

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

*PROGRAMA DE LA MATERIA DE TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I Y II*

COMISIÓN DE LAS MATERIAS DE FILOSOFÍA Y TEMAS SELECTOS DE  
FILOSOFÍA

MÉXICO NOVIEMBRE DE 2013

**PROGRAMA DE TEMAS  
SELECTOS DE  
FILOSOFÍA I Y II**

## TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I Y II

### PRESENTACIÓN

Las asignaturas de Temas Selectos de Filosofía I y Temas Selectos de Filosofía II, forman parte del esquema preferencial de opción de asignaturas para los alumnos de quinto y sexto semestres.

### RELACIÓN CON EL ÁREA Y OTRAS ASIGNATURAS

La materia de Temas Selectos de Filosofía está presente no sólo en las asignaturas del área Histórico Social, sino en las de todo el plan curricular, ya que su carácter problematizador todas las asignaturas con lo que se promueve la capacidad para aprender a cuestionar, de manera argumentada y crítica desde el interior de cada disciplina, herramienta básica para la construcción dentro de cada una de las mismas, porque conforman el bloque de las ciencias y las humanidades-título de nuestra Escuela Nacional. Esta herramienta permite a todas las disciplinas, pero esencialmente a las concernientes al Área Histórico Social, ver los alcances y los obstáculos que han tenido, y los que tendrán que enfrentar en el futuro tanto desde el punto de vista del propio aprendizaje, como desde el enfoque epistémico y ético-político, ya que permite visualizar y contextualizar el peso de los saberes, las prácticas sociales y los sistemas de valores de un espacio y un tiempo determinado en su comunidad.

Análogo a la capacidad de cuestionamiento crítico, la enseñanza de Temas Selectos de Filosofía conlleva la capacidad de vinculación, con lo que abre el ejercicio de la búsqueda de relaciones entre las diferentes disciplinas dada su condición original, así como el ejercicio del diálogo razonado con las ciencias y las humanidades, con lo que se propician habilidades, valores y actitudes necesarias para la interdisciplina, la multidisciplina e interculturalidad.

Asimismo, su carácter humanista la lleva a constituirse como un saber dinámico, abierto, racional, plural y sensible donde tiene la posibilidad de fungir como un saber orientador, de ahí su estrecha relación con otras disciplinas en donde se visualiza como una fuerza de transformación creadora que permite construir y, por ende, ayudar a la formación de los alumnos en su comunidad, para que participen responsable y colectivamente.

Por eso, en el programa, los ejes transversales enfatizan la importancia del conocimiento científico y las humanidades, esto es, las diferentes dimensiones del

conocimiento humano y la importancia de aprender a asumir las consecuencias de la toma de decisiones individual y colectivamente, para construir una sociedad con apego a los mayores y mejores valores logrados para la convivencia social.

### ENFOQUE DISCIPLINARIO Y DIDÁCTICO

El enfoque de la asignatura profundiza los lineamientos de la materia de Filosofía, pero da la oportunidad de redescubrir la flexibilidad de los límites entre las ciencias y el ámbito de las humanidades, con lo que su enfoque es simultáneamente vertical y transversal, lo que permite un enfoque prismático de diferentes perspectivas disciplinarias hilvanadas a través del proceso del filosofar.

Es vertical ya que permite ir conduciendo al alumno no solo a los diferentes tipos de conocimiento, sino a diferenciar los niveles entre opinión, creencia y verdad. Asimismo permite verter la reflexión filosófica en los ámbitos de la reflexión y el entorno político actual, con lo que da al estudiante herramientas concretas no sólo de comprensión sino de actuación y transformación.

### CONTRIBUCIÓN AL PERFIL DEL EGRESADO

Temas Selectos permite configurar de manera más específica un perfil del egresado más concreto acorde al proyecto del Colegio, ya que el núcleo de la asignatura al vincular las ciencias con las humanidades da las condiciones para que el alumno se convierta en un ciudadano que sepa no solo convivir, sino potenciar la diversidad cultural. Hablamos de un ciudadano que, a través de la reflexión filosófica, posee una cosmovisión abierta y flexible ante la complejidad de la realidad. Asimismo, da sentido al bien colectivo ayudando a mejorar la calidad de vida de sí mismo, de los otros, como de su entorno.

