



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA ACADÉMICA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA**



**PROGRAMA DE LA MATERIA DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRIMERO O SEGUNDO SEMESTRE**

**ACTUALIZACIÓN REALIZADA POR LA COMISIÓN ESPECIAL REVISORA DE EDUCACIÓN FÍSICA,
EN EL PROCESO DE ACTUALIZACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIOS
DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES – 2011 – 2013**

Noviembre 2013

PRESENTACIÓN

El Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades es de cultura básica propedéutico (esto es, prepara al estudiante para ingresar a la licenciatura con los conocimientos necesarios para su vida profesional) y está orientado a la formación intelectual ética y social de sus alumnos considerados sujeto de su aprendizaje, cultura y propia formación¹. Esto significa que la enseñanza dirigida al alumno como una institución innovadora, fomentará actitudes y habilidades necesarias para que, por sí mismo, se apropie de conocimientos racionalmente fundados, asuma valores y opciones personales.

La materia de Educación Física impulsa la obtención de una cultura tanto intelectual como formativa, a través de que el alumno comprenda y aplique los conocimientos adquiridos en su vida escolar y social. En lo académico, descubre bajo la guía y orientación del docente el dominio del conocimiento, a partir de la investigación documental. En lo social, ante sus pares, al demostrar sus resultados de su investigación y del dominio de ésta, al ser él mismo, conductor de aprendizaje para sí mismo y a sus propios compañeros de grupo, por medio de la actividad física. Esto promueve en el alumno el cambio de actitudes en la visión de educación física y adquiere nuevas habilidades al apropiarse del conocimiento y asimismo valores que orientan a una formación integral.

Por estas razones la Educación Física en el Colegio impulsa a través de su programa esta noción de cultura básica del Modelo Educativo, que al llevarse a efecto por medio de la enseñanza de éste y los aprendizajes considerados, instruye a que el alumno deba apropiarse de este conocimiento, en función de obtener habilidades intelectuales, demostración de destrezas y capacidades y además de la aplicación de las bases metodológicas para el desarrollo de la investigación documental, de campo y experimental, que le permitirán seguir aprendiendo, conformando nuevas actitudes y valores, que lo favorecerán como egresado y se verá reflejado en su entorno.

El Plan de Estudios Actualizado (PEA – 1996), ubica a Educación Física como parte de un sistema de apoyo al estudio de los alumnos del Bachillerato, por esta consideración, es una entidad que proporciona atención y servicio, dentro de su participación libre de los propios alumnos. Este Plan, señala los siguiente; “Cada uno de los Departamentos y Servicios de este sistema ofrecerá, por consiguiente, elementos específicos para la formación de los alumnos, los cuales constituirán la base de la identidad educativa de aquellos y la justificación de su existencia en la institución”²

¹ CCH, (2012), *Comisiones especiales para la actualización de los programas de estudio de las materias*, México, UNAM.

² Ibidem.

La Educación Física, al igual que otros, ha establecido los puentes necesarios para ser partícipe en la formación integral de los alumnos, a partir y dentro de un contexto de la adquisición de un estilo de vida saludable, desde los ángulos de prevención, autocuidado, enseñanza y prácticas físicas individuales, grupales, disciplinarios o no; que en su oportunidad incidirán, en sus valores, en los hábitos y actitudes de los alumnos. Ésta visión del departamento también la sustenta el PEA, al establecer lo siguiente; “el fenómeno entre los alumnos de la cultura del buen uso del organismo como propósito fundamental del Departamento de Educación Física, pero su actualización plena requiere formas de funcionamiento más pertinentes que las actuales, y una mejor adecuación de los planes operativos en las instalaciones de los planteles”³. Es por lo tanto, que la Educación Física, dentro de su actualización de sus formas de funcionamiento, tiene no sólo el impulso y la procuración de las disciplinas deportivas en los planteles, que es su referente de inicio en el Colegio, sino también el atender a los grupos de primer ingreso a través del establecimiento de la Clase de Educación Física (1998) y de otras actividades diversas que complementan a estas dos actividades.

El programa del Departamento por su naturaleza constituida en el Colegio indica en su Reglamento interno las normas de su quehacer docente, de ser en cierta medida de carácter “de administración”. Desde inicios de los 70, impulso programas operativos, que tituló “Programa de Actividades del Departamento de Educación Física”, y es a mediados de los 80 que incursiona a través de dichos programas mostrando los cambios que consideró pertinentes en función del trabajo colegiado que se realizaba en las Semanas Académicas. Al término de cada ciclo escolar, logrando en 1988, constituir un programa, que se constituyó en tres unidades didácticas, “I. Formación y Desarrollo Corporal, II. Deportivo y III. Recreativo”, siendo éste aprobado por el Consejo del Colegio.

A partir del 2011, se impulsó una reestructuración y modificación del programa apegado a los lineamientos para tales fines con la finalidad de interrelacionar puentes con el Modelo Educativo, sino ser parte esencial de éste mismo.

En el actual Perfil de Egreso de los Alumnos del Colegio, se determinan una serie de propósitos, que convergen con el Modelo, los cuales se mencionan a continuación:

- a) Apreciar la salud psíquica y corporal y contar con los conocimientos y actitudes fundamentales necesarias para su conservación.
- b) Relacionar los conocimientos que adquiere de cada disciplina con las otras y transferir a otros campos de conocimiento.
- c) Adquirir una visión de conjunto y jerarquizada de los aspectos fundamentales de las distintas disciplinas, de sus elementos conceptuales, metodológicos y teóricos, así como de sus conocimientos propios.

³ Ibid.

- d) Adquirir actitudes imbuidas de valores de orden individual, social y personalmente asumirlos con bases reflexivas y racionales.

Dichos propósitos del perfil de egresado se basan en las orientaciones que conciben al alumno capaz de saber y saber hacer al:

1. Aprender a aprender. Serán capaces de adquirir nuevos conocimientos por cuenta propia.
2. Aprender a ser. Donde se enuncia el propósito de atenderlos no sólo en el ámbito de los conocimientos, sino también en el desarrollo de los valores humanos, particularmente, los éticos, los cívicos y la sensibilidad artística.
3. Aprender a hacer. Incluye el desarrollo de habilidades que les permita poner en práctica sus conocimientos.
4. Aprender a convivir. Vivir juntos desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia para realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos y respetar los valores del pluralismo, comprensión mutua y paz.

En este contexto, el Programa de Educación Física Actualizado cumple en sus propósitos y aprendizajes con los lineamientos del PEA; además los correspondientes del perfil de egreso; orientan a que el alumno sea capaz de aprender y saber hacer, en este sentido algunos de los aprendizajes del programa en sus cuatro unidades – I. Cultura Física, II. Formación para la Salud, III. Formación para el Deporte y IV. Formación para la Recreación - se comprometen a llevarlos a cabo. Los aprendizajes son claros, al plantear lo que deben aprender los alumnos en cada unidad, los contenidos, indican los elementos que dan sustento al aprendizaje y las estrategias. Se sugieren las diversas actividades que impulsan al abordaje de la investigación documental y experimental, el desarrollo de habilidades, por la tanto, de valores que debe acceder el alumno al llevarlos a la práctica y el desarrollo de éstas.

En cada unidad, se incluyen los medios para llevar a efecto la evaluación de los aprendizajes mediante las estrategias planteadas, éstas tienen la finalidad de sugerir al docente, quedando en la libertad de aplicar otras, que desde su perspectiva y experiencia considere más pertinentes. Asimismo, se una bibliografía de apoyo y de consulta en cada unidad, de los títulos que se encuentran a disposición en las bibliotecas de los planteles, además se anexa un listado del total de títulos que se encuentran en el acervo bibliográfico en estos mismo, esto no limita la oportunidad al docente, de considerar otros medios documentales, que le permitan abordar con plenitud los aprendizajes.

