

Universidad Nacional Autónoma de México  
Colegio de Ciencias y Humanidades

# Programa preliminar de la materia Historia de México I y II

Elaborado por la Comisión Especializada integrada por los profesores:

*Almanza Huesca Beatriz Antonieta (Azcapotzalco), Cornejo López Concepción del Rocío Eréndira (Oriente), Cruzado Campos Carlos Gabriel (Naucalpan), Domínguez Chávez Humberto (Azcapotzalco), Favela Gavia Laura Rebeca (Sur), Flores Benítez Jorge (Azcapotzalco), Huerta González Susana (Azcapotzalco), Melgar Valdés Gregorio (Vallejo), Palma Atlixqueño Silvia (Vallejo), Patiño Neri Raquel (Vallejo), Ramírez Cárdenas Claudia Lorena (Naucalpan), Sánchez Ramírez Edith (Sur).*

Año 2013

## PROGRAMA DE ESTUDIO DE HISTORIA DE MÉXICO I y II

### Presentación.

En concordancia con el Modelo Educativo y el Perfil del Egresado del Colegio de Ciencias y Humanidades el presente Programa tiene como finalidad que el estudiante, en su formación educativa, tenga la oportunidad de replantearse el proceso histórico de México en forma crítica. La intención es proporcionarle un sentido de pertenencia a la sociedad en que vive, mediante un diálogo reflexivo con la Historia, para comprender su realidad y actuar en ella.

La materia de Historia de México forma parte del mapa curricular del Área Histórico-Social, es de carácter obligatoria, se imparte en tercer y cuarto semestres, de acuerdo con el Plan de Estudios Actualizado. Las asignaturas de Historia de México I y II, cubren cada una 8 créditos, y se imparten en dos sesiones semanales de dos horas; el tiempo didáctico asignado es de 64 horas para cada curso.

Durante los dos primeros semestres el estudiante cursó Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II; es decir, accedió al conocimiento general de la historia, que le permitirá comprender cómo nuestro país se inserta en el contexto mundial. Con este aprendizaje, será capaz de ubicar los hechos históricos que han ocurrido y valorar el sentido del estudio y enseñanza de la Historia de México durante su formación como estudiante del Colegio, además de adquirir y desarrollar habilidades que le permitan una mejor comprensión de los contenidos que integran las materias de quinto y sexto semestres del Área Histórico-Social.

El bachillerato que imparte el Colegio de Ciencias y Humanidades se sustenta, para la formación integral de los estudiantes, en una cultura básica donde las asignaturas de Historia de México I y II les proporcionan conocimientos, habilidades cognitivas, así como valores que les permitan lograr autonomía e independencia en su proceso de aprendizaje, al tiempo de reestructurar su pensamiento, en un intento por definirse como un ser social histórico y crítico.

Los programas son semestrales y se organizan en cuatro unidades temáticas cada uno. Las unidades se exponen en una carta descriptiva que ubica:

Los *aprendizajes* son la esencia de la formación de los estudiantes del Colegio, indican el “qué, cómo y para qué aprender”; enunciando, de forma explícita, los aprendizajes: declarativos, procedimentales y actitudinales.

Los *contenidos temáticos* se relacionan con los aprendizajes y las estrategias. Abordan el “qué aprender”, el cual se expresa de forma general para evitar un largo listado temático y permitir al profesor desarrollarlos, sin olvidar que la formación de los estudiantes en el Colegio es de cultura básica. De estos enunciados temáticos los profesores podrán derivar *ejes transversales*, que favorezcan un estudio procesual coherente y permitan su articulación con los contenidos de la materia y de otras disciplinas. Algunos de los ejes transversales podrían ser: el medio ambiente, la vida cotidiana, el género, la tenencia de la tierra, los movimientos sociales, la educación, la migración, la pobreza, entre otros.

Las *estrategias sugeridas* indican los procedimientos del “cómo aprender” para llevar a cabo los aprendizajes expuestos. Se enuncian de manera general, con el fin de que cada profesor pueda hacerlas operativas, o bien elabore las que considere pertinentes.

De acuerdo con el Modelo Educativo del Colegio, el estudiante debe tener una participación activa en su proceso de formación, se propone impartir la materia como *curso-taller*. Se sugiere una forma de evaluación diagnóstica, formativa y sumativa en donde se recuperen las distintas actividades realizadas, tanto en el aula como extra-clase. Es fundamental que el profesor informe con antelación a los estudiantes los criterios de evaluación, así como lo esperado de su aprovechamiento.

Es pertinente establecer que en la *evaluación* se considere el desarrollo de las capacidades de los estudiantes para el análisis de su contexto, así como el conocimiento adquirido en torno al desarrollo histórico de la sociedad mexicana, expresado en la elaboración de trabajos individuales o en colaboración con sus compañeros, donde muestren imaginación, creatividad, habilidad de investigación, logren aplicar y relacionar sus aprendizajes. Con este propósito se sugiere que el profesor especifique con claridad los elementos, recursos, organización, así como los tiempos didácticos a cumplir. Asimismo, es importante que el resultado del curso-taller demuestre el cumplimiento de los aprendizajes, conocidos por los estudiantes antes de llevar a cabo las actividades, como parte del conjunto de elementos de la evaluación final.

La *periodización* se construye a partir de la necesidad de abordar y desarrollar la Historia como proceso, tomando como *eje central* el desarrollo del Estado Nación Mexicano en el contexto de las transformaciones del capitalismo mundial. El contenido metodológico se incluye y desarrolla a lo largo de cada una de las unidades de los dos cursos.

Se presenta una propuesta equilibrada en cuanto al número de contenidos, aprendizajes, estrategias y tiempo didáctico.

Periodización de Historia de México I.

La Civilización Mesoamericana 2,500 a. C. a 1521.

El virreinato de la Nueva España: conquista y colonización 1521 a 1760.

Proceso de independencia y los proyectos en la conformación del Estado Nacional 1760 a 1867.

Consolidación del Estado Liberal Mexicano 1867 a 1910.

Periodización de Historia de México II.

El proceso de la Revolución Mexicana 1910 a 1920.

Reconstrucción nacional e institucionalización de la Revolución Mexicana 1920 a 1940.

Modernización económica y consolidación del sistema político 1940 a 1982.

Neoliberalismo y globalización 1982 a la actualidad.

Se recomienda una bibliografía sustentada en estudios recientes, sin dejar de lado textos clásicos, valiosos por su vigencia y rigor científico. En las sugerencias bibliográficas se especifican aquellas que son para estudiantes y profesores. También se integran otras fuentes de información de tipo hemerográfico, videográfico, ciberográfico y sitios históricos.

### **Contribución al Perfil del Egresado.**

La materia Historia de México, dentro del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades, contribuye a la formación del Perfil del Egresado al hacer posible que:

1. Comprenda la Historia de México como un proceso complejo que lo ha conducido a ser una Nación pluriétnica y multicultural, en donde la diversidad de sus expresiones enriquece la unidad de todo lo humano que en ella acontece.
2. Cuenten con conocimientos que le permitan analizar, discernir y criticar los fenómenos sociales, económicos, políticos y culturales de México en su dimensión temporal y espacial, proporcionándole un marco de referencia para comprender y reflexionar sobre el presente de nuestro país.
3. Adquiera una actitud científica al aplicar conceptos y categorías propias de la Historia para la construcción de explicaciones objetivas, que le permitan comprender los diversos procesos que han tenido lugar en el desarrollo histórico de México.

4. Desarrolle las habilidades intelectuales y procedimentales como son el análisis, la problematización, la interpretación, la síntesis, la explicación, la comunicación oral, escrita y visual; la búsqueda, selección, organización y jerarquización de información en fuentes diversas; así como el desarrollo de un pensamiento flexible, creativo y crítico que le permita continuar conociendo la realidad social a lo largo de su vida.

5. Fortalezca su formación humanística a través de la reflexión y apropiación de valores que hacen posible una mejor forma de vida personal y social, tales como: la libertad, la honestidad, la dignidad, la responsabilidad, la solidaridad, la democracia, la justicia social y el respeto a las diferencias, reconociendo el carácter histórico de los mismos.

6. Desarrolle una conciencia histórica que le permita identificarse, asumirse como parte del proceso histórico de México y del mundo; como sujeto capaz de participar creativa y responsablemente en la construcción de una sociedad justa y democrática.

### **Enfoque disciplinario.**

El Colegio reconoce la existencia de diversos enfoques teóricos para el estudio de la Historia. Corresponde al docente en su libertad de cátedra, utilizar aquellos con los que se identifique, sin perder el carácter científico y humanístico del conocimiento histórico, desde una perspectiva crítica, reflexiva y problematizadora.

En el desarrollo del enfoque disciplinario resulta fundamental relacionar elementos teórico-conceptuales y metodológicos propios de la historia y las ciencias sociales, además de contemplar las siguientes categorías básicas:

El *sujeto y objeto de estudio* es el hombre como ser social, cuyo actuar se desarrolla en las dos coordenadas primordiales de la historia: tiempo y espacio, a través de las cuales se podrá apreciar y entender la unidad y diversidad de lo humano.

El *tiempo* es una categoría asociada al movimiento, al cambio, la permanencia y la duración de los eventos históricos, entendidos como procesos complejos interrelacionados en los distintos ámbitos de lo social.

El *espacio* se refiere al ámbito físico-natural constituido por una gran diversidad de regiones geográficas que condicionan la relación hombre-naturaleza-sociedad, ha dado lugar a distintas y particulares expresiones humanas en que se viven, se piensan y se construyen los procesos históricos. La diversidad es la característica fundamental del espacio como el cambio lo es del tiempo.

*Problematización:* plantear la enseñanza de la historia como reflexión y cuestionamiento de los hechos históricos, así como sus consecuencias para el presente en el que vive.

*Relación con el contexto internacional:* analizar la historia de México y su vinculación con el desarrollo del capitalismo.

*Multicausalidad:* Los procesos históricos nunca obedecen a una sola o única causa, por el contrario, son múltiples las que los originan, además se encuentran interrelacionadas. Es importante que el estudiante identifique las diversas causas que dan origen a los acontecimientos, de esta forma comprenderá el tiempo y el cambio históricos. Por tanto, resulta valioso el acercamiento de la Historia con otras disciplinas.

*Periodización:* es la forma en que el historiador divide la historia para su estudio y mejor comprensión; debe señalarse que, pese a la utilización de criterios fundamentados en el ámbito académico, siempre existe un grado de arbitrariedad para establecer los cortes o separaciones entre los distintos periodos. En este caso, se periodizó de acuerdo con los cambios cualitativos de la sociedad, basados en el análisis de la categoría formación del Estado Nación Mexicano y del capitalismo mundial.