### CONCRECIÓN EN LA ASIGNATURA DE LOS PRINCIPIOS DEL COLEGIO

*Aprender a aprender:* El aprender a aprender forma parte del interior mismo del filosofar ya que, como parte de su modo de ser, se sabe procesual, inacabada, perfectible por lo que su ejercicio no concluye nunca, haciendo del aprender cotidiano y de su autoconstrucción el sentido mismo de su propósito de enseñanza para nuestros jóvenes bachilleres.

*Aprender a hacer:* Para lograr lo anterior, se enseña un pensar argumentado, analítico, crítico pero que combina la imaginación, sensibilidad y creatividad como formas operativas de la transmisión de la enseñanza de la filosofía, con lo que se logra la integración de las dimensiones básicas del ser humano y las condiciones para un equilibrio.

*Aprender a ser:* Al conjuntar como uno solo los rubros básicos anteriores, se enfatiza el carácter fundamental del filosofar como un ejercicio para los alumnos: la autoconstrucción como sujetos, lo cual implica su apropiación como un verbo, como una acción concreta siempre presente que lleva a un compromiso con uno mismo y con los demás, con lo que aprenderá no sólo a tomar una actitud ante la vida sino asumir las consecuencias de su responsabilidad como sujeto para sí mismo y para los otros.

### PROPOSITOS GENERALES DE LA MATERIA

Dentro de los propósitos generales de la materia se encuentran el contribuir a que el alumno problematice sobre la razón de ser del conocimiento, pero no sólo en relación a sus fundamentos, justificación y validación, sino para que valore y aplique de manera pertinente la vinculación entre ciencias y humanidades a partir del conocimiento claro de las funciones de ambas. Lo anterior conduce al alumno a que sea capaz de traducir esta vinculación en herramientas útiles para la comprensión de las dimensiones multiculturales, los ejercicios de poder, las valoraciones derivadas de la política, los conflictos emanados de la desigualdad y el mejoramiento de la calidad de vida

### EVALUACIÓN

La enseñanza de Temas Selectos de Filosofía conjunta la integración de la parte formativa, cognoscitiva y de adquisición de habilidades en los alumnos, razón por la que, en relación al proceso de evaluación, se parte de considerar que es un proceso integral que permite identificar el logro de los aprendizajes en los alumnos interrelacionados a los contenidos y contexto del curso.

Brinda información que permite al docente realizar juicios y tomar decisiones para modificar y ajustar el proceso de enseñanza, planificar y decidir que nuevas acciones educativas adoptar. Al mismo tiempo, ayuda a los profesores a detectar sus habilidades y cómo mejorarlas, y da una visión de cómo perfeccionar su ejercicio cotidiano.

Dado el carácter formativo, en la evaluación de la enseñanza de la filosofía siempre están presentes evaluaciones de carácter cuantitativo como cualitativo se conjugan el uso tanto de instrumentos tradicionales como exámenes, cuestionarios, informes, pruebas objetivas, resúmenes, exposiciones, como instrumentos de corte alternativo como mapa mental, mapa conceptual, V de Gowin, elaboración de rúbricas, portafolios, Bitácora col o del tipo de evaluación auténtica que permiten tanto la evaluación mutua, la co-evaluación, hetero-evaluación y la autoevaluación.

Permite de manera colegiada revisar la práctica educativa derivada del impacto de los procesos educativos en las tres dimensiones de los mismos: en los aprendizajes declarativos a partir de la revisión de los saberes, de los procedimentales, en función del análisis de las habilidades y de los actitudinales a partir de la reflexión de las disposiciones conductuales recurrentes. En pocas palabras, la evaluación posibilita evitar errores al comprender sus causas,

De esta manera se podrá observar como el estudiante adquiere por un lado desempeños procedimentales al empezar no solo a diferenciarlas sino a aplicar las entre los tipos de conocimiento, sino también a tener un grado de abstracción mayor al acercarse a lo que implica la verdad.

En síntesis, de la evaluación depende que se enseñe y que se aprenda.

## ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

El programa de Temas Selectos de Filosofía I y Filosofía II responde a los lineamientos requeridos para un programa de carácter institucional. La formulación de los aprendizajes está planeada para que el docente pueda lograr en los alumnos que los aprendizajes sean transferibles a nuevas situaciones, que no sean meramente efímeros, sino que impliquen un cambio duradero.

