li> <li>• Postulados: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser.</li> <li>• Desarrollo de pensamiento crítico y reflexivo.</li> <li>• Aprendizaje autónomo.</li> <li>• Desarrollo de conocimiento: conceptual, procedimental y actitudinal.</li> <li>• Situaciones de comunicación reales.</li> <li>• Conocimientos previos.</li> <li>• Estrategias de aprendizaje.</li> <li>• Aprendizaje por tareas.</li> <li>• Desarrollo cultural contextualizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MCER (2002): Política lingüística común en Europa y en otras regiones del mundo.</li> <li>• Definición de contenidos, objetivos, metodología y criterios de evaluación y de aprendizaje.</li> <li>• Niveles de competencia/ dominio: A1-A2; B1-B2; C1-C2.</li> <li>• Competencia intercultural; (Byram, 1997, 2001).</li> <li>• Estudiantes/usuarios: «agentes sociales» que realizan actividades en diversos ámbitos.</li> <li>• Actos de habla socialmente contextualizados.</li> <li>• Recursos tecnológicos auxiliares del aprendizaje: TIC's, centros de auto-acceso, laboratorios.</li> <li>• Tareas comunicativas: pedagógicas y finales (Willis&amp;Willis:2001).</li> <li>• Interacción como nueva destreza para las lenguas.</li> <li>• Competencias comunicativas ampliadas (Van Ek, 2001).</li> </ul>

## ENFOQUE DIDÁCTICO DE LA MATERIA

El enfoque didáctico de la materia de Inglés se fundamenta en el enfoque teórico presentado en el apartado anterior y tiene como propósito orientar la práctica docente en los cursos de Inglés I a IV en el Colegio de Ciencias y Humanidades. A continuación se enuncia un conjunto de conceptos, principios y lineamientos que explican cómo se concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje y la evaluación del idioma Inglés, así como las prácticas, materiales, recursos y procedimientos que hacen posible el logro de los objetivos de los programas de estudio de las asignaturas de Inglés I a IV. Por lo tanto, los programas de Inglés se avocan a la enseñanza y aprendizaje de las habilidades de una lengua extranjera, a saber de comprensión auditiva y de lectura y producción oral, escrita, así como a la interacción. Para lograr los aprendizajes, es función del profesor, a lo largo del curso, planear y ejecutar estrategias y/o tareas comunicativas que integran tanto saberes socioculturales como habilidades propiamente lingüísticas. Con el fin de contribuir a la formación académica del estudiante en el sentido más amplio del término (con fines de alfabetización), así como de guiarlo en el proceso hacia la autonomía, en estos programas se confiere una mayor importancia al desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura y producción escrita. De esta manera, para la comprensión de lectura se han establecido aprendizajes que corresponden en su mayoría al nivel de dominio A2 del MCER.

### Clase-taller

La clase clase-taller, se concibe como un espacio en permanente construcción donde se crea un ambiente facilitador del proceso de aprendizaje y enseñanza (cognitivo-afectivo-volitivo). Es clase-taller porque se establece un sistema de trabajo **centrado en el alumno**, porque en él se desarrollan estrategias y algunas tareas de aprendizaje propuestas por un guía/profesor, y se utilizan recursos, materiales de trabajo en un espacio o situación de interacción comunicativa.

Dentro y fuera del aula, se requiere la inclusión de modalidades didácticas innovadoras en las que los alumnos trasladen sus aprendizajes de la lengua a la realidad extra-clase, satisfagan necesidades comunicativas y académicas, asimismo, utilicen recursos de tecnología (TICs, mediatecas y laboratorios entre otros). Son ejemplo de estas modalidades: el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje por proyectos y el aprendizaje basado en tareas comunicativas, posibilitadoras o pedagógicas y finales.

## **El proceso de enseñanza-aprendizaje**

Es entendido como un proceso continuo de negociación de significados, de establecimiento de contextos compartidos, fruto y plataforma a la vez de ese proceso de negociación. Las actividades de aprendizaje de la lengua se dirigen a **desarrollar en el alumno habilidades intelectuales** que lo habilitan para convertirse en agente transformador en su medio inmediato académico y socio-cultural. El aprendizaje del uso de la lengua comprende las **acciones** que realizan las personas que, como individuos y como **agentes sociales**, desarrollan una serie de habilidades **generales** y **comunicativas**. Los estudiantes utilizan las habilidades y conocimientos que se encuentran a su disposición en distintos contextos y bajo distintas condiciones y restricciones, con el fin de realizar **actividades de la lengua** que conllevan procesos para producir y comprender textos, orales y escritos, relacionados con temas específicos, poniendo en juego las **estrategias** que parecen más apropiadas.

A lo largo de los cuatro cursos de Inglés el alumno desarrolla su **competencia comunicativa**, aprende a saber qué decir, cómo decir y a quién decir lo que quiere decir, de acuerdo con las condiciones extra-lingüísticas que enmarcan el entorno del acto comunicativo. Durante el desarrollo de su competencia comunicativa, se busca que los estudiantes logren una pronunciación comprensiva y no la de un nativo hablante. El alumno también adquiere conciencia de que el conocimiento de aspectos lingüísticos (gramaticales) no es el eje central del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino sólo una parte de la competencia comunicativa, donde lo esencial es el uso de la lengua en un contexto comunicativo.

## **Función del alumno**

Se concibe como agente social, con potencial para tomar decisiones de manera corresponsable con el profesor. Sus desempeños en los cursos lo conducirán poco a poco a convertirse en estudiante responsable de su **aprendizaje, autónomo, crítico y reflexivo**. El desempeño de tareas comunicativas y académicas lo realiza en un ambiente de trabajo agradable propicio para interactuar con el equipo/grupo y colaborar con compañeros en la realización de tareas útiles. Además, atiende a la calidad rigurosa de sus productos, exigiéndose una continua actualización y adaptación al medio y aspirando a su desarrollo personal y académico que lo prepara para continuar con el aprendizaje de Inglés en los estudios superiores.

## **Función del profesor**

Es activa y demanda una serie de habilidades docentes y una actitud responsable y abierta ante la problemática y los retos que plantea enseñar una lengua extranjera a estudiantes de bachillerato y al mismo tiempo promover su autonomía. Es un facilitador del aprendizaje que se basa en los conocimientos iniciales de los estudiantes y utiliza diferentes y variadas formas de evaluación para reorientar el proceso de aprendizaje-enseñanza y conocer los progresos del alumno. Algunos aspectos importantes de esta problemática tienen que ver con lograr superar barreras en la comunicación con y entre los estudiantes, sobre todo con aquellos quienes por su personalidad introvertida se resisten a participar en interacciones orales en Inglés o que pueden desalentarse y hasta abandonar los cursos, si no se les proporciona una retroalimentación adecuada.

## **Estrategias didácticas**

En el proceso de planeación e instrumentación didáctica, las estrategias que utilizan profesores y alumnos tienen una función muy importante.

En congruencia con el enfoque comunicativo y la perspectiva accional en los que se basa este Programa, los conceptos clave para la formulación de las estrategias, se remiten a varias definiciones. En su acepción general, se definen como un plan consciente, sistemático, adaptado y monitoreado para mejorar el aprendizaje.<sup>22</sup> En lo particular, las estrategias didácticas, que incluyen a las de enseñanza y a las de aprendizaje, incluyen una situación comunicativa en la que se observan los siguientes componentes: situación escenario, participantes, finalidades, audiencia registro, recursos, reglas. Por otro lado, las tareas comunicativas se definen como actividades en las cuales el significado es primordial; se plantea la existencia de un problema de comunicación por resolver; hay un tipo de relación cercana con las actividades de la vida real, el cumplimiento de la tarea tiene prioridad y la evaluación de la tarea se da en términos de un producto.

Así en la columna de estrategias de enseñanza-aprendizaje de estos programas se retoman elementos tanto de las estrategias didácticas como de las tareas comunicativas, redactadas a modo de actividades para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

---

<sup>22</sup> Hymes. *On Foundations in Sociolinguistics*. London: Penguin, 1989.

Se basan en los propósitos y aprendizajes de cada una de las unidades de los cursos y abordan de manera sintetizada, los componentes pragmáticos, sociolingüísticos y lingüísticos expresados en las temáticas (Ver tablas al final de cada unidad). Siguiendo con las características de estrategias y tareas,<sup>23</sup> se detectó que tanto las actividades de una tarea como las de una estrategia didáctica incluyen, en general, los mismos componentes.

Otra definición de estrategia que cabe mencionar porque complementa la adoptada en estos programas se refiere a la secuencia didáctica que elabora cada profesor al planear las actividades y seleccionar los materiales para abordar los contenidos y, así lograr los aprendizajes. La secuencia didáctica es más propia de un programa operativo ya que describe en detalle la manera particular de ordenar en etapas o fases en las que interactúan el alumno, el profesor, el material, las actividades y los recursos. La secuencia didáctica descrita en el *Protocolo de equivalencias* consiste en una "...serie de actividades que con un progresivo nivel de complejidad desarrollan los alumnos auxiliados por el profesor, con el propósito de llegar a un aprendizaje determinado...dividido en tres partes: 1) fase inicial, 2) fase de desarrollo, 3) fase de síntesis".<sup>24</sup>

Por otra parte, es a través de ejercicios de uso de lengua como se desarrollan las cuatro habilidades (comprensión y expresión/producción oral y escrita) en forma balanceada y se recrean situaciones reales o verosímiles de comunicación. Se trabaja con textos contextualizados orales y escritos y se recurre a menudo al trabajo en diversas modalidades: por parejas o en grupo, de forma que el intercambio comunicativo sea una realidad en el aula.

## **La enseñanza**

Es flexible y permite el uso de una amplia gama de técnicas, siempre y cuando éstas se dirijan al desarrollo de la competencia comunicativa en escenarios contextualizados y a través de interacciones significativas socio-culturales y académicas. Una de esas técnicas consiste en la organización de la clase en tres fases: presentación, práctica, producción. Otra forma de organización es la de tareas comunicativas, la cual plantea un ciclo de aprendizaje y enseñanza en tres fases: pre-tarea o pre-comunicativo, tarea o

---

<sup>23</sup> Dave Willis y Jane Willis. *Doing Task-Based Teaching*, Oxford: University Press, 2003.

<sup>24</sup> *Protocolo de equivalencias para el ingreso y la promoción de los Profesores de Carrera ordinarios del Colegio de Ciencias y Humanidades*. Suplemento especial de la Gaceta CCH . Núm 4. (23 mayo 2008).

comunicativo y post-tarea o post-comunicativo. Las clases se imparten siempre en el idioma Inglés; la función de la lengua materna (español) se justifica en la solución de problemas de aprendizaje por interferencia, en las situaciones donde el análisis del error resulta útil o en las fases iniciales que requieren instrucción sobre el uso de estrategias de aprendizaje: por ejemplo, en la comprensión de lectura.

## **MEDIATECAS Y LABORATORIOS DE MULTIMEDIA**

Uno de los propósitos del Modelo Educativo del CCH es la formación de estudiantes autónomos, actores de su propio aprendizaje. En la enseñanza de lenguas extranjeras, las mediatecas y laboratorios multimedia juegan un papel importante en el desarrollo de la autonomía del alumno porque buscan que practique y refuerce el aprendizaje de una lengua bajo su propia iniciativa, además de promover la reflexión sobre sus estrategias y estilos de aprendizaje.<sup>25</sup> Estos espacios cuentan con infraestructura y personal especializado que en conjunto apoyarán al alumno para lograr los propósitos y aprendizajes señalados en el programa. El profesor enriquecerá el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la diversificación de actividades dentro y fuera del aula diseñando sus propias estrategias para laboratorio de idiomas con el software y recursos disponibles. Por otra parte en el programa se incluyen ocho estrategias por semestre para mediateca y laboratorios.

Para la Mediateca, como sala de autoacceso, se recomienda, en primera instancia, una visita introductoria para que el alumno se familiarice con los recursos y el material disponibles. Es importante que el profesor además oriente a sus alumnos a que asistan a la misma fuera de sus horarios de clase y de acuerdo con sus necesidades específicas, por ejemplo, estudiantes avanzados que deseen ampliar y profundizar su manejo de lengua extranjera, o bien alumnos que den muestras de carencias académicas en áreas particulares. Se sugiere a los profesores motivar a los alumnos a asistir a la Mediateca para continuar con la práctica de alguna habilidad específica, aclaración de dudas, búsqueda de materiales de apoyo, consulta de recursos digitales para lengua así como para prepararse en la presentación de un examen.

La aportación de los laboratorios de idiomas en el marco de la comunicación en lengua extranjera alcanza su máxima utilidad cuando coadyuva al logro de los propósitos y aprendizajes señalados en el programa correspondiente y en la formación de la cultura

---

<sup>25</sup> Véase Ma. Eugenia Herrera Lima, *et al.* *El papel de las mediatecas y laboratorios multimedia en el Colegio de Ciencias y Humanidades.*

básica del bachiller del CCH. Se sugiere que los profesores desde su planeación incorporen actividades específicas que complementen el trabajo en el aula.

## **USO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación es un recurso que el profesor inserta en su práctica docente como un apoyo didáctico que permite enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. El profesor puede hacer uso de herramientas dentro y fuera del aula, de herramientas como audios mp3, videos mp4, Internet (*web1*), *web 2.0: blogs*, redes sociales, *chat*, foros, *Twitter*, *podcasts*, etcétera, de acuerdo con las finalidades y aprendizajes del programa. Estas herramientas permiten diversificar las estrategias didácticas en el aula, así como desarrollar la autonomía fuera de la misma, tanto en lengua extranjera (Inglés y Francés) como en las diferentes asignaturas de nuestro Plan de Estudios.

## **EVALUACIÓN**

Se puede afirmar que la evaluación es un componente importante en la planeación docente, íntimamente ligado a los aprendizajes y a las estrategias. La evaluación es un proceso que involucra la formación de juicios acerca del progreso del alumno, los cuales sirven como base para tomar decisiones que habrán de impactar a la planeación en la forma de ajustes. El proceso de evaluación da cuenta de la efectividad de los elementos que le precedieron en la planeación, es decir, de la selección tanto de objetivos como de estrategias didácticas. En efecto, al término de una clase, al final de una Unidad, y ni qué decir al final de un curso, el profesor necesita preguntarse cuál fue el alcance en el logro de los aprendizajes y las estrategias didácticas.

La evaluación es un componente más de la planeación que de forma tradicional se ubica al final del proceso de enseñanza aprendizaje, y cuya relevancia consiste en proporcionar información respecto la efectividad, no solamente de los aprendizajes propuestos para una situación de aprendizaje determinada, sino también de las estrategias seleccionadas. La evaluación es un proceso y por tanto, no se le debe confundir con el de calificación. La evaluación era sinónimo de calificación, pero los tiempos han cambiado y desde la perspectiva de las corrientes psicoeducativas contemporáneas es sólo otro factor.

Tanto el Modelo Educativo del CCH como el enfoque comunicativo y la perspectiva accional, coinciden en la finalidad de formar individuos críticos capaces de actuar y proponer soluciones a los problemas que aquejan a su sociedad. En la evaluación, por tanto, se requiere integrar conocimientos y habilidades que permitan al alumno emplear la lengua en condiciones semejantes a su uso real. También, el profesor prestará atención a la pertinencia de la información emitida, la coherencia del discurso y el respeto de normas discursivas y culturales, lo que el MCER llama dimensiones socio-lingüísticas y pragmáticas de la comunicación. Por ejemplo, el profesor involucra al estudiante en su autoevaluación para saber si éste es capaz de verificar si el registro que emplea es el adecuado a la situación comunicativa y a los interlocutores.

La evaluación aquí propuesta parte de una concepción estratégica empleada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, planteada en los aprendizajes intermedios y finales de cada tarea y en los contenidos que se atienden. Para efectos de la evaluación se trata de que los alumnos puedan mostrar sus habilidades de manera integral, como en cualquier situación real. Esta demostración implica una acción de valoración compleja; ésta deberá considerar la simulación o recreación de una situación cotidiana de comunicación que plantee un problema a resolver, un objetivo preciso o intención comunicativa de manera que los alumnos puedan valerse de su expresión y comprensión tanto oral como escrita para interactuar y lograr el objetivo de una tarea comunicativa, a diferencia de un ejercicio donde los aspectos lingüísticos tienden a ser lo más importante y las respuestas son bastante limitadas. La ejecución de la tarea maneja variables y aspectos a considerar de manera simultánea porque se trata de resolver y participar en un evento de comunicación de la vida real en donde los interlocutores son percibidos como actores sociales, es decir, el alumno debe tener la capacidad de interactuar, de resolver el problema de sentido, de información, uso, aplicación de aspectos gramaticales, manejo de cánones de pronunciación, de melodía, expresión y comprensión en intercambios de roles y funciones, etcétera.

Por otra parte cabe recordar que otra finalidad de la evaluación es también obtener información que pueda utilizarse para el mejor desarrollo del aprendizaje y de la enseñanza. Así, la retroalimentación eficaz dará al alumno y al profesor, los elementos necesarios para realizar los ajustes pertinentes durante el proceso de enseñanza/aprendizaje. Incluimos asimismo la auto-valoración, ya que el alumno emprende el camino de asumir la responsabilidad de *observar críticamente* su desempeño.

## ¿Qué se evalúa?

Los ejes de la evaluación serán **las competencias** de comprensión y expresión tanto oral como escrita, así como la **interacción**, también oral y escrita. El profesor podrá proponerlas como complementarias, por ejemplo comprensión-expresión (orales o escritas), o bien aislarlas para señalar características de la comprensión oral por ejemplo: quién habla, de qué (tema), si acepta o rechaza, etcétera. El profesor puede, entonces, “explorar” una competencia o un tipo de interacción, sin olvidar su confluencia en el acto social de la comunicación.

En la lógica de esta perspectiva las actividades de evaluación para la comprensión servirán de apoyo para realizar las actividades de expresión. Así, la evaluación incorporará una serie de micro-tareas enlazadas de manera coherente y con una progresión que dará sentido al proceso en su conjunto. En cuanto a la evaluación de los aprendizajes culturales, éstos no deben ser evaluados de forma aislada, sino que éstos deben permear las actividades y ejercicios propuestos para cada competencia.

En resumen, el profesor toma la decisión del contenido de su evaluación en términos de *competencias en interacción, por separado* o bien sobre la base del concepto de *tarea*. Estos conceptos mínimos para la evaluación nos sirven para integrar los desempeños comunicativos de los alumnos en términos de uso social. Cada nivel de los cuatro que tiene este programa propone un conjunto de desempeños preciso.

## ¿Cuáles son los momentos de la evaluación?

### La evaluación diagnóstica

La evaluación psicoeducativa es un proceso continuo y permanente que debe estar presente durante todos los momentos del proceso de enseñanza y aprendizaje. Desde el inicio del curso es preciso saber en qué condiciones llegan los alumnos para decidir, por ejemplo, qué medidas hay que tomar para subsanar deficiencias de conocimientos básicas. Para tal efecto, se recomienda llevar a cabo un proceso para diagnosticar necesidades e intereses, según el Modelo Educativo abarcando los tres tipos de conocimiento, a saber, declarativo, procedimental y actitudinal, para lo cual se sugiere diseñar instrumentos propios, de tal manera que los

resultados obtenidos aporten elementos para reflexionar sobre los cambios requeridos en la planeación original. La evaluación diagnóstica es la formación de juicios acerca del potencial de aprendizaje del alumno previo a la instrucción.