### **Enfoque didáctico.**

El enfoque didáctico se basa en los principios pedagógicos del Modelo Educativo del Colegio: aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser. Con base en ello, los aprendizajes disciplinares, procedimentales y actitudinales, se trabajarán en forma de *curso-taller*.

El estudiante es el centro de la acción educativa y corresponde al profesor planear, coordinar y supervisar de manera continua el trabajo del grupo, a través del diseño de diversas situaciones y estrategias de aprendizaje.

En el curso-taller se desarrolla el conocimiento de la disciplina histórica y el aprendizaje de los procedimientos que posibiliten al estudiante la adquisición de habilidades de pensamiento.

Propiciar en el alumno una actitud científica y humanística del conocimiento histórico, provocarle interés y curiosidad por aprender, así como aptitudes para la reflexión metódica.

Promover las habilidades propias de la investigación histórica: problematizar, seleccionar, ordenar y clasificar información, además del análisis e interpretación de fuentes.

Favorecer el trabajo en equipo y las distintas formas de expresión individuales, mediante el diálogo, el respeto, la equidad y la tolerancia a la diversidad.

Evaluar de manera integral y permanente: diagnóstica, formativa y sumativa en los diferentes momentos del curso.

### **Propósitos generales de la materia.**

El propósito fundamental es que el estudiante adquiera sentido histórico, conozca el origen y desarrollo de la sociedad y el Estado Mexicano, ante la necesidad de reconocernos como una Nación con diversidad étnica y cultural; sin dejar de lado los procesos de integración y vínculo con la historia mundial en el desarrollo del capitalismo. La materia se imparte en dos cursos: Historia de México I, comprende del inicio de la civilización mesoamericana hasta el final del régimen porfirista en 1910; e Historia de México II, de la Revolución Mexicana hasta la época actual.

Al término de ambos cursos el estudiante:

1. Conoce los principales procesos de la Historia de México, destacando el origen y desarrollo del Estado Nacional en relación con el capitalismo mundial, en los diversos ámbitos de complejidad social.
2. Explica los hechos históricos nacionales como procesos, producto de un conjunto de interacciones sociales que vinculan pasado y presente.
3. Comprende el papel que juega la Historia de México en su formación como ciudadano y participante de su realidad.
4. Aplica habilidades, procedimientos y actitudes en la comprensión de los procesos históricos nacionales, utilizándolas como instrumentos metodológicos en la adquisición de nuevos aprendizajes significativos.
5. Participa conscientemente en la promoción de valores tales como la solidaridad, la justicia social, el respeto a las diferencias, el diálogo, la responsabilidad y la colaboración, entre otros.
- 6.- Con todo lo anterior, el estudiante entiende los problemas actuales de México en el contexto mundial y encuentra explicación histórica vinculada con la economía, el derecho, la sociología y la política.

**UNIDAD I**  
**LA CIVILIZACIÓN MESOAMERICANA, 2500 aC. a 1521 dC.**

**PROPÓSITO:**

El estudiante comprenderá las principales características de la civilización mesoamericana, a partir de la identificación espacio-temporal de la diversidad de culturas que la constituyeron y del análisis de su desarrollo histórico-cultural, reconociendo en ella las raíces de nuestra identidad histórica.

**Tiempo didáctico: 16 horas**

<b>APRENDIZAJES</b>	<b>TEMÁTICA</b>	<b>ESTRATEGIAS SUGERIDAS</b>
<p>El estudiante:</p> <p>Identifica las principales culturas que poblaron el actual territorio nacional, utilizando como referentes de ubicación las áreas culturales: Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica, para comprender la diversidad cultural que constituyó esta civilización originaria.</p>	<p>Áreas culturales: Mesoamérica. Aridoamérica y Oasisamérica</p>	<p><b>El profesor</b> Explica el carácter metodológico de las <i>áreas culturales</i> para el estudio y clasificación espacial de la diversidad cultural del México antiguo.</p> <p><b>Los estudiantes</b> Investigan individualmente los límites, características geográficas y culturales de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica. Diseñan en equipo un mapa en el que ubiquen las tres áreas culturales y sus subáreas, indicando las principales culturas que se desarrollaron en cada una, en el preclásico, clásico y posclásico. Analizan en equipo el mapa, observando la diversidad cultural existente en tiempo y espacio.</p> <p><b>El profesor</b> Supervisa el diseño del mapa y coordina la interpretación que del mismo hagan los estudiantes, enfatizando la diversidad cultural y la relación existente entre las áreas.</p>



<p>Comprende el desarrollo de la civilización mesoamericana analizando sus características más significativas en lo económico, político y social, en su cosmovisión y vida cotidiana, a través de los tres periodos establecidos, para reconocerla como una totalidad formada por una diversidad cultural.</p>	<p>El desarrollo de la civilización mesoamericana a través del preclásico, clásico y posclásico.</p>	<p><b>El profesor</b> Coordina la discusión colectiva en torno a la definición de los conceptos <i>civilización, cultura, pueblo, civilización mesoamericana</i> y de la periodización en: <i>preclásico, clásico y posclásico</i>.</p> <p><b>Los estudiantes</b> Con base en una lectura individual previa elaboran en equipo un cuadro comparativo en el que registren las características económicas, políticas, sociales y culturales que los pueblos del preclásico, clásico y posclásico aportaron al desarrollo de la civilización mesoamericana. Elaboran en equipo representaciones iconográficas, utilizando imágenes y/o símbolos que expresen diversos elementos y características de la cosmovisión o de la vida cotidiana, que presentarán por medios digitales o plásticos.</p> <p><b>El profesor</b> Coordina el análisis colectivo de la información registrada, recuperando los conceptos clave de la Unidad para la explicación y comprensión de la civilización mesoamericana</p>
<p>Reconoce el papel de la hegemonía mexicana en Mesoamérica durante el posclásico, reflexionando sobre los alcances e implicaciones culturales que su dominio tuvo sobre otros pueblos del Área, para explicar el</p>	<p>Los mexicas como poder hegemónico en el posclásico.</p>	<p><b>El profesor</b> Recupera los aprendizajes obtenidos por los estudiantes con las actividades anteriores, identificando a los mexicas como poder hegemónico y expresión del desarrollo alcanzado por la civilización mesoamericana en el posclásico.</p>

<p>desarrollo alcanzado hasta ese momento por la civilización mesoamericana.</p>		<p><b>Los estudiantes</b>  Con base en una lectura individual previa diseñan en equipo un organizador gráfico (mapa conceptual, mapa mental, cuadro sinóptico) en el que se representen las relaciones significativas entre conceptos e ideas que expliquen el papel hegemónico de los mexicas y el descontento que causaron entre los pueblos que dominaron, utilizando los conceptos: tributo, conquista, teocracia militar, despotismo tributario, guerra florida; así como mitos y otros elementos de su cosmovisión con los que legitimaron su hegemonía. Con base en lo aprendido, analizan e interpretan en equipo fuentes indígenas con el propósito de profundizar en algún aspecto de la cultura mexicana.</p> <p><b>El profesor</b>  Supervisa los materiales elaborados por los estudiantes y hace énfasis en las aportaciones que los mexicas hicieron a la civilización mesoamericana y que les permitieron ser dominantes.</p>
<p>Valora las peculiares formas de vida de esta civilización, analizando la permanencia de muchas de ellas en el presente como raíz de nuestra identidad, para desarrollar una actitud respetuosa ante las comunidades indígenas que aún las conservan.</p>	<p>La permanencia de características de la civilización mesoamericana en la actualidad.</p>	<p><b>El profesor</b>  Orienta a los estudiantes para que observen algunos rasgos de la civilización mesoamericana en la actualidad en: vocabulario, topónimos, alimentos, vestimenta, fisonomía, objetos, celebraciones, etc.</p> <p><b>Los estudiantes</b>  Visitan en equipo algunos espacios sugeridos por el profesor (mercados, pueblos, museos, centro histórico, calles, transporte urbano, etc.), para</p>

		<p>identificar la permanencia de rasgos mesoamericanos. Elaboran en equipo un cuadro de concentración donde registran los diferentes elementos encontrados, y a partir de él redactan una conclusión reflexiva sobre el tema.</p> <p><b>El profesor</b> Hace el cierre de la Unidad, coordina la construcción colectiva de una conclusión sobre las características de la civilización mesoamericana, orientando la reflexión hacia la valoración y el respeto de sus peculiares formas de vida en el pasado y el presente.</p>
--	--	---

### **Propuesta de evaluación**

A partir de las estrategias seleccionadas por el profesor y desarrolladas por los estudiantes, se evaluarán los aprendizajes alcanzados, las habilidades adquiridas y la comprensión lograda, así como la aplicación de los conceptos fundamentales de la Unidad: civilización, cultura, pueblo, civilización mesoamericana, Mesoamérica, Aridoamérica, Oasisamérica, área cultural, diversidad cultural, cosmovisión, mito, cacicazgo, teocracia, teocracia militar, tributo, despotismo tributario, sociedad estratificada, propiedad comunal, propiedad estatal, propiedad individual.

Se sugiere la elaboración de lista de cotejo para evaluación y autoevaluación, así como el empleo de portafolio de evidencias que consigne todos los trabajos elaborados por el alumno, digitalizado/impreso.

### **Propuesta bibliográfica para estudiantes**

León-Portilla, M. (2005). *Aztecas-Mexicas. Desarrollo de una civilización originaria*. Madrid: Algaba Ediciones.

Escalante, P. (2005). El México Antiguo. En *Nueva historia mínima de México*. México: El Colegio de México.

Manzanilla, L. y López Luján, L. (1993). *Atlas Histórico de Mesoamérica*. México: Larousse.

Vázquez, J. Z. (Coord.). (2001). *Gran Historia de México Ilustrada*. México: Planeta/CONACULTA/ INAH. Vol. I.

### **Propuesta bibliográfica para profesores**

Bonfil Batalla, G. (1987). *México profundo. Una civilización negada*. México: Grijalbo/CONACULTA

Escalante, P. (Coord.). (2004). *Historia de la vida cotidiana en México. Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España*. México: El Colegio de México/FCE. Tomo I.

Florescano, E. (1998). *Etnia, Estado y Nación. Ensayo sobre las identidades colectivas en México*. México: Nuevo Siglo/ Aguilar.

López Austin, A. y Leonardo López Luján. (2003). *El pasado indígena*. México: El Colegio de México/FCE.

Manzanilla L. y Leonardo López Lujan. (2000). *Historia Antigua de México*. México: INAH/UNAM/Porrúa. 4 Vol.

Nalda, E. (1989). Reajuste mesoamericano. En Enrique Semo (Coordinador). *México un pueblo en la historia*. México: Alianza Editorial Mexicana. Tomo I.

### **Propuesta hemerográfica**

Solanes, M del C y Enrique Vela. (2000). Atlas del México Prehispánico. *Arqueología mexicana*, Número 5, edición especial, 80 pp.