El profesor puede adecuar su práctica a lo que se tiene que aprender en función de los aprendizajes mencionados, pero dado el carácter formativo, vinculador y problematizador de la enseñanza de la filosofía, aunado a la búsqueda de la reflexión crítica y de condiciones para la construcción de la autonomía, hacen que se contemplen, dentro de los contenidos temáticos, listados abiertos que permiten al docente, sin dejar de cumplir los aprendizajes sugeridos, el optar por aquellos que más se ajusten a su formación y experiencia docente.

En la construcción de su programa operativo, el profesor optará por una selección de contenidos temáticos, siempre y cuando estén en concordancia con

los aprendizajes de la unidad. Elegirá al menos dos temáticas para cada aprendizaje, cumpliendo en total con cuatro contenidos temáticos.

La orientación de la unidad está encaminada a la construcción de una reflexión crítica en donde se esclarezca la relación entre ciencia y humanidades para poder comprender y asumir sus repercusiones y, de esta manera, participar en la optimización de su entorno a partir de la generación de proyectos derivados del trabajo colaborativo de los alumnos.

### TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I

UNIDAD I. TEORÍA DEL CONOCIMIENTO		
PROPOSITOS	TIEMPO	
Explicará la función y los diversos tipos de conocimiento y su relación con los supuestos ontológicos y epistemológicos para comprender su repercusión en la vida social e individual.	32 HORAS	
APRENDIZAJES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS
Ejemplifican y diferencian diversos tipos de conocimientos a través de proyectos generativos.  Analiza y evalúa las creencias en el proceso de construcción del conocimiento, para formarse como un pensador crítico.	La doxa y la episteme.  Fuentes de conocimiento.  Tipos de conocimiento.  La justificación de las creencias  La construcción de la verdad.  La fundamentación del conocimiento de lo social	Estrategia para la reflexión sobre las nociones de doxa y episteme: la fundamentación del conocimiento: 1) presentación del problema o caso identificado en Facebook, por ejemplo, 'lady Profeco' y otras 2) identificación y exposición de prejuicios, suposiciones u opiniones que solemos tener frente a esos problemas. 3) preguntas guía que favorezcan la reflexión sobre el problema o generen dudas. 4) información

		<p>adicional; por ejemplo, definición de conceptos o nociones, estadísticas, datos duros, mapas, etc.</p> <p>5) elementos que componen las actitudes: creencias, emociones y aspectos conativos.</p> <p>6) revisión de (2) para contestar, ¿en qué se basa el prejuicio, la suposición u opinión?</p> <p>7) revisión de (6) para responder, ¿qué actitudes pueden generar esos prejuicios?, ¿de qué manera la información adicional ayuda a modificar actitudes?</p> <p>8) Elaboración de un artículo o escrito a partir de las conclusiones generales.</p> <p>Se sugiere la elaboración de una rúbrica para la evaluación de la estrategia.</p>
--	--	--

## BIBLIOGRAFÍA

### PARA ESTUDIANTES

ARISTÓTELES, *La metafísica*, libro I, varias ediciones.

KUHN, T, *¿Qué son las revoluciones científicas?* Y otros ensayos, TR. José Romo Fieto, Paidós/ I.C.E- U.A.B, Barcelona, 1989.

OKASHA, S, *Una brevíssima introducción a la filosofía de la ciencia*, TR. J. María Fábregas Puig, Océano, México, 2002

PLATÓN, *La república o de lo justo*, libro VII, varias ediciones.

VILLORO, L, *Creer, saber y conocer*, Siglo XXI, México, varias ediciones.

## PARA DOCENTES

DI GREGORI, M. C., y DI BERNARDINO, M. A (Complidoras), *Conocimiento, realidad y relativismo*, UNAM, México, 2006.

NICOL, E, *Principios de la ciencia*, FCE, varias ediciones.

VILLORO, L, *Creer, saber y conocer*, Siglo XXI, México, varias ediciones.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ASCOMBE, J-CL Y DUCROT, O, *La argumentación en la lengua*. TR. Julia Sevilla y Marta Tordecillas, Gredos, Col. Biblioteca románica hispánica manuales no. 75, Madrid, 1994.

CASSIN, B, *El efecto sofístico*, TR. Horacio Pons, FCE, Col. Sección de Obras de Filosofía, Buenos Aires, 2008.

CIRLOT, J. E, *Diccionario de símbolos tradicionales*, Siruela, 7<sup>a</sup> edición, Madrid, 2003.

COMTE, A, *Discours sur l'esprit positif*, UGE, Coll le monde 10/18, Paris, 1963.

