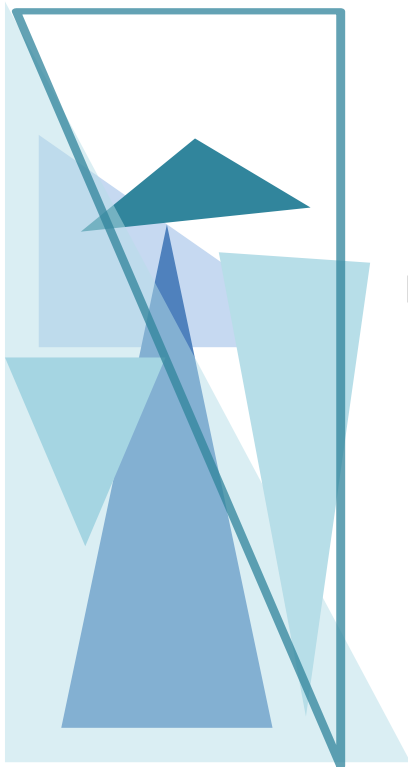




PROGRAMAS DE INGLÉS I AL VI

ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN





**COMISIÓN ESPECIAL PARA LA ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA DE INGLÉS I- VI
MARCO TEÓRICO, SECUENCIAS DIDÁCTICAS, BIBLIOGRAFÍA Y GLOSARIO DE LOS
PROGRAMAS DE MATERIA DE INGLÉS I – VI**



+ Presidente de la Comisión: *María Lilia Esquivel Millán*

+ Secretaria de la Comisión: *Connie Reyes Cruz*

+ Integrantes de la Comisión:

<i>Barreto Ávila Angélica</i>	<i>Plantel Sur</i>
<i>Corona Rangel Cyntia</i>	<i>Plantel Vallejo</i>
<i>Fascinetto Dorantes María Sarai</i>	<i>Plantel Naucalpan</i>
<i>Luja Gamboa Luisa del Socorro</i>	<i>Plantel Oriente</i>
<i>Mejía Olguín Araceli</i>	<i>Plantel Vallejo</i>
<i>Medina Cervantes Gloria</i>	<i>Plantel Sur</i>
<i>Padilla Rubio Araceli</i>	<i>Plantel Azcapotzalco</i>
<i>Ramírez Arvizu Manuel</i>	<i>Plantel Naucalpan</i>
<i>Ruiz García María Elena</i>	<i>Plantel Sur</i>
<i>Sánchez Luna Teodora Guillermina</i>	<i>Plantel Oriente</i>
<i>Vázquez Juárez Luis Jesús</i>	<i>Plantel Vallejo</i>

NOVIEMBRE 2013



INDICE PROGRAMAS INGLÉS I-VI

1. PRESENTACIÓN	6
1.1 Postulados del Modelo Educativo del Colegio	7
1.2 Antecedentes de los Programas	7
2. RELACIÓN DE LA MATERIA CON EL ÁREA Y CON OTRAS ASIGNATURAS	9
3. ENFOQUE DISCIPLINARIO DE LA MATERIA	12
3.1 Enfoque comunicativo	12
3.2 Marco Común Europeo de Referencia para el Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación de Lenguas Extranjeras	12
3.3 Componentes de la lengua	15
3.3.1 Componentes lingüísticos	15
3.3.2 Componentes pragmáticos	16
3.3.3 Componentes sociolingüísticos	17
3.4 Niveles a lograr y actividades de la lengua con base en el MCER	17
4. ENFOQUE DIDÁCTICO DE LA MATERIA	20
4.1 Función del alumno	21
4.2 Función del docente	22
4.3 Proceso de Enseñanza – Aprendizaje	23
4.4 Clase Taller	25

4.5	Estrategias Didácticas	25
4.6	Los recursos didácticos y tecnológicos (mediatecas y laboratorios multimedia)	27
4.7	Evaluación	28
4.7.1	La evaluación de las lenguas	29
4.7.2	Sugerencias para la elaboración de instrumentos de evaluación	31
5.	CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS AL PERFIL DEL EGRESADO	32
6.	CONCRECIÓN DE LOS POSTULADOS DEL COLEGIO EN LA MATERIA	33
6.1	Aprender a Aprender	33
6.2	Aprender a Hacer	34
6.3	Aprender a Ser	34
7.	PROPÓSITOS GENERALES DE LA MATERIA DE INGLÉS	35
8.	DESCRIPCIÓN DE LOS PROGRAMAS DE LA MATERIA DE INGLÉS I-VI	35
8.1	Formato de las cartas descriptivas	36
8.2	Elementos de las cartas descriptivas	36
8.3	Interrelación de los elementos de las cartas descriptivas	40
8.3.1	Inglés I	42
8.3.2	Inglés II	69

8.3.3 Inglés III	91
8.3.4 Inglés IV	109
8.3.5 Inglés V	130
8.3.6 Inglés VI	152

9. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía para profesores	179
Referencias electrónicas para profesores	183
Bibliografía para alumnos	184
Referencias electrónicas para alumnos	185
ANEXOS	186
Glosario	187
Referencias del Glosario	204
Secuencias Didácticas	208

1. PRESENTACIÓN

Los Programas de Inglés aquí presentados se elaboraron en el contexto de la Actualización del Plan de Estudios convocada por las instancias centrales del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), y compartida como proyecto al pleno del H. Consejo Técnico en abril de 2012. A partir de ese momento se crearon comisiones para trabajar, por un lado, el marco de referencia para la realización de las modificaciones pertinentes, desarrolladas en 12 puntos; y por otro lado las 2 comisiones que trabajarían los programas de cada una de las materias del Plan de Estudios.

Los programas de estudio en el CCH tienen como propósito definir los enfoques didácticos que se aplican en el desarrollo del currículum y guiar el proceso docente. Al mismo tiempo presentan los fundamentos teóricos que sustentan los aprendizajes a lograr y los contenidos temáticos, así como las características de los egresados y las responsabilidades de su formación.

Estos programas son de tipo indicativo y constituyen un documento indispensable del Colegio porque orientan el proceso educativo, así como una amplia gama de procesos académico-administrativos propios de una institución de educación: evaluación ordinaria y extraordinaria, diseño de materiales, formación de profesores y su promoción académica entre otros.

1.1 Postulados del Colegio

El Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades se caracteriza por cuatro ejes estructurales: la noción de cultura básica, la organización por áreas, el alumno como responsable de su formación y el profesor como experto en la materia y guía del proceso de aprendizaje. Desde su concepción en 1971, se estableció que el Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) se orientara, en sus contenidos y organización, a dotar al alumno de una cultura integral básica con “los conocimientos y habilidades que le permitan acceder por sí mismo a las fuentes del conocimiento, y más en general, de la cultura; es decir a la lectura de textos de todo tipo...” (PEA, 1996:36). Los postulados del Colegio, en esta Actualización del Plan de Estudios, se han adecuado a las nuevas circunstancias: aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser.

Las asignaturas de un área se conciben como manifestaciones de la cultura básica a desarrollar y comparten enfoques y métodos propios del campo disciplinario. En este caso, la materia de Inglés está inserta en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

1.2 Antecedentes de los Programas

El Colegio ha pasado por diversas actualizaciones curriculares en donde las materias que conforman el Plan de Estudio han experimentado modificaciones, incluyendo inglés. Desde su fundación, la orientación de la materia fue de comprensión de lectura, la cual fue evolucionando en metodología hasta que en 1996 se concretó el primer programa elaborado por especialistas del CELE.

En 2002 se llevó a cabo la Revisión y Actualización de los Planes y Programas de Estudio del CCH. Los programas del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, incluyendo los de las materias de Inglés y Francés, continuaron con la metodología de enseñanza-aprendizaje basada particularmente en el Enfoque Comunicativo..

En el 2009, y como parte del Plan de Desarrollo de la Rectoría de la UNAM, se instrumentó la enseñanza de inglés de una a cuatro habilidades. Lo anterior tuvo como propósito atender las líneas rectoras de dicho plan para satisfacer las necesidades de los alumnos quienes requieren del conocimiento integrado de habilidades comunicativas en una lengua extranjera, con el fin de interactuar en su entorno personal, académico y laboral, sobre todo para tener mayor acceso a fuentes de información y poder participar en programas de movilidad estudiantil nacional e internacional.

En el 2010, la jefatura del Departamento de Inglés del CCH, junto con un grupo de profesores de los diversos planteles, se dieron a la tarea de elaborar un documento que sirviera a los profesores como guía en su labor docente para unificar criterios y determinar propósitos, aprendizajes y contenidos mínimos de los cursos. El resultado de estos esfuerzos se materializó en dos documentos: Primer Acercamiento a los Programas de Inglés “PAPIS” (2010-2011) y en el año siguiente el Segundo Acercamiento a los Programas de Inglés “SAPIS” (2011-2012), que ya integraban las llamadas cuatro habilidades: hablar, leer, escribir y escuchar y además contemplaban la interacción como parte indispensable del manejo de una lengua extranjera.

Estos programas son resultado del trabajo de la Comisión Especial para la Actualización de los Programas de Estudio (CEAPE), la cual desarrolló los programas de Inglés I a VI, así como también de las aportaciones de los profesores que atendieron a los cursos, talleres y foros en donde se abordaron y discutieron los aspectos relativos a dichos documentos.



2. RELACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS CON EL ÁREA Y OTRAS ASIGNATURAS

En el proceso de Actualización Curricular iniciado en el 2012 ,se propuso la ampliación de la materia de inglés a seis semestres , impartida, en dos sesiones semanales de dos horas cada una, lo que equivale a 384 horas a lo largo de todo el ciclo. La materia se ubica en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación que se propone la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con la competencia comunicativa. Además, de acuerdo con el Modelo Educativo del Colegio, la materia de Inglés guarda una relación interdisciplinaria con las otras materias del Plan del Estudios: *“...la concepción de un bachillerato de cultura básica implica la solución de dos problemas: el de la selección de contenidos esenciales de la enseñanza, que en el Colegio ha estado ligado al reconocimiento de las cuatro Áreas o grandes campos del conocimiento humano, y el de las relaciones que guardan las diferentes aproximaciones a una sola realidad, al que se alude con el término de interdisciplina”* (Plan de Estudios Actualizado, 1996:47, 48).

La materia de inglés contribuye con el desarrollo de la interdisciplinariedad al poder relacionarse con las materias de las cuatro áreas académicas puesto que el conocimiento de una lengua extranjera permite la incursión a saberes de diferentes ciencias y culturas que se encuentran codificados en ese idioma. Si bien durante el proceso enseñanza - aprendizaje del inglés existe la relación de este idioma con los conocimientos de las otras materias a través de lecturas y trabajos de investigación documental sobre temas diversos de Biología, Historia, Geografía, etcétera, la materia Inglés está directamente vinculada con las materias del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación debido a que comparten el enfoque comunicativo y los propósitos generales: *“El Área de Lenguaje y Comunicación debe hacer visibles las vías para comunicar información y apropiarse de ella, pero también para ir más allá... para pensar, modificar, transformar el propio conocimiento como parte de un continuo, ya que no existe una sola*

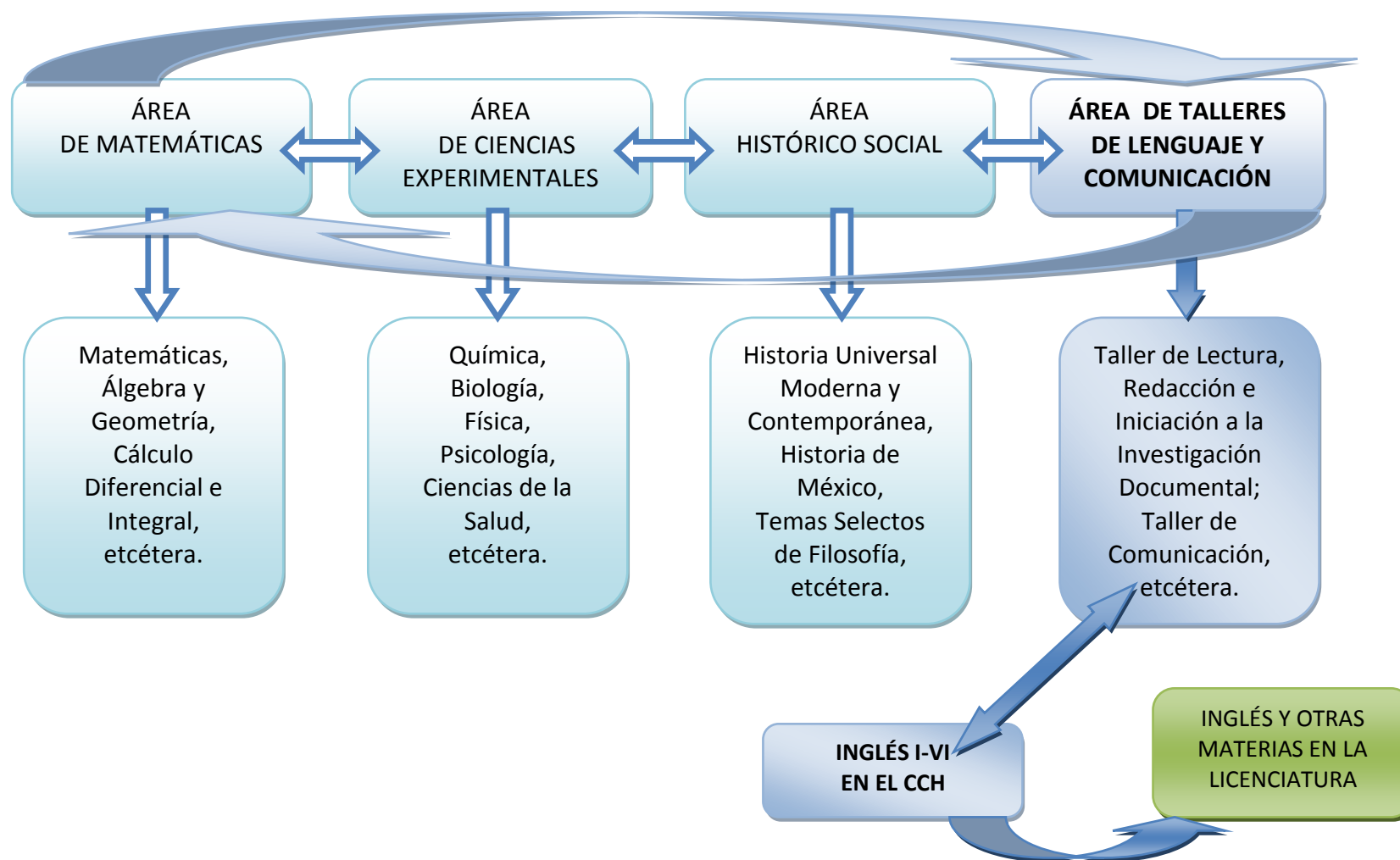


manera de ser lector, escucha o productor de textos orales o escritos” (Orientación y Sentido de las Áreas, Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, 2005:18).

La población estudiantil que ingresa al CCH es heterogénea en cuanto a sus conocimientos de inglés. La mayoría de la población posee conocimientos escasos. Como muestra de ello, el Examen Diagnóstico de la Dirección General de Evaluación Educativa de la UNAM, que valora el conocimiento de los alumnos que ingresan al CCH, mostró el valor más bajo en Inglés (45.3 / 100) en las calificaciones obtenidas por la generación que presentó el examen en agosto de 2008. (CCH, 2012:47). Por otra parte, es cada vez mayor la cantidad de información que se encuentra en inglés por lo que se hace necesario el conocimiento de este idioma: *“El aprendizaje de una o más lenguas extranjeras tiene un objetivo más amplio que el meramente cultural. Conocer otro u otros idiomas se concibe como una herramienta que coadyuva a lograr los aprendizajes que los alumnos universitarios requieren alcanzar...” (Propuesta de la Comisión Especial Examinadora a partir del Análisis del Documento Base para la Actualización del Plan de Estudios”, 2013: 104).* De esta manera la materia Inglés en el CCH cumple una función académica al fomentar el manejo de información básica en esa lengua durante el bachillerato y apoyar el aprendizaje de otras materias durante la licenciatura.

El cuadro siguiente muestra cómo la materia de Inglés, en sus seis cursos, se relaciona con las materias colaterales (materias del Plan de Estudios del CCH) y subsecuentes (materias de licenciatura).

RELACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS (I-VI) CON EL ÁREA Y OTRAS ASIGNATURAS



3.ENFOQUE DISCIPLINARIO DE LA MATERIA

3.1 Enfoque comunicativo

La materia de Inglés, ubicada en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, continúa con *el enfoque comunicativo* de enseñanza de lengua, el cual adopta el “desarrollo de la competencia comunicativa como base para la adquisición de habilidades lingüísticas, a través de modelos centrados en el uso de la lengua, donde la adecuación del discurso a la situación en que se produce, así como la coherencia y la cohesión de los textos son de capital importancia” (Plan de Estudios Actualizado, PEA1996:63).

El enfoque comunicativo hace referencia a un conjunto de concepciones teóricas del lenguaje, cuyo objeto de estudio es “el proceso comunicativo y las relaciones que en el mismo se establecen entre los sujetos que interaccionan” (Sánchez, 1997:196) y no las formas, ni la lengua como un sistema abstracto y formalizado. Este enfoque se basa en la premisa de que lo que se hace en el salón de clases debe tener valor comunicativo de la vida real, y fomenta el uso de diferentes tipos de texto (Flowerdew, 2005:12).

3.2. Marco Común Europeo de Referencia para el Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación de Lenguas Extranjeras

Los programas de Inglés I a VI también han considerado como referente disciplinario *el enfoque accional*, propuesto en el Marco Común Europeo de Referencia para el Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación de Lenguas Extranjeras (MCER), en el que se señala: “El enfoque aquí adoptado está orientado a la acción porque considera a los usuarios y alumnos que aprenden una lengua como agentes sociales, es decir, como miembros de una sociedad que tienen tareas (no sólo relacionadas con la lengua) que llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto”

(Consejo de Europa, 2002: 23). Esta perspectiva teórica enriquece al enfoque comunicativo, en el que se privilegia la comunicación simulada, porque se enfatiza la dimensión colectiva de las acciones y en la finalidad social de las mismas (Puren, 2006). A efecto de tener un panorama general del MCER - documento referencial en diversas instituciones educativas donde se imparten lenguas - así como para una mejor comprensión de su vinculación con los Programas Actualizados de Inglés del CCH, se citan los elementos del mismo que son relevantes para el enfoque disciplinario de estos Programas:

- Abarca varias perspectivas que se derivan del enfoque comunicativo, por lo que tiene la ventaja de presentar elementos que resultan coherentes con la perspectiva del Modelo Educativo del Colegio, por ejemplo al señalar que los métodos de enseñanza y aprendizaje incluyen los tres tipos de conocimientos —conceptual (saber), procedimental (saber hacer) y actitudinal (saber ser) — que deben construir los estudiantes para formarse como ciudadanos autónomos.
- El Marco parte de la base de que el estudiante de una lengua, y de su correspondiente cultura, no deja de ser competente en su lengua y cultura maternas. Es decir, el alumno no adquiere dos formas de actuar y de comunicarse distintas, sino que complementa una con otra, por lo que desarrolla una interculturalidad. La competencia lingüística y la cultural respecto a cada lengua se modifican mediante el conocimiento de la otra lengua y contribuyen a crear una conciencia, unas destrezas y unas capacidades interculturales. Todo lo anterior permite que el estudiante desarrolle una personalidad más rica y compleja, y mejore su capacidad de aprendizaje posterior de lenguas y de apertura a nuevas experiencias culturales. (Consejo de Europa, 2002:15).
- El MCER describe de forma integradora lo que los estudiantes de lenguas tienen que aprender a hacer con el fin de utilizar el idioma para comunicarse, así como los conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz. La descripción también comprende el contexto cultural donde se sitúa la lengua.

- El citado documento es referido como un estándar internacional, o sello de aprobación de diferentes lenguas, para los requerimientos mínimos lingüísticos y para definir y homologar los niveles de dominio en el mundo.

Aunque tradicionalmente se habla de cuatro habilidades de la lengua, en el MCER se refieren como actividades de lengua al procesamiento de uno o más textos con el fin de realizar una tarea, y se establecen los descriptores en su sentido de expresión (oral y escrita) de la comprensión (oral y escrita) e igualmente las actividades propias de la interacción (oral y escrita), puesto que desde el enfoque accional se da especial importancia a las actividades de interacción social. En consecuencia, en esta propuesta, y de acuerdo con el MCER, se consideran a las actividades de la lengua como equivalentes a las habilidades de escuchar, leer, hablar y escribir.

“El uso de la lengua –que incluye el aprendizaje– comprende las acciones que realizan las personas que, como individuos y como agentes sociales, desarrollan una serie de *competencias*, tanto *generales* como *competencias comunicativas lingüísticas*, en particular. Las personas utilizan las competencias que se encuentran a su disposición en distintos *contextos* y bajo distintas condiciones y restricciones, con el fin de realizar *actividades de la lengua* que conllevan *procesos* para producir y recibir *textos* relacionados con *temas* en *ámbitos* específicos, poniendo en juego las *estrategias* que parecen más apropiadas para llevar a cabo las *tareas* que han de realizar. El control que de estas acciones tienen los participantes produce el refuerzo o la modificación de sus competencias.” (Consejo de Europa, 2002: 9)

Por lo tanto, en los Programas aquí presentados, se hará referencia a las actividades de la lengua (comprender y producir textos orales o escritos, así como interactuar de manera oral y escrita).

El término de habilidades se refiere a la capacidad de desarrollar procedimientos que se interiorizan por medio de actitudes como la promoción de la metacognición y la autonomía.

3.3 Componentes de la lengua

Las competencias comunicativas concebidas a partir de las definiciones propuestas por el MCER son aquellas que posibilitan a una persona a actuar utilizando específicamente medios lingüísticos por medio de actividades de lengua que suponen su ejercicio dentro de un ámbito específico a la hora de procesar (en forma de comprensión o de expresión) uno o más textos (Consejo de Europa, 2002:14).

La competencia comunicativa en este sentido limitado tiene los siguientes componentes: lingüístico, pragmático y sociolingüístico que aquí se presentan.

3.3.1. Componentes lingüísticos

De acuerdo con el MCER, no existe un modelo universal que caracterice a todas las lenguas; sin embargo, se ha definido que “los componentes de la competencia lingüística son el conocimiento de los recursos formales y la capacidad para utilizarlos. A partir de éstos, se pueden articular y formular mensajes bien formados y significativos” (Consejo de Europa, 2002:107) En el mismo documento se mencionan los siguientes parámetros, útiles en la descripción de los contenidos lingüísticos: la competencia léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica.

Sin embargo, en la temática presentada en los programas de Inglés I a VI, no se desglosan todas las categorías, ya que implicaría una mayor complejidad, tanto para la lectura de los programas, como para desarrollarlos en clase. Debido a esto, se decidió, incluir los aspectos que se consideraron básicos de acuerdo a los propósitos, a los aprendizajes, al nivel de lengua de los alumnos

y al tiempo designado para cada programa. Los componentes lingüísticos seleccionados fueron: el léxico, el gramatical y el fonológico.

- El contenido léxico incluye las unidades de significado, así como las estructuras o fórmulas hechas.
- El contenido gramatical correspondiente al nivel A1 y A2+ para expresar y reconocer significados en frases y oraciones bien formadas.
- En el contenido fonológico se incluyen, a un nivel básico, el reconocimiento y producción de algunos elementos.

Los contenidos lingüísticos son progresivos, en la medida en que se amplían los conocimientos que permiten un manejo más extenso del inglés. La competencia lingüística que el alumno adquiera en la lengua extranjera, estará siempre en relación con la interacción social en la que se vea involucrado. La comunicación (en interacción) se desarrolla sobre la base de acciones presentes, pasadas y futuras. Esto da a los intercambios una flexibilidad que implica que los alumnos puedan referirse a sucesos presentes y pasados y que puedan proyectar acciones. Este manejo de la proyección en el tiempo abre las posibilidades en cuanto a las situaciones de comunicación.

3.3.2. Componentes pragmáticos

Los componentes pragmáticos según el MCER, se refieren al conocimiento que posee el alumno de los principios a partir de los cuales los mensajes se:

- organizan, se estructuran y se ordenan («competencia discursiva»);
- utilizan para realizar funciones comunicativas («competencia funcional»);

- secuencian según esquemas de interacción y de transacción («competencia organizativa»).

El dominio del discurso manejado en estos Programas, se equipara con la competencia discursiva y organizativa, que es la capacidad que posee el alumno de ordenar oraciones en secuencias para producir fragmentos coherentes de lengua. Comprende el conocimiento de la ordenación de las oraciones y la capacidad de controlar esa ordenación; por ejemplo, un párrafo sobre un tema, una descripción o presentación siguiendo un cierto formato.

Por otra parte, según el MCER, el componente funcional supone el uso del discurso hablado y de los textos escritos en la comunicación para fines funcionales concretos. Los participantes mantienen una interacción en la que cada iniciativa produce una respuesta y hace progresar la comunicación.

3.3.3 Componentes sociolingüísticos

El componente sociolingüístico comprende el conocimiento y las destrezas necesarias para abordar la dimensión social del uso de la lengua. Se espera que el alumno, por ejemplo, pueda establecer contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones: «por favor», «gracias», «lo siento», etcétera.

3.4 Niveles a lograr y actividades de la lengua con base en el MCER

En términos generales, el MCER establece 6 niveles comunes de referencia, en la escala global, que proporcionan una orientación general para determinar la competencia comunicativa de un estudiante de lengua extranjera. Los niveles se dividen en tres y a su vez se subdividen en dos: usuario básico (A1 y A2), usuario independiente (B1 y B2) y usuario competente (C1 y C2). En algunos casos se puede hacer una subdivisión mayor, de acuerdo a las necesidades de la institución como el mismo MCER lo menciona. En el CCH se establece como meta alcanzar el nivel A2+y, además, se profundiza en otros conocimientos orientados a lograr el

perfil de egreso y a satisfacer los requerimientos académicos a los que se enfrentarán los alumnos al terminar el bachillerato. A continuación se describen de forma general los niveles comunes de referencia señalados en el MCER (Consejo de Europa, 2002: 36), que se contemplaron para la elaboración de estos programas:

Usuario básico:

A1 - Acceso (Breakthrough)(VAN EK,2000) es un nivel introductorio. El alumno es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo concreto o inmediato. Es capaz de presentarse a sí mismo y a otros, solicitar y proporcionar información personal básica, por ejemplo, su domicilio, sus pertenencias y personas que conoce. Puede establecer interacción verbal, de forma elemental, siempre y cuando su interlocutor hable despacio, con claridad y esté dispuesto a proporcionarle ayuda.

A2 - Plataforma(Waystage)(VAN EK,2007) es un nivel básico. El alumno es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia propia que le son especialmente relevantes, por ejemplo, información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc., Es capaz de comunicarse al llevar a cabo tareas simples que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre aspectos que le son conocidos o habituales. Puede describir, en términos sencillos, aspectos relacionados con sus antecedentes, su entorno, así como cuestiones en torno a sus necesidades inmediatas.

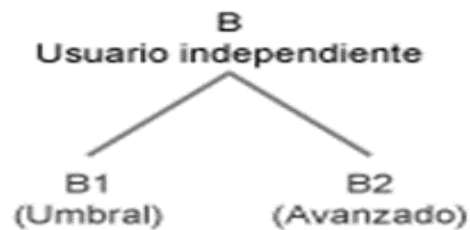
A2+ - Plataforma a un nivel más elevado. El alumno es capaz de participar más activamente en conversaciones, con cierta ayuda y determinadas limitaciones; por ejemplo: puede iniciar, mantener y terminar conversaciones cara a cara siempre que sean sencillas; comprende lo suficiente como para desenvolverse en intercambios sencillos y cotidianos sin

un esfuerzo excesivo; sabe cómo hacerse entender e intercambia ideas e información sobre temas habituales en situaciones predecibles de la vida diaria, siempre que el interlocutor colabore si se hace necesario; se comunica adecuadamente en temas básicos si pide ayuda para expresar lo que quiere decir; se enfrenta a situaciones cotidianas que tengan un contenido predecible, aunque generalmente tenga que corregir el mensaje y buscar algunas palabras; puede interactuar con relativa facilidad en situaciones estructuradas siempre que consiga ayuda, aunque la participación en debates abiertos sea bastante limitada; además de una capacidad considerable para mantener monólogos.

Respecto al número y la naturaleza de los niveles apropiados para la organización del aprendizaje de lenguas, el MCER (Consejo de Europa, 2002:25) reconoce el marco general de seis niveles amplios, señalados en obras previas que especificaban los contenidos que los estudiantes de lenguas debían cubrir, siendo los correspondientes al nivel básico :

- Acceso (*Breakthrough*)(VAN EK, 2000), que se corresponde con lo que Wilkins denominó en su propuesta de 1978 «Dominio formulario», y Trim, en la misma publicación¹, «Introductorio»
- Plataforma (*Waystage*)(VAN EK, 2007), que refleja la especificación de contenidos del Consejo de Europa.

El esquema propuesto en el MCER empata al nivel de A1 con las especificaciones señaladas en el *Breakthrough*, y al nivel A2 al *Waystage*, por lo que estas obras de consulta también resultan pertinentes para ubicar las categorías, funciones y nociones propios de los niveles a lograr en las materias de Inglés I a VI, sobre todo por que distinguen entre formas de la lengua que los alumnos deben ser capaces de comprender y producir.



4. ENFOQUE DIDÁCTICO DE LA MATERIA

En el caso de la materia de inglés, dentro de los elementos teóricos considerados en la enseñanza de lenguas, se retoman el enfoque comunicativo y el enfoque accional, con el propósito de orientar la práctica docente en los Cursos de Inglés I a VI, en el CCH.

Algunos elementos del cognoscitivismo y del constructivismo, entre otros, han sido llevados al campo de la didáctica de lenguas extranjeras. En el Enfoque Comunicativo se enfatizan los procesos cognitivos y sociales al aprender una lengua. Desde 1972, Wilkins (WILKINS, D. 1972) evidenció los sistemas de sentido (significado) que subyacen en los usos comunicativos del lenguaje, destacando las nociones y las funciones. Según el enfoque comunicativo, el aprendizaje de una lengua es exitoso cuando los estudiantes enfrentan situaciones de la vida que necesitan comunicación. En consecuencia, las clases se desarrollan con base en contextos y funciones del lenguaje y se hace énfasis en diferentes tipos de texto. Incluye aspectos de la vida real en las actividades como vacíos de información, elección de vocabulario y forma y retroalimentación, así como acciones concretas.

Por su parte, el enfoque accional promueve el uso social de las tareas comunicativas, en las que tanto el alumno como los hablantes de una lengua son considerados agentes sociales. La comunicación y el aprendizaje implican la realización de tareas no sólo de carácter lingüístico, aunque involucren actividades de lengua y requieran de la competencia comunicativa del individuo. De esto se deriva el papel comunicativo de las tareas, las cuales hacen posible el funcionamiento de la competencia comunicativa del aprendiz a través de la realización de varias actividades de lengua: expresión o producción oral y escrita, comprensión o recepción oral y escrita e interacción oral y escrita (Muñoz 2010:77).

A partir de estas concepciones, a continuación se enuncia un conjunto de conceptos, principios y lineamientos que explican cómo se concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje y la evaluación del idioma inglés, así como las prácticas, materiales, recursos y procedimientos que hacen posible el logro de los propósitos de los programas de estudio de las asignaturas de Inglés I a VI.