El programa actual expresa un equilibrio entre lo científico y lo humanístico, elementos planteados para la actualización de los programas; impulsa de manera encadenada en la estructura de los aprendizajes de cada unidad, el aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser, que son demostrados en el desarrollo de las estrategias de cada uno de las

unidades; los contenidos dan cuenta de las orientaciones y apoyos para su aplicación. Además, se han considerado en esta revisión y actualización aspectos que involucran la atención de necesidades de los alumnos y en su oportunidad demandas por el personal docente, que en su momento son abordadas de manera particular en clase, como por ejemplo: la situación del sobrepeso y la obesidad; de las herramientas electrónicas de comunicación; el aspecto cultural de nuestro país, a través de los juegos tradicionales, populares y autóctonos, por mencionar algunas de ellas. Por la naturaleza de la materia impulsa de manera innata, el trabajo individual, en equipo y grupal, en sus actividades y promueve las situaciones de tolerancia, respeto, de apoyo, de solidaridad, etcétera; valores que convergen una formación humana y social. Por otra parte, por medio de los aprendizajes, contenidos y estrategias de algunas de las unidades, tienen una orientación, también de interdisciplina y de transversalidad, con algunos temas de otras asignaturas, por ejemplo, Ciencias de la Salud, Biología, Química, Filosofía, Administración, etcétera, por mencionar alguna de ellas.

Enfoque

La materia de Educación Física fija su atención y objeto de sus aprendizajes al ser humano en su totalidad, y aplica métodos y estrategias para que aprenda a reconocerse como individuo, derribar su resistencia y los obstáculos ante la práctica de la actividad física sistemática como parte de *un estilo de vida saludable*, al considerar la salud, implica la percepción del bienestar físico, mental y social, y desde luego, crear una cultura de prevención y autocuidado, así como también, la capacidad para desarrollar el potencial para responder de forma positiva a las oportunidades y los retos del futuro.

La Educación Física sustenta el aprendizaje en el manejo sistémico y metodológico del saber y del saber hacer; desde el ejercicio físico, en sus diversas manifestaciones, que tiende al desarrollo de las capacidades y habilidades humanas en lo físico, cognitivo, psicológico y social. Por lo que el enfoque propuesto es de la *sociomotricidad*, en donde la comunicación e interacción genera comportamientos motrices y sociales que permiten al alumno la elección de estrategias para la resolución de situaciones relacionadas con el movimiento y el intelecto, con una visión global, que genera a su vez redes de información y de comunicación, si bien la singularidad radica en que se lleva a cabo mediante la motricidad humana⁴, esto exige desarrollar una cultura básica en los estudiantes, entendida como la adquisición de saberes fundamentales en

⁴ Pierre Parlebas. (2001). *Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxología motriz*. Barcelona, España, Edit. Paidotribo. pág. 352 y 427.

ciencias y humanidades, que los habilite para comprender los problemas de la naturaleza y la sociedad, para lograr una mejor formación social, cultural y escolar⁵.

Perfil de egreso

El Colegio considera a los alumnos como sujetos de cultura y no como simples receptores de ésta, donde no sólo deben comprender los conocimientos, sino también cuestionarlos, juzgarlos, criticarlos y, sobre todo, relacionarlos con su propia experiencia y realidad.

Por lo cual, la Educación Física contribuye al Perfil de Egreso con la apropiación de su autonomía y adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, que le permitan trascender en forma creativa en su vida cotidiana.

La Educación Física en el Colegio, pretende que el alumno:

- I. Incorpore elementos que le permitan adquirir una actitud crítica, reflexiva y propositiva en la construcción del conocimiento de la corporeidad y el autocuidado.
- II. Analice la importancia de conservar la salud, por medio de información que le permita diagnosticar la problemática que origina la falta de actividad física de forma regular.
- III. Relacione los conocimientos adquiridos en la materia con las demás asignaturas.
- IV. Tome decisiones argumentadas aplicadas a sus habilidades en los diferentes entornos y situaciones a lo largo de su vida.
- V. Emplee los conocimientos adquiridos para la planificación, sistematización y realización sus propios ejercicios físicos, actividades físicas, deportivas, y recreativas.
- VI. Utilice las diversas herramientas física y electrónicas existentes que le faciliten desarrollar su propia creatividad, motivación y gusto por la práctica del ejercicio físico y actividades lúdicas, positivamente.
- VII. Emplee de forma adecuada las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

⁵ Comisiones especiales para la actualización de los programas de estudio de las materias (Septiembre, 2012), Importancia institucional del Moldeo Educativo, UNAM, CCH, pág.52.

Propósitos generales

1. Favorecer en el alumno el desarrollo intelectual, emocional y social, por medio del movimiento corporal sistematizado, que le permita elegir y dosificar sus actividades físicas con la finalidad de mantenerse saludable.
2. Incrementar la iniciativa y creatividad del estudiante mediante la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas que repercutan en el medio en que se desenvuelve, y propiciar así la formación de hábitos, actitudes y valores que le fomenten la adecuada utilización del tiempo libre.
3. Desarrollar en el alumno la confianza y seguridad en sí mismo mediante la realización de actividades físicas y deportivas, que permitan la posibilidad de control y manejo del cuerpo en diferentes situaciones.
4. Promover la formación y estimular la adquisición de hábitos de ejercitación diaria, higiene, alimentación, descanso y conservación del medio ambiente, a través de actividades complementarias que condicionan su efectiva repercusión en la salud individual y colectiva.

Al alcanzar los propósitos citados y como consecuencia de éstos, se espera que los alumnos en el desarrollo del curso logren los siguientes aprendizajes:

Conceptuales:

1. Que sea consciente de los beneficios que le proporciona la práctica habitual de la actividad física.
2. Conozca de los mecanismos fisiológicos básicos del organismo en la práctica sistemática del ejercicio físico y actividades físicas.
3. Que comprenda la importancia del examen médico, la evaluación diagnóstica funcional; también la planificación, desarrollo y ejecución del acondicionamiento físico general y específico de su disciplina.

Procedimentales:

1. Que sea apto para la realización de actividades físicas con un mayor grado de eficiencia.
2. Que sea capaz de incrementar la calidad de ejecución de sus habilidades motrices, para incorporarlas a los requerimientos de su vida diaria.
3. Que utilice de manera adecuada los materiales didácticos en la práctica de las actividades físicas.

Actitudinales:

1. Que tenga actitudes positivas hacia sus pares y la comunidad en general que le permitan proyectarlas al medio social al que pertenece.
2. Que sea capaz de manifestar principios y valores éticos y sociales.

La concepción del aprendizaje, como un proceso de construcción del propio alumno supone, que éste participe activamente en la retroalimentación de sus esquemas anteriores de conocimiento⁶ para integrar en ellos de manera significativa, las nuevas adquisiciones. Ésta visión se centra en:

- a) Presentar el contenido de enseñanza-aprendizaje de manera que pueda ser asimilado de forma eficiente por el alumno.
- b) Posibilitar la manifestación de procesos reflexivos que le permitan comprender e integrar a sus estructuras cognoscitivas los nuevos aprendizajes.
- c) Evitar contenidos aislados y sin articulación.