COPPENS, Y Y SIMONNET, D, *La historia más bella del mundo. Los secretos de nuestros orígenes*, TR. Óscar Luis Molina, Anagrama, 5<sup>a</sup> edición, Barcelona, 1998.

CURTIS, H (COMPILADORA), *Biología*, TR. Editorial Médica Panamericana, Panamericana, 6<sup>a</sup> EDICIÓN, México, 2006.

GUILLAUMIN, G Y MARTÍNEZ F. S (COMPILADORES), *Historia, filosofía y enseñanza de la ciencia*, UNAM/ IIF, Col. Filosofía de la ciencia, México, 2005.

HACYAN, SH, *Física y metafísica del espacio y el tiempo. La filosofía en el laboratorio*, FCE, Col. Sección de Obras de Ciencia y Tecnología, México, 2004.

HERNÁNDEZ, G Y RODRÍGUEZ, M. L, *Filosofía de la experiencia y ciencia experimental*, FCE, Col. Sección de Obras de Ciencia y Tecnología, México, 2003.

JACOB, FR, *El juego de lo posible*, TR. Lizbeth Sagols, FCE, Col. Sección de Obras de Ciencia y Tecnología, México, 2005.

MOULINES, ULISES CARLOS, *¿Qué hacer en filosofía de la ciencia? Una alternativa en catorce puntos*, México, Editorial Coyoacán, 2011.

WARTOFSKY, M, *Introducción a la filosofía de la ciencia*, TR. Varios, Alianza Editorial, varias ediciones.

La orientación de la unidad está encaminada a la construcción de una reflexión crítica en donde se esclarezca la relación entre ciencia y humanidades para poder comprender y asumir sus repercusiones y, de esta manera, participar en la optimización de su entorno a partir de la generación de proyectos derivados del trabajo colaborativo de los alumnos.

### TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I

UNIDAD II. HUMANIDADES Y CIENCIAS		
PROPOSITO	TIEMPO	
Pensará filosóficamente la relación entre las humanidades y las ciencias para dar sentido y participar en la optimización de las posibilidades de su entorno	32 HORAS	
APRENDIZAJES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS
<p>Reflexiona críticamente la vinculación entre ciencias, tecnología y humanidades; así como las consecuencias en la vida individual y social en un ambiente colaborativo, ético y lúdico.</p> <p>Comprende la importancia de integrar sensibilidad, imaginación y</p>	<p>Filosofía, ciencias y humanidades en el siglo XX y XXI</p> <p>Posibilidades y límites de la racionalidad.</p> <p>Hermenéutica: ciencias y humanidades.</p> <p>El significado de los discursos acerca de lo humano: Ciencias y Artes</p>	<p>Estrategia ¿Pueden ser evaluadas éticamente la ciencia y la tecnología?</p> <p>Diagnóstico</p> <p>¿Cómo saber si es correcta la experimentación e investigación con seres humanos?</p> <p>En relación con la ciencia y la tecnología ¿todo lo que puede hacerse debe hacerse?</p> <p>Primera fase. Metodología de comprensión lectora ¿La ciencia y la tecnología son</p>

<p>razón para lograr una perspectiva crítica sobre sus concepciones del mundo y de la vida.</p>	<p>éticamente neutrales? <sup>1</sup>.</p> <p>A través de la tabla Orden del Pensamiento los equipos de trabajo contrastarán dos concepciones de ciencia y tecnología que le permitirán analizar si pueden ser evaluadas éticamente. A través de ellas distinguirá el problema planteado, las tesis, los argumentos que las sostienen, su trasfondo y supuestos, así como una variedad de ejemplos. Al finalizar de manera colaborativa evaluarán las diferentes tablas con el fin de mejorarlas.</p> <p>Segunda fase. Desarrollo de habilidades para evaluar las prácticas científicas y tecnológicas, sus medios, intenciones y resultados.</p> <p>En equipos de trabajo los estudiantes harán una lectura y análisis del Informe Belmont. Precisarán en un cuadro comparativo los principios del Informe, destacando ¿En qué consisten? ¿A quiénes involucra en su aplicación? ¿Cuáles son los requerimientos para su aplicación? ¿Cuáles son los</p>
---	--

---

<sup>1</sup> En Olivé León, *El bien, el mal y la razón. Facetas de la ciencia y la tecnología*. UNAM, México, 2012. pp. 97-109.