Tiempo Mesoamericano (2500 a.C.-1521 d.C.) Periodos, regiones y culturas prehispánicas. *Arqueología mexicana*, Número 11, Edición especial. (2002), 83 pp.

### **Propuesta Cibergráfica**

<http://portalacademico.cch.unam.mx/>

[http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1426](http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=1426)

Biblioteca Digital Bicentenario. Virtual: <http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/> (Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México).

<http://www.bnah.inah.gob.mx/> (Biblioteca Nacional de Antropología e Historia)

<http://bdmx.mx/> (Biblioteca Digital Mexicana)

<http://www.bibliotecademexico.gob.mx/> (Biblioteca de México José Vasconcelos)

[http://www.cehm.com.mx/Es/Biblioteca/Paginas/Biblioteca\\_cehm.aspx](http://www.cehm.com.mx/Es/Biblioteca/Paginas/Biblioteca_cehm.aspx) (Centro de Estudios de Historia de México CARSO)

### **Propuesta videográfica**

*El alma de México* (2000). V.1 Amanecer de Mesoamérica; V.2 Paisajes de pirámides; V.3 Los hijos del sol.

*Centinelas del Silencio*. (1971) Dir. Robert Amram, productor Manuel Arango. Corto documental de 18 min:

[http://www.youtube.com/watch?v=aa5x2mFwqjM&feature=player\\_embedded#at=18](http://www.youtube.com/watch?v=aa5x2mFwqjM&feature=player_embedded#at=18)

*Tlacuilo* (1987) Dir. Enrique Escalona, duración 47 min

*Cosmogonía antigua mexicana*.(2005) Realizador: Manuel Ramírez Vázquez, producción TVUNAM, documental.

*Retorno a Aztlán*, (1991) Dir Juan Mora Catlett, coproducción: José Revueltas-Actividades Cinematográficas UNAM-Fondo de Fomento a la Calidad Cinematográfica-IMCINE-Volcán, duración 90 min.

**Propuesta museográfica:**

Museo Nacional de Antropología e Historia

Museo del Caracol

Museos de los sitios arqueológicos

Museo del Templo Mayor

Versión preliminar

**UNIDAD II**  
**EL VIRREINATO DE LA NUEVA ESPAÑA: CONQUISTA Y COLONIZACIÓN, 1521-1760**

**Propósito:**

El estudiante analizará el proceso de conquista y colonización española como parte de la expansión mercantilista, explicando las características económicas, políticas y socioculturales de la Nueva España, para entender el carácter multiétnico y pluricultural de nuestro país.

**Tiempo didáctico: 16 horas**

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
<p><b>El estudiante:</b></p> <p>Explica el contexto histórico de España en el periodo de la expansión del capitalismo mercantilista, identificando las características económicas, políticas y sociales, para comprender el expansionismo español.</p>	<p>España en el contexto europeo a fines del siglo XV y su arribo a América.</p>	<p><b>El profesor</b>  Presenta una visión panorámica de la unidad apoyado en diferentes recursos y materiales didácticos.</p> <p><b>Los estudiantes</b>  Seleccionan e interpretan mapas históricos de España y Europa, estableciendo los cambios y las permanencias. Elaboran un cuadro de triple entrada sobre las características políticas, económicas y culturales de España a principios del siglo XVI, a partir de la lectura de texto.  Elaboran una línea del tiempo que contemporee el contexto del occidente de Europa y España, señalando los principales acontecimientos, instituciones y personajes.</p> <p><b>El profesor</b>  Supervisa y orienta sobre la interpretación de mapas históricos, la selección de la información y la elaboración de la línea del tiempo. Recomienda texto de lectura y</p>

		proporciona elementos para su comprensión. Coordina la integración de conclusiones.
Describe el proceso de conquista y colonización del actual territorio de México, analizando los aspectos militares y religiosos, para explicar las diferentes formas de mestizaje y dominio español.	La conquista y la colonización española.	<p><b>El profesor</b> Formula preguntas problematizadoras para promover la reflexión y discusión en los estudiantes, por ejemplo: ¿cuál es la diferencia entre conquistar y colonizar?, ¿la colonización fue igual en todo el territorio y al mismo tiempo?, ¿cuál fue la respuesta de los habitantes originarios a la evangelización?</p> <p><b>Los estudiantes</b> Responden, mediante lluvia de ideas la(s) pregunta(s) problema. Elaboran una síntesis por escrito. Analizan un video o película mediante un guión didáctico. Explican por escrito las diferentes formas de dominio español, a partir de la lectura de un texto y la búsqueda y selección de imágenes y mapas históricos,</p> <p><b>El profesor</b> Organiza y dirige la lluvia de ideas. Elabora y revisa el guión didáctico del video o película. Coordina un pequeño debate a partir de las preguntas problematizadoras. Supervisa y apoya las actividades realizadas por los estudiantes. Orienta para la formulación de conclusiones sobre la conquista y colonización española en el tiempo y el espacio.</p>
Describe las características socio-económicas y políticas novohispanas, analizando sus instituciones para	La estructura socio-económica y política del sistema colonial y el	<p><b>El profesor</b> Organiza la formación de grupos de trabajo y explica las actividades a realizar.</p>

<p>explicar las estructuras de dominio y sojuzgamiento colonial español.</p>	<p>poder de las instituciones bajo el gobierno de los Habsburgo.</p>	<p><b>Los estudiantes</b>          Seleccionan en trabajo colectivo fuentes de información (en formato impreso o digital) para describir las características socio-económicas y políticas de la Nueva España.          Elaboran una “hoja o gaceta informativa” con imágenes alusivas (mapas históricos, cuadros estadísticos, pinturas) y redacción propia, para ser expuesta al grupo.          Elaboran un organizador gráfico (mapa conceptual, cuadro sinóptico) sobre el poder de la Iglesia Católica en la Nueva España, a partir de la lectura de un texto y/o de imágenes.</p> <p><b>El profesor</b>          Recomienda textos de lectura y proporciona elementos para su comprensión. Supervisa el trabajo realizado por los estudiantes. Apoyado en material didáctico y con la participación de los estudiantes, identifican las características de la Nueva España y la importancia de la Iglesia Católica, como conclusión del tema.</p>
<p>Explica las diversas relaciones sociales y las expresiones de oposición y resistencia al sistema colonial novohispano, analizando los diferentes aspectos de la cultura y la vida cotidiana para comprender parte de la problemática sociocultural actual entendiendo las raíces indígena, española y negra.</p>	<p>Las manifestaciones culturales de la vida cotidiana, los movimientos de oposición y resistencia al gobierno en la Nueva España.</p>	<p><b>El profesor</b>          Describe la integración de la sociedad colonial y explica la importancia de los conceptos cultura, vida cotidiana y movimientos de resistencia</p> <p><b>Los estudiantes</b>          Buscan y seleccionan material de lectura sobre un tema de interés como: la Real y Pontificia Universidad de México, el pensamiento de Juana de Asbaje y Ramírez, los movimientos de resistencia a la dominación española, la vida cotidiana en las ciudades, las minas, los obrajes, entre otros. Escriben por escrito una breve reseña del</p>



		<p>material seleccionado y leído. Elaboran una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la cultura, la vida cotidiana y los movimientos de resistencia.</p> <p><b>El profesor</b> Orienta la búsqueda y selección de material de lectura. Señala los lineamientos para la elaboración de una reseña. Induce a la síntesis del tema, mediante lluvia de ideas. Organiza las conclusiones del tema y de la unidad.</p>
--	--	--

### Propuesta de evaluación

A partir de las estrategias seleccionadas por el profesor y desarrolladas por los estudiantes, se sugiere aplicar instrumentos de evaluación como: Listas de cotejo, métodos de caso, rúbricas, debates, escalas de rango, entre otros, con la finalidad de evaluar los aprendizajes conceptuales y procedimentales, dando especial atención a los conceptos fundamentales de la unidad como: *barroco, castas, colonia, colonialismo, colonización, conquista, encomienda, evangelización, mayorazgo, mercado, mercantilismo, mestizaje, monopolio, obraje, tercera raíz, resistencia, sincretismo, virreinato*.

Se sugiere la elaboración de lista de cotejo para evaluación y autoevaluación, así como el empleo de portafolio de evidencias que consigne todos los trabajos elaborados por el alumno, digitalizado/impreso.

### Propuesta bibliográfica para estudiantes

García, B. (2004). La época colonial hasta 1760. En *Nueva Historia mínima de México* (págs. 58-112). México: El Colegio de México.

Navarrete, F. (2000). *La conquista de México*, México: Conaculta.

Rubial, A. (2002). *La Nueva España*. México: Conaculta.

Sierra, C. (2003). *Historia de México I. A la luz de los especialistas*. México: Editorial Esfinge.

### Propuesta bibliográfica para profesores

Brading, D. (1991). *Orbe indiano. De la monarquía católica a la república criolla, 1492-1867*. México: FCE.

García, B. (2002). Nueva España, 1521-1750. En Vázquez, J.Z. *Gran historia de México ilustrada*. México: Planeta DeAgostini.

Gonzalbo, P. (1990). *Historia de la educación en la época colonial*. México: El Colegio de México.

León, M. (1974). *Historia documental de México*. México: Instituto de Investigaciones Históricas/UNAM.

Florescano, E. (2001). *Etnia, Estado y nación*. México: Taurus.

Vázquez, J.Z. (2005). *El virreinato IV. Obras públicas y educación universitaria*. México: FCE/ UNAM.

### **Propuesta hemerográfica**

Román, J.F. (1998). "El camino real de la plata, mito y realidad" en *México en el tiempo revista de Historia y conservación*. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia. No. 27.

*Arqueología mexicana*. 7 Las raíces africanas de México. No.119. En <http://www.arqueomex.com/S2N2SUMARIO.html#>

*Arqueología mexicana*. Rebeliones indígenas. No. 111. En <http://www.arqueomex.com/S2N2SUMARIO111.html>

### **Propuesta cibergráfica**

Atlas histórico de México <http://portalacademico.cch.unam.mx/atlas/menu>

Cronológicas de la Historia de México: <http://www.sanmiguelguide.com/historia-mexico.htm>

Diccionario de la historia de la educación en México <http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/hm/indice.htm>

Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México:

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_serial&pid=0185-2620&nrm=iso&rep=](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_serial&pid=0185-2620&nrm=iso&rep=)

Línea de tiempo: Historia de México: <http://es.scribd.com/doc/20354931/Linea-de-Tiempo-Mexico-2>

Nueva historia mínima de México ilustrada <http://www.colmex.mx/pdf/historiaminima.pdf>

Portal académico, recursos interactivos

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/aprende/historiademexico1/conquista>

Discutamos México II. México Virreinal (2010). Cuatro programas: Conquista, Religión y costumbres, Sociedad y política, Cultura novohispana <http://www.discutamosmexico.com.mx/?q=2&s=2>

Enrique Strauss, Claudia D'Agostino. En Nueva Historia Mínima ilustrada de México, "La Sociedad Colonial" <http://www.youtube.com/watch?v=I512U9o-22w>

### **Propuesta videográfica**

Carlos Fuentes, (1992) "Reflexiones sobre España y el Nuevo Mundo" en *El Espejo Enterrado*, México, Macondo, Cine-Video/SOGPAQ.S.A. VHS (58")

*Eréndira Ikikunari* (2006). Dir. Juan Roberto Mora Catlett. Productor Eréndira Producciones S.de R.L, CONACULTA, IMCINE, FORPOCINE. 107 min. DVD.