⁶ El alumno construye su propio conocimiento a partir de las ideas previas que posee, y es a partir de éste que el profesor mediatiza, organiza y diseña las actividades.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA I

Unidad I. Cultura física

Propósito: Al finalizar la unidad el alumno comprenderá la importancia del movimiento corporal como un agente de proyección cultural y social, a través de la adquisición de una cultura física, para favorecer la convivencia y desarrollo de su personalidad.

Tiempo: 16 hrs.

Aprendizajes esperados	Temática	Estrategias sugeridas
<ul style="list-style-type: none">• Comprenderá los conceptos de Cultura Física y Actividad Física, sus características socioculturales que la constituyen.• Diferenciará los conceptos de Educación Física, Deporte y Recreación.• Identificará los conceptos de corporeidad y la concepción social del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none">• Cultura• Cultura Física• Actividad Física • Educación Física• Deporte• Recreación • Corporeidad• Sociedad	<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizará un diagnóstico de la unidad.• El docente guiará y establece los procedimientos para las tareas a realizar.• Conocerá las actividades para su desarrollo.• Presentar la forma de evaluación. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">• Consultará diversos medios de información impresos y electrónicos que caractericen las diferencias de la temática, a través de mapas mentales o conceptuales y llevarlos a la práctica de las actividades físicas, intercambiando impresiones entre pares.

<ul style="list-style-type: none"> • Expresará las actitudes y valores en relación a la práctica de las actividades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudes • Valores 	<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionará acerca de los aprendizajes teórico-prácticos adquiridos.
---	--	---

Evaluación (sugerida)

Mapas conceptuales o mentales, lista de cotejo, escala estimativa, folletos, multimedia, exámenes parciales teóricos y prácticos.

Bibliografía

- Corpas Rivera Francisco J., Toro Bueno Salvador, Zarco Resa Juan A. (s/a). *Educación Física en la enseñanza*, Archidona, Málaga, Ediciones Aljibe.
- Sheldon I. Fordham, Carol Ann Leaf (1982). *Educación física y deportes*, vers. española Marilú Caso Sainz -- México: Limusa.
- Gutiérrez Sanmartín, Melchor (1995). *Valores sociales y deporte: La actividad física y el deporte como transmisores de valores sociales y personales*, Madrid, Gymnos. (Monografías sobre ciencias de la A. F. y el deporte)

Unidad II. Formación para la salud

Propósito: Al finalizar la unidad el alumno, identificará los beneficios físicos, intelectuales y sociales del ejercicio físico, a través de su práctica sistemática, para prevenir los factores de riesgo contrarios a un estilo de vida saludable.

Tiempo: 16 horas.

Aprendizajes Esperados	Temática	Estrategias Sugeridas
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretará los resultados de la evaluación de su condición física y de su Índice de Masa Corporal (IMC). • Diseñará un plan de ejercicios físicos de acuerdo con sus características individuales. • Comprenderá los conceptos y beneficios del ejercicio físico, nutrición, alimentación, y descanso. • Reflexionará sobre las características que posee un estilo de vida saludable en su vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Batería de pruebas • Tablas de clasificación • Sobrepeso y obesidad • Frecuencia Cardíaca • Dosificación • Capacidades físicas • Ejercicio físico • Nutrición • Alimentación • Descanso • Autocuidado • Prevención 	<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizará un diagnóstico de la unidad. • El docente guía y establece los procedimientos para las tareas a realizar. • Dará a conocer las actividades para el desarrollo. • Presentará la forma de evaluación de la unidad. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizará la batería de pruebas para la determinación de su condición física. • Practicará su plan de ejercicios físicos en clase. • Diseñará una presentación, con información relacionada al ejercicio físico, nutrición, alimentación y descanso; muestre sus resultados ante el

<ul style="list-style-type: none"> • Identificará como el sedentarismo, trastornos alimenticios y adicciones, no contribuye a su vida saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sedentarismo • Factores de riesgo 	<p>grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajaré en equipo una representación, sociodrama, etc. difiriendo la actitud de una vida saludable contra una carente de prevención y de autocuidado en los adolescentes. • Distinguirá las ventajas de una buena condición física, ante las adicciones y el sedentarismo, (video). Elabore un mapa conceptual. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionará acerca de los aprendizajes teórico-prácticos adquiridos.
---	--	--

Evaluación (sugerida)

Batería de pruebas de la condición física, elaboración de presentaciones en Power point, resúmenes, reportes, tabla de cotejo, mapa conceptual y mental, videos, plan de ejercicios físicos. Exámenes prácticos y teóricos.

Bibliografía

- American College Of Sports Medicine (s/a). *Manual ACSM para la Valoración y Prescripción del Ejercicio*, Barcelona, Paidotribo.
- Amigó, Esteve (2004). *Adolescencia y deporte (colección El deporte en edad escolar)*, Barcelona, INDE.

- Cano Vázquez, José María (1997). *Problemas de salud en la práctica físico-deportiva: actuaciones y adaptaciones curriculares*, Sevilla, Wanceulen.
- Delgado Fernández, Manuel (2002). *Estrategias de intervención en educación para la salud desde la educación física*, Barcelona, INDE.
- Heyward, Vivian H. (s/a). *Evaluación y Prescripción del Ejercicio*, Barcelona, Paidotribo.
- Martínez López, Emilio (2002). *Pruebas de Aptitud Física*, Barcelona, Paidotribo.
- Medina Jiménez, Eduardo (2003). *Actividad física y salud integral*, Barcelona, Paidotribo.
- Ulrich, Stumpp y Halberstadt Cristina (1995). *Adquirir una buena condición física jugando: más de 100 juegos de entrenamiento para mejorar la resistencia, la velocidad, la fuerza y la flexibilidad* (Colección: Pedagogías corporales), Barcelona, Paidotribo.

Unidad III. Formación para el deporte

Propósito: Al término de la unidad el alumno, reconocerá los beneficios de las diferentes disciplinas deportivas individuales y de conjunto, por medio de su práctica, para propiciar la adquisición de hábitos, actitudes y valores que trasciendan en su vida cotidiana.

Tiempo: 16 hrs.

Aprendizajes esperados	Temática	Estrategias sugeridas
<ul style="list-style-type: none">• Identificará las características de las disciplinas deportivas individuales y de conjunto.• Reconocerá los diferentes ejercicios físicos acordes a la preparación física• Experimentará la práctica de los fundamentos básicos de los deportes individuales.	<ul style="list-style-type: none">• Atletismo y gimnasia• Basquetbol, fútbol y voleibol • Calentamiento, ejercicios específicos y relajación • Atletismo• Gimnasia.	<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizará un diagnóstico de la unidad,• El docente guía y establece los procedimientos para las tareas a realizar.• Dará a conocer las actividades para el desarrollo.• Presentará la forma de evaluación de la unidad. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">• Expondrá a través de grupos colaborativos las generalidades del atletismo, gimnasia, basquetbol, fútbol y voleibol. • Realizará diversos movimientos de calentamiento, ejercicios específicos y relajación para las disciplinas deportivas individuales y

<ul style="list-style-type: none"> • Efectuará los fundamentos básicos de los deportes de conjunto, Basquetbol, Fútbol y Voleibol. • Manifestará actitudes de respeto, colaboración, tolerancia y juego limpio, que le permita confrontar y controlar emociones ante la victoria o derrota. 	<ul style="list-style-type: none"> • Basquetbol, (bote, pase y tiro) • Fútbol, (conducción, recepción y golpeo) • Voleibol, (voleo, recepción y servicio) 	<p>de conjunto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos Predeportivos • Organizará un encuentro de atletismo (carreras de velocidad y de resistencia) y gimnasia (ejercicios de contacto y semi aéreos).Registre el grado de dominio de los ejercicios. • Practicará con ejercicios de progresión de enseñanza de los fundamentos básicos del Basquetbol, Fútbol y Voleibol. • Realizará circuitos y trabajos por estaciones con los ejercicios de fundamentos básicos de las disciplinas deportivas que permita lograr un dominio de éstos. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registrará las actitudes que mostraron sus compañeros durante las diferentes actividades y se exponen debatiendo los resultados logrando una retroalimentación grupal.
---	--	---

Evaluación (sugerida)

Reporte anecdótico, informe, lista de cotejo, escala estimativa, plan de ejercicios, rutina de ejercicios, fichas, exámenes prácticos y teóricos.

