

PROGRAMAS DE HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA I Y II.

(VERSIÓN PRELIMINAR)

Integrantes de la Comisión especial revisora de los programas de la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II.

Representantes por plantel:

Azcapotzalco: Diana Corzo González; Alma Patricia Robles Díaz.
Naucalpan: Elba Miriam Cabrera Flores; Juan de Dios González García.
Vallejo: Francisco Marcelino Castañeda.
Oriente: Hipólito Díaz Contreras; Rafael Hugo Sánchez Gómez.
Sur: Alma Guadalupe Palacios Hernández; José Luis Ruiz Reynoso.

Representante del Consejo Académico del Área Histórico-Social:

Román Arturo Sánchez Morales (Azcapotzalco)

Presidente:

Sergio Valencia Castrejón (Sur)

Secretaria:

Rosalina Bautista Pérez (Vallejo)

PRESENTACIÓN

Diseño y estructura del programa.

La materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea pertenece al Área Histórico-Social, tiene carácter de obligatoria y se cursa en los dos primeros semestres del Plan de Estudios de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, y antecede a la materia de Historia de México que se imparte en los dos siguientes semestres. Ambas materias forman parte del tronco común, que proveen a los alumnos de una formación básica en el conocimiento histórico-social, necesaria para su buen desempeño en las materias del área que debe cursar en el quinto y sexto semestres y para su desarrollo como sujeto social.

La propuesta programática que se presenta es fruto del trabajo de una comisión especial, integrada por profesores de los cinco planteles del Colegio, y forma parte del proceso de actualización del plan y los programas de estudio de nuestro bachillerato, concluido en 2013. En la elaboración de los programas de las asignaturas de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II, los propósitos y los aprendizajes fueron la línea orientadora para la construcción de los distintos apartados de la carta descriptiva, de tal manera que hubiera una correspondencia con los contenidos históricos por abordar, con las propuestas de estrategias didácticas y las de evaluación. El sentido de esta propuesta educativa se sustentó en el perfil de egreso al que la materia de Historia Universal, en particular, y el área histórico-social, en general, deben de contribuir.

Los propósitos se integraron de lo general a lo particular, por lo que se definieron primero por materia y después por asignatura-unidad. En la medida en que cada uno de estos niveles define el objetivo educativo que se pretende lograr, los propósitos por materia otorgan sentido a la recuperación y tratamiento disciplinario-didáctico de la historia universal, integrando los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales necesarios para la formación de los estudiantes en nuestro modelo educativo. Los propósitos de asignatura-unidad, por su parte, indican lo que el alumno debe apropiarse de los procesos históricos significativos del desarrollo del capitalismo, que se precisa en el título, a partir del tratamiento metodológico e histórico concreto de cada una de las unidades en que se estructuró el programa.

En lo correspondiente a los aprendizajes, entendidos como los enunciados de las habilidades intelectuales específicas a promover y de los productos a obtener, se consideró conveniente tomar en cuenta los siguientes elementos:

- ❖ Los conceptos de proceso, totalidad, sujeto histórico, espacio y tiempo como referente fundamental en su diseño.
- ❖ Los conceptos de análisis histórico, significativos del periodo-unidad.
- ❖ El eje de construcción histórica: origen, desarrollo y las crisis del capitalismo.
- ❖ Las habilidades relacionadas con la metodología del conocimiento histórico tales como: ubicación espacio-temporal; búsqueda y utilización de fuentes históricas de diverso tipo; diseño y desarrollo de proyectos de investigación; ejercicios de empatía histórica; análisis historiográfico e iconográfico, etcétera.
- ❖ La relación del conocimiento del pasado con la situación presente.

Respecto a los contenidos temáticos, materia prima a trabajar en la perspectiva de lograr los aprendizajes, se buscó que cubrieran los siguientes aspectos:

- ❖ Tener correspondencia con el aprendizaje enunciado.
- ❖ Entenderlo como objeto de enseñanza-aprendizaje: el contenido debe ser un enunciado que englobe distintos hechos históricos, que operen como materia prima para la comprensión procesual de la dinámica histórica del periodo y contribuyan al logro del aprendizaje.
- ❖ En la selección de los hechos históricos significativos para definir el contenido genérico procesual, el criterio principal es que contribuyan al logro del aprendizaje y se expresen en las estrategias.
- ❖ El contenido genérico procesual no implica el desglose de varias temáticas en la carta descriptiva, sino que debe entenderse como un enunciado que condensa y expresa diferentes hechos históricos en los distintos niveles de la realidad (económico, político, social, cultural), en una unidad de sentido e intencionalidad disciplinario-didáctica.

En las estrategias de enseñanza-aprendizaje, sugerencias de actividades sistematizadas para abordar los contenidos y orientadas al logro del aprendizaje enunciado, se buscó que integraran los siguientes puntos:

- ❖ Inclusión de lecturas para el procesamiento y análisis de información histórica: programadas por el profesor, o por búsqueda y selección de los alumnos.
- ❖ Diseño de ejercicios y actividades de diverso tipo para aplicar el contenido de los textos.
- ❖ Diseño de ejercicios y actividades que promuevan el desarrollo de habilidades del pensamiento y procedimiento sobre el conocimiento histórico a partir de distintas fuentes: textos, imágenes, organizadores gráficos, mapas, videos, audios y visitas a museos.
- ❖ En el diseño de actividades se precisara lo que corresponde hacer al profesor y al alumno, en la lógica de la estrategia y sin dividirlo en columnas.
- ❖ Las estrategias integraran en su instrumentación tres momentos: apertura, desarrollo y cierre. (Esto aplica para la estrategia general, pero no para el desarrollo de cada sesión o de cada una de las actividades que integran la estrategia).
- ❖ Las actividades que integren la estrategia deben potenciar las capacidades individuales en la dinámica del trabajo colaborativo, para enriquecer y dotar de sentido al trabajo en equipo, y generar productos de aprendizaje significativos.

En el apartado de evaluación se propone que ésta sea continua, que el profesor elabore un instrumento de evaluación específico para el tipo de actividades desarrolladas en cada unidad y que el alumno integre sus evidencias de aprendizaje. Asimismo, se consideró importante que en la evaluación se tomen en cuenta los niveles conceptual, procedimental y actitudinal. Para la evaluación del curso se sugiere tomar en cuenta los siguientes elementos:

- ❖ Iniciar el curso con una evaluación diagnóstica, que sea útil para conocer el nivel de conocimientos de la materia que poseen los alumnos y adecuar la organización del trabajo a las características y necesidades del grupo.
- ❖ Hacer una evaluación intermedia, para valorar el desarrollo de las actividades y aprendizajes logrados y realizar los ajustes necesarios.

- ❖ Realizar una evaluación final del curso, para contar con información cualitativa de los aprendizajes logrados por los alumnos, que sirva para retroalimentar al profesor respecto a los resultados del curso y mejorar sus estrategias didácticas.
- ❖ Finalmente hacer una evaluación sumativa, para otorgar la acreditación del curso, promediando las calificaciones obtenidas por el alumno en cada una de las actividades realizadas. En esta fase, es importante privilegiar las actividades que ayuden más a la formación de los alumnos, sin soslayar que los conocimientos adquiridos durante el curso posibilitarán el logro de dicha formación.

Perfil del egresado.

La materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea debe contribuir al perfil del egresado del Colegio de Ciencias y Humanidades, en las siguientes habilidades:

- Adquirir una conciencia histórica en la que se reconozca como sujeto histórico, que comprende su presente social como condensación del devenir humano en sus múltiples expresiones y que valora el cambio social.
- Reflexionar, problematizar y analizar los procesos sociales, económicos, políticos y culturales de la humanidad en su desarrollo histórico, para apropiarse de un conocimiento significativo y desarrollar un pensamiento flexible, crítico y sistemático para el análisis de la realidad social.
- Entender su papel de futuro ciudadano con las responsabilidades y deberes políticos, cívicos y sociales, para respetar y valorar las aportaciones de su cultura y la de otros pueblos, así como para contribuir a la conformación de una sociedad más justa, democrática y soberana.
- Analizar los procesos históricos pasados y presentes, aplicando un *corpus* teórico-metodológico que le permita construir una interpretación asertiva de la dinámica socio-histórica.
- Aplicar una metodología de búsqueda de la información histórica en diversas fuentes, en su procesamiento y en la exposición de resultados, haciendo uso de diferentes medios.
- Conocer la dinámica y contradicciones del desarrollo capitalista en sus distintas fases, para comprender el sentido y esencia de sus transformaciones.
- Utilizar los recursos tecnológicos para potenciar la construcción del conocimiento histórico y su socialización en las redes, por medio del trabajo colaborativo y responsable.

Enfoque de la materia.

En el diseño y conformación de los programas de las asignaturas de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II, se han recuperado como elementos teóricos los conceptos de totalidad y proceso, que sustentan una interpretación de la historia en la que la realidad social, pasada y presente, se explica como resultado de múltiples determinaciones que inciden en sus características y transformaciones en el tiempo y en el espacio.

El concepto de totalidad permite construir una interpretación histórica en la que se articulan los fenómenos económicos, políticos, sociales y culturales, que nos presenta la unidad de lo diverso en permanente contradicción, donde las partes no son una suma sino un conjunto de interrelaciones que le dan sentido a la dinámica social. Esta concepción mantiene el carácter científico de la historia y la observa como un conocimiento en constante construcción, como un fenómeno o conjunto de fenómenos capaces de ser descritos, explicados y valorados a partir de enfoques teóricos serios y rigurosos. La interpretación de la totalidad histórica concreta ha originado intensos debates y generado distintas corrientes interpretativas, en ocasiones contrapuestas. La labor del profesor consiste en reconocer esta pluralidad interpretativa y esforzarse por construir objetos de enseñanza-aprendizaje que contribuyan a generar una interpretación crítica del conocimiento histórico.

En esta propuesta se entiende por proceso al conjunto de acontecimientos que caracterizan la dinámica y transformaciones de una sociedad en su devenir histórico, que se interrelacionan e interactúan de manera compleja en tiempos y espacios determinados. La historia es un continuo fluir de procesos con duraciones y ritmos distintos, y su estudio requiere de un principio organizador que los haga inteligibles, por lo que se propone como eje de los programas, el origen, desarrollo y las crisis del capitalismo, y para la estructuración de las unidades los procesos específicos y diferenciados en los que se ha concretado históricamente. En este sentido la periodización, entendida como la delimitación temporal de los acontecimientos históricos, parte del siglo XII a nuestros días, recuperándose los procesos históricos significativos que han dado forma a la sociedad capitalista actual y sus contradicciones; sin dejar de abordar de manera panorámica las sociedades que le antecedieron.

El capitalismo es analizado en su historicidad como un sistema social que, a pesar de ser dominante, no es eterno ni es el único que ha existido en el desarrollo de la humanidad y en la actualidad coexiste con otro tipo de sociedades, resabios del pasado o anuncios del futuro; por tanto, aunque el estudio se enfoca en el desarrollo del capitalismo en Europa occidental, también se abordan los procesos ocurridos en otras regiones y continentes; así como las sociedades que, en los siglos XX y XXI, han constituido un proyecto de sistema político-social alternativo al capitalismo: el socialismo y su problemática histórica específica.

Para ser consecuentes con la concepción teórica y disciplinaria de la materia es importante señalar que la comprensión de los procesos históricos, a través del análisis, la reflexión y la síntesis, requiere del manejo de un conjunto de conceptos y habilidades fundamentales, presentes en los contenidos temáticos y en los aprendizajes de ambos programas.

Enfoque didáctico.

El enfoque didáctico propuesto recupera los principios educativos generales del Colegio de Ciencias y Humanidades: *“Aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser”* y pretende orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia en el salón de clase, contribuyendo a transformarlo en un espacio de socialización y construcción del conocimiento en el que ambos actores del proceso educativo desempeñan un papel activo.

Es necesario que el profesor posea una formación disciplinaria, didáctica y de manejo de las nuevas tecnologías y mantenga un proceso constante de actualización, para que su práctica educativa tenga un carácter formativo, sistemático y creativo que potencie el aprendizaje de los alumnos. Es parte sustantiva de su docencia planear, coordinar, supervisar y evaluar de manera continua el trabajo del grupo, para garantizar el cumplimiento de los propósitos del curso, que contribuyan al desarrollo de habilidades específicas de dominio de la historia y la apropiación de conocimientos disciplinarios, actitudes y valores. El alumno desempeñará un papel activo en su proceso formativo, con la finalidad de adquirir información histórica y explicar los procesos que la constituyen, desarrollar procedimientos que lo habiliten en la indagación histórica de manera sistemática, asumir y sustentar actitudes y valores propios de la disciplina.