**La evaluación formativa** ocupará, durante el proceso de enseñanza/ aprendizaje, un espacio muy importante. Si deseamos ser coherentes con el enfoque de la materia, la evaluación formativa seleccionará contenidos para llevar al alumno a un proceso de reflexión sobre el uso de la lengua en situación de comunicación. Asimismo, en esta fase el profesor puede valorar la pertinencia de sus estrategias y llevar a cabo los ajustes necesarios para mejorar su enseñanza y apoyar al alumno en su aprendizaje.

Las propuestas de evaluación presentadas al final de cada unidad fueron diseñadas tomando en cuenta, además de los indicadores del MCER, modelos de planeación didáctica. Estos modelos son la Enseñanza para la Comprensión (*Teaching for Understanding*) y el Diseño Retrospectivo (*Backward Design*)<sup>26</sup> y plantean empezar con los resultados deseados es decir, metas o estándares y luego derivar el currículo desde las evidencias de aprendizajes ó desempeños determinados por los estándares y la enseñanza necesaria para que los alumnos puedan ejecutar estos desempeños. De este modo, se requiere de manejar las metas o estándares de un programa, en términos de las evidencias evaluatorias necesarias para ver si se alcanzó el aprendizaje.

Por otro lado, desde la perspectiva accional considerada en este programa se busca integrar en la evaluación conocimientos y habilidades que permitan al alumno emplear la lengua en condiciones semejantes a su uso real. Para la evaluación no sólo se toman parámetros lingüísticos, sino que también se incorporan contenidos tanto pragmáticos como socioculturales, con el fin de construir una correspondencia que dé muestra de los logros de los alumnos en la adquisición de conocimientos y aprendizajes y en el desarrollo de competencias: de comprensión, de expresión e interacción orales y escritas.

**La evaluación sumativa o cuantitativa** que se aplica al final de una unidad o un curso sigue siendo importante en tanto arroja un producto en la forma de una calificación numérica, las más de las veces, que facilita a los sistemas educativos el manejo de

---

<sup>26</sup> G. Wiggins y J. Mctighe. *Understanding by Design*. Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development, 2008.

cuestiones burocráticas relativas a la acreditación, certificación y emisión de grados académicos. Pero los avances en este campo han revelado que este tipo de evaluación tradicional, caracterizada además por el empleo de exámenes estandarizados, generalmente diseñados por expertos o evaluadores externos, si bien presentan algunas ventajas: como ser más fáciles de calificar por medio de un sistema automatizado, al estar homogeneizados no permiten adentrarse en aspectos cualitativos de los individuos evaluados.

## **Sugerencias para la elaboración de instrumentos de evaluación**

### **Evaluación alternativa**

Si bien la evaluación sumativa ha sido de gran utilidad para los sistemas escolarizados, es preciso reconocer sus limitaciones y buscar opciones de evaluación no tradicionales para dar cuenta de este complejo proceso. En efecto, estamos obligados a recurrir a otros parámetros, si lo que se pretende es proporcionar una atención más individualizada en el salón de clases, pero al mismo tiempo más democrática, prestando atención a los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos. De ahí la necesidad de enriquecer nuestras opciones para acopiar información más rica sobre los resultados del proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo cual se recomienda altamente el uso de la evaluación alternativa. Se trata de un tipo de evaluación cualitativa que puede ser formal o informal y, cuya principal ventaja consiste que al ser más flexible que un examen tradicional, permite conocer las fortalezas y las debilidades, aportando elementos de mayor calidad que serán de gran utilidad a la hora de determinar qué andamiaje se proporcionará a los alumnos para el logro de los aprendizajes del programa de la materia de Inglés.

Como su nombre lo indica, este tipo de evaluación representa una alternativa a la mera aplicación de exámenes y una de sus grandes ventajas consiste en proponer que las herramientas de evaluación sirvan al mismo tiempo para apoyar la instrumentación de estrategias didácticas, lo cual aporta un doble beneficio, considerando en primer lugar, que no se requiere destinar un tiempo especial para aplicar la evaluación y en segundo lugar, porque los alumnos ni se enteran de que están siendo objeto de escrutinio, lo cual reduce el grado de ansiedad que experimentan en comparación con la aplicación de exámenes formales. Se puede incluir en la planeación del curso otras formas de evaluación, de carácter cotidiano, que desde diferentes ángulos nos informen de la efectividad

de la enseñanza, en vez de depender únicamente de los resultados de un examen final. Una planeación de este tipo es más amigable para los alumnos, pues además de proporcionar más oportunidades para demostrar los aprendizajes logrados, les brinda una cierta seguridad en que su calificación final es algo que van construyendo clase con clase y sobre la cual sí tienen cierto control. A continuación aparece una tabla con información relativa a algunas de las herramientas más usadas en la evaluación alternativa, seguida de algunos ejemplos de instrumentos concretos, la mayoría de ellos pensados para Inglés IV.

**TIPOS DE EVALUACIÓN:** La evaluación es formal o informal dependiendo de los medios usados para acopiar la información.

<b>EVALUACIÓN INFORMAL</b>
Observaciones de la conducta.
Análisis de las contribuciones a las discusiones grupales.
Conferencias individualizadas.
Revisión de tareas escritas, extramuros.
Impresiones sobre el rendimiento.

<b>EVALUACIÓN FORMAL</b>
Exámenes (evaluación sumativa).
<i>Checklist</i> o lista de cotejo.
<i>Quizzes</i> o exámenes breves por sorpresa.
<i>Rating scales</i> .
Instrumentos para medir las actitudes.
Rúbricas.
Instrumentos para autoevaluación.
Ensayos.
<i>Reading logs</i> .
<i>Journal</i> .
Portafolio.

## **Evaluación interna**

Cabe aclarar que en todo momento, cuando se habla de evaluación nos estamos refiriendo únicamente a la evaluación interna, a la cual conferimos una mayor validez sobre su contraparte, la evaluación externa, dado que es el profesor quien mejor conoce a sus alumnos y, por lo tanto, es el más calificado para establecer los criterios, así como los instrumentos, con los cuales juzgará el logro de los aprendizajes.

Un principio básico de este tipo de evaluación es que los alumnos deben estar familiarizados con los instrumentos utilizados. Además, no se debe evaluar lo que no se haya enseñado.

El parámetro más importante para diseñar los exámenes parciales lo constituyen el (los) propósito(s) de cada Unidad. En cuanto al diseño del instrumento final, es necesario considerar el objetivo general de cada curso.

Ahora bien, también será necesaria la ponderación o calificación. Se sugiere que, para la obtención de la misma se lleven a cabo distintas actividades de evaluación durante el semestre de manera que el número refleje lo más objetivamente posible el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El material y ejercicios que se utilicen en la elaboración de cada instrumento de evaluación deben ser similares a los usados durante el curso. De igual manera las actividades que el alumno deba realizar serán semejantes a las que haya llevado a cabo durante el periodo a evaluar.

Evaluar las habilidades comunicativas en Inglés resulta una tarea compleja. No obstante, la experiencia muestra que cuando la elaboración de los instrumentos se hace de manera colegiada, con la participación de profesores que imparten el mismo nivel, la tarea se facilita y el producto tiende a homogeneizar la evaluación de los aprendizajes señalados en los objetivos. Los contenidos lingüísticos se deben de evaluar en relación con la dimensión comunicativa de cada habilidad y no de manera aislada, por lo que los reactivos deben ser claros para evitar la confusión, también se recomienda tomar en cuenta la complejidad de la tarea propuesta para la asignación de pesos específicos (puntos) de los reactivos.

Cabe recordar que al tratarse de los niveles de A1 y A2, la evaluación tiene características específicas que delimitan las posibilidades en la interacción. Se trata del nivel de sobrevivencia y debemos entender que es solamente la primera etapa de la formación en lengua extranjera por lo cual es importante tomar en cuenta los siguientes parámetros:

- El alumno comprenderá frases y expresiones de uso frecuente que le permitan presentarse y presentar a otra persona. Asimismo podrá establecer comunicación en situaciones de convivencia que le son relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etcétera).
- El alumno será capaz de establecer comunicación al realizar tareas simples y cotidianas que requieran intercambios sencillos y directos de información en temas que le son conocidos o le son habituales.
- El alumno será capaz de describir de manera sencilla aspectos de su presente, de su pasado y de su futuro en cuanto a su entorno o cuestiones que se relacionen con sus necesidades inmediatas.

## **MATERIALES DIDÁCTICOS**

Es importante hacer notar que los materiales, al ser una herramienta de apoyo, deben ser congruentes con los aprendizajes propuestos en el Programa y que contemplen los indicadores del nivel A1 y A2 señalados en el MCER, por lo cual es recomendable una serie de contenidos apegados dentro de lo posible a los lineamientos propuestos por el MCER. En ese sentido cada profesor debe ir ajustando la aplicación del material, ya sea cambiar la secuencia de las unidades, omitir algunos ejercicios que no correspondan al nivel estipulado para ese curso, o incluso agregar materiales recopilados de otras fuentes para complementar el que esté usando.

## PRESENTACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE INGLÉS I-IV

Los programas indicativos cumplen la importante función de orientar la toma de decisiones y el trabajo académico en este momento de transición de la materia de Inglés en el Colegio de Ciencias y Humanidades. Algunas de ellas tienen que ver con: libros de texto, recursos, formas e instrumentos de evaluación regular ó extraordinaria, guías de estudio, programas operativos, planes de clase, diseño de estrategias y materiales didácticos, y otras más relacionadas con los cursos y talleres de actualización docente y con los concursos de oposición. Los elementos que contienen los programas de Inglés son: objetivo de la asignatura, unidades programáticas y bibliografía. Cada una de las cuatro unidades, especifica propósito, tiempo de duración, aprendizajes, estrategias y temáticas, así como una propuesta de evaluación. Además incluyen un cuadro de contenidos que detalla la temática clasificada en componentes: pragmáticos, sociolingüísticos y lingüísticos. También presentan propuestas de estrategias para llevar a cabo en mediateca y laboratorio de idiomas ligadas al propósito de la unidad. Para poder lograr una práctica docente exitosa y congruente, los profesores han de basar su planeación, instrumentación didáctica y evaluación en la integración de todos los componentes antes mencionados.

En los cuatro cursos que se presentan a continuación se plantea un **aprendizaje en espiral**; es decir, los aprendizajes adquiridos son retomados y reutilizados más adelante para la construcción de nuevos aprendizajes en contextos, interacciones y finalidades de mayor alcance. La secuenciación permite que el alumno amplíe sus habilidades comunicativas, lingüísticas y de interacción, para que su manejo de la lengua extranjera sea cada vez más autónomo. El proceso de aprendizaje en espiral implica que el alumno movilice aprendizajes previos y los aplique. En cuanto a los contenidos, estos se eligen a partir de una lógica que permita al alumno desenvolverse en ámbitos sociales, ya sea **personal** o de relaciones familiares, **educativo** o de contexto de aprendizaje, **académico** o de formación personal y **público** o de interacción social.

Los contenidos lingüísticos son progresivos, en la medida en que se amplían los conocimientos que permiten un manejo más extenso del inglés. La competencia lingüística que el alumno adquiera en la lengua extranjera estará siempre en relación con la interacción social en la que se vea involucrado. El profesor debe entender que estos contenidos son flexibles cuando se combinan de diferentes maneras, y esta posibilidad marca una gran diferencia con respecto de otras propuestas que se manejaban bajo los

supuestos de *aprender* diálogos fijos y prefabricados o bien estructuras de lengua que cambiaban, añadían, suprimían uno de sus componentes (ejercicios estructurales). La comunicación en interacción se desarrolla sobre la base de acciones presentes, pasadas y futuras. Esto da a los intercambios una flexibilidad que implica que los alumnos puedan referirse a sucesos presentes y pasados y que puedan proyectar acciones. Este manejo de la proyección en el tiempo abre las posibilidades en cuanto a las situaciones de comunicación.

**Al término de los cuatro semestres el alumno** posee un repertorio de elementos lingüísticos básicos que le permite abordar situaciones cotidianas de contenido predecible, aunque generalmente tiene que adaptar el mensaje y buscar nuevas palabras:

- Produce expresiones breves y habituales con el fin de satisfacer necesidades sencillas y concretas: datos personales, acciones habituales, solicitudes de información.
- Utiliza estructuras sintácticas básicas y se comunica mediante oraciones, grupos de palabras y fórmulas memorizadas al referirse a sí mismo y a otras personas, a lo que hace, a los lugares, a las posesiones, etcétera.
- Posee un repertorio limitado de enunciados cortos que incluyen situaciones predecibles de supervivencia; suele incurrir en malentendidos e interrupciones si se trata de una situación de comunicación poco frecuente.
- Tiene suficiente vocabulario para desenvolverse en actividades habituales y en transacciones cotidianas que comprenden situaciones y temas conocidos.
- Tiene suficiente vocabulario para expresar necesidades comunicativas básicas.
- Domina un limitado repertorio de expresiones relativo a necesidades concretas y cotidianas.
- Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero sigue cometiendo errores básicos sistemáticamente; por ejemplo, suele confundir tiempos verbales y olvida mantener la concordancia, sin embargo, suele quedar claro lo que intenta decir.
- Toma nota de información relativa a asuntos cotidianos, por ejemplo: indicaciones para ir a algún sitio.
- Escribe con acertada corrección, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada palabras que utiliza al hablar.

## Objetivo general de la materia Inglés I-IV

Los cursos de Inglés están orientados hacia el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno a un nivel básico. En cada curso se presentan aspectos esenciales para que el alumno desarrolle habilidades de comprensión y expresión tanto oral como escrita que le permitan interactuar en una lengua extranjera acorde con sus necesidades académicas y personales.

### Inglés I

El alumno será capaz de expresarse oralmente y por escrito de manera elemental para dar información personal de sí mismo y de otros. Además comprenderá textos orales y escritos de estructura sencilla para obtener información de acuerdo a sus necesidades inmediatas.

### Inglés II

El alumno será capaz de expresar, de manera oral y escrita sus necesidades, solicitar información y obtener productos. Además, obtendrá información específica de textos orales y escritos de estructura sencilla.

### Inglés III

El alumno expresará en forma oral y escrita, acontecimientos que ocurrieron en el pasado así como sus planes para el futuro. Asimismo, comprenderá la secuencia de eventos en textos orales y escritos, de estructura sencilla.

### Inglés IV

El alumno será capaz de interactuar con otros de manera elemental para describir experiencias pasadas, formular recomendaciones y expresar sentimientos de manera elemental. También comprenderá las ideas principales y secuencia de eventos en textos auténticos.

## **PROGRAMA DE INGLÉS I**

Este semestre se centra en desarrollar en el alumno las habilidades necesarias para poder referirse a su propia identidad y de la gente que le rodea, de acuerdo con los descriptores del nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. En este primer nivel, el hablante puede presentarse o presentar a una tercera persona en un intercambio social elemental; la presentación no se limita a enunciar el nombre, incluye la descripción del lugar de origen, los gustos, las actividades cotidianas y algunas características físicas. El alumno logrará un desempeño básico en la lengua extranjera que le permita hablar y comprender en función de las especificaciones siguientes:

### **Competencias generales**

- A. Preguntar, responder sobre su identidad o la de otro.
- B. Describirse y describir a otros de manera sencilla.

Existe un desequilibrio entre las competencias orales y las escritas. En este nivel se marca una preponderancia en el desarrollo de la comunicación oral. La comunicación (dependiendo de la situación y de la intención) se presta a la interacción (pregunta – respuesta) y a los ámbitos personal y escolar. La lengua extranjera mantiene un enfoque de práctica social y esto implica una perspectiva muy cercana a la realidad.

### **OBJETIVO GENERAL DE INGLÉS I**

El alumno será capaz de expresarse oralmente y por escrito de manera elemental para dar información personal de sí mismo y de otros. Además comprenderá textos orales y escritos de estructura sencilla para obtener información de acuerdo a sus necesidades inmediatas.

## UNIDAD 1

Propósito: al finalizar la unidad, el alumno comprenderá y producirá, de manera oral y escrita, expresiones cotidianas en Inglés para hablar de sí mismo y de otros en el ámbito escolar y personal.

TIEMPO: 16 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce los lineamientos de trabajo para este semestre y las formas de evaluación.</li> <li>• Comprende y utiliza expresiones de uso cotidiano en el salón de clases.</li> <li>• Da y solicita de manera oral y escrita, información personal elemental sobre sí mismo y terceras personas.</li> <li>• Describe de manera oral y escrita objetos que se encuentran en su casa y escuela.</li> <li>• Obtiene datos específicos de un pasaje auditivo que le puede ser repetido para completar formularios simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor presenta el programa del semestre y aclara dudas sobre el mismo.</li> <li>• El alumno realiza las actividades solicitadas en tarjetas o en actividades lúdicas (ejem. <i>Simon says...</i>)</li> <li>• Los alumnos van a la Mediateca y buscan información acerca de las diferentes formas de saludarse en dos países de habla inglesa, posteriormente reportan en español los resultados de su investigación al resto del grupo.</li> <li>• El profesor propone y modela una Técnica de “Ice Breaking” para que los miembros del grupo se conozcan, con preguntas sencillas como “<i>What’s your name? How old are you?</i>”</li> <li>• El alumno escribe oraciones sencillas con información sobre sí mismo, su familia y amigos, así como sobre sus posesiones.</li> <li>• El alumno escucha un podcast sobre un personaje famoso y completa un formato con datos personales como nombre, edad, nacionalidad, profesión, etc.</li> <li>• El alumno completa un formulario para ingresar a una escuela de idiomas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del programa, forma de trabajo y evaluación.</li> <li>• Expresiones que muestran necesidades con respecto al contexto del aula.</li> <li>• Saludos, despedidas en contexto formal e informal.</li> <li>• Datos personales y de terceras personas como nombre, nacionalidad, domicilio, teléfono, correo electrónico etc.</li> <li>• Preguntas/respuestas sobre datos básicos de otras personas.</li> <li>• Verbo <i>To Be</i> en presente.</li> <li>• Expresiones que indican posesión: adjetivos posesivos, pronombres posesivos.</li> <li>• Adjetivos calificativo.</li> <li>• Pronombres demostrativos: <i>this, these, that, those</i>.</li> <li>• Formatos/Formularios.</li> </ul>

**EVALUACIÓN:** el alumno proporciona información elemental sobre sí mismo en el contexto de una breve interacción social.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A1.<sup>27</sup>

**Alcance:** dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas.

**Corrección:** muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro de un repertorio memorizado.

**Fluidez:** las expresiones son muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas.

**Interacción:** plantea y contesta preguntas relativas a datos personales.

**Coherencia:** es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos y lineales.

#### **Habilidades comunicativas a evaluar:**

**Expresión oral:** el alumno utiliza expresiones y frases sencillas para describirse a sí mismo y a otros.

**Interacción oral:** participa en una conversación donde formula y contesta preguntas sencillas sobre datos personales.

**Expresión escrita:** completa formularios con datos personales.

**Comprensión auditiva:** comprende preguntas, instrucciones e indicaciones breves y sencillas.

**Comprensión de lectura:** comprende palabras, nombres conocidos y frases sencillas en textos tales como formularios.

---

<sup>27</sup> *Marco Común de Referencia para las Lenguas, op.cit., p. 32 y 33.*

**Temática: Cuadro de contenidos. Unidad 1**

Componentes pragmáticos		Componentes sociolingüísticos	Componentes lingüísticos		
Actos de habla	Dominio del discurso	Condiciones socioculturales	Léxico	Gramática	Fonética
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir instrucciones.</li> <li>• Saludar/despedirse.</li> <li>• Proporcionar información personal.</li> <li>• Deletrear datos: nombre/ apellidos/ dirección.</li> <li>• Formular y responder preguntas sobre él y otros.</li> <li>• Repetir como estrategia de compensación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatos y formularios, como el de la inscripción a la mediateca, registro en línea a red social, etcétera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fórmulas de cortesía: Saludos y despedidas en contexto formal e informal.</li> <li>• Convenciones culturales en países de habla inglesa sobre aspectos como: edad, condición económica, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos cordiales, despedidas.</li> <li>• Títulos.</li> <li>• Objetos del aula.</li> <li>• Alfabeto.</li> <li>• Números cardinales 1-100.</li> <li>• Países/ nacionalidades.</li> <li>• Ocupaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo <i>To Be</i> presente.</li> <li>• (afirmativo, negativo, interrogativo)</li> <li>• Sustantivos: singular/ plural</li> <li>• Artículo indefinido: <i>a/an</i></li> <li>• Pronombres personales y posesivos.</li> <li>• Adjetivos posesivos.</li> <li>• Pronombres demostrativos: <i>this, that, these, those</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto</li> <li>• Acentuación en palabras: Países, nacionalidades.</li> <li>• Números: <i>-teen / -ty</i>.</li> <li>• Contracciones del verbo <i>To Be</i></li> <li>• Acento en palabras de (1/2/3 sílabas)</li> <li>• Plurales: <i>/s/ /z/, /iz/</i></li> </ul>

**Tabla de actividades y materiales para el desarrollo de la autonomía en los centros de autoacceso**  
**Unidad 1**

Al finalizar la unidad, el usuario comprenderá y producirá expresiones cotidianas en inglés para hablar de sí mismo y de otros en el ámbito escolar y personal.