4.1 Función del alumno

Desde el constructivismo, el alumno se concibe como un agente activo que construye el conocimiento en contacto directo con el objeto de estudio, por lo que debe ser creativo, reflexivo, indagador y propositivo. Su actitud es abierta para escuchar tanto a sus compañeros como al facilitador; por lo tanto, es un agente social, con potencial para tomar decisiones de manera corresponsable con el docente (Bruner, 1996).

De acuerdo al enfoque comunicativo, se alienta a que el alumno interactúe con otros para fomentar un flujo de lengua y maximizar el tiempo de habla por parte de éste; así, se recomienda que la ejecución de tareas comunicativas y académicas se realice en



un ambiente de trabajo agradable y propicio para interactuar con el equipo/grupo y colaborar con sus compañeros en la realización de tareas útiles(Richards, 2006:5).

El MCER también propone que el alumno tome conciencia de la forma en que aprende para analizar las opciones de las que dispone y escoger las más convenientes, siendo así responsable de su propio aprendizaje (Consejo de Europa, 2002:140).Al realizar estos procesosel alumno gradualmente se convertirá en un estudiante autónomo.

4.2 Función del docente

Desde el constructivismo, el papel del docente es activo, puesto que requiere de una serie de habilidades, así como una actitud responsable y abierta ante la problemática y los retos que plantea enseñar una lengua extranjera a estudiantes de bachillerato. El docente es un mediador entre el conocimiento y la comprensión del alumno, por lo que se debe basar en los conocimientos iniciales del estudiante, e incentivar el desarrollo de habilidades estratégicas para que aprenda significativamente, lo que le permitirá paulatinamente aprender por sí mismo (Bruner, 1996).

En el enfoque comunicativo, el docente es un facilitador y monitor que planea sus clases a partir de situaciones y funciones prácticas y auténticas para desarrollar la competencia comunicativa y hacer uso de la lengua(Richards, 2006:6).

Los docentes deben tomar decisiones respecto a las actividades en el aula y adaptarlas con flexibilidad en función de las respuestas de los alumnos. Se espera que realicen un seguimiento del progreso de los alumnos y que encuentren el modo de que los alumnos reconozcan, analicen y superen sus problemas de aprendizaje, y puedan desarrollar sus capacidades individuales a la hora de aprender (Consejo de Europa, 2002:140).

Para lograr los aprendizajes, es función del profesor, a lo largo del curso, planear y ejecutar estrategias y/o tareas comunicativas que integran tanto saberes socioculturales como habilidades propiamente lingüísticas, así como metacognitivas. Con el fin de contribuir a la formación académica del estudiante en el sentido más amplio del término, así como de guiarlo en el proceso hacia la autonomía.

Asimismo la función del docente es facilitar el aprendizaje y proveer al estudiante el medio adecuado libre de tensiones para este proceso, como por ejemplo, superar barreras en la comunicación oral con y entre los estudiantes. En cuanto a la evaluación, el docente deberá utilizar diferentes y variadas formas para reorientar el proceso de enseñanza-aprendizaje y conocer los progresos del alumno, con el fin de proporcionar retroalimentación sobre sus avances y dificultades.

4.3 Proceso de Enseñanza - Aprendizaje

De forma general, el proceso de enseñanza aprendizaje es el espacio donde se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia (Ecured, 2013). En este proceso intervienen las actividades de enseñanza realizadas por los profesores, que se unen a los procesos de aprendizaje efectuados por los alumnos, por lo que el docente y el alumno son los protagonistas del proceso que conduce a lograr los aprendizajes de forma significativa, partiendo de los conocimientos previos que tenga el alumno, al permitir comprender y aplicar, lo aprendido en situaciones importantes o reales.

En este proceso, el docente debe considerar también: el material, la forma en que se organiza el proceso instruccional, la elaboración de estrategias cognitivas y las actividades basadas en trabajos colaborativos o cooperativos, con sus correspondientes evaluaciones del aprendizaje.

En el contexto de adquisición de una lengua, el proceso de enseñanza-aprendizaje (E-A) es entendido como un proceso continuo de negociación de significados. Las actividades de la lengua se dirigen a desarrollar en el alumno habilidades intelectuales que lo habilitan para convertirse en agente transformador en su medio inmediato académico y sociocultural. El aprendizaje del uso de la lengua comprende las acciones que realizan las personas, que como individuos y como agentes sociales, desarrollan una serie de habilidades generales y comunicativas. Los estudiantes utilizan las habilidades y conocimientos que se encuentran a disposición en distintos contextos y bajo distintas condiciones y restricciones con el fin de realizar actividades de la lengua que conllevan procesos para producir y comprender textos orales y escritos e interactuar, relacionados con temas específicos, poniendo en juego las estrategias que parecen más apropiadas.

A lo largo de los seis cursos de inglés, el alumno desarrolla, a un nivel básico, su competencia comunicativa, aprende a saber qué decir, cómo decir y a quién decir lo que quiere decir, de acuerdo con las condiciones extra-lingüísticas que enmarcan el entorno del acto comunicativo. Durante el desarrollo de su competencia comunicativa, se busca que los estudiantes logren una pronunciación comprensible. El alumno adquiere conciencia de que el conocimiento de aspectos lingüísticos (en especial la gramática) no es el eje central de su proceso de enseñanza-aprendizaje, sino sólo una parte de su competencia comunicativa, donde lo esencial es el uso comunicativo de la lengua, así como una interacción lingüística entre seres humanos inmersa en un contexto social, cultural y político.

Además, las necesidades de los alumnos del CCH requieren darle mayor peso, en un primer momento, a las actividades de comprensión de textos orales y escritos, para continuar con la secuencia natural de comprensión-producción-interacción.



4.4 Clase Taller

La clase taller se concibe como un espacio en permanente construcción donde se crea un ambiente facilitador del proceso de aprendizaje y enseñanza (cognitivo-afectivo-volitivo). (Ander-Egg 1991:30).

Dentro de sus funciones, la clase taller promueve la sistematización de los conocimientos adquiridos durante el aprendizaje en cuanto su actualización, creación y consolidación. También en el contacto profesor-alumno, alumno-alumno, alumno-grupo, grupo-profesor, la clase taller abre espacios para el análisis, la búsqueda de respeto a la opinión ajena, la construcción de los aprendizajes y valores. Asimismo, cuando se realiza el diagnóstico del nivel de conocimientos y habilidades de los estudiantes para alcanzar los aprendizajes, el taller es idóneo para que la evaluación cumpla con su función formativa y el estudiante ejerza el autocontrol de su aprendizaje (Ander-Egg 1991:30).

Así también, en la clase taller se establece un sistema de trabajo centrado en el alumno, para desarrollar estrategias y tareas de aprendizaje, propuestas por un guía/profesor y se utilizan recursos, materiales de trabajo en un espacio o situación de interacción comunicativa. Dentro y fuera del aula se requiere la incursión de modalidades didácticas innovadoras en las que los alumnos trasladen sus aprendizajes de la lengua a la realidad extra clase, satisfagan necesidades comunicativas y académicas, asimismo, utilicen recursos de tecnología (mediatecas, laboratorios, pizarrones electrónicos, entre otros).

4.5 Estrategias Didácticas

En estos programas se expone información sobre estrategias y su planteamiento dentro del Colegio, y en cuanto a la materia de Inglés, se consideran los enfoques comunicativo y accional.

En el reciente proceso de actualización de los programas, se señala que las estrategias didácticas son una serie de procedimientos (trabajo del profesor, acciones del alumno, manejo de materiales y recursos, selección de bibliografía, organización del grupo, entre otros) que se agrupan en actividades a realizar para alcanzar los aprendizajes (*Propuesta de la Comisión Especial Examinadora a partir del Análisis del Documento Base para la Actualización del Plan de Estudios*”, 2013:59).

Este planteamiento coincide con la perspectiva constructivista, donde las estrategias didácticas son procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales, el docente y los estudiantes organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa (Feo, 2010:222). Éstas tienen dos componentes: las estrategias de enseñanza que son los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos y las estrategias de aprendizaje que son todos aquellos procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente y deliberada para aprender.

El enfoque comunicativo tiene un modelo didáctico que pretende capacitar al aprendiente para una comunicación real con otros hablantes de lengua extranjera, y por ello en el proceso instructivo, a menudo se emplean textos, grabaciones y materiales y las actividades procuran imitar con fidelidad la realidad fuera del aula (Instituto Cervantes,2013a). Mientras que en el enfoque por tareas, sugerido por el enfoque accional, se fomenta el aprendizaje por medio de actividades de uso real de la lengua. De ese modo se postula que los procesos de aprendizaje incluirán necesariamente a los de comunicación. En la planeación de la enseñanza mediante tareas, se parte de actividades que los alumnos deberán realizar comunicándose en la lengua. Mientras que

en la parte de realización, las tareas se caracterizan por unir los procesos de uso con los de aprendizaje (Instituto Cervantes,2013b).

Las estrategias didácticas promueven las actividades comunicativas, que son actividades de aprendizaje para que los alumnos se comuniquen usando la lengua meta, considerando sus necesidades e intereses. Este tipo de actividad tiene un objetivo pragmático(Instituto Cervantes,2013c).

4.6 Los recursos didácticos y tecnológicos (Mediatecas y Laboratorios Multimedia)

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) es un recurso que el profesor del CCH inserta en su práctica docente, como un apoyo didáctico que permite enriquecer el proceso de E-A, tanto en lengua extranjera (inglés / francés) como en las diferentes asignaturas del Plan de Estudios. El profesor dispone de herramientas como laboratorios de idioma, aulas interactivas, audios MP3, videos MP4, *Internet*, Redes Sociales (*chat,blogs,foros, Twitter*), dispositivos móviles,plataformas educativas, diversos software para lenguas, entre otros- de acuerdo con las finalidades y aprendizajes del programa, para ser utilizados dentro y fuera del aula.

Uno de los propósitos del Modelo Educativo del CCH es la formación de estudiantes autónomos, actores de su propio aprendizaje. En la enseñanza de lenguas, las mediatecas o Centros de Autoacceso (*Self Access Language Learning Center*), tienen un papel importante en el desarrollo de la autonomía del alumno, dado que su objetivo es incentivar la práctica, el reforzamiento y/o la consolidación del aprendizaje de una lengua, bajo su propia iniciativa, además de promover la reflexión sobre sus estrategias y estilos de aprendizaje.

En el CCH, estos espacios cuentan con infraestructura y personal especializados, a fin de apoyar al alumno a conformar y fortalecer su autonomía para el logro de los propósitos y aprendizaje de los programas de la materia. Asimismo, a través del uso de diferentes recursos tecnológicos, el profesor enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la diversificación de actividades, dentro y fuera del aula, diseñando sus propias estrategias.

Para aprovechar adecuadamente este recurso, en primera instancia se recomienda que el alumno tenga asesoría previa, a fin de que se familiarice con los recursos y materiales disponibles. Además es importante que el profesor motive a sus alumnos a que asistan a la misma, fuera de sus horarios de clase y de acuerdo con sus necesidades particulares y continuar con la práctica de alguna actividad específica de la lengua, aclaración de dudas, búsqueda de materiales de apoyo, entre otros.

En síntesis, los recursos didácticos y tecnológicos que el profesor encuentra en el CCH son herramientas de apoyo en el proceso de E-A. El uso de estos recursos está en vías de lograr una correspondencia con los programas de estudio de la materia.

4.7 Evaluación

La evaluación es un proceso que involucra la formación de juicios acerca del progreso del alumno y da cuenta de la efectividad de los elementos que se utilizaron para alcanzar el propósito es decir, de la selección de las estrategias y recursos didácticos utilizados para el logro del aprendizaje. Existen tres momentos de la evaluación: la diagnóstica, formativa y sumativa. (Díaz Barriga 2002: 396)

La evaluación diagnóstica se da al inicio del proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta fase, el profesor identifica el punto de partida del grupo y las potencialidades que posee con base en los conocimientos previos de la materia.

La evaluación formativa o continua es un medio para motivar a los alumnos y dé cuenta de sus logros y fallas, para que el profesor valore la pertinencia de sus estrategias y realice los ajustes necesarios. A partir de esta evaluación es posible que los alumnos aprendan a desarrollar su propia autoevaluación y autorregulación en donde el docente ya no sea el único y exclusivo agente evaluador sino que los alumnos participen activamente. Se pueden realizar tres tipos de evaluación formativa: autoevaluación, coevaluación y evaluación mutua (Díaz Barriga, 2002).

La evaluación final o sumativa provee información que permite derivar conclusiones sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global. Entre sus funciones se destacan la social y la pedagógica; la primera se observa en las decisiones que se tomarán a partir de ésta, las cuales están asociadas con la calificación, la acreditación y la certificación que la institución educativa y el docente utilizan para determinar el nivel de aprendizaje alcanzado por los alumnos al finalizar cierto ciclo.

La segunda función, la pedagógica, tiene el propósito de obtener información para conocer si los alumnos han adquirido o no los conocimientos que les permitan aprender otros y en caso necesario, buscar la forma de realizar ajustes pertinentes aun cuando se trate de un curso nuevo o bien derivar conclusiones sobre la eficacia de las estrategias pedagógicas propuestas en el proceso o ciclo terminado.

4.7.1 La evaluación de lenguas

Tanto el Modelo Educativo del CCH, el enfoque comunicativo y la perspectiva accional coinciden en la finalidad de formar individuos críticos capaces de actuar y proponer soluciones a los problemas que aquejan a su sociedad. En la evaluación, por

tanto se requiere integrar conocimientos y habilidades que permitan al alumno emplear la lengua en condiciones semejantes a su uso real.

Los criterios de evaluación considerados para estos programas se refieren a la actuación del alumno y se retoman del repertorio propuesto en el MCER que son alcance, corrección, fluidez, interacción y coherencia (Consejo de Europa, 2002:196)

Para el Colegio, el nivel de dominio a alcanzar en seis semestres es el A2+, lo que le da características específicas al delimitar las posibilidades en la interacción ya que se trata del nivel de sobrevivencia, la primera etapa de la formación en lengua extranjera.

Los ejes de la evaluación serán las actividades de la lengua en sus procesos de comprensión y expresión tanto oral como escrita, así como la interacción, también oral y escrita. El profesor podrá proponerlas como complementarias, por ejemplo comprensión-expresión (orales o escritas), o bien aislarlas para señalar características de la comprensión oral por ejemplo: quién habla, de qué (tema), si acepta o rechaza, etcétera. El profesor puede, entonces, “explorar” un tipo de interacción, sin olvidar su confluencia en el acto social de la comunicación. En la lógica de esta perspectiva las actividades de evaluación para la comprensión servirán de apoyo para realizar las actividades de expresión. Así, la evaluación incorporará una serie de micro-tareas enlazadas de manera coherente y con una progresión que dará sentido al proceso en su conjunto. Los componentes socioculturales permearán las actividades de enseñanza- aprendizaje así como el proceso de evaluación.

En resumen, el profesor toma la decisión del contenido de su evaluación en términos de actividades de la lengua en interacción, por separado o bien sobre la base del concepto de tarea. Estos conceptos mínimos para la evaluación sirven para integrar los desempeños comunicativos de los alumnos en términos de uso social. Cada uno de los seis programas propone un conjunto de criterios para evaluar la interacción.

4.7.2. Sugerencias para la elaboración de instrumentos de evaluación.

Evaluar las competencias comunicativas en inglés resulta una tarea compleja. No obstante, la experiencia muestra que cuando la elaboración de los instrumentos se hace de manera colegiada, con la participación de profesores que imparten el mismo nivel, la tarea se facilita y el producto tiende a homogeneizar la evaluación de los aprendizajes señalados en los objetivos.

El parámetro más importante para diseñar los exámenes parciales lo constituyen los propósitos de cada unidad. En cuanto al diseño del instrumento final, es necesario considerar el objetivo general de cada curso. Los contenidos lingüísticos se evaluarán en relación con la dimensión comunicativa de cada actividad de la lengua y no de manera aislada. Para la asignación de la calificación final se llevarán a cabo distintas actividades de evaluación durante el semestre de manera que ésta refleje el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual puede realizarse, por ejemplo, con el portafolio de lenguas. (Ver cita en glosario)*

El material y las actividades que se utilicen en la elaboración de cada instrumento de evaluación deben ser similares a los usados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los cursos.



5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS AL PERFIL DEL EGRESADO.

A partir de los actuales programas, la materia de inglés, contribuye al perfil del egresado en los siguientes aspectos:

El alumno:

- Posee un nivel de competencia comunicativa básico equivalente al A2+, de acuerdo con el MCER. Este nivel incluye el desarrollo de las habilidades de comprensión oral y escrita, producción oral y escrita e interacción oral y escrita, además de un desarrollo inicial agregado de habilidades de estudio.
- Comprende, interpreta y produce diversos textos orales y escritos, breves y sencillos, en inglés, que le apoyan en los estudios actuales y lo preparan para los superiores.
- Hace uso comunicativo del idioma inglés, en discursos orales y escritos, a través de saberes lingüísticos, pragmáticos y sociolingüísticos para satisfacer necesidades cotidianas elementales en el ámbito personal, escolar y socio-cultural.
- Alcanza un nivel de conocimiento inicial para ordenar secuencias, producir párrafos o descripciones cortas, así como el conocimiento y destrezas necesarias para abordar la dimensión social del uso de la lengua a partir de elementos como marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, etc.
- Utiliza el idioma inglés en un nivel básico para participar en procesos comunicativos y de aprendizaje que desarrollan la colaboración y la cooperación: solicitar y proporcionar información, intercambiar datos, investigar en medios tradicionales y electrónicos.



- Desarrolla habilidades comunicativas en inglés en modalidad persona a persona y mediadas por tecnologías.
- Desarrolla actitudes y valores de respeto, aprecio y tolerancia hacia sí mismo, a la cultura propia y a la de los otros.
- Inicia una visión interdisciplinaria porque utiliza el idioma inglés, en un nivel básico, para acceder a información de las ciencias y las humanidades y transformar esa información en conocimiento útil para sí mismo y para sus compañeros.
- Desarrolla un pensamiento reflexivo y crítico que lo conduce a avanzar hacia la autonomía en el aprendizaje, utilizando el idioma inglés para interactuar en su entorno académico y social.

6. CONCRECIÓN DE LOS POSTULADOS DEL COLEGIO EN LA MATERIA

Los postulados del colegio se concretan, en la materia de Inglés, de la siguiente manera:

6.1 Aprender a aprender

La capacidad de aprendizaje de lenguas se desarrolla en el curso de la experiencia del aprendizaje. Este postulado se ve reflejado de manera más directa en el desarrollo de la autonomía del alumno al adquirir la lengua meta. Este proceso consta de varios componentes como: el sistema de la lengua y la comunicación, habilidades de estudio y las heurísticas.

- *Sistema de la lengua y comunicación:* adquirir los conocimientos lingüísticos básicos de la lengua extranjera requiere conocer aspectos como gramatical, sintáctico, fonético, léxico y semántico de la lengua inglesa. Asimismo, el desarrollo de los procedimientos de la aplicación de éstos.
- *Habilidades de estudio:* tener la capacidad de hacer uso eficaz de las oportunidades de aprendizaje creadas por las situaciones de aprendizaje como: atención sobre la información presentada, comprender la tarea asignada, entre otros.

- *Habilidades heurísticas*: capacidad de adaptarse a una nueva experiencia —aprender una lengua— y ejercer otras competencias en la situación de aprendizaje. Capacidad que tiene el alumno encontrar, comprender y transmitir información nueva y usar nuevas tecnologías.

6.2 Aprender a hacer

- *Habilidades prácticas*: capacidad de interactuar en la lengua meta (como solicitar y dar información, expresar necesidades o argumentar); la capacidad de llevar a cabo acciones rutinarias requeridas en la vida diaria o cotidiana a través del uso de la lengua inglesa (como comprar o contratar servicios); capacidad de realizar acciones especializadas (mentales y físicas); capacidad de realizar acciones necesarias en las actividades de ocio (en el arte, deporte, juego como interpretar instrucciones, expresar gustos y emociones).
- *Habilidades interculturales*: capacidad de relacionar la cultura de origen con la extranjera; utilizar una variedad de estrategias para comunicarse y relacionarse con personas de otras culturas; cumplir el papel de intermediario cultural entre la propia cultura y la extranjera; superar relaciones estereotipadas.

6.3 Aprender a ser

La actividad comunicativa de los alumnos se ve influida por sus conocimientos, comprensión y destrezas así como de factores individuales como su personalidad y los caracterizados por las actitudes, motivaciones, los valores, las creencias, los estilos cognitivos y los tipos de personalidad que contribuyen a su identidad personal.

Los factores de actitud y de personalidad inciden en los papeles que cumplen los alumnos de idiomas en los actos comunicativos y en su capacidad de aprender. Se sugiere el desarrollo de una personalidad —intercultural que comprenda tanto las actitudes como toma de conciencia y tenga apertura hacia nuevas experiencias, otras personas, ideas, pueblos, sociedades y culturas, facilitado todo por la posibilidad comunicativa a través del idioma meta. Además, se busca la interdisciplinariedad para promover la relación de los distintos campos del saber con la lengua extranjera.

7. PROPÓSITO GENERAL DE LA MATERIA

Al término de los seis cursos, el alumno será capaz de comprender textos sencillos, orales y escritos, de su ámbito personal y académico. Asimismo, será capaz de expresar, de manera breve, acontecimientos presentes, pasados y futuros, y participar en intercambios básicos sobre información personal y necesidades inmediatas.

8. DESCRIPCIÓN DE LOS PROGRAMAS DE LA MATERIA DE INGLÉS I-VI

En esta sección de los programas se presentan las cartas descriptivas de cada uno de los cursos de inglés I a VI, las cuales orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación de la materia de inglés. Las cartas descriptivas corresponden al formato oficial y, a través de ellas, se observa el modelo de enseñanza-aprendizaje de inglés en el CCH.

Con la intención de que profesores y alumnos comprendan estas cartas descriptivas, a continuación explicaremos los elementos que las integran y cómo éstos se relacionan entre sí conformando un modelo original orientado especialmente a estudiantes y profesores del CCH.

8.1 Formato de las Cartas Descriptivas

Cada programa tiene cuatro cartas descriptivas que corresponden a cada una de las unidades, con los siguientes elementos: nombre de la asignatura, número de la unidad, propósito de la misma y número de horas sugerido para desarrollar los aprendizajes de esa unidad. Cada uno de los seis cursos consta de 64 horas, lo que hace un total de 384 horas.

El propósito de cada unidad se desarrolla en una tabla dividida en tres columnas. En la primera, se presentan los aprendizajes numerados; en la segunda, las temáticas para el desarrollo del aprendizaje, y en la tercera una fase de la estrategia sugerida. En la parte inferior de la tabla se localiza una propuesta de evaluación.

8.2 Elementos de las Cartas Descriptivas

El propósito general de la materia se refiere a lo que el alumno será capaz de hacer al finalizar los seis cursos de inglés, momento en el cual el alumno ha alcanzado los propósitos establecidos en dichos cursos. El propósito enuncia la actividad a realizar, la condición a través de la cual se realizará la acción y la finalidad de la misma.

El **propósito general de cada curso** se refiere a la meta o lo que el alumno conocerá al finalizar las cuatro unidades que lo conforman. Igual que el propósito general de la materia, enuncia la actividad a realizar, la condición a través de la cual se realizará la acción y la finalidad de la misma.

El **propósito de cada unidad** se refiere a lo que el alumno conocerá al terminar una unidad. Igual que el propósito general, y el propósito general de cada curso, enuncia la actividad a realizar, la condición a través de la cual se realizará la acción y la finalidad de la misma.

Los **aprendizajes** son los resultados o logros esperados que articulan las habilidades intelectuales y las temáticas. Con base en el Modelo educativo del CCH toma como eje el aprendizaje del alumno, los aprendizajes indican lo que los alumnos deben lograr en cuanto a la adquisición de conceptos, procedimientos, actitudes y valores. La organización de los aprendizajes responde a una gradación en cuanto al proceso de adquisición/aprendizaje de inglés por lo que van de la recepción, a la producción y a la interacción oral y escrita en lengua inglesa.

Las **temáticas** se refieren a una propuesta flexible de tres tipos de conocimientos: conceptuales, procedimentales y actitudinales los cuales son necesarios para desarrollar cada aprendizaje. Con el fin de que el profesor distinga las nuevas temáticas, éstas se resaltan en “negritas” y las que se refieren a aprendizajes que se van a reciclar están en letras normales.

En esta columna los conocimientos se clasifican como sigue:

Conceptuales: Representan los elementos formales de la lengua que el alumno debe conocer; dentro de ellos, están ubicados los componentes lingüísticos.

- a) Léxico: se refiere a vocabulario y frases comunes.
- b) Gramática: representa el conocimiento formal de la lengua.

c) Fonética: es una selección de aspectos de pronunciación en nivel de reconocimiento y de producción.

Procedimentales: Desglosan el contenido pragmático, el cual consta de dominio del discurso, actos de habla y funciones comunicativas. Se refieren al conocimiento que tiene el alumno sobre la forma en que los mensajes se organizan, se estructuran y se ordenan, así como la manera en que éstos se utilizan para realizar funciones comunicativas, y sobre la secuencia de organización de los mismos.

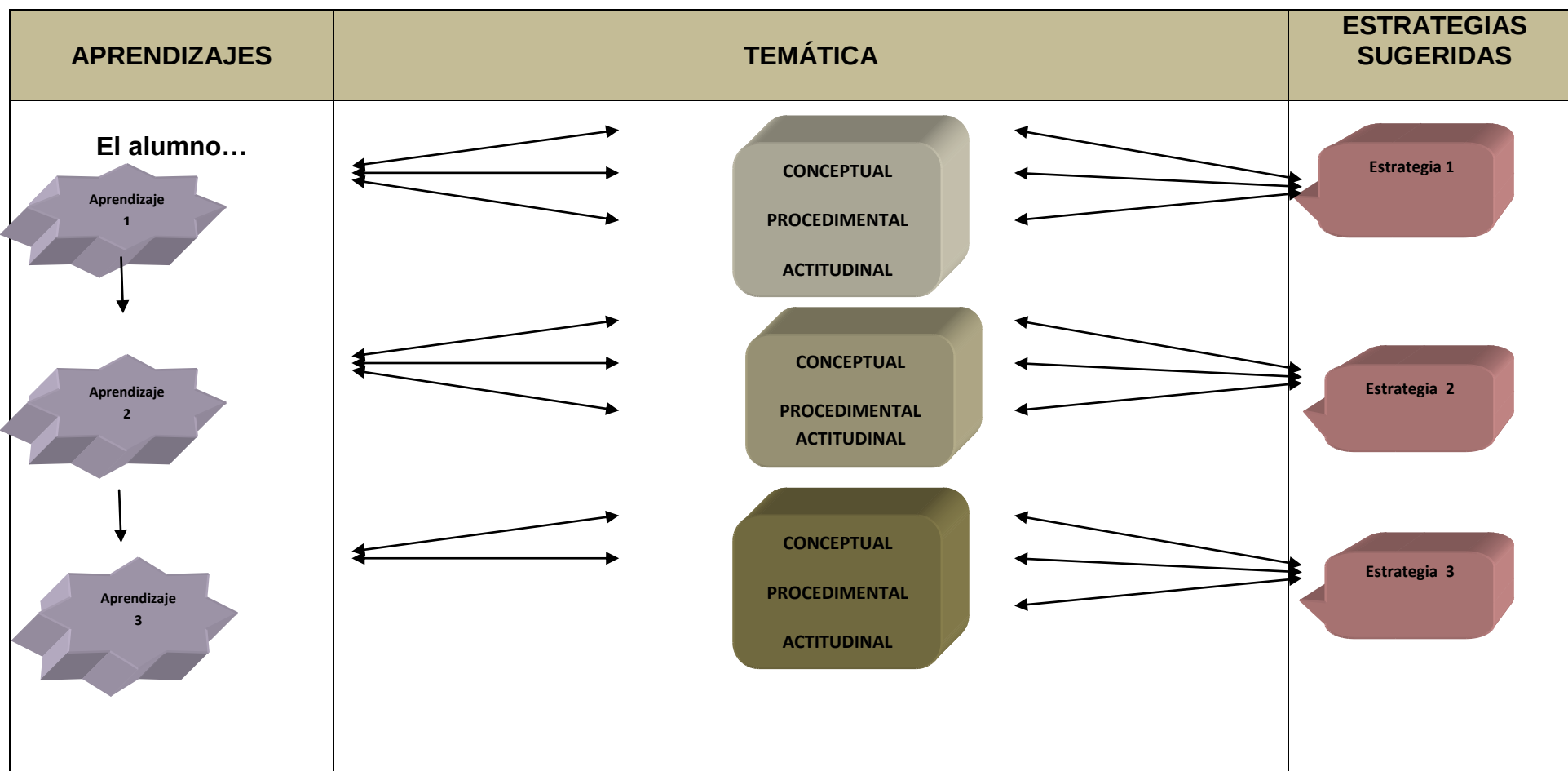
Actitudinales: Se refieren a los valores y las actitudes; se desglosan en componentes sociolingüísticos y habilidades generales dirigidas al desarrollo de la autonomía en el aprendizaje.

Los aprendizajes reflejan una secuencia lógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje mientras que la temática no, ya que describe los elementos a considerar en el logro de los aprendizajes, sin proponer una secuencia en su abordaje ni su tratamiento pedagógico aislado.

Los aprendizajes deberán ser leídos de manera vertical, de manera descendente mientras que la temática se lee en función de los aprendizajes que respaldan, de manera horizontal, de derecha a izquierda, en tanto contribuyan al logro del aprendizaje, considerando los conocimientos previos de los alumnos.

Las **estrategias** que se presentan en la tercera columna son una propuesta de actividades para que el profesor aborde el aprendizaje en cuestión. Las actividades corresponden sólo a un momento de la estrategia que puede ser de inicio, desarrollo o cierre. Para una mayor comprensión, al final de cada programa se presenta una estrategia completa para abordar un aprendizaje de alguna de las unidades de ese programa, la cual incluye los tres momentos: inicio, desarrollo y cierre.

La **sugerencia de evaluación** se encuentra al final de cada unidad. Consiste en la descripción de una actividad que permitirá evaluar los conocimientos y habilidades que los alumnos desarrollaron a lo largo de esa unidad de aprendizaje.



8.3 Interrelación de elementos de las Cartas Descriptivas

La secuencia, profundidad y gradación de los aprendizajes y el desarrollo de sus contenidos sigue una lógica inductiva, de acuerdo con el ciclo o proceso de adquisición/aprendizaje (procesamiento del input), el cual inicia con la comprensión (identificación y reconocimiento) y va hacia la producción de la lengua, primero en forma guiada hasta llegar a la producción libre. En cada aprendizaje se puede apreciar que además de abordar funciones y nociones de la lengua, y de indicar el momento del proceso de aprendizaje, también especifica la actividad o actividades a desarrollar: comprensión oral y de lectura, producción oral y escrita e interacción oral y escrita.

Los programas de inglés, en concordancia con el Modelo Educativo del Colegio, constituyen una propuesta para el profesor, por lo que con base en los aprendizajes de sus alumnos, el profesor podrá hacer adecuaciones siempre y cuando tome en cuenta los aspectos teórico-metodológicos señalados aquí, y oriente toda actividad al logro de los aprendizajes y propósitos que establece cada unidad.