Para la dinámica de trabajo en el aula se propone la metodología de curso-taller. La concepción de este enfoque didáctico parte de que un *curso* es la explicación orgánica de una disciplina y por *taller* se entiende el lugar donde se realiza un trabajo práctico. Así, la idea del curso-taller implica tanto el conocimiento teórico de una disciplina, como la construcción y aprendizaje de procedimientos que posibiliten al estudiante la adquisición y el dominio de capacidades, resultado de la interacción organizada de profesores y educandos. El curso-taller se orienta a la adquisición de aprendizajes por parte de los alumnos, para que desarrollen habilidades intelectuales que les permitan comprender los procesos históricos y un manejo adecuado de los conceptos centrales de cada una de las unidades. En este sentido el curso-taller pretende que:

- El profesor considere las habilidades y conocimientos que posee el alumno para la apropiación y consolidación de saberes de la ciencia histórica.
- El alumno analice y exprese conceptos, hechos y procesos históricos, los relacione con sus circunstancias y su presente, en una búsqueda permanente de su identidad y conciencia históricas.
- Los alumnos realicen actividades, con asesoría del profesor, que fomenten la investigación extra-clase, la discusión en el aula y el logro de los aprendizajes propios del modelo educativo del Colegio.
- Se promuevan actividades relacionadas con el quehacer histórico, como la realización de investigaciones adecuadas a las posibilidades de los alumnos, apoyadas en el uso de conceptos y metodologías históricas, orientadas por ejes problematizadores propuestos por profesores y alumnos.
- Se propicien diálogos documentados y argumentados, propios del pensamiento científico, que contribuyan a clarificar y desechar la especulación ideológica y los prejuicios.
- Se trabaje en el aula con diversas técnicas grupales, a fin de analizar y comentar las problemáticas propias del curso; reflexionar sobre preguntas problema, reuniones plenarias para llegar a conclusiones y aclarar dudas temáticas.
- Se genere la interacción permanente entre alumnos y profesores en dinámicas de grupo sistematizadas, con imaginación y creatividad, donde se trabaje con materiales diversos: organizadores gráficos, juegos didácticos, mapas históricos, periódicos, imágenes (fotografías, pinturas, caricaturas, videos, películas, etcétera).
- Se haga uso de internet, recursos audiovisuales y multimedia (películas, videos, filmaciones, discos compactos interactivos, páginas web,

enciclopedias y atlas digitales, etcétera)

- Se utilicen y elaboren cronologías, líneas de tiempo y mapas, para realizar ejercicios en los que se interrelacionen diferentes hechos, procesos y problemas, para su ubicación en tiempo y espacio.
- Se diseñen prácticas de campo, visitas guiadas a museos y exposiciones que complementen los conocimientos y favorezcan la integración del grupo.
- Se realicen ejercicios de análisis de imágenes (caricatura, obras de arte, fotografías, etcétera), que permita al alumno desarrollar su capacidad analítica y su sensibilidad estética.
- Se utilicen documentos en audio (piezas musicales, discursos, etc.) relacionados con el tema analizado, que permita al alumno acercarse a la mentalidad y concepción artística de la época, que se complementa con comentarios del profesor y un análisis de grupo.

Cada una de las unidades de los programas de las asignaturas incluye referencias bibliográficas de apoyo para el curso-taller y una serie de sitios web sobre el estudio de los procesos históricos; asimismo, se sugiere una videografía pertinente que recrea el contexto de la época, considerando algunos aprendizajes y determinadas temáticas de las unidades en ambos programas.

Objetivos generales de la materia.

El alumno:

- ◆ Comprenderá los procesos más destacados de la historia universal moderna y contemporánea, ubicados en tiempo y espacio, tomando como eje principal *el origen, desarrollo y las crisis del capitalismo*, con la finalidad de adoptar una actitud crítica frente a este sistema y valorar sus aportaciones y costos en el ámbito humano y natural.
- ◆ Conocerá la interrelación de los factores económicos, políticos, sociales y culturales, para comprender el carácter multicausal de los acontecimientos y de los procesos históricos, identificando los nexos entre el pasado y el presente.
- ◆ Desarrollará habilidades y capacidades como la búsqueda de información, el análisis, la comparación, la reflexión crítica, la argumentación y la síntesis, sustentadas coherentemente de manera oral y escrita a partir de trabajos individuales o colectivos.
- ◆ Adquirirá actitudes y valores éticos, tales como la libre y consciente disposición al trabajo, la responsabilidad social compartida, el respeto a la libre expresión de las ideas, privilegiando el diálogo y la resolución consensada de las controversias; la honestidad entendida como congruencia entre pensamiento y acción; la crítica y la autocrítica constructivas, así como una conciencia solidaria para construir una sociedad más justa, democrática y soberana.
- ◆ Se reconocerá a través del estudio de la Historia Universal como un ser histórico, como parte de una nación y del mundo, que respeta y valora las aportaciones de su cultura y la de otros pueblos.

HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA I

UNIDAD I. INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA.

Propósito:

El alumno:

Cuestionará su concepción sobre el conocimiento de la Historia, al reflexionar sobre qué es el acontecer y la ciencia que lo estudia, revisando las diversas interpretaciones, su método y sus principales conceptos, con el objeto de que valore su importancia y de manera consciente incida en la transformación de su entorno social.

Tiempo: 6 sesiones

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS
<p>El alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende qué es la Historia y su importancia como conocimiento de la realidad presente. 2. Examina los conceptos fundamentales del conocimiento histórico y los relaciona con su historia personal. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La historia como acontecer y como interpretación. La utilidad del conocimiento histórico. 2. Conceptos fundamentales del conocimiento histórico: tiempo y espacio, periodización, totalidad, proceso, sujeto, multicausalidad. 	<p>Actividades para el alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Responde inicialmente a la pregunta ¿Qué es y por qué es importante el conocimiento histórico? 2. Lee en distintos textos, impresos o virtuales, definiciones sobre qué es y por qué es importante el conocimiento histórico, y lo relaciona y ejemplifica con situaciones actuales de su realidad social. 3. Trabaja en equipo con base en los siguientes lineamientos: <ol style="list-style-type: none"> a) presentación individual de los ejemplos. b) elaboración conjunta de una respuesta a la pregunta inicial. 4. Se exponen las conclusiones de cada equipo, enfatizando qué acciones se consideran necesarias para la construcción de una mejor sociedad. <ol style="list-style-type: none"> 1. Busca en textos o revisa en el portal académico del Colegio la información sobre los conceptos fundamentales del conocimiento histórico. Consulta en: http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad1/categoriasconceptos 2. Elabora una autobiografía con base en los siguientes elementos: <ol style="list-style-type: none"> a) selección de los acontecimientos significativos de su vida. b) narración cronológica a partir de la periodización que considere pertinente. 3. Selecciona un año de cada periodo y busca en internet cronologías y efemérides sobre la historia de México y la historia mundial, para elegir un suceso relevante de ese año en cada uno de los niveles de la realidad social:

<p>3. Identifica diferentes interpretaciones historiográficas.</p> <p>4. Conoce la metodología de la investigación histórica.</p>	<p>3. Interpretaciones sobre el acontecer histórico: el positivismo, el historicismo, el materialismo histórico, la escuela de los Annales, la microhistoria.</p> <p>4. El objeto de estudio, el planteamiento del problema, las hipótesis, las fuentes de información.</p>	<p>económico, político, social y cultural.</p> <p>4. Elabora un friso cronológico en el que integra la información obtenida, con imágenes referidas a su vida y a los acontecimientos elegidos en el plano nacional y mundial. Las imágenes pueden ser de internet o de elaboración propia (dibujo).</p> <p>5. Expone su friso cronológico usando recursos multimedia, selecciona de los sucesos relevantes uno que haya sido significativo en su vida para reflexionar sobre la utilidad del conocimiento histórico y su papel como sujeto social.</p> <p>1. Busca información sobre las distintas interpretaciones historiográficas o lee el apartado “Las corrientes historiográficas”, de Juan Manuel Romero García, en <i>Conocimientos Fundamentales de Historia</i>, pp. 303-309.</p> <p>2. Analiza en equipo tres interpretaciones sobre un mismo hecho histórico, para identificar algunos de los elementos que las diferencian y elaborar un cuadro comparativo que se presentará al resto del grupo, con una reflexión sobre la multiplicidad de interpretaciones historiográficas y cuál considera más adecuada para la comprensión de la realidad actual.</p> <p>1. Diseña en equipo un proyecto básico de investigación histórica, enfocado en una problemática social contemporánea que se realizará a lo largo de los dos semestres; presentando los avances y resultados en las últimas unidades de ambos cursos. Las situaciones-problema son múltiples y diversas, por lo que se sugieren, entre otras, las siguientes: democracia, derechos humanos, guerra, terrorismo, violencia social, medio ambiente y sustentabilidad, migración, multiculturalidad, tecnología, economía criminal: narcotráfico, trata de personas, lavado de dinero.</p> <p>Actividades para el profesor:</p> <p>Elabora la síntesis de los asuntos referidos al conocimiento histórico. Coordina y orienta la sesión plenaria para reflexionar sobre los conceptos fundamentales del conocimiento de histórico. Selecciona el hecho histórico y los textos para el ejercicio de las diferentes interpretaciones historiográficas.</p>
---	---	--

		Explica las partes constitutivas del proyecto de investigación y supervisa su elaboración y desarrollo a lo largo del semestre. Elabora las conclusiones sobre las temáticas abordadas.
--	--	--

Evaluación: se propone que ésta sea continua, que el profesor elabore un instrumento de evaluación específico para el tipo de actividades desarrolladas en cada unidad y que el alumno integre sus evidencias de aprendizaje.

Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

Conceptuales: Apropiación y aplicación de algunos conceptos y problemas teóricos del conocimiento de lo histórico.

Procedimentales: comprensión lectora y análisis de fuentes históricas; diseño de instrumentos de organización temporal; desempeño instruccional adecuado; indagación, sistematización y formulación de conclusiones; exposición de resultados y medios utilizados.

Actitudinales: responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas. Adopción de una posición crítica ante los problemas del mundo actual.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA EL ALUMNO.

Brom, J. (2006). Qué es la historia, Historia ¿Para qué?, ¿Cómo trabaja el historiador?, Las grandes divisiones de la historia. En *Para comprender la historia*. México: Nuestro Tiempo.

Gallo, M. A. (2010). Introducción al estudio de la Historia. En *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*. México: Ediciones Quinto Sol.

Pastor, M. (2003). Introducción a la Historia. En *Historia Universal*. México: Santillana.

Pérez, J., Lara, G., Romero, J. M. (2008). Introducción a la Historia. En *Historia Universal. De los orígenes de la modernidad a la crisis del mundo globalizado*. México: Oxford.

Ramírez, C. I. (Coordinadora) (2009). La construcción del conocimiento histórico. En *Conocimientos Fundamentales de Historia*. México, McGraw-Hill, UNAM.

SITIOS WEB PARA EL ALUMNO.

Arte-Historia: consultado en enero de 2013. <http://www.artehistoria.jcyl.es/>

Clases historia.com: consultado en enero de 2103. <http://www.claseshistoria.com/>

Kalipedia: consultado en enero de 2013. <http://mx.kalipedia.com/>

Portal Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades: consultado en enero de 2013 <http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1>

Educar: consultado en enero de 2013. <http://aportes.educ.ar/historia/nucleo-teorico/recorrido-historico/>

BIBLIOGRAFÍA PARA EL PROFESOR.

- Aguirre, C. A. (2002). *Antimanual del mal historiador o cómo hacer una buena historia crítica*. México: La vasija.
- Aróstegui, J. (2004). *La Historia vivida. Sobre la historia del presente*. España: Alianza Editorial.
- Le Goff, J. (1991). *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*. Barcelona: Paidós.
- Pastor, M. (2008). *Nueva Historia Mundial*. México: Santillana.
- Pereyra, C., Villoro, L., González, L. et al. (1990). *Historia, ¿Para qué?*. México: Siglo XXI.

SITIOS WEB PARA EL PROFESOR.

- Historia a debate: consultado en enero de 2013. <http://www.h-debate.com/>
- Kairos: consultado en enero de 2013. <http://recursostic.educacion.es/kairos/web/>
- Histodidáctica: consultado en enero de 2013. <http://www.ub.edu/histodidactica/>
- Culturahistórica.es: consultado en enero de 2013. <http://www.culturahistorica.es/index.html>
- Proyecto Clío: consultado en enero de 2013. <http://clio.rediris.es/>

UNIDAD II. VISIÓN PANORÁMICA DE LAS SOCIEDADES PRECAPITALISTAS, Y LOS ORÍGENES DEL CAPITALISMO HASTA EL SIGLO XVI.

Propósito:

El alumno:

Conocerá las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales de la humanidad, a través del estudio de las sociedades que antecedieron al capitalismo, para identificar el proceso que lo originó.

Tiempo: 8 sesiones

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS
<p>El alumno:</p> <p>1. Conoce a grandes rasgos el tránsito de la humanidad por distintas formas de organización social.</p> <p>2. Identifica los factores económicos y sociales que generaron la crisis del feudalismo.</p>	<p>1. Características principales de la comunidad primitiva, el esclavismo, el modo asiático de producción y el feudalismo.</p> <p>2. La crisis del feudalismo: las Cruzadas y la expansión del comercio. Desarrollo de las ciudades, las revoluciones y las crisis agrícolas, las epidemias y sus consecuencias.</p>	<p>Actividades para el alumno:</p> <p>1. Lee los siguientes apartados del libro <i>Para comprender la historia</i>, de Juan Brom: 7. La comunidad primitiva; cazadores y recolectores; 8. La comunidad primitiva; las primeras divisiones sociales del trabajo; 9. El “modo asiático de producción”; 10. La antigüedad esclavista; 11. El régimen feudal. Subraya las ideas más significativas de cada párrafo y elabora un esquema en el que se destaquen las características de cada organización social.</p> <p>2. Trabaja en equipo con base en los siguientes lineamientos:</p> <p>a) elaboración de un cuadro comparativo sobre el sistema de explotación del trabajo, la estructura social, la organización política y los valores ideológicos predominantes en cada forma de organización social.</p> <p>b) selección de imágenes en internet para ilustrar el cuadro comparativo y presentarlo al resto del grupo.</p> <p>3. En sesión plenaria se reflexiona sobre la historicidad del ser humano, a partir de los cambios y continuidades en las distintas sociedades.</p> <p>1. Busca en distintos textos, impresos o virtuales, información de las causas económicas, políticas, sociales e ideológicas que provocaron la crisis del régimen feudal, entre los siglos XII al XV, y la sistematiza en un organizador gráfico.</p> <p>2. Trabaja en equipo con base en los siguientes lineamientos:</p> <p>a) investigación de alguno de los siguientes temas: causas y consecuencias de las Cruzadas; desarrollo y expansión del comercio terrestre y marítimo;</p>