		<p>ámbitos y situaciones en que se aplica?</p> <p>Actividad de aplicación individual. Tomando como referente el Informe Belmont evaluarán argumentativamente, en función de los principios éticos, el experimento con seres humanos, sobre las consecuencias de la investigación científica de las enfermedades venéreas en la población de Tuskegee.</p> <p>Cierre. Análisis y evaluación de otros casos con la intención de corroborar el logro del aprendizaje. Entrega de un reporte escrito.</p> <p><a href="http://www.pcb.ud.edu/bioeticadret/archivos/norm/InformeBelmont.pdf">www.pcb.ud.edu/bioeticadret/archivos/norm/InformeBelmont.pdf</a></p>
--	--	---

## BIBLIOGRAFÍA

### PARA ESTUDIANTES

GONZÁLEZ CASANOVA, P Y OTROS, *La formación de conceptos en ciencias y humanidades*, Siglo XXI, México, Varios años.

-----, *Las Nuevas Ciencias y las Humanidades: De la Academia a la Política*, Anthropos, México, 2004.

OLIVÉ, L (Compilador), *Racionalidad. Ensayos sobre la racionalidad en ética y política, ciencia y tecnología*, Siglo XXI/ UNAM, México, Varios años.

WILLIAMS, B, *La filosofía como una disciplina humanística*, TR. Adolfo García de la Sierna, FCE, Colección Sección de Obras de Filosofía, México, 2011.

## PARA DOCENTES

DUBOIS, J y Otros, *Figuras, conocimiento, cultura. Ensayos retóricos*, TR. Luisa Puig, UNAM, Colección Bitácora de Retórica No. 18, México, 2003.

GOULD STEPHEN, J, *Erase una vez el zorro y el erizo. Las humanidades y la ciencia en el tercer milenio*, Crítica, Barcelona, 2008.

OLIVÉ, L (Compilador), *Racionalidad. Ensayos sobre la racionalidad en ética y política, ciencia y tecnología*, Siglo XXI/ UNAM, México, Varios años.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

VALENCIA GARCÍA, G (Coordinadora), *Tiempo y espacio: miradas múltiples*, UNAM/ CIIC Y H/Plaza y Valdés, México, 2005.

El especificar la función de la filosofía política diferenciándola de la ciencia política y de la acción política, abre una dimensión en donde, después de haber identificado sus rasgos valorativos y normativos, se multiplican las posibilidades de incidencia por parte de los docentes y los estudiantes, en sus prácticas así como en sus comunidades.

## TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II

UNIDAD I. FILOSOFÍA POLÍTICA		
PROpósito		TIEMPO
Ubicará a la filosofía política como una de sus áreas. Distinguirá entre ciencia política y filosofía política para que pueda identificar los rasgos normativos y valorativos de la filosofía política.		32 HORAS
APRENDIZAJES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS
Disierne entre la acción, la ciencia y la filosofía políticas.  Valora la importancia de la filosofía política al comprender al ser humano como un ser político.	Especificidad de la filosofía política. Su carácter normativo, explicativo, ideológico y crítico.  La dimensión política del ser humano: Ética pública, ideología y cultura política  El sujeto que construye comunidades a través de su práctica política	<p>La estrategia tiene como propósito introducir al estudiante a la temática y la problemática política a través de la imagen y el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyección de la película "Un día especial" director Ettore Scola (la interpretación con enfoque político de un hecho histórico) haciendo cortes e intercalando comentarios sobre pasajes que faciliten el aprendizaje.</li> </ul> <p>Teniendo como antecedente la película, se procede a la lectura de un texto clásico, por ejemplo "El Príncipe" de Maquiavelo.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para analizar la relación entre moral y política, se pide una reflexión por escrito, tomando como referentes algunas de las siguientes frases: “sálvense los principios aunque se hunda el mundo”; o “el medio acusa pero el fin excusa”</li> <li>- Según los criterios del docente se realiza un debate para defender las distintas posturas.</li> </ul> <p>Se sugiere evaluar esta actividad por medio de la construcción de una rúbrica para toda la estrategia.</p>
--	--	--

## BIBLIOGRAFÍA

### PARA ESTUDIANTES

ARENDT, H, *¿Qué es la política?* Traducción de Rosa Sala Carbó. Barcelona, Paidós, 1997.

BOBBIO, N, *Teoría general de la política*, TR. Varios, Trotta, México, 1999.