INGLÉS I

Subcomisión integrda por: María Saraí Fascinetto Dorantes, Aracel Mejía Olguín y Araceli Padilla Rubio.



PROGRAMA DE INGLÉS I

Este semestre inicia el nivel A1 que de acuerdo con el Marco Común de Referencia es el nivel más bajo del uso generativo de la lengua. El alumno puede interactuar de manera sencilla, sabe contestar preguntas sobre sí mismo, sobre las personas que conoce y sobre las cosas que tiene. Además, el alumno puede realizar afirmaciones sencillas en áreas de necesidad inmediata y solicitar y ofrecer información sobre temas cotidianos.

TEMÁTICAS GENERALES:

- A. Presentar a otros y a sí mismo.
- B. Describir su entorno, familia y posesiones.

PROPÓSITO GENERAL DE LA MATERIA

Al término de los seis cursos, el alumno será capaz de comprender textos sencillos, orales y escritos, de su ámbito personal y académico. Asimismo, será capaz de expresar, de manera breve, acontecimientos presentes, pasados y futuros, y participar en intercambios básicos sobre información personal y necesidades inmediatas.

PROPÓSITO GENERAL DE INGLÉS I

El alumno será capaz de describirse a sí mismo, a otros y a su entorno inmediato, de manera oral y escrita; además interactuará de manera sencilla, oralmente y por escrito, para solicitar y proporcionar información sobre su vecindario, familia, datos personales, pertenencias, gustos, necesidades y eventos a los que asista



INGLÉS I UNIDAD 1

PROPÓSITO: Al finalizar la unidad, el alumno utilizará expresiones comunes en inglés para iniciar la comunicación e intercambiar datos personales en el ámbito escolar, de manera oral y escrita.

Tiempo: 16 horas

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
El alumno: 1. Identifica y utiliza expresiones comunes en el salón de clases para iniciar la comunicación en inglés, de manera oral y escrita.	1.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Expresiones simples para iniciar la comunicación en el aula: a) cortesía, b) permisos, c) disculpas (Ejemplos: <i>Sorry, I'm late./ May I come in?/ May I leave for a minute?</i>)d) preguntas y respuestas sobre el significado de vocabulario (Ejemplos: <i>How do you say.../ What does....mean?/ It means...</i>) ❖ Nombres de útiles escolares y objetos del salón de clase. <i>Gramática:</i> ❖ Imperativos propios de la actividad de clase (Ejemplos: <i>Repeat, please./ Let's check your homework. /Listen carefully.</i>) 1.b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla/ Funciones comunicativas:</i> ❖ Establecer la comunicación inicial en el aula utilizando la lengua meta. ❖ Seguir instrucciones en el aula. ❖ Identificar objetos del salón de clase. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Respetar turnos de palabra. ❖ Utilizar lenguaje verbal y no verbal (Ejemplos: <i>Nod your head "yes" /Shake your head "no"</i>), de acuerdo con el tema. ❖ Utilizar expresiones de cortesía (<i>Please./Excuse me./ I'm sorry./ Sorry.</i>).	1.Desarrollo. Los alumnos, de manera individual, escriben una lista con los objetos que traen en su mochila. Posteriormente, los alumnos en tríos muestran y nombran esos objetos, para practicar el vocabulario revisado en clase.



	1.c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Formar vínculos para el trabajo cooperativo en la clase de inglés. ❖ Fomentar la autoestima de los alumnos en el proceso de interacción en una lengua extranjera.	
2. Identifica y utiliza expresiones de uso frecuente para saludar, despedirse y presentarse a sí mismo y a otros, de manera oral y escrita.	2.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Preguntas y respuestas sobre el significado de vocabulario. ❖ Presentaciones, saludos y despedidas en contextos formal e informal (Ejemplos: <i>Hello./Hi./I'm Paty./ Nice to meet you./ Glad to meet you./ How are you?/ Fine./ Great./ Not bad./ So-so.</i>) ❖ Títulos (Ejemplos: <i>Mr., Mrs., Ms., Miss, Sir, Dr., Professor</i>) ❖ Vocabulario de relaciones sociales (Ejemplos: <i>friend, neighbor, classmate</i>) <i>Gramática:</i> ❖ Verbo <i>TO BE</i> en presente en formas afirmativa y negativa (Ejemplos: <i>He's my neighbor./ I'm not Carlos.</i>) ❖ Pronombres personales. ❖ Adjetivos posesivos. 2.b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla/Función comunicativa:</i> ❖ Saludar y despedirse. ❖ Presentarse a sí mismo y a otros. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Utilizar la formalidad e informalidad en saludos, despedidas y presentaciones. <i>Fonética:</i> ❖ Pronunciar los títulos con suficiente claridad. 2.c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales	2.Cierre. Los alumnos buscan en la sala de cómputo o en la mediateca videos sobre formas de saludo y presentación de personas en diferentes partes del mundo. Posteriormente, presentan sus hallazgos a la clase y en plenaria reflexionan sobre diferencias culturales y recursos verbales y no verbales utilizados.

	❖ Tener conciencia de las diferencias culturales al saludar y despedirse en México y en otros países (Ejemplos: <i>shaking or waving hands; kissing; saying hello or good-bye</i>).	
3. Localiza información específica para extraer datos personales de textos orales y escritos.	3.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Datos personales: nombre(s), título, nacionalidad, domicilio, número telefónico (casa y móvil), dirección de correo electrónico, cuenta(s) en redes sociales, país, lugar de residencia, ocupación y edad. ❖ Alfabeto. ❖ Números cardinales 0-20. <i>Gramática:</i> ❖ Frases con verbo TO BE en presente (formas afirmativa y negativa) sobre datos personales. ❖ Preguntas y respuesta con el verbo TO BE sobre datos personales (Ejemplo: <i>Are you Mexican? Yes, I am./ No, I'm not.</i>) ❖ Preguntas que solicitan información sobre datos personales: WHAT, WHERE, HOW OLD + verbo TO BE (Ejemplos: <i>What's your name/ nationality/ address/ home/ mobile phone number/ email address? – Where are you from? – How old are you?</i>) ❖ Frases con el artículo indefinido a/an (Ejemplo: <i>She's a doctor.</i>) ❖ Pronombres personales. ❖ Adjetivos posesivos. 3.b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla/ Funciones comunicativas:</i> ❖ Confirmar la comprensión de datos personales a través del deletreo y la repetición. ❖ Localizar datos personales en formularios de subscripciones y membresías. ❖ Identificar preguntas que solicitan datos personales. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Aplicar estrategias de comprensión en textos orales y escritos: lecturas de ojeada y selectiva; escucha global y escucha dirigida y selectiva. ❖ Reconocer nombres propios, nacionalidades y países por medio de las mayúsculas. <i>Fonética:</i> ❖ Distinguir los números del 0-20 con base en su pronunciación.	3.Desarrollo. El alumno escucha un <i>podcast</i> sobre un personaje destacado en áreas culturales o artísticas y completa un formulario con datos personales de dicho personaje: nombre, edad, nacionalidad, etcétera. El audio puede ser repetido tantas veces como sea necesario.

	3.c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Desarrollar la tolerancia a la incertidumbre al aplicar las estrategias de comprensión global y selectiva. ❖ Hacer conciencia de las diferencias entre el inglés y el español para expresar la edad (Ejemplo: <i>I'm 14 years old vs. Tengo 14 años.</i>)	
4. Proporciona y solicita, datos personales de sí mismo y otros, de manera oral y escrita, para establecer vínculos en el aula.	4.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Datos personales. ❖ Alfabeto. ❖ Frase para solicitar deletreo de palabras: <i>How do you spell ...?</i> ❖ Números cardinales 0-20. <i>Gramática:</i> ❖ Verbo <i>TO BE</i> en presente (formas afirmativa y negativa). ❖ Preguntas de respuesta afirmativa o negativa con el verbo <i>TO BE</i>. ❖ Preguntas que solicitan información (<i>WHAT, WHERE, HOW OLD</i> + verbo <i>TO BE</i>). ❖ Artículo indefinido <i>a/an</i>. ❖ Pronombres personales. ❖ Adjetivos posesivos. 4.b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i> ❖ Proporcionar y solicitar información personal sobre sí mismo y otros. ❖ Registrar datos personales en formularios de subscripciones y membresías. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Respetar y reparar turnos de palabra. ❖ Aplicar estrategias de compensación: repetición, entonación, lenguaje no verbal, deletreo. <i>Fonética:</i> ❖ Pronunciar los números del 0-20 con suficiente claridad. ❖ Articular con suficiente claridad la entonación ascendente (<i>rising intonation</i>) de preguntas de respuesta afirmativa o negativa y la entonación descendente (<i>falling intonation</i>) de las	4.Desarrollo/cierre. Previamente, los estudiantes en equipos hacen una investigación sobre un personaje destacado, vivo, y elaboran diez preguntas para indagar la identidad del personaje de otro equipo. Posteriormente, en clase, un equipo hace preguntas a otro equipo y adivina quién es el personaje. A continuación, se graban las conversaciones para que cada equipo diseñe un <i>podcast</i> . Finalmente, los

	preguntas que solicitan información. 4.c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Aplicar el auto-monitoreo como estrategia de auto-regulación: reflexionar acerca de los logros y las dificultades en la comprensión y producción de información relacionada con datos personales en textos orales y escritos.	equipos, por medio de una rúbrica, evalúan uno de los <i>podcasts</i> creados y comparten sus comentarios en Internet.
--	---	---

EVALUACIÓN:

El alumno caracteriza a su personaje favorito y participa en un diálogo donde saluda, intercambia sus datos personales y se despide de su interlocutor. Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A1.

Alcance: Dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a datos personales y/u objetos personales y escolares.

Corrección: Utiliza los recursos lingüísticos y pragmáticos de la unidad de estudio como modelos para la comunicación, con un nivel de corrección suficiente.

Fluidez: Las expresiones son muy breves, aisladas y preparadas de antemano; el alumno puede utilizar pausas y recursos verbales, no verbales y compensatorios.

Interacción: Plantea y contesta preguntas relativas a datos personales y/u objetos personales y escolares.

Coherencia: Es capaz de responder con pertinencia lo que se le pregunta en lo relativo a datos personales y a objetos del aula.

INGLÉS I UNIDAD 2

PROPÓSITO: Al finalizar la unidad, el alumno interactuará con sus pares para describir características físicas y de personalidad, así como relaciones de parentesco, de manera oral y escrita.

Tiempo: 16 horas

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
El alumno: 1. Identifica y utiliza vocabulario y frases para describir relaciones de parentesco, de manera oral y escrita.	1.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Nombres de los miembros de la familia (Ejemplos: <i>sister, father, mother-in law</i>). <i>Gramática:</i> ❖ Frases con genitivos (posesivo anglosajón) que indican relaciones de parentesco (Ejemplos: <i>Joe's brother/ *Luis's sister/ Grace's sister</i>). ❖ Contraste entre el posesivo anglosajón ('s) y la contracción del verbo <i>is</i> (Ejemplo: <i>Mary's sister vs. Mary's my aunt</i>). ❖ Adjetivos posesivos. ❖ Frases con verbo <i>TO BE</i> en forma afirmativa, negativa e interrogativa para expresar relaciones de parentesco con posesivo anglosajón (Ejemplo: <i>They are Lucy's children.</i>) ❖ Preguntas con <i>WHO</i> (Ejemplos: <i>Who is he? Who are they? Who are Pat and Lou?</i>) 1.b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Acto de habla / Funciones comunicativas:</i> ❖ Describir a los miembros de la familia. ❖ Expresar relaciones de parentesco al interior de una familia. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Tomar y ceder turnos de palabra.	1.Desarrollo. Los alumnos diseñan un árbol genealógico de toda su familia, utilizando fotografías y/o algún recurso tecnológico para organizar la información y presentarla al grupo.



	Fonética: ❖ Pronunciar con suficiente claridad genitivos como: <i>Grace's /Joyce's /Mr. Rosas's /The Rodriguezes'</i>. ❖ Identificar y articular con suficiente claridad la entonación débil de las palabras de función: adjetivos posesivos. 1.c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Valorar la importancia de socializar información sobre la familia, por medio de vocabulario y frases, para fortalecer los vínculos entre pares. ❖ Tener conciencia de las diferencias léxicas para referirse a los miembros de la familia en inglés y en español (Ejemplos: primo, prima / <i>cousin</i>; con cuñado / no se lexicaliza en inglés). <i>*Luis's es una forma más estándar que Luis'.</i>	
2. Identifica características físicas y rasgos de personalidad de individuos, en textos orales y escritos breves.	2.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos Léxico: ❖ Nombres de miembros de la familia. ❖ Adjetivos calificativos que indican: ➢ Complexión, talla y estatura (Ejemplos: <i>heavy, slim, tall</i>). ➢ Apreciación (Ejemplos: <i>cute, pretty, handsome</i>). ➢ Forma y color del cabello, color de piel y color de ojos (Ejemplos: <i>long, curly, straight, blond</i>). ➢ Rasgos de personalidad (Ejemplos: <i>intelligent, smart, fun</i>). ❖ Vocabulario de partes de la cara (Ejemplos: <i>eye, eyebrow, nose</i>). ❖ Vocabulario de partes del cuerpo (Ejemplos: <i>head, chest, shoulder, feet</i>). ❖ Números del 21-100. ❖ Cognados y falsos cognados. Gramática: ❖ Adjetivos posesivos. ❖ Artículo indefinido <i>a/an</i>. ❖ Frases nominales de uno o dos adjetivos + sustantivo (Ejemplos: <i>long, curly hair/ black mustache/busy and responsible accountant</i>). ❖ Preguntas con <i>WHO</i> sobre los miembros de la familia (Ejemplos: <i>Who's she/he? Who are they?</i>). ❖ Preguntas con <i>WHAT... LIKE?</i> sobre la descripción física de las personas (Ejemplo: <i>What is</i>	2.Inicio/Desarrollo. El alumno predice el contenido de textos breves, orales y escritos sobre la familia de algún personaje vivo e importante (Bill Gates, Barack Obama, Ana Gabriela Guevara, etcétera), a partir de elementos como título, imágenes o preguntas, para después obtener datos específicos sobre las relaciones de parentesco, características físicas y personalidad de los personajes. El alumno completa una ficha con estos datos y compara

	<i>she like?</i>). ❖ Frases con verbo <i>TO BE</i> en forma afirmativa, negativa e interrogativa (Ejemplos: <i>They are my children/ Tom's eyes are green/ She's smart</i>). ❖ Frases con verbo <i>HAVE/HAVE GOT</i> en forma afirmativa para identificar características físicas (Ejemplo: <i>Tom has/has got curly brown hair and beautiful big brown eyes.</i>) <i>Fonética:</i> ❖ Discriminar los fonemas /t/ /d/ /θ/ en palabras como: <i>straight, bald, brother.</i> ❖ Discriminar las terminaciones <i>ty teen</i> en los números cardinales. 2.b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Funciones comunicativas:</i> ❖ Reconocer datos específicos sobre la personalidad y las características físicas de los individuos. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Identificar el tema general de un texto oral o escrito. ❖ Realizar lectura de ojeada y selectiva. ❖ Realizar escucha selectiva y dirigida. ❖ Realizar la predicción de contenido para comprender el tema general y los datos específicos de un texto oral o escrito. ❖ Enlazar elementos de una misma clase con <i>and</i> (Ejemplo: <i>He's shy <u>and</u> intelligent</i>). <i>Fonética:</i> ❖ Identificar la entonación débil de las palabras de función: adjetivos posesivos. ❖ Identificar y pronunciar con suficiente claridad los sufijos <i>-teen, -ty</i>. 2. c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Desarrollar una postura crítica al reflexionar sobre estrategias de comprensión de escucha dirigida y selectiva, para identificar datos específicos. ❖ Desarrollar una postura crítica al reflexionar sobre estrategias de comprensión de lectura de ojeada y selectiva, para identificar datos específicos. ❖ Tener conciencia sobre el uso de la predicción como estrategia de comprensión. ❖ Mostrar respeto y comprensión al abordar el tema de características físicas de los individuos.	sus respuestas con algún compañero.
--	--	--

3. Describe la apariencia física y los rasgos de personalidad de sí mismo y otros, de manera oral y escrita.	3.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Adjetivos calificativos que indican: ➢ Complexión, talla y estatura. ➢ Apreciación. ➢ Forma y color del cabello, color de piel y color de ojos. ➢ Rasgos de personalidad. ❖ Vocabulario de partes de la cara y del cuerpo. ❖ Números del 21-100. ❖ Cognados y falsos cognados. <i>Gramática:</i> ❖ Adjetivos posesivos. ❖ Artículo indefinido <i>a/an</i>. ❖ Frases nominales de uno o dos adjetivos + sustantivo. ❖ Genitivos (posesivo anglosajón). ❖ Preguntas con <i>WHO</i> sobre los miembros de la familia. ❖ Preguntas con <i>WHAT... LIKE?</i> sobre la descripción física de las personas. ❖ Frases con verbo <i>TO BE</i> en forma afirmativa, negativa e interrogativa. ❖ Frases con verbo <i>HAVE/HAVE GOT</i> en forma afirmativa. 3.b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Funciones comunicativas:</i> ❖ Describir las características físicas y de personalidad. ❖ Expresar frases y adjetivos para describir rasgos de personalidad. ❖ Solicitar a su interlocutor repita lo dicho durante una conversación. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Usar expresiones de cortesía para responder a cumplidos (<i>Thanks./Thanks a lot./ That's very nice of you./ You're so kind.</i>) ❖ Usar expresiones de cortesía para confirmar información (<i>OK./ That's right.</i>) ❖ Enlazar elementos de una misma clase con coma (,). ❖ Separar oraciones con punto (,). ❖ Enlazar elementos de una misma clase con <i>and</i> (Ejemplo: <i>He's shy and intelligent.</i>)	3.Desarrollo/Cierre. Los alumnos redactan, de manera individual, su descripción física en un párrafo de 10 a 15 líneas basándose en la siguiente guía: -color y forma de cabello -complexión -estatura y talla -color de piel, etcétera. Los alumnos someten a revisión su texto con el profesor o con un compañero y corrigen sus errores. Tras la corrección, los alumnos transcriben el texto en computadora sin incluir su nombre. La siguiente clase, el profesor publica los trabajos en el salón, los alumnos los leen y juntos adivinan qué compañero está siendo descrito. Posteriormente, los alumnos confirman los datos.
---	--	---

	❖ Reconocer las variaciones de forma entre inglés americano y británico en: HAVE/HAVE GOT. <i>Fonética:</i> ❖ Identificar y pronunciar con suficiente claridad el fonema /a/ en “got”. ❖ Identificar y articular con suficiente claridad la entonación descendente (<i>falling intonation</i>) en: What’s he LIKE? ❖ Pronunciar con suficiente claridad los fonemas /t/ /d/ /θ/ en palabras como: <i>straight, bald, brother.</i> ❖ Pronunciar con suficiente claridad los sufijos <i>-teen, -ty.</i> 3. c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Hacer conciencia sobre las consecuencias del uso inapropiado de frases y adjetivos ofensivos, para describir a las personas (Ejemplos: <i>fat, ugly, clumsy, dirty.</i>) ❖ Desarrollar sensibilidad al utilizar lenguaje estándar, para describir la apariencia física propia y de terceras personas (Ejemplo: <i>big vs. fat.</i>)	
4. Solicita y proporciona información sobre los miembros de su familia y la de otros, de manera oral y escrita.	4.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Nombres de miembros de la familia. ❖ Adjetivos calificativos que indican: ❖ Complexión, talla y estatura. ❖ Apreciación. ❖ Forma y color del cabello, color de piel y color de ojos. ❖ Rasgos de personalidad. ❖ Vocabulario de partes de la cara y del cuerpo. ❖ Números del 21-100. <i>Gramática:</i> ❖ Adjetivos posesivos. ❖ Artículo indefinido <i>a/an.</i> ❖ Frases nominales de uno o dos adjetivos + sustantivo. ❖ Genitivos (posesivo anglosajón). ❖ Contraste entre el posesivo anglosajón (‘s) y la contracción del verbo <i>is.</i> ❖ Frases que indican posesión (Ejemplos: <i>Rod and Jim are Lucy’s children/ Her children are</i>	4. Cierre. Los alumnos juegan una versión de <i>Jeopardy: Ask the right question.</i> Los alumnos, en dos equipos, enlistan cinco personajes destacados en el arte, la cultura o el deporte, mientras el profesor confirma que no se repitan. Cada equipo prepara la descripción de los personajes en términos de personalidad, físico y relaciones familiares. Para tener acceso a

	Rod and Jim). ❖ Preguntas con <i>WHO</i> sobre los miembros de la familia. ❖ Preguntas con <i>WHAT...LIKE?</i> sobre la descripción física de las personas. ❖ Frases con verbo <i>TO BE</i> en forma afirmativa, negativa e interrogativa. ❖ Frases con verbo <i>toHAVE/HAVE GOT</i> en forma afirmativa. 4.b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i> ❖ Describir a los integrantes de la familia. ❖ Preguntar y responder sobre el nombre, la relación de parentesco, la personalidad y la apariencia física. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Usar expresiones de cortesía para responder a cumplidos (<i>Thanks./Thanks a lot./ That's very nice of you./ You're so kind.</i>) ❖ Usar expresiones de cortesía (<i>OK./ That's right.</i>) ❖ Enlazar elementos de una misma clase con coma (,). ❖ Separar oraciones con punto (.). ❖ Enlazar oraciones con <i>and</i>. ❖ Respetar turnos de palabra. ❖ Solicitar a su interlocutor repita lo dicho durante una conversación. ❖ Reconocer las variaciones de forma entre inglés americano y británico: <i>HAVE/HAVE GOT</i>. <i>Fonética:</i> ❖ Pronunciar con suficiente claridad genitivos como: <i>Grace's /Joyce's /Mr. Rosas's /The Rodriguezes'.</i> ❖ Articular con suficiente claridad la entonación débil de las palabras de función: adjetivos posesivos. ❖ Pronunciar con suficiente claridad el fonema /a/ en <i>got</i>. ❖ Articular con suficiente claridad la entonación descendente (<i>falling intonation</i>) en: <i>What's he LIKE?</i> ❖ Pronunciar con suficiente claridad los fonemas /t/ /d/ /θ/ en palabras como: <i>straight, bald, brother.</i> ❖ Pronunciar con suficiente claridad los sufijos <i>-teen, -ty.</i>	estos datos y así adivinar la identidad del personaje, los miembros del equipo contrario, en turnos, plantean la pregunta correcta: <i>What's he/she like?</i>
--	---	---

	4.c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Desarrollar habilidades sociales al participar cooperativa y flexiblemente en intercambios comunicativos para describir y solicitar descripciones de integrantes de la familia.	
--	---	--

EVALUACIÓN:

El alumno elabora una descripción audiovisual grabada (teléfono celular, cámara de video o programa de cómputo) de un personaje polémico de la vida pública actual y de su familia en México; por ejemplo, el presidente en turno. Al terminar la presentación, los compañeros harán preguntas para profundizar sobre las relaciones de parentesco y las descripciones físicas y de personalidad del personaje mencionado en la presentación.

Los criterios para evaluar la presentación se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A1.

Alcance: Dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a la familia, relaciones de parentesco y descripciones de la apariencia física y la personalidad de los individuos.

Corrección: Utiliza los recursos lingüísticos y pragmáticos de la unidad de estudio como modelos para la comunicación, con un nivel de corrección suficiente.

Fluidez: Las expresiones son muy breves, aisladas y preparadas de antemano; el alumno puede utilizar pausas y recursos verbales, no verbales y compensatorios.

Interacción: Plantea y contesta preguntas relativas a la familia, relaciones de parentesco y descripciones de la apariencia física y la personalidad de los individuos.

Coherencia: Es capaz de responder con pertinencia lo que se le pregunta.

INGLÉS I UNIDAD 3

PROPÓSITO: Al finalizar la unidad, el alumno interactuará con sus pares para describir estados de ánimo, partes y artículos de la casa, y las relaciones de pertenencia entre el objeto y el propietario, de manera oral y escrita.

Tiempo: 14 horas

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS
El alumno: 1. Identifica y expresa estados de ánimo relacionados con eventos actuales en su vida y en la de otros, de manera oral y escrita.	1. a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Adjetivos para expresar sentimientos o humor (Ejemplos: <i>angry, nervous, happy, excited.</i>) ❖ Meses del año y días de la semana. ❖ Eventos y celebraciones (Ejemplos: <i>Christmas, Valentine's Day, sports competitions.</i>) ❖ Frases que expresan empatía (<i>Me too./Really?/That's great./That's too bad./I'm sorry!</i>) <i>Gramática:</i> ❖ Verbo <i>to be</i> + adjetivo en forma afirmativa y negativa para indicar estado de ánimo (Ejemplo: <i>I'm happy./ She's not angry.</i>) ❖ Frases con pronombre indefinido + evento o celebración (Ejemplo: <i>It's Saint Valentine's Day.</i>) 1. b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i> ❖ Reconocer y expresar estados de ánimo sobre eventos importantes. ❖ Concordar o retroalimentar las expresiones de sus pares acerca de estados de ánimo ocasionados por eventos importantes. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Enlazar oraciones con <i>but</i> para indicar contraste (Ejemplo: <i>Laura is happy but Joe isn't.</i>) ❖ Enlazar oraciones con <i>because</i> o con coma para expresar razón (Ejemplos: <i>I'm nervous because we have Math exam today. - I'm nervous, we have Math exam today. / I'm excited because today is my birthday. - I'm excited, today is my birthday.</i>) ❖ Escribir con adecuada ortografía las palabras que contienen doble letra (Ejemplos: <i>cheerful, depressed</i>)	1. Desarrollo. Los alumnos escuchan una serie de expresiones sobre estados de ánimo de varias personas y sobre los eventos actuales que los provocan (<i>birthday, party, game, date</i>). Por ejemplo: <i>I'm happy because it's Saint Valentine's Day.</i> Los alumnos responden (conceden o retroalimentan), de manera oral, esos comentarios con alguna de las siguientes frases: <i>Me too, Really?, That's great!/I'm sorry.</i> A continuación, los alumnos se



	Fonética: ❖ Pronunciar con suficiente claridad las contracciones de las formas negativas <i>isn't / aren't</i>. ❖ Pronunciar con suficiente claridad: <i>excited led!</i>; <i>tired ld!</i>; <i>birthday</i>; <i>because</i>. 1. c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Fomentar el auto-monitoreo y la auto-evaluación del aprendizaje. ❖ Mostrar empatía al interactuar con compañeros para comprender y expresar estados de ánimo.	organizan en pares y elaboran pequeños diálogos que presentan a la clase.
2. Identifica y utiliza expresiones para describir una casa: habitaciones, mobiliario y objetos de uso personal, de manera oral y escrita.	2. a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos Léxico: ❖ Diferentes tipos de vivienda: (Ejemplos: <i>apartment/flat, condo, town house</i>). ❖ Lugares y objetos de una casa (Ejemplos: <i>living room, backyard, upstairs, downstairs, mirror</i>.) ❖ Mobiliario y electrodomésticos (Ejemplos: <i>refrigerator, washing machine, sofa</i>.) ❖ Objetos de uso personal (Ejemplos: <i>books, pictures, computer</i>.) ❖ Adjetivos (Ejemplos: <i>beautiful, old, large</i>.) Gramática: ❖ Frases con <i>There is/There are</i> en forma afirmativa y negativa, con sus contracciones. ❖ Artículo indefinido <i>a/an</i>. ❖ Frases nominales de 1 ó 2 adjetivos + sustantivo para describir habitaciones, mobiliario y objetos personales (Ejemplo: <i>There is a beautiful white chair in the kitchen</i>.) ❖ Formas de singular y plural de habitaciones, mobiliario y objetos de uso personal (Ejemplos: <i>lamps, glasses, balconies, stairs, shelves</i>.) ❖ Preposiciones de lugar (<i>on, in, at, between, under, next to, in the corner, above, in front of, behind, below, over</i>.) 2. b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos Actos de habla: ❖ Reconocer la existencia de habitaciones, mobiliario y objetos personales. ❖ Localizar mobiliario y objetos personales en una casa. ❖ Expresar la existencia de habitaciones, mobiliario y objetos personales en una casa. ❖	2. Desarrollo. Los alumnos dibujan el croquis detallado de la casa/departamento donde viven. En parejas, un alumno describe la localización de objetos y mobiliario en diferentes lugares de la casa, mientras que el compañero lo señala. Posteriormente, se intercambian los turnos.