Bibliografía

- Tico Cami, Jordi y Gómez Rodríguez, Javier (2000). *1,013 Ejercicios y juegos polideportivos: deportes de cooperación, /oposición: baloncesto, balonmano, futbol, hockey, rugby, voleibol, waterpolo*, Barcelona, Paidotribo.
- Riera Riera, Joan (1994). *Fundamentos del aprendizaje de la técnica y la táctica deportivas*, Barcelona, INDE.
- García Eiroa, Jesús (2000). *Deportes de equipo*, Barcelona, INDE.

Unidad IV. Formación para la recreación

Propósito: Al finalizar la unidad el alumno, identificará la importancia de la práctica de habilidades específicas para la utilización adecuada del tiempo libre, a través de actividades que orienten sobre el ocio, recreación y juego para una mejor convivencia en su entorno académico y social.

Tiempo: 16 hrs.

Aprendizajes esperados	Temática	Estrategias sugeridas
<ul style="list-style-type: none">• Reconocerá la relación entre recreación, tiempo libre, ocio y juego. • Demostrará diversas formas de expresión, a través de movimientos corporales.	<ul style="list-style-type: none">• Recreación• Tiempo libre• Ocio• Juego • Expresión corporal• Juegos recreativos	<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizará un diagnóstico de la unidad,• El docente guiará y establece los procedimientos para las tareas a realizar.• Dará a conocer las actividades para el desarrollo.• Presentará la forma de evaluación de la unidad. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">• Investigará los diversos conceptos de Recreación, Tiempo libre, Ocio y Juego relacionados con sus actividades diarias, intercambiando sus resultados de manera grupal.

<ul style="list-style-type: none"> • Practicará actividades físico-recreativas diferentes. • Percibirá el entorno de desarrollo social y cultural de los juegos populares, tradicionales y autóctonos. • Manifestará el respeto al medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rally's • Circuitos Recreativos • Juegos modificados • Juegos • Medio ambiente. • Ecología 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizará demostraciones de movimientos libres en equipos, que le permita desarrollar diferentes alternativas manifestando su creatividad. • Coordinará un evento en equipos demostrando destreza, habilidades y creatividad. • Organizará de manera grupal juegos: populares, tradicionales y autóctonos; fortaleciendo sus tradiciones y costumbres. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizará prácticas de campo y visitas guiadas, analizando propuestas individuales de las posibles mejoras en su entorno.
---	---	--

Evaluación (sugerida)

Mapas conceptuales, diseño de juegos, elaboración de materiales para actividades recreativas, reporte, exámenes prácticos y teóricos.

Bibliografía

- Boullón Roberto (2002). *Las actividades turísticas y recreacionales. El hombre como protagonista*, México, Trillas.
- Boullón Roberto, Molina Sergio, Rodríguez Manuel (2002). *Un nuevo Tiempo Libre*, México, Trillas.

- Engstrom, W. Ted, Mackenzie, R. Alec (2002). *Cómo aprovechar el tiempo libre. Normas prácticas relativas al uso eficaz del tiempo*, México, Trillas.
- Molina Sergio, Olivares Daniel, Rodríguez Sergio, Gama Gabriela, Márquez Mario, Salmón Sergio y Santos Víctor Manuel (1998). *Reflexiones sobre el ocio y el tiempo libre*, México, Trillas.
- Morales, Córdova Jesús (1990). *Manual de recreación física*, México, Limusa.
- Morfín, Herrera María del Carmen (2003). *Administración del tiempo libre*, México, Trillas.
- Munné, Frederic (2001). *Psicología del tiempo libre*, México, Trillas.
- Waichman Pablo (s/a). *Tiempo libre y recreación. Un desafío pedagógico*, México, Ediciones supernova.

CONSIDERACIONES GENERALES

Los programas de estudio deben responder a las necesidades de los alumnos con respecto al contexto sociocultural y laboral en un marco nacional.

“La orientación social de nuestro Modelo Educativo está dado por la función de un Bachillerato Polivalente en su misión frente a la sociedad: que forma para la vida, para el trabajo y para la continuación de estudios profesionales”...⁷

Es decir, que se deben proporcionar a los estudiantes los conocimientos y habilidades necesarias para desarrollarse como individuo social.

Si tomamos en consideración las problemáticas tanto mundiales, pero especialmente nacionales con lo que respecta a nuestra disciplina y que se han mencionado anteriormente (ENSANUT 2006), podemos mencionar que la inactividad física, los hábitos alimenticios, las adicciones, la falta de valores universales, y la carencia de conocimiento por parte de los alumnos para llevar estilos de vida saludable; son algunos de los indicativos en los que la que la Educación Física puede intervenir para proporcionarles a los educandos las herramientas conceptuales, procedimentales y actitudinales necesarias que le permitan mantener y mejorar su salud a lo largo de la vida.

Con respecto a la Unidad I denominada “Cultura Física” se realizó el análisis tomando en consideración los lineamientos para la estructuración de los programas que se mencionan en los materiales de lectura proporcionados. Es importante definir lo que es “Cultura”, son “todas aquellas actividades que desarrollamos en nuestra vida cotidiana, todo aquello que conforma estilos y modos de vida y costumbres”...⁸ En México no existe una cultura física bien definida, es decir, que todos los aspectos relacionados con el ejercicio, el deporte y la Educación Física no forman parte de nuestra vida cotidiana como medio para mantener y mejorar la salud y obtener estilos de vida saludable, por lo tanto, es muy difícil realizar una definición concreta sobre cultura física en nuestro contexto nacional.

⁷ Colegio de Ciencias y Humanidades (2012). “Comisiones Especiales para la Actualización de los Programas de Estudio de las Materias, Material de lectura”, México, Ciudad Universitaria, pág.54

⁸ Carlos Flores-Compilador (1990). *México: la cultura, el arte y la vida cotidiana*. México Ciudad Universitaria, UNAM, CICH. pág. 7

De acuerdo con lo anterior solamente de forma utópica podemos definir a la Cultura Física como todas aquellas actividades que constituyen parte de nuestra vida cotidiana y que permiten conformar estilos de vida saludable siendo parte de nuestras costumbres.

Posteriormente, para definir si los propósitos son adecuados, tenemos que contestar las siguientes preguntas: ¿Qué? (actividad a realizar), ¿cómo? (condiciones a través de las cuales se realizará la actividad) y ¿para qué? (finalidad de la actividad de conocimiento). De igual forma, para definir los aprendizajes esperados y la temática se establecieron los contenidos que fomentan la adquisición de una Cultura Física.

Evaluación

La evaluación es un instrumento que permite considerar una serie de factores fundamentales desde el punto de vista didáctico. Facilita la individualización de la enseñanza, ya que ayuda a conocer los niveles de los alumnos en cuanto a conocimientos, capacidades, actitudes, valores y la forma de adaptarse a las condiciones educativas.