LUGAR	MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO ESTIMADO
MEDIATECA	<p>El usuario practica de manera oral una serie de ejercicios para presentarse a sí mismo y a terceras personas dentro de un contexto escolar, utilizando la función del verbo to be, auxiliado por el asesor de Mediateca.</p> <p>Se pide al usuario que escriba una descripción breve y sencilla de su persona utilizando la estructura que se practicó con anterioridad.</p> <p>Al terminar la actividad se le pedirá al alumno que lea en voz alta lo que ha escrito con la finalidad de que el asesor pueda corregir tanto el punto gramatical como la pronunciación.</p> <p>Para finalizar estas actividades el usuario puede consultar: <b><i>Essential Grammar in Use Supplementary Exercises</i></b> y <b><i>Grammar in Tour for Elementary Students</i></b>, para resolver los ejercicios que incluyen información personal en 1era. y 3ª. persona.</p>	De 1 hora a 1:30 horas.
LUGAR	MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO ESTIMADO
LABORATORIO MULTIMEDIA	El alumno utilizará el software <b>TELL Me More</b> modo guiado, nivel 1, <i>Functional Language Patterns 1</i> .	De 1:30 horas a 2:00 horas.

## UNIDAD 2

Propósito: al finalizar la unidad, el alumno será capaz de describir personas y sus posesiones de manera oral y escrita, así como de comprender textos orales y escritos sencillos sobre temas familiares.

TIEMPO: 14 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe sus pertenencias de manera oral y escrita.</li> <li>• Describe a su familia de manera oral y escrita, sus posesiones y sus relaciones de parentesco.</li> <li>• Proporciona información sobre sus pertenencias y las de otros de manera oral y escrita.</li> <li>• Identifica datos específicos en textos orales y escritos sobre tópicos cotidianos como la escuela, familia o amigos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos juegan a las adivinanzas, al describir objetos y lugares, y alguien adivina a quien pertenecen.</li> <li>• Los alumnos diseñan un árbol genealógico (incluyendo abuelos, tíos, primos) con <i>software</i> de la mediateca y fotografías familiares. En clase pegan el árbol en la pared o en un periódico mural y lo describen al grupo.</li> <li>• El profesor utiliza y modela preguntas utilizando <i>Wh- questions</i>. En caso necesario, el alumno expresará que no comprende algo y pedirá aclaración.</li> <li>• El alumno predice el contenido de textos breves orales y escritos a partir de elementos como título, imágenes o preguntas, para después obtener datos específicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de sitios como escuela, casa y objetos personales.</li> <li>• Frases nominales 1 /2 adjetivos.</li> <li>• Expresiones que indican posesión. <i>Have/Have got/</i> adjetivos posesivos/ posesivo sajón</li> <li>• Diagrama de árbol.</li> <li>• Preguntas y afirmaciones con <i>have</i>.</li> <li>• Preguntas con palabras interrogativas: <i>who, what, where, how, when</i>.</li> <li>• Textos descriptivos y de clasificación.</li> <li>• Lectura de selectiva.</li> <li>• Cognados.</li> <li>• Predicción de contenido.</li> </ul>

**EVALUACIÓN:** el alumno comunica información sobre sí mismo o su familia a través de una entrevista, mediante una presentación con *Power Point*, Video o Cartel.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A1.<sup>28</sup>

**Alcance:** dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas.

**Corrección:** muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro de un repertorio memorizado.

**Fluidez:** las expresiones son muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas.

**Interacción:** plantea y contesta preguntas relativas a datos personales. Participa en una conversación de forma sencilla cuando hay repetición, reformulación y corrección de frases.

**Coherencia:** es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos y lineales.

#### **Habilidades comunicativas a evaluar:**

**Expresión oral:** el alumno utiliza expresiones y frases sencillas para describirse a sí mismo, los miembros de su familia y sus posesiones.

**Interacción oral:** formula y contesta preguntas sencillas sobre los miembros de su familia y sus posesiones.

**Expresión escrita:** escribe oraciones sencillas enlazadas con conectores como “y” sobre sus posesiones y familia.

**Comprensión auditiva:** reconoce palabras y expresiones básicas, expresadas despacio y con claridad, sobre él mismo y de otros.

**Comprensión de lectura:** comprende mensajes breves y sencillos.

---

<sup>28</sup> *Idem.*, p. 32 y 33.

**Temática: Cuadro de contenidos. Unidad 2**

Componentes pragmáticos		Componentes sociolingüísticos	Componentes lingüísticos		
Actos de habla	Dominio del discurso	Condiciones socioculturales	Léxico	Gramática	Fonética
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a alguien.</li> <li>• Describir artículos personales.</li> <li>• Comprender y responder preguntas simples (<i>who, what, where, how</i>).</li> <li>• Solicitar a su interlocutor repita lo dicho durante una conversación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frases para verificar comprensión.</li> <li>• Lectura selectiva.</li> <li>• Identificar datos específicos de una lectura o conversación.</li> <li>• Conectores: <i>and, but</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fórmulas de cortesía.</li> <li>• (<i>Ok, Thanks, sorry, that's right</i>).</li> <li>• Convenciones culturales en países de habla inglesa (formal/informal).</li> <li>• Variación entre inglés americano y británico (<i>have/have got</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Miembros de familia.</li> <li>• Relaciones de parentesco.</li> <li>• Objetos personales.</li> <li>• Ropa.</li> <li>• Meses, estaciones del año.</li> <li>• Números ordinales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos calificativos.</li> <li>• Verbos que indican posesión: <i>Have/Have got</i>.</li> <li>• Adjetivos posesivos.</li> <li>• Posesivo anglosajón.</li> <li>• Palabras interrogativas: <i>what, where, who, how old, when</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acento en palabras de (1/2/3 sílabas).</li> <li>• Números ordinales / θ /</li> </ul>

**Tabla de actividades y materiales para el desarrollo de la autonomía en los centros de autoacceso**  
**Unidad 2**

Al finalizar la unidad, el alumno será capaz de describir personas y sus posesiones de manera oral y escrita, así como de comprender textos orales y escritos sencillos sobre temas familiares.

<b>LUGAR</b>	<b>MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
MEDIATECA	<p>El asesor le dice al usuario que va a pensar en algún integrante de la familia. Le pide que le haga preguntas sencillas con base en ellas tratar de adivinar en quién está pensando. La respuesta del asesor es un “sí” o “no” con un movimiento de cabeza.</p> <p>Se sugiere al usuario consultar el “<b>Heinle Picture Dictionary</b>” para que identifique el vocabulario que estuvieron viendo anteriormente y aprenda cómo se escribe y cómo se pronuncia en Inglés.</p> <p>El usuario repasa el vocabulario de la familia, elaborará oraciones sencillas, preguntas, afirmaciones y negaciones de cada imagen señalada por el asesor para reafirmar el ejercicio previo.</p> <p>Finalmente se le pide al usuario que haga los ejercicios correspondientes a la familia que se encuentran en el cuaderno de trabajo del “<b>Heinle Picture Dictionary</b>”.</p>	De 1 hora a 1:30 horas.
<b>LUGAR</b>	<b>MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
LABORATORIO MULTIMEDIA	<p>El alumno utilizará el <i>software</i> <b>TELL Me More</b>, modo guiado y/o modo libre en el nivel 1 y nivel <b>CB</b>, “<b>Word association</b>”, “<b>dictation</b>”, “<b>Picture Word association</b>”, “<b>Fill- in – the blanks</b>”, etc. Para practicar vocabulario relativo a la familia.</p>	De 1:30 horas a 2:00 horas.

### UNIDAD 3

Propósito: al finalizar la unidad el alumno será capaz de comprender textos breves, orales y escritos, sobre actividades que realizan de manera cotidiana otras personas. Además, describirá de manera oral y/o escrita sus acciones habituales y gustos personales.

TIEMPO: 16 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información específica en textos orales o escritos, breves y sencillos sobre actividades cotidianas.</li> <li>• Expresa información relativa a lo que realiza en el trabajo/escuela y tiempo libre de manera habitual.</li> <li>• Expresa, de manera oral o escrita, sus gustos y desagrados sobre las actividades que realiza.</li> <li>• Escribe notas breves y sencillas sobre temas como sus actividades favoritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno selecciona información de un pasaje auditivo sobre actividades de esparcimiento para responder un cuestionario o completar un tabla.</li> <li>• Los alumnos escribe mensajes sencillos sobre información personal. Otro compañero puede adivinar a quién pertenece el mensaje haciendo preguntas para confirmar su idea.</li> <li>• En parejas los alumnos comentan sobre sus pasatiempos, películas y artistas preferidos.</li> <li>• En parejas, los alumnos redactan su perfil para subirla a una red social y revisan la puntuación, ortografía y corrección gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtención de datos específicos.</li> <li>• Organizadores gráficos, tablas.</li> <li>• Actividades cotidianas y rutinas.</li> <li>• Presente simple.</li> <li>• Expresiones de tiempo.</li> <li>• Frecuencia de las acciones.</li> <li>• Conectores de enumeración: <i>first, then, finally</i>.</li> <li>• Gustos y preferencias.</li> <li>• Signos de puntuación.</li> <li>• Conectores: <i>and, but</i>.</li> </ul>

**EVALUACIÓN:** los alumnos relacionan lugares con las actividades que se realizan. En grupos, los alumnos elaboran un video sobre sus actividades diarias y lo suben a YouTube.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A1.<sup>29</sup>

**Alcance:** dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas.

**Corrección:** muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro de un repertorio memorizado.

**Fluidez:** las expresiones son muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas.

**Interacción:** plantea y contesta preguntas relativas a datos personales. Participa en una conversación de forma sencilla cuando hay repetición, reformulación y corrección de frases.

**Coherencia:** es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos y lineales.

#### **Habilidades comunicativas a evaluar:**

**Expresión oral:** el alumno utiliza expresiones y frases sencillas para comentar sobre sus actividades habituales y sobre lo que le gusta.

**Interacción oral:** formula y contesta preguntas sencillas sobre sus preferencias y actividades en la escuela.

**Expresión escrita:** escribe oraciones sencillas enlazadas con conectores como “y” sobre sus gustos y actividades habituales.

**Comprensión auditiva:** reconoce palabras y expresiones básicas, expresadas despacio y con claridad, sobre sus preferencias.

**Comprensión de lectura:** comprende textos cortos, sencillos con ayuda de palabras familiares de expresiones básicas sobre hábitos, rutinas, costumbres.

---

<sup>29</sup> *Idem.*, p. 32 y 33.

**Temática: Cuadro de contenidos. Unidad 3**

Componentes pragmáticos		Componentes sociolingüísticos	Componentes lingüísticos		
Actos de habla	Dominio del discurso	Condiciones socioculturales	Léxico	Gramática	Fonética
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder preguntas sobre actividades personales.</li> <li>• Describir actividades propias.</li> <li>• Expresar gustos y desagradados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura selectiva.</li> <li>• Identificar datos específicos de una lectura o conversación.</li> <li>• Organizadores gráficos, tablas.</li> <li>• Conectores : <i>and, but, first, second, then.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenciones culturales en países de habla inglesa.</li> <li>• Variación entre inglés americano y británico.</li> <li>• Convenciones sobre escritos breves como postales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos que indican actividades cotidianas.</li> <li>• Verbos que indican gusto/desagrado de objetos.</li> <li>• Cognados.</li> <li>• Expresión de tiempos, horas y momentos de día.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente simple: (afirmativo, negativo e interrogativo).</li> <li>• Palabras interrogativas: <i>What time, when, who, where.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminación de verbos en tercera persona. /S/, /Z/, /IZ/.</li> <li>• Entonación de Preguntas simples o con palabras interrogativas.</li> </ul>

**Tabla de actividades y materiales para el desarrollo de la autonomía en los centros de autoacceso**  
**Unidad 3**

Al finalizar la unidad el alumno será capaz de comprender textos breves, orales y escritos, sobre actividades que realizan de manera cotidiana otras personas. Además, describirá de manera oral y/o escrita sus acciones habituales y gustos personales.

<b>LUGAR</b>	<b>MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
MEDIATECA	<p>El usuario practica con un asesor las estructuras gramaticales para expresar gustos y preferencias. El asesor señala imágenes en <b>The Oxford Picture Dictionary</b> y el usuario expresa su gusto por cada una de ellas.</p> <p>Se sugiere que los usuarios lean la biografía de algún personaje famoso, nivel básico, ejemplo: <b>Michael Jordan</b>.</p> <p>Al terminar, el asesor le hace preguntas al usuario acerca del contenido del libro y le pregunta de sus gustos personales, sobre algunos pasajes del texto.</p>	De 1 hora a 1:30 horas.
<b>LUGAR</b>	<b>MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
LABORATORIO MULTIMEDIA	<p>El alumno utilizará el software <b>TELL Me More</b> modo guiado, nivel 1, Functional Language Patterns 1. <b>Sentence practice, Word order, Fill-in-the blanks, Dictation</b> y <b>The right Word</b> para practicar los ejercicios en relación a sus gustos personales.</p>	De 1:30 horas a 2:00 horas.

## UNIDAD 4

Propósito: al finalizar la unidad el alumno será capaz de intercambiar información personal y de otros sobre actividades habituales de manera oral o escrita.

TIEMPO: 14 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicita y ofrece información sobre actividades propias y de terceras personas de manera escrita.</li> <li>• Plantea y contesta preguntas sobre la frecuencia de las actividades que él y otros realizan, de manera oral o escrita.</li> <li>• Intercambia información específica sobre sus datos personales y actividades cotidianas.</li> <li>• Toma nota de mensajes orales breves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En equipos, los alumnos redactan preguntas a modo de cuestionario para darse de alta en una red social o inscribirse en la mediateca y lo intercambian para contestarlo.</li> <li>• En equipos los alumnos elaboran y aplican un test sobre sus actividades de tiempo libre.</li> <li>• Utiliza correo electrónico para iniciar una relación de amistad con otro usuario de la lengua inglesa.</li> <li>• Por equipos, los alumnos interpretan uno de los siguientes papeles: a) el director de una escuela que cita a los padres; b) la persona que toma nota del recado y c) el destinatario del mensaje, quién debe saber quién llamo, motivo, hora y lugar de la cita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas/Respuestas sobre datos personales.</li> <li>• Presente simple Adverbios de frecuencia.</li> <li>• Palabras interrogativas.</li> <li>• Conectores: <i>and, but</i>.</li> <li>• Correos electrónicos.</li> <li>• Mensajes o recados breves.</li> </ul>

**EVALUACIÓN:** a partir del planteamiento de un proyecto dado, por ejemplo, buscar información escrita en Inglés, los alumnos intercambian resultados de forma escrita y oral.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A1.<sup>30</sup>

**Alcance:** dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas.

**Corrección:** muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro de un repertorio memorizado.

**Fluidez:** las expresiones son muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas.

**Interacción:** plantea y contesta preguntas relativas a datos personales. Participa en una conversación de forma sencilla cuando hay repetición, reformulación y corrección de frases.

**Coherencia:** es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos y lineales.

#### **Habilidades comunicativas a evaluar:**

**Expresión oral:** el alumno utiliza expresiones y frases sencillas para comentar sobre la frecuencia de sus actividades habituales y la de otros.

**Interacción oral:** formula y contesta preguntas sencillas sobre sus preferencias y actividades en la escuela.

**Expresión escrita:** escribe oraciones sencillas enlazadas con conectores sobre sus actividades habituales.

**Comprensión auditiva:** comprende preguntas referidas a actividades cotidianas si se repiten y expresan con claridad y despacio.

**Comprensión de lectura:** comprende textos cortos y sencillos con ayuda de palabras familiares y de expresiones básicas sobre hábitos, rutinas y costumbres.

---

<sup>30</sup> *Idem.*, p. 32 y 33.

**Temática: cuadro de contenidos. Unidad 4**

Componentes pragmáticos		Componentes sociolingüísticos	Componentes lingüísticos		
Actos de habla	Dominio del discurso	Condiciones socioculturales	Léxico	Gramática	Fonética
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder preguntas sobre actividades personales.</li> <li>• Redactar datos personales sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correos electrónicos y recados.</li> <li>• Tema y datos específicos de una lectura o conversación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenciones culturales en países de habla inglesa.</li> <li>• Variación entre Inglés americano y británico.</li> <li>• Convenciones sobre escritos breves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos que indican actividades cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente simple: (afirmativo, negativo e interrogativo).</li> <li>• Palabras interrogativas: <i>What time, when, who, where.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación de preguntas simples o con palabras interrogativas.</li> </ul>

**Estrategias para el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de las lenguas extranjeras**  
**Unidad 4**

Al finalizar la unidad el alumno será capaz de intercambiar información personal y de otros sobre actividades habituales de manera oral o escrita

LUGAR	MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO ESTIMADO
MEDIATECA	<p>El usuario selecciona un texto que le interese, de nivel principiante, por ejemplo: <b>“The Little Red Riding Hood”</b> o <b>“Dracula and his Family”</b>, para reforzar las estructuras gramaticales, que se han visto anteriormente, dentro de un contexto general.</p> <p>Los usuarios podrán hacer los ejercicios que vienen en el libro, antes, durante y después del texto para desarrollar no sólo la gramática y la escritura sino también la comprensión de lectura.</p> <p>Al final se le pide al usuario que describa, con oraciones sencillas las actividades del personaje del libro y escriba, también con oraciones sencillas, un breve resumen acerca del libro que leyó para que lo revise el asesor.</p>	De 1 hora a 1:30 horas.
LUGAR	MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO ESTIMADO
LABORATORIO MULTIMEDIA	El alumno utilizará el software <b>TELL Me More</b> modo libre, nivel <b>CB</b> y practicará con las lecciones <b>Brunch with a Friend</b> y <b>Going on Vacation</b> .	De 1:30 horas a 2:00 horas.