*Juana la loca* (2001). Dir. Vicente Aranda. Productor Eurimages, Canal + España, Take 2000. 117 min. DVD

*La otra conquista* (1998). Dir. Salvador Carrasco. Productor Álvaro Domingo, 110 min.DVD.

*La raíz olvidada la tercera raíz* ( ). Producciones Trabuco S.C., Conaculta-Fonca, canal 22. 43 min. En <http://www.youtube.com/watch?v=KMWreKK-OiM>

### **Propuesta museográfica**

Catedral de la Ciudad de México

Museo Franz Mayer

Inmuebles del Centro Histórico de la Ciudad de México. Paseo en el tranvía

Museo del Virreinato

Antigua Basílica de Guadalupe

**UNIDAD III:**  
**PROCESO DE INDEPENDENCIA Y LOS PROYECTOS EN LA CONFORMACIÓN DEL ESTADO NACIONAL,**  
**1760-1867**

**PROPÓSITO:**

El estudiante explicará el proceso de independencia a partir de la crisis del sistema colonial, así como los distintos proyectos del Estado Nación y las luchas por el poder político en el contexto nacional, internacional y los intereses de las potencias capitalistas, para valorar la construcción de la República Liberal y el sentido de identidad nacional.

**Tiempo didáctico: 16 horas**

<b>APRENDIZAJES</b>	<b>TEMÁTICA</b>	<b>ESTRATEGIAS SUGERIDAS</b>
<p><b>El estudiante:</b>            Analiza el proceso de la independencia, a partir del estudio de la crisis colonial para entender el inicio de la formación del Estado Nación.</p>	<p>La crisis del sistema colonial y el proceso de independencia.</p>	<p><b>El profesor:</b>            Presenta una visión panorámica del proceso de la independencia, a partir del análisis de la crisis colonial para entender el inicio de la formación del Estado Nación, con el apoyo de diversos recursos didácticos.</p> <p><b>Los estudiantes:</b>            Integran un organizador gráfico (línea del tiempo, mapa conceptual, mapa mental) en donde identifiquen sujetos históricos, hechos y documentos del contexto nacional e internacional de la etapa que comprende la unidad.</p> <p><b>El profesor:</b>            Coordina la integración de conclusiones de los ejercicios elaborados por los estudiantes, con el apoyo de diversos materiales didácticos.</p>

<p>Explica los diferentes proyectos de nación, analizando las confrontaciones entre los diversos grupos político-sociales, para entender la inestabilidad del recién independizado Estado-nación.</p>	<p>Proyectos políticos y conflictos en la formación del Estado-Nación.</p>	<p><b>El profesor:</b> Expone los diferentes proyectos de nación, analizando las confrontaciones entre los diversos grupos político-sociales, para entender la inestabilidad del recién independizado Estado Nación, con apoyo de diversos recursos didácticos.</p> <p><b>Los estudiantes:</b> Elaboran un cuadro comparativo de los distintos proyectos de nación que se construyeron durante el periodo.</p> <p><b>El profesor:</b> Organiza la integración de conclusiones y precisa el proyecto político que dio pauta a la integración del Estado Nación.</p>
<p>Identifica las características del desarrollo económico nacional, en el marco del expansionismo capitalista y sus intereses, para entender el intervencionismo extranjero en el país.</p>	<p>Los proyectos de reconstrucción económica del país en el contexto del desarrollo del capitalismo y los distintos momentos del intervencionismo extranjero.</p>	<p><b>El profesor:</b> Problematiza el contexto del desarrollo económico nacional, en el marco del expansionismo capitalista, para ubicar el intervencionismo extranjero, con apoyo de diversos recursos didácticos.</p> <p><b>Los estudiantes:</b> Utilizan cuadros estadísticos y gráficas para explicar la situación económica del país y compararla con el nivel de desarrollo capitalista de las potencias. Ubican en un mapa las fronteras y recursos naturales, antes y después de la pérdida de territorio, para deducir y discutir en torno a su posición geopolítica.</p> <p><b>El profesor:</b> Integra con los estudiantes las repercusiones del</p>

		intervencionismo extranjero en el país, durante la primera mitad del siglo XIX
Explica los elementos característicos de la República Liberal, a partir de los distintos rasgos del nacionalismo, para conocer la construcción de la identidad nacional.	El triunfo de la República Liberal y la construcción de la identidad nacional.	<p><b>El profesor:</b> Explica algunos de los elementos de la República Liberal, y los distintos rasgos del nacionalismo, para conocer la construcción de la identidad nacional, con apoyo de diversos recursos didácticos.</p> <p><b>Los estudiantes:</b> Seleccionan imágenes alusivas a la temática. Integran un collage en donde identifiquen los elementos constitutivos de la construcción de la identidad nacional. Evalúan la permanencia y cambio de los elementos constitutivos de la identidad nacional.</p> <p><b>El profesor:</b> Organiza la integración de conclusiones por los estudiantes, sobre los elementos del nacionalismo que dieron pauta a la construcción de la identidad nacional</p>

### Propuesta de evaluación

A partir de las estrategias seleccionadas por el profesor y las actividades desarrolladas por los estudiantes, se evaluarán los aprendizajes, las habilidades y la comprensión, así como la aplicación de los conceptos fundamentales de la unidad: Estado-Nación, Reformas Borbónicas, independencia, identidad nacional, sociedad moderna, sociedad tradicional, conservadurismo, patriotismo, caudillismo, potencia capitalista, intervencionismo, monarquía-imperio; federalismo-centralismo, liberalismo, república, Reforma Liberal, soberanía, democracia.

Se sugiere la elaboración de lista de cotejo para evaluación y autoevaluación, así como el empleo de portafolio de evidencias que consigne todos los trabajos elaborados por el alumno, digitalizado/impreso.

### **Propuesta bibliográfica para estudiantes:**

Escalante, G. *et al.* (2008). *Nueva Historia de México Ilustrada*, México, El Colegio de México/Secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal, <http://www.educación.df.gob.mx/images/libros/historiaminima.pdf>

González L. (2009). *Viaje por la Historia de México*, México, SEP, 5ª Edición, <http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/54/1/images/Viaje%20por%201a%20historia20de%20México.pdf>

Mateos Santillán, J. J. (2010). *Independencia y geopolítica*. Serie estudios jurídicos número 74. México: UNAM.

Von Wobeser G. [coordinadora] (2010). *Historia de México* (IV. Virreinato de la Nueva España en el siglo XVIII, en: *El establecimiento del México independiente, (1821-1848)*, en Josefina Zoraida Vázquez), México, FCE/SEP

### **Propuesta bibliográfica para profesores.**

González y González, L. (2000) *El liberalismo triunfante*, Historia General de México. El Colegio de México, 2000. INEGI

Bizberg I. y Meyer, L. (coord.)(2003). *Una historia comparada de México*. Cuatro tomos, México: Oceáno-Colmex, Centro de Estudios Internacionales.

Fowler, W. (coord.) (2008). *Gobernantes de México*, Tomo 1, México: FCE.

Pani, Erika (coord.) (2010). *Nación, Constitución y Reforma, 1821-1908*, México: FCE.

Semo, E. (2012) *México: Del antiguo régimen a la modernidad, reforma y revolución*, México: UNAM/UACJ.

Vázquez J. Z. y Meyer, L. (2006) *México frente a Estados Unidos (un ensayo histórico, 1776-2000)*. México: FCE.

### **Propuesta hemerográfica**

Pérez Beltrán Daniela. Las Logias Masónicas en el México decimonónico. Juárez el más destacado. *Revista Tepalcates. Fragmentos de la historia por venir*. Año I, No. 2, enero-febrero 2009

Molina Silvia. Santa Anna. En torno a su mundo fascinante. *Relatos e historias en México*. Año I, número 10, Junio 2009, editorial Raíces, S. A. de C. V.

Rosas, Alejandro. La capital en manos invasoras. *Relatos e historias en México*. Año I, número 5, Enero 2009, editorial Raíces, S. A. de C. V.

Fernández Tomás Jorge Belarmino. La corte de medianoche. El batallón de San Patricio. *Relatos e historias en México*. Año IV, No. 11, julio 2009

Del Palacio Montiel Celia. Leona Vicario. Heroína insurgente. *Relatos e historias en México*, #22, abril 2011

Pedraza Ortiz Henoc. La contraguerrilla francesa en Michoacán. *Relatos e historias en México*. Año V, # 51, Noviembre 2012

### Propuesta cibergráfica

AGN (2012) "Documentos de la Independencia", en: *Portal de la Independencia Mexicana*, México, <http://www.agn.gob.mx/independencia/documentos.html>

*La independencia de México. Atlas Histórico*, (1992). México, <http://www.inegi.org.mx>

Portal Académico CCH Reforma Liberal

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad5/lareformaliberal>

<http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/>

Portal Académico CCH. La Reforma Liberal y el Liberalismo Triunfante:

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/aprende/historiademexico1/liberalismo/page/0/2>

INEHRM (2010), *200 años del inicio del movimiento de independencia*, México,

<http://www.bicentenario.gob.mx/independencia/>

INEHRM Biblioteca Digital Bicentenario. México 2010. Colección Independencia:

[http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/index.php?option=com\\_booklibrary&task=showCategory&catid=18&Itemid=27](http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/index.php?option=com_booklibrary&task=showCategory&catid=18&Itemid=27)

### Propuesta videográfica

History Channel. Independencia y los primeros años de la nación

History Channel La invasiones extranjeras y el juarismo

National Geographic. La Guerra de 1847 México-EEUU. Vol. I y 2

Balance de la Independencia y la Revolución. Programa de radio Monitor, 14 de marzo 2007

Película Gertrudis Bocanegra: [http://www.youtube.com/watch?v=\\_44kxYP3TkA](http://www.youtube.com/watch?v=_44kxYP3TkA)

### Propuesta museográfica

Museo del Caracol

Museo de las Intervenciones

Museo del Castillo de Chapultepec



**UNIDAD IV**  
**CONSOLIDACIÓN DEL ESTADO LIBERAL MEXICANO, 1867-1910**

**PROPÓSITO:**

El estudiante analizará el proceso de consolidación del Estado Liberal Mexicano a través del estudio del régimen autoritario y el proyecto modernizador en el contexto del imperialismo, para explicar el crecimiento económico de México y el incremento de la desigualdad social.