MARX, C, *El capital. Crítica de la economía política*, TR. Wenceslao Roces, FCE, México, Tomo I, varias ediciones.

SALAZAR, L, *Para pensar la política*, UNA-I, Colección Clásicos, México, 2004.

PARA DOCENTES

ARISTÓTELES, *Política*, TR. Manuela García Valdés, Gredos, Col. Biblioteca Clásica Gredos No. 116, Madrid, 2008.

BOBBIO, N, *Teoría general de la política*, TR. Varios, Trotta, México, 1999.

CAMPS, V, *Introducción a la filosofía política*, Crítica, Barcelona, 2001.

NUSSBAUM, C. MARTHA. *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*. Ed. Katz, Madrid, 2012.

STRAUSS, L, *¿Qué es la filosofía política?*, TR. Armando A. de la Cruz, Guadarrama, Madrid, 1970.

Al aprender a valorar e interpretar los valores de la democracia, se abre la posibilidad de fomentar una participación crítica y responsable por parte de los docentes y los alumnos, que permitirá la convivencia en la diversidad cultural así como la creación de proyectos comunitarios. La creación de estas condiciones facilita y conduce a la consolidación de espacios públicos alternos.

## TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II

UNIDAD II. REPERCUSIONES DE LA FILOSOFÍA POLÍTICA EN EL MUNDO ACTUAL		
PROPÓSITO	TIEMPO	
Valorará la importancia de la construcción ciudadana al fomentar la convivencia en la diversidad cultural, con la finalidad de lograr una mejor forma de vida	32 HORAS	
Interpreta los valores de la democracia para una participación crítica y responsable en su comunidad a través de proyectos colectivos en su vida cotidiana.  Argumenta y participa en la construcción de la hegemonía para una vida pacífica en el espacio público como alternativa a la violencia del Estado.	Hegemonía y legitimación del poder político  Biopolítica: violencia política y la moral  Valores de la democracia en el mundo actual: <ul style="list-style-type: none"><li>• justicia</li><li>• tolerancia</li><li>• participación ciudadana</li><li>• utopía</li><li>• poder y género</li><li>• diversidad cultural</li></ul> Filosofía política iberoamericana	En relación al tema de utopía se sugiere la siguiente estrategia:  A partir de la lectura del libro VII de <i>La república</i> , de Platón, los estudiantes se reúnen en equipo y elaboran una utopía. Cada equipo presenta su utopía ante el grupo.  Se sugiere que el profesor presente material audiovisual en que se enfatice la posibilidad de realizar una utopía en función de avances tecnológicos. Por

	<p>Filosofía, educación y democracia</p>	<p>ejemplo, confrontrar el video Proyecto Venus de Jaques Fresco.</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=GTcC4EfxiU">http://www.youtube.com/watch?v=GTcC4EfxiU</a></p> <p>Que los alumnos reflexionen sobre los distintos tipos de utopías.</p> <p>Para la evaluación se sugiere diseñar una rúbrica e instrumentar una actividad del tipo “¿Qué harías tú en una situación similar?”</p> <p>En relación al contenido temático de la justicia se sugiere la siguiente estrategia:</p> <p>Conocimientos previos</p> <p>¿Qué sabes acerca de la justicia?</p> <p>¿Qué sabes acerca de la libertad y la igualdad?</p> <p>¿Qué sabes acerca de la equidad, la diferencia y la tolerancia?</p> <p>¿Qué sabes acerca de la utopía?</p> <p>Lee el siguiente texto de Rawls</p> <p>I. Elabora un breve texto</p>
--	--	--

	<p>argumentativo sobre la creación de una utopía social. Considera en tu escrito los dos Principios de Justicia para las instituciones y los conceptos de justicia, igualdad, libertad, equidad, diferencia, tolerancia y democracia.</p> <p><b>Texto 1</b></p> <p>Rawls, John, Teoría de la Justicia, México, Fondo de Cultura Económica, 2003, p. 280-281.</p> <p>(...) haré una exposición final de los dos principios de la justicia para las instituciones. Para hacerlo de un modo completo, haré un examen exhaustivo incluyendo las anteriores formulaciones.</p> <p><b>Primer Principio</b></p> <p>Cada persona ha de tener un derecho igual al más extenso sistema total de libertades básicas compatible con un sistema de libertad para todos.</p> <p><b>Segundo Principio</b></p> <p>Las desigualdades económicas y sociales han de ser estructuradas de manera que sean</p>
--	---