Todo proceso educativo está sujeto a diversos momentos de la ejecución de la evaluación; antes de iniciar una diversidad de tareas, al inicio de un proceso; la ejecución de tareas, durante el proceso y finalmente, se evalúa al término de todos ellos.

Cada una de estas evaluaciones es guiada a través de la realización de un diagnóstico, el cual puede ser bajo un criterio cuantitativo y/o cualitativo. Es decir, estas evaluaciones pueden basarse en una simple medición o realizar un juicio de valor.

Medir	Evaluar
<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresión cuantitativa. 2. Proceso descriptivo. 3. Fin en sí mismo. 4. Es restringido: Se concreta en un rasgo definido y procura determinar el grado o la cantidad en que es posible. 5. Pretende ser objetivo e impersonal. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Término básicamente evaluativo. 2. Proceso de valoración. 3. Es un medio para un fin: Mejora el proceso educativo. 4. Concepto más amplio: Abarca todos los elementos del proceso educativo. 5. Es susceptible de subjetividad

La evaluación en Educación Física, es un instrumento que permite considerar una serie de factores fundamentales desde el punto de vista didáctico. Facilita la individualización de la enseñanza, ya que ayuda a conocer los niveles de los alumnos en cuanto a: conocimientos, capacidades, actitudes y, la forma de adaptarse a las condiciones educativas.

El proceso de evaluar, proporciona información sobre los aspectos biopsicológicos y las dificultades para realizar determinadas actividades a nivel motriz; además de informar el progreso en el aprendizaje en relación con los objetivos planteados, lo que permite ajustar las actuaciones a llevar a cabo.

La evaluación ofrece al alumno la posibilidad de valorar sus capacidades individuales, de tomar conciencia de su desarrollo, además le permite llevar a cabo comparaciones con respecto al grupo y a sí mismo. El conocimiento de éstos resultados y del avance en los aprendizajes proporciona a los alumnos un elemento de motivación⁹

⁹ Francisco j. Corpas Rivera, Salvador Toro Bueno, Juan a. Zarco Resa (sin año). *Educación Física en la enseñanza*. Archidona, Málaga, Ediciones Aljibe, p. 415.

La evaluación global debe ser acumulativa; deben considerarse las pruebas, actividades y trabajos realizados, así como la participación activa del alumno en las clases de educación física. Desde esta perspectiva se contemplan tres tipos de evaluación:

- a) *Individual*. A través de pruebas, trabajos individuales, orientados y guiados por el profesor, así como la participación del alumno en todas las actividades.
- b) *Del alumno en el pequeño grupo*. A través de las prácticas realizadas en las clases; éstas pueden orientarse a la autoevaluación de cada uno, la heteroevaluación mixta o las entrevistas individuales o grupales.
- c) *Del alumno en el grupo*. Es valorar la aportación de los diferentes alumnos, su asistencia y participación activa a través de estrategias de observación y registro¹⁰

Expresiones y conceptos como los de evaluación inicial, formativa y sumativa forman parte de nuestro bagaje profesional.

Hemos tomado conciencia de que existen diferentes tipos de evaluación, de que ésta puede y debe cumplir funciones distintas, por lo que se utilizan procedimientos y técnicas de evaluación igualmente diferenciadas¹¹.

La evaluación no es temporal constituye un proceso por sí misma, pero debe tener en cuenta en la organización para ser incluida en la planeación y que se convierta en un elemento de apoyo a la programación.

Una de las formas es evaluar sobre la base de verificación de los logros alcanzados comparados con los objetivos planteados, sobre la comparación con ideales o con normas.

Para tener una posición frente a estas posibilidades es conveniente que la evaluación debe, en primer lugar juzgar las conductas de los alumnos, con el objeto de precisar cuáles son los cambios experimentados por los alumnos, y en segundo lugar expresar la relación durante el proceso evaluativo con el propósito; mediante estas mediciones u observaciones, determinar en qué medida, cuándo y cómo se produjeron los cambios.

La intervención docente se desarrolla durante las cuatro unidades que comprende el programa, desde dónde trabajar y qué estrategias elegir que les permitirán a los alumnos manifestar sus habilidades motrices.

¹⁰ B. Zufiaurre. (2000). *Evaluación escolar y coparticipación educativa: Responsabilidad social y democrática*. (Colección edad y sociedad). Valencianas, España, Ediciones Culturales.

¹¹ C. Coll, E. Martín, T. Mauri, M. Miras, J. Onrubia, I. Solé, A. Zabala. (2002). *El constructivismo en el aula, España*, Editorial Graó, pág. 163

La evaluación de los alumnos deberá considerar los siguientes aspectos:

- a) Cumplir una función diagnóstica y orientadora que permita corregir y reorientar la acción docente según las respuestas y dificultades que se produzcan durante el proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- b) Los factores que inciden de forma relevante en el proceso de enseñanza: adecuación de contenidos, metodología, materiales, cantidad de alumnos, etcétera, así como realizar una evaluación de forma individual, colectiva o global.
- c) La actividad está precedida por una serie de tareas de evaluación que determinan los conocimientos previos del alumnado, con la finalidad de poder adecuar los propósitos de aprendizaje a las necesidades y capacidades de los participantes en su conjunto.
- d) El sistema de evaluación debe permitir la posibilidad de que el alumno participe de forma activa en la valoración de su propio proceso de aprendizaje, obteniendo así una mayor conciencia de sus progresos y asumir sus responsabilidades.
- e) Al término de cada semestre se debe incluir una evaluación formativa que, además de recoger los resultados alcanzados, informe sobre el desarrollo de todo el proceso en su globalidad, con el objetivo de establecer la procedencia o no de las modificaciones.

Si bien, la importancia de la evaluación es que los alumnos conozcan y tomen conciencia de su grado de desarrollo, en este sentido, es más apropiada una evaluación por criterio que busca la comparación del alumno con sus propios resultados, en relación a las mismas pruebas, conocimientos, habilidades o con uno fijado de antemano.

Desde el punto de vista de la evaluación del aprendizaje de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales es necesario plantear situaciones de evaluación que consideren la interacción que se establece entre los tres tipos de contenidos y sus relaciones de significado, ya que, el propósito de la evaluación del aprendizaje de los alumnos es el conocimiento del grado de mejora de sus capacidades.

Elaborar una estrategia de evaluación requiere un marco conceptual en donde se precisen:

1. Aspectos del aprendizaje que habrán de tenerse en cuenta.
2. Los métodos y las técnicas que obtendrán para recoger la información.
3. Los principios de interpretación de los datos obtenidos.
4. Los pasos para reajustar y adaptar la secuencia de enseñanza y de aprendizaje a las necesidades de los alumnos.

La evaluación está vinculada con los comportamientos durante la acción didáctica, además a las interacciones que se producen con los alumnos. El progreso del profesor dependerá de la capacidad de percibir y reajustar sus comportamientos verbales, gestuales y de estrategia durante la realización de las clases. Por lo que la evaluación debe:

- a) Permitir a los profesores, encontrar las herramientas que bajo sus propios criterios les lleven a encontrar el mejor camino para la consecución de unos propósitos que ellos concretaron.
- b) Ser un elemento y un proceso activo que ayuda a formar a los alumnos.
- c) Contribuir a individualizar la enseñanza para tratar con la mayor precisión la diversidad entre los alumnos.
- d) Lejos de identificarla con la medición, pretende obtener, bajo criterios previstos, una información *que retroalimenta* sobre la marcha del proceso de enseñanza, de aprendizaje y sobre el nivel de consecución de los propósitos. Todo esto con la finalidad de reajustar los elementos que interactúan en el proceso educativo, para encontrar una mayor igualdad entre los resultados obtenidos y los deseados.
- e) Tener en cuenta los factores y los elementos presentes en los procesos de enseñanza y de aprendizaje con incidencia en la consecución de los cambios que se persiguen.