	<i>Dominio del discurso:</i> ❖ Distinguir forma y significado de palabras y frases con rasgos homofónicos y homográficos: <i>There are, They are, They're y Their.</i> <i>Fonética:</i> ❖ Diferenciar los fonemas /ð/ y /θ/. ❖ Pronunciar con suficiente claridad: <i>upstairs, downstairs, dining room, bedroom, bathroom, fridge, bookcase, oven, stove, guitar.</i> ❖ Pronunciar con suficiente claridad los fonemas de plurales de los nombres de lugares y mobiliario de una casa y objetos personales (Ejemplos: <i>lamps /s/, beds /z/, dishes /z/</i>). ❖ Articular con suficiente claridad las formas completas o en contracción de las frases <i>There is/There are.</i> ❖ Articular con suficiente claridad la entonación débil de las palabras de función (preposiciones). 2. c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Reconocer la falta de equivalencia directa (estructura- traducción literal) entre el vocablo “hay” en español y las frases <i>There is y There are</i> en inglés. ❖ Mostrar disposición y respeto para compartir información sobre el lugar donde se vive.	
3. Proporciona y solicita información sobre la existencia de habitaciones, mobiliario de una casa y objetos de uso personal, de manera oral y escrita.	3. a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Lugares y objetos de una casa. ❖ Mobiliario y electrodomésticos. ❖ Objetos de uso personal. <i>Gramática:</i> ❖ Frases con <i>There is/There are</i> en forma afirmativa, negativa e interrogativa, con sus contracciones. ❖ Artículo indefinido <i>a/an</i>. ❖ Frases nominales de 1 ó 2 adjetivos + sustantivo para describir habitaciones, mobiliario y objetos personales. ❖ Formas de singular y plural de habitaciones, mobiliario y objetos de uso personal. ❖ Preposiciones de lugar.	3. Cierre. Los alumnos se dividen en dos equipos. Preparan: un cartel de una casa sin mobiliario y, por separado, recortes de los muebles y objetos de uso personal. Los equipos toman turnos para preguntar sobre la existencia del mobiliario y colocar los recortes en el lugar

	3. b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i> ❖ Solicitar información sobre la existencia de habitaciones, mobiliario de una casa y objetos de uso personal. ❖ Responder preguntas y proporcionar información sobre la existencia de habitaciones, mobiliario de una casa y objetos de uso personal con base en preguntas. ❖ Utilizar preguntas y frases de repetición o de reformulación para mantener la comunicación (Ejemplos: <i>A bathroom?/No, a BEDroom; On the bed?/ That's right; Can you repeat, please?</i>) <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Emplear vocativos para llamar la atención del interlocutor (<i>Excuse me; Pardon me; Hey, Tom.</i>) ❖ Respetar turnos de palabra. <i>Fonética:</i> ❖ Diferenciar los fonemas /ð/ y /θ/. ❖ Pronunciar con suficiente claridad habitaciones, mobiliario y objetos de una casa. ❖ Pronunciar con suficiente claridad los fonemas de plurales de los nombres de lugares y mobiliario de una casa y objetos personales. ❖ Articular con suficiente claridad las formas completas o en contracción de las frases <i>There is/There are.</i> ❖ Articular con suficiente claridad la entonación ascendente de preguntas de respuesta afirmativa o negativa. 3. c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Auto-monitorear el uso diferenciado de <i>There is</i> y <i>There are</i> (en singular y plural), para expresar existencia. ❖ Tener conciencia de que el uso de preposiciones de lugar en inglés es distinto en español y que no hay traducción literal.	correspondiente (siempre y cuando la pregunta haya sido formulada correctamente), al mismo tiempo que lo describe. Por ejemplo: Equipo 1 <i>Is there a chair in the bedroom?</i> Equipo 2 <i>Yes, there is an old white chair</i> (mientras se coloca el recorte sobre el cartel). Si la respuesta es negativa, el equipo 1 formula otra pregunta con un objeto diferente.
4. Comprende y utiliza expresiones para describir objetos personales e identificar a su	4. a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Objetos personales. ❖ Ropa y accesorios.	4. Desarrollo. Previamente, el profesor pide a los alumnos que traigan un objeto personal,

propietario, de manera oral y escrita.	❖ Adjetivos calificativos para describir la calidad, el color y la talla de la ropa (Ejemplos: <i>new, red, large.</i>) <i>Gramática:</i> ❖ Uso de <i>Whose...</i> para preguntar por el propietario de un objeto (Ejemplo: <i>Whose jacket is this/it?</i>). ❖ Contraste de <i>Who's (Who is)</i> y <i>Whose</i>. ❖ Adjetivos y pronombres posesivos. ❖ Posesivo anglosajón. ❖ Pronombres demostrativos. ❖ Formas de singular y plural de vocabulario sobre ropa y accesorios (Ejemplos: <i>shirt, trousers, leggings</i>). ❖ Frases nominales para describir la calidad, el color y la talla de la ropa (Ejemplos: <i>Those white shoes are lovely. /Your new blue blouse is wonderful</i>). <i>Gramática:</i> ❖ Uso de <i>Whose...</i> para preguntar por el propietario de un objeto (Ejemplo: <i>Whose jacket is this/it?</i>). ❖ Contraste de <i>Who's (Who is)</i> y <i>Whose</i>. ❖ Adjetivos y pronombres posesivos. ❖ Posesivo anglosajón. ❖ Pronombres demostrativos. 4. b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Funciones comunicativas:</i> ❖ Establecer relaciones de pertenencia entre el propietario y sus objetos personales y prendas de vestir. ❖ Identificar al propietario de objetos personales y prendas de vestir. ❖ Proporcionar información sobre las pertenencias de sí mismo y de otros. <i>Fonética:</i> ❖ Pronunciar con suficiente claridad los plurales de los nombres de la ropa y los accesorios: /s/, /z/, /ɪz/. ❖ Pronunciar con suficiente claridad /θ/ en skirt, shirt; /v/ en vest; /u:/ en suit. ❖ Pronunciar con suficiente claridad <i>Who's (Who is)</i> y <i>Whose</i>. ❖ Distinguir forma y significado de <i>Who's (Who is)</i> y <i>Whose</i>.	favorito y de tamaño pequeño a la clase. Los alumnos colocan esos objetos personales en una caja. El profesor toma cada objeto, lo muestra y pregunta a quién pertenece; por ejemplo: <i>Whose book is this?</i> Los alumnos tratan de adivinar y contestan las preguntas, por ejemplo: <i>That's Julia's book.</i>
---	--	--

	4. c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Tener conciencia de las diferencias en inglés y en español para preguntar por el propietario de algún objeto. ❖ Participar en intercambios comunicativos sobre las pertenencias propias y de otros, asumiendo una postura de aceptación y respeto a las diferencias individuales.	
--	---	--

EVALUACIÓN

Los alumnos se organizan en equipos de cuatro personas para preparar una entrevista en un programa de televisión: uno de ellos asume el rol de una persona famosa en cualquier ámbito (arte, cine, música, literatura, etcétera), dos alumnos son los entrevistadores y el cuarto alumno es el responsable de la ambientación del programa (nombre del programa, música de entrada y salida a comerciales, decoración, etcétera). Todos los miembros del equipo participan en la planeación, desarrollo y despedida del programa, así como en el diseño de la entrevista (preguntas y respuestas sobre la familia, la casa, el mobiliario, la ropa y accesorios, los objetos de uso personal y los estados de ánimo). Los equipos presentan su *role-play* al grupo, sin el apoyo del texto escrito. La duración será entre 5 y 10 minutos.

Los criterios para evaluar la presentación se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A1.

Alcance: Dispone de un repertorio básico de palabras y frases vinculadas con la familia, la casa, el mobiliario, la ropa y accesorios, los objetos de uso personal y los estados de ánimo, relacionados con eventos actuales.

Corrección: Muestra un control consciente de estructuras para describir la casa, los objetos personales, los estados de ánimo y la relación objeto-propietario.

Fluidez: Realiza pausas breves con frecuencia.

Interacción: Proporciona y solicita información a sus pares sobre el lugar que habita incluyendo el mobiliario, los objetos que ahí se encuentran y los objetos de su uso personal.

Coherencia: Mantiene el hilo temático al responder y plantear, con pertinencia, preguntas sobre la casa, las prendas de vestir y los objetos de uso personal; así como al identificar al propietario de esos objetos y al asociar estados de ánimo con eventos actuales, a través de los conectores *and*, *but* y *because*.

INGLÉS I UNIDAD 4

PROPÓSITO: Al finalizar la unidad, el alumno interactuará con sus pares para solicitar y proporcionar información sobre lo que le gusta, quiere y necesita él mismo y los demás, en relación con eventos culturales, deportivos y escolares, de manera oral y escrita.

Tiempo: 18 horas

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS
El alumno: 1. Localiza y expresa información sobre datos de lugares y horarios de eventos culturales, deportivos y escolares, en textos orales y escritos.	1.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos Léxico: ❖ Nombres de eventos culturales, deportivos y escolares (Ejemplos: <i>play, game, match, conference.</i>) ❖ Nombres de lugares públicos (Ejemplos: <i>restaurant, museum, gym, library, mall.</i>) ❖ Números cardinales 0-100. ❖ Números ordinales 1st – 31st. ❖ Frases para expresar la hora y momentos del día (Ejemplos: <i>in the morning/afternoon/evening; at noon/midnight/at 4 o'clock/ a quarter past eight/ half past two.</i>) ❖ Días de la semana, meses y estaciones del año (Ejemplos: <i>on Saturday, in October, on October 5th, in Winter.</i>) ❖ Nombres de celebraciones en México y otros países (Ejemplos: <i>Christmas, Halloween, Thanksgiving.</i>) Gramática: ❖ Frases afirmativas con <i>There's a/an...</i> para indicar la ocurrencia de un evento (Ejemplo: <i>There's a concert at Foro Sol on Saturday 5th at 8:00 O'clock.</i>) ❖ Frases con pronombre impersonal <i>it</i> (como objeto para expresar la hora) (Ejemplos: <i>It is 9 o'clock/ It's (a) half past nine/ It's a quarter to five.</i>) ❖ Preposiciones de tiempo y lugar (<i>in, on, at</i>). ❖ Frases nominales de sustantivo (modificador) + sustantivo (Ejemplos: <i>Rob's Restaurant, basketball game, soccer match</i>). Fonética: ❖ Discriminación de sonidos y sufijos: /ð/ en "<i>third</i>" y /θ/ en "<i>fifth</i>" (números ordinales); -teen / -ty (números cardinales). ❖ Identificación de la reducción fonética o debilitamiento de las palabras de función (preposiciones <i>in, on, at</i> y el artículo indefinido) y la acentuación fuerte en las palabras de	1. Desarrollo. Los alumnos escuchan una conversación sobre los eventos que ocurrirán en una escuela, un museo o casa de la cultura. Los alumnos escriben información específica sobre la fecha, la hora y el lugar de los eventos en una agenda. Al final, deciden a cuál asistir.



	contenido (Ejemplo: <i>There's a game on Friday sixteenth at the Estadio Azteca</i>). 1.b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i> ❖ Comprender información sobre lugar y tiempo de eventos de diversa índole. ❖ Identificar y proporcionar información sobre lugar y tiempo de eventos de diversa índole. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Identificar datos específicos sobre lugar y tiempo de eventos, en textos orales o escritos. ❖ Identificar nombres propios por medio de las mayúsculas (días de la semana, meses del año y las celebraciones). ❖ Identificar el tema general de un texto oral o escrito. ❖ Realizar lectura de ojeada y selectiva. ❖ Realizar escucha global y escucha dirigida y selectiva. ❖ Hacer pausas o emplear comas (,) para separar los datos de identificación del evento. ❖ Utilizar mayúscula para indicar el inicio de la oración y en el nombre de los días de la semana, los meses y las celebraciones del año. ❖ Estructurar el discurso relacionado con la hora, fecha y lugar de un evento, con el uso de las preposiciones <i>in, on, at</i>. <i>Fonética:</i> ❖ Articular con suficiente claridad la entonación débil de las palabras de función (preposiciones <i>in, on, at</i> y el artículo indefinido) y la entonación fuerte en las palabras de contenido. ❖ Pronunciar con suficiente claridad /ð/ en <i>There's</i> y /θ/ en <i>fifth</i> (números ordinales) y sufijos <i>-teen / -ty</i> (números cardinales). ❖ Iniciar el desarrollo de la entonación débil y la entonación fuerte en las palabras de contenido. ❖ Distinguir y expresar fechas, lugares y tiempo con entonación suficientemente clara. 1.c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Tener conciencia sobre el uso diferenciado de elementos lingüísticos (pronunciación y sintaxis) en inglés y en español para referirse a datos de fecha lugar y hora de eventos. ❖ Socializar información sobre festividades y sobre eventos actuales diversos como forma de interactuar con otros con fines académicos y de esparcimiento. ❖ Reparar la ruptura de la enunciación, por medio de repeticiones, al proporcionar y comprender información sobre eventos de diversa índole.	
--	---	--

2. Solicita y proporciona información acerca de horarios y lugares de eventos culturales, deportivos y escolares, de manera oral y escrita, para elegir el de su interés.	2.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos Léxico: ❖ Nombres de eventos culturales, deportivos y escolares. ❖ Nombres de lugares públicos. ❖ Números cardinales 0-100. ❖ Números ordinales 1st – 31st. ❖ Frases para expresar la hora y momentos del día. ❖ Días de la semana, meses y estaciones del año. ❖ Nombres de celebraciones en México y otros países. ❖ Frases para invitar a un evento (Ejemplos: <i>There's a.../ Would you like to go?/ Let's go to.../ Are you busy on Saturday?</i>). ❖ Frases para expresar momentos del día (<i>in the morning/afternoon/evening</i>). ❖ Expresiones de cortesía para aceptar invitaciones (Ejemplos: <i>Yes, I would./Yes, sure./ I'd love to./ Yes, I'd like./ Of course. That's very nice of you</i>). ❖ Expresiones de cortesía para rechazar invitaciones. (Ejemplos: <i>I'm sorry. I can't./I'm sorry. I'm busy./No, thanks</i>). Gramática: ❖ Pronombre personal <i>it</i> como hora y pronombre de objeto. ❖ Verbo <i>to be</i> en presente para expresar el tiempo (Ejemplo: <i>It is 9 o'clock</i>). ❖ Artículo indefinido <i>a /an</i>. ❖ Preposiciones para indicar la hora (<i>past, after, to, before</i>). ❖ Preposiciones de tiempo y lugar (<i>in, on, at</i>). ❖ Preguntas y respuestas sobre la hora, la fecha y el lugar de un evento (Ejemplos: <i>What time's the game? When's the party? Where's the lecture? /At 5:00 o'clock, On Saturday, At the auditorium</i>). ❖ Frases nominales de sustantivo (modificador) + sustantivo. 2.b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos Actos de habla/Funciones comunicativas: ❖ Comprender, responder y elaborar preguntas sobre la hora, la fecha y el lugar de eventos culturales, deportivos y escolares. ❖ Invitar a eventos.	2. Desarrollo. Los alumnos forman parejas y con base en la cartelera cultural de una publicación escrita o auditiva (periódico, revista, gaceta, programa de radio), elaboran un diálogo en el que invitan a un compañero a asistir a un evento de los ahí publicados. Los alumnos proporcionan la fecha y hora en el que el evento se presentará, para que el interlocutor pueda decidir si acepta o rechaza las invitaciones, según su disposición de tiempo e intereses.
--	---	--

	❖ Aceptar o rechazar invitaciones a eventos. ❖ Expresar preferencia y gusto sobre eventos. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Utilizar frases de cortesía, formales e informales, para hacer invitaciones a eventos. ❖ Utilizar frases de cortesía, formales e informales, para aceptar o rechazar invitaciones a eventos. <i>Fonética:</i> ❖ Articular con suficiente claridad la entonación de preguntas que solicitan información (<i>falling intonation</i>). 2.c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Auto-monitorear y autoevaluar el aprendizaje. ❖ Tolerar el rechazo de invitaciones. ❖ Usar expresiones de cortesía para rechazar invitaciones con o sin lenguaje corporal.	
3. Identifica y expresa lo que quiere, necesita y le gusta sobre vestimenta y accesorios, de manera oral y escrita.	3.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Ropa y accesorios. ❖ Adjetivos calificativos para describir la calidad, el color y la talla de la ropa. <i>Gramática:</i> ❖ Formas de singular y plural de vocabulario de ropa y accesorios. ❖ Diferenciación entre pronombres y adjetivos demostrativos con aplicación de artículos a/an/the y plurales (Ejemplos: <i>This is an old dress./This old dress is new./ Those are expensive shoes./ Those shoes are expensive.</i>) ❖ Frases nominales de uno o dos adjetivos + un sustantivo para describir la calidad, el color y la talla de la ropa. ❖ Frases con <i>like, want, need</i> y <i>have</i> en presente simple en forma afirmativa y negativa (Ejemplos: <i>I have blue jeans. / She doesn't want that shirt.</i>) 3.b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Funciones comunicativas:</i> ❖ Comprender lo que a los demás les gusta, quieren y necesitan sobre la vestimenta y	3. Desarrollo. Los alumnos revisan el título y las fotos de un texto en Internet sobre moda en ropa y accesorios en diferentes culturas e identifican el tema general. Leen el texto rápidamente para obtener datos específicos. Posteriormente, comentan sobre los artículos que les gustaron o no, así como la necesidad o deseo de conseguirlos y las

	accesorios. ❖ Expresar deseos, necesidades y gustos sobre vestimenta y accesorios. ❖ Describir la ropa y los accesorios propios y de otras personas. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Enlazar elementos con <i>and</i>, <i>but</i> y <i>or</i> para expresar la adición, el contraste o la alternativa. (Ejemplos: <i>I have a jacket, but I want a new one./ He has a pair of shoes and black jeans. /I want a short dress or a long one).</i> <i>Fonética:</i> ❖ Pronunciar con suficiente claridad los plurales de los nombres de la ropa y los accesorios (/s/, /z/, /ɪz/). ❖ Pronunciar con suficiente claridad los demostrativos <i>these-those</i> → /z/; <i>this</i> → /s/ ❖ Pronunciar con suficiente claridad <i>do</i>, <i>does</i>, <i>don't</i>, <i>doesn't</i>. 3.c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Reconocer el uso de redes semánticas para colocar el vocabulario nuevo de la ropa y los accesorios como recurso de clasificación del léxico. ❖ Auto-monitorear el aprendizaje. ❖ Reconocer la diferencia del inglés británico y el americano (Ejemplo: <i>gray</i> US - <i>grey</i> UK). ❖ Seleccionar el tipo de vestimenta y accesorios de acuerdo con sus preferencias, gustos y necesidades y el tipo de evento al que va a asistir. ❖ Conocer y respetar las preferencias en la vestimenta y los accesorios de otros.	diferencias en el vestir con relación a su propia cultura.
4. Solicita y proporciona información acerca de lo que quiere, necesita y le gusta sobre vestimenta y accesorios, de manera oral y escrita.	4.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Ropa y accesorios. ❖ Adjetivos calificativos para describir la calidad, el color y la talla de la ropa. ❖ Frases con <i>one /ones</i> para indicar una elección (Ejemplo: <i>The blue one/The long ones</i>). <i>Gramática:</i> ❖ Formas de singular y plural de vocabulario de ropa y accesorios. ❖ Demostrativos en forma afirmativa, negativa e interrogativa (<i>this</i>, <i>that</i>, <i>these</i>, <i>those</i>). ❖ Frases con verbo <i>to be</i> y los demostrativos (Ejemplos: <i>This is an old dress./This old dress is new./ Those are expensive shoes/Those shoes are expensive</i>). ❖ Artículo indefinido <i>a/an</i>.	4. Inicio/Desarrollo. Los alumnos ven un video de Internet sobre una pasarela que muestra prendas de vestir representativas de diferentes culturas; forman pares para preguntarse mutuamente sobre las prendas de vestir

	❖ Frases nominales de uno o dos adjetivos + un sustantivo para describir la calidad, el color y la talla de la ropa. ❖ Frases con <i>like, want, need</i> y <i>have</i> en presente simple en forma afirmativa, negativa e interrogativa. ❖ Preguntas con <i>What, Why, Which</i> y los verbos <i>like, want, need</i> y <i>have</i> (Ejemplos: <i>What do you need?/ Why does she want that coat?/Which tie does he like?</i>). <i>Fonética:</i> ❖ Reconocer los sonidos: /s/, /z/, /ɪz/ en los plurales de los nombres de la ropa y los accesorios. ❖ Distinguir los sonidos /z/; <i>this</i>→ /s/en los demostrativos <i>these-those</i>. 4.b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i> ❖ Expresar deseos, necesidades y gustos sobre la vestimenta y accesorios. ❖ Comprender, elaborar y responder preguntas sobre los deseos, necesidades y gustos acerca de la vestimenta y accesorios de los demás. ❖ Mantener el turno de palabra con <i>Well; Mmm; Errr</i>. ❖ Solicitar al interlocutor repita lo dicho durante una conversación. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Enlazar oraciones con <i>and, but</i> y <i>or</i>. <i>Fonética:</i> ❖ Pronunciar con suficiente claridad los plurales de los nombres de la ropa y los accesorios (/s/, /z/, /ɪz/). ❖ Pronunciar con suficiente claridad los demostrativos: <i>these-those</i>→ /z/; <i>this</i>→ /s/ ❖ Pronunciar con suficiente claridad <i>do, does, don't, doesn't</i>. ❖ Articular con suficiente claridad la entonación de las preguntas de respuesta afirmativa o negativa (<i>rising intonation</i>) y las que solicitan información (<i>falling intonation</i>). 4.c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Mostrar empatía al interactuar con compañeros para comprender y expresar la vestimenta y accesorios que quieren, necesitan y les gusta. ❖ Reconocer algunas diferencias culturales de la vestimenta que se usa en México y en otros lugares del mundo.	y los accesorios del video que les gustan, necesitan, tienen o quieren. Posteriormente, los alumnos, en equipos, organizan y llevan a cabo una pasarela en el aula. Nombran al conductor del evento quien describirá las prendas de vestir y seleccionan a los modelos, quienes harán preguntas a los pares para saber qué les gusta, necesitan, quieren o tienen con respecto a las prendas modeladas.
--	--	---

EVALUACIÓN:

El alumno elige desarrollar alguna de las siguientes opciones:

1. Con base en sus gustos, los alumnos diseñan un catálogo con imágenes de artículos de ropa, zapatos y accesorios que considera apropiados para asistir a eventos culturales, deportivos y escolares. A partir de esos catálogos, los alumnos preparan y presentan un diálogo en el que expresan la vestimenta y accesorios que les gustan, la que tienen y la que necesitan para asistir a un evento en específico (una fiesta de graduación, una ceremonia de entrega de reconocimientos académicos o un partido de *football* en el que jugarán. El profesor proporciona una tarjeta con los datos de los eventos indicados (hora, fecha, lugar). Los alumnos preguntan y responden sobre esos datos.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A1.

Alcance: dispone de un repertorio básico de vocabulario y expresiones (afirmativas, negativas e interrogativas) relacionadas con deseos, necesidades y gustos sobre la vestimenta y accesorios para asistir a eventos de diversa índole.

Corrección: muestra un control suficiente de estructuras gramaticales para expresar deseos, necesidades y gustos sobre la vestimenta y accesorios para asistir a eventos de diversa índole.

Fluidez: utiliza vocabulario sobre eventos y vestimenta, así como expresiones breves para expresar gustos, necesidades y deseos, con pausas frecuentes y un nivel de comprensión suficiente.

Interacción: pregunta y contesta datos de eventos escolares, culturales y deportivos. Expresa deseos, necesidades y gustos sobre la vestimenta y accesorios.

Coherencia: enlaza palabras y frases con conectores (*and, but, or*) y comas. Responde a invitaciones utilizando frases de cortesía.



INGLÉS II

Subcomisión integrda por: Angélica Barreto Ávila y María Elena Ruiz García.



PROGRAMA DE INGLÉS II

Este semestre concluye el nivel A1 que según el Marco Común de Referencia es el nivel más bajo del uso generativo de la lengua. El alumno puede interactuar de manera sencilla y sabe contestar preguntas sobre lo que hace en su tiempo libre. Además, el alumno se prepara para el nivel plataforma y puede realizar afirmaciones sencillas sobre sus gustos y habilidades así como solicitar y ofrecer información sobre bienes y servicios básicos.

TEMÁTICAS GENERALES:

- a. Intercambiar información sobre su entorno, actividades habituales y lo que le gusta hacer.
- b. Realizar transacciones sencillas en tiendas y restaurantes.

PROPÓSITO GENERAL DE LA MATERIA

Al término de los seis cursos, el alumno será capaz de comprender textos sencillos, orales y escritos, de su ámbito personal y académico. Asimismo, será capaz de expresar, de manera breve, acontecimientos presentes, pasados y futuros, y participar en intercambios básicos sobre información personal y necesidades inmediatas.

PROPÓSITO GENERAL DE INGLÉS II

El alumno será capaz de intercambiar información básica sobre el entorno, actividades cotidianas y en progreso, así como habilidades, gustos y necesidades.

INGLÉS II. UNIDAD 1

PROPÓSITO: Al finalizar la unidad el alumno será capaz de intercambiar de manera oral y escrita información básica de sí mismo y de otros sobre actividades habituales en el presente.

Tiempo: 16 horas

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
El alumno: 1. Identificará acciones habituales en conversaciones orales breves.	1.a Contenido conceptual Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Frases que indican actividades cotidianas (Verbo + sustantivo, ejemplos: <i>have breakfast, watch TV, see friends, etcétera</i>). ❖ Expresiones de tiempo (Ejemplos: <i>every day, on Mondays, on weekdays, once a week, etcétera</i>). <i>Gramática:</i> ❖ Presente simple, afirmativo, negativo e interrogativo. ❖ Preguntas para solicitar información sobre acciones cotidianas: <i>what, when, where, why, who</i>. <i>Fonética:</i> ❖ Identificación de los fonemas s/z/iz en los verbos. ❖ Distinción entre preguntas y afirmaciones o negaciones con base en la entonación. ❖ Identificar la entonación de preguntas que solicitan información (<i>falling intonation</i>) y de preguntas de respuesta afirmativa y negativa (<i>rising intonation</i>). 1.b Contenido procedimental Componentes pragmáticos <i>Funciones comunicativas:</i> ❖ Reconocer información sobre actividades habituales. ❖ Identificar datos específicos de una conversación. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Identificar el tema de una conversación.	Desarrollo: Después de ver un video de una conversación, los alumnos toman nota de algunas actividades habituales de los participantes y analizan las diferencias culturales en la interacción.



	1.c Contenido actitudinal <i>Componentes sociolingüísticos:</i> ❖ Observar patrones en conversaciones de hablantes de países anglosajones (Ejemplos: distancia entre hablantes, toma de turnos, etcétera). ❖ Identificar las diferencias culturales en frases que expresan actividades cotidianas. (Ejemplos: <i>walk the dog, have breakfast, go window-shopping, go sightseeing</i>).	
2. Identificará y proporcionará información escrita sobre la frecuencia de actividades habituales propias y de otros.	2.a Contenido conceptual Componentes Lingüísticos: <i>Léxico</i> ❖ Frases que indican actividades cotidianas (Verbo + sustantivo) ❖ Adverbios de frecuencia: <i>always, often, usually, sometimes, seldom, never</i> ❖ Expresiones de tiempo. <i>Gramática</i> ❖ Presente simple. ❖ Preguntas para solicitar información sobre acciones cotidianas: <i>wh questions y how often</i>. 2.b Contenido procedimental Componentes pragmáticos <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i> ❖ Describir actividades habituales y su frecuencia. ❖ Localizar y comprender información sobre actividades habituales en un texto escrito. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Interpretar tablas con horarios y calendarios (<i>Schedules</i>). ❖ Registrar actividades cotidianas en una agenda ❖ Enlazar oraciones con <i>and, but</i> y <i>or</i>, sobre actividades cotidianas y su frecuencia (Ejemplos: <i>we go to school and do exercise everyday</i>). ❖ Identificar el tema de un texto escrito. 2.c Contenido actitudinal <i>Componentes sociolingüísticos:</i> ❖ Contrastar las actividades cotidianas entre México y otros países (Ejemplos: <i>have a cup of tea in the evening, play hockey</i>, etcétera).	Inicio: A partir del título o imágenes de un texto escrito, los alumnos, con ayuda del profesor, predicen las actividades habituales que podrían aparecer en la lectura.

	<i>Habilidades generales:</i> ❖ Monitorear la comprensión de un texto escrito.	
3. Solicitará y proporcionará información oral y escrita para describir la frecuencia de las actividades que él y otros realizan.	3.a Contenido conceptual Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Frases que indican actividades cotidianas (Verbo +sustantivo). ❖ Verbos que indican actividades cotidianas. ❖ Adverbios de frecuencia (<i>Always, often, usually, sometimes, seldom, never</i>). ❖ Expresiones de tiempo. <i>Gramática:</i> ❖ Presente simple, afirmativo, negativo e interrogativo. ❖ Preguntas para conocer la frecuencia de acciones cotidianas (<i>when, how often</i>). 3.b Contenido procedimental Componentes pragmáticos <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i> ❖ Preguntar y responder sobre la frecuencia de actividades habituales de sí mismo y de otras personas. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Elaborar y contestar entrevistas breves, bien estructuradas con vocabulario sencillo sobre actividades habituales. ❖ Enlazar oraciones con <i>and, but</i> y <i>or</i>, para expresar ideas que expresan actividades cotidianas y su frecuencia. ❖ Enlazar oraciones con <i>first, then, later</i> para expresar una secuencia de acciones habituales (Ejemplo: We go to school every day, then we practice basketball). <i>Fonética:</i> ❖ Pronuncia con suficiente claridad los fonemas s/z/liz en los verbos. ❖ Da la entonación de preguntas que solicitan información (<i>falling intonation</i>) y de preguntas de respuesta afirmativa y negativa (<i>rising intonation</i>). 3.c Contenido actitudinal <i>Componentes sociolingüísticos:</i>	Cierre: Cada alumno plantea preguntas para conocer las actividades cotidianas de un compañero y elabora un calendario a partir de sus respuestas.

	❖ Respetar turnos de palabra. ❖ Respetar las diferencias en las actividades y hábitos de sus compañeros.	
4. Intercambiará de manera oral, información específica para dar a conocer sus datos personales y actividades habituales.	4.a Contenido conceptual Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Verbos que indican actividades deportivas, escolares, familiares y de esparcimiento. ❖ Vocabulario relativo a la escuela (Materias y niveles escolares, ejemplos: <i>art, languages, college elementary school, high school, etcétera</i>). <i>Gramática:</i> ❖ Presente simple. ❖ Adverbios de frecuencia. ❖ Adverbios de tiempo. 4.b Contenido procedimental Componentes pragmáticos <i>Actos de habla/funciones comunicativas:</i> ❖ Formular preguntas y respuestas sobre actividades escolares, deportivas, familiares y de esparcimiento. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Enlazar oraciones con <i>and, but</i> y <i>or</i>, para expresar la adición, el contraste o la alternativa de ideas que expresan actividades cotidianas y su frecuencia. ❖ Enlazar oraciones con <i>first, then, later</i> para expresar una secuencia de acciones habituales. ❖ Elabora y contestar entrevistas breves sobre datos personales y actividades habituales. <i>Fonética:</i> ❖ Pronuncia con suficiente claridad los fonemas <i>s/z/liz</i> en los verbos. ❖ Da la entonación de preguntas que solicitan información (<i>falling intonation</i>) y de preguntas de respuesta afirmativa y negativa (<i>rising intonation</i>). 4.c Contenido actitudinal <i>Componentes sociolingüísticos:</i> ❖ Respetar turnos de palabra. ❖ Contrastar las actividades escolares, deportivas, familiares y de esparcimiento, de sus compañeros y respetar las diferencias.	Desarrollo: En grupos de tres, los alumnos preparan, con ayuda del profesor, y simulan una entrevista sencilla para solicitar una inscripción a una actividad deportiva o cultural. Uno de ellos interpreta al solicitante, el otro al personal del centro deportivo o cultural, y otro al profesor/padre.

EVALUACIÓN: En equipos los alumnos presentan un “*role play*” simulando una entrevista con un nutriólogo en donde proporcionen información personal y actividades cotidianas.

Alcance: dispone de un repertorio básico de palabras para comprender y comunicar acciones habituales de él y de otras personas, así como la frecuencia de dichas acciones.

Corrección: muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas (presente simple, adverbios y expresiones de tiempo) y de modelos de oraciones (adv.+verbo + sustantivo) dentro de un repertorio limitado.

Fluidez: las expresiones son breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas.

Interacción: plantea y contesta preguntas relativas a actividades cotidianas. Participa en una conversación de forma sencilla cuando hay modelaje, repetición y reformulación de oraciones.

Coherencia: es capaz de enlazar frases y oraciones con conectores muy básicos y lineales (and, but, or)

INGLÉS II UNIDAD 2

PROPÓSITO: Al finalizar la unidad, el alumno será capaz de intercambiar información para llegar a un lugar determinado y adquirir productos básicos.

Tiempo: 16 horas

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
El alumno: 1. Obtendrá información de textos orales y escritos breves para ubicar lugares y llegar a ellos.	1.a Contenido conceptual Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Nombres de medios de transporte (Ejemplos: <i>bus, train, subway</i>, etcétera). ❖ Nombres de lugares públicos (Ejemplos: <i>library, city hall, museum</i>, etcétera). ❖ Partes de un edificio y lugares en un vecindario o zona urbana (Ejemplos: <i>basement, highway, hall</i>, etcétera). ❖ Simbología y nombres de partes señaladas en mapas de zonas urbanas (Ejemplos: <i>street, Avenue, bridge</i>, etcétera). <i>Gramática:</i> ❖ Presente simple, afirmativo, negativo e interrogativo. ❖ Imperativo en las formas afirmativa y negativa (Ejemplos: <i>Walk three blocks, Turn right/left, Don't go downstairs</i>, etcétera). ❖ Preposiciones de lugar (<i>next to, between, across, in front of, up, down</i>, etcétera). ❖ Frases con preposiciones para indicar dirección (<i>Walk along the river, Go down the stairs</i>, etcétera). 1.b Contenido procedimental Componentes pragmáticos <i>Funciones comunicativas:</i> ❖ Seguir una secuencia de instrucciones con <i>first, then, next</i>, etcétera para llegar a un lugar. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Interpretar mapas, croquis y guías y sus señalamientos. 1.c Contenido actitudinal <i>Componentes sociolingüísticos:</i>	Desarrollo: En equipos, los alumnos van a la mediateca y solicitan al asesor que les proporcione material apropiado para realizar ejercicios auditivos empleando grabaciones relacionadas con instrucciones para localizar lugares en un mapa o para llegar a ellos. Los alumnos realizan los ejercicios y entregan un reporte al profesor.