**Tiempo didáctico: 16 horas**

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
<p><b>El estudiante:</b></p> <p>Identifica las características del proyecto liberal, analizando el triunfo de esta ideología, para comprender la consolidación del Estado Liberal Mexicano.</p>	<p>Las características políticas del Estado Liberal.</p>	<p><b>El Profesor</b> Introduce el tema con una explicación de la consolidación del Estado Liberal a partir de sus características políticas, destacando la continuidad de las prácticas políticas de los liberales en el poder, a partir de 1867.</p> <p><b>Los estudiantes</b> Investigan de forma individual en diversos materiales bibliográficos las características del Estado Liberal Mexicano. Diseñan en equipo un organizador gráfico (mapa conceptual) que exprese las características de la política liberal del periodo. Analizan en equipo el organizador gráfico, identifican las causas que permitieron el triunfo del proyecto liberal y elaboran un escrito individual.</p> <p><b>El profesor</b> Supervisa el diseño del organizador gráfico (mapa conceptual), coordina la interpretación que del mismo hagan los estudiantes y dirige la conclusión del tema.</p>
<p>Explica el proyecto económico liberal analizando su programa modernizador, para entender la inserción</p>	<p>La inserción de México en el contexto mundial imperialista con el proyecto de modernización liberal.</p>	<p><b>El Profesor</b> Destaca en forma general, con diversos recursos didácticos, la relevancia del proyecto de modernización del Estado Liberal Mexicano y su integración en el contexto del imperialismo capitalista.</p>

<p>dependiente de México en el contexto del capitalismo imperialista, y sus repercusiones sociales.</p>		<p><b>Los estudiantes</b>  Investigan en forma individual, con base en información estadística, las características del crecimiento económico, por rama de actividad, de la economía porfirista.  Diseñan en equipo una presentación que exprese los aspectos más relevantes de la economía porfirista, de acuerdo con la información obtenida, así como el papel de las empresas norteamericanas y europeas.  Realizan en equipo un cuadro sinóptico acerca de las repercusiones sociales del periodo.</p> <p><b>El Profesor</b>  Supervisa el desarrollo de la investigación, orienta el diseño de la presentación de la información y coordina la integración de las conclusiones del tema.</p>
<p>Explica la crisis del Porfiriato, reflexionando sobre las desiguales condiciones socio-económicas y políticas, para entender los orígenes de la Revolución Mexicana.</p>	<p>Crisis del sistema porfirista y movimientos sociales que antecedieron a la Revolución Mexicana.</p>	<p><b>El Profesor</b>  Presenta una introducción general acerca de las características de la crisis del proyecto modernizador del Porfiriato y su relación con las causas que dieron origen a la Revolución Mexicana.</p> <p><b>Los estudiantes</b>  Observan en grupo, con la ayuda de un guión, un documental o película sobre la crisis del Porfiriato e identifican las causas más relevantes de ésta.  Elaboran en equipo un organizador gráfico de concentración informativa, donde ubiquen las causas económicas, políticas, sociales así como el agotamiento y crisis del modelo modernizador del Porfiriato.</p> <p><b>El Profesor</b>  Coordina el análisis colectivo de la información y recupera, junto con los equipos, los conceptos más importantes sobre el término del gobierno porfirista y la gestación de nuevas propuestas para cambiar la situación social, económica y política del país.</p>

<p>Describe las manifestaciones en el arte y la vida cotidiana, estudiando diferentes influencias culturales, para comprender la mentalidad de la época.</p>	<p>Manifestaciones culturales y vida cotidiana de mediados del siglo XIX a principios del XX.</p>	<p><b>El Profesor</b> Expone algunos ejemplos de las diversas actividades artísticas, filosóficas, periodísticas y literarias que tuvieron lugar en este periodo.</p> <p><b>Los Estudiantes</b> Seleccionan en equipo, a través de la consulta de bibliografía, una de las actividades culturales que tuvieron lugar en esta época. A partir de la selección de una de las actividades culturales, elaboran en trabajo colectivo un Dossier, destacando la influencia francesa que dejó muestras diversas en la vida cotidiana.</p> <p><b>El Profesor</b> Coordina y revisa la información registrada por los estudiantes, supervisa la elaboración del Dossier y concluye en tema enfatizando los resultados culturales del periodo histórico.</p>
--	---	---

### Propuesta de evaluación

A partir de las estrategias seleccionadas por el profesor y las actividades desarrolladas por los estudiantes, se evaluarán los aprendizajes, las habilidades y la comprensión, así como la aplicación de los conceptos fundamentales de la Unidad: Liberalismo, Reforma Liberal, Dictadura, Capitalismo, Imperialismo, Positivismo, Revolución, Modernidad, Oligárquica, Centralismo, Darwinismo Social, Desigualdad.

Se sugiere la elaboración de lista de cotejo para evaluación y autoevaluación, así como el empleo de portafolio de evidencias que consigne todos los trabajos elaborados por el alumno, digitalizado/impreso.

### Propuesta bibliográfica para estudiantes

Crespo, J. A., (2009), *Contra de la Historia Oficial*, México, Debate.

Escalante, P. et al. (2009), *Nueva historia mínima de México*, México: El Colegio de México.

Treviño, B. E., (2010), *La Vida en México (1849-1909)*, México: Jus.

Vázquez, J.Z. et. al., (2006) *Historia de México*, México: Santillana.

### **Propuesta bibliográfica para profesores**

Ballard Perry, L. (1996). *Juárez y Díaz: continuidad y ruptura en la política mexicana*. México: ERA/Universidad Autónoma Metropolitana.

Bazant, J. (1977) *Los bienes de la iglesia en México (1856-1875). Aspectos económicos y sociales de la Revolución Liberal*. México: El Colegio de México.

Ceceña, J. L. (1985) *México en la órbita imperial*. México: El Caballito.

Iturrigarria, J., (1960) *Benito Juárez-Porfirio Díaz: hechos históricos de la vida de estos próceres de la reforma*. México: La Prensa.

Katz, F. (2006) "La república restaurada y el porfiriato" en *Nuevos ensayos mexicanos*. México: ERA.

Rodríguez Kuri, A., (1985) *Los argumentos del porfiriato. La racionalidad política de la clase dominante, 1900-1913*. México: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/UNAM.

### **Propuesta hemerográfica**

Atlas Histórico de México en <http://portalacademico.cch.unam.mx/atlas/porfiriato> y <http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/aprende/historiademexico1/liberalismo>.

### **Propuesta cibergráfica**

Historia: sociedad, vida cotidiana y cultura en el Porfiriato en <http://www.youtube.com/watch?v=M-7MSX2U5Cw>

Discutamos México El Porfiriato en <http://www.youtube.com/watch?v=JWmmkvtVf4Q>

Película **Cananea** en <http://www.youtube.com/watch?v=TwIUhUh3-ik>

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad5/lareformaliberal>; actualizado al 12 de octubre de 2013.

### **Propuesta videográfica**

Documental 21, *El dilema Constitucional, 1853-1876*, Colección, Discutamos México, 01, México, 2010, CONACULTA, Disco 11.

Documental 22, *Benito Juárez: Alianzas y rupturas* y Documental 23, *Benito Juárez y su generación*, Colección, Discutamos México, 01, México, 2010, CONACULTA, Disco 12.

Documental 25, *Restaurando la república. Construyendo la nación*, Colección, Discutamos México, 01, México, 2010, CONACULTA, Disco 13.

Documental, *México un recorrido por nuestra historia*, TheHistoryChannel.

Documental, *Tiempo de Contrastes*, Colección el alma de México época independiente. RTC- Televisa y CONACULTA. DVD El Porfiriato.

*Juárez y Maximiliano*(1934).Dirección: Miguel Contreras Torres, Producción:, Fotografía: , Música, México, 98 min.

**Propuesta museográfica**

Museo de la Revolución Mexicana, Plaza de la República s/n, sótanos del Monumento a la Revolución, Ciudad de México, Distrito Federal.

Museo Nacional de las Intervenciones, 20 de agosto esquina Gral. Anaya, San Diego Churubusco, Coyoacán, 04010, Ciudad de México, Distrito Federal, Tel.5604 0699.

Museo Nacional de Arte, Tacuba No. 8, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06010, Ciudad de México, Distrito Federal, Tel. 5130 3400.

Palacio Postal, Tacuba no. 1, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, Distrito Federal, Tel. 5512 0091.

Versión preliminar

## HISTORIA DE MÉXICO II

### UNIDAD I

#### EL PROCESO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA, 1910-1920

**PROPÓSITO:**

El estudiante analizará el origen y desarrollo de la Revolución Mexicana, contrastando la orientación ideológica de los grupos políticos que la protagonizaron, para explicar los diversos intereses, acciones y propuestas que se derivaron de este proceso, y la influencia e intervención extranjera.

Tiempo: 16 horas

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
<p><b>El estudiante:</b> Explica el carácter económico y sociopolítico del movimiento maderista, analizando sus propuestas, avances y limitaciones, para entender el estallido del movimiento armado y su relación con el imperialismo.</p>	<p>El movimiento maderista y las diferentes propuestas económicas y sociopolíticas que lo integraron.</p>	<p><b>El profesor:</b> Presenta un prontuario de discusión sobre los inicios de la Revolución.</p> <p><b>Los estudiantes:</b> Leen en equipos diversas fuentes sugeridas por el docente y posteriormente elaborarán sus conclusiones, de conformidad con el prontuario. Los equipos exponen sus trabajos, para integrar conclusiones del tema en el grupo</p> <p><b>El profesor:</b> Coordina la integración de conclusiones con base en los trabajos elaborados por los estudiantes y con el apoyo de diversos materiales didácticos.</p>
<p>Analiza la intensificación de la lucha armada, caracterizando la diversidad de intereses regionales, comparando propuestas y contradicciones, para explicar el triunfo del Constitucionalismo.</p>	<p>La lucha entre los distintos grupos armados y su orientación político-ideológica: proyectos y propuestas.</p>	<p><b>El profesor:</b> Presenta una selección de materiales acerca de los distintos grupos armados.</p> <p><b>Los estudiantes:</b> Elaboran en equipos cuadros comparativos, señalando las características de los proyectos y propuestas de los distintos grupos armados, a fin</p>