De igual manera es necesario no perder de vista que las características de la motricidad conllevan, en el terreno de la evaluación, a utilizar *diferentes modelos e instrumentos* sensiblemente diferentes a las áreas de tipo cognitivo.

Algunos de los instrumentos para la evaluación práctica son las *técnicas de observación* que consisten en un proceso de descripción del comportamiento de un alumno en particular, y los elementos considerados en dicha descripción son interpretados con base a criterios determinados de manera anticipada. Los datos que permite obtener la observación se pueden registrar en situaciones naturales o en situaciones intencionales diseñadas para observar lo pretendido.

Por medio de la observación pueden evaluarse en forma integral aspectos y resultados del aprendizaje referentes a conocimientos, habilidades, actitudes y valores en diferentes situaciones; aunque se utiliza con mayor frecuencia en la evaluación de contenidos de tipo procedimental y actitudinal.

Una de las principales bondades de la observación es que puede realizarse en diferentes situaciones: cuando el alumno trabaja en grupo, en un debate, en simulaciones, durante el proceso de solución de un problema, entre otros.

La observación realizada por el profesor con fines de evaluación debe ser:

1. Planeada en función de un propósito definido, buscando los hechos significativos en el trabajo y el comportamiento del alumno.
2. Sistemática para que los resultados sean comprobados en días y situaciones diferentes.
3. Que abarquen todos los aspectos que inciden en el aprendizaje: conceptos, procedimientos, actitudes, entre otros.
4. Que se registren puntualmente.

Procedimientos de apreciación. Este método intenta referir detalladamente la conducta de los alumnos en circunstancias que se presentan de un modo casi natural. Los aspectos para cuya evaluación el instrumento básico es la observación del profesor son el ámbito afectivo y el ámbito motor. Entre los cuales pueden ser:

- a) *Registro anecdótico.* Consiste en anotar detalladamente los diversos acontecimientos que el profesor juzga significativos. Resulta el método menos estructurado para registrar observaciones, y posee un carácter suplementario. Es una breve descripción de algún comportamiento que se consideró importante para los propósitos de la evaluación.

El anecdotario es una ficha que realiza el docente para cada estudiante. En ella se registran conductas inhabituales (positivas o negativas) del alumno. Este material ayuda a orientar las decisiones del profesor en relación con alumnos en particular.

- b) *Lista de cotejo/lista de control.* Consiste en un cuadro sencillo de doble entrada, en el que se registran, en columnas del lado izquierdo una lista de frases que expresan conductas, positivo o negativo, secuencias de acciones, etcétera. En la columna derecha el profesor señala su ausencia o presencia en los alumnos. En esta lista se aprecian los propósitos a alcanzar en un periodo determinado. Este esquema permite a los maestros tener una visión de conjunto de la evolución del grupo.

Es una técnica de observación que permite a los profesores identificar comportamientos con respecto a actitudes, habilidades y contenidos.

La suma de la lista debe reflejar las fortalezas y debilidades de los alumnos y proporcionar información que permita preparar y realizar estrategias para ayudar a los alumnos a desarrollar sus habilidades.

Escala de rango o categoría/escalas de calificación o puntuación. Consisten en un grupo de características que se deben juzgar mediante un tipo de escala para determinar el grado, en el cual está presente dicha característica. Es un registro

que permite al docente describir el grado y nivel de logros de cada uno de los alumnos con respecto a los propósitos a alcanzar.

Este tipo de técnica de observación supera la eficacia de las listas de control o de cotejo, ya que el profesor fija más su atención en la tarea realizada y otorga un juicio valorativo sobre comportamientos específicos y claramente definidos y la comparación entre dos estudiantes. Las escalas permiten situar al alumno en un rango en función del grado de desarrollo de la acción que se pretende.

Existen diferentes propuestas de escala de rango, calificación o puntuación, las más comunes son:

- a) *Escalas cualitativas*. Se emplean en habilidades y destrezas que tienen progresión en su enseñanza, tal es el caso de fundamentos, habilidades básicas y específicas, juegos de iniciación al deporte que priorizan la enseñanza de fundamentos técnicos y tácticos, etc., situándolo en el nivel de desempeño observado.
- b) *Escalas numéricas*. Se emplea para determinar el número de repeticiones, tiros de precisión, saltos o tiempo que es capaz de mantener el equilibrio un alumno en una clase, sirve este dato como parámetro de futuras valoraciones de estos aspectos en condiciones similares a las que fue hecha la primera, a fin de establecer rangos de desempeño y/o incremento de las capacidades físicas, según sea el caso.
- c) *Escalas gráficas/rúbrica*. Permite señalar “los criterios” y “los rangos” que servirán para evaluar el dominio de cada criterio, asimismo el grado en que se encuentra, según sus observaciones, el rasgo de conducta que pretende evaluar; en esta escala también pueden aparecer números que representan la apreciación con el fundamento correspondiente.
- d) *Escalas descriptivas*. Se detalla brevemente el rasgo a observar, señalando la posición del alumno en relación con ese rasgo.

Técnicas para la evaluación del desempeño. Es un método que requiere que el estudiante elabore una respuesta o producto en el que muestre su conocimiento y sus habilidades. Con estas técnicas de ejecución (proceso y producto) se pretende principalmente evaluar lo que los alumnos pueden hacer, en lugar de lo que saben o sienten.

Es importante que el profesor al realizar la evaluación del desempeño de sus alumnos, considere lo siguiente:

1. La evaluación debe estar relacionado con lo que se ha llevado a lo largo del curso.
2. Que los criterios de evaluación sean previamente acordados y que los alumnos conozcan los niveles de desempeño que se espera de ellos.

Algunas herramientas consideradas en este ámbito por educación física son:

Solución de problemas. El proceso de solucionar problemas implica una serie de habilidades que constituyen dicho proceso y que es importante desarrollar y evaluar. En la materia de Educación Física, los alumnos se enfrentan a situaciones de índole motriz que ponen en juego sus capacidades y habilidades con el fin de que den respuesta a dichas problemáticas desde lo motriz, pero que involucra lo cognitivo, social y actitudinal de forma cotidiana.

Para la formación integral y armónica de los adolescentes mexicanos, la práctica de la Educación Física es un componente indispensable en la adquisición y fortalecimiento de las potencialidades que integran su personalidad:

Desarrolle sus capacidades para expresarse y comunicarse; sepa adquirir y utilizar información; desarrolle el pensamiento y *las habilidades para resolver problemas*; mantenga la disposición para el estudio y el gusto por ir a la escuela; se sienta seguro y competente en el plano motor; desarrolle las capacidades que le permitan enfrentar desafíos y fortalezcan su creatividad, autoestima y motivación; sea capaz de adaptarse y manejar los cambios que implica la actividad cinética, es decir, tener el control de sí mismo, tanto en el plano afectivo como en el desempeño motor, ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que se dan en la acción; sepa apreciarse y respetarse a sí mismo y a los otros; proponga, comprenda y aplique reglas para la convivencia y el juego limpio; se integre a un grupo y al trabajo en equipo, es decir, desarrolle el sentido comunitario; sea responsable y ejerza la autonomía personal; conozca sus derechos y deberes, y sepa aplicarlos o hacerlos valer; cuide su salud mediante la adquisición de información, el fomento de hábitos, la práctica regular de la actividad motriz y la prevención de accidentes; desarrolle actitudes tanto para conservar el ambiente y hacer un uso racional de los recursos naturales, como para preservar el patrimonio cultural; sea capaz de seguir aprendiendo fuera de la escuela y aplique lo que sabe.