<p>3 Caracteriza la importancia geopolítica del Mediterráneo oriental y destaca la influencia grecorromana en el surgimiento de la mentalidad moderna en Europa occidental.</p> <p>4. Explica los cambios políticos y religiosos de los siglos XV y XVI, relacionándolos con el surgimiento de los estados monárquicos y sus características.</p>	<p>3. El mundo Mediterráneo: El imperio bizantino y la expansión turco-otomana. Expresiones de la mentalidad moderna en contraposición al orden medieval: el Humanismo, el Renacimiento y el pensamiento científico.</p> <p>4. Surgimiento y características de los Estados monárquicos europeos: Portugal, España, Inglaterra y Francia. La Reforma y la Contrarreforma.</p>	<p>innovaciones en la producción agrícola; manifestaciones culturales y artísticas; epidemias y crisis demográfica.</p> <p>b) elaboración de un tríptico, con texto e imágenes, en el que se plasme lo investigado.</p> <p>3. A partir de la exposición de los trípticos se reflexiona sobre la situación de crisis en esa época, en la actualidad y sus repercusiones en lo individual y en lo social.</p> <p>1. Indaga en diversos textos la importancia geopolítica y cultural que tuvo el mar Mediterráneo en los siglos XV y XVI, y la expansión turco-otomana en ese espacio. Visualiza este proceso en un mapa de la región. Consulta en: http://iris.cnice.mec.es/kairos/mediateca/cartoteca/img/mapas/imperio_turco.gif</p> <p>2. Lee fragmentos de obras de pensadores humanistas e identifica las nuevas ideas características de la mentalidad moderna.</p> <p>3. Elige una pintura o escultura renacentista e indica qué elementos de la herencia grecorromana contienen.</p> <p>4. Indaga sobre los avances científicos de la época y qué actitud tomó la Inquisición ante ellos; vacía la información en un organizador gráfico.</p> <p>5. Con base en los distintos asuntos abordados formulan conclusiones en equipo, destacando el papel de la mentalidad moderna en el tránsito del feudalismo al capitalismo y la relevancia de las ideas como agentes del cambio histórico.</p> <p>1. Lee distintos textos, impresos o virtuales, referidos al contexto histórico en que surgieron los estados monárquicos.</p> <p>2. Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos:</p> <p>a) elaboración de un cuadro sinóptico con los factores económicos, políticos y religiosos que favorecieron el surgimiento de los estados monárquicos.</p> <p>b) diseño de un mapa mental sobre las características del Estado monárquico en el que se destaque la pirámide político-social que los sustenta.</p> <p>3. Analiza un fragmento de la película <i>Martin Lutero</i> e identifica las causas del surgimiento de la Reforma protestante.</p> <p>Consulta en: http://www.youtube.com/watch?v=SmFAqq9GoSI</p>
---	---	---

		<p>4. Ubica en mapas históricos las principales monarquías de la época y la delimitación entre católicos y protestantes.</p> <p>5. Reflexión grupal sobre el papel histórico de la monarquía en el desarrollo del capitalismo y la función de este régimen político en la actualidad.</p> <p>Actividades para el profesor:</p> <p>Selecciona los textos, imágenes, mapas históricos y videos a trabajar.</p> <p>Diseña las estrategias de aprendizaje y las supervisa en su realización, a partir una diversificación de ejercicios-modelo, sin perder de vista el nivel cognitivo de los alumnos, el aprendizaje en cuestión y especificando si es individual, grupal o en equipo de trabajo colaborativo.</p> <p>Realiza una introducción sobre el aprendizaje a promover y las temáticas a estudiar con el apoyo de material didáctico.</p> <p>Explica las características y requisitos de los trabajos a elaborar.</p> <p>Auxilia a los alumnos en la realización de los ejercicios, atiende las dudas que se planteen y apoya al planteamiento de conclusiones.</p> <p>Elabora las guías de análisis de los materiales videográficos.</p> <p>Coordina las sesiones plenarias.</p> <p>Revisa y asesora el avance del proyecto de investigación.</p>
--	--	---

Evaluación: se propone que ésta sea continua, que el profesor elabore un instrumento de evaluación específico para el tipo de actividades desarrolladas en cada unidad y que el alumno integre sus evidencias de aprendizaje.

Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

Conceptuales: Apropiación y aplicación de los conceptos comunidad primitiva, esclavismo, modo asiático de producción, feudalismo, señor feudal, vasallo, siervo de la gleba, burguesía, modernidad, geopolítica, cultura, ciencia, Estado monárquico, Humanismo, Renacimiento, Reforma, Contrarreforma, capitalismo.

Procedimentales: Comprensión lectora, análisis de fuentes históricas; diseño de instrumentos de organización temporal, espacial y textual: cuadro comparativo, mapa conceptual y mental, mapa geográfico, línea de tiempo, tríptico, friso cronológico; desempeño instruccional efectivo; indagación, sistematización de información histórica y formulación de conclusiones; exposición de resultados y medios utilizados.

Actitudinales: responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas. Adopción de una posición crítica ante los procesos históricos estudiados, vinculando pasado y presente.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA EL ALUMNO.

- Brom, J. (2007). 7. La comunidad primitiva; cazadores y recolectores, 8. La comunidad primitiva; las primeras divisiones sociales del trabajo, 9. El “modo asiático” de producción, 10. La antigüedad esclavista, 11. El régimen feudal. En *Para comprender la historia*. México: Grijalbo.
- Corbella, J., et al. (1996). La Edad Media. En *Historia. Ciencias Sociales*. Madrid: McGraw-Hill.
- Delgado, G. (1996). La transición del feudalismo a la modernidad. En *El mundo moderno y contemporáneo bajo la influencia de occidente*. México: Alhambra Mexicana.
- Delgado, G. (1999). Edad Moderna. La renovación del mundo occidental. En *El mundo moderno y contemporáneo*. Vol. 1. De los albores de la modernidad a la competencia imperialista. México: Pearson Educación.
- García, G. (1994). Los orígenes del capitalismo. El Renacimiento. El desarrollo económico y social. En *Textos de Historia Universal. De fines de la Edad Media al siglo XIX*. Antología, México: UNAM. (Lecturas Universitarias 10).
- Junco, A. y Palos, L. (2003). De caballeros y monjes. La Baja Edad Media. El nuevo hombre. En *Construye historia. De la antigüedad clásica a las independencias iberoamericanas*. México: Edere.
- Lamonedá, M. y Ribó, M. E. (2002). Los cimientos de la modernidad. En *Historia Universal. Del hombre moderno al hombre contemporáneo*. México: Pearson Educación.
- Le Goff, J. (2007). *La Edad Media explicada a los jóvenes*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.

SITIOS WEB PARA EL ALUMNO.

- Arteguias: consultado en febrero de 2013. <http://www.artequias.com/index.htm>
- Escolar: consultado en febrero de 2013. <http://www.escolar.com/avanzado/indexH.htm>
- Historia Universal: consultado en febrero de 2013. <http://www.historiacultural.com/2010/07/consecuencias-de-las-cruzadas.html>
- Kalipedia: consultado en febrero de 2013. <http://www.kalipedia.com/historia-universal/>
- Portal Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades: consultado en febrero de 2013. <http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1>
- Webdianoia. La filosofía en el bachillerato: consultado en febrero de 2013. <http://www.webdianoia.com/index.htm>

BIBLIOGRAFÍA PARA EL PROFESOR.

- Baunan, M. (2007). *La loca historia del mundo*. Madrid: Melusina.
- Bengoechea, S., et al. (2000). *El mundo moderno: una aproximación desde la ciencia política, la economía y la sociología*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Cazadero, M. (1986). *Crisis, desarrollo e ideología en la formación del capitalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Holmes, G. (1978). *Europa: jerarquía y revuelta 1320-1450*. México: Siglo XXI Editores.
- Marx, C. (2005). *El Capital*. Tomo I. México: Siglo XXI Editores.

Pirenne, H. (1996). *Historia de Europa. Desde las invasiones hasta el siglo XVI*. México: Fondo de Cultura Económica.
Spielvogel, J. (2009). *Historia Universal. Civilización de occidente*. Tomo I. México: Editorial CENGAGE Learning.

SITIOS WEB PARA EL PROFESOR.

ArqueHistoria: consultado en febrero de 2013. <http://arquehistoria.com/paginasla-edad-media>
Eumed.com: consultado en febrero de 2013. <http://www.eumed.net/libros-gratis/historia-economica.htm>
GestioPolis: consultado en febrero de 2013. <http://www.gestiopolis.com/dirgp/eco/pensamiento.htm>
Grupo Educativo COAS Irakaskuntza Taldea: consultado en febrero de 2013. <http://www.erain.es/departamentos/religion/HISTORIA.htm>
Islam web. Islam a fondo. consultado en febrero de 2013. <http://www.islamweb.net/esp/index.php?page=listing&vPart=17&startno=30>
La economía medieval y la emergencia del capitalismo. consultado en febrero de 2013. <http://www.eumed.net/cursecon/libreria/2004/icm/todo.htm>
Mediateca.cl. Biblioteca Digital. consultada en febrero de 2013. <http://mediateca.cl/900/index.htm>

VIDEOGRAFÍA.

El reino de los cielos/ Cruzada. Ridley Scott, 2005, 145 min.
El nombre de la Rosa. Jean-Jacques Annaud, 1986, 131 min.
Galileo. Liliana Cavani, 1969, 105 min.
Martín Lutero. Eric Tull, 2003, 121 min.
El tormento y el éxtasis. Carol Reed, 1965, 136 min.

UNIDAD III. EL CAPITALISMO COMERCIAL Y ASCENSO DE LA BURGUESÍA AL PODER (siglos XVI-XVIII)

Propósito:

El alumno:

Conocerá el surgimiento, desarrollo y expansión del capitalismo comercial, a partir de las transformaciones generadas en la dinámica económica, la estructura social, la organización política y las formas de pensar; para explicar el fortalecimiento de la burguesía y su lucha por el poder.

Tiempo: 9 sesiones

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS
<p>El alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los elementos de la acumulación originaria de capital en Europa y su relación con la explotación de los recursos de Asia, América y África. 2. Explica la transformación del régimen monárquico y su función en el desarrollo del capitalismo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El trabajo asalariado y la producción manufacturera, la construcción del mercado mundial y los imperios coloniales europeos. 2. Las formas del Estado monárquico y su relación con el sistema capitalista. 	<p>Actividades para el alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre la acumulación originaria de capital. Identifica las características generales del capitalismo comercial y la importancia de la explotación de Asia, América y África, y elabora un cuadro comparativo de las tres regiones. 2. Elabora dos mapas sobre los imperios coloniales de los siglos XVI y XVII, en los que identifica las posesiones territoriales de Portugal, España, Países Bajos, Francia e Inglaterra; señalando los principales productos que se extraían de ellas. 3. Lee el apartado “Fiebre de oro, fiebre de la plata” y “El rey azúcar y otros monarcas agrícolas” en <i>Las venas abiertas de América Latina</i>, de Eduardo Galeano, elabora un resumen de las ideas principales y en sesión plenaria se realiza un debate sobre los recursos naturales que en esa época eran los más codiciados y explotados y lo compara con la situación actual. <ol style="list-style-type: none"> 1. Indaga en fuentes de distinto tipo las características del Estado monárquico y sus vínculos con la burguesía: formas de ejercicio del poder y políticas instrumentadas por la monarquía para impulsar el desarrollo del capitalismo, 2. Con base en el artículo de Encarnación de la Torre García, “Los Austria y el poder de la imagen en el siglo XVII”, identifica los símbolos de poder y legitimación de la monarquía plasmados en cuatro pinturas de la dinastía de los Habsburgo. Consulta en: http://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/HICS0000110013A/19534

<p>3. Identifica los cambios en el pensamiento científico, filosófico y político y su relación con la mentalidad e intereses de la burguesía.</p> <p>4. Distingue a las revoluciones burguesas como expresión de los intereses económicos y políticos de esta clase social.</p>	<p>3. La revolución científica y el pensamiento filosófico-político. La Ilustración.</p> <p>4. Las revoluciones liberales-burguesas: Revolución inglesa, Independencia de las Trece Colonias inglesas y Revolución francesa.</p>	<p>3. Elabora una línea del tiempo con los principales conflictos entre las monarquías europeas (siglos XVI-XVIII), redacta una conclusión sobre los intereses políticos y económicos que las generaron y reflexiona acerca de las ambiciones que sustentan los conflictos bélicos internacionales recientes.</p> <p>1. Trabajo en equipo con base en lo siguientes lineamientos: a) búsqueda y selección de 5 personajes que hayan contribuido al desarrollo de la ciencia moderna. b) elaboración de un tríptico con sus datos biográficos y aportaciones a la ciencia.</p> <p>2. Revisa el apartado “Ideales de la ilustración” y resuelve las actividades ahí propuestas sobre los planteamientos de Montesquieu, Voltaire y Rousseau. Consulta en: http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/aprende/historiauniversal1/revolucionesburguesas/page/0/1</p> <p>3. Reflexión en equipo y debate grupal sobre las siguientes cuestiones: ¿Por qué el pensamiento científico y los ideales filosófico-políticos ilustrados expresaban los intereses de la burguesía? ¿De qué manera y en qué sentido estos planteamientos se mantienen vigentes?</p> <p>1. Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre las revoluciones liberales-burguesas.</p> <p>2. Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: a) construcción de un friso cronológico con los principales acontecimientos de cada una de las revoluciones y sus imágenes correspondientes. b) elaboración de un cuadro comparativo en el que se señalen las características de las tres revoluciones, sus semejanzas y diferencias. c) exposición por alguno de los equipos de los trabajos realizados.</p> <p>3. Lectura del capítulo “Burgueses y proletarios” del <i>Manifiesto del Partido Comunista</i> de Carlos Marx y Federico Engels. Debate grupal sobre el concepto de revolución y el papel revolucionario de la burguesía, para cuestionar ¿Quién es hoy el sujeto revolucionario?</p>
---	--	--

<p>5. Estudia algunas expresiones culturales del periodo para caracterizar los espacios y las formas de vida de los grupos sociales.</p>	<p>5. Formas de vida socio-cultural en los distintos grupos sociales: nobleza, burguesía, trabajador asalariado, campesino y artesano.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indaga en distintas fuentes acerca de las formas de vida de los siguientes grupos sociales: noble, burgués, trabajador asalariado, artesano y campesino; elabora en equipo un cuadro comparativo con las características de cada uno de ellos. 2. Realiza un análisis iconográfico de pinturas y grabados seleccionados por el profesor, para identificar las formas de vida de los distintos grupos sociales y sus representaciones. 3. Busca definiciones sobre el barroco y el neoclásico, visita el centro histórico de la ciudad de México e identifica dos construcciones representativas de estos estilos y explica por qué tienen un valor histórico-cultural. <p>Actividades para el profesor:</p> <p>Selecciona los textos, imágenes, mapas históricos y videos a trabajar. Diseña las estrategias de aprendizaje y las supervisa en su realización, a partir una diversificación de ejercicios-modelo, sin perder de vista el nivel cognitivo de los alumnos, el aprendizaje en cuestión y especificando si es individual, grupal o en equipo de trabajo colaborativo. Realiza una introducción sobre el aprendizaje a promover y las temáticas a estudiar con el apoyo de material didáctico. Explica las características y requisitos de los trabajos a elaborar. Auxilia a los alumnos en la realización de los ejercicios, atiende las dudas que se planteen y apoya al planteamiento de conclusiones. Elabora las guías de análisis de los materiales videográficos. Coordina las sesiones plenarias. Revisa y asesora el avance de la investigación.</p>
--	--	---

Evaluación: se propone que ésta sea continua, que el profesor elabore un instrumento de evaluación específico para el tipo de actividades desarrolladas en cada unidad y que el alumno integre sus evidencias de aprendizaje.

Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

Conceptuales: Apropriación y aplicación de los conceptos Acumulación originaria de capital, capitalismo comercial, mercado mundial, manufactura, monarquía absoluta, Estado moderno, empirismo, racionalismo, Ilustración, método científico, trabajador asalariado, campesino, artesano, burgués, revolución liberal-burguesa, corrientes artísticas.

Procedimentales: comprensión lectora y análisis de fuentes históricas; diseño de instrumentos de organización temporal, espacial y textual: cuadro comparativo, mapa conceptual y mental, mapa geográfico, línea de tiempo, tríptico, friso cronológico; indagación, sistematización y formulación de conclusiones; exposición de resultados y medios utilizados.

Actitudinales: responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas. Adopción de una posición crítica ante los procesos históricos estudiados, vinculando pasado y presente.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA EL ALUMNO.

- Delgado, G. (1999). La Era de las Revoluciones. La Era Napoleónica y revoluciones liberales. En *El mundo moderno y contemporáneo. I. De los albores de la modernidad a la competencia imperialista*. México: Pearson Educación/Addison Wesley Longman.
- Fernández, A. (1998). La era de las revoluciones. En *Historia del mundo contemporáneo. Curso de Orientación Universitaria*. Barcelona: Ediciones Vicens Vives.
- Galeano, E. (1996). *Las venas abiertas de América Latina*, México: Siglo XXI.
- Gómez, J. L., et al. (1996). El despliegue de los estados europeos: la lucha por la hegemonía. En *Historia del mundo contemporáneo*. México: Alhambra Mexicana.
- Hamilton, E. (1984). *El florecimiento del capitalismo*. Madrid: Alianza Universidad.
- Junco, A. y Palos, L. (2001). Europa de las Luces. De los peregrinos de Plymouth a la revolución de Independencia. Del por qué de otra revolución o la influencia de los Ilustrados. Más revoluciones de Independencia en América. Consecuencia de un Siglo de las Luces. En *Construye Historia. De la antigüedad clásica a las independencias iberoamericanas*. México: Edere.
- Marx, Carlos (2003). Capítulo XXIV. La llamada acumulación originaria (págs. 891-954). En "El Capital" Crítica de la Economía Política. Tomo I / Vol. 3. Libro Primero. El proceso de producción del capital, 19ª edición. Siglo XXI Editores, México D. F.
- Marx, C. y Engels, F. (1981). Burgueses y proletarios. En *Manifiesto del Partido Comunista*, Moscú: Progreso.
- Pastor, M. (2001). La Revolución Industrial. La Ilustración. La independencia de las Trece Colonias inglesas de Norteamérica. La Revolución Francesa y el Imperio napoleónico. En *Historia Universal*. México: Santillana.
- Río, E. (Rius) (2002). *La trukulenta historia del capitalismo*. México: Grijalbo.

SITIOS WEB PARA EL ALUMNO.

- Claseshistoria.com: consultado en abril de 2013. <http://www.claseshistoria.com/general/audiovisuales.htm>
- El aula de historia: consultado en abril de 2013. <http://elauladehistoria.wordpress.com/la-espana-del-barroco/4-la-politica-exterior/>
- Escolares.com.ar: consultado en abril de 2013. <http://www.escolares.com.ar/historia/historia-universal-del-siglo-xviii.html>
- www.elergonomista: consultado en abril de 2013. <http://www.elergonomista.com/historia/ilustracionfrancia.htm>
- Hirupedia: consultado en abril de 2013. <http://www.hiru.com/filosofia/la-ilustracion-y-las-revoluciones-burguesas?doAsUserId=qymvcauceg>
- Portal Académico. Colegio de Ciencias y Humanidades: consultado en febrero de 2013. <http://portalacademico.cch.unam.mx/>

BIBLIOGRAFÍA PARA EL PROFESOR.

- Ariès, P. (1984). *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*. Madrid: Taurus (Ensayistas-284).
- Braudel, F. (1996). *La dinámica del capitalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Calvo, J. J. (1990). *Las claves del ciclo revolucionario. 1770-1815*. Barcelona: Editorial Planeta.
- Crosby, A. W. (1991). *El intercambio transoceánico. Consecuencias biológicas y culturales a partir de 1492*. México: UNAM/Instituto de Investigaciones Históricas.
- Dantí, J. (1991). *Las claves de la crisis del siglo XVII. 1600-1680*. Barcelona: Editorial Planeta.
- Elías, N. (1982). *La sociedad cortesana*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hampson, Norma. (1984). *Historia Social de la Revolución Francesa*. Madrid: Alianza Universidad.
- Hobsbawn, E. (1987). *La era de la revolución, 1789-1848*. Barcelona: Crítica Grijalbo Mondadori.
- Perry, Anderson. (2002). *El Estado Absolutista*. México: Siglo XXI.
- Wallerstein, E. (1999). *El moderno sistema mundial. I. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo en el siglo XVI*. México: Siglo XXI Editores.
- Weber, M. (1981). *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.

SITIOS WEB PARA EL PROFESOR.

SITIOS WEB PARA EL PROFESOR.

- Clases historia.com. Espacio dirigido al estudiante de bachillerato y secundaria: consultado en febrero de 2013. <http://www.claseshistoria.com>
- Historias siglo XX: consultado en febrero de 2013. <http://www.historiasiglo20.org/>
- Paquetes didácticos Historia Universal: consultado en febrero de 2013. <http://portalacademico.cch.unam.mx/novedad12>
- Planeta Sedna: consultado en enero de 2103. http://www.portalplanetasedna.com.ar/lo_mejor.htm
- Obras de arte: consultado en abril de 2013. <http://www.googleartproject.com/es/artworks/>

VIDEOGRAFIA.

- El poder del dinero***. (6 capítulos). Adrian Pennink, 2008, 50 min.
- Capitán de mar y guerra***. Peter Weir, 2003, 138 min.
- Shakespeare enamorado***. John Philip Madden, 1998, 118 min.
- El regreso de Martín Guerre***. Daniel Vigne, 2008, 120 min.
- Molière***. Laurent Tirard, 2009, 121 min.
- El perfume: Historia de un asesino***. Tom Tykwer, 2006, 147 min.
- Vatel***. Roland Joffè, 2000, 103 min.

UNIDAD IV: EL AUGE DEL CAPITALISMO INDUSTRIAL DE LIBRE COMPETENCIA Y LOS INICIOS DEL MOVIMIENTO OBRERO (Fines del siglo XVIII- Fines del siglo XIX)

Propósito:

El alumno:

Conocerá las características del capitalismo industrial, a partir del estudio del sistema fabril, el origen del movimiento obrero, la confrontación entre la ideología liberal y socialista, su impacto en las formas de vida y su expansión, para comprender sus repercusiones en la sociedad contemporánea.

Tiempo: 9 sesiones

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS
<p>El alumno:</p> <p>1. Conoce las características del capitalismo de libre competencia y los cambios económicos y sociales que produjo.</p>	<p>1 Características del capitalismo de libre competencia. La revolución industrial, las repercusiones sociales y las formas de lucha del movimiento obrero (del luddismo a la Comuna de París).</p>	<p>Actividades para el alumno:</p> <p>1. Lee los textos <i>Introducción al socialismo</i> de Huberman y Sweezy, o <i>Teoría del desarrollo capitalista</i>, de Sweezy, y elabora un glosario de los conceptos: mercancía, capital, capitalismo, plusvalía, salario, clases sociales, proletario, burgués, medios de producción, trabajo, fuerza humana de trabajo, ejército industrial de reserva. Busca los textos en la Unidad 4 HUMyCI. (HUMyCIMAcuatro.pdf). Consulta en: http://sihumyc.tk</p> <p>2. Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre aspectos fundamentales de la revolución industrial: maquinización y sistema fabril; condiciones de vida y de trabajo del obrero; medios de transporte y comunicación; comercio y libre competencia; movimiento obrero.</p> <p>3. Busca y analiza testimonios de la época, de un burgués y un obrero, para contrastar sus ideas sobre las ventajas y costos de la industrialización. Debate grupal sobre la cuestión.</p> <p>4. Investiga en fuentes de distinto tipo la importancia histórica de la Comuna de París y analiza el himno “La Internacional”, para deducir las aspiraciones sociales y políticas del proletariado.</p> <p>5. Analiza la película <i>Germinal</i> y elabora un cuadro comparativo sobre las condiciones de trabajo y de vida de los grupos sociales en el siglo XIX y en la actualidad, para reflexionar sobre la funcionalidad y vigencia de la explotación capitalista.</p>

<p>2. Identifica las ideas principales del conservadurismo, el liberalismo y el socialismo, para relacionarlos con los conflictos políticos y los procesos nacionalistas.</p>	<p>2. La restauración monárquica. El liberalismo político y económico. El socialismo utópico y el científico, el anarquismo. Las revoluciones liberales y los nacionalismos: Italia y Alemania.</p>	<p>1. Busca en textos o consulta en el portal académico del Colegio información sobre liberalismo político. Consulta en: http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad4/liberalismopolitico</p> <p>2. Lee “El desafío socialista al poder burgués” en <i>La formación del mundo moderno</i>, de Lothar Knauth.</p> <p>3. Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos:</p> <p>a) identificación de los postulados principales del liberalismo, el socialismo utópico, el socialismo científico y el anarquismo.</p> <p>b) elaboración de un organizador gráfico y diseño de una imagen que exprese los postulados de cada una de ellas.</p> <p>c) exposición y debate grupal sobre las imágenes elaboradas.</p> <p>4. Lee “La primavera de los pueblos” en <i>La era del capital, 1848-1875</i>, de Eric Hobsbawm, y elabora un organizador gráfico en donde señale los países participantes y los cambios políticos ocurridos después de cada revolución.</p> <p>5. Lee el texto “El nacionalismo en el siglo XIX: conceptualización y tipología” y elabora una síntesis que sirva para debatir en clase sobre las características del nacionalismo del siglo XIX y las del mundo actual.</p> <p>Consulta en: http://bachiller.sabuco.com/historia/nacionalismo.pdf</p>
<p>3. Explica el surgimiento de las naciones latinoamericanas, sus formas de organización política y su incorporación al capitalismo.</p>	<p>3. El contexto mundial y los movimientos de independencia en América Latina. Los proyectos de nación y su relación con el capitalismo.</p>	<p>1. Lee el texto “El proceso de independencia de América Latina”. Consulta en: http://clio.rediris.es/n37/oposiciones2/tema52.pdf</p> <p>2. Elabora un cuadro con las características generales del proceso y compara dos mapas históricos en los que se plasme la división política de esta región antes y después de la independencia. Debate grupal sobre la diferencia entre independencia política e independencia económica.</p>
<p>4. Caracteriza el desarrollo capitalista de los Estados Unidos en el siglo XIX y su proceso de expansión.</p>	<p>4. El desarrollo capitalista de los Estados Unidos. Fundamentos ideológicos: El Destino Manifiesto y la Doctrina Monroe. La política expansionista y los conflictos con México. La Guerra de Secesión.</p>	<p>1. Lee y realiza las actividades del material “Desarrollo de los E. U.” en el Portal Académico del Colegio. Consulta en: http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad4/developdeloseu</p> <p>2. En sesión grupal se reflexiona sobre la política expansionista de los Estados Unidos y su incidencia en la historia mexicana.</p>

<p>5. Estudia algunas expresiones culturales del periodo para caracterizar los espacios y las formas de vida de los grupos sociales.</p>	<p>5. Formas de vida socio-cultural en los distintos grupos sociales: burguesía industrial, obrero, jornalero.</p>	<p>1. Lee “Las artes” en <i>La era del capital, 1848-1875</i>, de Eric Hobsbawm; elige un artista, científico o escritor, investiga sobre su obra y expone en clase los resultados.</p> <p>2. Analiza una imagen que contenga aspectos de la vida cotidiana de los distintos grupos sociales y la contrasta con su espacio de vida actual.</p> <p>Actividades del profesor:</p> <p>Selecciona los textos, imágenes, mapas históricos y videos a trabajar. Diseña las estrategias de aprendizaje y las supervisa en su realización, a partir una diversificación de ejercicios-modelo, sin perder de vista el nivel cognitivo de los alumnos, el aprendizaje en cuestión y especificando si es individual, grupal o en equipo de trabajo colaborativo. Realiza el encuadre de los procesos históricos de la unidad, destacando su relevancia. Elabora las guías de análisis de los materiales videográficos. Coordina las sesiones plenarias. Revisa el primer producto de la investigación.</p>
--	--	---

Evaluación: se propone que ésta sea continua, que el profesor elabore un instrumento de evaluación específico para el tipo de actividades desarrolladas en cada unidad y que el alumno integre sus evidencias de aprendizaje.

Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

Conceptuales: Apropiación y aplicación de los conceptos mercancía, capital, capitalismo industrial, plusvalía, salario, libre competencia, clase social, proletario, jornalero, burgués, revolución industrial, movimiento obrero, medios de producción, trabajo, fuerza humana de trabajo, ejército industrial de reserva, liberalismo, conservadurismo, socialismo, anarquismo, nacionalismo, Nación.