		<p>de conocer los intereses de cada uno de ellos.</p> <p><b>El profesor:</b> A manera de conclusión, muestra un video que presente las características de los distintos grupos que participaron en la lucha armada.</p>
<p>Identifica el nuevo orden jurídico-político constitucional, a partir de conocer los elementos que permitieron la reorganización del régimen político, para entender las nuevas características posrevolucionarias.</p>	<p>La Constitución de 1917 y el gobierno carrancista.</p>	<p><b>El profesor:</b> Explica los elementos del nuevo orden jurídico-político y organiza una mesa redonda.</p> <p><b>Los estudiantes:</b> Se documentan para su participación en la mesa redonda donde discuten los elementos que permitieron pacificar al país y la construcción de una nueva Constitución. Construyen conclusiones sobre el tema.</p> <p><b>El profesor:</b> Coordina la integración de conclusiones con base en los resultados del debate del grupo.</p>
<p>Identifica las distintas expresiones culturales y de vida cotidiana, estudiando la influencia del movimiento armado, para entender la transformación de la sociedad mexicana</p>	<p>La transformación cultural y de la vida cotidiana durante el proceso revolucionario.</p>	<p><b>El profesor:</b> Promueve la reflexión sobre el impacto de la Revolución, y organiza al grupo para transformar el aula en un museo vivo.</p> <p><b>Los estudiantes:</b> Aportan los materiales y realizan las actividades para la construcción y presentación del museo en el aula.</p> <p><b>El profesor:</b> Coordina la integración de las actividades, construye colectivamente las conclusiones sobre el significado de la Revolución Mexicana.</p>

### **Propuesta de evaluación.**

A partir de las estrategias seleccionadas por el profesor y las actividades desarrolladas por los estudiantes, se evaluarán los aprendizajes, las habilidades y la comprensión, así como la aplicación de los conceptos fundamentales de la Unidad: democracia, imperialismo, intervencionismo, revolución, facción, reforma, movimiento social, cultura popular, lucha de clases, sufragio, maderismo, villismo, zapatismo, carrancismo, convencionismo, constitucionalismo, latifundismo, peonaje, agrarismo, regionalismo.

Se sugiere la elaboración de lista de cotejo para evaluación y autoevaluación, así como el empleo de portafolio de evidencias que consigne todos los trabajos elaborados por el alumno, digitalizado/impreso.

### **Propuesta bibliográfica para estudiantes**

Ávila Espinosa, F. (2011). "A cien años de la Revolución Mexicana", en Galeana, Patricia (coordinación). *Las Revoluciones del siglo XX*. México: Siglo XXI.

Hart, J. M. (2010). "Imperio y Revolución. Estadounidenses" en: *México desde la Guerra Civil hasta finales del siglo XX*. Editorial Océano. México. ("Intervenciones y Tormentas Sucesivas": pp.285-318, y "Crisis en el Nuevo Régimen" pp.319-343).

Katz F. y Lomnitz C. (2011). *El Porfiriato y la Revolución*, México: ERA.

Semo, E. (2012). *México: Del Antiguo Régimen a la Modernidad. Reforma y Revolución*. México: UNAM/UACJ, tercera parte: "La Gran Revolución: 1910-1940", pp.479-537 y "Hombres de la Revolución: una mirada", pp. 537-559.

### **Propuesta bibliográfica para profesores**

Carmagnani, M. (2011). *El otro Occidente. América Latina desde la invasión europea hasta la globalización*. México: FCE/Colegio de México.

Tobler H. W. (1994). *La Revolución Mexicana, transformación social y cambio político. 1876-1940*. México: Alianza Editorial.

Hart, M. J. (1997). *El México revolucionario*. México: Alianza Editorial mexicana.

Knight, A. (2010). *La Revolución Mexicana. Del Porfiriato al Nuevo Régimen Constitucional*. FCE. México

Meyer, L. (1990) *Los Grupos de presión extranjeros en el México revolucionario 1910-1940*. México: Secretaría de Relaciones Exteriores.

Semo, E. (2012). *México: Del Antiguo Régimen a la Modernidad. Reforma y Revolución*. México: UNAM/UACJ.



### **Propuesta hemerográfica**

Guerrero Flores, David. Niños y Adolescentes. Los otros protagonistas, *Relatos e historias en México*. Año I, número 4, Diciembre 2008, editorial Raíces, S. A. de C. V

Guerrero Flores David. Pelones de Hospicio. *Relatos e historias en México*. Año II, número 13, Septiembre 2009, editorial Raíces, S. A. de C. V.

Lara Ruiz Miguel y Lara Ruiz Spencer. Los Carranclanes. *Relatos e historias en México*. Año III, número 33, abril 2011, editorial Raíces, S. A. de C. V.

Yankelevich Pablo. La Revolución Mexicana y los Estados Unidos, *Relatos e historias en México*. Año III, número 27, noviembre 2010, editorial Raíces, S. A. de C. V.

### **Propuesta videográfica**

History Channel, (2010) Revolución y resurgimiento de una Nación, Bicentenario y Centenario, México. 45 minutos

Krauze Enrique (2010). La Revolución. Promesa y Sufrimiento Clío TV, Volumen 1 y 2 (45 minutos cada uno).

Videoteca histórica de México (1991-1993). 18 lustros de la vida en México en este siglo. UNAM, Planeta.

### **Propuesta cibergráfica**

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/aprende/historiademexico2>

Toscano Salvador (1950) *Memorias de un Mexicano*, <http://www.youtube.com/watch?v=GOILaHfGe5s>

**UNIDAD II**  
**RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA, 1920-1940**

**PROPÓSITO:**

El estudiante conocerá la institucionalización de la Revolución Mexicana en el contexto del capitalismo mundial, explicando el proceso de reconstrucción nacional del México posrevolucionario para comprender las características del nuevo régimen político.

**Tiempo didáctico: 16 horas**

<b>APRENDIZAJES</b>	<b>TEMÁTICA</b>	<b>ESTRATEGIAS SUGERIDAS</b>
<p><b>El estudiante:</b></p> <p>Explica la importancia del proceso de reconstrucción nacional, examinando la formación de las principales instituciones políticas, para comprender el carácter del nuevo régimen político.</p>	<p>Nuevas bases del régimen político y los conflictos socio-políticos.</p>	<p><b>El profesor</b> Explica el significado del proceso de institucionalización de la Revolución Mexicana.</p> <p><b>Los estudiantes</b> Realizan en forma individual la lectura de un texto breve sobre la situación política del país. Redactan en forma individual, en una cuartilla, un escrito acerca de las características del sistema político. Analizan en equipo el escrito y elaboran un cuadro sinóptico donde identifiquen el papel de las instituciones políticas que caracterizan al nuevo régimen.</p> <p><b>El profesor</b> Sistematiza el trabajo de los estudiantes en el aula, revisa que los escritos hayan sido realizados de forma adecuada y coordina la conclusión del tema.</p>

<p>Identifican las características del proyecto económico de los gobiernos posrevolucionarios, analizando el contexto capitalista en el que se ubica, para entender el papel del Estado como impulsor de la modernización del país.</p>	<p>Proyecto de reconstrucción económica en el contexto del capitalismo mundial.</p>	<p><b>El profesor</b> Explica la importancia de la reconstrucción nacional, con énfasis en el aspecto económico, emprendida al término de la Revolución Mexicana.</p> <p><b>Los estudiantes</b> Investigan, en trabajo colectivo, cuáles son las instituciones creadas para fomentar la modernización capitalista del periodo. Diseñan y presentan en equipo un mapa conceptual que muestre las instituciones creadas para impulsar la modernización del país durante esta etapa.</p> <p><b>El profesor</b> Supervisa la elaboración del mapa conceptual y coordina las conclusiones, enfatizando la importancia de las instituciones modernizadoras del Estado en el modelo de desarrollo capitalista.</p>
<p>Explica la forma en que los gobiernos posrevolucionarios actuaron respecto a la soberanía nacional y los recursos naturales, identificando las posiciones de la política exterior del país, para entender el papel de México en el contexto internacional.</p>	<p>Soberanía nacional, recursos naturales y política exterior.</p>	<p><b>El profesor</b> Presenta una introducción general acerca de la relevancia de los recursos naturales como una forma de negociación de los gobiernos posrevolucionarios con las potencias extranjeras.</p> <p><b>Los estudiantes</b> A partir de la observación de un video o película sobre un tema relacionado con la soberanía nacional y los recursos naturales, responden un cuestionario, previamente elaborado por el profesor, sobre la importancia de la inserción de México en el contexto internacional.</p>

		<p><b>El profesor</b> Concluye la importancia del tema a través de una mesa redonda que tome en cuenta las respuestas a los cuestionarios de los estudiantes.</p>
<p>Valoran los rasgos distintivos de la sociedad, la educación y la cultura mexicana del periodo, a través de un análisis sociocultural, para entender el proyecto del nacionalismo revolucionario</p>	<p>El nacionalismo revolucionario y su impacto sociocultural.</p>	<p><b>El profesor</b> Expone el significado del nacionalismo revolucionario y su impacto en la sociedad, la educación y la cultura en México entre los años 1920-1940.</p> <p><b>Los estudiantes</b> Realizan una visita guiada virtual o presencial a los sitios que alberguen las muestras más representativas del muralismo mexicano. A partir de esta visita, elaboran un escrito en el cual se advierten las características más relevantes del nacionalismo revolucionario a través de la pintura.</p> <p><b>El profesor</b> Supervisa la elaboración de los trabajos y valora la trascendencia del nacionalismo revolucionario como parte del discurso de los gobiernos posteriores a la Revolución Mexicana.</p>

### Propuestas de evaluación

A partir de las estrategias seleccionadas por el profesor y desarrolladas por los estudiantes, se evaluarán los aprendizajes, las habilidades, la comprensión y aplicación de los conceptos fundamentales de la Unidad: institucionalización, sindicalismo, sistema político mexicano, estado corporativo, nacionalismo revolucionario, presidencialismo, corporativización, soberanía, partidos políticos, populismo, imperialismo.

Se sugiere la elaboración de lista de cotejo para evaluación y autoevaluación, así como el empleo de portafolio de evidencias que consigne todos los trabajos elaborados por el alumno, digitalizado/impreso.

### **Propuesta bibliográfica para estudiantes**

Aboites, L. y Loyo E., (2010), "La construcción del nuevo estado, 1920-1945" en *Nueva Historia General de México*, México: El Colegio de México.

Ibargüengoitia, J., (1994), *Los relámpagos de agosto*, México: Joaquín Mortiz.

Lajous, A. y Ávila Ramírez M., (1988) *Manual de Historia del México Contemporáneo 1917-1940*, México: Instituto de Investigaciones Históricas/UNAM.

Meyer, L. (1981), "El primer tramo del camino (1920-1940)", en *Historia General de México*, México: El Colegio de México.

### **Propuesta bibliográfica para profesores**

Aguilar Camín, H. y Meyer L., (1989), *A la sombra de la revolución mexicana*, México, Cal y arena.

Cockcroft, J.D., (2001), *La esperanza de México*, México, Siglo XXI.