Una de las habilidades en la resolución de problemas es el planteamiento de hacer preguntas que nos permitan salir de un conflicto y sortear la dificultad, como por ejemplo:

¿Qué hace problemática esta situación?

¿Qué me falta por saber?

¿En cuántas partes puedo descomponer la situación para conocer la cantidad de problemas?

¿Cuántos problemas están involucrados?

¿Cuál voy a intentar resolver?

¿Qué es lo que no funciona?

- ¿Cuáles son todas las cosas que se pueden hacer?
- ¿Cómo resolverían otras personas, este problema?
- ¿Qué sé sobre este tema?
- ¿Por dónde puedo empezar para que sea más fácil?

Bransford y Al (Stenberg, 1987, p. 163) proponen cinco componentes de pensamiento (habilidades) importantes en la resolución de problemas, que por sus primeras letras en inglés se les conoce como *ideal*:

1. *Identificación de problemas*. La habilidad para descubrir la coexistencia de problemas.
2. *Definición y representación de los problemas con precisión*. Puede haber muchas definiciones de problemas más es lo que trae como consecuencia que se ofrezcan soluciones diferentes para un mismo problema supuesto.
3. *Explorar posibles estrategias*. hay algunas características que deben contemplarse al explorar las alternativas de la solución de un problema. Por ejemplo:
 - a) Entre mayor sea el número de alternativas propuestas, hay más posibilidades de encontrar la más adecuada.
 - b) Descomponer un problema complejo en subproblemas que sean más manejables.
 - c) Trabajar hacia atrás en un problema.
 - d) Encontrar las inconsistencias en los argumentos de las propuestas.
4. *Actuar con esas estrategias (realizarlas)*. La idea es no quedarse sólo en el pensamiento acerca del uso de una estrategia; si no llevarlas a cabo.
5. *Las estrategias utilizadas*. Se trata de poner atención en las consecuencias o efectos favorables o desfavorables que hayan producido las estrategias utilizadas en la solución del problema.

Llevar un diario o cronograma para plasmar la experiencia personal del estudiante o profesor durante determinados periodos de tiempo y/o actividades. La experiencia de escribir, permite a los alumnos y profesores sintetizar sus pensamientos y actos, y compararlos posteriormente con los cambios que sufrieron al adquirir más conocimientos.

El registro puede contener la elaboración de un objetivo, y realizar al final la comparación de lo logrado. Además, permite que el evaluado (alumno – profesor) tenga una idea, desde el principio, de lo que sucederá durante un tiempo.

Bibliografía de la evaluación

- Delors, Jacques (s/a). *La educación encierra un tesoro*, Santillana, Ediciones UNESCO.

- Corpas Rivera Francisco J., Toro Bueno Salvador. Zarco Resa Juan A (s/a). *Educación Física en la enseñanza*, Archidona, Málaga, Ediciones Aljibe.
- Zufiaurre, B (2000). *Evaluación escolar y coparticipación educativa: Responsabilidad social y democrática*. (Colección edad y sociedad), España, Ediciones Culturales Valencianas.
- Coll, E. Martín, T. Mauri, M. Miras, J. Onrubia, I. Solé, A. Zabala (2002). *El constructivismo en el aula*, España, Editorial Graó.

Noviembre 2013

ANEXOS

COMISIÓN ESPECIAL DE EDUCACIÓN FÍSICA

ADQUISICIÓN DE LIBROS DE APOYO A SUS ACTIVIDADES

AUTOR	TITULO	EDITORIAL	EJEMPLARES	MATERIA
JUAN RODRÍGUEZ LÓPEZ	HISTORIA DEL DEPORTE	INDE	3	EDUCACIÓN FÍSICA
JOSE HERNÁNDEZ MORENO	ANÁLISIS DE LAS ESTRUCTURAS DEL JUEGO DEPORTIVO	INDE	3	EDUCACIÓN FÍSICA
DOMINGO BLÁZQUEZ SÁNCHEZ	EVALUAR EN EDUCACIÓN FÍSICA	INDE	3	EDUCACIÓN FÍSICA
ESTEVE AMIGO, JOAN BARANGE	ADOLESCENCIA Y DEPORTE	INDE	3	EDUCACIÓN FÍSICA
HIRAM M VALDES CASAL	PERSONALIDAD Y DEPORTE	INDE	3	EDUCACIÓN FÍSICA
CHRISTINE LE SCANFF Y JEAN BERTSCH	ESTRÉS Y RENDIMIENTO	INDE	3	EDUCACIÓN FÍSICA
MICHEL PRADET	LA PREPARACIÓN FÍSICA	INDE	3	EDUCACIÓN FÍSICA
MICHEL GERBAUX Y SERGE BERTHOIN	APTITUD Y ENTRENAMIENTO AERÓBICO EN LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA	INDE	3	EDUCACIÓN FÍSICA
DANIEL AYORA Y EDUARDO GARCÍA	ORGANIZACIÓN DE EVENTOS DEPORTIVOS	INDE	3	EDUCACIÓN FÍSICA
MICHEL DESBORDES Y JULIEN FALGOUX	GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN DE UN EVENTO DEPORTIVO	INDE	3	EDUCACIÓN FÍSICA

DELGADO FERNÁNDEZ, MANUEL	ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN EDUCACIÓN PARA LA SALUD DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA.	INDE	3	EDUCACIÓN FÍSICA
MEDINA JIMÉNEZ, EDUARDO	ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD INTEGRAL	PAIDOTRIBO	3	EDUCACIÓN FÍSICA

COMISIÓN ESPECIAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
EDITORIAL PAIDOTRIBO

ADQUISICIÓN DE LIBROS DE APOYO A SUS ACTIVIDADES

AUTOR	TITULO	ISBN	CANT.
BARBANY, JOAN RAMON	ALIMENTACIÓN PARA EL DEPORTE Y LA SALUD	9788499100869	3
WALKER, BRAD	ANATOMÍA & ESTIRAMIENTOS. GUÍA DE ESTIRAMIENTOS	9788499100012	3
LLORET RIERA, MARIO	ANATOMÍA APLICADA A LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTIVA	9788480194662	3
TRIGO AZA, EUGENIA	APLICACIÓN DEL JUEGO TRADICIONAL EN EL CURRÍCULUM	9788480191777	3
PAIDOTRIBO MULTIMEDIA	CD ROOM MULTIMEDIA. EL MOTOR HUMANO	9788480198488	3
CERNY MINTON, SANDRA	COREOGRAFÍA: MÉTODO BÁSICO DE CREACIÓN DE	9788499100630	3
FRANKLIN, ERIC	DANZA. ACONDICIONAMIENTO FÍSICO	9788480198721	3
VALENCIANO OLLER, MAURO	EL ENTRENADOR Y EL EQUIPO, APRENDIENDO A SER UN	9788480190442	3
VVAA	ENCICLOPEDIA DE LOS JUEGOS. LAS REGLAS DE 500 JUEGOS	9788480197175	3