## PROGRAMA DE INGLÉS II

Este semestre se centra en desarrollar en el alumno las habilidades necesarias para poder describir su entorno, nombrar los productos básicos que necesita, así como hablar de las actividades que realiza en el momento y de aquellas que le gusta realizar, de acuerdo a los descriptores del nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. En este nivel, el hablante puede describir y dar direcciones del sitio donde vive y/ o estudia, de igual manera comentar sobre las actividades que realiza y de las actividades que prefiere realizar. El alumno logrará un desempeño básico en lengua extranjera que le permita hablar y comprender en función de las especificaciones siguientes.

### Competencias generales:

- A. Intercambiar información sobre lo que existe en su comunidad, lo que realiza y le gusta hacer.
- B. Describir su entorno inmediato.

Existe un desequilibrio entre las competencias orales y las escritas. En este nivel se marca una preponderancia en el desarrollo de la comunicación oral. La comunicación (dependiendo de la situación y de la intención) se presta a la interacción (pregunta – respuesta) y a los ámbitos personal y escolar. La lengua extranjera mantiene un enfoque de práctica social y esto implica una perspectiva muy cercana a la realidad.

### OBJETIVO GENERAL DE INGLÉS II

El alumno será capaz de expresar, de manera oral y escrita sus necesidades, solicitar información y obtener productos. Además, obtendrá información específica de textos orales y escritos de estructura sencilla.

## UNIDAD 1

PROPÓSITO: el alumno será capaz de expresar sus necesidades, solicitar información y obtener productos para uso o consumo personal, de forma oral y escrita. Además, obtendrá información específica de textos orales y escritos de estructura sencilla.

Tiempo: 16 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporciona información sobre sí mismo y otros, a partir de las habilidades adquiridas el semestre anterior.</li> <li>• Plantea y contesta preguntas acerca de cantidades y precios de alimentos.</li> <li>• Utiliza fórmulas de cortesía, de manera oral y escrita, para ofrecer y aceptar alimentos y bebidas.</li> <li>• Localiza información específica en textos orales y escritos breves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos se entrevistan en tríos para identificar afinidades, después llenan un formato con los datos de sus compañeros: nombre, edad, familia, nombre de su colonia, comida, vestimenta y accesorios favoritos. Finalmente, hacen una presentación oral o escrita para dar a conocer afinidades y diferencias con sus compañeros.</li> <li>• Los alumnos investigan en los <i>pictionaries</i> que hay disponibles en la Mediateca y hacen un glosario ilustrado clasificando los alimentos en dos rubros: sustantivos contables y no contables.</li> <li>• En parejas, y con base en publicidad oral o escrita de una tienda, los alumnos presentan un breve diálogo para obtener información específica sobre productos y alimentos.</li> <li>• Los alumnos a partir de la lectura de un menú, ordenan/ ofrecen alimentos utilizando fórmulas de cortesía.</li> <li>• El alumno obtiene información de textos publicitarios orales y escritos para elaborar una lista de artículos que le interesa comprar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas/respuestas sobre datos personales y de terceras personas.</li> <li>• Objetos y alimentos contables y no contables.</li> <li>• Cuantificadores: <i>much, many, a few, a little.</i></li> <li>• Fórmulas de cortesía para solicitar alimentos y bebida:</li> <li>• <i>Can I have...? Would you like...?</i></li> <li>• Textos breves: menús.</li> <li>• Lectura de ojeada y selectiva.</li> </ul>

**EVALUACIÓN:** en pareja, los alumnos, redactan y actúan un diálogo en una tienda donde representan una compra de alimentos. Uno toma el rol del vendedor y el otro de comprador.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A1.<sup>31</sup>

**Alcance:** tiene un repertorio de vocabulario y frases, suficiente para solicitar información sobre cantidades, precios de alimentos.

**Corrección:** muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro de un repertorio memorizado.

**Fluidez:** las expresiones son muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas.

**Interacción:** plantea y contesta preguntas relativas a datos personales. Participa en una conversación de forma sencilla cuando hay repetición, reformulación y corrección de frases.

**Coherencia:** es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos y lineales.

#### **Habilidades comunicativas a evaluar:**

**Expresión oral:** el alumno utiliza expresiones y frases sencillas para expresar cantidad y precio de alimentos.

**Interacción oral:** ofrece y solicita alimentos en un restaurante.

**Expresión escrita:** escribe expresiones y frases sencillas aisladas sobre los alimentos que requiere comprar.

**Comprensión auditiva:** comprende números, precios y alimentos mencionados en un anuncio claro y pausado que puede ser repetido.

**Comprensión de lectura:** comprende textos muy cortos y sencillos con la ayuda de palabras familiares y expresiones básicas.

---

<sup>31</sup> *Idem.*, p. 32 y 33.

**Temática: Cuadro de contenidos. Unidad 1**

Componentes pragmáticos		Componentes sociolingüísticos	Componentes lingüísticos		
Actos de habla	Dominio del discurso	Condiciones socioculturales	Léxico	Gramática	Fonética
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir y dar información sobre precios, cantidades.</li> <li>• Ofrecer y solicitar alimentos.</li> <li>• Comentar sobre sus alimentos favoritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura búsqueda de textos breves.</li> <li>• Conectores: <i>and, but, or.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fórmulas de cortesía para preguntar. <i>I'd like...Would you like? Can I have...?</i></li> <li>• Hábitos alimenticios en países de habla inglesa.</li> <li>• Tipos de moneda más usuales en países de habla inglesa.</li> <li>• Unidades de peso y medida del sistema inglés.</li> <li>• Turnos de palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números cardinales a partir del 100.</li> <li>• Bebidas y alimentos.</li> <li>• Recipientes y contenedores que representen unidades de medida.</li> <li>• Adjetivos descriptivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuantificadores: <i>a lot, many, much, some, a few, a little, any.</i></li> <li>• Verbo: <i>There is/There are</i> ( aff. Neg. Int.).</li> <li>• Preguntas con palabras interrogativas: <i>how much, how many.</i></li> <li>• Sustantivos contables y no contables.</li> <li>• Pronombres demostrativos: <i>this, that, these, those.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plurales; / <b>S</b>/, /<b>Z</b>/ &amp; /<b>Iz</b>/.</li> <li>• Acentuación en palabras de 1/2/ 3 sílabas.</li> <li>• Entonación de la frase: <i>would you like...?</i></li> </ul>

**Tabla de actividades y materiales para el desarrollo de la autonomía en los centros de autoacceso**  
**Unidad 1**

LUGAR	MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO ESTIMADO
MEDIATECA	<p>El usuario repasará los componentes gramaticales de la unidad con los siguientes libros, a través de la realización de distintas actividades que él mismo podrá revisar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• H. Foley, Barbara. <b><i>The Heinle Picture Dictionary. Beginning Workbook.</i></b> 2005. Thomson. Canadá. Unidades: 3, 7, 8, y 14.</li> <li>• Murphy, Raymond. <b><i>Essential Grammar in Use. A self study reference and practice for elementary students of English.</i></b> 2007. Cambridge. Italia. Unidades: 37, 67 y 74.</li> <li>• Q. Mitchell, H. S, Parker. <b><i>Elementary Live English Grammar.</i></b> 2004. MMpublications. Estados Unidos. Unidad: 3</li> <li>• Sellen, Derek. <b><i>Grammar Tour. A Reference and Practice Grammar for Elementary to Intermediate.</i></b> 2006. Black Cat. Italia. Unidades: 7, 61 y 63.</li> </ul> <p><b>Actividad 1:</b> el usuario repasará algunos componentes léxicos y pragmáticos de la unidad con el siguiente material. Posteriormente el alumno escribirá un párrafo sobre sus alimentos preferidos y se lo mostrará a un asesor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kasloff, Carver Tina. Fotinos-Riggs, Sandra D. <b><i>A Conversation Book. English Everyday Life.</i></b> 2006. Longman. USA. Unidad: 4 Food: Lecciones 1-4.</li> </ul> <p><b>Actividad 2:</b> el usuario leerá uno de los siguientes libros. Posteriormente realizará la descripción física y del entorno de un pasaje del libro que se indica en el paréntesis. Finalmente, el usuario leerá su descripción en voz alta a un asesor quien le proporcionará una retroalimentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hobart, Ruth. <b><i>The Ugly Duckling.</i></b> 2006. Black Cat. Italia. (p. 16 y 17).</li> <li>• Barrie. J.M. <b><i>Peter Pan.</i></b> 2007. Black Cat. España (p. 10 y 11).</li> <li>• Hobart, Ruth. <b><i>Cinderella.</i></b> 2006. Black Cat. Italia. (p. 4 y 5).</li> </ul>	2 horas.

LUGAR	MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO ESTIMADO
LABORATORIO MULTIMEDIA	<p>El profesor pide a los alumnos que lean lo siguiente para repasar puntos gramaticales que después practicará:</p> <p><b>Actividad 1:</b> modo guiado. Nivel <i>Beginner</i>. Ventana de herramientas. Sección Gramática. Nivel Intermedio: <b><i>How much, how many, some y any. There is y There are.</i></b></p> <p><b>Actividad 2:</b> modo guiado. Nivel <i>Beginner</i>. Nivel 1: <i>Functional Language Patterns</i> No. 1: Quantifying.</p> <p><b>Actividad 3:</b> modo guiado. Nivel <i>Beginner</i>. Nivel 2: <i>Functional Language Patterns</i> No. 2: <i>Quantifying</i> 1 y 2. El profesor pide a los alumnos que realicen las siguientes actividades en el <i>Software Tell Me More</i>. Nivel: <i>Beginner</i>- Modo libre.</p> <p><b>Actividad 4:</b> <i>Lessons Workshop</i>. Actividad: <i>Introducing Oneself, Numbers and Letters y Coming to America</i> para practicar algunos componentes pragmáticos y lingüísticos.</p> <p><b>Actividad 5:</b> <i>Vocabulary Workshop</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Picture/Word Association</i>. Actividad 1-79.</li> <li>• <i>Word Searches</i>: actividades 4, 5, 16, 21 y 22</li> </ul> <p><b>Actividad 6:</b> el alumno practicará su expresión escrita en el Modo Libre: Nivel <i>Beginner</i>. <i>Written Workshop</i>. Actividad 1. (Descripción de una familia)</p>	2 horas.

## UNIDAD 2

**PROPÓSITO:** al finalizar la unidad el alumno será capaz de describir su entorno inmediato, de manera oral y escrita, asimismo solicitará y dará instrucciones sobre cómo llegar a un lugar determinado. Obtendrá información específica de textos breves orales y escritos.

Tiempo: 14 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe, de manera oral y escrita, los objetos que existen en la casa y escuela.</li> <li>• Proporciona información, oral y escrita, acerca de los lugares que existen en su comunidad.</li> <li>• Solicita y ofrece información de cómo llegar de un lugar determinado.</li> <li>• Localiza información específica en textos orales y escritos breves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos describen en forma oral y/o por escrito las partes de su casa o salón de clases y la ubicación de los muebles y distintos objetos; sugieren cambios en el tipo y la ubicación de éstos. (<i>My dream house, room, etcétera</i>)</li> <li>• El profesor, con la ayuda de un mapa, selecciona un sitio y describe otros edificios cercanos a él. Los alumnos identifican el lugar y dan instrucciones a una persona sobre cómo llegar a él desde otro punto del mapa.</li> <li>• Los alumnos diseñan y representan en pares o pequeños grupos algunos diálogos sobre las actividades a las que les gustaría asistir; indican preferencias, fechas, horas, lugares, así como instrucciones para llegar al sitio.</li> <li>• El alumno localiza información en un texto escrito y con base en él contesta algunas preguntas propuestas por el profesor en un cuestionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de lugares y artículos personales.</li> <li>• Lugares en el vecindario/ ciudad.</li> <li>• Direcciones para llegar a un sitio determinado.</li> <li>• Preguntas con palabras interrogativas: <i>When, where, what time.</i></li> <li>• Lectura de búsqueda.</li> </ul>

**EVALUACIÓN:** solución de un problema de localización. El alumno invita a un evento y, por medio del uso de un mapa de su colonia o vecindario, describe en forma oral y/o escrita, la ubicación de edificios y lugares, así como la forma y los medios para llegar al mismo.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A1.<sup>32</sup>

**Alcance:** tiene un repertorio de vocabulario y frases suficiente para expresar temas relacionados con su casa, vecindario o ciudad como para proporcionar y seguir instrucciones simples de cómo llegar a lugares.

**Corrección:** muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro de un repertorio memorizado.

**Fluidez:** las expresiones son muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas.

**Interacción:** plantea y contesta preguntas relativas a datos personales. Participa en una conversación de forma sencilla cuando hay repetición, reformulación y corrección de frases.

**Coherencia:** es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras para proporcionar información sobre un sitio en su comunidad.

#### **Habilidades comunicativas a evaluar:**

**Expresión oral:** el alumno utiliza expresiones y frases sencillas para proporcionar información sobre un sitio de su comunidad.

**Interacción oral:** solicita y da direcciones de cómo llegar a un sitio.

**Expresión escrita:** escribe notas y textos breves y sencillos sobre cómo llegar a un sitio.

**Comprensión auditiva:** comprende indicaciones sencillas sobre cómo ir de un lugar a otro a pie o en transporte público.

**Comprensión de lectura:** comprende descripciones sencillas con ilustraciones que ayuden a explicar el texto.

---

<sup>32</sup> *Idem.*, p. 32 y 33.

**Temática: Cuadro de contenidos. Unidad 2**

Componentes pragmáticos		Componentes sociolingüísticos	Componentes lingüísticos		
Actos de habla	Dominio del discurso	Condiciones socioculturales	Léxico	Gramática	Fonética
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir lo que hay en su casa, escuela, comunidad.</li> <li>• Preguntar y dar direcciones.</li> <li>• Informar y solicitar sobre eventos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura selectiva</li> <li>• Conectores: <i>and, but, or.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventos recreativos y culturales.</li> <li>• Turnos de palabra.</li> <li>• Saludos y despedidas.</li> <li>• Frases : <i>How do I get to..., is there...?</i></li> <li>• <i>Where is...?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparatos domésticos, mobiliario y partes de una casa o departamento.</li> <li>• Objetos en una escuela.</li> <li>• Edificios públicos en una ciudad.</li> <li>• Medios de transporte.</li> <li>• Expresiones de tiempo: <i>in the morning, at night, etc.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposiciones de lugar: <i>In, on, at, under, next to, between, near, in front of, behind, above, below, across, around.</i></li> <li>• Frases de ubicación: <i>on the left, on the right, etcétera.</i></li> <li>• Verbo: <i>There's/There are</i> (afir,neg, int).</li> <li>• Direcciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonidos /ð/ /θ/</li> </ul>

**Tabla de actividades y materiales para el desarrollo de la autonomía en los centros de autoacceso**  
**Unidad 2**

LUGAR	MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO ESTIMADO
MEDIATECA	<p><b>Actividad 1:</b> El usuario repasará componentes gramaticales y léxicos para seguir instrucciones de cómo llegar a un lugar a través de actividades auditivas. Después creará un diálogo y lo practicará con un asesor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sellen, Derek. <b>Grammar Tour. A Reference and Practice Grammar for Elementary to Intermediate</b>, 2006. Black Cat. Italia. Unidades: 7, 100 y 102.</li> <li>• Kasloff, Carver Tina. Fotinos-Riggs, Sandra D. <b>A Conversation Book. English Everyday Life</b>. 2006. Longman. USA. Unidad: 5. Lecciones 1 y 2.</li> </ul> <p><b>Nota:</b> El usuario puede utilizar como modelo el diálogo de la página 69.</p> <p><b>Actividad 2:</b> El usuario repasará componentes pragmáticos, léxicos y gramaticales sobre la casa. Unidad: 3 Lecciones: 1, 2 y 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kasloff, Carver Tina. Fotinos-Riggs, Sandra D. <b>A Conversation Book. English Everyday Life</b>. 2006. Longman. USA. Unidad: 3 Your Home: Lecciones 1-5.</li> </ul> <p>El usuario escribirá una descripción detallada de una casa de la página 47, que entregará a un asesor para su revisión.</p>	2 horas.

LUGAR	MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO ESTIMADO
LABORATORIO MULTIMEDIA	<p>El profesor pide a los alumnos que realicen las siguientes actividades en el <i>software Tell me More</i>: Modo libre: Nivel <i>Complete Beginner</i>, para repasar el vocabulario de esta unidad:</p> <p><b>Actividad 1:</b> <i>Vocabulary Workshop: Words Searches</i>: actividades 6, 17 a 20 y 23. <i>Word Association</i>: Actividades 9, 10, 13 y 16.</p> <p><b>Actividad 2:</b> <i>Lesson Workshop: A City Tour</i></p> <p><b>Actividad 3:</b> el profesor elegirá el punto gramatical que desee reforzar para leerlo con sus alumnos. Sección <i>Grammar Workshop: Grammar Explanations: All the levels</i>.</p> <p><b>Actividad 4:</b> el alumno practicará el presente simple, preposiciones de tiempo y de lugar con las actividades 9,14 a 16 y 21 en la sección <i>Grammar Workshop: Grammar Practice</i>.</p> <p><b>Opcional:</b></p> <p>1. Para practicar el vocabulario de las partes de una casa, los alumnos realizarán en el <i>software</i> Modo guiado- Nivel <i>Beginner –Learning Path: Beginner: Vacations Plans</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dialogue: Explore</b></li> <li>• <b>Word searchers: Display words</b></li> <li>• <b>Word Pronunciation</b></li> <li>• <b>Words and Topics</b></li> <li>• <b>Key words</b></li> <li>• <b>Words and functions</b></li> </ul> <p>Además el alumno realizará una actividad escrita (descripción de una casa) en el Modo Libre. Nivel <i>Beginner: Written Workshop: Actividad 9</i>.</p>	2 horas.

### UNIDAD 3

PROPÓSITO: al finalizar la unidad el alumno será capaz de expresar las actividades que esté realizando en un momento específico, así como de reportar información sobre otras personas oralmente y por escrito. Asimismo, obtendrá información de textos orales y escritos sobre acciones y eventos que se están desarrollando.

Tiempo: 20 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa de manera oral y escrita acciones que están ocurriendo.</li> <li>• Describe sus habilidades físicas y las de otros de manera oral y escrita.</li> <li>• Comprende las ideas contenidas en descripciones breves, orales y escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos en pareja, preguntan y responden sobre las distintas acciones que están haciendo las personas y características de los lugares donde se encuentran: escuela, parque, playa, oficina.</li> <li>• El profesor describe lo que puede hacer y lo que no. Los alumnos después expresan lo que pueden hacer y sus compañeros toman nota.</li> <li>• Los alumnos buscan en la Mediateca adivinanzas en Inglés que contengan “can” tratando de interpretarlas, para después compartirlas con el grupo y elegir las mejores.</li> <li>• Los alumnos realizan una breve presentación sobre aspectos culturales, lugares o personajes de los que hayan leído o visto un video en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades que ocurren en el momento.</li> <li>• Presente continuo.</li> <li>• Clima.</li> <li>• Habilidades en presente.</li> <li>• Actividades recreativas.</li> <li>• Lectura de búsqueda.</li> </ul>

**EVALUACIÓN:** el alumno describe lo que está sucediendo a partir de un contexto dado: escuela, playa, parque, oficina mediante la presentación de un cartel, imágenes fijas o video.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A1.<sup>33</sup>

**Alcance:** tiene un repertorio de vocabulario y frases suficiente para expresar temas relacionados con su casa, vecindario o ciudad como para proporcionar y seguir instrucciones simples de cómo llegar a lugares.