De los Reyes, A., coordinador, (2006), *Historia de la vida cotidiana en México*, México, FCE/COLMEX. Vol. 1

Tobler H. W. (1994), *La Revolución Mexicana. Transformación social y cambio político 1876-1940*, México, Alianza Editorial.

Medina, L., (1995), *Hacia el nuevo Estado*, México, 1920-2000, México, FCE.

Tello, C., (2007), *Estado y desarrollo económico: México 1920-2006*, México, Facultad de Economía/UNAM.

### **Propuesta hemerográfica**

Novo, S., *La vida en México en el periodo presidencial de Lázaro Cárdenas*, México, CONACULTA.

Matute, Á, "Del caudillismo al maximato" en *Relatos e historias de México*, número 44, abril 2012.

Martínez A, C. "Tomás Garrido Canabal. El radicalismo revolucionario en Tabasco de 1920 a 1935" en *Relatos e historias de México*, número 47, julio de 2012.

### **Propuesta cibergráfica**

Portal académico <http://portalacademico.cch.unam.mx/estudiante/aprende/historiademexico2>

### **Propuesta videográfica**

1920-1924 *Vieja modernidad. 18 lustros de vida en México.*

1925-1929 *Sé que es imposible. 18 lustros de vida en México.*

*1930-1934 El que manda vive enfrente. 18 lustros de vida en México.*

*1935-1939 Cuando la sombra de la duda se cruza en el camino. 18 lustros de vida en México.*

*La rosa blanca* (1961). Dirección: Roberto Gavaldón, Guión: Emilio Carballido, Fotografía: Gabriel Figueroa, Música: Raúl Lavista, 104 minutos, DVD.

*La sombra del caudillo* (1960). Dirección: Julio Bracho, Producción: Sección de Técnicos y Manuales del Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica de la República Mexicana a cargo de Rogelio González Chávez (STPC de la RM), Fotografía: Agustín Jiménez, Música: Raúl Lavista, 129 Min.

### **Propuesta museográfica**

Museo del Palacio de Bellas Artes, Avenida Hidalgo 1, Centro, Cuauhtémoc, 06050 Ciudad de México, Distrito Federal, Teléfono 01 55 55 12 25 93.

Museo Nacional de la Revolución, Plaza de la República s/n, Tabacalera, Cuauhtémoc, 06030, Ciudad de México, Distrito Federal, Teléfono 01 55 5546 2115

Museo Nacional de Arte, Tacuba 8, Centro Histórico, 06000 Ciudad de México, Distrito Federal, Teléfono 01 55 5130 3400.

Museo del Palacio Nacional, Plaza de la Constitución s/n, Centro Histórico, frente a la antigua Tesorería, C.P.06066, Delegación Cuauhtémoc, Teléfono 3688 1602, 3688 1657.

Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06020 Ciudad de México, Distrito Federal, Teléfono 01 55 57 02 2991.

**UNIDAD III**  
**MODERNIZACIÓN ECONÓMICA Y CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA POLÍTICO, 1940-1982**

**PROPÓSITO:**

El estudiante explicará las contradicciones de la modernización económica en el marco del desarrollo capitalista mundial, identificando las características del proceso de industrialización impulsado por el Estado, el funcionamiento del sistema político mexicano y las demandas de los movimientos sociales, para comprender los cambios y transformaciones de la sociedad.

**Tiempo didáctico 16 horas.**

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
<p><b>El estudiante:</b></p> <p>Explica las características del modelo de desarrollo industrial, identificando su relación con los acontecimientos mundiales, para comprender la modernización económica y las crisis del periodo.</p>	<p>El desarrollo industrial y el papel del Estado mexicano, en el contexto internacional. La crisis del modelo capitalista.</p>	<p><b>El Profesor:</b></p> <p>Señala la importancia de la relación México con el mundo, desde la visión de proceso y totalidad. Propone textos de lectura sobre el tema a estudiar.</p> <p><b>Los Estudiantes:</b></p> <p>Identifican, mediante la elaboración de un organizador gráfico los principales acontecimientos históricos mundiales y su relación con nuestro país.</p> <p>Explican, integrados en equipos, las características del proceso de industrialización y su relación con la política agraria, a partir de la interpretación de datos estadísticos.</p> <p>Señalan las causas de las crisis económicas en México y su relación con la crisis del capitalismo mundial, a partir del análisis de un video.</p> <p>Elaboran individualmente por escrito una reflexión sobre la modernización y la crisis económica del periodo a estudiar.</p> <p><b>El Profesor:</b></p> <p>Orienta las actividades realizadas por los estudiantes. Expone la trascendencia de los cambios económicos y los procesos de</p>

		producción en México en el contexto mundial, elabora un guión de video. Integra conclusiones con la participación del grupo.
Explica los elementos que conforman el sistema político mexicano, analizando los sustentos jurídicos e ideológicos, para comprender su permanencia.	Las nuevas relaciones del poder político: presidencialismo, partido hegemónico y corporativismo.	<p><b>El Profesor:</b> Explica que es un <i>sistema político</i> y su importancia en las relaciones del poder. Propone lecturas para los estudiantes.</p> <p><b>Los Estudiantes:</b> Presentan en un organizador gráfico los actores políticos y sus relaciones con el poder. Elaboran un dossier sobre el surgimiento de los partidos políticos en México, para ser presentado en clase como síntesis del tema. Construyen en grupo un glosario con los principales conceptos del tema, explicando sus fundamentos.</p> <p><b>El Profesor:</b> Supervisa las actividades realizadas por los estudiantes. Establece, mediante lluvia de ideas, las condiciones que explican la permanencia del sistema político.</p>
Describe las características de los movimientos sociales, identificando sus demandas y acciones de lucha, para reconocer sus logros, orientaciones políticas y limitaciones.	Las luchas sindicales, campesinas y estudiantiles en el contexto del desarrollo industrial y los cambios mundiales.	<p><b>El Profesor:</b> Apoyado en material visual contextualiza el concepto <i>movimiento social</i>, e identifica con los estudiantes los principales movimientos de este periodo. Propone fuentes de información sobre el tema.</p> <p><b>Los Estudiantes:</b> Mediante el análisis de lecturas, elaboran y presentan material didáctico sobre los principales movimientos sociales, sus demandas, acciones de lucha y consecuencias, así como la similitud con movimientos de otros países. Organizados en mesas, participan en un debate sobre los alcances y limitaciones de los movimientos sociales de este periodo. Valoran la importancia de un movimiento social a partir del análisis</p>



		<p>de un video, película o canción, apoyado en un guion didáctico.</p> <p><b>El Profesor:</b> Apoya el trabajo de los estudiantes dando sugerencias y recomendaciones que mejoren sus actividades. Organiza el debate y elabora el guion del video, película o canción.</p>
<p>Interpreta aspectos de la modernidad y su expresión en la educación, la cultura y la vida cotidiana, analizando desde su experiencia familiar las contradicciones campocidad para comprender la desigualdad social.</p>	<p>Educación, cultura, medios de comunicación y vida cotidiana en el México moderno.</p>	<p><b>El profesor:</b> Explica la metodología de trabajo para elaborar y aplicar encuestas, como medio para recuperar información de familiares que nacieron entre los años 40 y 60 del siglo XX.</p> <p><b>Los Estudiantes:</b> Elaboran y aplican individualmente una encuesta, para conocer aspectos específicos de la vida cotidiana de familiares en el periodo estudiado. Comentan sus encuestas y resultados en el grupo. Integrados en equipos elaboran carteles o <i>collage</i> sobre el impacto de la modernidad en diversos aspectos de la vida cotidiana para comentarse en el grupo.</p> <p><b>El Profesor:</b> Orienta las actividades realizadas y mediante lluvia de ideas presenta las conclusiones de la unidad.</p>

### Propuesta de evaluación.

A partir de las estrategias seleccionadas por el profesor y desarrolladas por los estudiantes, se sugiere evaluar aplicando algunos instrumentos de evaluación como: rúbricas, dossiers, métodos de caso, solución de problemas y debates, con la finalidad de observar evaluaciones de valoración sobre los temas estudiados. Se observara la comprensión y aplicación de los conceptos fundamentales de la unidad como: corporativismo, crisis económica, democracia, sustitución de importaciones, milagro mexicano, desarrollo estabilizador, industrialización, modelo económico, modernidad, movimiento social, partido hegemónico, presidencialismo, sistema político, sociedad de consumo.

Se sugiere la elaboración de lista de cotejo para evaluación y autoevaluación, así como el empleo de portafolio de evidencias que consigne todos los trabajos elaborados por el alumno, digitalizado/impreso.

### **Propuesta bibliográfica para estudiantes.**

Aboites, L. (2004). "El último tramo, 1929-2000". En *Nueva historia mínima de México* (págs. 270-291) México: El Colegio de México.

Greaves, C. (2010). "El México contemporáneo (1940-1980)" en Pablo Escalante Gonzalbo, *et. al., Historia mínima de la vida cotidiana en México*, México: El Colegio de México.

Pacheco, J.E. (1981). *Las batallas en el desierto*. México: Editorial Era.

Tello, C. (2007). *Estado y desarrollo económico: México 1920- 2006*. México: UNAM. Pp.271-277.

### **Propuesta bibliográfica para profesores.**

Garrido, J. L. (1984). *El partido de la revolución institucionalizada: medio siglo de poder político en México, la formación del nuevo Estado, 1928-1945*. México: Siglo XXI.

Gracida, E. (2004). *El desarrollismo*. México: UNAM/Océano.

Medina, L (2010). *Hacia el nuevo Estado mexicano, 1920-2000*. México: FCE.

Reyes, A. (coord.) (2006). *Historia de la vida cotidiana en México. Tomo V. Siglo XX. La imagen, ¿espejo de la vida?*, Vol. 2, México: FCE/ Colmex.

Reyna, J.L. (1988). *La clase obrera en la Historia de México. De adolfo Ruiz Cortinez a Adolfo López Mateos (1952-1964)*. México: Siglo XXI/ IIS/UNAM.

Villegas, A (1993). *El pensamiento mexicano en el siglo XX*, México: FCE.

### **Propuesta cibergráfica**

*18 lustros en la vida en México en este siglo*. Fimoteca

UNAM. [http://www.fimoteca.unam.mx/cinelinea/lustros/lustros\\_ini.html](http://www.fimoteca.unam.mx/cinelinea/lustros/lustros_ini.html)

*La ley de Herodes*, película, guión didáctico. <http://www.edualter.org/material/cinemas2/ley.htm>

Línea de Tiempo visual, México de 1900 a 2011 <http://www.youtube.com/watch?v=phVp9oGRxWE>

"El Último Tramo" Programa 7 en Nueva Historia Mínima de México Ilustrada, Edita TVUNAM. Colegio de México

<http://www.youtube.com/watch?v=kAF7I0IGWHQ>(En esta serie se pueden consultar distintos temas y periodos, es el más recomendado)

Movimiento estudiantil de 1968. <http://www.youtube.com/watch?v=dk0aXPZelN0>

### **Propuesta videográfica**

*El violín*, (2007). Dir. Francisco Vargas Quevedo.