Procedimentales: Comprensión de lectura y análisis de textos y fuentes históricas. Elaboración adecuada de cuestionarios guía, organizadores gráficos, mapas históricos. Participación en plenarias y debates, así como en actividades grupales e individuales. Capacidad de síntesis y análisis sobre los procesos históricos revisados

Actitudinales: Participación y entrega oportuna de lecturas, reportes y actividades. Apertura al diálogo e intercambio respetuoso de ideas, a nivel grupal, en un ambiente de tolerancia. Colaboración con sus compañeros en procesos de investigación, trabajos grupales y opinión. Adopción de una posición crítica ante las problemáticas revisadas en la unidad, que aún tienen repercusión política, económica, social y cultural en la actualidad.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA EL ALUMNO.

- Barnes, H. E. (1955). Naturaleza y significación de la Revolución Industrial. En *Historia de la economía del mundo occidental, hasta principios de la segunda guerra mundial*. México: Tipográfica Editorial Hispano Americana.
- Cano, A. I. et al. (2001). El desarrollo del capitalismo. Europa y el mundo (1600-1830). En *Historia Universal Moderna y Contemporánea I. Material de apoyo para el alumno*. México: UNAM/Colegio de Ciencias y Humanidades, Secretaría Académica, Seminario de Apoyo a Historia Universal Moderna y Contemporánea I-II.
- Colmenares, I. et. al. (2004). Unidad IV, Auge del capitalismo de libre competencia y presencia del movimiento obrero. Los nacionalismos (Siglo XIX hasta 1873). En *Material de apoyo para el alumno, Historia Universal Moderna y Contemporánea I*. México: Secretaría Académica, Seminario interplanteles de apoyo a HUMyC-II.
- Efimov I. et al, (1968). La guerra franco-prusiana. La Comuna de París. En *Historia moderna de 1642 a 1918*, México: Editorial Grijalbo.
- Huberman, L. y Paul S. (1976). Análisis socialista del capitalismo. En *Introducción al socialismo*. Barcelona . Ediciones Martínez Roca.
- Hobsbawn, E. (1998). Las artes. En *La era del capital, 1848-1875*. Buenos Aires: Crítica Grijalbo.
- Knauth, L. (1977). El desafío socialista al poder burgués. En *La formación del mundo moderno*. México: CEMPAE.
- Sweezy, P. M. (1977). Plusvalía y capitalismo. En *Teoría del desarrollo capitalista*. México: Fondo de Cultura Económica.

SITIOS WEB PARA EL ALUMNO.

- Portal Académico. Colegio de Ciencias y Humanidades: consultado en febrero de 2013.
<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad4/desarrollodeloseu>
- Seminario Interplanteles HUMyC: consultado en febrero de 2013.
<http://sihumyc.tk>
- Historia de los Estados Unidos de América: consultada en febrero de 2013.
http://enciclopedia.us.es/index.php/Historia_de_los_Estados_Unidos_de_América
- El proceso de independencia de América Latina (Tema 52) consultada en febrero de 2013.
<http://clio.rediris.es/n37/oposiciones2/tema52.pdf>
- Historia Nacionalismo: consultada en febrero de 2013.
<http://bachiller.sabuco.com/historia/nacionalismo.pdf>

BIBLIOGRAFÍA PARA EL PROFESOR.

- Bosch, C. (1975). *La base de la política exterior estadounidense*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Cole, G. D. H. (1980). *Historia del pensamiento socialista. Marxismo y Anarquismo 1850-1890*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hobsbawn, E. (1987). *La era de la revolución 1789-1848*, Barcelona: Crítica Grijalbo.
- Huberman, L. (1987). *Nosotros, el pueblo. Historia de los Estados Unidos*. México: Editorial Nuestro Tiempo.
- Lynch, J. (1989). *Las revoluciones hispanoamericanas, 1808-1826*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Martínez, M. T. (1990). *Las claves de la restauración y el liberalismo (1815-1848)*. Barcelona: Planeta.

Moyano, P. (1998). *Estados Unidos de América. Síntesis de su historia I*. México: Instituto Mora.

SITIOS WEB PARA EL PROFESOR.

La era de Hobsbawm: consultado en febrero de 2013.

<http://laeradehobsbawm.wordpress.com/materiales-sobre-la-era-del-capital-materiales-historia-mapas/eeuu-tras-1861/>

País Global. Mapas de Historia Universal: consultado en febrero de 2013.

<http://www.pais-global.com.ar/mapas/mapa67.htm>

Proyecto Clío: consultado en febrero de 2013.

<http://clio.rediris.es/n37/oposiciones2/>

Departamento de Geografía e Historia. IES Bachiller Sabuco: consultado en febrero de 2013.

<http://bachiller.sabuco.com/historia/>

Material de apoyo para el alumno. México: UNAM/Colegio de Ciencias y Humanidades, Secretaría Académica, Seminario de Apoyo a Historia Universal Moderna y Contemporánea I-II: consultado en febrero de 2013.

<http://demo.dokeos.com/main/document/document.php?cidReq=UNAMCCH1740>

VIDEOGRAFIA

Lo que el viento se llevó. Víctor Fleming, 1939, 220 min.

Germinal. Claude Berri, 1993, 170 min.

El Álamo. History Chanel, 2012, 100 min.

HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA II

UNIDAD I. EL IMPERIALISMO CAPITALISTA Y LOS CONFLICTOS ENTRE LAS POTENCIAS (1873-1918)

Propósito:

El alumno

Reconocerá la trascendencia del imperialismo capitalista y su expansión, a partir del conocimiento de sus características económicas, políticas, sociales y culturales, para explicar las causas e intereses presentes en la primera guerra mundial y las transformaciones generadas.

Tiempo: 7 sesiones

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS
<p>El alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza el imperialismo capitalista en el contexto de la segunda Revolución Industrial. 2. Relaciona la dinámica imperialista con la expansión colonial y la rivalidad entre las potencias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las características del imperialismo capitalista. La segunda Revolución Industrial: las formas de explotación del trabajo y la dinámica del movimiento obrero. 2. Características de la dominación colonial imperialista en África, Asia y América Latina. 	<p>Actividades para el alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre el origen y características del imperialismo capitalista y elabora un cuadro comparativo de los elementos significativos del capitalismo de libre competencia y los del imperialismo. 2. Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: <ol style="list-style-type: none"> a) Búsqueda de información sobre nuevas industrias (petrolera, automotriz, siderúrgica, ferrocarrilera y alimenticia); servicios (comunicaciones, Banca y publicidad); sistemas de trabajo (fordismo y taylorismo); y organizaciones del movimiento obrero. A la vez indagan qué industrias y servicios perviven en la actualidad. b) Presentación de resultados al resto del grupo con recursos multimedia. 3. Elaboración de conclusiones conjuntas, centradas en los costos-beneficios del desarrollo industrial en ese periodo y en la actualidad. <ol style="list-style-type: none"> 1. Indaga en distintas fuentes de información las características económicas, políticas, sociales e ideológicas de la dominación colonialista y elabora un cuadro sinóptico. 2. Elaboro un mapa con las posesiones coloniales de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos a principios del siglo XX, plasmando las materias primas que se explotaban en cada una de ellas. 3. Lee fragmentos de la novela <i>Tarzán de los monos</i>, de Edgar Rice B. y deduce elementos de la justificación ideológica del colonialismo y de la supuesta superioridad de la raza blanca.

<p>3. Distingue los intereses geopolíticos, las aspiraciones nacionalistas y las alianzas entre las potencias, que culminaron en la Primera Guerra Mundial.</p> <p>4. Entiende a la Primera Guerra Mundial como un conflicto que transformó la situación geopolítica de occidente, con el declive europeo y el inicio del predominio estadounidense.</p> <p>5. Estudia algunas expresiones culturales del periodo para caracterizar los espacios y las formas de vida de los grupos sociales.</p>	<p>3. Conflictos entre imperios multiétnicos y el sistema de alianzas. La paz armada.</p> <p>4. Características e implicaciones de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>5. Formas de vida socio-cultural en el inicio de la sociedad de masas: ciudad-campo, metrópoli-colonia.</p>	<p>4. Trabaja en equipo con base en los siguientes lineamientos:</p> <p>a) La mitad del grupo, organizada en equipos, elabora un texto argumentativo a favor del colonialismo y la otra en contra.</p> <p>b) Exposición de los argumentos y debate de ideas, relacionándolos con la permanencia de estas situaciones en el mundo actual.</p> <p>1. Lee los textos sugeridos en la bibliografía y trabaja en equipo con base en los siguientes lineamientos:</p> <p>a) ubicación en un mapa de las alianzas establecidas entre las naciones e imperios europeos a inicios del siglo XX.</p> <p>b) Identificación de los intereses económicos, políticos e ideológicos que tenían en común las distintas alianzas, para cuestionar la validez de sus fines y acciones.</p> <p>1. Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos:</p> <p>a) investigación y elaboración de material multimedia sobre alguno de los siguientes asuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avances tecnológicos y armamento. ▪ Estrategias de guerra y principales batallas. ▪ Costos sociales y económicos. ▪ Elementos ideológicos y propagandísticos de la guerra. ▪ Testimonios y vivencias de combatientes. ▪ Modificación territorial de Europa. ▪ Tratados y organizaciones de la posguerra. <p>b) presentación de la investigación al resto del grupo y debate sobre el sentido y los costos de la guerra en ese momento y en la actualidad.</p> <p>1. Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos:</p> <p>a) búsqueda individual y selección de alguna de las innovaciones científico-tecnológicas del periodo y su impacto socio-cultural.</p> <p>b) elaboración de un concentrado por equipo a partir de la información individual.</p> <p>c) Presentación aleatoria de resultados.</p> <p>2. Busca en internet una definición de los conceptos mentalidad burguesa y</p>
---	--	--

		<p>sociedad de masas; realiza la actividad: “Anuncios publicitarios y sociedad de masas”, del paquete didáctico <i>Cuatro miradas a la Historia Universal II</i>. Consulta en: http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/paquedic/cuatro_miradas2.pdf</p> <p>3. Investigación por equipo sobre las formas de vida de los distintos grupos sociales en la ciudad y en zonas rurales de alguna nación europea; y en la metrópoli y en una colonia; por ejemplo Londres y Calcuta. Presentación de resultados con el uso de imágenes, comparándolos con su espacio y forma de vida actuales.</p> <p>Actividades para el profesor:</p> <p>Hace la introducción a los procesos históricos de la unidad. Selecciona los materiales de lectura y mapas históricos de las actividades. Asesora y supervisa la elaboración de los trabajos en equipo: elaboración e interpretación de mapas; búsqueda, procesamiento, organización y presentación de la información; lectura y análisis de imágenes. Coordina y orienta la discusión grupal y elabora las conclusiones. Revisa y asesora el avance de la investigación.</p>
--	--	---

Evaluación: se propone que ésta sea continua, que el profesor elabore un instrumento de evaluación específico para el tipo de actividades desarrolladas en cada unidad y que el alumno integre sus evidencias de aprendizaje.

Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

Conceptuales: Apropiación y aplicación de los conceptos imperialismo, concentración y exportación del capital, monopolio, capital financiero, multiétnico, colonialismo, mentalidad burguesa, sociedad de masas.

Procedimentales: comprensión lectora; búsqueda apropiada de información en distinto tipo de fuentes; procesamiento, organización y presentación de la información; análisis y elaboración de mapas históricos; exposición de resultados y medios utilizados.

Actitudinales: responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas; disposición y contribución al trabajo en equipo. Adopción de una posición crítica ante los problemas del mundo actual: el dominio imperialista de la economía; el sometimiento y explotación de recursos y poblaciones; la guerra por intereses económicos y políticos de las potencias; el costo humano del progreso y del confort.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA EL ALUMNO.

- Astorri, A. y Salvadori, P. (s/a). *Historia ilustrada de la primera guerra mundial*. Madrid, España: Susaeta.
- Hobsbawm, E. (1998). Capítulo III. La era del imperio (pp. 65-93). En *La era del imperio 1875-1814*. Barcelona, España: Crítica.
- Lowe, N. (2010). Primera parte: La guerra y las relaciones internacionales (pp.17-91). En *Guía ilustrada de la historia moderna*. Distrito Federal, México: Fondo de Cultura Económica.
- Pastor, M. (2003). Unidad IV. El capitalismo y las políticas imperiales (pp. 119-171). Unidad V. La primera guerra mundial (1914-1818) (pp. 172-209). En *Historia Universal*. México: Santillana.
- Pérez, J. y Lara, G. y Romero. J. (2008). (Capítulo 5) El imperialismo: la expansión mundial del capitalismo (pp. 196-241). En *Historia Universal. De los orígenes de la modernidad a la crisis del mundo globalizado*. México: Oxford.
- Valencia, S. y Palacios, A. (coords.) (2010). El mundo de 1870 a 1914: el surgimiento del imperialismo capitalista y su expansión. En *Historia mundial del imperialismo a la globalización*, México: Edere.

SITIOS WEB PARA EL ALUMNO.

- ArteHistoria: consultado en enero de 2013. <http://www.artehistoria.jcyl.es/>
- Clases historia.com: consultado en enero de 2103. <http://www.claseshistoria.com/>
- Portal Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades: consultado en enero de 2013. <http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/>
- Kalipedia: consultado en enero de 2013. <http://mx.kalipedia.com/>
- Planeta Sedna: consultado en enero de 2103. http://www.portalplanetasedna.com.ar/lo_mejor.htm
- Kairos: consultado en enero de 2013. <http://recursostic.educacion.es/kairos/web/>

BIBLIOGRAFÍA PARA EL PROFESOR.