**Corrección:** muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro de un repertorio memorizado.

**Fluidez:** las expresiones son muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas.

**Interacción:** plantea y contesta preguntas relativas a datos personales. Participa en una conversación de forma sencilla cuando hay repetición, reformulación y corrección de frases.

**Coherencia:** es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras para proporcionar información sobre un sitio en su comunidad.

#### **Habilidades comunicativas a evaluar:**

**Expresión oral:** el alumno utiliza expresiones y frases sencillas para proporcionar información sobre un sitio de su comunidad.

**Interacción oral:** solicita y da direcciones de cómo llegar a un sitio.

**Expresión escrita:** escribe notas y textos breves y sencillos sobre cómo llegar a un sitio.

**Comprensión auditiva:** comprende indicaciones sencillas sobre cómo ir de un lugar a otro a pie o en transporte público.

**Comprensión de lectura:** comprende descripciones sencillas con ilustraciones que ayuden a explicar el texto.

---

<sup>33</sup> *Idem.*, p. 32 y 33.

**Temática: Cuadro de contenidos. Unidad 3**

Componentes pragmáticos		Componentes sociolingüísticos	Componentes lingüísticos		
Actos de habla	Dominio del discurso	Condiciones socioculturales	Léxico	Gramática	Fonética
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar acciones que se están realizando.</li> <li>• Expresar habilidad física y describir actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de búsqueda.</li> <li>• Redactar un párrafo con conectores como <i>and, but, then, or</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de países de habla inglesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estaciones del año, clima.</li> <li>• Adverbios de tiempo: <i>now, right now, at the moment</i>.</li> <li>• Actividades recreativas: deportes, música, <i>pasatiempos</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente continuo: (aff., neg., int.)</li> <li>• Modal: Can (aff, neg. int)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación: /kən/, /kænt/</li> <li>• Entonación de preguntas simples o con palabras interrogativas.</li> </ul>

**Estrategias para el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de las lenguas extranjeras**  
**Unidad 3**

LUGAR	MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO ESTIMADO
MEDIATECA	<p><b>Actividad 1:</b> El usuario repasará el presente simple y el presente continuo por separado y posteriormente ambas estructuras con los siguientes materiales. Él mismo podrá revisar sus respuestas y anotar sus dudas para que un asesor le apoye.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grant, Hillary. <b><i>Grammar Connection. Workbook. Structure Through Content. 2007.</i></b> Thomson and Heinle. Estados Unidos.</li> </ul> <p>Present Simple: Lecciones: 6, 7 y 9.  Present Continuous: Lecciones 11 y 12  Present Simple &amp; Present Continuous: Lección 13</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Murphy, Raymond. <b><i>Basic Grammar in Use.</i></b> 2006. Cambridge. China.</li> </ul> <p>Present Simple: Unidades 5, 6 y 7  Present Continuous: Unidades 3 y 4  Present Simple y Present Continuous: Unidad 8</p> <p><b>Actividad 2:</b> El alumno realizará una lectura con ejercicios. Posteriormente redactará un anuncio de empleo que enseñará al asesor para su revisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Craven, Miles. <b><i>Introducing Reading Keys.</i></b> 2010. Macmillan. Tailandia. Unit 4: People at Work. p. 26.</li> </ul>	2 horas.

LUGAR	MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO ESTIMADO
LABORATORIO MULTIMEDIA	<p>El profesor pide a los alumnos que realicen las siguientes actividades en el <i>software Tell Me More</i>– Modo guiado para repasar algunos componentes pragmáticos, gramaticales y léxicos de la unidad.</p> <p><b>Actividad 1:</b> Nivel <i>Complete Beginner</i>. <i>Learning Path: Level 1 Functional Language Patterns</i> No. 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Habitual actions.</b></li> <li>• <b>Actions in the present.</b></li> <li>• <b>The near future.</b></li> </ul> <p><b>Actividad 2:</b> Nivel <i>Beginner</i>. <i>Learning Path: Beginner. Descriptions</i>. Actividad: <i>Dialogue Explore</i>.</p> <p><b>Actividad 3:</b> <i>Learning Path: Level 3. Functional Language Pattern</i> No. 1: <i>Actions in the present. Text transformation</i>.</p> <p><b>Actividad 4:</b> <i>Learning Path: Level 1: Topic</i> No. 5</p> <p><b>Actividad 5:</b> El alumno escribirá un pequeño párrafo en el Modo Libre: Nivel <i>Beginner</i>. <i>Written Workshop: Actividad 2</i> (descripción de actividades que se realizan en el momento)</p>	2 horas.

## UNIDAD 4

PROPÓSITO: al finalizar la unidad el alumno expresará sus gustos y desagrados sobre actividades que realiza y obtiene la idea general e información específica de textos orales y escritos de estructura sencilla.

Tiempo: 14 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y expresa lo que le gusta y le desagrada hacer.</li> <li>• Obtiene la idea general e información específica de textos breves orales y escritos.</li> <li>• Redacta textos breves sobre sus gustos, habilidades y actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos individualmente enlistan 10 cosas que les gusta hacer y 10 cosas que les disgusta hacer. En parejas, ordenan de mayor agrado a mayor desagrado las 20 actividades y se reúnen con otra pareja para intercambiar información, formulando preguntas y respuestas al respecto (<i>like, love, don't like, hate</i>).</li> <li>• Los alumnos identifican la idea principal de un texto auditivo breve. El profesor modela una técnica para la idea principal en la que primero hay que identificar el tema y luego lo que se dice del tema.</li> <li>• El alumno elabora un párrafo en la que hablan de pasatiempo o aptitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos: <i>love, like, hate + -ing</i>.</li> <li>• Comprensión auditiva para identificar el tema general, obtener información específica.</li> <li>• Lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda.</li> <li>• Redacción de textos breves en papel o en forma electrónica.</li> </ul>

**EVALUACIÓN:** los alumnos, en equipo, eligen un país de habla inglesa y un aspecto sociocultural distintivo, seleccionan textos, imágenes, videos, alusivos al mismo. Después presentan al grupo un cartel elaborado por ellos con la información más relevante que incluya muestras de su producción escrita.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A1.<sup>34</sup>

**Alcance:** tiene un repertorio de vocabulario y frases suficiente para expresarse sobre las actividades que se están realizando en el momento y las que puede realizar.

**Corrección:** muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro de un repertorio memorizado.

**Fluidez:** las expresiones son muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas.

**Interacción:** plantea y contesta preguntas relativas a datos personales. Participa en una conversación de forma sencilla cuando hay repetición, reformulación y corrección de frases.

**Coherencia:** es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos y lineales como “y” o “entonces”.

#### **Habilidades comunicativas a evaluar:**

**Expresión oral:** el alumno utiliza expresiones y frases sencillas para proporcionar información sobre lo que les gusta o no hacer.

**Interacción oral:** intercambia información sobre las actividades que prefieren hacer en vacaciones o en fin de semana.

**Expresión escrita:** realiza descripciones breves y básicas sobre lo que le gusta hacer en su tiempo libre.

**Comprensión auditiva:** comprende frases y expresiones referidas a sus preferencias y actividades favoritas.

**Comprensión de lectura:** comprende la idea general de textos informativos sencillos y breves y descripciones sencillas con ilustraciones que ayuden a explicar el texto.

---

<sup>34</sup> *Idem.*, p. 32 y 33.

**Temática: Cuadro de contenidos. Unidad 4**

Componentes pragmáticos		Componentes sociolingüísticos	Componentes lingüísticos		
Actos de habla	Dominio del discurso	Condiciones socioculturales	Léxico	Gramática	Fonética
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar preferencias y lo que no le gusta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de ojeada, selectiva, búsqueda.</li> <li>• Redactar un párrafo con conectores como <i>and</i>, <i>but</i>, <i>then</i>, <i>or</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fórmula: <i>I agree</i>, <i>I disagree</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades recreativas: deportes, música etcétera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Love, like, hate</i> + <i>-ing</i></li> <li>• Presente simple con estos verbos (afir., neg, int)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación: /kən/, /kænt/</li> <li>• Entonación de preguntas simples o con palabras interrogativas.</li> </ul>

**Tabla de actividades y materiales para el desarrollo de la autonomía en los centros de autoacceso**  
**Unidad 4**

LUGAR	MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO ESTIMADO
MEDIATECA	<p><b>Actividad 1:</b> Los usuarios repasarán uso y función de los verbos para expresar gustos y disgustos a través de ejercicios gramaticales con los siguientes materiales:</p> <p>Sellen, Derek. <i>Grammar Tour. A Reference and Practice Grammar for Elementary to Intermediate</i>, 2006. Black Cat. Italia. Unidades: 116.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Los usuarios podrán escuchar uno de tres audiolibros a elegir, para reforzar los componentes pragmáticos, sociolingüísticos y lingüísticos de esta unidad dentro de un contexto. Además podrán realizar las actividades que cada audio libro contiene para autoevaluar su entendimiento de lo que leyeron. El estudiante realizará un pequeño resumen del libro que escuchó y pedirá a un asesor que se lo revise.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iearace, Gaia. <i>Dracula and his family</i>. 2004. Black Cat. España.</li> <li>• Shipton, Vicky. <i>Daniel Radcliffe</i>. 2008. PenguinReaders. China.</li> <li>• Wilde, Oscar. <i>The Happy Prince/The Selfish Giant</i>. 1999. Black Cat. España.</li> </ul> <p>Se sugiere que el usuario conteste el “<b>Formato de reporte de lectura</b>” que le proporcionará el asesor (Lowe, Ricky. Target Francesa. <i>Helping Students to Learn</i>. 1998. Richmond. España., p. 88). El objetivo de este formato es conocer su actitud antes y después de leer el texto. El aprendiz podrá compartirlo con el asesor, si así lo desea. Por otro lado, el usuario puede trabajar con el “<b>Formato de vocabulario</b>” (Lowe, Ricky. Target Francesa. <i>Helping Students to Learn</i>. 1998. Richmond. España. p. 85) en el cual anotará todas las palabras que desconoce para posteriormente buscarlas en el diccionario y pedir apoyo a un asesor.</p>	2 horas.

LUGAR	MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO ESTIMADO
LABORATORIO MULTIMEDIA	<p>El profesor pide a los alumnos que realicen en el <i>software Tell Me More –Modo libre</i>. <b>Nivel: Complete Beginner</b>. Sección: <b>Cultural Workshop</b> la lectura de las siguientes actividades para que realicen un resumen de la que más les haya agradado para entregarlo a su profesor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Route 66 (1)</i></li> <li>• <i>The Empire State Building(57)</i></li> <li>• <i>Football: American Style (64)</i></li> <li>• <i>Basketball (65)</i></li> </ul>	2 horas.

## PROGRAMA DE INGLÉS III

Este semestre inicia el nivel A2 que el Marco Común de Referencia define como “de sobrevivencia”. El alumno posee un repertorio de léxico y expresiones que le permiten referirse de una manera sencilla a situaciones de su vida presente y pasada, así como planes y proyectos de acuerdo a los descriptores del nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia en lenguas.

### **Competencias generales:**

- A. Expresar actividades en pasado.
- B. Realizar comparaciones de personas, lugares.
- C. Comentar sobre sus planes a futuro.

En este nivel se marca una preponderancia en el desarrollo de la interacción escrita. La comunicación (dependiendo de la situación y de la intención) se presta a la interacción (pregunta – respuesta) y a los ámbitos personal/cultural. Se recuerda que éste es uno de los alcances indispensables que impone la adopción de una estructura accional (o por tareas). La lengua extranjera mantiene un enfoque de práctica social y esto implica una perspectiva muy cercana a la realidad, que en este caso tiene que ver con las demandas académicas de un alumno próximo a egresar del bachillerato.

### **OBJETIVO GENERAL DE INGLÉS III**

El alumno expresará en forma oral y escrita, acontecimientos que ocurrieron en el pasado así, como sus planes para el futuro; asimismo, comprenderá la secuencia de eventos en textos orales y escritos, de estructura sencilla.

## UNIDAD 1

PROPÓSITO: al finalizar la unidad el alumno empleará diferentes maneras de comparar objetos, personas, lugares. Asimismo comprenderá textos breves orales y escritos.

TIEMPO: 16 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce los lineamientos de trabajo para este semestre y las formas de evaluación.</li> <li>• Compara objetos y personas para establecer la inferioridad, igualdad y superioridad.</li> <li>• Describe características de objetos, lugares y personas con expresiones de inferioridad y superioridad absolutas.</li> <li>• Redacta un texto de corta extensión para describir sus posesiones y situación personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor dará por escrito los puntos necesarios para el desarrollo del curso y el alumno planteará dudas y aclaraciones para el buen desempeño de su aprendizaje.</li> <li>• El alumno ve/escucha un comercial y compara los precios de varios productos y determinan cuáles son los más caros y baratos.</li> <li>• En equipos, los alumnos enlistan las diez canciones más populares que descargaron en sus celulares o ipod y determinan cuales son las más populares.</li> <li>• El alumno redacta un párrafo donde describe su escuela actual, sus objetos personales, su apariencia, comparándolos con otras personas u otros momentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa de la materia, forma de trabajo y evaluación.</li> <li>• Comparaciones de personas y objetos.</li> <li>• Grado del adjetivo: comparativo.</li> <li>• Grado del adjetivo: superlativo.</li> <li>• Conectores de secuencia.</li> <li>• Conectores: <i>and, but, because, then.</i></li> </ul>

**EVALUACIÓN:** el alumno hace una presentación oral frente al grupo y establece comparaciones entre dos personajes famosos y su trayectoria.

Los criterios para evaluar se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A2.<sup>35</sup>

**Alcance:** utiliza oraciones compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, con el fin de comunicar una información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

**Corrección:** utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete, sistemáticamente, errores básicos.

**Fluidez:** las expresiones son muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.

**Interacción:** sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación pero apenas comprende lo suficiente como para mantener una conversación.

**Coherencia:** es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos como: "y", "pero" y "porque".

**Pronunciación:** su pronunciación es generalmente clara y comprensible, aunque resulte evidente su acento extranjero y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.

#### **Habilidades comunicativas a evaluar:**

**Expresión oral:** el alumno utiliza expresiones y frases sencillas para describir comparaciones entre objetos, personas o lugares utilizando vocabulario básico.

**Interacción oral:** participa en un intercambio simple y directo de información en donde expresa comparaciones.

**Expresión escrita:** realiza descripciones breves y básicas en donde se comparan objetos, lugares o personas.

**Comprensión auditiva:** comprende información esencial de breves pasajes grabados relacionados con descripciones y comparaciones de objetos o lugares siempre que se hable despacio y con claridad.

**Comprensión de lectura:** comprende textos breves y sencillos escritos en un lenguaje cotidiano sobre sitios de interés turístico.

---

<sup>35</sup> *Idem.*, p. 32 y 33.

**Temática: Cuadro de contenidos. Unidad 1**

Componentes pragmáticos		Componentes sociolingüísticos	Componentes lingüísticos		
Actos de habla	Dominio del discurso	Condiciones socioculturales	Léxico	Gramática	Fonética
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarse.</li> <li>• Describir objetos, lugares, personas.</li> <li>• Comparar objetos, personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de ojeada y búsqueda.</li> <li>• Lectura detallada.</li> <li>• Conectores de secuencia.</li> <li>• Conectores: <i>and, but, because, then.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos y despedidas.</li> <li>• Fórmulas de cortesía.</li> <li>• Lugares geográficos conocidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apariencia física, carácter, cualidades.</li> <li>• Sitios de una ciudad.</li> <li>• Elementos geográficos: lago, río, montaña, etcétera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo <i>To be</i>.</li> <li>• Presente Simple.</li> <li>• Adjetivos calificativos.</li> <li>• Grado comparativo.</li> <li>• Grado superlativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• División silábica en adjetivos de 1/2/ 3 sílabas.</li> <li>• Ligas <i>Less expensive</i></li> </ul>

**Tabla de actividades y materiales para el desarrollo de la autonomía en los centros de autoacceso  
Unidad 1**

Compara objetos personales y personas para establecer la inferioridad, igualdad y superioridad.

<b>LUGAR</b>	<b>MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
MEDIATECA	<p>El usuario practicará los adjetivos calificativos (aparencia física y personalidad) / Descripciones con los libros: <i>Vocabulary in use</i> (IV1 V63) y <i>Practice Vocabulary</i> (IV1 P70) y los libros de práctica de gramática intermedia: <i>Grammar Dimensions 2</i> (ICG1 G252), pp. 106-115.</p> <p>Realizará práctica oral, con el asesor o con otros usuarios, de descriptores de apariencia física y personalidad utilizando revistas.</p> <p>Integración: Elaboración de un póster utilizando imágenes de personas u objetos estableciendo comparaciones entre ellos.</p>	120 minutos.
<b>LUGAR</b>	<b>MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
LABORATORIO MULTIMEDIA	<p>Software <i>Tell Me More</i> Nivel 1 Topics 1, 2 y 3 <i>Age &amp; appearances</i> y <i>Clothing &amp; accessories</i>. Estas actividades repasan partes del cuerpo y vestimenta, a través de ejercicios como <i>Word Pronunciation</i> y <i>Word and Sentence Order</i>.</p>	90 minutos.

## Unidad 2

PROPÓSITO: comprende y produce textos orales y escritos que describan eventos, personas y lugares del pasado. Además identifica los eventos que se narran en textos orales y escritos de estructura cronológica.

TIEMPO: 14 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia, de manera oral y escrita, información acerca de personas y lugares en el pasado.</li> <li>• Distingue la estructura cronológica de los eventos principales de un texto oral o escrito.</li> <li>• Redacta una descripción sobre eventos pasados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno describe a su mejor amigo en la escuela primaria o secundaria en un texto breve, lo intercambia con un compañero y le contesta preguntas relativas al mismo.</li> <li>• Con base en un texto cronológico sobre los eventos del siglo XX, los alumnos completan o elaboran una línea de tiempo.</li> <li>• El alumno observa las imágenes de una historieta, lee la información y narra por escrito la historia que se presenta.</li> <li>• Los alumnos en parejas realizan una investigación en la Mediateca: eligen un video de un acontecimiento pasado que les interese. Con base en él hacen una descripción escrita de la información y lo ilustran para presentarlo ante grupo. Los alumnos anotan la referencia del video consultado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones pasadas, lugar y fecha de nacimiento, apariencia física y personalidad.</li> <li>• Verbo <i>To be</i> en pasado.</li> <li>• <i>There was, There were.</i></li> <li>• Verbos regulares e irregulares.</li> <li>• Conectores de secuencia.</li> <li>• Lectura: de ojeada, selectiva y de búsqueda.</li> <li>• Conectores: <i>and, but, because, then.</i></li> </ul>

**EVALUACIÓN:** los alumnos en pares, harán una presentación frente a grupo sobre el contenido de un texto breve de estructura sencilla que describa eventos pasados y contestarán preguntas que el resto del grupo formule al respecto.

Los criterios para evaluar se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A2.<sup>36</sup>

**Alcance:** utiliza oraciones compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, con el fin de comunicar una información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

**Corrección:** utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete, sistemáticamente, errores básicos.

**Fluidez:** las expresiones son muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.

**Interacción:** sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas e indicar cuándo comprende una conversación pero apenas comprende lo suficiente como para mantener una conversación.

**Coherencia:** es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos como: "y", "pero" y "porque".

**Pronunciación:** su pronunciación es generalmente clara y comprensible, aunque resulte evidente su acento extranjero y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.

#### **Habilidades comunicativas a evaluar:**

**Expresión oral:** el alumno utiliza expresiones y frases sencillas para expresar acontecimientos que ocurrieron en el pasado.