	❖ Reforzar las actitudes de interés, curiosidad, apertura, empatía hacia las nuevas culturas, sus señalamientos y sus expresiones arquitectónicas. ❖ Aceptar expresiones de interacción de otras culturas para dar indicaciones.	
2. Solicitará y proporcionará oralmente y con ayuda de información gráfica, indicaciones sencillas para llegar a un lugar.	2.a Contenido conceptual Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Nombres de medios de transporte. ❖ Nombres de lugares públicos. ❖ Partes de un edificio y lugares en un vecindario o zona urbana. ❖ Simbología y nombres de partes señaladas en mapas de zonas urbanas. <i>Gramática:</i> ❖ Presente simple. ❖ Imperativo en las formas afirmativa y negativa. ❖ Preposiciones de lugar. ❖ Frases con preposiciones para indicar dirección. ❖ Preguntas con <i>How can I get...?, How do I get...?, Where is....?</i> 2.b Contenido procedimental Componentes pragmáticos <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i> ❖ Pedir y dar indicaciones para llegar a un lugar determinado. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Enlazar oraciones para seguir y proporcionar una secuencia de instrucciones con <i>first, then, next, etcétera</i> y llegar a un lugar determinado. ❖ Interpretar mapas, croquis y guías y sus señalamientos. <i>Fonética:</i> Dar entonación de preguntas que solicitan información para llegar a un lugar (<i>falling intonation</i>) 2.c Contenido actitudinal <i>Componentes sociolingüísticos:</i> ❖ Reforzar las actitudes de interés, curiosidad, apertura, empatía, hacia las nuevas culturas y sus señalamientos y expresiones arquitectónicas. ❖ Aceptar expresiones de interacción de otras culturas para dar indicaciones. ❖ Llamar la atención con cortesía (<i>Excuse me!....</i>).	Cierre: En equipos, un alumno explica oralmente a sus compañeros cómo pueden llegar a su casa desde su escuela haciendo uso de mapas de la ciudad, para señalar y visualizar la ruta. Después de dar las instrucciones, escoge a un integrante del equipo quien repite o parafrasea la información dada. Los demás miembros del equipo corrigen o completan las instrucciones. Los demás alumnos del equipo proceden de la misma manera hasta que todos hayan dado las instrucciones para llegar a sus respectivas casas y hayan señalado la ruta de alguno de sus compañeros.

3. Identificará expresiones orales y escritas relacionadas con la existencia, características y precios de alimentos.	3.a Contenido conceptual Componentes lingüísticos Léxico: ❖ Sustantivos contables y no contables (Ejemplos: <i>orange, garlic, sugar, milk, etcétera</i>). ❖ Cuantificadores (<i>some, any, a lot of, many, much, too many, too much, few, little</i>). ❖ Nombres de establecimientos comerciales (Ejemplos: <i>supermarket, drug store, grocery store, etcétera</i>). ❖ Contenedores y presentaciones de alimentos y bebidas (Ejemplos: <i>bottle, can, glass, box, package, slice, etcetera</i>). ❖ Números cardinales del 100 al 1000. ❖ Monedas, pesos y medidas de productos de países anglosajones (Ejemplos: <i>dollar, pound, quarter, gallon, etcétera</i>). ❖ Expresiones para la compra de alimentos (Ejemplos: <i>I'm looking for... I would like..., etcétera</i>) Gramática: ❖ Presente simple. ❖ Expresiones con <i>there is/ are, there isn't/aren't</i>, para indicar la existencia e inexistencia de alimentos y bebidas (Ejemplos: <i>There are some onions, There is some milk, There aren't any cookies</i> etcétera). ❖ Preguntas con <i>Is there a...?, Are there any...?</i>, para alimentos contables, y <i>Is there any...?</i>, para alimentos o bebidas no contables. ❖ Preguntas con <i>How much is.....?y How much are.....?</i>, para solicitar el precio de alimentos y bebidas. Fonética: ❖ Pronunciación aceptable de terminaciones: <i>s/z/liz</i>, en plurales de sustantivos. ❖ Entonación de preguntas que solicitan información sobre la existencia y precio de alimentos y bebidas. 3.b Contenido procedimental Componentes pragmáticos Actos de habla/Funciones comunicativas: ❖ Preguntar e informar sobre la existencia de productos de consumo básico. ❖ Solicitar y dar las cantidades y precios de productos.	Apertura: El profesor divide al grupo en parejas y pide que hagan una lista de artículos que podrían encontrar en un supermercado. Enseguida, escribe en el pizarrón las palabras que diferentes alumnos le proporcionan de sus listas, dividiéndolas en columnas que correspondan a los artículos que se pueden contar y los que no se pueden contar. El profesor explica por qué hizo la división de las palabras en contables y no contables y pide a los alumnos agregar más ejemplos a cada una de las columnas.
--	--	--

	❖ Enlazar oraciones con <i>and</i>, <i>but</i> y <i>or</i> para enlistar la existencia/inexistencia de alimentos y bebidas (Ejemplo: <i>There is some milk, but there isn't any sugar</i>). 3.c Contenido Actitudinal <i>Componentes sociolingüísticos:</i> ❖ Muestra apertura hacia otras formas de consumo y de intercambio. ❖ Emplea las formas de intercambio de alimentos y bebidas de la cultura anglosajona.	
4. Describirá y solicitará información sobre prendas de vestir y accesorios para su adquisición.	4.a Contenido conceptual Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Expresiones para la compra de prendas de vestir y accesorios (Ejemplos: <i>I'm looking for..., I would like..., etcétera</i>) ❖ Nombres de prendas de vestir y accesorios. ❖ Nombres de materiales de prendas de vestir. ❖ Nombres de patrones para materiales de prendas de vestir (Ejemplos: <i>solid, print, floral, plaid, striped, etcétera</i>). ❖ Números cardinales de 100 a 1000. ❖ Monedas y medidas/tallas de productos de vestir en países anglosajones (Ejemplos: <i>medium, x-large, wide, etcétera</i>). <i>Gramática:</i> ❖ Presente simple. ❖ <i>Expresiones con there is y there are, para indicar la existencia de prendas de vestir</i> (Ejemplos: <i>There is a dress, there are some T-shirts</i>). ❖ Frases con uno a tres adjetivos para describir prendas de vestir. ❖ Preguntas para el intercambio de prendas de vestir y accesorios (Ejemplos: <i>Can I help you?, Do you have....?, etcétera</i>) ❖ Preguntas con How much is.....?y How much are....?, para solicitar el precio de prendas de vestir y accesorios. <i>Fonética:</i> ❖ Pronunciación aceptable de terminaciones: s/z/iz, en plurales de sustantivos. ❖ Dar entonación de preguntas que solicitan información sobre la existencia y precio de prendas de vestir.	Desarrollo: Los alumnos ven un segmento de un video de una serie de televisión o una película en donde se realice la compra de alguna(s) prenda(s) de vestir, identifican los diálogos básicos, los transcriben para posteriormente utilizarlos como modelo y hacer una representación similar. El video puede ser visto dos tres veces.

	4.b Contenido procedimental Componentes pragmáticos <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i> ❖ Preguntar e informar sobre la existencia de prendas de vestir y accesorios. ❖ Solicitar precios de prendas de vestir y accesorios. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Enlazar oraciones con <i>and</i>, <i>but</i> y <i>or</i>, para describir prendas de vestir y accesorios (Ejemplo: <i>I'm looking for a floral or striped dress</i>). <i>Fonética:</i> ❖ Dar entonación de preguntas que solicitan información sobre la existencia y precio de prendas de vestir y accesorios. 4.c Contenido Actitudinal <i>Componentes sociolingüísticos:</i> ❖ Muestra apertura hacia otras formas de vestir y estilos de moda, de sus compañeros y de otras culturas. ❖ Emplea las formas de intercambio de bienes de la cultura anglosajona.	
5. Preguntará sobre la existencia y características de productos básicos para realizar compras en tiendas y restaurantes.	5.a Contenido conceptual Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Nombres y características de prendas de vestir y accesorios de uso frecuente. ❖ Nombres de materiales de prendas de vestir. ❖ Palabras, expresiones y verbos relacionadas con las compras (Ejemplos: <i>Outlets, reasonable prices, on line shopping, bargain, try on, labels, size, sale, on credit, etcétera</i>). ❖ Monedas, pesos y medidas de productos de países anglosajones. ❖ Nombres de platillos y alimentos preparados (<i>dish, dessert, course, drink, snack, etcétera</i>). ❖ Adjetivos para calificar la comida (<i>healthy, salty, spicy, sweet, etcétera</i>). <i>Gramática:</i> ❖ Presente simple para intercambio de productos. ❖ Contables y no contables. ❖ Cuantificadores (<i>some, any, a lot of, many, much, too many, toomuch, few, little</i>). ❖ Frases con uno a tres adjetivos para describir prendas de vestir	Desarrollo: En tríos, los alumnos practican alternativamente los roles de un empleado de una tienda de ropa y de clientes realizando pequeñas conversaciones para practicar: a) cómo pedir una prenda, b) cómo dar sus características, c) cómo pedir el precio, d) cómo expresar sus ideas respecto a la prenda, e) cómo

	❖ Uso de los pronombres <i>one, ones, the one, the ones</i>, en preguntas y respuestas para identificar algún producto (<i>Which one?, Which ones?, The blue one or the green one?, The blue one please</i>). ❖ Expresiones para solicitar productos de consumo básico (<i>I need..., Do you have...?, How much does it cost?, etcetera</i>). ❖ Expresiones para ofrecer productos de consumo básico (<i>Can/May I help you?, What do you need?, You can try it on, etcetera</i>). ❖ Expresiones empleadas en un restaurante (Ejemplos: <i>Would you like something to drink?, What do you want for dinner?, Anything else?, I would like..., etcétera</i>). <u>Fonética:</u> ❖ Pronunciación aceptable de terminaciones: s/z/iz, en plurales de sustantivos. 5.b Contenido procedimental Componentes pragmáticos <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i> ❖ Solicitar y dar precios de mercancías. ❖ Calificar objetos y/o productos. ❖ Solicitar productos que necesita. ❖ Utilizar expresiones de cortesía para la adquisición de productos. ❖ Aceptar y rechazar productos de su agrado o desagrado (Ejemplos: I prefer..., I don't like, I want..., etcétera). <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Describir características de los productos que necesita. ❖ Enlazar oraciones con <i>and, but</i> y <i>or</i> para enlistar productos que solicita. <u>Fonética:</u> ❖ Dar entonación de preguntas que solicitan información sobre la existencia y precio de alimentos preparados y prendas de vestir. ❖ Pronunciar aceptablemente de la asimilación: <i>Would you..., I'd...I'll...</i> ❖ Pronunciar aceptablemente el contraste entre <i>like</i> y <i>I'd like...</i> 5.c Contenido Actitudinal <i>Componentes sociolingüísticos:</i> ❖ Muestra apertura hacia otras formas de consumo y de intercambio. ❖ Emplea las formas de intercambio de bienes de la cultura anglosajona. ❖ Se muestra abierto y respetuoso a las costumbres y gustos alimenticios de otras personas.	indicar la decisión de comprarla o no.
--	--	--

Evaluación: Los alumnos planean, elaboran y proyectan un video de una escena que represente la interacción con un empleado de una tienda o con un(a) mesero(a) en un restaurant. Ofrecen o solicitan información sobre diferentes productos incluyendo cantidades, precios, cualidades, etc., según el rol que les corresponda representar.

Alcance: Tiene un repertorio de vocabulario y frases suficiente para expresar temas relacionados con las compras, cualidades, precios y cantidades de productos, especialmente alimentos y para proporcionar y seguir instrucciones simples de cómo llegar a lugares.

Corrección: Muestra un control limitado de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro de un repertorio memorizado.

Fluidez: Las expresiones son muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas.

Interacción: Plantea y contesta preguntas relativas a su entorno cercano. Participa en una conversación de forma sencilla cuando hay repetición, reformulación y corrección de frases.

Coherencia: Es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras para proporcionar información sobre cómo llegar a un sitio en su comunidad y para describir el orden en que tomará sus alimentos. Emplea pocos conectores de secuencia como *first, after that, then, finally*.



INGLÉS II UNIDAD 3

PROPÓSITO: Al finalizar la unidad el alumno será capaz de intercambiar de manera oral y escrita información básica sobre habilidades y actividades en progreso propias y de otros.

Tiempo: 18 hrs.

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
El alumno: 1. Identificará y describirá de manera oral y escrita lo que él y otros pueden hacer.	1.a Contenido conceptual Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Verbos que indican habilidades (Ejemplos: speak, play, learn, fly, drive, ride, swim, use, do) <i>Gramática:</i> ❖ Presente simple, afirmativo, negativo e interrogativo. ❖ Modal: can afirmativo y negativo <i>Fonética:</i> ❖ Identificación del contraste: <i>can/can't</i>. 1.b Contenido procedimental Componentes pragmáticos <i>Funciones comunicativas:</i> ❖ Informar sobre habilidades físicas <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Enlazar oraciones con conectores de contraste, adición y alternativa: <i>but, and</i> y <i>or</i> 1.c Contenido actitudinal <i>Componentes socio – lingüísticos:</i> ❖ Reflexionar sobre lo que se puede hacer o no en diferentes culturas (Ejemplos: people can snowboard in England, women can't vote in Afganistan)	Desarrollo: Se le presentan al alumno imágenes sobre personas realizando diversas actividades y este describe lo que esas personas pueden hacer, contrastándolo con lo que él mismo puede o no puede hacer. (<i>She can play the piano, but I can't</i>). Después, cada alumno auto-evalúa sus diferentes habilidades lingüísticas para conocer su nivel de inglés por medio de una lista de cotejo basado en escalas del MCRE.



2. Identificará en textos orales y escritos breves, acciones que se están realizando.	2.a Contenido conceptual Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Frases que indican acciones en progreso (Ejemplos: having breakfast, watching TV, studying, talking, practicing, attending, listening) <i>Gramática:</i> ❖ Presente continuo afirmativo y negativo. <i>Fonética:</i> ❖ Identificación del sufijo ing ❖ Reconocimiento de la contracción sujeto + verbo be (Ejemplos:: He's, they're) 2.b Contenido procedimental Componentes pragmáticos <i>Funciones comunicativas:</i> ❖ Informar sobre habilidades físicas <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Identificar tema y datos específicos de un texto oral y/o escrito. ❖ Notar información relevante mientras se lee un texto escrito. 2.c Contenido actitudinal <i>Componentes socio – lingüísticos:</i> ❖ Mostrar empatía por las actividades propias de otros países.	Inicio: A partir del fragmento de una película o comedia conocida por los alumnos, el profesor presenta por escrito una lista de enunciados. El alumno deberá marcar de manera diferenciada las oraciones que expresen acciones habituales vs. acciones en progreso de algún personaje.
3.Describirá de manera oral y escrita lo que está sucediendo en un momento determinado.	3.a Contenido conceptual Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Frases que indican acciones en progreso (Ejemplos: studying, talking, practicing, attending, listening) ❖ Adverbios de tiempo (Ejemplos: right now, in this moment) <i>Gramática:</i> ❖ Presente simple y continuo. ❖ Aplica reglas ortográficas para ING 3.b Contenido procedimental Componentes pragmáticos <i>Funciones comunicativas:</i> ❖ Describe las actividades que está realizando. <i>Dominio del discurso:</i>	Desarrollo: Los alumnos salen del salón para observar y tomar nota de las actividades que están sucediendo en los pasillos de la escuela, después lo reportan a un equipo, quien hace observaciones y comentarios. Posteriormente integran la información para

	❖ Enlazar oraciones con conectores de contraste, adición y alternativa: but, and y or para redactar un párrafo breve. 3.c Contenido actitudinal <i>Componentes socio – lingüísticos:</i> ❖ Mostrar empatía con las actividades de otros Habilidades generales:	escribir un reporte en equipo. Dicho reporte incluiría una introducción que describa lo que sucede normalmente en la escuela y uno o dos párrafos más en donde describan lo que ocurre en el momento de la observación.
4. Solicitará y proporcionará información de manera oral y escrita para describir lo que está sucediendo.	4.a Contenido conceptual Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Frases sobre condiciones ambientales y las estaciones del año (ejemplos: it's raining, it's summer) <i>Gramática:</i> ❖ Presente continuo interrogativo, afirmativo, negativo 4.b Contenido procedimental Componentes pragmáticos <i>Actos de habla</i> Preguntar sobre actividades en progreso <i>Funciones comunicativas:</i> ❖ Dar información sobre actividades que está realizando. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Enlazar oraciones con conectores de causa, contraste, adición y alternativa: but, and y or . (Ejemplos: <i>She's wearing a skirt because it's summer</i>) 4.c Contenido actitudinal <i>Componentes socio – lingüísticos:</i> ❖ Mostrar respeto a las actividades de otros <i>Habilidades generales:</i> ❖ Auto-evaluar la incorporación de nuevas estructuras lingüísticas.	Desarrollo: Los alumnos salen del salón para observar y tomar nota de las actividades que están sucediendo en los pasillos de la escuela, después lo reportan a un equipo, quien hace observaciones y comentarios. Más tarde integran la información para escribir un reporte en equipo. Dicho reporte incluiría una introducción que describa lo que sucede normalmente en la escuela y uno o dos párrafos más en donde describan lo

		que ocurre en el momento de la observación.
--	--	---

EVALUACIÓN: el alumno describe lo que está sucediendo a partir de un contexto dado: escuela, playa, parque, oficina mediante la presentación de un cartel, imágenes fijas o video.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A1.

Alcance: tiene un repertorio de vocabulario y frases suficiente para expresar temas relacionados con acciones en progreso

Corrección: muestra un control limitado de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro de un repertorio memorizado.

Fluidez: las expresiones son muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas.

Interacción: plantea y contesta preguntas relativas a su entorno cercano. Participa en una conversación de forma sencilla cuando hay repetición, reformulación y corrección de frases.

INGLÉS II

UNIDAD 4

PROPÓSITO: Al finalizar la unidad el alumno aplicará estrategias de recepción y producción para intercambiar información sobre sus actividades habituales y en progreso, así como sus gustos y necesidades.

Tiempo: 14 hrs.

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
El alumno: 1. Utilizará diversas estrategias para Identificar información relevante sobre actividades cotidianas y en progreso en textos escritos de estructura sencilla.	1.a Contenido conceptual Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Verbos que indican actividades cotidianas o y en progreso. <i>Gramática:</i> ❖ Presente simple: Verbos + sustantivos. ❖ Presente continuo afirmativo y negativo. 1.b Contenido procedimental Componentes pragmáticos <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Identificar tema y datos específicos de un texto escrito. ❖ Comprender cómo se estructura la información sobre actividades habituales y en progreso en un texto escrito. 1.c Contenido actitudinal <i>Componentes socio – lingüísticos:</i> ❖ Comprender las actividades comunes en otros países. <i>Habilidades generales:</i> ❖ Monitorear la comprensión de un texto escrito.	Desarrollo: El profesor con ayuda de un cuadro sinóptico, explica la estructura del texto y algunas estrategias para identificar el tema y las ideas más relevantes. Posteriormente, los alumnos por equipos, leen un texto descriptivo: para identificar actividades comunes de verano de estudiantes en EU y contrastarlas con las opciones que ellos comúnmente realizan.
2. Intercambiará información de manera escrita para describir las actividades que está realizando .	2.a Contenido conceptual Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Frases que indican acciones en progreso. <i>Gramática:</i> ❖ Presente continuo afirmativo y negativo.	Cierre: Los alumnos en pareja, simulan un intercambio escrito (MST, chat, etc.) y preguntan y responden sobre las



	2.b Contenido procedimental Componentes pragmáticos <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Enlazar oraciones para describir sus actividades en un párrafo breve y ordenado. 2.c Contenido actitudinal <i>Componentes socio – lingüísticos:</i> ❖ Mostrar empatía por las actividades propias de otros países. <i>Habilidades generales:</i> ❖ Tener consciencia sobre los contrastes entre las estructuras utilizadas.	distintas acciones que están haciendo las personas y características de los lugares donde se encuentran: escuela, parque, playa, oficina.
3.Reconocerá expresiones de aceptación y rechazo para familiarizarse con los rasgos de una conversación donde se comunican gustos y preferencias.	3.a Contenido conceptual Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Frases que indican gusto o desagrado + ing. <i>Gramática:</i> ❖ Presente simple. 3.b Contenido procedimental Componentes pragmáticos <i>Funciones comunicativas:</i> ❖ Describe las actividades que está realizando. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Comprender cómo se expresan gustos y preferencias en conversaciones informales. 3.c Contenido actitudinal <i>Componentes socio – lingüísticos:</i> ❖ Es consciente de las expresiones de agrado y desagrado adecuadas al contexto cultural.	Desarrollo: El alumno observa un video sobre una conversación auténtica donde se expresen gustos, preferencias y desagrados. Analiza el tono, registro, la toma de turnos y el lenguaje corporal y los relaciona con las frases utilizadas.
4. Describirá oralmente o por escrito las actividades que le gustan y le desagradan para comunicar sus preferencias.	4.a Contenido conceptual Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Frases que indican gusto o desagrado + ing. <i>Gramática:</i> ❖ Presente simple. 4.b Contenido procedimental Componentes pragmáticos <i>Funciones comunicativas:</i>	Desarrollo: Los alumnos individualmente enlistan 10 cosas que les gusta hacer y 10 cosas que les disgusta hacer. En parejas, ordenan de mayor agrado a

	❖ Expresar preferencias y desagradados. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Estructurar oraciones para expresar opiniones y actitudes de forma sencilla. 4.c Contenido actitudinal <i>Componentes socio – lingüísticos:</i> ❖ Utiliza expresiones de agrado y desagrado adecuadas al contexto.	mayor desagrado las 20 actividades y se reúnen con otra pareja para intercambiar información, formulando preguntas y respuestas al respecto.
5. Interactuará de manera oral para comprar artículos cotidianos de acuerdo a sus necesidades y gustos	5.a Contenido conceptual Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Palabras, expresiones y verbos relacionadas con las compras. ❖ Monedas, pesos y medidas de productos de países anglosajones. <i>Gramática:</i> ❖ Presente simple para intercambio de productos. ❖ Frases con uno a tres adjetivos para describir prendas de vestir ❖ Uso de los pronombres en preguntas y respuestas para identificar algún producto ❖ Expresiones para solicitar productos de consumo. ❖ Expresiones para ofrecer productos de consumo básico. <i>Fonética:</i> ❖ Pronunciación aceptable de terminaciones: s/z/liz, en plurales de sustantivos. 5.b Contenido procedimental Componentes pragmáticos <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i> ❖ Solicitar y dar precios de mercancías. ❖ Calificar objetos y/o productos. ❖ Solicitar productos que necesita. ❖ Utilizar expresiones de cortesía para la adquisición de productos. ❖ Aceptar y rechazar productos de su agrado o desagrado . <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Describir características de los productos que necesita. ❖ Enlazar oraciones con con <i>and</i>, <i>but</i> y <i>or</i> para enlistar productos que solicita.	Desarrollo: El alumno obtiene información de textos publicitarios orales y escritos para elaborar una lista de artículos que le interesa comprar. Después, en parejas, los alumnos preparan y presentan un breve diálogo para obtener información específica sobre productos y alimentos.

	5.c Contenido Actitudinal <i>Componentes sociolingüísticos:</i> ❖ Muestra apertura hacia otras formas de consumo y de intercambio. ❖ Emplea las formas de intercambio de bienes de la cultura anglosajona.	
--	---	--

EVALUACIÓN. Por pares, los alumnos intercambian un e-mail con imágenes y la descripción de sus actividades fuera de la escuela, mencionando dónde están, quién está con uds., qué están comiendo, qué no están disfrutando?

Alcance: dispone de un repertorio básico de palabras para comprender y comunicar acciones habituales y en progreso de él y de otras personas, así como solicitar alimentos y bebidas.

Corrección: muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas (presente simple, presente continuo, imperativos, contables y no contables) y de modelos de oraciones básicas con para solicitar alimentos y bebidas dentro de un repertorio limitado.

Fluidez: las expresiones son breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas.

Coherencia: es capaz de enlazar frases y oraciones con conectores muy básicos y lineales (however, because, and, but, or).



INGLÉS III

Subcomisión integrada por: Cyntia Corona Rangel, Luisa del Socorro Luja Gamboa, Gloria Medina Cervantes, Manuel Ramírez Arvizu, Teodora Guillermina Sánchez Luna y Luis Jesús Vázquez Juárez.



INGLÉS III

Con este semestre se inicia el nivel A2 que el Marco Común Europeo de Referencia define como “de sobrevivencia”. El alumno posee un repertorio de léxico y expresiones que le permiten referirse de una manera sencilla a situaciones de su vida presente y pasada de acuerdo con los descriptores de este nivel del MCER. En este nivel se continúa el desarrollo de las habilidades lingüísticas en el ámbito personal.

TEMÁTICAS GENERALES:

- A: Expresar actividades realizadas en el pasado.
- B. Realizar comparaciones de personas, lugares y objetos.

PROPÓSITO GENERAL DE LA MATERIA

Al término de los seis cursos, el alumno será capaz de comprender textos sencillos, orales y escritos, de su ámbito personal y académico. Asimismo, expresar de manera breve acontecimientos presentes, pasados y futuros, y participar en intercambios básicos sobre información personal y necesidades inmediatas.

PROPÓSITO GENERAL DE INGLÉS III

El alumno intercambiará oralmente y por escrito, información sobre su entorno cotidiano al comparar y describir situaciones, personas, lugares del pasado y del presente. Asimismo, localizará y reportará la secuencia de eventos sucedidos en textos orales y escritos.

INGLÉS III UNIDAD 1

PROPÓSITO: Al finalizar la unidad el alumno será capaz de comparar las características de personas, objetos, lugares así como destacar sus cualidades absolutas para realizar descripciones de su entorno cotidiano. Asimismo, podrá extraer información específica aplicando estrategias de lectura en textos orales y escritos.

Tiempo: 16 horas

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
El alumno: 1. Identifica cómo se comparan las características de las personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades en textos orales y escritos.	1a.CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Lugares (turísticos, culturales y comerciales) objetos, materias escolares, empleos o profesiones. ❖ Adjetivos: apariencia física (<i>tall, pretty, handsome</i>), personalidad (<i>smart, creative, rude</i>), sentimientos (<i>sad, happy</i>), cosas (<i>small, beautiful, heavy</i>), lugares (<i>high, modern, interesting</i>). <i>Gramática :</i> ❖ Gradocomparativo: <i>-er / more than (bigger than..., more expensive than)</i>. ❖ Reglas de formación de adjetivos: una, dos o más sílabas y excepciones. ❖ Grado de igualdad: <i>as.....as (...as smart as ...)</i>. 1b.PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Reconocer la terminación del adjetivo en grado comparativo en forma oral. ❖ Identificar cómo se enlazan oraciones como: <i>and, but, or, also, because</i>. ❖ Reconocer el orden de las palabras en el enunciado. <i>Fonética:</i> ❖ Identificar la pronunciación de las formas: <i>as...as, -er/ more</i>.	1. Apertura: El profesor muestra a los alumnos fotografías o imágenes de personas famosas y les solicita que mencionen algunas características de ellos. El profesor utiliza algunas de las características mencionadas y modela cómo hacer comparaciones.



	1c.ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Ser tolerante al comprender textos orales y escritos. ❖ Automonitorear la propia ejecución.	
2. Reconoce cómo expresar las características máximas de personas, objetos, lugares para diferenciar sus cualidades de manera oral y escrita.	2a.CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Lugares (turísticos, culturales, comerciales), objetos, materias escolares, empleos o profesiones. ❖ Adjetivos para apariencia física (<i>tall, pretty, handsome</i>), personalidad (<i>smart, creative, rude</i>), sentimientos (<i>sad, happy</i>), cosas (<i>small, beautiful, heavy</i>), lugares (<i>high, modern, interesting</i>). <i>Gramática:</i> ❖ Grado superlativo: <i>the -est ...of / the most...of (the smallest / the most interesting)</i>. ❖ Reglas de formación de adjetivos: una, dos o más sílabas y excepciones. 2b.PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Reconocer la terminación del adjetivo en grado superlativo. <i>Fonética:</i> ❖ Identificar cómo producir las formas: <i>-est/ the most</i>. 2c.ACTITUDINAL Habilidades generales: ❖ Ser tolerante al comprender textos orales y escritos. ❖ Automonitorear la ejecución propia.	2. Desarrollo: Los alumnos investigan (en internet o libros de records Guinness) información sobre personajes, objetos y lugares que tienen algún record. Presentan, en un cartel, a la clase los datos investigados, utilizando las formas comparativas estudiadas.
3. Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares, para realizar	3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Lugares (turísticos, culturales, comerciales), artículos de uso cotidiano, materias escolares, empleos o profesiones. ❖ Adjetivos para apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares.	3. Cierre: Los alumnos buscan información sobre dos o tres carreras universitarias en diversas fuentes

descripciones de manera oral y escrita.	<i>Gramática:</i> ❖ Grado comparativo: <i>-er / more than (bigger than / more expensive than...)</i>. ❖ Grado de igualdad: <i>as.....as (... as smart as ...)</i> ❖ Grado superlativo: <i>the -est.....of / the most...of (the smallest, the most interesting)</i>. 3b.PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Acto de habla:</i> ❖ Comparar personas, objetos y lugares. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Reconocer y producir la terminación de los adjetivos en grado comparativo y superlativo. ❖ Enlazar oraciones con <i>and, but, or,also, because</i>. ❖ Ordenar las ideas de forma coherente. <i>Fonética:</i> ❖ Pronunciar adecuadamente terminación: <i>-er/more, -est/the most</i>. 3c.ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Ser tolerante al expresar comparaciones. ❖ Respetar las comparaciones expresadas por otros. ❖ Automonitorear la ejecución propia.	como en la guía de carreras de la UNAM. Redactan un pequeño párrafo en donde comparan las carreras por ejemplo: número de materias a cursar, lugares donde se imparte, duración de los estudios, gastos en materiales, requisitos para terminar carrera.
4. Intercambia conversaciones breves para describir las características de personas, objetos y lugares de manera oral.	4a.CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Lugares (turísticos, culturales, comerciales), artículos de uso cotidiano, materias escolares, empleos o profesiones. ❖ Adjetivos para apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. <i>Gramática:</i> ❖ Grado comparativo y superlativo. 4b.PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos	4.Cierre: En equipos de 4 integrantes, los alumnos intercambian información sobre algún tema de su interés: en donde comparen dos o tres videojuegos, tipos



	<i>Acto de habla:</i> ❖ Comparar personas, objetos y lugares. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Verificar el orden de las palabras en el enunciado. ❖ Enlazar oraciones con <i>and, but, or, also, because</i>. ❖ Ordenar las ideas de forma coherente. <i>Fonética:</i> ❖ Pronunciar adecuadamente la terminación: <i>-er/more, -est/the most</i>. 4c.ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Ser tolerante al expresar comparaciones. ❖ Respetar las comparaciones expresadas. ❖ Reconocer cuando iniciar o mantener o finalizar una conversación breve.	de celulares, mascotas, música, etcétera.
--	--	---

EVALUACIÓN: En equipos de cuatro personas, los alumnos consultan información sobre dos sitios turísticos de diferentes países que les interesen. Redactan un párrafo en donde los describen y comparan sus atracciones, posteriormente un integrante del equipo lo presenta oralmente al grupo.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A2.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: utiliza algunas estructuras sencillas correctamente pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

Fluidez: se hace entender con expresiones muy breves aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción: sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.