- Ferro, M. (director). (2005). *El libro negro del colonialismo. Siglos XVI al XXI: del exterminio al arrepentimiento*. Madrid, España: La esfera de los libros.
- Gallego, M. y otros. (2006). *Historia latinoamericana 1700-2005. Sociedades, cultura, procesos políticos y económicos*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Maipue.
- Hobsbawm, E. (2003). *Historia del siglo XX*. Barcelona, España: Crítica.
- Hobsbawm, E. (1998). *La era del imperio 1875-1814*. Barcelona, España: Crítica.
- Lenin, V. (1966). *Imperialismo, fase superior del capitalismo*. China: Ediciones en lenguas extranjeras. [http://www.marx2mao.com/M2M\(SP\)/Lenin\(SP\)/IMP16s.html](http://www.marx2mao.com/M2M(SP)/Lenin(SP)/IMP16s.html)
- Marks, R. (2007). *Los orígenes del mundo moderno. Una nueva visión*. Barcelona, España: Crítica.
- Paredes, J. (director). (2010). *Historia Universal Contemporánea*. Barcelona, España: Ariel.
- Suárez, L. (2006). *Un siglo de terror en América Latina. Crónica de crímenes de Estados Unidos contra la humanidad*. La Habana, Cuba: Ocean Sur.
- Pastor, M. (2008). *Nueva Historia Mundial*. México: Santillana.
- Wasserstein, B. (2010). *Barbarie y civilización. Una historia de la Europa de nuestro tiempo*. Barcelona, España: Ariel.

SITIOS WEB PARA EL PROFESOR.

Historia a debate: consultado en enero de 2013. <http://www.h-debate.com/>

Histodidáctica: consultado en enero de 2013. <http://www.ub.edu/histodidactica/>

Culturahistórica.es: consultado en enero de 2013. <http://www.culturahistorica.es/index.html>

Proyecto Clío: consultado en enero de 2013. <http://clio.rediris.es/>

Recursos de Historia Contemporánea: consultado en enero de 2013. http://www.ucm.es/info/hcontemp/enlaces_2_2_2.htm

Historical Atlas of the Twentieth Century: consultado en enero de 2013. <http://users.erols.com/mwhite28/20centry.htm>

VIDEOGRAFIA.

Caballo de guerra. Steven Spielberg, 2011, 146 min.

Queimada. Gillo Pontecorvo, 1969, 112 min.

Sin novedad en el frente. Lewis Milestone, 1930, 130 min.

Tiempos modernos. Charles Chaplin, 1936, 87 min.

UNIDAD II. REVOLUCIÓN SOCIALISTA, CRISIS ECONÓMICA Y SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. SU IMPACTO EN AMÉRICA LATINA (1918-1945)

Propósito:

El alumno

Analizará la crisis del sistema capitalista, expresada en la revolución socialista, la crisis económica, el surgimiento de regímenes totalitarios y la guerra, para entender las transformaciones en el mundo, particularmente en América Latina.

Tiempo: 8 sesiones

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS
<p>El alumno:</p> <p>1. Caracteriza el origen y desarrollo de la revolución rusa y el surgimiento de un nuevo sistema político y económico.</p> <p>2. Explica los factores que dieron origen a los regímenes totalitarios y las características que adquirieron en distintos países.</p>	<p>1. La revolución bolchevique, la organización de la URSS y la construcción del socialismo.</p> <p>2. La situación económica, política y social de la posguerra. Regímenes totalitarios en Italia, Alemania, España y Japón.</p>	<p>Actividades para el alumno:</p> <p>1. Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre las causas económicas, políticas y sociales de la Revolución Rusa y elabora un cuadro sinóptico.</p> <p>2. Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos:</p> <p>a) lectura del texto <i>Las tareas de la revolución</i>, de V. I. Lenin.</p> <p>b) argumentación por escrito sobre el carácter popular de la revolución bolchevique; los motivos por los que el poder político debía de pasar a los soviets; las acciones políticas internas para acabar con la explotación; la postura del nuevo gobierno ante la Guerra.</p> <p>3. Realiza un glosario de los siguientes términos: socialismo, bolchevique, menchevique, soviets, revolución proletaria.</p> <p>4. Investiga en equipo sobre alguno de los siguientes puntos: el tratado de Brest-Litovsk, el comunismo de guerra, la intervención extranjera, la Nueva Política Económica y la conformación territorial de la URSS. Exposición ante el grupo con el apoyo de recursos informáticos.</p> <p>5. Reflexión grupal sobre el significado y la trascendencia histórica de la revolución socialista como alternativa al sistema capitalista y la vigencia de estas ideas en la sociedad actual.</p> <p>1. Lee en distintos textos, impresos o virtuales, sobre las consecuencias económicas inmediatas de la Primera Guerra Mundial, el debilitamiento de la democracia liberal en Europa occidental y el contexto histórico del surgimiento de los estados totalitarios.</p>

<p>3. Comprende las afectaciones sociales que produjo la crisis económica de 1929 en los Estados Unidos y su impacto en el resto del mundo.</p> <p>4. Reflexiona sobre el origen y dinámica de la Segunda Guerra Mundial, los intereses de las potencias beligerantes, su costo social y la configuración de un nuevo escenario geográfico y político mundial.</p>	<p>3. De la prosperidad a la crisis capitalista de 1929 en Estados Unidos, la política del New Deal y su proyección mundial.</p> <p>4. La Segunda Guerra Mundial: disputa por el nuevo reparto del mundo, legitimación ideológica y propaganda, tecnología de guerra, transformaciones en la vida social y económica, zonas de influencia socialista y capitalista en Europa.</p>	<p>2. Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos:</p> <p>a) elaboración de cuadro comparativo sobre la situación económica y política de Inglaterra, Francia, Alemania, Italia y los Estados Unidos en la posguerra.</p> <p>b) diseño de un tríptico sobre las características de alguno de los regímenes totalitarios: fascismo en Italia, nacionalsocialismo en Alemania, falangismo en España o militarismo en Japón.</p> <p>3. En plenaria se elaboran conclusiones sobre el proceso de legitimación de los estados totalitarios, centrado en el papel del líder, el uso del pasado, el nacionalismo, la propaganda y la política de masas, valorando sus costos sociales y políticos.</p> <p>1. Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre los “felices años veinte” en los Estados Unidos, las causas, consecuencias sociales y políticas de la crisis económica de 1929 y su proyección mundial. Elabora un resumen y un collage de la prosperidad estadounidense.</p> <p>2. Analiza el video <i>1929 La sombra de la crisis (partes 1 y 2)</i> y contesta el cuestionario-guía entregado por el profesor. Consulta en: http://www.youtube.com/watch?v=fxPULdxCenc http://www.youtube.com/watch?v=2SSpRnCJCoY</p> <p>3. Indaga en internet y elabora un listado con las afectaciones generadas por la crisis en una ama de casa, un obrero y un empresario.</p> <p>4. Elabora un cuadro sinóptico sobre la política del New Deal y en sesión plenaria reflexiona sobre el papel intervencionista del Estado en la economía capitalista y su política de asistencia social.</p> <p>1. Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos:</p> <p>a) búsqueda de información y selección de imágenes para elaborar un cartel o periódico cartel sobre alguna de las siguientes cuestiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Causas inmediatas de la guerra, mapa geográfico sobre las alianzas establecidas por las potencias y acontecimientos significativos de la guerra. ▪ Legitimación ideológica. Carteles de propaganda de algunas de las potencias aliadas y de las potencias del eje. ▪ Avances tecnológicos aplicados a la industria de guerra.
--	---	--

<p>5. Analiza las características económicas, políticas y sociales de América Latina y el papel intervencionista de los Estados Unidos.</p> <p>6. Estudia algunas expresiones culturales del periodo para caracterizar los espacios y las formas de vida de los grupos sociales.</p>	<p>5. Inserción de América Latina en la economía mundial. Formas de gobierno. La política exterior de Estados Unidos hacia América Latina.</p> <p>6. Formas de vida socio-cultural y expresiones artísticas en los distintos regímenes políticos: democracia liberal, totalitarismo capitalista y socialista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alteraciones en la vida social y económica. <ol style="list-style-type: none"> 2. Entrega de reporte de la visita a alguno de los siguientes museos: Memoria y Tolerancia; Casa León Trotsky; Museo Judío y del Holocausto. 3. Lee los acuerdos de las conferencias de Moscú, Teherán, Yalta y Potsdam y deduce los intereses geopolíticos de las potencias aliadas. 4. Contrasta dos mapas de Europa y dos mapamundis, de antes y después de la guerra, e identifica las zonas de influencia de las potencias vencedoras. 5. En sesión plenaria se elaboran conclusiones sobre el significado de la guerra, valorando sus repercusiones económicas, políticas, sociales y culturales. <ol style="list-style-type: none"> 1. Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre América Latina en el contexto del periodo de entreguerras, de la crisis capitalista y de la Segunda Guerra Mundial. 2. Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: <ol style="list-style-type: none"> a) elaboración de un cuadro comparativo sobre las similitudes y diferencias de tres países latinoamericanos con relación a. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formas de gobierno entre 1917-1945. ▪ Desarrollo económico e incorporación al mercado mundial. ▪ Los efectos políticos y sociales de la crisis de 1929. ▪ Formas de intervención de los Estados Unidos. b) realización de una caricatura sobre la política intervencionista de los Estados Unidos en América Latina, “el gran garrote” o “el buen vecino”, para reflexionar sobre los intereses y mecanismos de dominación aplicados por esta potencia. <ol style="list-style-type: none"> 1. Lee en distintas fuentes, impresas o virtuales, sobre manifestaciones socio-culturales y expresiones artísticas del periodo. 2. Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: <ol style="list-style-type: none"> a) búsqueda de información y selección de imágenes sobre las formas de vida y expresiones artísticas en los siguientes países: Estados Unidos, Unión Soviética y Alemania. b) presentación ante el grupo de lo investigado, con recursos multimedia 3. En plenaria se reflexiona acerca del significado e importancia de las
--	---	---

		<p>manifestaciones culturales y sociales del periodo, relacionándolas con el régimen y tipo de sociedad que las gestó.</p> <p>Actividades para el profesor:</p> <p>Elabora secuencias didácticas para promover los aprendizajes. Introduce a los procesos históricos de la unidad, mediante la presentación de frisos cronológicos. Selecciona los materiales fundamentales de acuerdo al nivel cognitivo de los alumnos, mapas históricos e imágenes relacionados con los aprendizajes. Elabora cuadros comparativos-modelo. Asesora y supervisa las actividades del curso-taller y las investigaciones y trabajos en equipo. Coordina y orienta la discusión grupal y elabora las conclusiones. Organiza visita a museos y revisa reportes. Revisa y asesora el avance de la investigación.</p>
--	--	--

Evaluación: se propone que ésta sea continua, que el profesor elabore un instrumento de evaluación específico para el tipo de actividades desarrolladas en cada unidad y que el alumno integre sus evidencias de aprendizaje.

Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

Conceptuales: Apropriación y aplicación de los conceptos revolución proletaria, bolchevique, menchevique, dictadura del proletariado, crisis económica, estado totalitario, fascismo, nazismo, populismo, estado liberal-oligárquico, estado asistencial, consumismo, política de masas, vanguardias y surrealismo.

Procedimentales: comprensión lectora; búsqueda apropiada de información en distinto tipo de fuentes; procesamiento y organización de la información; análisis y elaboración de mapas históricos; exposición de resultados y medios utilizados.

Actitudinales: responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas; disposición y contribución al trabajo en equipo; adopción de una posición crítica ante los procesos históricos y problemas del mundo actual.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA EL ALUMNO:

Fernández, A. (2005). Tensiones y conflictos en la primera mitad del siglo XX. La Primera Guerra Mundial y la organización de paz. La Revolución rusa. La economía del período de entreguerras. Las democracias entre las dos guerras mundiales. Los regímenes totalitarios. La Segunda Guerra Mundial. En *Historia del mundo contemporáneo*. Barcelona: Ediciones Vicens Vives.

Fernández, M. T. et al. (2007). Europa pierde la hegemonía. En *Historia del mundo contemporáneo*. México: Mac Graw Hill/Interamericana Editores.

Lamonedá, M. y Ribó, M. E. (2002). Los tiempos de la Primera Guerra Mundial (1912-1919). El mundo entre las dos guerras (1917-1919). Los gobiernos autoritarios se imponen (1919-1939). La Segunda Guerra Mundial (1935-1946). En *Historia Universal. Del hombre moderno al hombre contemporáneo*. México: Pearson Educación de México.

Lenin, V.I. Las tareas de la revolución. *Obras Escogidas*. Tomo VII (1917-1918). En <http://www.marxists.org/espanol/lenin/obras/oe12/index.htm>.

Rodríguez, J. (2009). Guerras Mundiales y surgimiento de un nuevo orden internacional (1914-1945). En *Historia Universal Contemporánea*. México: Editorial Patria.

Spielvogel, J. (2011). Guerra y revolución 1914-1919. Occidente entre las guerras 1919-1939. Segunda guerra Mundial 1939-1945. En *Historia Universal*. México: Mc Graw Hill.

SITIOS WEB PARA EL ALUMNO.

Claseshistoria.Revista digital de Historia y Ciencias Sociales: consultado en febrero de 2013. <http://www.claseshistoria.com/revolucionrusa/textos.htm>

Portal Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades: consultado en febrero de 2013. <http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/paquedic/cuatromiradas2.pdf>

Educantabria: consultado en febrero de 2013. http://213.0.8.18/portal/Educantabria/ContenidosEducativosDigitales/Bachillerato/LECTURAS_DIGITAL/Contemporanea.htm

Historia del mundo contemporáneo. Bachillerato internacional. consultado en febrero de 2013. <http://bachiller.sabuco.com/historia/hmc.htm>

Historia1imagen UDLA: consultado en febrero de 2013. <http://historia1imagen.cl/>

Cidea@d). Geografía e Historia: consultado en febrero de 2013. http://roble.pntic.mec.es/cgee0016/4esohistoria/quincena7/index_quincena7.htm

Slideshare: consultado en febrero de 2013. <http://www.slideshare.net/julioreyesa/amrica-latina-durante-el-s-xx>

Kalipedia: consultado en febrero de 2013. <http://www.kalipedia.com/historia-universal/>

Rincón didáctico. Ciencias Sociales: consultado en febrero de 2013. <http://rincones.educarex.es/ccss/index.php/conflictos-y-cambios-en-la-primera-mitad-del-siglo-xx/unidades-didacticas>

Educar Chile. El portal de la educación: consultado en febrero de 2013. <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=133400>

BIBLIOGRAFÍA PARA EL PROFESOR.