**Interacción oral:** intercambia información sobre mis actividades escolares y familiares en años anteriores.

**Expresión escrita:** realiza descripciones breves sobre actividades y experiencias personales pasadas.

**Comprensión auditiva:** comprende información esencial de breves pasajes grabados relacionados con acontecimientos pasados.

**Comprensión de lectura:** comprende textos breves y sencillos escritos en un lenguaje cotidiano sobre eventos históricos relevantes.

---

<sup>36</sup> *Idem.*, p. 32 y 33.

**Temática: Cuadro de contenidos, Unidad 2**

Componentes pragmáticos		Componentes sociolingüísticos	Componentes lingüísticos		
Actos de habla	Dominio del discurso	Condiciones Socioculturales	Léxico	Gramática	Fonética
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de situaciones pasadas.</li> <li>• Describir unas vacaciones.</li> <li>• Entender secuencias.</li> <li>• Enlazar eventos pasados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de búsqueda y detallada.</li> <li>• Identificación del tipo de texto.</li> <li>• Identificación de idea principal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografías de personajes importantes de países anglosajones.</li> <li>• Tradiciones y costumbres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apariencia física.</li> <li>• Verbos regulares e irregulares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>To be</i> en pasado: afirmativo, negativo, interrogativo.</li> <li>• Verbo: <i>was born</i>.</li> <li>• Verbo: <i>There was, There were</i>: afirmativo, negativo, interrogativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación: preguntas simples y con palabras interrogativas.</li> </ul>

**Tabla de actividades y materiales para el desarrollo de la autonomía en los centros de autoacceso**  
**Unidad 2**

El alumno redacta textos escritos sobre eventos pasados

<b>LUGAR</b>	<b>MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
MEDIATECA	<p>El usuario repasará la organización de ideas con el fin de producir textos escritos utilizando el libro <i>Talk it Through! Listening, Speaking and Pronunciation</i> (IEO1 T06, chapter 1, p. 13. Revisará los tiempos verbales <i>Past Simple</i> y <i>Past Progressive</i> con el libro de gramática intermedia: <i>Pre-intermediate Live English Grammar</i> (IG1 L552s, Unit 3)</p> <p>Integración: El usuario escribirá un texto en inglés en tiempo pasado acerca de una historia, leyenda, película o programa de televisión. Lo presentará al asesor para su revisión.</p>	90 minutos.
<b>LUGAR</b>	<b>MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
LABORATORIO MULTIMEDIA	Software <i>Tell Me More Nivel 2. Referring to the Past 1 and 2 (Past, regular and irregular verbs, use of the past, the negative form)</i>	90 minutos.

### UNIDAD 3

PROPÓSITO: al finalizar esta unidad el alumno intercambiará de manera oral o escrita, información acerca de situaciones y experiencias de su pasado. Asimismo, identificará los eventos principales de textos orales y escritos narrativos.

Tiempo: 18 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia información acerca de sucesos relevantes en su vida.</li> <li>• Extrae información específica de un texto oral o escrito narrado en tiempo pasado.</li> <li>• Escribe textos para referirse a experiencias de su pasado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno comenta a su equipo sobre cómo fue su primer día de clases en el plantel.</li> <li>• El alumno lee un texto biográfico corto para narrar oralmente los hechos más relevantes en la vida de un personaje.</li> <li>• El alumno redacta un texto de dos párrafos en el que comenta aspectos relevantes de su trayectoria escolar y/o vida cotidiana. En pares, mediante una actividad de role play se simula una entrevista en la que el alumno aclara las dudas del entrevistador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventos pasados.</li> <li>• Narraciones orales y escritas.</li> <li>• Pasado simple.</li> <li>• Lectura selectiva y detallada de búsqueda.</li> <li>• Discriminar lo importante de acuerdo a un propósito.</li> <li>• Conectores de secuencia: <i>first, second, then, after, finally.</i></li> </ul>

**EVALUACIÓN:** los alumnos en pares, presentarán los eventos principales de un texto cronológico o narrativo y contestarán preguntas que los demás alumnos les formulen.

Los criterios para evaluar se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A2.<sup>37</sup>

**Alcance:** utiliza oraciones compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, con el fin de comunicar una información limitada en situaciones sencillas y cotidianas-

**Corrección:** utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete, sistemáticamente, errores básicos.

**Fluidez:** las expresiones son muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.

**Interacción:** sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación pero apenas comprende lo suficiente como para mantener una conversación.

**Coherencia:** es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos como: "y", "pero" y "porque".

**Pronunciación:** su pronunciación es generalmente clara y comprensible, aunque resulte evidente su acento extranjero y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.

#### **Habilidades comunicativas a evaluar:**

**Expresión oral:** el alumno utiliza expresiones y frases sencillas para expresar acontecimientos que ocurrieron en el pasado.

**Interacción oral:** participa en un intercambio simple y directo de información sobre sus actividades escolares y familiares en años anteriores.

**Expresión escrita:** realiza descripciones breves sobre actividades y experiencias personales pasadas.

**Comprensión auditiva:** comprende información esencial de breves pasajes grabados relacionados con acontecimientos pasados.

**Comprensión de lectura:** comprende textos breves y sencillos escritos en un lenguaje cotidiano sobre eventos históricos relevantes.

---

<sup>37</sup> *Idem.*, p. 32 y 33.

**Temática: Cuadro de contenidos. Unidad 3**

Componentes pragmáticos		Componentes sociolingüísticos	Componentes lingüísticos		
Actos de habla	Dominio del discurso	Condiciones socioculturales	Léxico	Gramática	Fonética
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de situaciones, experiencias o acontecimientos pasados.</li> <li>• Describir unas vacaciones o algún evento especial.</li> <li>• Enlaza eventos pasados y presentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura selectiva.</li> <li>• Lectura de búsqueda.</li> <li>• Lectura detallada.</li> <li>• Identificación del tipo de texto.</li> <li>• Texto cronológico.</li> <li>• Idea principal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Celebraciones en países anglosajones: <i>Thanksgiving, Halloween.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos regulares.</li> <li>• Verbos irregulares.</li> <li>• Adverbios de tiempo pasado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo <i>To be</i> pasado (afirmativo, negativo, interrogativo)</li> <li>• Pasado simple: (afirmativo, negativo, interrogativo)</li> <li>• Palabras Interrogativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación:</li> <li>• Preguntas simples y con palabras interrogativas.</li> <li>• Terminaciones : /D/, /ID/ &amp; /T/</li> </ul>



## UNIDAD 4

PROPÓSITO: al finalizar la unidad el alumno expresará, de manera oral o escrita, sus planes a futuro y los de otros. Asimismo, obtendrá las ideas principales de un texto oral o escrito.

TIEMPO: 16 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y expresa sus planes y de otros en el futuro inmediato, de manera oral y escrita.</li> <li>• Intercambia de manera oral y escrita sus intenciones a futuro.</li> <li>• Identifica las ideas principales de textos orales o escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos, en pares, platican sobre sus planes para el siguiente fin de semana.</li> <li>• Los alumnos en equipos de 3 o 4 integrantes consultan en la Mediateca diferentes lugares de interés y eligen uno para planear un viaje con su itinerario. Posteriormente explican al grupo la razón de haber elegido ese lugar y lo presentan con imágenes, de tal manera que reciclen vocabulario y aspectos lingüísticos de otros semestres.</li> <li>• El alumno escribe una composición sobre las actividades que realizará en algún momento de su vida futura. El alumno presenta ante el grupo de manera oral la composición realizada previamente y responde preguntas sobre la misma.</li> <li>• Los alumnos asisten a la mediateca y seleccionan un texto sobre las futuras innovaciones tecnológicas. A partir de su lectura reportan al grupo lo más importante de sus indagaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planes y acciones futuras con <i>going to</i>.</li> <li>• Planes y acciones a futuro: <i>Will</i>.</li> <li>• Lectura detallada: ideas principales.</li> </ul>

**EVALUACIÓN:** en equipos de tres o cuatro personas, los alumnos seleccionan un lugar para visitar en sus próximas vacaciones, investigan sobre ese lugar y elaboran un itinerario de su viaje. Posteriormente lo presentan frente al grupo con algunas sugerencias para aprovechar mejor su tiempo en ese lugar.

Los criterios para evaluar se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A2.<sup>38</sup>

**Alcance:** utiliza oraciones compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, con el fin de comunicar una información limitada en situaciones sencillas y cotidianas-

**Corrección:** utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete, sistemáticamente, errores básicos.

**Fluidez:** las expresiones son muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.

**Interacción:** sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación pero apenas comprende lo suficiente como para mantener una conversación.

**Coherencia:** es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos como: "y", "pero" y "porque".

**Pronunciación:** su pronunciación es generalmente clara y comprensible, aunque resulte evidente su acento extranjero y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.

#### **Habilidades comunicativas a evaluar:**

**Expresión oral:** el alumno utiliza expresiones y frases sencillas para expresar acontecimientos que ocurrieron en el pasado.

**Interacción oral:** participa en un intercambio simple y directo de información sobre sus actividades escolares y familiares en años anteriores.

**Expresión escrita:** realiza descripciones breves sobre actividades y experiencias personales pasadas.

**Comprensión auditiva:** comprende información esencial de breves pasajes grabados relacionados con acontecimientos pasados.

**Comprensión de lectura:** comprende textos breves y sencillos escritos en un lenguaje cotidiano sobre eventos históricos relevantes.

---

<sup>38</sup> *Idem.*, p. 32 y 33.

**Temática: Cuadro de contenidos. Unidad 4**

Componentes pragmáticos		Componentes sociolingüísticos	Componentes lingüísticos		
Actos de habla	Dominio del discurso	Condiciones socioculturales	Léxico	Gramática	Fonética
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar acerca de su vida futura.</li> <li>• Discutir sobre planes futuros.</li> <li>• Hacer predicciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura selectiva, de búsqueda y detallada.</li> <li>• Idea principal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avances científicos a futuro en relación a medicina, viajes espaciales, etcétera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbios de tiempo futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Futuro simple: afirmativo, negativo, interrogativo.</li> <li>• Futuro idiomático: <i>Going to</i> afirmativo, negativo, interrogativo.</li> <li>• Palabras interrogativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación: Preguntas simples y con palabras interrogativas.</li> <li>• Contracciones: <i>will, won't</i>.</li> </ul>

**Tabla de actividades y materiales para el desarrollo de la autonomía en los centros de autoacceso**  
**Unidad 4**

Comprende y expresa planes en el futuro inmediato de manera oral y escrita. Intercambia de manera oral y escrita sus intenciones a futuro.

<b>LUGAR</b>	<b>MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
MEDIATECA	<p>El usuario consolidará el uso de <i>Going to</i> y <i>Will</i> empleando el libro <i>Grammar Practice for Elementary Students</i> (ICG1 G70, Future Forms Section, pp. 92 a 99, <i>including a Self-check quiz</i>). Así mismo, practicará vocabulario relacionado con planes utilizando el libro <i>Vocabulary for First Certificate</i>, (IV2 C06) Unit 2, <i>Climate and Weather</i>, p. 12.</p> <p>Integración : <i>Weekend</i>.</p> <p>a) El alumno elaborará una lista en inglés con las actividades por realizar el fin de semana.</p> <p>b) El alumno escribirá en inglés un párrafo breve acerca de las actividades por realizar el fin de semana, pero mencionando la probabilidad de su realización tomando en cuenta el clima.</p> <p>El asesor revisa el escrito y da retroalimentación al alumno.</p>	120 minutos.
<b>LUGAR</b>	<b>MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
LABORATORIO MULTIMEDIA	Software <i>Tell Me More Nivel 3 Referring to the Future (will / going to, adverbs of time)</i>	50 minutos.

## PROGRAMA DE INGLÉS IV

Este semestre cierra el nivel A2 que el Marco Común Europeo de Referencia define como “de sobrevivencia”. Debe entenderse como un proceso acumulativo, que en su conjunto, suma alrededor de 200 horas de trabajo en el aula. El alumno posee un repertorio de léxico y expresiones que le permiten referirse de una manera sencilla a situaciones de su vida presente y pasada, así como planes y proyectos de acuerdo a los descriptores del nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia en Lenguas.

### **Competencias generales:**

- A. Proponer soluciones.
- B. Narrar una breve historia.
- C. Intercambiar experiencias.
- D. Expresar sentimientos.

En este nivel se marca una preponderancia en el desarrollo de la interacción escrita. La comunicación depende de la situación y de la intención que se presta a la interacción pregunta–respuesta como a los ámbitos personal/cultural. Se recuerda que éste es uno de los alcances indispensables que impone la adopción de una estructura accional o por tareas. La lengua extranjera mantiene un enfoque de práctica social y esto implica una perspectiva muy cercana a la realidad, en este caso tiene que ver con las demandas académicas de un alumno próximo a egresar del bachillerato.

### **OBJETIVO GENERAL DE INGLÉS IV**

El alumno será capaz de interactuar con otros para describir experiencias pasadas, formular recomendaciones y expresar sentimientos de manera elemental. También comprenderá las ideas principales y secuencia de eventos en textos auténticos.

## UNIDAD 1

PROPÓSITO: el alumno comprenderá textos orales y escritos que aborden problemas y/o consejos y será capaz de formular sus propias recomendaciones.

Tiempo 16 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe oralmente planes, sucesos cotidianos y eventos pasados.</li> <li>• Escribe oraciones para pedir y dar consejos; expresar obligación y prohibición.</li> <li>• Comprende obligaciones, prohibiciones y permisos estructurados con claridad.</li> <li>• Aporta sugerencias y/o advertencias en situaciones escolares o de su entorno cercano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos, a manera de repaso, se entrevistan mutuamente para averiguar lo que hicieron durante las últimas vacaciones y sus propósitos de año nuevo.</li> <li>• Los estudiantes en forma individual plantean una problemática en una hoja y la intercambian con otros compañeros, para que cada uno anote sus sugerencias y prohibiciones a dicha problemática.</li> <li>• Los alumnos acuden a la Mediateca y buscan una canción que les guste y que incluya en su letra algunos modales aprendidos en esta unidad y borran las expresiones en donde aparecen los modales. Después reportarán fotocopias de la canción al resto de los equipos, la escuchan y llenan los espacios en blanco.</li> <li>• Los alumnos escuchan una conversación donde se aborden: a) quejas sobre un producto defectuoso, b) sugerencias para unas vacaciones ideales ó c) reglas en las convenciones sociales. En equipos responden preguntas sobre la información esencial presentada en los diálogos.</li> <li>• A partir de la lectura de un texto que plantea un problema, los alumnos en equipos escriben una lista de recomendaciones para resolverlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planes y acciones futuras.</li> <li>• Acciones habituales y rutinas.</li> <li>• Eventos y situaciones pasadas.</li> <li>• Consejos.</li> <li>• Obligaciones.</li> <li>• Prohibiciones.</li> <li>• Modales.</li> <li>• Ideas esenciales en pasajes auditivos.</li> <li>• Lectura de búsqueda.</li> <li>• Texto expositivo de problema/solución.</li> <li>• Conectores causa-efecto, <i>so, because</i>.</li> <li>• Uso de mayúsculas.</li> <li>• Uso del diccionario bilingüe.</li> </ul>

**EVALUACIÓN:** los alumnos, en equipos de cuatro integrantes, elaborarán un texto en inglés de dos párrafos sobre las recomendaciones para mantenerse saludables. Asimismo, harán una presentación frente al grupo sobre el producto elaborado y contestarán las preguntas que surjan al respecto.

Los criterios para evaluar se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A2.<sup>39</sup>

**Alcance:** utiliza oraciones compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, con el fin de comunicar una información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

**Corrección:** utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete, sistemáticamente, errores básicos.

**Fluidez:** se hace entender con expresiones muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.

**Interacción:** sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación pero apenas comprende lo suficiente como para mantener una conversación.

**Coherencia:** es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos como: "y", "pero" y "porque".

**Pronunciación:** su pronunciación es generalmente clara y comprensible, aunque resulte evidente su acento extranjero y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.

#### **Habilidades comunicativas a evaluar:**

**Expresión oral:** el alumno utiliza expresiones y frases sencillas para recomendar sobre aspectos como salud, entretenimiento.

**Interacción oral:** participa en un intercambio simple y directo para sugerir, prohibir o aconsejar sobre diferentes aspectos.

**Expresión escrita:** realiza descripciones breves sobre actividades recomendadas o prohibidas en diferentes situaciones.

**Comprensión auditiva:** comprende información esencial de breves pasajes grabados relacionados con recomendaciones y prohibiciones.

**Comprensión de lectura:** comprende textos breves y sencillos escritos en un lenguaje cotidiano sobre recomendaciones y sugerencias para asistir a diversos eventos culturales.

---

<sup>39</sup> *Idem.*, p. 32 y 33.

**Temática: Cuadro de contenidos, Unidad 1**

Componentes pragmáticos		Componentes Sociolingüísticos	Componentes lingüísticos		
Actos del habla	Dominio del discurso	Condiciones socioculturales	Léxico	Gramática	Fonética
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar acerca de su vida futura.</li> <li>• Comentar planes futuros.</li> <li>• Hablar de sucesos cotidianos.</li> <li>• Hablar de situaciones pasadas.</li> <li>• Dar y pedir consejos.</li> <li>• Expresar obligación.</li> <li>• Expresar prohibición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos orales y escritos</li> <li>• Lectura de búsqueda.</li> <li>• Conectores de secuencia como: <i>first, second, then, after, finally, later.</i></li> <li>• Conectores de causa efecto como <i>so, because.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fórmulas de cortesía.</li> <li>• Saludos y despedidas.</li> <li>• La vida cotidiana en países angloparlantes.</li> <li>• Nivel de formalidad y cercanía entre los hablantes.</li> <li>• Convenciones culturales en los países de habla inglesa.</li> <li>• Diferencias entre el inglés americano y el británico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbios de tiempo: <i>today, yesterday, tomorrow.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas, afirmaciones y negaciones: presente, pasado y futuro.</li> <li>• Modales: <i>Should, Have to, Must, Can.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación: afirmaciones, preguntas y negaciones.</li> <li>• Contracciones: <i>Doesn't, Don't, Didn't, 'll / Won't.</i></li> <li>• Verbos terminados: <i>/s/, /z/ &amp; /iz/.</i></li> <li>• Verbos terminados: <i>/d/, /id/ &amp; /t/.</i></li> </ul>

**Tabla de actividades y materiales para el desarrollo de la autonomía en los centros de autoacceso**  
**Unidad 1**

El alumno comprenderá textos orales y escritos que aborden problemas y/o consejos y será capaz de formular sus propias recomendaciones.

<b>LUGAR</b>	<b>MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
MEDIATECA	<p>Los usuarios repasan la forma y función del futuro en un primer momento con la ayuda de un asesor.</p> <p>El asesor hace una lluvia de ideas para trabajar las representaciones mentales de los alumnos acerca del tiempo mencionado. Posteriormente el asesor trabaja algunos ejercicios gramaticales para reactivar los conocimientos previos de los usuarios.</p> <p>Los usuarios trabajarán con el libro <i>Grammar Connection by Marianne Celce-Murcia, et. al .2007 Thomson, Heinle.</i></p> <p>En cuanto a la práctica de la parte escrita, los asesores pedirán a los usuarios aplicar sus conocimientos de este tiempo utilizando el libro <i>Spotlight on the USA by Randee Falk, 1993.Oxford University Press.</i> Los usuarios revisan el libro y escriben una carta donde planean un viaje a ese país y escogen la ciudad que visitarán y las actividades que realizarán. Al finalizar la actividad la entregarán al asesor y éste revisará sus trabajos para una segunda sesión.</p>	1:30 horas.
<b>LUGAR</b>	<b>MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
LABORATORIO DE IDIOMAS	<p>Los usuarios trabajarán con el software de <i>Tell me more (modo guiado)</i> en el nivel 2 de <i>Functional Language Patterns 2</i>, actividad 3. <i>The near Future</i> (12 activities). Además de los ejercicios de la parte cultural nivel 5: <i>Culture no 1.English Around the World; 2.The First Americans, 3. J.F.K.;4 American English; 6.Fast Food;</i></p> <p>7. Ernest Hemingway.</p>	1 hora.