Coherencia: Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero” y “porque”. (MCER 200

INGLÉS III UNIDAD 2

PROPÓSITO: Al finalizar la unidad el alumno será capaz de enunciar, oralmente y por escrito, las características de personas, lugares y eventos para describir acontecimientos del pasado. Asimismo reconoce la relación entre sucesos ocurridos en textos orales y escritos.

Tiempo: 20 horas.

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
El alumno: 1. Identifica cómo expresar la descripción de personas, lugares y objetos en el pasado en textos orales y escritos.	1a.CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Datos: familiares, personales, de amigos, personajes históricos;clima (<i>cold,windy, sunny</i>) lugares y objetos; adjetivos: apariencia física, personalidad. <i>Gramática:</i> ❖ Verbo: To Be en pasado: afirmativo, negativo. ❖ Verbo:was born: afirmativo y negativo. ❖ There was, there were: afirmativo, negativo, interrogativo. ❖ Expresiones de tiempo pasado: yesterday, last (week, Tuesday, February), ...ago (an hour ago), the day before yesterday, in...(in 2005). 1b.PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Dominio del discurso:</i> Identificar cómo se enlazan oraciones con: <i>and, but, or, also, because.</i> <i>Fonética:</i> ❖ Reconocer la pronunciación:was / werey contracciones:wasn't, weren't. 1c.ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Ser tolerante al comprender textos orales y escritos. ❖ Automonitorear la ejecución propia. ❖	1.Apertura: El profesor presenta una serie de imágenes de personajes históricos famosos y ejemplifica cómo expresar nombre, fecha y lugar de nacimiento, ocupación, apariencia física. Los alumnos aportan información sobre cada personaje tomando como modelo las formas presentadas.



2. Reconoce cómo se expresan experiencias o acontecimientos ocurridos en textos orales y escritos.	2a.CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Actividades relacionadas al tiempo libre (vacaciones, fin de semana); lugares de recreo (concert, sports, shopping); formas de transporte: (on foot, by plane, by motorcycle). <i>Gramática:</i> ❖ Verbos en pasado: regulares e irregulares. ❖ Pasado simple: afirmativo, negativo e interrogativo. ❖ Preguntas con palabras interrogativas: what, where,when, how, who. ❖ Expresiones de tiempo pasado. 2b.PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Extraer información específica sobre experiencias o acontecimientos. <i>Fonética:</i> ❖ Pronunciar de forma adecuada verbos con terminación -ed: /t/ /d/ /ld/; contracción:didn't 2c.ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos ❖ Sensibilizar sobre la contribución de personajes (políticos, escritores, pintores, etcétera) mediante biografías breves. Habilidades generales ❖ Ser tolerante al comprender textos orales y escritos. ❖ Automonitorrear la ejecución propia.	2. Desarrollo: En equipos, los alumnos investigan en internet en el Laboratorio de Idiomas o mediateca sobre un evento histórico como la llegada a la Luna, toman nota del suceso, elaboran una línea del tiempo donde presentan los eventos principales. Posteriormente la presentan al grupo de forma oral. Con base en esta información el profesor modela la elaboración de preguntas con palabras interrogativas.
3. Identifica información específica en textos orales en pasado.	3a.CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Vocabulario relacionado con el tema del texto. ❖ Verbos en pasado: regulares e irregulares. ❖	3. Apertura: Con base en un pasaje auditivo breve en el que se hace algún relato, el profesor prepara previamente un ejercicio de

	<i>Gramática:</i> ❖ Pasado simple y pasado del verbo <i>To Be</i>; <i>There was, there were</i>; expresiones de tiempo pasado. 3b.PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Discriminar palabras claves expresadas en forma oral: cifras, fechas, lugares, etc. ❖ Extraer información específica en textos orales: tema, datos y expresiones. 3c.ACTITUDINAL Habilidades generales: ❖ Ser tolerante al comprender textos orales. ❖ Dirigir la atención de forma selectiva al escuchar. ❖ Automonitorear la comprensión propia.	vocabulario y algunas preguntas sobre los datos mencionados en el pasaje. Pide a los alumnos que las contesten con base en lo escuchado. El profesor puede auxiliarse de los materiales existentes en mediateca.
4. Localiza en textos escritos datos y palabras para reconocer relaciones de secuencia de eventos en el pasado.	4a.CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Vocabulario del tópico de la lectura. ❖ Verbos en pasado: regulares e irregulares. <i>Gramática:</i> ❖ Pasado simple y pasado verbo <i>To Be</i>; <i>There was, there were</i>; expresiones de tiempo pasado. 4b.PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Realizar tipos de lectura: ojeada, selectiva y de búsqueda. ❖ Identificar palabras clave (fechas, expresiones de tiempo) que indiquen secuencia. ❖ Identificar cómo se enlazan oraciones con conectores de secuencia: <i>first, second, then, later, finally</i>. 4c.ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Ser tolerante al comprender textos escritos. ❖ Dirigir la atención a palabras que expresan secuencia. ❖ Automonitorear la ejecución propia.	4.Cierre: El alumno lee un texto breve en donde identifica y subraya los eventos ocurridos en el texto. Con base en ellos, elabora en una línea del tiempo.

EVALUACIÓN: En equipos de cuatro personas, los alumnos leen un texto, identifican la secuencia de los eventos presentados y los representan en una historieta.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A2.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: utiliza algunas estructuras sencillas correctamente pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

Fluidez: se hace entender con expresiones muy breves aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción: sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.

Coherencia: Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero” y “porque”. (MCER 2002: 34)

INGLÉS III UNIDAD 3

PROPÓSITO: Al finalizar la unidad el alumno será capaz de intercambiar información acerca de situaciones en el pasado oralmente y por escrito. Asimismo, reporta la secuencia de sucesos que contenidos en textos escritos y orales.

Tiempo: 14 horas

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
El alumno: 1. Expresa de manera oral sucesos personales y escolares para narrar sus experiencias pasadas.	1a.CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Actividades realizadas en tiempo libre (vacaciones, fin de semana, etcétera); lugares y eventos de recreación; tipos de transporte; adjetivos para: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares; clima. <i>Gramática:</i> ❖ Pasado simple: afirmativo, negativo e interrogativo; Pasado del verbo <i>To Be</i>: afirmativo, negativo, interrogativo; <i>There was / were</i>:afirmativo, negativo, interrogativo;expresiones de tiempo pasado. ❖ Preguntas con palabras interrogativas. 1b.PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla:</i> ❖ Describir de forma breve eventos ocurridos. ❖ Preguntar sobre eventos sucedidos. ❖ Enlazar oraciones con:<i>and, but, or,also, because.</i> <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Enlazar oraciones con: conectores de secuencia: <i>first, second, third, later, then, finally, etcetera.</i> ❖ Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because.</i> <i>Fonética:</i> ❖ Pronunciar adecuadamente verbos terminados en <i>-ed: /t/ /d/ /ld/</i> y contracción de la negación <i>wasn't, weren't, didn't.</i>	1.Desarrollo: En equipos de cuatro personas, los alumnos relatan alguna experiencia, anécdota agradable cuando estuvieron en la secundaria.Comentan, a su equipo, qué hicieron, cuándo, cómo etc. Con base en la información los demás alumnos del equipo le hacen preguntas.



	1c.ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Ser tolerante al escuchar a otros. ❖ Automonitorear la propia ejecución.	
2.Expresa la secuencia de eventos que tuvieron lugar en el pasado de manera oral y escrita.	2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Actividades realizadas en tiempo libre (vacaciones, fin de semana, etcétera), lugares y actividades recreativas; tipos de transporte; clima; adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. ❖ Verbos regulares e irregulares. <i>Gramática:</i> ❖ Pasado simple y pasado del verbo <i>To Be</i>, <i>There was / were</i>; expresiones de tiempo pasado. 2b.PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla:</i> ❖ Describir oralmente unas vacaciones o algún evento especial ocurrido. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Enlazar ideas con: <i>and, but, or, also, because</i>. ❖ Escribir párrafos breves sobre acontecimientos ocurridos en su pasado. ❖ Ordenar las ideas de forma coherente. 2c.ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Ser tolerante al escribir las ideas. ❖ Automonitorear la ejecución propia.	2. Desarrollo: Los alumnos de forma individual completan una composición fragmentada de dos párrafos en la que describen sus actividades del día anterior. Posteriormente, la revisan utilizando una rúbrica elaborada en conjunto con el profesor.
3. Proporciona información sobre personas y lugares en el pasado, para relatar experiencias de otros de manera oral y escrita.	3a.CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Celebraciones y tradiciones de ciudades y provincia; actividades realizadas en tiempo libre (vacaciones, fin de semana); lugares recreativos; tipos de transporte. <i>Gramática:</i> ❖ Pasado simple, pasado del verbo <i>To Be</i>; <i>There was, there were</i>; <i>Verb was born</i>; expresiones de	3. Desarrollo: El profesor selecciona varios textos escritos sobre algunos eventos históricos relevantes por ejemplo: la



	tiempo pasado. 3b.PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla:</i> ❖ Narrar situaciones pasadas de otros. ❖ Describir eventos pasados. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because.</i> ❖ Enlazar oraciones con <i>conectores de secuencia.</i> ❖ Escribir párrafos breves sobre el pasado de otros. ❖ 3c.ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos ❖ Reconocer y respetar las diferencias culturales de otros países. Habilidades generales ❖ Ser tolerante al escribir las ideas. ❖ Respetar las ideas expresadas por otros. ❖ Automonitorear la propia ejecución.	invención de la primera computadora o celular. Los alumnos en equipos investigan cómo se llevo a cabo, quién fue el inventor y cómo se dio a conocer el invento etc, subrayan las palabras de enlace, identifican los eventos ocurridos. Presentan al profesor una tabla de los eventos principales.
4. Intercambia información para describir personas y lugares en el pasado de manera oral y escrita.	4a.CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Vocabulario relacionado al tema. <i>Gramática:</i> ❖ Pasado simple y pasado del verbo <i>To Be; There was, there were; verbo: was born.</i> 4b.PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla</i> ❖ Describir situaciones pasadas de otros. ❖ Preguntar y responder sobre eventos varios del pasado. <i>Dominio del discurso</i>	2. Cierre: Los alumnos en equipos de cuatro, investigan sobre algún personaje histórico y reportan al profesor de forma escrita los eventos más importantes sobre su vida. Posteriormente, los alumnos reunidos en su equipo explican



	❖ Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because</i>. ❖ Enlazar oraciones con conectores de secuencia. ❖ Expresar las ideas de forma coherente. 4c.ACTITUDINAL Habilidades generales: ❖ Ser tolerante al comprender textos orales y escritos. ❖ Ser tolerante al expresar sus ideas propias y de otros. ❖ Ordenar las ideas de forma coherente.	de forma oral a otro equipo las razones por las cuales les pareció importante el personaje elegido.
--	--	---

EVALUACIÓN: Los alumnos, en equipos, escriben una breve historia sobre alguna experiencia, viaje o personaje histórico de su interés (pueden crear sus propios personajes). La relatan al resto del grupo, de manera oral.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A2.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: utiliza algunas estructuras sencillas correctamente pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

Fluidez: se hace entender con expresiones muy breves aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción: sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.

Coherencia: Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero” y “porque”. Así como proporcionar información sobre los acontecimientos ocurridos con conectores secuencia como: *first, after, that, then*.(MCER 2002: 34)

INGLÉS III UNIDAD 4

PROPÓSITO: Al finalizar la unidad el alumno será capaz de expresar, de manera oral y escrita textos breves sobre eventos pasados. Asimismo, intercambiará información acerca de situaciones cotidianas y del pasado comparándolas entre sí, oralmente y por escrito.

Tiempo: 14 horas.

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
El alumno: 1. Expresa una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para comunicar aspectos de su vida de manera oral y escrita.	1a.CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Servicios e instalaciones en la escuela:(<i>playground, gym, music classroom, coffee shop</i>). <i>Gramática:</i> ❖ Pasado simple y pasado del verbo <i>to Be</i>; verbo <i>was born.</i>; expresiones de tiempo pasado. ❖ 1b.PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla:</i> ❖ Describir eventos y lugares de su pasado. ❖ Compartir información sobre aspectos relacionados con su pasado. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because.</i> ❖ Enlazar oraciones con conectores de secuencia. <i>Fonética:</i> ❖ Pronunciar en forma adecuada verbos en pasado. ❖ 1c.ACTITUDINAL Habilidades generales	1.Desarrollo: Los alumnos recuerdan cómo eran cuando estaban en el kínder, primaria o secundaria; cómo era su escuela, sus compañeros. El profesor guía la actividad haciendo algunas preguntas como :<i>How was your school? Were there labs? Was there a coffee shop?, Who was your best friend? Was he tall, talkative?, etc.</i>



	❖ Respetar las descripciones expresadas. ❖ Valorar sus experiencias como parte de su personalidad.	
2. Solicita y proporciona información para describir situaciones que se relacionan con su entorno actual y sus experiencias pasadas de manera oral.	2a.CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Vocabulario relacionado con el tópico. <i>Gramática:</i> ❖ Tiempo: presente y pasado simples; pasado del verbo <i>To Be</i>; comparativos y superlativos. 2b.PROCEDIMENTAL Componente pragmático <i>Acto de habla</i> ❖ Describir situaciones personales pasadas y presentes. <i>Dominio del discurso</i> ❖ Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because</i>. - Enlazar oraciones con conectores de secuencia. 2c.ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Escuchar con atención la información proporcionada por otros. ❖ Automonitorear la ejecución propia y de otros.	2.Desarrollo:En equipos de cuatro los alumnos seleccionan una materia actual que cursen, por ejemplo: matemáticas, comentan cómo les va actualmente en esa clase, con las tareas, exámenes, profesor etc. Posteriormente, narra cómo le fue en esa materia en la secundaria y hace comparaciones entre las dos con la actual.
3. Intercambia las características de objetos, personas, lugares, o situaciones para explicar su estado actual y pasado de manera	3a.CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico</i> ❖ Lugares y objetos (turísticos, culturales, comerciales, artículos varios, materias escolares, empleos o profesiones); adjetivos para apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares y sustantivos abstractos (<i>good, bad, interesting</i>). <i>Gramática</i> ❖ Grado comparativo, igualdad; superlativo. Tiempo presente y pasado simple.	3. Apertura: El profesor muestra fotos de diferentes lugares del país y sugiere a los alumnos recuerden un lugar que hayan visitado pueblo,

oral y escrita.	3b.PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla</i> ❖ Comparar personas, objetos y lugares. ❖ Relatar eventos pasados en los que hace comparaciones. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Enlazar ideas con: <i>and, but, or, also, because.</i> ❖ Enlazar oraciones con conectores de secuencia. ❖ Ordenar las ideas de forma coherente. 3c.ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Respetar las comparaciones expresadas. ❖ Escuchar con atención la información proporcionada por otros. ❖ Ser tolerante con la ejecución propia ejecución y de los otros al expresar comparaciones.	cuidad, etc. y les pide que escriban una breve descripción del lugar por ejemplo: clima, sitios de interés, limpieza, transporte, gente, comida, costumbres, etc. Posteriormente pide a los alumnos comparen ese lugar con el lugar donde viven utilizando los mismos indicadores. Los alumnos comparten la información de manera oral con sus con sus compañeros.
-----------------	---	---

EVALUACIÓN: El profesor, previamente prepara un grupo de tarjetas con información de dos países, en dos épocas diferentes y les pide que comparen los dos sitios en ambas épocas y preparen una pequeña presentación.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A2.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: utiliza algunas estructuras sencillas correctamente pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

Fluidez: se hace entender con expresiones muy breves aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción: sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.

Coherencia: Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero” y “porque”. (MCER 2002: 34).



INGLÉS IV

Subcomisión integrda por: Cyntia Corona Rangel, Luisa del Socorro Luja Gamboa, Gloria Medina Cervantes, Manuel Ramírez Arvizu, Teodora Guillermina Sánchez Luna y Luis Jesús Vázquez Juárez.



INGLÉS IV

Con este semestre se cierra el nivel A2 que el Marco Común Europeo de Referencia define como “de sobrevivencia”. Debe entenderse como un proceso acumulativo, que en su conjunto, suma alrededor de 200 horas de trabajo en el aula. El alumno posee un repertorio de léxico y expresiones que le permiten referirse de una manera sencilla a situaciones de su vida presente y pasada, así como a planes y proyectos de acuerdo con los descriptores del MCER.

TEMÁTICAS GENERALES:

- A. Expresará planes a futuro.
- B. Intercambiar experiencias del pasado.
- C. Narrará eventos presentes y pasados.

Al igual que en Inglés III, en este nivel se continúa el desarrollo de las habilidades lingüísticas en el ámbito personal.

PROPÓSITO GENERAL DE LA MATERIA

El alumno estará en condiciones de comprender textos sencillos, orales y escritos, de su ámbito personal y académico. Asimismo, expresar de manera breve acontecimientos presentes, pasados y futuros, y participar en intercambios básicos sobre información personal y necesidades inmediatas.

PROPÓSITO GENERAL DE INGLÉS IV

El alumno será capaz de interactuar con otros para describir de manera sencilla oralmente y por escrito experiencias y hábitos pasados, planes y predicciones. Asimismo, identificará información clave para obtener la idea central de textos orales y escritos.

INGLÉS IV
UNIDAD 1

PROPÓSITO: Al finalizar la unidad el alumno será capaz de describir hábitos y sucesos que se estaban desarrollando en el pasado. Asimismo, distinguirá los eventos en el pasado en textos orales y escritos para extraer información específica.

Tiempo: 16 horas

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
El alumno: 1. Identificará y enunciará lo que acostumbraba hacer habitualmente en el pasado.	1a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Actividades que acostumbraban realizar en el pasado: <i>hobbies, deportes y actividades de esparcimiento (football, play with dolls), trabajo y estudios (assistant, course) lugares donde vivimos y trabajamos (apartment, market).</i> <i>Gramática:</i> ❖ Used to: afirmativo, negativo (Forma coloquial: <i>didn't use to</i>). ❖ Pasado simple. 1b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla:</i> ❖ Describir situaciones y costumbres pasadas. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Aplicar estrategias de lectura: lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda. ❖ Extraer información específica del texto. ❖ Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because, so, however.</i>	1. Apertura: El profesor muestra a los alumnos dos fotografías: a) la de un adolescente actual y b) del mismo adolescente hace 10 años. El profesor modela un ejemplo: <i>Anthony used to play with toy cars</i> y solicita a los alumnos que mencionen algunas de las actividades que



	<i>Fonética:</i> ❖ Pronunciar adecuadamente: <i>used to</i>. 1c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos ❖ Conocer costumbres pasadas propias y de otros. Habilidades generales ❖ Ser tolerante al comprender textos orales y escritos. ❖ Ser tolerante al expresar textos orales y escritos. ❖ Automonitorear la ejecución propia.	acostumbraban hacer cuando eran niños.
2.Reconocerá en textos orales y escritos cómo se expresan eventos que se estaban desarrollando en el pasado.	2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Actividades de la vida diaria, tiempo libre, viajes, compras, alimentos y bebidas, clima. <i>Gramática:</i> ❖ Pasado continuo: afirmativo, negativo e interrogativo. ❖ Reglas de formación del sufijo <i>-ing</i> en pasado continuo. ❖ Expresiones de tiempo: <i>all day/night, yesterday morning/evening, at 8 o'clock</i>. 2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Aplicar estrategias de lectura: lectura de ojeada, selectiva y búsqueda. ❖ Extraer información específica del texto. ❖ Identificar oraciones enlazadas con <i>when, while</i>.	2.Apertura: El profesor muestra un video con acciones que estaban ocurriendo en un momento del pasado, y prepara una serie de preguntas sobre las acciones del mismo. Proyecta el video en dos ocasiones para que los alumnos identifiquen qué acciones estaban ocurriendo. El profesor anota las acciones en el

	<i>Fonética:</i> ❖ Identificar pronunciación de las contracciones en la negación <i>wasn't, weren't</i>. 2c. ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Dirigir la atención de forma selectiva a la información oral y escrita. ❖ Ser tolerante al comprender textos orales y escritos. ❖ Automonitorear la ejecución propia.	pizarrón y procede a explicar la función del pasado continuo.
3. Expresará actividades concluidas para contrastarlas con otras que estaban sucediendo en el pasado de manera oral y escrita.	3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Actividades de la vida diaria, tiempo libre, viajes, compras, alimentos y bebidas, clima. <i>Gramática</i> ❖ Pasado continuo; Pasado simple. Reglas de formación del sufijo <i>-ing</i> en pasado continuo. 3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla:</i> ❖ Mencionar eventos que ocurrieron de manera simultánea en el pasado. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Enlazar oraciones con <i>when, while</i> ❖ Enlazar oraciones con: <i>first, second, then, after that, finally</i>. ❖ Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because, so, however</i>.	3. Apertura: El profesor comenta a los alumnos acerca de algún suceso recientemente difundido y modela ejemplos de eventos que ocurrieron para relacionarlos con la actividad que estaban realizando algunas personas en ese momento particular.

	<i>Fonética:</i> ❖ Pronunciar adecuadamente contracciones en la negación <i>wasn't, weren't</i>. ❖ Pronunciar adecuadamente la entonación <i>when, while</i>. 3c. ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Concientizar el contraste entre las actividades terminadas y las que continuaron. ❖ Dirigir la atención de forma selectiva a la información oral y escrita. ❖ Ser tolerante al expresar textos orales y escritos. ❖ Automonitorear la ejecución propia.	
4. Interactuará con otros para compartir experiencias o sucesos del pasado de manera oral y escrita.	4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Actividades de la vida diaria, tiempo libre, viajes, compras, alimentos y bebidas, clima. <i>Gramática:</i> ❖ Pasado continuo; Pasado simple; Reglas de formación del sufijo <i>-ing</i> en pasado continuo. ❖ Palabras interrogativas. 4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla:</i> ❖ Hablar de situaciones pasadas. ❖ Narrar una historia del pasado propio o de otros. ❖ Describir eventos relevantes de su vida. <i>Dominio del discurso:</i>	4. Desarrollo: Los estudiantes ordenan una serie de dibujos (proporcionados por el profesor) que muestran diferentes actividades realizadas en el pasado, y ordenan los eventos de manera que se evidencie la secuencia después escriben una historia coherente con

	❖ Enlazar oraciones con <i>when, while</i>. ❖ Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because, so, however</i>. ❖ Enlazar oraciones con: <i>first, second, then, after that, finally</i>. ❖ Ordenar las ideas de forma coherente. <i>Fonética:</i> ❖ Pronunciar adecuadamente contracciones en la negación <i>wasn't, weren't</i>. 4c. ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Ser tolerante al expresar experiencias o sucesos. ❖ Respetar las experiencias y sucesos expresados por otros. ❖ Automonitorear la ejecución propia.	base en los dibujos. Posteriormente, de forma oral formulan preguntas y respuestas sobre la historia realizada.
--	--	---

EVALUACIÓN: Los alumnos seleccionan un evento personal, escolar o histórico del cual preparan una relación de actividades realizadas en el mismo y lo presentan de manera oral o escrita.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A2.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: utiliza algunas estructuras sencillas correctamente pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

Fluidez: se hace entender con expresiones muy breves aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción: sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.

Coherencia: Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero” y “porque”. (MCER 2002: 34)

INGLÉS IV UNIDAD 2

PROPÓSITO: Al finalizar la unidad, el alumno será capaz de expresar planes y predicciones para describir situaciones futuras. Asimismo, identifica acontecimientos futuros en textos orales y escritos para obtener información específica.

Tiempo: 20 horas

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
El alumno: 1. Reconocerá cómo se expresan planes en textos orales y escritos.	1a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Vocabulario relacionado con: estudios, empleos y trabajos, compras, celebraciones, viajes, entretenimiento, avances tecnológicos y científicos, cambios ecológicos y medio ambiente. <i>Gramática:</i> ❖ Futuro con <i>be going to...</i> afirmativo, negativo e interrogativo. ❖ Expresiones de tiempo: <i>tomorrow, next week/month/year/Sunday, the day after tomorrow, in a week/month/hour.</i> 1b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Identificar cómo se enlazan oraciones con: <i>and, but, or, also, because, so, however.</i> ❖ Identificar cómo se enlazan oraciones con: <i>first, second, third, then, after, finally.</i> <i>Fonética:</i> ❖ Identificar pronunciación de <i>going to</i> / contracción <i>gonna</i> / contracción <i>I'm not going to</i>, <i>He's not going to.</i> 1c. ACTITUDINAL	1. Apertura: El profesor proyecta imágenes de una agenda donde aparecen sus planes para el próximo mes. Mediante preguntas dirigidas conduce a los alumnos a denotar la forma que para expresar planes, una vez que los alumnos reconocen la forma procede a su explicación. Después el profesor proporciona una lectura para que los alumnos identifiquen los planes en la misma.



	Habilidades generales ❖ Ser tolerante al comprender textos orales y escritos. ❖ Automonitorear la ejecución propia.	
2. Expresará sus planes para dar a conocer sus planes de manera oral y escrita.	2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico</i> ❖ Vocabulario relacionado con: estudios, empleos y trabajos, compras, celebraciones, viajes, entretenimiento, avances tecnológicos y científicos, cambios ecológicos y medio ambiente. <i>Gramática:</i> ❖ Futuro con <i>be going to</i>. ❖ Expresiones de tiempo: <i>tomorrow, next week/month/year/Sunday, the day after tomorrow, in a week/month/hour</i>. ❖ Palabras interrogativas. 2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla:</i> ❖ Hablar de planes futuros propios o de otros. ❖ Expresar una secuencia de planes futuros. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because, so, however</i>. ❖ Enlazar oraciones con: <i>first, second, then, after that, finally</i>. ❖ Escribir sobre planes futuros propios o de otros. ❖ Ordenar coherentemente las ideas expresadas. <i>Fonética:</i> ❖ Pronunciar adecuadamente <i>going to</i> / contracción <i>gonna</i> / contracción <i>I'm not going to</i> , <i>He's not going to</i>.	2. Desarrollo: En equipos de 4 personas los alumnos de forma individual escriben sus planes para las próximas vacaciones y las dan a conocer a sus compañeros de equipo oralmente. Más adelante, los alumnos del equipo planean un viaje juntos y describen las actividades que van a realizar. Finalmente, presentan sus planes al resto del grupo.

	2c. ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Ser tolerante al expresar textos orales y escritos. ❖ Automonitorear la ejecución propia. ❖ Ser respetuoso al escuchar las ideas de los demás. ❖ Ser propositivo hacia el planteamiento de metas y planes.	
3. Identificará en textos orales y escritos cómo se expresan las predicciones sobre eventos a futuro.	3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico</i> ❖ Vida en el futuro, estudios, empleo y trabajo, compras, bebidas y alimentos, celebraciones, viajes, entretenimiento, avances científicos y tecnológicos, cambios ecológicos y medio ambiente. <i>Gramática:</i> ❖ Futuro con <i>will</i> afirmativo, negativo e interrogativo. ❖ Expresiones de tiempo: <i>tomorrow, next week/month/year/Sunday, the day after tomorrow, in a week/month/hour.</i> 3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Identificar cómo se enlazan oraciones con: <i>and, but, or, also, because, so, however.</i> <i>Fonética:</i> ❖ Reconocer la pronunciación de contracciones <i>I'll, you'll, she'll, we'll, they'll/won't</i> 3c. ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Ser tolerante al comprender textos orales y escritos.	3. Apertura: Los alumnos leen un texto que trate un tema futuro y contestan preguntas para familiarizarse con su contenido. Posteriormente, se les solicita subrayar aquellos enunciados que indiquen una predicción. Se revisan las respuestas y el profesor enfatiza la forma en que se expresan las predicciones.

4.Elabora predicciones para describir una situación futura de manera oral y escrita.	❖ Automonitorear la ejecución propia. 4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico</i> ❖ Vida en el futuro, estudios, empleo y trabajo, compras, bebidas y alimentos, celebraciones, viajes, entretenimiento, avances científicos y tecnológicos, cambios ecológicos y medio ambiente. <i>Gramática:</i> ❖ Futuro con <i>will</i>. ❖ Expresiones de tiempo: <i>tomorrow, next week/month/year/Sunday, the day after tomorrow, in a week/month/hour</i>. 4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla:</i> ❖ Hablar sobre predicciones propias o de otros y sobre temas diversos. ❖ Expresar predicciones para el futuro en general. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because, so, however</i>. ❖ Enlazar oraciones con: <i>first, second, then, after that, finally</i>. ❖ Escribir predicciones propias o de otros y sobre temas diversos. ❖ Ordenar las ideas de forma coherente. <i>Fonética:</i> ❖ Pronunciar adecuadamente <i>contracciones: I'll, you'll, she'll, we'll, they'll / won't</i>. 4c. ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Ser tolerante al expresar textos orales y escritos. ❖ Automonitorear la ejecución propia. ❖ Tomar decisiones de manera informada y responsable.	4.Cierre: Los alumnos de forma individual preparan una composición de dos párrafos sobre sus predicciones acerca de cómo será su vida profesional y familiar en el futuro. Posteriormente, exponen al grupo de forma oral las ideas más importantes de su composición.
---	--	--

EVALUACIÓN: Los alumnos agrupados en equipos de 5 o 6 personas imaginan que han invitado a algunos amigos de habla inglesa a pasar un fin de semana con ellos; por lo que deben planear un itinerario que incluya lugares y comidas, así como las razones por las que consideran que el itinerario les gustará a sus amigos. El itinerario se elabora por escrito y lo presentan al grupo de manera oral.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A2.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: utiliza algunas estructuras sencillas correctamente pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

Fluidez: se hace entender con expresiones muy breves aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción: sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.

Coherencia: Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero” y “porque”. (MCER 2002: 34)

INGLÉS IV UNIDAD 3

PROPÓSITO: Al finalizar la unidad, el alumno será capaz de distinguir los planes y predicciones en textos orales y escritos, así como participar en conversaciones breves.

Tiempo: 16 horas

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
1. Distinguirá en textos orales y escritos planes y predicciones.	1a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Vida en el futuro, estudios, empleo y trabajo, compras, bebidas y alimentos, celebraciones, viajes, entretenimiento, avances científicos y tecnológicos, cambios ecológicos y medio ambiente. <i>Gramática:</i> ❖ Futuro con <i>will</i>; Futuro con <i>be going to</i>. ❖ Expresiones de tiempo: <i>tomorrow, next week/month/year/Sunday, the day after tomorrow, in a week/month/hour, the following month, in the near future, in the short run, in the long run.</i> 1b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Discriminar palabras que le apoyan en la comprensión de pasajes auditivos y escritos que expresan planes y / o predicciones. ❖ Identificar información específica en textos que expresan situaciones futuras.	1. Desarrollo: El profesor selecciona un pasaje auditivo breve que aborde un tema familiar acerca de situaciones futuras y prepara algunas preguntas (previa introducción de vocabulario) que involucren el uso de estrategias, por ejemplo, identificación de idea general y /o palabras clave relacionadas con el pasaje.