Aracil, R. (1998). *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.

Hobsbawn, E. (1998). *La Historia del siglo XX*. Barcelona: Crítica.

Lowe, N. (2003). *Guía ilustrada de la Historia Moderna*. México: Fondo de Cultura Económica.

Páez-Camino, F. (1999). *Democracias y dictaduras en los años treinta*. Madrid: Editorial Síntesis.

Tussel, J. et al. (1996). *Historia del mundo contemporáneo*. Madrid: Editorial Universitas.

Villani, P. (1998). *La edad contemporánea 1914-1945*. Barcelona: Ariel.

Wiskemann, E. (1983). *La Europa de los dictadores 1919-1945*. México: Siglo XXI Editores.

Sánchez, L. A., (1978). *Breve Historia de América*, Buenos Aires: Editorial Losada.

SITIOS WEB PARA EL PROFESOR.

III-Reich: el experimento nacional-socialista alemán: consultado en febrero de 2013.

http://www1.yadvashem.org/yv/es/education/educational_materials/pdfs/propuesta1.pdf

Historiasiglo20: consultado en febrero de 2013. <http://www.historiasiglo20.org/>

Marxismo en red: consultado en febrero de 2013. <http://www.marxismo.org/?q=>

Organización Mundial del Comercio: consultado en febrero de 2013. http://www.wto.org/spanish/res_s/booksp_s/anrep_s/world_trade_report07_s.pdf

Real Academia de Ciencias Morales y Políticas: consultado en febrero de 2013. <http://www.racmyp.es/academicos/NUMERARIOS.CFM?ac=1&id=13&sc=i>

Realidad. Revista De Ciencias Sociales y Humanidades: consultada en febrero de 2013. <http://www.uca.edu.sv/revistarealidad/?pag=revista&idrevista=25>

Revista de Sociales y Jurídicas: consultada en febrero de 2013. <http://revistasocialesyjuridicas.com/numero6/>

Zona económica: consultado en febrero de 2013. <http://www.zonaeconomica.com/crisis-1929>

Educ.ar: consultado en febrero de 2013. http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=92903

VIDEOGRAFIA.

Tiempos Modernos, Dir. Charles Chaplin, 1936, 83 min.

El pianista, Dir. Roman Polansky, 2002, 150 min.

La vida es bella, Dir. Roberto Benigni, 1997, 110 min.

El niño de la piyama de rayas, Dir. Mark Herman, 2008, 94 min.

La mandolina del capitán Corelli, Dir. John Madden, 2001, 131 min.

UNIDAD III. LA CONFORMACIÓN DEL MUNDO BIPOLAR Y LA GUERRA FRÍA: SU IMPACTO EN EL TERCER MUNDO (1945-1979)

Propósito:

El alumno

Comprenderá las características del mundo bipolar, expresadas en la conformación y confrontación de los bloques capitalista y socialista, y en los procesos de descolonización y revolución en distintas regiones del mundo, para entender las contradicciones y transformaciones del periodo.

Tiempo: 8 sesiones

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS
<p>El alumno:</p> <p>1. Caracteriza los modelos económicos de los bloques capitalista y socialista, así como la función de los organismos internacionales en sus aspiraciones de hegemonía mundial.</p>	<p>1. El Estado benefactor y la planificación estatal socialista. Las funciones económicas, políticas y militares de las organizaciones internacionales.</p>	<p>Actividades para el alumno:</p> <p>1. Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: a) Lectura de textos seleccionados por el profesor para elaborar un cuadro comparativo sobre los dos modelos económicos: Estado benefactor y planificación estatal socialista. b) Discusión sobre la temática y elaboración de conclusiones para exponer ante el resto del grupo.</p> <p>2. Investiga sobre los siguientes temas: La Carta del Atlántico, la conferencia de Yalta, los acuerdos de Bretton Woods y el Plan Marshall. Elabora un cuadro sinóptico con las características sobresalientes de cada uno de ellos y su importancia en el modelo económico capitalista de la posguerra, para exponerlo ante el grupo.</p> <p>3. Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre el origen y función de los siguientes organismos internacionales, financieros y militares: ONU, BM FMI, GATT, COMECOM, OTAN, Pacto de Varsovia. Debate grupal sobre la importancia de estas instancias en la política económica Internacional.</p> <p>4. Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: a) búsqueda de información en textos o enciclopedias electrónicas sobre la época denominada “los años dorados del capitalismo” y sobre la situación socioeconómica actual. b) elaboración de un cartel en el que se contrasten ambas situaciones. c) exposición ante el resto del grupo.</p>

<p>2. Explica los procesos de revolución y descolonización del Tercer Mundo, en el contexto de la Guerra Fría.</p> <p>3. Explica los conflictos generados en distintas regiones del mundo, como expresión de la lucha por la hegemonía mundial entre los Estados Unidos y la Unión Soviética.</p>	<p>2. Procesos revolucionarios: China y Cuba. La descolonización en Asia y África.</p> <p>3. Principales conflictos de la guerra fría: la crisis de Berlín, la Guerra de Corea, la crisis de los misiles, la guerra de Vietnam y la confrontación árabe-israelí.</p>	<p>1. Investiga el término Guerra Fría y comenta los resultados en una plenaria en clase. Consulta en un libro de texto o página electrónica un planisferio de las regiones dominadas por el bloque capitalista y socialista e identifica las regiones del mundo donde se desarrollaron los principales conflictos del periodo de la Guerra Fría.</p> <p>2. Investiga sobre la Conferencia de Bandung y el significado del término Tercer Mundo, precisando los posicionamientos políticos de la Conferencia y las características de los países pertenecientes a este grupo. Ubica también en un planisferio a los países tercermundistas.</p> <p>3. Ve el documental <i>La leyenda del siglo XX</i>, segunda parte, y en una sesión plenaria se presentan las conclusiones.</p> <p>4. Ve la película <i>Persépolis</i> y resuelve la guía de observación.</p> <p>5. Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre la revolución en China y ve el documental <i>“El lejano oriente: los últimos emperadores”</i>, en <i>Memoria de nuestro tiempo</i>; para identificar las características de la revolución encabezada por Mao Zedong. En sesión plenaria se reflexiona sobre la importancia de China en el mundo actual.</p> <p>1. Consulta en distintos textos sobre la Guerra de Corea, la crisis de Berlín, la creación del estado de Israel, la crisis de los misiles, la guerra de Vietnam y elabora un friso cronológico.</p> <p>2. Lee “La guerra fría” en <i>Historia del Siglo XX</i>, cap. VIII, parte I y II, de Eric Hobsbawm, escribe las características importantes de la situación crítica de la guerra fría. En sesión plenaria se presentan las conclusiones.</p> <p>3. Busca y analiza fotografías sobre el bombardeo de napalm en Vietnam, investiga las causas de dicho acto y realiza por escrito una reflexión sobre esta acción militar.</p> <p>4. Investiga en diferentes fuentes la importancia de la crisis de los misiles y en pareja elabora una historieta del suceso.</p> <p>5. Busca noticias periodísticas que expliquen las condiciones actuales de los siguientes países: Vietnam del Norte, Corea del Norte, Cuba, Israel y Palestina, realiza un tríptico que recupere la situación política y económica de estas naciones.</p>
---	--	---

<p>4. Relaciona la dinámica de los movimientos sociales con las características de las dictaduras y el papel del imperialismo estadounidense en América Latina.</p>	<p>4. Formas de lucha política y guerrillera. Las dictaduras militares. La política de los Estados Unidos en América Latina</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consulta libros, revistas y páginas web para indagar acerca de las dictaduras en América Latina en la segunda mitad del siglo XX, elabora un cuadro comparativo en donde se destaquen los siguientes puntos: país, fechas de inicio y término, personajes y principales acontecimientos. 2. Busca en distintas fuentes, información y caricaturas, sobre el golpe de estado contra el presidente Salvador Allende y la injerencia de los Estados Unidos, selecciona una y elabora una interpretación sobre su significado. 3. Busca la biografía y canciones de Alí Primera y destaca los temas a los que hace referencia. Lee y escucha el tema “No basta rezar” para reflexionar sobre la política represiva de las dictaduras militares y del imperialismo estadounidense. Consulta en: http://acordes.lacuerda.net/ali_primera/no_basta_rezar 4. Ve la película <i>La noche de los lápices</i>, de Héctor Olivera y resuelve en equipo la guía de observación. 5. Busca en internet información sobre la dictadura militar en Argentina y el movimiento de las “Madres de la Plaza de Mayo”. Elabora por escrito una reflexión sobre la persecución política, la tortura y los derechos humanos en América Latina en esa época y en la actualidad.
<p>5. Estudia algunas expresiones culturales del periodo para caracterizar los espacios y las formas de vida de los grupos sociales.</p>	<p>5. La contracultura y los movimientos sociales en oposición a los sistemas capitalista y socialista. El desarrollo científico-tecnológico y la sociedad de consumo: transformaciones en la vida cotidiana y afectaciones al medio ambiente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localiza fotografías sobre los movimientos estudiantiles en México y en Francia en 1968; investiga por qué protestaban, cuáles eran sus principales demandas y la respuesta del gobierno. Elabora un cuadro comparativo y enriquece la información con una visita al Centro Cultural Tlatelolco. 2. Indaga en distintas fuentes sobre la “Primavera de Praga”, elabora un resumen sobre las causas del conflicto, sus demandas y la intervención de la URSS. 3. Elabora un periódico escolar sobre los siguientes puntos: innovaciones científicas y tecnológicas, transformaciones culturales, movimientos sociales y políticos. Escribe en la sección editorial una opinión crítica sobre la trascendencia de estas cuestiones. <p>Actividades para el profesor:</p> <p>Realiza la introducción de cada temática mediante una explicación.</p>

		<p>Coordina a los equipos en la elaboración de los organizadores gráficos, carteles y plenarias.</p> <p>Monitorea constantemente a los diferentes equipos para aclarar dudas, explicar o ampliar el tema.</p> <p>Sugiere diferentes textos, películas e imágenes para que los estudiantes investiguen los temas a tratar.</p> <p>Elabora y explica la guía de observación de las diferentes películas.</p>
--	--	--

Evaluación: se propone que ésta sea continua, que el profesor elabore un instrumento de evaluación específico para el tipo de actividades desarrolladas en cada unidad y que el alumno integre sus evidencias de aprendizaje.

Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

Conceptuales: Apropiación y aplicación de los conceptos guerra fría; hegemonía; socialismo; Estado benefactor; años dorados del capitalismo; carrera armamentista y espacial; contracultura; revolución; intervención; tercer mundo; dictadura militar; guerrilla.

Procedimentales: comprensión lectora y análisis de fuentes históricas; planear y diseñar organizadores gráficos: cuadro comparativo, mapas conceptuales y mentales, mapas geográficos, líneas de tiempo, tríptico, friso cronológico; indagación, sistematización y capacidad de síntesis para exponer las conclusiones.

Actitudinales: Adopción de una posición crítica ante los problemas económicos, políticos, sociales y medioambientales del mundo contemporáneo. Tiene una actitud de respeto ante las ideas de los demás, asume responsabilidad al emitir sus reflexiones, cumple con las actividades planteadas, muestra interés por conocer, se relaciona de manera apropiada con los demás, cuida el espacio físico donde se desarrolla el curso, es puntual.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA EL ALUMNO:

- Brom, J. (2002). La posguerra. En *Esbozo de Historia Universal*. México: Editorial Grijalbo,
- Delgado, G. (2000). El mundo de la posguerra. La descolonización. Los países de América Latina. Del colonialismo al neocolonialismo. El mundo actual. En *El mundo moderno y contemporáneo II. El siglo XX*. México: Addison Wesley Longman de México.
- Fernández, A. (1998). De la Guerra Fría a la Revolución y el populismo en Iberoamérica. En *Historia Universal. Edad contemporánea*. Barcelona: Vincens Vives.
- Galeano, E. (1996). Las fuentes subterráneas del poder. En *Las venas abiertas de América Latina*. México: Ed., Siglo XXI.
- Gómez Navarro, J. L., et al, (2002). Guerra fría y política de bloques. La coexistencia pacífica y el deshielo ruso-americano. La descolonización y el Tercer Mundo. Crecimiento económico en los países desarrollados y grandes movimientos de integración económica en el mundo de la posguerra. En *Historia universal*. México: Addison Wesley Longman de México.
- Lamonedá, M. y M. E. Ribó (2002). El inicio de una nueva era. Dos visiones diferentes del mundo. Oriente Medio y África. Los retos de Asia y de América Latina. En *Historia Universal. Del hombre moderno al hombre contemporáneo*. México: Pearson Educación.
- Pastor, M. (2001). El nuevo orden internacional. El final del milenio. Entre el viejo y nuevo milenio. En *Historia Universal*, México: Editorial Santillana.

SITIOS WEB PARA EL ALUMNO.

Historia Universal en Kalipedia México: consultado en febrero de 2013. <http://www.kalipedia.com/historia-universal/>
Paralibrosmedios: consultado en abril de 2013. <http://www.paralibros.com/passim/sumario/conflic.htm>
Emagister. Curso el siglo XX: consultado en febrero de 2013. <http://www.emagister.com/curso-siglo-xx>
Wikilearning: Consultado en abril de 2013. http://www.wikilearning.com/apuntes/apuntes_para_una_historia_universal-las_americanas_en_el_siglo_xix/7800-98
Sigoaprendiendo.org: Consultado en abril de 2013. <http://www.sigoaprendiendo.org/unidad-3---historia-universal-iii.html>

BIBLIOGRAFÍA PARA EL PROFESOR.

Block, L. F. (1980). *Los orígenes del desorden económico internacional*. México: Fondo de Cultura Económica.
Haywood, J. (2000). *Atlas histórico del mundo*. Barcelona: Equipo de Edición.
Hobsbawm, E. (1995). *Historia del siglo XX. 1914-1991*. Barcelona: Crítica Grijalbo Mondadori.
Martínez Carrera, J. U. (1996). *Introducción a la historia contemporánea*. 2 tomos, España: Editorial Istmo.
Offe, C. (1991). *Contradicciones en el Estado del bienestar*. México: Conaculta-Alianza Editorial.
Van Der Wee, H. (1984). *Prosperidad y crisis. Reconstrucción, crecimiento y cambio, 1945-1980*. Barcelona: Editorial Crítica Grijalbo.