## UNIDAD 2

PROPÓSITO: el alumno describirá y comprenderá, de manera oral y escrita, hechos y experiencias pasadas de ámbitos personales académicos. Asimismo identificará la secuencia y relación entre eventos del pasado en textos orales o escritos.

Tiempo: 18 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, de manera oral y escrita, actividades que se realizaron el pasado.</li> <li>• Describe, de manera oral y escrita, situaciones pasadas que se estaban desarrollando en cierto momento del pasado.</li> <li>• Comprende discursos orales o escritos sobre temas culturales y/o cotidianos.</li> <li>• Identifica la secuencia de eventos en textos académicos auténticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos, en equipos, intercambian algunas ideas sobre lo que acostumbraban hacer o podían realizar en el pasado.</li> <li>• Los alumnos comentan sobre lo que realizaron a determinada hora. El profesor presenta y ejemplifica la forma de expresar eventos que ocurren de manera simultánea. Los alumnos comentan sobre situaciones que ocurrieron al mismo tiempo y las escriben en su cuaderno.</li> <li>• Los alumnos ven un breve documental sobre un personaje relacionado con el arte, historia, o cine, para intercambiar información básica presentada en el mismo de manera oral.</li> </ul> <p>Los alumnos, por equipos, asisten a la mediateca y seleccionan de manera autónoma un texto que presente acontecimientos o acciones en un determinado período de tiempo en diferentes países, después comparan la información mediante una línea del tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de eventos pasados.</li> <li>• Habilidad en pasado: <i>could</i>.</li> <li>• Rutinas pasadas que contrastan con el presente.</li> <li>• Used to.</li> <li>• Eventos y situaciones pasadas que se realizan de manera simultánea <i>when/while</i>.</li> <li>• Pasado continuo.</li> <li>• Documental.</li> <li>• Actividades, experiencias y eventos pasados.</li> <li>• Texto narrativo o cronológico.</li> <li>• Conectores de secuencia, adición y contraste.</li> </ul>

**EVALUACIÓN:** los alumnos, de manera individual, escriben un texto de una cuartilla que narre un evento relevante en su vida y lo relacionan con un evento histórico reciente por ejemplo: tsunami, temblor, concierto, boda real.

Los criterios para evaluar se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A2.<sup>40</sup>

**Alcance:** utiliza oraciones compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, con el fin de comunicar una información limitada en situaciones sencillas y cotidianas-

**Corrección:** utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete, sistemáticamente, errores básicos.

**Fluidez:** se hace entender con expresiones muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.

**Interacción:** sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación pero apenas comprende lo suficiente como para mantener una conversación.

**Coherencia:** es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos como: "y", "pero" y "porque".

**Pronunciación:** su pronunciación es generalmente clara y comprensible, aunque resulte evidente su acento extranjero y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.

#### **Habilidades comunicativas a evaluar:**

**Expresión oral:** el alumno utiliza expresiones y frases sencillas para expresar acontecimientos que ocurrieron en el pasado.

**Interacción oral:** participa en un intercambio simple y directo de información sobre las actividades que se realizaron de manera simultánea en el pasado.

**Expresión escrita:** realiza descripciones breves sobre actividades y experiencias personales pasadas.

**Comprensión auditiva:** comprende información esencial de breves pasajes grabados relacionados con acontecimientos pasados.

**Comprensión de lectura:** comprende textos breves y sencillos escritos en un lenguaje cotidiano sobre eventos históricos relevantes.

---

<sup>40</sup> *Idem.*, p. 32 y 33.

Temática: Cuadro de contenidos, Unidad 2

Componentes pragmáticos		Componentes Sociolingüísticos	Componentes lingüísticos		
Actos del habla	Dominio del discurso	Condiciones socioculturales	Léxico	Gramática	Fonética
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambiar información personal.</li> <li>• Describir situaciones y costumbres pasadas.</li> <li>• Expresar habilidad en pasado.</li> <li>• Expresar eventos que ocurrieron de manera simultánea en el pasado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo</li> <li>• Documental</li> <li>• Lectura detallada.</li> <li>• Idea principal e ideas secundarias.</li> <li>• Conectores <i>and, then, because, but.</i></li> <li>• Texto narrativo o cronológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vida cotidiana y convenciones culturales en países de habla inglesa.</li> <li>• Diferencias entre el Inglés americano y el británico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbios de pasado.</li> <li>• Verbos regulares.</li> <li>• Verbos irregulares.</li> <li>• Verbos con terminación –ing.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado continuo (afirmativo, negativo, interrogativo).</li> <li>• <i>Time clauses: when/while.</i></li> <li>• <i>Used to.</i></li> <li>• <i>Could.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación: afirmaciones, preguntas y negaciones.</li> <li>• Contracciones: <b><i>Didn't</i></b> <b><i>Wasn't</i></b> <b><i>Weren't</i></b> <b><i>Couldn't</i></b> <i>/d/, /id/ &amp; /t/.</i></li> </ul>

**Tabla de actividades y materiales para el desarrollo de la autonomía en los centros de autoacceso**  
**Unidad 2**

El alumno describirá y comprenderá, de manera oral y escrita, hechos y experiencias pasadas de ámbitos personales académicos. Asimismo identificará la secuencia y relación entre eventos del pasado en textos orales o escritos.

<b>LUGAR</b>	<b>MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
MEDIATECA	<p>El alumno describirá de manera oral y escrita hechos y experiencias personales para interactuar en contextos personales y académicos. Asimismo identificará ideas principales y secundarias contenidas en textos auténticos en Inglés.</p> <p>El usuario recibe dos fotografías o imágenes que le proporciona el asesor; la primera de un niño(a) y la segunda una foto de un adolescente o un adulto. El usuario escribe un párrafo utilizando <b>Used to</b> para describir las actividades que solían hacer cuando eran niños; o bien pueden usar también el modal <b>Could</b> para describir lo que podía hacer de cuando era niño en comparación con su edad actual. Posteriormente, el usuario lee al asesor su descripción, y se revisan las posibles debilidades para su corrección.</p> <p>Para practicar la parte de lectura, el usuario puede trabajar con uno de los audio libros de nivel A2, resolver los ejercicios que aparecen en éste y finalmente puede hacer un resumen utilizando el pasado (verbo <i>to be, did, could</i> y <i>would</i>) el usuario puede utilizar la ficha de Aprender a Aprender de reporte de lectura para hacer ese ejercicio. El producto lo revisará el asesor.</p>	1:30 horas.

LUGAR	MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO ESTIMADO
LABORATORIO MULTIMEDIA	<p><b>Actividad 1:</b> El profesor indica a los alumnos ir al <i>software Tell me more</i> modo guiado, en la sección de explicaciones gramaticales, en el Nivel “Intermedio” (<i>Intermediate</i>) con el tema: “Can” – “Could” – “To be able to”</p> <p><b>Level 2: Functional Languages Patterns 2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Referring to the past 1 (27 activities)</i></li> <li>2. <i>Referring to the past 2 (6 activities)</i></li> </ol> <p><b>Level 5: Functional Languages Patterns 3</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Talking about the past 1 (28 activities)</i></li> <li>2. <i>Talking about the past 2 (28 activities)</i></li> <li>3. <i>Talking about the past 3 (22 activities)</i></li> </ol> <p>❖ También se pueden trabajar actividades culturales que ofrece el <i>software TMM</i>.</p>	1 hora.

### UNIDAD 3

PROPÓSITO: el alumno comprenderá textos orales y escritos sobre eventos que han ocurrido. Además intercambiará, de manera oral y escrita, experiencias personales y culturales relacionadas con lo que ha realizado.

Tiempo: 18 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce información específica de eventos o acciones que han ocurrido en textos orales y escritos sobre temas culturales.</li> <li>• Describe lo que el mismo u otros han realizado o no, de manera oral o escrita.</li> <li>• Sostiene una conversación breve y sencilla donde se hable acerca de costumbres, acontecimientos y experiencias recientes.</li> <li>• Identifica ideas principales y secundarias, así como la acción, personajes y entorno de textos académicos auténticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno trae a la clase la foto de un personaje vivo que admira y menciona sus logros y lo que ha hecho en su vida.</li> <li>• En parejas, los alumnos, entrevistan a sus compañeros para completar una tabla con autor, obras principales y características de las mismas para después reportar lo que han leído, lo que les ha gustado, etcétera.</li> <li>• Los alumnos intercambian información acerca de tres cosas que han realizado o no, en el último año.</li> <li>• Los alumnos leen un texto y con ayuda del profesor elaboran un organizador gráfico en Inglés con base en las ideas principales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventos y situaciones pasadas.</li> <li>• Presente perfecto.</li> <li>• Conectores de secuencia: causa-efecto.</li> <li>• Adverbios de tiempo.</li> <li>• Frases para expresar opiniones.</li> <li>• Descripción de experiencias pasadas y presentes.</li> <li>• Organizadores gráficos: mapa conceptual.</li> </ul>

**EVALUACIÓN:** los alumnos intercambian opiniones de manera oral o escrita sobre temas académicos, personales y culturales, a partir de lo que han realizado ellos u otras personas.

Los criterios para evaluar se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A2.<sup>41</sup>

**Alcance:** utiliza oraciones compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, con el fin de comunicar una información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

**Corrección:** utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete, sistemáticamente, errores básicos.

**Fluidez:** se hace entender con expresiones muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.

**Interacción:** sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación pero apenas comprende lo suficiente como para mantener una conversación.

**Coherencia:** es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos como: "y", "pero" y "porque".

**Pronunciación:** su pronunciación es generalmente clara y comprensible, aunque resulte evidente su acento extranjero y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.

#### **Habilidades comunicativas a evaluar:**

**Expresión oral:** el alumno utiliza expresiones y frases sencillas para expresar información sobre las acciones realizadas en los últimos años.

**Interacción oral:** participa en un intercambio simple y directo sobre actividades realizadas últimamente.

**Expresión escrita:** realiza descripciones breves sobre actividades y experiencias de los últimos meses.

**Comprensión auditiva:** comprende información esencial de breves pasajes grabados relacionados con acontecimientos recientes.

**Comprensión de lectura:** comprende textos breves y sencillos escritos en un lenguaje cotidiano sobre eventos históricos relevantes.

---

<sup>41</sup> *Idem.*, p. 32 y 33.

**Tabla de actividades y materiales para el desarrollo de la autonomía en los centros de autoacceso**  
**Unidad 3**

Al finalizar la unidad el alumno comprenderá textos orales y escritos sobre eventos que han ocurrido. Además intercambiará experiencias personales y culturales relacionadas con lo que ha realizado.

<b>LUGAR</b>	<b>MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
MEDIATECA	<p>El usuario hace una historia de las cosas que ha hecho hasta ahora dentro del Colegio con una serie de dibujos en tarjetas, esto para activar sus representaciones mentales acerca del <i>presente perfecto</i> (se marca la diferencia de las actividades que ha, o no ha realizado, desde un punto en el pasado, hasta el presente). Posteriormente la presentará de manera oral a un asesor para revisar el aprendizaje y reciclaje hecho.</p> <p>Posteriormente, el usuario puede trabajar ejercicios de gramática del libro: <b>Essential Grammar in Use, A self-study reference and practice book for elementary students of English. IG1E88s</b> o el libro <b>Grammar Dimensions, Form-Meaning-Use, IG1G252</b> para practicar el aprendizaje adquirido. El usuario le entrega a un asesor los ejercicios resueltos para su revisión, posteriormente se incluyen en el expediente del usuario y se puede enviar una copia a su profesor(a).</p>	1:30 horas.

LUGAR	MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO ESTIMADO
<b>LABORATORIOS MULTIMEDIA</b>	<p><b>Actividad 1:</b> El profesor indica a los alumnos ir al <i>software Tell me more</i> modo guiado. Listado de explicaciones gramaticales de Nivel Intermedio (Intermediate)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La formación del presente perfecto.</li> <li>2. El uso del presente perfecto.</li> <li>3. El uso del pretérito con <i>just, yet y already</i>.</li> </ol> <p><b>Actividad 2:</b> El profesor indica a los alumnos vayan nuevamente al <i>Tell me more</i>, modo guiado para trabajar ejercicios culturales relacionados con la lengua inglesa.</p> <p><b>Level 5: Topics no. 4</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Intellectual activities (3 activities)</i></li> <li>2. <i>Intellectual activities (2 activities)</i></li> </ol> <p><b>Level 5: Culture no. 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>English Around the World (3 activities)</i></li> <li>2. <i>American English (4 activities)</i></li> <li>3. <i>The First Americans (7 activities)</i></li> <li>4. <i>J.F.K. (6 activities)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Con esta información, el alumno puede narrar historias o relatos de los aspectos culturales de la vida anglosajona.</li> </ul> </li> </ol>	1 hora.

## UNIDAD 4

PROPÓSITO: el alumno, a partir de la integración de todas las habilidades comunicativas de comprensión, expresión e interacción oral y escrita, podrá expresar de forma sencilla ideas, sentimientos y pensamientos.

Tiempo: 12 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa brevemente motivos, explicaciones, planes y ciertas opiniones a partir de experiencias propias.</li> <li>• Reconoce algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en pasajes auditivos.</li> <li>• Escribe textos cortos que describen su estado de ánimo y sus preferencias.</li> <li>• Reconoce la línea argumental general sobre el tema presentado en un texto de opinión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos describen experiencias y/o planes a partir de imágenes mostradas por el profesor (un sitio famoso, una serpiente, un incendio, una enfermedad) de manera oral. <i>I've never...but I want to...; I think X is awful.</i></li> <li>• Los alumnos escuchan una canción, predicen su contenido y tratan de identificar a través de la melodía y las palabras clave, el tono de la misma: triste, irónico, alegre, sombrío. Después analizan la letra y reconocen los sentimientos expresados en la misma.</li> <li>• Los alumnos escriben un <i>e-mail</i> a un amigo, describiendo un evento reciente y cómo los hizo sentir.</li> <li>• Los alumnos leen un texto argumentativo sobre temas como <i>dangerous jobs, endangered species, or school dropouts.</i>; identifican las ideas centrales y expresan su punto de vista a partir de razones fundamentadas.</li> <li>• El profesor modela a partir de un texto sencillo de tipo académico, cómo reconocer la línea argumental general.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencias pasadas.</li> <li>• Planes y acciones futuras.</li> <li>• Acciones habituales y rutinas.</li> <li>• Estados de ánimo.</li> <li>• Tono.</li> <li>• Conectores de adición, contraste y secuencia.</li> <li>• Signos de puntuación.</li> <li>• Texto argumentativo.</li> <li>• Lectura detallada.</li> </ul>

**EVALUACIÓN:** los alumnos seleccionan un personaje y hacen una breve investigación documental sobre el mismo. El grupo acuerda una fecha para realizar un evento, oportunidad en la que por medio de una actividad de Role play, deberán estar preparados para asumir la identidad escogida y participar, en grupos en una discusión de grupos pequeños.

Los criterios para evaluar se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A2.<sup>42</sup>

**Alcance:** utiliza oraciones compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, con el fin de comunicar una información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

**Corrección:** utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete, sistemáticamente, errores básicos.

**Fluidez:** se hace entender con expresiones muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.

**Interacción:** sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación pero apenas comprende lo suficiente como para mantener una conversación.

**Coherencia:** es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos como: "y", "pero" y "porque".

**Pronunciación:** su pronunciación es generalmente clara y comprensible, aunque resulte evidente su acento extranjero y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.

#### **Habilidades comunicativas a evaluar:**

**Expresión oral:** el alumno utiliza expresiones y frases sencillas para expresar acontecimientos que ocurrieron en el presente, pasado, futuro.

**Interacción oral:** participa en un intercambio simple y directo de información sobre sus actividades escolares y familiares realizadas en el último año.

**Expresión escrita:** realiza descripciones breves sobre actividades y experiencias personales y de su familia.

**Comprensión auditiva:** comprende información esencial de breves pasajes grabados relacionados con acontecimientos presente, pasados y futuros.

**Comprensión de lectura:** comprende textos breves y sencillos escritos en un lenguaje cotidiano sobre asuntos presentes, pasados y futuros.

---

<sup>42</sup> *Idem.*, p. 32 y 33.

**Temática: Cuadro de contenidos. Unidad 4**

Componentes pragmáticos		Componentes Sociolingüísticos	Componentes lingüísticos		
Actos del habla	Dominio del discurso	Condiciones socioculturales	Léxico	Gramática	Fonética
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar sobre experiencias pasadas.</li> <li>• Expresar opiniones y sentimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura detallada.</li> <li>• Idea principal.</li> <li>• Ideas secundarias.</li> <li>• Conectores de adición, secuencia y contraste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones habituales de cortesía.</li> <li>• Respeto por las convenciones sociales de la cultura anglosajona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentimientos.</li> <li>• Adjetivos: <i>kind/unkind</i></li> <li>• Opiniones: <i>I think/like.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente, Pasado y Futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación en preguntas, enunciados afirmativos, interrogativos, y negativos.</li> <li>• Tono y timbre.</li> </ul>

**Tabla de actividades y materiales para el desarrollo de la autonomía en los centros de autoacceso**  
**Unidad 4**

Al finalizar la unidad el alumno, a partir de la integración de todas las habilidades comunicativas de comprensión, expresión e interacción oral y escrita, podrá expresar de forma sencilla ideas, sentimientos y pensamientos.

<b>LUGAR</b>	<b>MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
MEDIATECA	<p>El asesor presenta al usuario una noticia escrita ya sea tomada de <i>internet</i> o del periódico en inglés (noticia <b>ya pasada</b>, que haya causado un impacto importante en la sociedad), esto para que el usuario trabaje ideas centrales del texto y de su punto de vista acerca de la situación descrita en la noticia. De esta manera el usuario está trabajando la lectura de comprensión. Posteriormente, el alumno escribirá su punto de vista en un párrafo y finalmente lo leerá en voz alta junto al asesor. Se puede extender la actividad para formar un debate con otros usuarios que estén trabajando la misma actividad. Otra actividad sugerida es hacer un repaso de los distintos tiempos gramaticales con el uso de una gramática.</p> <p><i>Se sugiere Live English Grammar intermediate Student's book.</i></p>	1:30 horas.