	1c. ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Ser tolerante al comprender textos orales y escritos. ❖ Automonitorear la ejecución propia. ❖ Dirigir la atención de forma selectiva al escuchar.	Los alumnos escuchan el audio dos o tres veces para contestar las preguntas. En parejas los alumnos deciden si la información que escucharon se refiere a predicciones o planes futuros.
2. Expresará planes y predicciones para precisar eventos futuros de manera oral y escrita.	2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Vida en el futuro, estudios, empleo y trabajo, compras, bebidas y alimentos, celebraciones, viajes, entretenimiento, avances científicos y tecnológicos, cambios ecológicos y medio ambiente. <i>Gramática</i> ❖ Futuro con <i>will</i>; Futuro con <i>be going to</i>. ❖ Expresiones de tiempo: <i>tomorrow, next week/month/year/Sunday, the day after tomorrow, in a week/month/hour, the following month, in the near future, in the short run, in the long run.</i> 2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos	2.Desarrollo: Los alumnos en pequeños equipos leen un texto sobre alguna situación problemática. Después se les pide ubicar el problema y contestar algunas preguntas, así como plantear algunas propuestas de solución a futuro sobre el mismo.

	<i>Actos de habla:</i> ❖ Expresar planes y predicciones. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because, so, however.</i> ❖ Enlazar oraciones con: <i>first, second, then, after that, finally.</i> ❖ Ordenar las ideas de forma coherente. 2c. ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Ser tolerante al expresar textos orales y escritos. ❖ Automonitorear la ejecución propia. ❖ Tomar conciencia del futuro propio y del entorno. ❖ Respetar las ideas los demás acerca de temas diversos.	Posteriormente, un integrante del equipo reporta de forma oral sus soluciones al grupo.
3. Interactuará con otros para compartir sus planes y predicciones de manera oral y escrita.	3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Vida en el futuro, estudios, empleo y trabajo, compras, bebidas y alimentos, celebraciones, viajes, entretenimiento, avances científicos y tecnológicos, cambios ecológicos y medio ambiente. ❖ Frases para expresar acuerdo/desacuerdo: <i>I think/don't think, I believe/don't believe, I agree/disagree.</i> <i>Gramática:</i> ❖ Futuro con <i>will</i>; Futuro con <i>be going to</i>. ❖ Expresiones de tiempo: <i>tomorrow, next week/month/year/Sunday, the day after tomorrow, in a week/month/hour, the following month, in the near future, in the short run, in the long run.</i>	3. Desarrollo: Los alumnos en parejas imaginan que participarán en un intercambio escolar durante un semestre en un país extranjero. Pueden incluir información relacionada con la educación, la comida, los lugares, y las actividades que realizarán una vez que estén en ese

	❖ Palabras interrogativas. 3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla</i> ❖ Expresar planes y predicciones. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Exponer con frases y oraciones sencillas, su acuerdo/desacuerdo acerca de situaciones futuras. ❖ Enlazar enunciados al describir planes y/o predicciones con: <i>and, but, or, also, because, so, however.</i> ❖ Enlazar oraciones con: <i>first, second, then, after that, finally.</i> ❖ Escribir párrafos breves acerca de planes y /o predicciones en los que expresa su opinión de manera sencilla. <i>Fonética:</i> ❖ Reconocer la forma coloquial <i>gonna.</i> ❖ Pronunciar adecuadamente la contracción <i>won't.</i> 3c. ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Ser tolerante al expresar textos orales y escritos. ❖ Automonitorear la ejecución propia. ❖ Es capaz de expresar su acuerdo/desacuerdo de manera sencilla acerca de un tema presentado. ❖ Tolerar y ser receptivo ante las ideas expresadas por los demás sobre los propios planes y predicciones. ❖ Ser cortés y respetar las actividades, planes y predicciones de los otros.	lugar. Posteriormente, redactan un correo electrónico expresando por qué creen que sus planes y predicciones son adecuados.
--	---	--

EVALUACIÓN: En equipos de cuatro personas, los alumnos elaboran una composición en la que describen, por una parte, cómo son actualmente y qué actividades realizan. Por otra parte, describen lo que creen acerca de cómo serán y lo que harán en diez años. Los equipos hacen una presentación al grupo empleando carteles o imágenes proyectadas (de manera digital).

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A2.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: utiliza algunas estructuras sencillas correctamente pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

Fluidez: se hace entender con expresiones muy breves aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción: sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.

Coherencia: Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero” y “porque”. (MCER 2002: 34)



INGLÉS IV UNIDAD 4

PROPÓSITO: Al finalizar la unidad, el alumno será capaz de interactuar en conversaciones sencillas para comunicar información sobre situaciones cotidianas, pasadas y futuras. Asimismo, obtiene la idea central e información específica de textos escritos y orales.

Tiempo: 12 horas

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
1. Intercambiará información para contrastar sus hábitos pasados con sus actividades actuales de manera oral y escrita.	1a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Vocabulario relacionado con el tema a abordar. <i>Gramática:</i> ❖ Verbo <i>To Be</i> en presente, pasado; Presente y pasado simple, pasado continuo. <i>Used to</i>. ❖ Palabras interrogativas. 1b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla:</i> ❖ Hablar con los demás acerca de cómo era él en el pasado y cómo es ahora. ❖ Preguntar y responder acerca de actividades pasadas y presentes. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because, so, however</i>. ❖ Enlazar oraciones con: <i>first, second, then, after that, finally</i>. ❖ Ordenar coherentemente las ideas expresadas. <i>Fonética:</i>	□□□ Apertura Individualmente los alumnos analizan cómo eran y qué hacían cuando estudiaban en la primaria o secundaria señalan algunos cambios con respecto a su apariencia física, hábitos alimenticios, formas de divertirse, programas preferidos de televisión, amigos, etcétera. Posteriormente, escriben una breve descripción sobre estos cambios. El profesor recoge las composiciones y las reparten al azar entre los alumnos. Con base en la información los alumnos sugieren quién podría ser el autor. Una vez que lo



	❖ Pronunciar adecuadamente las ideas generadas. 1c. ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Ser tolerante al comprender textos orales y escritos. ❖ Automonitorear la ejecución propia.	encuentran platican cómo supieron que se trataba de él/ella.
2 .Distinguirá en textos escritos, eventos pasados, presentes y/o futuros sobre un tema para obtener información específica.	2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Vocabulario relacionado con el tema a abordar. <i>Gramática:</i> ❖ Verbo <i>To Be</i> en presente, pasado; Presente y pasado simple; Futuro con <i>be going to</i> y <i>will</i>. 2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Identificar acciones habituales, pasadas y planes y/o predicciones. ❖ Reconocer el orden coherente de las ideas expresadas. 2c. ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Ser tolerante al comprender textos orales y escritos. ❖ Automonitorear la ejecución propia.	2.Apertura: En equipos de 3 o 4, los alumnos consultan un sitio de internet sugerido por su profesor (por ejemplo en <i>National Geographic Kids</i>) y localizan un artículo corto (1 pág. aprox.) sobre algún problema del medio ambiente. Los alumnos lo leen y seleccionan los eventos relacionados con el pasado, presente y futuro. Elaboran en una cartulina una tabla de tres columnas en la que muestran el estado pasado, actual y futuro del problema en cuestión.
3.Interactuará en conversaciones breves integrando información	3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Vocabulario relacionado con el tema.	3. Cierre: En equipos de 4, los alumnos investigarán sobre algún problema mundial por

actual, pasada y futura para describir eventos.	❖ Frases para expresar acuerdo/desacuerdo: <i>I think/don't think, I believe/don't believe, I agree/disagree.</i> <i>Gramática:</i> ❖ Verbo <i>To Be</i> en presente, pasado; Presente y pasado simple; <i>There was/there were</i>; Futuro con <i>be going to o will</i>. ❖ Palabras interrogativas. 3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla:</i> ❖ Describir y expresar situaciones presentes, pasadas y futuras. ❖ Plantear preguntas y respuestas de forma adecuada. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Identificar acciones habituales, pasadas y planes y/o predicciones. ❖ Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because, so, however.</i> ❖ Ordenar las ideas de forma coherente.. <i>Fonética:</i> ❖ Pronunciar adecuadamente las palabras nuevas. 3c. ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Es capaz de expresar su acuerdo/desacuerdo de manera sencilla acerca de un tema presentado. ❖ Respetar las ideas expresadas por otros. ❖ Ser tolerante al comprender textos orales y escritos. ❖ Automonitorear la ejecución propia.	ejemplo: calentamiento global, terrorismo. Posteriormente, los alumnos comparten la información de forma oral con el grupo dando a conocer su origen, estado actual y su predicción de acuerdo con su punto de vista, sobre lo que sucederá en diez años respecto al problema que seleccionaron.
--	--	---

EVALUACIÓN: Los alumnos seleccionan un tema que les interese (el profesor puede sugerir el tema) investigan acerca de éste en Internet, escriben dos párrafos breves que contengan información relevante del tema seleccionado y preparan una presentación para compartirla con el grupo (los alumnos pueden incluir fotografías e incluso lo pueden presentar en un video).

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A2.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: utiliza algunas estructuras sencillas correctamente pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

Fluidez: se hace entender con expresiones muy breves aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción: sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.

Coherencia: Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero” y “porque”. (MCER 2002: 34)



INGLÉS V

Subcomisión integrada por: Cyntia Corona Rangel, Luisa del Socorro Luja Gamboa, Gloria Medina Cervantes, Manuel Ramírez Arvizu, Teodora Guillermina Sánchez Luna y Luis Jesús Vázquez Juárez.



INGLÉS V

Este semestre inicia el nivel A2+ con el cual se concluye el nivel de “sobreviviencia” que el Marco Común Europeo de Referencia establece.

TEMÁTICAS GENERALES:

- A. Expresar recomendaciones, sugerencias y prohibiciones.
- B. Hablar sobre experiencias recientes.
- C. Utilizar expresiones informales y unir ideas con otros conectores.

PROPÓSITO GENERAL DE LA MATERIA

Al término de los seis cursos, el alumno será capaz de comprender textos sencillos, orales y escritos, de su ámbito personal y académico. Asimismo, será capaz de expresar, de manera breve, acontecimientos presentes, pasados y futuros, y participar en intercambios básicos sobre información personal y necesidades inmediatas.

PROPÓSITO GENERAL DE INGLÉS V

El alumno será capaz de intercambiar información de forma oral y escrita sobre las actividades que ha desarrollado; además, expresará recomendaciones y obligaciones sobre situaciones cotidianas. Asimismo, ampliará su conocimiento sobre el discurso informal y las relaciones entre ideas en textos orales y escritos.

INGLÉS V UNIDAD 1

PROPÓSITO: El alumno producirá textos orales y escritos en situaciones cotidianas para expresar prohibiciones, obligaciones, sugerencias y permisos.

Tiempo: 16 horas

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	Estrategias sugeridas
El alumno: 1.Reconoce obligaciones, prohibiciones y sugerencias de manera oral y escrita.	1a CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico :</i> ❖ Requerimientos en diferentes situaciones: viajes, alimentos, transportes y deportes. Deberes en escuela, hogar y trabajo. ❖ Partes del cuerpo, lugares y profesiones relacionadas con la salud, enfermedades comunes y medicamentos. <i>Gramática:</i> ❖ Modales que expresan obligación y prohibiciones: <i>must, have to</i>. afirmativo, negativo e interrogativo. ❖ Modal que expresa sugerencias o recomendaciones: <i>should</i>. afirmativo, negativo e interrogativo. 1b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Identificar tema en textos orales y escritos. ❖ Extraer información específica en textos orales y escritos. <i>Fonética:</i> ❖ Reconocer pronunciación de las negaciones de los modales. 1c. ACTITUDINAL Condiciones sociolingüísticos ❖ Conocimiento y contraste de las convenciones sociales de la cultura propia y de las de habla inglesa: lo que se debe/no debe hacer en	Apertura: El profesor muestra ejemplos de forma oral y escrita sobre algunos de los deberes de los alumnos tanto en el ámbito escolar como en el hogar. A partir de los ejemplos, procede la explicación sobre cómo expresar estas funciones. Después presenta un texto escrito y solicita a los alumnos distinguir las obligaciones que se plantean en el mismo.

	situaciones escolares, en citas de trabajo, invitaciones a algún evento. Habilidades generales ❖ Ser tolerante al comprender textos orales y escritos. - Automonitorear la ejecución propia.	
2. Expresa prohibiciones, obligaciones y sugerencias de manera oral y escrita.	2a CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico :</i> ❖ Requerimientos en diferentes situaciones: viajes, alimentos, transportes y deportes. Deberes en escuela, hogar y trabajo. ❖ Partes del cuerpo, lugares y profesiones relacionadas con la salud, enfermedades comunes y medicamentos. <i>Gramática:</i> ❖ Modales que expresan obligación y prohibiciones: <i>must, have to</i>. afirmativo, negativo e interrogativo. ❖ Modal que expresa sugerencias o recomendaciones: <i>should</i>. afirmativo, negativo e interrogativo. 2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla:</i> ❖ Expresar lo que alguien está o no obligado a hacer. <i>I/we (don't) have to.</i> ❖ Expresar prohibiciones. ❖ Dar, pedir y aceptar/ rechazar sugerencias : <i>You should...Why don't you ? What should I do? That' s a good idea. Thanks for the advice, but....</i> <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Identificar el tema en textos orales y escritos. ❖ Extraer información específica en textos orales y escritos. <i>Fonética:</i> ❖ Pronunciar los modales de forma adecuada.	Desarrollo: Los alumnos subrayan y comentan las recomendaciones que se encuentran en un texto escrito sobre tips de salud, ideas para una fiesta, dietas. Posteriormente, las comentan al resto del grupo.

	2c. ACTITUDINAL Habilidades generales: ❖ Ser tolerante al comprender textos orales y escritos. Automonitorear la ejecución propia. Condiciones socioculturales: ❖ Conocimiento y contraste de las convenciones sociales de la cultura propia y de las de habla inglesa: lo que se debe/no debe hacer en situaciones escolares, en citas de trabajo, invitaciones a algún evento, etc.	
3. Identifica y utiliza la forma de solicitar permiso de manera oral.	3a CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico :</i> ❖ Productos : alimentos, ropa en centro comercial, restaurantes, cafeterías, establecimientos de comida rápida. <i>Gramática:</i> ❖ Modal: <i>can, could, may.</i> afirmativo, negativo e interrogativo. 3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla:</i> ❖ Solicitar y dar permiso de manera formal e informal : <i>Could I have a... Can I go out ? May I use your calculator ? You may not enter.</i> <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Identificar el tema en textos orales y conversaciones. ❖ Extraer información específica en pasajes auditivos y escritos. <i>Fonética:</i> ❖ Pronunciar los modales de forma adecuada. 3c. ACTITUDINAL Habilidades generales : ❖ Ser tolerante al comprender textos orales y escritos.	3.Desarrollo: El profesor contextualiza la actividad en un restaurante. Se organiza un <i>role-play</i> donde uno es el cliente y el otro el mesero. En el dialogo incluir: solicitar atención, pedir el menú, solicitar la cuenta. El mesero responde a las preguntas.

	Automonitorear la ejecución propia. Condiciones socioculturales: ❖ Conocimiento y contraste de las convenciones sociales de la cultura propia y de las de habla inglesa.	
4. Aporta ideas e información de manera breve en situaciones cotidianas en las que se expresen obligaciones, consejos o permisos de manera oral y escrita.	4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico :</i> ❖ Requerimientos en diferentes situaciones: viajes, alimentos, transportes y deportes. Deberes en escuela, hogar y trabajo. ❖ Partes del cuerpo, lugares y profesiones relacionadas con la salud, enfermedades comunes y medicamentos. <i>Gramática:</i> ❖ Modales que expresan obligación, necesidad: <i>must, have to</i>; sugerencias: <i>should</i>. y permiso: <i>can, could, may</i>. 4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla:</i> ❖ Expresar lo que alguien está o no obligado a hacer. ❖ Expresar prohibiciones. ❖ Dar, pedir y aceptar/ rechazar sugerencias. ❖ Solicitar y dar permiso de manera formal e informal. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Identificar el tema en textos orales y escritos. ❖ Extraer información específica en textos orales y escritos. ❖ Enlazar oraciones con conectores como: <i>and, but, because</i>. <i>Fonética:</i> ❖ Pronunciar los modales de forma adecuada. 4c. ACTITUDINAL Condiciones socioculturales: ❖ Conocimiento y contraste de las convenciones sociales de la cultura propia y de las de habla inglesa: lo que se debe/no debe hacer en	4.Desarrollo: En equipos de 4 personas, los alumnos seleccionan un lugar para visitar durante sus próximas vacaciones. Dos de ellos escriben una lista de lo que tienen que hacer para organizar el viaje (pasaporte, visa, boletos, etc.), mientras los otros dos aconsejan qué deberían o no llevar de acuerdo con el lugar seleccionado y el tiempo de estancia planeado.

	situaciones escolares, en citas de trabajo, invitaciones a algún evento, etc. Habilidades generales : ❖ Ser tolerante al comprender textos orales y escritos. ❖ Automonitorear la ejecución propia	
--	--	--

Evaluación: Los alumnos escuchan o leen un texto sobre recomendaciones por ejemplo para mantenerse en forma, los alumnos preparan un diálogo o breve composición en donde señalen qué actividades deben o recomienden hacer para lograr la meta.

Los alumnos leen un texto sobre las reglas que se deben seguir en un gimnasio, y después le pide a los alumnos que en parejas comenten sobre los siguientes puntos:

- a) ¿Qué es lo que está prohibido hacer y que no está prohibido?
- b) ¿Cuáles son las sugerencias y consejos que se brindan a los usuarios del gimnasio?
- c) ¿Cuáles son las reglas generales?

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A2+.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: Comunica lo que quiere decir en intercambios sencillos y directos de información limitada que tratan asuntos cotidianos personales.

Fluidez: Se hace entender en intervenciones breves aunque resulten muy evidentes las pausas, las dudas esenciales y reformulación.

Interacción: Se desenvuelve en intercambios sencillos y habituales sin mucho esfuerzo, plantea y contesta preguntas e intercambia información sobre temas cotidianos.

Coherencia: Utiliza conectores más frecuentes para enlazar oraciones simples con el fin de contar una historia o describir mediante una sencilla enumeración de elementos. (MCER 2002:122)

**INGLÉS V
UNIDAD 2**

PROPÓSITO: El alumno será capaz de expresar textos orales y escritos sobre eventos que han ocurrido. Además intercambiará experiencias personales y culturales relacionadas con lo que él u otros han realizado oralmente y por escrito.

Tiempo: 16 horas.

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
El alumno: 1. Reconoce cómo se expresan acciones que comenzaron en el pasado y continúan en el presente de manera oral y escrita.	1 a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Vocabulario relacionado con actividades recientes: cultura y entretenimiento, deporte y recreación, familia y amigos, profesiones y empleos, salud. <i>Gramática:</i> ❖ Presente perfecto afirmativo, interrogativo y negativo. ❖ Verbos en participio pasado. ❖ Expresiones de tiempo: <i>just, for since, already, ever, never, lately, recently, yet.</i> 1 b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Identificar información específica en textos orales y escritos. <i>Fonética:</i> ❖ Identificar pronunciación de contracción <i>'s/ve</i> y <i>hasn't / haven't</i> ❖ Identificar pronunciación de verbos en participio pasado.	1.Desarrollo: El profesor pide a los alumnos escriban diferentes actividades que han realizado, por ejemplo: deportes que han practicado, lugares que han visitado, enfermedades que han padecido. El profesor verificará que los enunciados contengan los elementos necesarios: sujeto, verbo complemento, y también la que se utilice la expresión de tiempo adecuada.

	1.c. Actitudinal Habilidades generales ❖ Ser tolerante al comprender textos orales y escritos.	
2. Reconoce información específica, en textos escritos, de eventos y/o acciones que iniciaron en el pasado y siguen vigentes.	2a.CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Vocabulario relacionado con actividades recientes: cultura y entretenimiento, deporte y recreación, familia y amigos, profesiones y empleos, salud. <i>Gramática:</i> ❖ Presente perfecto afirmativo, interrogativo y negativo. ❖ Verbos en participio pasado. ❖ Expresiones de tiempo: <i>just, for since, already, ever, never, lately, recently, yet.</i> 2b.PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos Dominio del discurso: ❖ Reconocer información específica de eventos o acciones que han ocurrido. ❖ Reconocer cómo se enlazan los conectores causa-efecto: <i>therefore.</i> <i>Fonética:</i> ❖ Reconocer de pronunciación de <i>has /have</i> y contracciones <i>hasn't / haven't</i> ❖ Pronunciar de forma adecuada verbos en participio pasado. 2c.ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Ser tolerante al comprender textos escritos.	2.Desarrollo: Los alumnos reciben por equipo copias de un proyecto que el director de la escuela inició el mes pasado, y quiere saber qué es lo que se ha hecho hasta ahora, y qué falta por hacer. Los proyectos son por ejemplo: -Practicar deportes como carreras de patines, levantamiento de pesas, natación. -Sugerir una actividad para mejorar su plantel: limpiar y reforestar los jardines, dar pláticas sobre el tabaquismo, el alcoholismo o cualquier otro producto nocivo para la salud. Los alumnos elaborarán una tabla en donde indiquen las

		que ya se han iniciado, avances, metas y aquellas que aún no se terminan.
3. Describe situaciones sobre lo que él mismo u otros han realizado o no, de manera oral y/o escrita.	3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Vocabulario relacionado con actividades recientes: cultura y entretenimiento, deporte y recreación, familia y amigos, profesiones y empleos, salud. <i>Gramática:</i> ❖ Presente perfecto. Verbos en participio pasado. Expresiones de tiempo. 3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla:</i> ❖ Explica lo que él o los demás han realizado. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Escribir textos breves acerca de lo que él o los demás han realizado. ❖ Utilizar correctamente signos de puntuación y mayúsculas. ❖ Verificar el orden de las palabras en el enunciado. ❖ Utilizar conectores de secuencia. <i>Fonética:</i> ❖ Pronunciar contracciones: 's /'ve y negaciones hasn't / haven't ❖ Pronunciar en forma adecuada verbos en participio pasado. 3c. ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Ser tolerante al escribir sus propias composiciones. ❖ Respetar lo que él y los demás han realizado. ❖ Automonitorear la ejecución propia.	3.Cierre:El profesor solicita a los alumnos seleccionen otro el personaje que les interese y busquen información acerca sus actividades recientes, posteriormente los alumnos reportan, de manera oral, su investigación al resto del grupo. Nota: Esta actividad puede realizarse en el laboratorio, donde los alumnos buscarán información de su personaje en Internet para elaborar una presentación en Power point de su personaje.

4. Participa en una conversación breve y sencilla acerca de costumbres, acontecimientos y experiencias recientes.	4 a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Vocabulario relacionado con actividades recientes: cultura y entretenimiento, deporte y recreación, familia y amigos, profesiones y empleos, salud. <i>Gramática:</i> ❖ Presente perfecto; Verbos en participio pasado; Expresiones de tiempo. 4 b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla:</i> ❖ Describir lo que él o los demás han realizado. ❖ Preguntar acerca de lo que él o los demás han realizado ❖ Interactuar en conversaciones breves. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Enlaza y organiza ideas acerca de lo que ha realizado y lo que ha sucedido. <i>Fonética:</i> ❖ Pronunciar adecuadamente las contracciones 's /'ve y negación <i>hasn't / haven't</i> ❖ Pronunciar en forma adecuada los verbos en participio pasado. 4c. ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Ser tolerante al comprender textos orales. ❖ Monitorear la ejecución propia.	4. Cierre:El profesor pide a los alumnos que en parejas investiguen en internet información en inglés sobre sitios turísticos e históricos, artesanías, ropa y comida típica de un estado de México. El profesor solicita que lleven imágenes de lo investigado. Posteriormente en equipos entablan una conversación, intercambiando preguntas y respuestas con la información investigada, por ejemplo: Have you ever been to Oaxaca? When did you go?.
--	--	--

EVALUACIÓN: El profesor pide a los alumnos que escriban una carta utilizando vocabulario sencillo, en donde se expliquen algunos de los siguientes aspectos:

- ¿Dónde has vivido en los últimos 5 años?
- ¿Cuántos años has estudiado en CCH?
- ¿Qué libros has leído y para qué materia?
- ¿Qué deporte has practicado últimamente y por qué?
- ¿Qué lugares has visitado recientemente?
- ¿Qué cambios has experimentado en tu personalidad (vida) últimamente?

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A2+.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: Comunica lo que quiere decir en intercambios sencillos y directos de información limitada que tratan asuntos cotidianos personales.

Fluidez: Se hace entender en intervenciones breves aunque resulten muy evidentes las pausas, las dudas esenciales y reformulación.

Interacción: Se desenvuelve en intercambios sencillos y habituales sin mucho esfuerzo, plantea y contesta preguntas e intercambia información sobre temas cotidianos.

Coherencia: Utiliza conectores más frecuentes para enlazar oraciones simples con el fin de contar una historia o describir mediante una sencilla enumeración de elementos. (MCER 2002:122)

INGLÉS V
UNIDAD 3

PROPÓSITO: El alumno será capaz de participar en conversaciones breves y expresar sus ideas por escrito sobre eventos, experiencias y asuntos familiares con frases informales así como identificar información específica en textos orales y escritos.

Tiempo: 16 horas.

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
El alumno: 1. Reconoce frases informales en el discurso oral y/o escrito en situaciones cotidianas.	1 a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Actividades y lugares cotidianos como escuela, hogar. ❖ Verbos frase frecuentes como: <i>come, get, give, go, look, take, turn</i> con preposiciones: <i>in, on, out, for, up</i>. <i>Gramática:</i> ❖ Tiempos: presente, pasado, pasado continuo, futuro, presente perfecto. ❖ Expresiones de tiempo para los tiempos anteriores. ❖ Palabras interrogativas: <i>who, which, whose, when, what, where, when, how</i>. ❖ Modales: <i>must, have to, should, may, can, could</i>. 1 b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Identificar el tema en textos orales y escritos. ❖ Extraer información específica en textos orales y escritos. <i>Fonética:</i> ❖ Pronunciar adecuadamente de los enunciados.	1.Apertura: El profesor da una serie de imágenes con actividades diarias y los alumnos las describen usando verbos frase como <i>wake up, get up, get home</i> El profesor solicita a los alumnos comenten sobre sus actividades de ese día. Esta actividad puede realizarse reportando las actividades del día anterior o de la semana siguiente con ayuda de las imágenes proporcionadas, los alumnos pueden agregar otras actividades con verbos frase.



	1.c. ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Automonitorear la comprensión textos orales y escritos.	
2. Escucha pasajes auditivos breves que contengan expresiones informales para identificar información específica.	2 a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Actividades relacionadas con viajes, sitios de interés alimentos, transporte. ❖ Verbos frase frecuentes como: <i>come, get, give, go, look, take, turn</i> con preposiciones: <i>in, on, out, for, up</i>. <i>Gramática:</i> ❖ Tiempos: presente, pasado, pasado continuo, futuro, presente perfecto. ❖ Expresiones de tiempo para los tiempos anteriores. ❖ Palabras interrogativas: <i>who, which, whose, when, what, where, when, how</i>. ❖ Modales: <i>must, have to, should, may, can, could</i>. 2 b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Identificar el tema en textos orales. ❖ Extraer información específica en textos orales. <i>Fonética:</i> ❖ Reconocer la pronunciación de los verbos frase 2c. ACTITUDINAL Habilidades generales	Desarrollo: Los alumnos escuchan una conversación sobre las actividades de algunos jóvenes, en donde se incluyan verbos. Los alumnos identifican las acciones y contestan preguntas sobre lo escuchado.

	❖ Automonitorear la ejecución propia. ❖ Ser tolerante a la comprensión de textos orales.	
3. Participa en conversaciones breves e informales sobre actividades cotidianas.	3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Acciones relacionadas con actividades frecuentes en la escuela, hogar o trabajo. ❖ Actividades relacionadas con viajes, sitios de interés, alimentos, transporte, entretenimiento, deportes. ❖ Verbos frase frecuentes como: <i>come, get, give, go, look, take, turn</i> con preposiciones: <i>in, on, out, for.</i> <i>Gramática:</i> ❖ Tiempos: presente, pasado, pasado continuo, futuro, presente perfecto. ❖ Expresiones de tiempo para los tiempos anteriores. ❖ Palabras interrogativas: <i>who, which, whose, when, what, where, when, how.</i> ❗ Modales: <i>must, have to, should, may, can, could.</i> 3 b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla:</i> ❖ Expresar acciones con verbos frase de uso frecuente. ❖ Preguntar sobre actividades cotidianas. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Extraer información específica en textos orales auditivos y escritos. <i>Fonética:</i> ❖ Pronunciar adecuadamente de los verbos frase.	3.Desarrollo: En equipos el profesor entrega unas tarjetas con verbos frases a los alumnos y ellos preparan una conversación utilizando los verbos frase.

	3c. ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Automonitorear la ejecución propia ❖ Ser tolerante a la comprensión de textos orales y escritos.	
4. Describe de forma breve alguna experiencia o recomendación.	4 a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Acciones relacionadas con actividades frecuentes en la escuela, hogar o trabajo. ❖ Actividades relacionadas con viajes, sitios de interés alimentos, transporte, entretenimiento, deportes. ❖ Verbos frase frecuentes <i>Gramática:</i> ❖ Tiempos: presente, pasado, pasado continuo, futuro, presente perfecto. ❖ Expresiones de tiempo para los tiempos anteriores. ❖ Palabras interrogativas; Modales: <i>must, have to, should, may, can, could.</i> 4 b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla:</i> ❖ Describir acciones que realiza. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Utilizar correctamente signos de puntuación y mayúsculas, ❖ Verificar el orden de las palabras. ❖ Utilizar conectores de secuencia, contraste, causa efecto. 4.c. ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Automonitorear la comprensión de textos orales y escritos. ❖ Ser tolerante al redactar sus ideas.	4.Desarrollo: El profesor sugiere a los alumnos imaginar que participan en un <i>reality show</i> y deben comentar sobre su experiencia y dar recomendaciones a futuros participantes.



Evaluación: El alumno relata de manera oral una conversación sobre las actividades del fin de semana anterior. En equipos preguntan y responden sobre las actividades realizadas.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A2+.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: Comunica lo que quiere decir en intercambios sencillos y directos de información limitada que tratan asuntos cotidianos personales.

Fluidez: Se hace entender en intervenciones breves aunque resulten muy evidentes las pausas, las dudas esenciales y reformulación.

Interacción: Se desenvuelve en intercambios sencillos y habituales sin mucho esfuerzo, plantea y contesta preguntas e intercambia información sobre temas cotidianos.