		<p>para:</p> <p>a) mayor beneficio de los menos aventajados, de acuerdo con un principio de ahorro justo, y</p> <p>b) unidos a los cargos y las funciones asequibles a todos, en condiciones de justa igualdad de oportunidades.</p> <p>(...) Concepción general</p> <p>Todos los bienes sociales primarios –libertad, igualdad de oportunidades, renta, riqueza, y las bases de respeto mutuo-, han de ser distribuidas de un modo igual, a menos que una distribución desigual de uno o de todos estos bienes redunde en beneficio de los menos aventajados.</p>
--	--	--

## BIBLIOGRAFÍA

### PARA ESTUDIANTES

MOUFFE, CH y LACLAU, E, *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*, TR. Ernesto Laclau, FCE, Buenos Aires, 2006.

VARGAS LOZANO, G, *Filosofía ¿para qué? Desafíos de la filosofía en el siglo XXI*; México, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa y Editorial Itaca, 2012.

SÁNCHEZ VÁZQUEZ, A, *Ética y política*, México, Fondo de Cultura Económica, 2007.

----- (Editor), *El mundo de la violencia*, FCE/UNAM, México, 1998.

VILLORO, L, *El poder y el valor. Fundamentos de una ética política*, México: FCE / El Colegio Nacional, 1997.

#### PARA DOCENTES

BOBBIO, N, *Teoría general de la política*, TR. Varios, Trotta, México, 1999.

DUSSEL, E, *20 tesis sobre la democracia*, Siglo XXI/CREFAL, México, 2006.

ESPOSITO, R, *Bíos. Biopolítica y filosofía*, TR. Carlo R. Molinari Marotto, Amorrortu, Col. Mutaciones, Buenos Aires, 2006.

FOUCAULT, M, *Microfísica del poder*, TR. Julia Varela y Fernández Álvarez- Uría, La Piqueta, Madrid, 1993.

NUUBAUM, M, *Libertad de conciencia*, México, Tusquets editores, 2008, 1<sup>a</sup>. Ed. En México, 2009.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AGUINIS, M, *Las redes del odio. Recursos para desactivar la violencia*, Planeta, Buenos Aires, 2003.

BADIOU, A y ZIZEK, SLAVOJ, *Filosofía y actualidad. El debate*, Argentina, Amorrortu editores, 2005.

DI CASTRO, E, Y DIETERLEN, P (COMPILADORAS), *Racionalidad y ciencias sociales*, IIF/UNAM, Col. La filosofía y sus problemas no. 6, México, 2003.

ECHEVERRÍA, B, *¿Qué es la modernidad?*, UNAM, Col. Cuadernos del seminario NO. 1, México, 2009.

----- *Las ilusiones de la modernidad. Ensayos*, UNAM/ EL  
EQUILIBRISTA, México, 1997.

ESPOSITO, R, *Bíos. Biopolítica y filosofía*, TR. Carlo R. Molinari Marotto,  
Amorrottu, Col. Mutaciones, Buenos Aires, 2006.

-----, *Communitas. Origen y destino de la comunidad*, TR. Carlo R.  
Molinari Marotto, Amorrottu, Col. Mutaciones, Buenos Aires, 1998.

-----, *Inmunitas. Protección y negación de la vida*, TR. Luciano Padilla  
López, Amorrottu, Col. Mutaciones, Buenos Aires, 2002.

HÖFFE, O, *El proyecto político de la modernidad*, TR. Peter Storandt Diller,  
FCE/AUM, Col. Sección de Obras de Filosofía, Buenos Aires, 2008.

*LO PÚBLICO, LO PRIVADO*, Debate Feminista, AÑO 9, VOL. 18, Publicación  
semestral, Octubre 1998.

RUBIO MUÑOZ, J, (COORDINADOR) *La interdisciplina y las grandes teorías del  
mundo moderno*, UNAM/ CIICH, Col. Debate y reflexión NO. 13, México, 2007.

VIOLA, FR, *La democracia deliberativa entre constitucionalismo y  
multiculturalismo*, UNAM/ IIJ, Col. Ensayos jurídicos No. 29, México, 2006.

ZIZEK, SL, *La suspensión política de la ética*, TR. Marcos Mayer, FCE, Col.  
Sección de Obras de Filosofía, Buenos Aires, 2005.

----- *En defensa de la intolerancia*, Madrid, Sequitur, 2009.