LUGAR	MATERIALES / SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO ESTIMADO
LABORATORIO MULTIMEDIA	<p><b>Actividad 1:</b> El profesor indica a los alumnos ir al software <i>Tell me more</i> modo guiado. Listado de explicaciones gramaticales de Nivel “Intermedio” (<i>Intermediate</i>).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La formación del “pretérito”.</li> <li>2. El uso del “pretérito”.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Listado de actividades de “Tell me More” (Modo guiado)</b></p> <p><b>Level 3: Functional Languages Patterns 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Actions in the present (8 activities)</i></li> <li>2. <i>Referring to the past (19 activities)</i></li> <li>3. <i>Referring to the future (16 activities)</i></li> <li>4. <i>Stating your opinion (19 activities)</i></li> </ol> <p><b>Level 4: Functional Languages Patterns 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Stating your opinion (12 activities)</i></li> </ol> <p><b>Level 5: Functional Languages Patterns 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Past &amp; present (8 activities)</i></li> <li>2. <i>Writing a letter (28 activities)</i></li> </ol> <p><b>Actividad 2:</b> El profesor pide a los alumnos ir al sistema guiado en el área de ejercicios culturales, ver este mismo apartado: eg. <b>Level 4: Topics no. 3</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Urban &amp; rural environment (3 activities)</i></li> <li>2. <i>Urban &amp; rural environment (2 activities)</i></li> </ol> <p><b>Level 6: Culture no. 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>The 1990s (4 activities)</i></li> <li>2. <i>The 1980s (7 activities)</i></li> </ol>	1:00 hora a 2:00 horas.

## GLOSARIO DE TÉRMINOS

### **Actividad**

Acción centrada en uno o dos actos de habla que tiene un objetivo comunicativo.

### **Acto de habla**

Unidad elemental de comunicación lingüística con la que se realiza una acción (petición, instrucción, afirmación, etcétera).

### **Alumno crítico**

Es aquel que se pregunta, pregunta, revisa, cuestiona, trata de buscar racionalidades. El alumno crítico es el que debe pensar por sí mismo.<sup>43</sup>

### **Competencias**

Conjunto de saberes y habilidades necesarias para realizar una tarea.

### **Competencia comunicativa**

Capacidad para comunicarse de manera eficaz y pertinente en una comunidad de habla de la lengua extranjera. Esto implica la utilización pertinente de los componentes lingüísticos (léxico, gramática y fonética) en relación con los componentes pragmáticos: actos de habla, situación de comunicación y situación socio-cultural.

### **Componente pragmático**

Las competencias pragmáticas se refieren al conocimiento que posee el usuario o alumno de los principios, según los cuales los mensajes se organizan, se estructuran y se ordenan (“competencia discursiva”; se utilizan para realizar funciones comunicativas “competencia funcional”; se secuencian según esquemas de interacción y de transacción “competencia organizativa”).<sup>44</sup>

### **Cultura básica**

Es el contenido fundamental formativo que ofrece el Colegio a sus alumnos, se encuentra plasmada en todas las asignaturas del plan de estudios y se entiende como el conjunto de principios y elementos productores de saber y hacer, cuya utilización permite adquirir mayores y mejores conocimientos y prácticas.<sup>45</sup>

---

<sup>43</sup>Javier Palencia Gómez. *Hacia la concepción del bachillerato universitario*, [http://www.anuies.mx/servicios/p\\_anuies/publicaciones/revsup/res077/txt2.htm](http://www.anuies.mx/servicios/p_anuies/publicaciones/revsup/res077/txt2.htm) consultado el 22 de mayo de 2011.

<sup>44</sup>CVC, *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*, op. cit., p. 9.

<sup>45</sup>[http://academia.cch.unam.mx/portal/Modelo\\_Educativo\\_del\\_CCH](http://academia.cch.unam.mx/portal/Modelo_Educativo_del_CCH).

**Ejercicio**

Acción centrada en un punto lingüístico a desarrollar.

**Enfoque**

Concepción teórica constituida por un conjunto de principios sobre los cuales se organiza didácticamente la enseñanza. Estos principios dan forma a un modelo didáctico específico.

**Enfoque comunicativo**

Modelo didáctico centrado en dotar al aprendiente de la capacidad para comunicarse de manera oral y escrita con otros hablantes de la lengua extranjera meta. Las actividades planteadas en el enfoque comunicativo intentan reproducir con fidelidad la realidad fuera del aula.

**Estrategia**

Concepto, aplicado al campo de enseñanza y del aprendizaje, se define como una secuencia de actividades (rígida o flexible) diseñada para consecución de una finalidad precisa de aprendizaje. Este concepto en el terreno de la enseñanza-aprendizaje se adecua mejor al concepto de tarea que marca la perspectiva accional.

**Marco Común Europeo de Referencia**

Documento que incluye diversos elementos para elaborar programas de lenguas, orientaciones curriculares y exámenes, entre otros. Presenta descripciones detalladas de lo que tienen que aprender a hacer las personas que estudian un idioma con el objetivo de usarlo para comunicarse. Asimismo, señala los conocimientos y habilidades que deben desarrollarse para desempeñarse eficazmente. El MCER es un documento que les proporciona a todos los agentes involucrados en el proceso educativo “los medios adecuados para que reflexionen sobre su propia práctica, con el fin de ubicar y coordinar sus esfuerzos y asegurar que éstos satisfagan las necesidades de sus alumnos”.<sup>46</sup>

**Perspectiva accional**

Perspectiva particular dentro del enfoque comunicativo, la cual “considera a los usuarios y alumnos que aprenden una lengua, principalmente, como agentes sociales, es decir, como miembros de una sociedad que tiene tareas ( no sólo relacionadas con la lengua) que llevar a cabo una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto”.<sup>47</sup>

**Texto**

Para la lingüística textual, el texto es la unidad mínima de significado. En la enseñanza de lenguas, el texto es el producto verbal oral o escrito con un sentido pleno.

---

<sup>46</sup> CVC, *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*, op.cit., p. 1.

<sup>47</sup> Idem., p. 120.

**Tarea**

Conjunto de actividades con un fin específico que implica una situación de comunicación real, en un contexto cercano a los aprendientes. Este conjunto de actividades se lleva a cabo de manera colectiva. Además de los componentes lingüísticos, la tarea se inscribe en un contexto social.

**Tarea de aprendizaje**

Tarea planeada y definida por el profesor, propuesta a los alumnos con el fin de desarrollar un aprendizaje específico. La tarea de aprendizaje es guiada y controlada por el profesor.

**Tarea de evaluación**

Tarea definida por el profesor y llevada a cabo por los alumnos, debe ser realizable, adecuada a los alumnos y coherente con la metodología del curso. La tarea de evaluación propone a los alumnos realizar un producto evaluable que requiere poner en juego dos o más actividades de lengua (comprensión oral y escrita; expresión oral y escrita; así como, interacción oral y escrita), cada una con criterios e indicadores establecidos previamente y dados a conocer al alumno, para que éste sepa que se espera de él. Cada actividad de lengua puede corresponder a un aprendizaje del programa, por lo que la tarea de evaluación abarca varios aprendizajes. A diferencia de la tarea de aprendizaje, la tarea de evaluación es realizada de manera autónoma por los alumnos.

**Tareas finales**

Son las tareas que el alumno lleva a cabo más allá del aula con la intención de aproximarse al uso de la lengua en contextos reales.

**Tareas pedagógicas**

Son el núcleo de las actividades de la clase. Pueden incluir técnicas de enseñanza-aprendizaje simuladas, formales, lingüísticas y funcionales.

**Valores**

Principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras o un comportamiento en lugar de otro.<sup>48</sup>

---

<sup>48</sup> Véase <http://www.elvalordelosvalores.com/definicion/index.html>.

## BIBLIOGRAFÍA

- ADELSON-Goldstein and Norma Saphiro. *The Oxford Picture Dictionary*. Oxford University Press 1998 IC2 O93
- AUSUBEL, David P. y Edmundo V. Sullivan, *El desarrollo infantil. 3. Aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos*. Paidós, México. 1983.
- BACHMAN Lyle, *Fundamental Considerations in Language Testing* Cambridge. Cambridge University Press, Cambridge. 2008.
- BARRIE. J.M. *Peter Pan*. 2007. Black Cat. España, p. 10 y 11.
- BOLÍVAR, B. Antonio, “Valores, actitudes y normas”, capítulo 3, en *Los contenidos actitudinales en el currículo de la Reforma*. Escuela Española, Madrid. 1999.
- BOLTON, Paul. *Grammar Dimensions 1*. Richmond Publishing, UK. 2003. 319 pp.
- BYRAM, Michael, Nichols, A. y Stevens, D. (eds.). *Developing intercultural competence in practice*. Multilingual Matters LTD, Clevedon. 2001.
- CAMPIRÁN, Ariel (comp.), *Habilidades del pensamiento crítico y creativo*. Universidad Veracruzana, México. 2000.
- CANALE, Michael, y Merrill Swain, “Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing”, en *Applied Linguistics* Vol. 10, number 2. University Press, London. 1989,
- COLL, Salvador, César, *¿Qué es el constructivismo?*, Magisterio, Argentina. 1997. Colección Magisterio Uno.
- \_\_\_\_\_ . Los profesores y la concepción constructivista, en *El Constructivismo en el aula*. Grao, Barcelona. 1999.
- CRAVEN, Miles. *Introducing Reading Keys*. 2010. Macmillan. Tailandia. Unit 4: People at Work., p. 26.
- DANIELS, Harry, *Vygotsky y la pedagogía*. Paidós, México. 2003.

- DELORS, Jacques, *La educación encierra un tesoro*. Santillana-Unesco, México. 1995.
- DÍAZ BARRIGA, F. y R.G. Hernández, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. McGraw-Hill, México, 2002.
- \_\_\_\_\_ . “Aportaciones de las perspectivas constructivista y reflexiva de la formación docente en el bachillerato”, en *Perfiles educativos*, Vol. XXIV, nums. 97-98, México. 2002.
- Falk, Randee., *Spotlight on the USA*. Oxford University Press. 1993
- GARCÍA CAMACHO, Trinidad, *Presentación del Modelo Educativo ante la Comisión de Revisión y Ajustes de los Programas de Estudio*, Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, México. 2002.
- \_\_\_\_\_ . *Precisiones sobre los elementos para el diseño y difusión de los programas de estudio de las materias de primero a cuarto semestre*, Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, México. 2002.
- GARCÍA SANTA, Cecilia, Álvaro, *Cómo se diseña un curso de lengua extranjera*. Arco Libros, S.L. Madrid. 2000.
- GOODRICH, H., *Understanding Rubrics*. Educational Leadership, U.S.A. 1996.
- GRANT, Hillary. *Grammar Connection*. Workbook. Structure Through Content. 2007. Thomson and Heinle. Estados Unidos.
- H. FOLEY, Barbara. *The Heinle Picture Dictionary*. Beginning Workbook. 2005. Thomson. Canadá. Unidades: 3, 7, 8, y 14.
- HERNÁNDEZ, Rojas G., *Paradigmas en Psicología educativa*, Paidós, México. 2000.
- HERRERA LIMA, Ma. Eugenia, et al. *El papel de las mediatecas y laboratorios multimedia en el Colegio de Ciencias y Humanidades*, documento presentado a la Secretaría Académica del CCH en agosto 2010 por la Coordinación General de Lenguas.
- HOBART, Ruth. Cinderella. 2006. *Black Cat*. Italia., p. 4 y 5.

- HOBART, Ruth. *The Ugly Duckling*. 2006. Black Cat. Italia., p. 16 y 17.
- HOBART, Ruth. *The Little Red Riding Hood*. Black Cat 2008 ICA5 L42
- HYMES, Dell, "Toward ethnographies of communication", en J.B. Pride y J. Holmes, *Sociolinguistics*. Penguin, Philadelphia. 1971.
- \_\_\_\_\_, "On Communicative Competence", en J.B. Pride y J. Holmes, *Sociolinguistics*, Penguin, (excerpt from the paper published, University of Pennsylvania Press.) Philadelphia. 1971.
- \_\_\_\_\_, "On Foundations in Sociolinguistics", en J.B. Pride y J. Holmes, *Sociolinguistics*. Tavistock, London.1977, en Holmes, Harmondsworth, Penguin. 1989)
- JORDAN, Michael and Nancy Taylor. Pearson Longman 2008 ICA8 M42
- KASLOFF, Carver Tina. Fotinos-Riggs, Sandra D. *A Conversation Book. English Everyday Life*. 2006. Longman. USA. Unidad: 3 Your Home: Lecciones 1-5.
- KASLOFF, Carver Tina. Fotinos-Riggs, Sandra D. *A Conversation Book. English Everyday Life*. 2006. Longman. USA. Unidad: 4 Food: Lecciones 1-4.
- KASLOFF, Carver Tina. Fotinos-Riggs, Sandra D. *A Conversation Book. English Everyday Life*. 2006. Longman. USA. Unidad: 5. Lecciones 1 y 2.
- KINDSVATTER, R., *Dynamics of Effective Teaching*, 2nd Edition, Longman, EE.UU. 1992.
- KOZYREV, Joann. *Talk it Through!* Listening, Speaking and Pronunciation. Thomson Heinle, USA. 2001, 152 pp.
- LARSEN - Freeman, Diane. *Grammar Dimensions 2*. Thomson Heinle, USA. 2004, 123 pp.

- LARSEN Freeman, Drane and H Thewlis Stephen. *Grammar Dimensions, Form-Meaning-Use*, Series direction. Thompson, 2007.
- LEARACE, Gaia. *Dracula and his family*. 2004. Black Cat. España.
- LEARACE, Gaia. *Dracula and his family*. 2008. Black Cat. ICA5 D70.
- LOWES, Ricky. *Target Francesa. Helping Students to Learn*. 1998. Richmond. España. pp. 88
- MC CARTHY, Michael. *Vocabulary in use*. Cambridge University Press, UK. 2007, 206 pp.
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación. Versión electrónica del Centro Virtual Cervantes, 2002 [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cvc\\_mer.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf).(consultada Marzo 2010).
- MITCHELL, H.Q. *Pre-intermediate Live English Grammar*. MM Publications, UK. 2004,199 pp.
- MONEREO, Carlos, *Estrategias de aprendizaje*. Aprendizaje Visor, Madrid. 2000.
- \_\_\_\_\_, *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Grao, Barcelona. 2009.
- MURPHY, Raymond. *Essential Grammar in use, A self-study reference and practice book for elementary students of English..* Cambridge University Press, 2002.
- MURPHY, Raymond. *Basic Grammar in Use*. 2006. Cambridge. China.
- MURPHY, Raymond. *Essential Grammar in Use. A self study reference and practice for elementary students of English*. 2007. Cambridge. Italia. Unidades: 37, 67 y 74.

- NARRO ROBLES, José, *Plan de desarrollo 2008-2011*, en <http://www.planeacion.unam.mx/consultaplannedesarrollo2008.pdf> (24 agosto 2009)
- NAYLOR ,Helen (Author), Raymond Murphy (Contributor), *Essential Grammar in Use Supplementary Exercises* Cambridge University Press 2006,IG1 E88e
- OXFORD, Rebecca L., *Language learning strategies. What every teacher should know*. Heinle and Heinle, Boston. 1990.
- *Plan de Estudios Actualizado*, Colegio de Ciencias y Humanidades, Unidad Académica del Ciclo del Bachillerato. UNAM, México.1996.
- PICHARDO, Juan Josafat, *Revista mexicana de pedagogía*, Año VIII, Núm. 39, México, 1999.
- Q. MITCHELL, H. S, Parker. *Elementary Live English Grammar*. 2004. MMpublications. Estados Unidos. Unidad: 3
- Q. MITCHELL-S Parker. *Live English Grammar intermediate Student´s book*. MM Publications. 2005.
- QUAAS, F. Cecilia, “Nuevos enfoques en la evaluación de los aprendizajes”. *Enfoques educacionales*, Vol. 2, Núm. 2. Departamento de Educación, Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile. 1998.
- QUESADA, Rocío. *Apuntes de enseñanza estratégica*, 2000.
- RICHARDS, J. y T. Rodgers, *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press, Cambridge. 2008.
- RUETTEN, Mary K. *Developing Composition Skills*. Thomson Heinle, USA. 2003, 279 pp.
- SAVIGNON, Sandra J., *Communicative competence: Theory and classroom practice*. Addison-Wesley Publishing Company, Massachusetts. 1983.
- SELLEN, Derek. *Grammar Tour. A Reference and Practice Grammar for Elementary to Intermediate*.2006. *Black Cat*. Italia. Unidades: 116.

- SELLEN, Derek. *Grammar Tour. A Reference and Practice Grammar for Elementary to Intermediate.*2006. *Black Cat.* Italia. Unidades: 7, 100 y 102.
- SELLEN, Derek. *Grammar Tour. A Reference and Practice Grammar for Elementary to Intermediate.*2006. Black Cat. Italia. Unidades: 7, 61 y 63.
- SELLEN, Derek. *Grammar in Tour for Elementary Student.* Black Cat 2006 ICA5 G70.
- SHIPTON, Vicky. *Daniel Radcliffe.* 2008. PenguinReaders. China.
- STENHOUSE, L., *La investigación como base de la enseñanza.* Ediciones Morata, España. 1985.
- THOMAS, Barbara. *Vocabulary for First Certificate.* MM Publications, UK. 2001, 152 pp.
- THOMSON, A.J., *A Practical English Grammar.* Oxford University Press, Oxford. 2009.
- THOMSON, Heinle., *Grammar Connection by Manianne Celce-Murcia, etal..* 2007
- UR, Penny, *A course in Language Teaching. Practice and Theory.* Cambridge University Press, Cambridge. 2007.
- “Un acercamiento al enfoque educativo por competencias”, en *Historia Agenda*, Año 4, núm. 22. UNAM, México. 2009.
- VAN EK, J., *The Threshold Level for Modern Language Learning on Schools.* Logman, London. 1977.
- VYGOTSKY, Lev, *El desarrollo de las funciones psicológicas superiores.* Grijalbo, Barcelona. 1990.
- VINEY, Brigit, et.al. *Grammar Practice for Elementary Students.* Cambridge University Press, UK. 2002, 106 pp.
- W BROWN, Heinle. *Picture Dictionary,* Publisher 2004 IC2 H35

- WEIR, C., *Communicative Language Testing*. Prentice Hall, 1991.
- WIGGINS, G. y J. Mctighe. *Understanding by Design*. Association for Supervision and Curriculum Development, Virginia. 1998.
- WILDE, Oscar. *The Happy Prince/The Selfish Giant*. 1999. Black Cat. España.
- WILKINS, D. A., *Notional Syllabuses*. Oxford University Press, Oxford. 1979.
- WILLIS, Dave y Jane Willis, *Doing Task-Based Teaching*. Oxford University Press, Oxford. 2003.
- WOODWARD, Tessa. *Planning Lessons and Courses. Designing sequences of work for the language classroom*. Cambridge University Press, Cambridge. 2007.
- ZABALA, Antoni, “Los enfoques didácticos” en *El constructivismo en el aula*. Gráo, Barcelona. 1999.

**Aprobado por el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, en su sesión del 28 de junio de 2011.**

**Elaborado por:**

Maricela Aguilar Casas, Elisa Araceli Albarrán de León, Angélica Barreto Ávila, Edith Ruth Bautista Cruz, E. Samantha Buenavista Flores, Nelly Camacho Iñiguez, Martha Patricia Castro de la Rosa, Cyntia Corona Rangel, Graciela Diaz Muciño, Ma. de Jesús López Loera, Luisa Luja Gamboa, José de Jesús Martínez Sánchez, Gloria Medina Cervantes, Araceli Padilla Rubio, Manuel Ramírez Arvizu, Beatriz Ramírez Rubio, Eduardo Alfredo Rodríguez, Guillermina Sánchez Luna, Luis Vázquez Juárez.

**Revisión y corrección:** Genaro Javier Gómez Rico, Ignacio Hernández Saldivar, María Alejandra Rivera Ferreiro, José Santa Ana Porras Alcocer, Maximimo Lagunes Vásquez, Libia Vargas Olvera, Adrián González Vázquez y Alejandro García.