*La ley de Herodes* (1999). Dir. Luis Estrada, Productor Bandidos films, 120 min. DVD.

*Tlatelolco, las claves de la masacre* (2005). Dir. Canalseisdejulio y Carlos Mendoza, 57 min. DVD.

*Rojo amanecer* (1989). Dir. Jorge Fons, Productor Valentín Trujillo Héctor Bonilla, 120 min. DVD.

*Lucio Cabañas* (2005). *La guerrilla y la esperanza*. Dir. Gerardo Tort, Distribuidor Zafra video, 109 min. DVD

*La Vida en México en el siglo XX*. Dirección general de Actividades cinematográficas de la UNAM. Comprende de 1900 a 2000, la obra se integra en diez volúmenes o discos compactos.

*México la Historia de su Democracia*. Televisa, Comprende de 1968 a 1986, Tres Volúmenes o Discos compactos.

*México Nuevo Siglo*, Editorial Clío, Colección especial "La Revolución", Ocho volúmenes o discos compactos, presenta biografías de ocho personajes participantes en la Historia de México en el siglo XX.

### **Propuesta museográfica**

*Memorial*, Centro Cultural Tlatelolco, UNAM.

Museo Memoria y tolerancia.

Centro histórico de la Ciudad de México.

**UNIDAD IV**  
**NEOLIBERALISMO Y GLOBALIZACIÓN DE 1982 A LA ACTUALIDAD**

**PROPÓSITO:**

El estudiante explicará la aplicación del modelo neoliberal en nuestro país y sus consecuencias hasta nuestros días, analizándolo en las medidas económicas, políticas, sociales y culturales aplicadas por el Estado Mexicano en el contexto de la globalización, para entender la problemática actual e imaginar posibles soluciones.

**Tiempo didáctico: 16 horas**

Aprendizaje	Temática	Estrategia Sugerida
<p><b>El estudiante:</b> Conoce las nuevas funciones del Estado Mexicano, a través del análisis de las características del proceso de globalización y del modelo neoliberal, para explicar el carácter de las reformas aplicadas y sus consecuencias.</p>	<p>Globalización, neoliberalismo y nuevas funciones del Estado Mexicano.</p>	<p><b>El profesor:</b> Explica brevemente las características de la globalización y las particularidades del modelo neoliberal.</p> <p><b>Los estudiantes:</b> Investigan en diversas fuentes las causas internacionales del proceso de globalización y la inserción de México en él, así como sus consecuencias. Recuperan las características del modelo económico anterior y las comparan con las características del modelo neoliberal. Diseñan en equipo una presentación en la que expresen los contrastes respecto de la nueva función del Estado.</p> <p><b>El profesor:</b> Supervisa el desarrollo del trabajo y apoya en la identificación de los problemas surgidos, producto de la aplicación del modelo neoliberal.</p>

<p>Comprende la paradójica construcción de la democracia identificando las múltiples razones de los cambios políticos en el periodo, para imaginar nuevos escenarios en el país.</p>	<p>El surgimiento de nuevos actores políticos y el proceso de construcción de la democracia.</p>	<p><b>El Profesor:</b> Explica las diferentes aplicaciones del concepto democracia. Presenta las modalidades del trabajo a realizar y propone la lectura de un texto.</p> <p><b>Los estudiantes:</b> Leen individualmente el texto sugerido. Con base en la lectura, analizan en equipo algunas caricaturas políticas y describen elementos de crítica que las conforman, para reconocer en ellas símbolos que expresan las diferentes problemáticas del periodo. Elaboran en equipo un breve escrito donde explican algunas expresiones de la democracia en la actualidad.</p> <p><b>El profesor:</b> Recupera en plenaria las diversas opiniones de los equipos sobre la temática: construcción de la democracia. Evalúa con los estudiantes los aportes que se presentan, como conclusión del tema.</p>
<p>Identifican algunos movimientos sociales de oposición al neoliberalismo, caracterizándolos a partir de su composición y demandas, para visualizar posibles soluciones a problemas actuales.</p>	<p>Movimientos sociales emergentes en oposición al neoliberalismo y sus efectos.</p>	<p><b>El profesor:</b> Recupera el concepto <i>movimiento social</i> y lo ubica en el contexto en que convergen las oposiciones a las reformas neoliberales. Explica la metodología del levantamiento e interpretación de datos de una encuesta y coordina su diseño en equipo sobre la idea de la percepción pública respecto a uno de los movimientos identificados.</p> <p><b>Los estudiantes:</b> Investigan individualmente movimientos sociales</p>

		<p>surgidos en el periodo, identificándolos con nombre, fecha, lugar, líderes, composición social y demandas. Revisan en equipo la información obtenida y la organizan en un cuadro de 6 columnas. Aplican la encuesta en una muestra de diez personas. Analizan por equipo la información obtenida en las encuestas, sobre la percepción pública del movimiento social elegido y la reportan en un escrito. Se analiza en plenaria la percepción encontrada sobre los diversos movimientos sociales seleccionados.</p> <p><b>El profesor:</b> Orienta la discusión en plenaria, propiciando la reflexión crítica de los estudiantes, sobre los aportes que estos movimientos pueden tener en la construcción de mayor justicia social.</p>
<p>Analiza los efectos de la globalización y el neoliberalismo, reflexionando sobre alguna problemática significativa, para comprender su impacto en la juventud y plantearse nuevas alternativas.</p>	<p>La incidencia ambivalente de la globalización en México y la crisis de valores. Posibles alternativas.</p>	<p><b>El profesor:</b> Introduce a los estudiantes en la reflexión sobre los ambivalentes efectos de la globalización, entre ellos, la crisis de valores. Orienta metodológicamente a los estudiantes para la realización de una investigación hemerográfica.</p> <p><b>Los estudiantes:</b> Eligen en equipo una problemática del neoliberalismo que afecta principalmente a la juventud, para investigarla y plantear alternativas de solución, en temas como: desempleo, drogadicción, problemas de educación, género, minorías, indígenas, medios de comunicación, tribus urbanas, música, valores, etcétera. Elaboran un bosquejo de investigación e inician la</p>

		<p>indagación hemerográfica.  A manera de conclusión metodológica del curso, redactan un trabajo en equipo en 5 cuartillas, que contenga la síntesis de información y conclusiones donde propongan alternativas de solución a la problemática abordada.  En plenaria cada equipo presenta brevemente la problemática elegida y las alternativas de solución que cada uno construyó.</p> <p><b>El profesor:</b>  Coordina y supervisa las investigaciones a lo largo de su realización.</p>
--	--	--

### **Propuesta de Evaluación.**

A partir de las estrategias seleccionadas por el profesor y desarrolladas por los estudiantes se evaluarán los aprendizajes, las habilidades, la comprensión y aplicación de conceptos fundamentales de la unidad: neoliberalismo, globalización, modernización, movimiento social, soberanía, democracia, sociedad civil, justicia social, derechos humanos.

Se sugiere la elaboración de lista de cotejo para evaluación y autoevaluación, así como el empleo de portafolio de evidencias que consigne todos los trabajos elaborados por el alumno, digitalizado/impreso.

### **Sugerencias Bibliográficas para los estudiantes.**

Agustín, J. (1998) *La tragicomedia mexicana*, tomo III, México: Planeta.

Vázquez, E. coordinador. (2010). *Nueva Historia General de México*. México: Colegio de México.

Escalante Gonzalbo, P. (2008). *Nueva historia mínima de México ilustrada*, México, El Colegio de México/Gobierno del Distrito Federal.

Vázquez, J.Z. et al. (2010). *Historia de México*. México: Santillana.

## **Sugerencias bibliográficas para profesores**

Aguilar Camín H., (1990). *Después del milagro mexicano*. México: Cal y Arena.  
Ávila, J.L. (2006). *Historia económica de México, La era neoliberal*. México: Océano.  
Bizberg, I. y Lorenzo Meyer, coord (2003) Una historia contemporánea de México. 4 vol. México: Océano.  
Meyer, L. (2007), *El espejismo democrático. De la euforia del cambio a la continuidad*, México, Océano.  
Meyer, L. (1995). *Liberalismo autoritario. Las contradicciones del sistema político mexicano*. México: Océano.  
Meyer L. (2005) El Estado en busca del ciudadano. Un ensayo sobre el proceso político mexicano contemporáneo.

## **Sugerencias hemerográficas.**

*Periódico Reforma*  
*Revista Proceso*  
*Periódico La Jornada*  
*Revista Nexos*

## **Sugerencias cibergráficas**

[www.jornada.unam.mx](http://www.jornada.unam.mx)  
[www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx)  
[www.milenio.com.mx](http://www.milenio.com.mx)

## **Sugerencias videográficas**

Neoliberalismo en México, youtube,  
El Fisgón: petróleo y neoliberalismo, youtube,  
*El infierno*, (2010) dir. Luis Estada, Bandidos Films, completa: <http://amorlatinochat.com/El-Infierno.html>  
Mesa redonda “La globalización y el Estado nacional”, Conferencia de Lorenzo Meyer en UDUAL, 3 de febrero de 2006. (25 minutos)  
México historia de su democracia, N° 10 y 11: “La alternancia y los problemas de la democracia”, conversaciones de José Woldemberg, México, 2004. Serie completa:  
[http://www.youtube.com/watch?v=0q0FQ3lfKzU&playnext=1&list=PLB927B7224E1B1EEE&feature=results\\_main](http://www.youtube.com/watch?v=0q0FQ3lfKzU&playnext=1&list=PLB927B7224E1B1EEE&feature=results_main)  
*Corazón del tiempo*, (2008) dir. Alberto Cortes, película completa: <http://www.youtube.com/watch?v=Vfz6gNb81PU>  
*Un mundo maravilloso*, (2006) dir. Luis Estrada, película completa: <http://www.youtube.com/watch?v=KsTymb-vAMM>  
Nueva historia mínima de México ilustrada, 7.3, en: [http://www.youtube.com/watch?v=qd56\\_q0gWps](http://www.youtube.com/watch?v=qd56_q0gWps)



### **Sugerencias museográficas**

MIDE, Museo Interactivo de Economía, Tacuba 17, Centro Histórico, 06000, México, Distrito Federal, teléfono: 51304600.

Museo del Estanquillo, Isabel La Católica 26, Centro, 06000 Ciudad de México, Distrito Federal, teléfono: 5521 3052.

MODO, Museo del objeto. Colima 145, Roma, teléfono: 5533 9637.

Museo de la Mujer, República de Bolivia #17, Centro Histórico.

Museo de la Memoria Indómita, Regina #66, Centro Histórico.

Versión preliminar