SITIOS WEB PARA EL PROFESOR.

Clases historia.com. Espacio dirigido al estudiante de bachillerato y secundaria: consultado en febrero de 2013. <http://www.claseshistoria.com>
Historias siglo XX: consultado en febrero de 2013. <http://www.historiasiglo20.org/>
Paquetes didácticos Historia Universal: : consultado en febrero de 2013. <http://portalacademico.cch.unam.mx/novedad12>
Obras de arte: consultado en abril de 2013. <http://www.googleartproject.com/es/artworks/>

VIDEOGRAFIA.

Across the Universe. Julie Taymor, 2007, 133 min.
Apocalypse Now. Francis Ford Coppola, 1979, 153 min.
Dr. Insólito o: Cómo aprendí a dejar de preocuparme y amar la bomba. Stanley Kubrick, 1964, 93 min.
Fidel Castro en Los grandes destinos del siglo XX. 1998, 52min.
La noche de los lápices. de Héctor Olivera, 1986, 105 min.
Nacido el 4 de julio. Oliver Stone, 1989, 135 min.
Persépolis. Vincent Paronnaud , Marjane Satropi, 2007, 96 min.
El lejano oriente: los últimos emperadores, en Memoria de nuestro tiempo. 1998, 50 min.

Sol de medianoche. Taylor Hackford, 1985, 135 min. (Tema 5)
Violeta se fue a los cielos. Andrés Wood, 2011, 153 min.

UNIDAD IV. NEOLIBERALISMO Y GLOBALIZACIÓN. FIN DEL MUNDO BIPOLAR. CRISIS DEL SISTEMA CAPITALISTA Y PROBLEMAS ACTUALES (1979 a nuestros días)

Propósito:

El alumno

Reflexionará sobre los costos económicos, sociales y políticos del neoliberalismo, la globalización y la caída del bloque soviético, a partir de analizar distintas situaciones del periodo y los movimientos sociales alternativos, para asumir una actitud crítica y responsable ante los problemas del mundo actual.

Tiempo: 9 sesiones

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS
<p>El alumno:</p> <p>1. Entiende los principales aspectos del neoliberalismo y la globalización, así como los movimientos sociales en su contra</p>	<p>1. Caracterización del neoliberalismo y la globalización: Bloques económicos regionales. Movimientos antisistémicos.</p>	<p>Actividades del alumno:</p> <p>1. Lee en internet el resumen de “Como sobrevivir al neoliberalismo sin dejar de ser mexicano”, de Rafael Barajas, y elabora un escrito sobre los orígenes del modelo neoliberal y las características de la privatización, la apertura comercial, la ofensiva contra el sindicalismo y el deterioro de las condiciones laborales. Consulta en: http://culturademexico.mx.tripod.com/articulos/neoliberalismo.htm.</p> <p>2. Busca información en distintos medios y elabora un cuadro-síntesis de los países que integran los principales bloques económicos; consulta en internet el mapa de la ubicación de cada bloque y responde la siguiente pregunta: ¿Qué ventajas y desventajas ha tenido México con su integración en el Tratado de Libre Comercio de América del Norte? (TLCAN) Consulta en: http://cursoshistorico.iteso.mx/moodle/pluginfile.php/120228/mod_page/content/1/Internet_Economla/bloques_economicos.gif.</p> <p>3. Indaga las funciones del FMI, BM y la OMC en el modelo neoliberal, y elabora un cartel, caricatura o collage, donde se explique el papel de estas instituciones en la economía mundial. Exposición por equipo ante el grupo.</p> <p>4. Analiza alguno de los 7 capítulos de <i>Voces contra la Globalización</i>. En grupo se discute sobre los impactos que el neoliberalismo y la globalización han generado en su entorno social.</p>

<p>2. Explica los factores que propiciaron la caída del bloque soviético</p> <p>3. Analiza la política de los Estados Unidos y sus pretensiones de hegemonía, así como las formas de resistencia de los países afectados.</p> <p>4. Caracteriza el sistema multipolar actual y los proyectos alternativos de desarrollo nacional.</p>	<p>2. El fin del mundo bipolar. <i>Perestroika</i> y <i>Glasnot</i>. Revoluciones en Europa del Este y desintegración de la URSS</p> <p>3. Los intereses geopolíticos y la participación bélica de los Estados Unidos: Guerra del Golfo Pérsico, Afganistán e Irak. Oposición al intervencionismo estadounidense en América, Medio Oriente y África.</p> <p>4. Emergencia de nuevos polos de desarrollo: BRICS (Brasil, Rusia, India, China, Sudáfrica). Proyectos socialistas y alternativos: Corea del Norte, Vietnam del Norte, Venezuela y Cuba.</p>	<p>1. Investiga el significado de los siguientes términos: Socialismo realmente existente, Perestroika y Glasnot. Lee <i>¿Por qué desapareció la URSS?</i>, de Juan Brom; elabora un reporte sobre las causas del debilitamiento y desintegración de la URSS, el fin de la guerra fría y sus implicaciones en la configuración del nuevo orden mundial. Consulta en: http://www.bibliojuridicas.unam.mx/libros/3/1118/15.pdf</p> <p>2. Visualiza en internet un mapa geográfico de la URSS y Europa Oriental, antes y después de la caída del Muro de Berlín, para identificar el nuevo escenario geopolítico de Europa.</p> <p>3. Analiza la película <i>Adiós a Lenin</i>; reflexiona en equipo acerca de la transformación socioeconómica de la URSS y su relación con los elementos de la economía e ideología capitalistas, para responder a la pregunta ¿cuáles son las posibilidades de construir un mundo distinto?</p> <p>1. Elabora una línea de tiempo de 1979 a nuestros días sobre los principales conflictos militares en las diferentes regiones del mundo. Se exponen de manera aleatoria ante el grupo.</p> <p>2. Consulta en internet y analiza caricaturas e imágenes relacionadas con la política exterior de los Estados Unidos y sus intereses geopolíticos.</p> <p>3. Indaga en internet, periódicos y revistas sobre las causas de la intervención de los Estados Unidos en Afganistán y en Irak. Ve la película <i>Las tortugas también vuelan</i> y resuelve la guía de observación. Consulta en: http://www.edualter.org/material/cinemad3/tortugas.htm</p> <p>4. Debate grupal sobre la política intervencionista y los intereses de los Estados Unidos en esa región y en el resto del mundo.</p> <p>1. Indaga en internet el significado e importancia de las naciones con economías emergentes (BRICS) y vacía la información en un organizador gráfico.</p> <p>2. Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos:</p> <p>a) selección de alguno de los siguientes países: China, Corea del Norte, Vietnam del Norte, Venezuela o Cuba.</p> <p>b) investigación sobre su modelo económico, sistema político, situación social y fundamentos ideológicos.</p>
---	--	---

<p>5. Estudia algunas expresiones culturales del periodo para caracterizar los espacios y las formas de vida de los grupos sociales.</p> <p>6. Sintetiza los resultados de la investigación de alguna situación-problema de la actualidad y la expone de manera colectiva.</p>	<p>5. El desarrollo científico-tecnológico y su incidencia en la vida cotidiana: la informática y las telecomunicaciones, la biotecnología, etcétera. Cultura y posmodernidad.</p> <p>6. Democracia, derechos humanos, guerra, terrorismo, violencia social, medio ambiente y sustentabilidad, migración, multiculturalidad, tecnología, economía criminal y narcotráfico.</p>	<p>c) presentación de los resultados al resto del grupo, relacionándolos con el caso mexicano.</p> <p>1. Elabora en equipo un cuadro comparativo sobre las ventajas, desventajas y consecuencias de las principales innovaciones científicas y tecnológicas de este periodo (1979-2013), para exponerlas frente al grupo y reflexionar sobre su impacto social.</p> <p>2. Busca en internet el significado de posmodernidad con base en los siguientes puntos: cuándo y cómo surge, principales características, formas de expresión en los ámbitos social, cultural y artístico. Elabora una imagen sobre su persona, en la que exprese la presencia de estos elementos en su ser-estar, para la reflexión grupal.</p> <p>1. Expone los resultados de la investigación del tema elegido en la Unidad I de la asignatura de HUMyC-I, para reflexionar sobre la utilidad del conocimiento histórico y porqué le ha permitido tomar conciencia de su situación como sujeto histórico y cambiar de actitud ante el mundo del que forma parte.</p> <p>Actividades para el profesor:</p> <p>Elabora secuencias didácticas para promover los aprendizajes. Introduce a los procesos históricos de la unidad, mediante la presentación de frisos cronológicos, periodizaciones y/o líneas del tiempo. Selecciona los materiales fundamentales acuerdo al nivel cognitivo de los alumnos en extensión y profundidad, mapas históricos e imágenes relacionados con los aprendizajes. Elabora cuadros comparativos-modelo y preguntas-problema. Asesora y supervisa las actividades del curso-taller, así como las investigaciones y trabajos en equipo. Coordina y orienta la discusión grupal y elabora las conclusiones. Revisa reportes.</p>
--	--	--

Evaluación: se propone que ésta sea continua, que el profesor elabore un instrumento de evaluación específico para el tipo de actividades desarrolladas en cada unidad y que el alumno integre sus evidencias de aprendizaje.

Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

Conceptuales: Apropriación y aplicación de los conceptos neoliberalismo; globalización; perestroika; glasnost; multilateralismo; guerra de baja intensidad; economías emergentes; socialismo actual; economía criminal; posmodernidad.

Procedimentales: comprensión lectora; desarrollar la búsqueda de información en distintas fuentes; así como el procesamiento y organización de la información; análisis y elaboración de mapas conceptuales e históricos; exposición de resultados y medios utilizados.

Actitudinales: responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas; disposición y contribución al trabajo en equipo; adopción de una posición crítica ante los procesos históricos y problemas del mundo actual.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA EL ALUMNO:

Brom, J. (1992). Capítulos 2 al 4 en ¿Por qué desapareció la Unión Soviética. De la Rus de Kiev (siglo IX) al final de la perestroika. México: Editorial Grijalbo.

Corbella, J., et all. (1998). "El mundo actual" en Historia. Ciencias Sociales. Madrid: McGraw Hill/Interamericana.

Delgado, G. (2000). Capítulos 13 y 14 en El mundo moderno y contemporáneo II. El siglo XX. México: Addison Wesley Longman de México.

Fernández, A. (1998). "El mundo de nuestro tiempo" en Historia del mundo contemporáneo. Curso de Orientación Universitaria, Barcelona: Vicens Vives.

Gallo M. A. (2003). "Crisis del capitalismo tardío y caída del bloque soviético: el mundo de 1976 a nuestros días" en Historia Universal Moderna y Contemporánea II. Del Imperialismo al Neoliberalismo. México: Ediciones Quinto Sol.

Gómez Navarro, J. et all (2002). "El mundo en los albores del siglo XXI" en Historia universal, México: Addison Wesley Longman de México.

Lamonedá, M. y M. E. Ribó (2002). "Oriente Medio y África (de 1945 a nuestros días)"; "Los retos de Asia y de América Latina (de 1945 a nuestros días)" y "El fin de un milenio" en Historia Universal. Del hombre moderno al hombre contemporáneo. México: Pearson Educación de México.

Valencia, S. y Palacios, A. (coords.) (2010). El mundo de 1870 a 1914: el surgimiento del imperialismo capitalista y su expansión. En Historia mundial del imperialismo a la globalización, México: Edere.

SITIOS WEB PARA EL ALUMNO.

América latina en movimiento: consultada en mayo de 2013. http://alainet.org/active/view_docs.php3?overview

Cronicón: el observatorio latinoamericano: consultado en junio de 2013. <http://www.cronicon.net/>

e-Historia: consultada en mayo de 2013. <http://www.e-historia.cl/cursos/>

Imágenes de Historia del mundo actual. consultada en mayo de 2013. <http://www.fotosimagenes.org/mundo-actual>

Sobre Historia: consultada en mayo de 2013. <http://sobrehistoria.com/>

BIBLIOGRAFÍA PARA EL PROFESOR.

Castells, M. (2001). *La era de la información*. México: Siglo XXI Editores.

Chomsky, Noam. (1996). *El nuevo orden mundial (y el viejo)*, Barcelona, Editorial Crítica.

González Casanova, Pablo y Saxe-Fernández, John. (1996). *Globalidad, neoliberalismo y democracia en el mundo actual: Situación y alternativas*, México, Editorial Siglo XXI.

Hobsbawm E. (2005). *Historia del Siglo XX*. España: Crítica.

Ianni, Octavio. (1996). *Teorías de la Globalización*. México, Siglo XXI editores.

Nye J. S. (2003). *La Paradoja del poder norteamericano*. Chile: Taurus.

SITIOS WEB PARA EL PROFESOR.

Historia actual online: consultado en abril de 2013. <http://www.historia-actual.org/Publicaciones/index.php/haol/index>

Clases historia.com. Espacio dirigido al estudiante de bachillerato y secundaria: consultado en febrero de 2013. <http://www.claseshistoria.com>

Historias siglo XX: consultado en febrero de 2013. <http://www.historiasiglo20.org/>

Paquetes didácticos Historia Universal: consultado en febrero de 2013. <http://portalacademico.cch.unam.mx/novedad12>

Obras de arte: consultado en abril de 2013. <http://www.googleartproject.com/es/artworks/>

VIDEOGRAFIA.

The Corporation. (película documental con audio en español), 2003, 167 min.

La Cuarta Guerra Mundial. Documental, Rick Rowley, 2003, 78 min.

El poder del dinero. (6 capítulos) Adrian Pennink, 2008, 47 min.

El mundo según Monsanto. (película documental con audio en español), Marie-Monique Robin, 2008, 110 min.

En tierra hostil. Kathryn Bigelow, 2008, 131 min.

The Flaw / El Fallo. David Singleton, 2011, 82 min.