GRACA, AMANDIO	ENSEÑANZA DE LOS JUEGOS DEPORTIVOS, LA	9788480192996	3
PACHECO, RUI	ENSEÑANZA Y ENTRENAMIENTO DEL FÚTBOL	9788480196963	3
DELGADO FERNÁNDEZ, M	ENTRENAMIENTO FISICO – DEPORTIVO Y ALIMENTACIÓN	9788480193344	3
ORLICK, TERRY	ENTRENAMIENTO MENTAL. COMO VENCER EN EL DEPORTE	9788480196659	3
MAC DOUGALL, DUNCAN	EVALUACIÓN FISIOLÓGICA DEL DEPORTISTA	9788480192361	3
MARTÍNEZ LÓPEZ, EMILIO	EVALUACIÓN INFORMATIZADA EN LA EDUCACIÓN FÍSICA	9788480195119	3
C. GOHLER, BEATRIZ	FACILITACIÓN NEUROMUSCULAR PROPIOCEPTIVA	9788480191902	3
R. LEIGHTON, JACK	FITNESS. DESARROLLO CORPORAL Y PREPARACIÓN FÍSICA	9788480190763	3
VASCONSELOS RAPOSO, A.	FUERZA, LA , ENTRENAMIENTO PARA JOVENES	9788480197588	3
BAUR, ROBERT. EGELER	GIMNASIA, JUEGO Y DEPORTE PARA MAYORES	9788480195324	3
RUIZ OMEÑACA, JESUS	JUEGOS COOPERATIVOS Y EDUCACIÓN FÍSICA	9788480194334	3
BANTULÁ JANOT, JAUME	JUEGOS MOTORES COOPERATIVOS	9788480193573	3
BANTULÁ JANOT, JAUME	JUEGOS MULTICULTURALES. 225	9788480196697	3
PERLEBAS, PIERRE	JUEGOS, DEPORTE Y SOCIEDAD	9788480195508	3
ORLICK, TERRY	LIBRES PARA COOPERAR LIBRES PARA CREAR	9788486475543	3
STILL, COLIN	MANUAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA FEMENINA	9788480190749	3

MULLIN, BERNARD J	MARKETING DEPORTIVO	9788480191869	3
THOMAS, J.R.	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA	9788480198707	3
MUNNÉ RAMOS, ANTONI	MICROGIMNASIA AMAR EL CUERPO	9788480196475	3
SERRABONA MAS, MANUEL	MIL 1 EJERCICIOS Y JUEGOS DE CALENTAMIENTO	9788480194495	3
CASTANYER BALLCELS, MART	MIL 1 EJERCICIOS Y JUEGOS DE RECREACIÓN	9788486475338	3
TICO CAMÍ, JORDI	MIL 13 EJERCICIOS Y JUEGOS PLIDEPORTIVOS	9788480194617	3
TAMORRI, STEFANO	NEUROCIENCIAS Y DEPORTE. PSICOLOGÍA DEPORTIVA	9788480196918	3
KIRSC, DAVID	PROGRAMA FÍSICO Y NUTRICIONAL DEFINITIVO	9788480199346	3
BUCHBAUER, J.	REHABILITACIÓN DE LAS LESIONES	9788480198103	3
MARTÍNEZ LÓPEZ, EMILIO	RITMO Y EXPRESIÓN CORPORAL MEDIANTE COREOGRAFIA	9788480198417	3
JACKMAN, JOAN	TÉCNICAS Y JUEGOS GIMNÁSTICOS	9788480190855	3
JUNYENT SABURIT, MARIA	TRATADO GENERAL DE GIMNASIA ARTISTICO DEPORTIVA	9788480119941	3
WHITNEY, ELEONOR	TRATADO GENERAL DE LA NUTRICIÓN	9788499100319	3

EDITORIAL INDE

AUTOR	TITULO	CANT.
ESTEVE AMIGO, JOAN BARANGE	ADOLESCENCIA Y DEPORTE	3
CHRISTINE LE SCANFF Y JEAN BERTSCH	ESTRÉS Y RENDIMIENTO	3
MICHEL GERBAUX Y SERGE BERTHOIN	APTITUD Y ENTRENAMIENTO AERÓBICO EN LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA	3
DANIEL AYORA Y EDUARDO GARCIA	ORGANIZACIÓN DE EVENTOS DEPORTIVOS	3
MICHELL DESBORDES Y JULIEN FALGOUX	GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN DE UN EVENTO DEPORTIVO	3
DELGADO FERNÁNDEZ MANUEL	ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN EDUCACIÓN PARA LA SALUD DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA	3
GUTIERREZ SANMARTIN MELCHOR (ESTA ES DE LA EDITORIAL GYMNOS)	VALORES SOCIALES Y DEPORTE: LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE COMO TRANSMISORES DE VALORES SOCIALES Y PERSONALES	3

COMISIÓN ESPECIAL DE EDUCACIÓN FÍSICA

ADQUISICIÓN DE LIBROS DE APOYO A SUS ACTIVIDADES

AUTOR	TITULO	EDITORIAL	EJEMPLARES	MATERIA
JUAN RODRÍGUEZ LÓPEZ	HISTORIA DEL DEPORTE	INDE	3	EDUCACIÓN FÍSICA
JOSE HERNÁNDEZ MORENO	ANÁLISIS DE LAS ESTRUCTURAS DEL JUEGO DEPORTIVO	INDE	3	EDUCACIÓN FÍSICA
DOMINGO BLÁZQUEZ SÁNCHEZ	EVALUAR EN EDUCACIÓN FÍSICA	INDE	3	EDUCACIÓN FÍSICA
ESTEVE AMIGO, JOAN BARANGE	ADOLESCENCIA Y DEPORTE	INDE	3	EDUCACIÓN FÍSICA
HIRAM M VALDES CASAL	PERSONALIDAD Y DEPORTE	INDE	3	EDUCACIÓN FÍSICA
CHRISTINE LE SCANFF Y JEAN BERTSCH	ESTRÉS Y RENDIMIENTO	INDE	3	EDUCACIÓN FÍSICA
MICHEL PRADET	LA PREPARACIÓN FÍSICA	INDE	3	EDUCACIÓN FÍSICA
MICHEL GERBAUX Y SERGE BERTHOIN	APTITUD Y ENTRENAMIENTO AERÓBICO EN LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA	INDE	3	EDUCACIÓN FÍSICA
DANIEL AYORA Y EDUARDO GARCÍA	ORGANIZACIÓN DE EVENTOS DEPORTIVOS	INDE	3	EDUCACIÓN FÍSICA
MICHEL DESBORDES Y JULIEN FALGOUX	GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN DE UN EVENTO DEPORTIVO	INDE	3	EDUCACIÓN FÍSICA

GUTIÉRREZ SANMARTÍN, MELCHOR	VALORES SOCIALES Y DEPORTE : LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE COMO TRANSMISORES DE VALORES SOCIALES Y PERSONALES	GYMNOS	3	EDUCACIÓN FÍSICA
DELGADO FERNÁNDEZ, MANUEL	ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN EDUCACIÓN PARA LA SALUD DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA.	INDE	3	EDUCACIÓN FÍSICA
JOSÉ MARÍA CANO VÁZQUEZ	PROBLEMAS DE SALUD EN LA PRÁCTICA FÍSICO-DEPORTIVA : ACTUACIONES Y ADAPTACIONES CURRICULARES	WANCEULEN	3	EDUCACIÓN FÍSICA
MEDINA JIMÉNEZ, EDUARDO	ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD INTEGRAL	PAIDOTRIBO	3	EDUCACIÓN FÍSICA