Coherencia: Utiliza conectores más frecuentes para enlazar oraciones simples con el fin de contar una historia o describir mediante una sencilla enumeración de elementos. (MCER 2002:122)

INGLÉS V UNIDAD 4

PROPÓSITO: El alumno será capaz de intercambiar, de manera oral y escrita, información estableciendo la relación entre ideas. Asimismo, distingue la idea central y las ideas de apoyo en textos escritos.
Tiempo: 16 horas

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
El alumno: 1. Reconoce cómo se expresan las relaciones entre ideas de forma oral y escrita.	1 a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Vocabulario relacionado con: ecología, cambio climático, transportación, historia, viajes, tiempo, cultura y entretenimiento, trabajo, cuidado del cuerpo y salud, estudios y deportes. ❖ Frases informales con verbos frase. <i>Gramática:</i> ❖ Tiempos verbales: presente, presente continuo, pasado, pasado continuo, futuro, presente perfecto. ❖ Modales: <i>can, could, must, should, may, have to.</i> 1 b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Identificar cómo se establece la relación entre dos ideas enlazadas con los siguientes conectores: concesión - <i>though, although</i>; contraste - <i>however, in contrast, on the other hand, on the contrary, nevertheless</i>; tiempo - <i>afterwards, since, till/until, when, before, now that</i>; causa efecto - <i>so that, in order that, as a result, hence, therefore</i>. <i>Fonética:</i> ❖ Reconocer la pronunciación de los diferentes conectores.	1.Desarrollo: El profesor pide a los alumnos que en parejas platiquen sobre lo que hicieron en sus vacaciones pasadas. Posteriormente, les pedirá que escriban sobre lo que comentaron usando conectores como: <i>on the other hand, although, until, as a result</i>, entre otros. Otros temas para podrían ser: deporte que practica, alguna experiencia pasada, lo que se puede hacer o no



2. Describe situaciones personales estableciendo las relaciones entre ideas de manera escrita.	1.c. ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Ser tolerante a la comprensión de textos orales y escritos. ❖ Automonitorear la ejecución propia al comprender textos orales y escritos. 2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Vocabulario relacionado con: familia, amigos, escuela, pasatiempos, clima, ecología, transportación, viajes, tiempo, cultura y entretenimiento, trabajo, cuidado del cuerpo y salud, estudios y deportes. <i>Gramática:</i> ❖ Tiempos verbales: presente, presente continuo, pasado, pasado continuo, futuro, presente perfecto. ❖ Modales: <i>can, could, must, should, may, have to</i>. 2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla:</i> ❖ Describir situaciones personales. ❖ Narrar eventos relevantes de su vida. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Enlazar oraciones estableciendo las relaciones entre ideas con los conectores: concesión - <i>though, although</i>; contraste - <i>however, in contrast, on the other hand, on the contrary, nevertheless</i>; tiempo - <i>afterwards, since, till/until, when, before, now that</i>; causa efecto - <i>so that, in order that, as a result, hence, therefore</i>. ❖ Utilizar adecuadamente mayúsculas y signos de puntuación. ❖ Expresar las ideas escritas coherentemente. ❖ Verificar el orden de las palabras en el enunciado.	en un hospital. Entregan y se revisan con todo el grupo. 2.Desarrollo: Los alumnos, en parejas, seleccionan una situación: a) eres invitado a participar en un equipo profesional de futbol, cómo te preparas para ello. b) ¿qué piensas estudiar en la universidad? c) en caso de una inundación o un terremoto ¿qué debes hacer? d) abres un negocio (gimnasio) qué reglas estableces. Los alumnos escriben que hacer en esas situaciones, utilizan conectores. Posteriormente, reciben una rúbrica para evaluar lo
---	--	--

3. Distingue la idea central y las ideas de apoyo en textos descriptivos.	2c.ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Ser tolerante al redactar textos escritos. ❖ Automonitorear y autoevaluar la ejecución propia. 3 a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Vocabulario relacionado con: ecología, cambio climático, transportación, historia, viajes, tiempo, cultura y entretenimiento, trabajo, cuidado del cuerpo y salud, estudios y deportes. <i>Gramática:</i> ❖ Tiempos verbales: presente, presente continuo, pasado, pasado continuo, futuro, presente perfecto. ❖ Modales: <i>can, could, must, should, may, have to.</i> 3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Identificar cómo se establece la relación entre dos ideas enlazadas con los siguientes conectores: concesión - <i>though, although</i>; contraste - <i>however, in contrast, on the other hand, on the contrary, nevertheless</i>; tiempo - <i>afterwards, since, till/until, when, before, now that</i>; causa efecto - <i>so that, in order that, as a result, hence, therefore.</i> ❖ Identificar el tema del texto. ❖ Determinar la idea central del texto. ❖ Seleccionar las ideas de apoyo en el texto. 3c. ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Ser tolerante a la comprensión de textos escritos. ❖ Automonitorear la ejecución propia.	escrito. 3.Cierre: El profesor entrega a los alumnos un texto que presenta <i>Historia del transporte en México</i>. Solicita a los alumnos que en equipos de cuatro personas localicen y subrayen los conectores que encuentren. Posteriormente les pide escriban la idea central de cada párrafo y dos ideas que la apoyen, por ejemplo se puede usar una tabla para representarlas. Para evaluar, el profesor pedirá a un alumno de cada equipo que lea sus ideas.
--	--	--

4. Intercambia oralmente información personal sobre sus actividades estableciendo relaciones entre ideas expresadas.	4 a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Vocabulario relacionado con: familia, amigos, escuela, pasatiempos, clima, ecología, transportación, viajes, tiempo, cultura y entretenimiento, trabajo, cuidado del cuerpo y salud, estudios y deportes. <i>Gramática:</i> ❖ Tiempos verbales: presente, presente continuo, pasado, pasado continuo, futuro, presente perfecto. ❖ Modales: <i>can, could, must, should, may, have to.</i> 4 b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla:</i> ❖ Hablar sobre actividades personales. ❖ Narrar eventos ocurridos en su entorno escolar, laboral, familiar o acontecimientos recientes en la sociedad y el mundo. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Enlazar oraciones estableciendo las relaciones entre ideas con los conectores: concesión - <i>though, although</i>; contraste - <i>however, in contrast, on the other hand, on the contrary, nevertheless</i>; tiempo - <i>afterwards, since, till/until, when, before, now that</i>; causa efecto - <i>so that, in order that, as a result, hence, therefore</i>. ❖ Expresar las ideas expresadas coherentemente. 4c. ACTITUDINAL Habilidades generales ❖ Respetar las ideas de los demás. ❖ Automonitorear la ejecución propia.	Cierre: El profesor con anticipación prepara unas tarjetas con preguntas como: a)Where did you go last holidays?, b)Are you on a diet?, c)Should you run in a hospital?, d)How long have you lived in your parent's house? Cada alumno toma una tarjeta y contesta la pregunta utilizando conectores como: <i>I was bored therefore I went to the movies.</i>
---	--	--

Evaluación: En equipos los alumnos consultan en la red una página web un texto y lo leen y a partir de la información obtenida preparan una breve presentación haciendo uso de recursos disponibles en internet como dibujos, fotografías etc. Se presenta ante el grupo.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A2+.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: Comunica lo que quiere decir en intercambios sencillos y directos de información limitada que tratan asuntos cotidianos personales.

Fluidez: Se hace entender en intervenciones breves aunque resulten muy evidentes las pausas, las dudas esenciales y reformulación.

Interacción: Se desenvuelve en intercambios sencillos y habituales sin mucho esfuerzo, plantea y contesta preguntas e intercambia información sobre temas cotidianos.

Coherencia: Utiliza conectores más frecuentes para enlazar oraciones simples con el fin de contar una historia o describir mediante una sencilla enumeración de elementos. (MCER 2002:122)



INGLÉS VI

Subcomisión integrda por: Angélica Barreto Ávila, María Saraí Fascinetto Dorantes, Araceli Mejía Olguín, Araceli Padilla Rubio y María Elena Ruíz García.



PROGRAMA DE INGLÉS VI

Este semestre concluye el nivel A2+ que según el Marco Común de Referencia representa la actuación en un grado elevado del nivel Plataforma. El alumno puede iniciar, mantener y terminar conversaciones sencillas, así como ofrecer descripciones básicas de sus experiencias de estudio y de hechos y actividades cotidianas. Además, el alumno se prepara para ser un usuario independiente y puede comprender las ideas centrales de un discurso articulado con claridad, así como ofrecer opiniones personales sobre temas de su ámbito académico.

TEMÁTICAS GENERALES:

- a. Expresar relaciones entre la condición y el resultado e información cuyo énfasis está en la acción.
- b. Identificar la organización del texto y representar gráficamente las ideas centrales.
- c. Intercambiar y solicitar información.
- d. Expresar opiniones.

PROPÓSITO GENERAL DE LA MATERIA

Al término de los seis cursos, el alumno será capaz de comprender textos sencillos, orales y escritos, de su ámbito personal y académico. Asimismo, será capaz de expresar, de manera breve, acontecimientos presentes, pasados y futuros, y participar en intercambios básicos sobre información personal y necesidades inmediatas.

PROPÓSITO GENERAL DE INGLÉS VI

El alumno será capaz de expresar relaciones entre la condición y el resultado e información cuyo énfasis está en la acción, de manera oral y escrita. Asimismo, podrá representar gráficamente ideas centrales de textos orales y escritos de su ámbito académico.

INGLÉS VI UNIDAD 1

PROPÓSITO: Al finalizar la unidad, el alumno será capaz de intercambiar información que establece relaciones entre la condición y el resultado de hechos, situaciones y acciones reales en textos sencillos, orales y escritos.

Tiempo: 14 horas

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
El alumno: 1. Identifica la condición y el resultado de hechos, situaciones y acciones reales, en textos orales y escritos, en los ámbitos personal y sociocultural.	1.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Vocabulario relacionado con temas de alimentación, lugares turísticos, hábitos de estudio, clima, economía personal, eventos culturales, etcétera. ❖ Expresiones simples relacionadas con condiciones y consecuencias, resultado de acciones actuales reales [Ejemplos: <i>drink alcohol or coffee/(will) get sick; study hard/(will) pass exams; visit Guanajuato City/(will) see the mommies; is cold/(don't-won't) go out; rain/(don't-won't) walk the dog; eat vegetables/preserve health</i>, etcétera.] <i>Gramática:</i> ❖ Frases condicionales actuales afirmativas: <i>If + presente simple, presente simple/Presente simple, if + presente simple</i> (Ejemplos: <i>If you come to class, you learn. / You learn if you come to class.</i>) ❖ Frases condicionales actuales afirmativas: <i>If presente simple + futuro simple/Futuro simple + If presente simple</i> (Ejemplos: <i>If she studies, she will pass. /She will pass if she studies.</i>) ❖ Uso de coma para relacionar frases condicionales compuestas.	1. Desarrollo. Los alumnos, de manera individual, localizan frases condicionales sobre causa y consecuencia de consumir alimentos perjudiciales para la salud y contestan una lista de cotejo en la que marcan los tipos de alimentos mencionados.

	1.b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Función comunicativa:</i> ❖ Identificar consejos, advertencias y predicción de la consecuencia de hechos, situaciones y acciones. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Reconocer la formalidad e informalidad de la situación comunicativa. ❖ Asociar hechos, situaciones y acciones con el ámbito personal y socio-cultural. 1.c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Desarrollar toma de conciencia entre las causas y consecuencias de acciones reales en ámbitos conocidos: personal, sociocultural y académico ❖ Desarrollar el establecimiento de relaciones lógicas en el discurso coloquial.	
2. El alumno identifica la condición y el resultado de hechos, situaciones y acciones reales, en textos orales y escritos, de su ámbito académico.	2.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Vocabulario relacionado con hechos y consecuencias, resultado de acciones y situaciones actuales reales correspondientes a algunos temas de ciencias y humanidades: procesos electorales, pobreza/riqueza, paz/guerra, tecnología, desastres naturales, reacciones-cambios-mezclas químicas, inflación, exportaciones, etcétera. ❖ Expresiones relacionadas con hechos y consecuencias, resultado de condiciones y acciones actuales reales correspondientes a algunos temas de ciencias y humanidades [Ejemplos: <i>U.S.A. invades Egypt/Muslims are (will be) imprisoned; Mexico sells oil</i>	2. Cierre. El profesor proporciona a los alumnos ilustran 5 frases condicionales acerca de hechos actuales correspondientes a las ciencias sociales. Por ejemplo: <i>If the</i>

	<i>industry/national budget to education (will) diminish; South Korea bombs North Korea/people (will) die; there is a flood or earthquake/bridges (will) collapse; mix, combine or pour substances/ a chemical reaction (will) occure.]</i> Gramática: ❖ Frases condicionales actuales afirmativas: <i>If + present simple, present simple/present simple, if + present simple</i> (Ejemplos: <i>If you pour a strong acid on a solid, a chemical reaction occurs/ A chemical reaction occurs if you pour a strong acid on a solid.</i>) ❖ Frases condicionales actuales afirmativas: <i>If presente simple + futuro simple/If future simple + present simple</i> (Ejemplos: <i>If an nine-degree-earthquake occurs in Mexico City, buildings will fall/buildings will fall if a nine-degree earthquake occurs.</i>) ❖ Uso de coma para relacionar frases condicionales compuestas. 2.b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Funciones comunicativas:</i> ❖ Reconocer la consecuencia de hechos, situaciones y acciones actuales reales. ❖ Reconocer la predicción de hechos, situaciones y acciones. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Reconocer la formalidad e informalidad de la situación comunicativa. ❖ Asociar hechos, situaciones y acciones con el ámbito académico. 2.c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Desarrollar toma de conciencia entre las causas y consecuencias de acciones reales en ámbitos conocidos: académico.	U.S.A. invades Egypt: -soldiers kill/will kill many muslims. -the U.S.A controls/will control de Suez Channel.A continuación los alumnos, en equipos de tres ilustran con dibujos/recortes dichas frases.
--	---	--

	❖ Desarrollar el establecimiento de relaciones lógicas en el discurso académico.	
3. El alumno expresa, de manera oral y escrita, la condición y el resultado de hechos, situaciones y acciones reales en los ámbitos personal, sociocultural y académico.	3.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Vocabulario relacionado con temas de alimentación, lugares turísticos, hábitos de estudio, clima, economía personal, y con hechos y consecuencias, resultado de acciones y situaciones actuales reales correspondientes a algunos temas de ciencias y humanidades. ❖ Expresiones relacionadas con hechos y consecuencias, resultado de condiciones y acciones actuales reales correspondientes a algunos temas de ciencias y humanidades. <i>Gramática:</i> ❖ Frases condicionales actuales afirmativas e interrogativas: <i>If</i> + presente simple, presente simple/Presente simple, <i>if</i> + presente simple. ❖ Frases condicionales actuales afirmativas e interrogativas: <i>If</i> presente simple + futuro simple/<i>If</i> presente simple + futuro simple. ❖ Uso de coma para relacionar frases condicionales compuestas. 3.b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla/ Funciones comunicativas:</i> ❖ Expresar consejos, advertencias y predicción de la consecuencia de hechos, situaciones y acciones. ❖ Determinar la consecuencia de hechos, situaciones y acciones actuales reales. ❖ Predecir hechos, situaciones y acciones.	3. Desarrollo. El profesor proporciona a los alumnos un sobre con papelitos que contienen frases con condiciones y frases con resultados. Los alumnos leen las frases, establecen la relación de condición y resultado. Los alumnos pasan al pizarrón a pegar sus frases condicionales.

	<i>Dominio del discurso:</i> ❖ Reconocer la formalidad e informalidad de la situación comunicativa. ❖ Asociar hechos, situaciones y acciones con el ámbito personal y socio-cultural. 3.c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Mostrar desarrollo de conciencia entre las causas y consecuencias de acciones reales en ámbitos conocidos: personal, sociocultural y académico. ❖ Establecer relaciones lógicas en el discurso coloquial.	
4. El alumno solicita y proporciona información, de manera oral y escrita, sobre las relaciones entre la condición y el resultado de hechos, situaciones y acciones reales, en los ámbitos personal, sociocultural y académico.	4.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Vocabulario relacionado con temas de alimentación, lugares turísticos, hábitos de estudio, clima, economía personal, y con hechos y consecuencias, resultado de acciones y situaciones actuales reales correspondientes a algunos temas de ciencias y humanidades. ❖ Expresiones relacionadas con hechos y consecuencias, resultado de condiciones y acciones actuales reales correspondientes al ámbito personal, sociocultural y académico. <i>Gramática:</i> ❖ Frases condicionales actuales/reales afirmativas: <i>If</i> + presente simple, presente simple/Presente simple, <i>if</i> + presente simple. ❖ Preguntas condicionales actuales/reales: <i>If</i> + presente simple, presente simple?/Presente simple <i>if</i> + presente simple? ❖ Respuestas cortas a preguntas con condicionales actuales/reales en presente simple (Ejemplo: <i>Yes, I do/No, I don't.</i>) ❖ Frases condicionales actuales afirmativas e interrogativas: <i>If</i> presente simple + futuro simple/<i>If</i> presente simple + futuro simple.	4. Desarrollo/cierre. Marathon: Los alumnos se organizan en equipos de cuatro personas. Cada equipo se encarga de elaborar un cuestionario con 10 preguntas-respuestas utilizando condicionales sobre temas de las ciencias y las humanidades. Los alumnos llevan a cabo el juego del

	❖ Preguntas condicionales actuales/reales en futuro simple: <i>If + presente simple, futuro simple?/Futuro simple if + presente simple?</i> ❖ Respuestas cortas a preguntas con condicionales actuales/reales en futuro simple (Ejemplos: <i>Yes, I will./No, I won't.</i>) ❖ Uso de coma para relacionar frases condicionales compuestas. 4.b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla/ Funciones comunicativas:</i> ❖ Expresa consejos, advertencias y predicción de la consecuencia de hechos, situaciones y acciones. ❖ Pregunta sobre la consecuencia de hechos, situaciones y acciones actuales reales. ❖ Responde sobre la consecuencia de hechos, situaciones y acciones. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Expresa consejos, advertencias y predicción en situaciones comunicativas formales e informales. ❖ Respetar turnos de palabra. ❖ Asociar hechos, situaciones y acciones con el ámbito personal y socio-cultural. 4.c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Muestra desarrollo de conciencia entre las causas y consecuencias de acciones reales en ámbitos conocidos: personal, sociocultural y académico. ❖ Establece relaciones lógicas en el discurso coloquial.	maratón. Cada equipo tiene oportunidad de preguntar a los otros equipos sus preguntas. El equipo que tenga más respuestas acertadas gana.
--	---	--

EVALUACIÓN:

El alumno hace una investigación sobre un tema actual de las ciencias y las humanidades y hace una presentación oral y escrita que incluya por lo menos 10 frases con condicionales reales. Algunas sugerencias de temas son: el VIH, mezclas para elaborar crema/shampoo, desastres ocasionados por climas extremos, viaje a un país distinto a México.

Los criterios para evaluar las actividades de comprensión se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A2+, y para evaluar la interacción son los establecidos en este programa y que se fundamentan en el perfil de egreso: habilidades académicas. (Ver perfil de egreso)

Alcance: Dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a relaciones lógicas de condición-resultado.

Corrección: Utiliza los recursos lingüísticos y pragmáticos de la unidad de estudio como modelos para la comunicación, con un nivel de corrección suficiente.

Fluidez: Las expresiones compuestas son preparadas de antemano; el alumno puede utilizar pausas y recursos verbales, no verbales y compensatorios.

Interacción: Plantea y contesta preguntas relativas a información sobre relaciones lógicas de condición-resultado de hechos, situaciones y acciones reales, con suficiente claridad y corrección.

Coherencia: Es capaz de responder con pertinencia y un nivel suficiente de corrección a lo que se le pregunta en lo relativo a hechos, situaciones y acciones reales, con suficiente claridad y corrección.



INGLÉS VI UNIDAD 2

PROPÓSITO: Al finalizar la unidad, el alumno será capaz de expresar información cuyo énfasis está en la acción, para proporcionar un tono formal al discurso académico y cultural en textos orales y escritos.

Tiempo: 14 horas

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
El alumno: 1. Identifica acciones que resaltan su efecto en textos orales y escritos de su ámbito académico que describen hechos, en lugar de enfatizar a quien los ejecuta.	1.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Nombres de alimentos, bebidas, ropa y accesorios, ciudades, países e idiomas, fenómenos sociales y naturales (Ejemplo: el proceso de infección de la malaria). <i>Gramática:</i> ❖ Voz pasiva en presente simple en las formas afirmativa, negativa e interrogativa (Ejemplos: <i>This wine is produced in Queretaro. / Cranberries are not commonly used in Mexican cooking. / Are strawberries cultivated in Irapuato?</i>) ❖ Verbo <i>to be</i> en presente en forma afirmativa, negativa e interrogativa. ❖ Verbos transitivos en pasado participio: <i>based, used, cultivated, produced, harvested, spoken, classified, resulted, established, increased, provoked, influenced, affected, characterized, carried out, distributed</i>, etcétera. <i>Fonética:</i> ❖ Discriminar la pronunciación de la terminación <i>-ed</i> de los verbos regulares en pasado participio (/t/, /d/, /ɪd/). ❖ Discriminar los verbos regulares e irregulares en pasado participio. ❖ Identificar la pronunciación de las contracciones: <i>isn't, aren't</i>.	1. Desarrollo. Los alumnos realizan las lecturas de ojeada y selectiva para obtener el tema general, así como información específica de un texto sobre la producción de alimentos en los estados del país. Los alumnos identifican frases en voz pasiva y subrayan con rojo el verbo <i>to be</i>, con verde el verbo en pasado participio y con azul la preposición <i>by</i>. Los alumnos analizan y reflexionan sobre la forma y la función de la voz pasiva en este



	1.b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Funciones comunicativas:</i> ❖ Identificar el tema general y datos específicos de textos orales y escritos. ❖ Identificar los hechos descritos en textos orales y escritos a partir de frases con énfasis en la acción en tiempo presente. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Aplicar estrategias de comprensión en textos orales y escritos: lecturas de ojeada y selectiva; escucha global y escucha dirigida y selectiva. 1.c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Reflexionar sobre la forma y la función de la voz pasiva en inglés.	tipo de textos.
2. Identifica acciones que resaltan su efecto en textos orales y escritos de su ámbito académico, para describir hechos, en lugar de enfatizar a quien los ejecutó en el pasado.	2.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Nombres de inventos, ciudades, países. <i>Gramática:</i> ❖ Voz pasiva en pasado simple en las formas afirmativa, negativa e interrogativa (Ejemplos: <i>Penicillin was discovered by Alexander Fleming. / Text-messaging wasn't created by Apple. / Were light bulbs first used in the XX century?</i>)	2. Inicio. En pequeños grupos, los alumnos piensan y discuten sobre los cinco objetos o aparatos eléctricos que más utilizan en su vida cotidiana. El profesor provee un texto académico (oral

	❖ Verbo <i>to be</i> en pasado en forma afirmativa, negativa e interrogativa. ❖ Verbos transitivos en pasado participio: <i>based, created, designed, discovered, invented, named, used, written, cultivated, produced</i>, etcétera. <i>Fonética:</i> ❖ Discriminar la pronunciación de la terminación <i>-ed</i> de los verbos regulares en pasado participio (/t/, /d/, /ɪd/). ❖ Discriminar los verbos regulares e irregulares en pasado participio. ❖ Identificar la pronunciación de las contracciones: <i>isn't, aren't</i>. 2.b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Funciones comunicativas:</i> ❖ Identificar el tema general y datos específicos de textos orales y escritos. ❖ Identificar los hechos descritos en textos orales y escritos a partir de frases con énfasis en la acción en tiempo pasado. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Aplicar estrategias de comprensión en textos orales y escritos: lecturas de ojeada y selectiva; escucha global y escucha dirigida y selectiva. 2.c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Reflexionar sobre la forma y la función de la voz pasiva en inglés. ❖ Tener conciencia de la frecuencia en el uso de la voz pasiva en inglés en contextos	o escrito) sobre los inventos en el siglo XX, donde la voz pasiva en pasado sea muy frecuente. Los alumnos hacen predicciones de contenido a partir del título y/o ilustraciones. Estas predicciones serán comprobadas durante la lectura.
--	---	---

	académicos.	
3. Describe hechos de su ámbito académico que enfatizan el resultado de las acciones y no a quien las lleva a cabo, de manera oral y escrita.	3.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Nombres de alimentos, bebidas, ropa y accesorios, ciudades, países, idiomas, fenómenos y procesos sociales y naturales. <i>Gramática:</i> ❖ Voz pasiva en presente simple en las formas afirmativa, negativa e interrogativa. ❖ Verbo <i>to be</i> en presente en forma afirmativa, negativa e interrogativa. ❖ Verbos transitivos en pasado participio: <i>based, used, cultivated, produced, harvested, spoken, classified, resulted, established, increased, provoked, influenced, affected, characterized, carried out, distributed</i>, etcétera. 3.b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Funciones comunicativas:</i> ❖ Describir los hechos presentados en textos académicos poniendo énfasis en la acción en tiempo presente, de manera oral y escrita. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Enlazar oraciones con conectores de secuencia cronológica (<i>first, second, third, then, before, after, later, finally</i>). ❖ Enlazar oraciones o elementos con <i>and</i>.	3. Cierre. En pequeños grupos, los alumnos investigan en la mediateca, biblioteca o Internet, los bienes y mercancías que diferentes países exportan. Con esta información, los estudiantes hacen un póster y lo exponen oralmente al resto de la clase, utilizando la voz pasiva cuando sea adecuado. El trabajo será evaluado por los pares a través de una rúbrica que contenga los siguientes criterios: diseño, extensión, gramática, puntuación, claridad y fluidez en la presentación y trabajo

	<i>Fonética:</i> ❖ Pronunciar, con suficiente claridad, la terminación <i>-ed</i> de los verbos regulares en pasado participio (/t/, /d/, /ɪd/). ❖ Pronunciar los verbos regulares e irregulares en pasado participio, con suficiente claridad. ❖ Pronunciar las contracciones <i>isn't, aren't</i>, con suficiente claridad. 3.c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Reflexionar sobre la forma y la función de la voz pasiva en inglés. ❖ Tener conciencia de la frecuencia del uso de la voz pasiva en inglés, en contextos académicos. ❖ Tener conciencia de las diferencias de la voz pasiva en inglés y en español (Ejemplo: la enunciación 'The telegraph was invented in 1875' podría interpretarse en español como 'El telégrafo fue inventado en 1875' o 'El telégrafo se inventó en 1875').	en equipo.
4. Describe hechos de su ámbito académico que enfatizan el resultado de las acciones y no a quien las llevó a cabo, de manera oral y escrita.	4.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Nombres de inventos, ciudades, países. <i>Gramática:</i> ❖ Voz pasiva en pasado simple en las formas afirmativa, negativa e interrogativa. ❖ Verbo <i>to be</i> en pasado en forma afirmativa, negativa e interrogativa. ❖ Verbos transitivos en pasado participio: <i>based, created, designed, discovered, invented, named, used, written, cultivated, produced</i>, etcétera. 4.b. PROCEDIMENTAL	4. Desarrollo. Después de investigar sobre el tema y discutirlo en clase, los alumnos, en pequeños grupos, escriben hechos importantes sobre el proceso de creación de un invento que les llame la atención, utilizando la voz pasiva en pasado. Con esta

	Componentes pragmáticos <i>Funciones comunicativas:</i> ❖ Describir los hechos presentados en experimentos y/o procesos a partir de textos académicos, poniendo énfasis en la acción en tiempo pasado, de manera oral y escrita. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Enlazar oraciones con conectores de secuencia cronológica (<i>first, second, third, then, before, after, later, finally</i>). ❖ Enlazar oraciones o elementos con <i>and</i> para adicionar información. ❖ Enlazar oraciones con <i>but</i> para indicar contraste. <i>Fonética:</i> ❖ Pronunciar con suficiente claridad la terminación <i>-ed</i> de los verbos regulares en pasado participio (/t/, /d/, /ɪd/). ❖ Pronunciar los verbos regulares e irregulares en pasado participio, con suficiente claridad. ❖ Pronunciar las contracciones <i>isn't, aren't</i>, con suficiente claridad. 4.c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Reflexionar sobre la forma y la función de la voz pasiva en inglés. ❖ Tener conciencia de la frecuencia en el uso de la voz pasiva en inglés en contextos académicos. ❖ Tener conciencia de las diferencias de la voz pasiva en inglés y en español. ❖ Trabajar cooperativamente para adquirir valores y habilidades sociales (ayuda mutua, tolerancia, disposición al diálogo, empatía, control de impulsos e intercambio de puntos de vista), durante el logro de la ‘tarea’.	información se diseñan carteles que se exhibirán en la escuela como cápsulas culturales. El cartel deberá contener ilustración e información escrita en voz pasiva (cada vez que sea adecuado).
--	--	--

EVALUACIÓN:

El alumno investiga sobre un fenómeno natural (por ejemplo: el ciclo del agua; la formación de ciclones, huracanes o tifones; la erupción de un volcán; el proceso de infección una enfermedad; etcétera) que le llame la atención. Con esta información, el alumno describe oralmente el proceso del fenómeno al resto de la clase, poniendo énfasis en la acción. El alumno preparará su discurso con anticipación y se apoyará de una ilustración (o ilustraciones) para su presentación.

Los criterios para evaluar la descripción (actividad de expresión) están adaptados de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A2+*.

Alcance: Utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones y fórmulas memorizadas, con el fin de enfatizar la acción.

Corrección: Utiliza la voz pasiva con suficiente corrección, pero todavía comete, sistemáticamente, errores básicos.

Fluidez: Se hace entender con expresiones breves y ensayadas o preparadas de antemano, aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Expresión: Sabe describir hechos que enfatizan la acción, a través de afirmaciones y negaciones en voz pasiva. Este elemento lingüístico (y los demás recursos que ha aprendido en los cursos anteriores) le permiten abordar situaciones de contenido predecible, aunque generalmente adapta el mensaje y busca palabras que lo apoyen.

Coherencia: Es capaz de enlazar palabras u oraciones simples con conectores sencillos: de adición (*and*), de secuencia cronológica (*first, second, third, then, before, after, later, finally*) y de contraste (*but*), con el fin de describir hechos que enfatizan la acción.

* En este programa, se tomaron los criterios referentes al nivel A2+ en cuanto a la actividad de expresión para la producción de la voz pasiva, aun cuando esta forma sólo se considera en la actividad de recepción para este nivel del MCER.



INGLÉS VI UNIDAD 3

PROPÓSITO: El alumno será capaz de comprender y representar gráficamente textos orales y escritos del ámbito académico a partir de su organización textual.

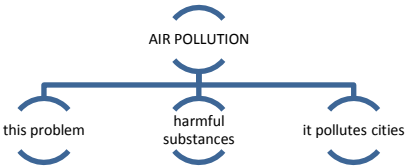
Tiempo: 18 horas

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
1. El alumno identifica la relación entre las ideas de un texto escrito, a partir del reconocimiento de los conectores.	1.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Temas de su ámbito académico: biología, historia universal, informática, psicología, filosofía, economía, etc. 1.b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Funciones comunicativas:</i> ❖ Identificar el tema general y datos específicos de textos orales y escritos. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Identificar cómo se enlazan oraciones con conectores de contraste: <i>but, however, on the other hand.</i> ❖ Identificar cómo se enlazan oraciones con conectores de causa-efecto: <i>because, so, in order to, therefore.</i> ❖ Identificar cómo se enlazan oraciones con conectores de secuencia: <i>first, second, then, next, afterwards, when, while, later, finally.</i>	1. Presentación. Los alumnos repasan los diferentes tipos de conectores, su función y significado y discuten cómo pueden organizar las ideas a partir de ellos. El profesor selecciona varios textos cortos que incluyan conectores del mismo un tipo y los borra antes de asignárselos a los alumnos. Por equipos, los alumnos analizan el texto asignado para adivinar los conectores faltantes e identificar su función. Posteriormente, elaboran una breve presentación para explicar a la clase el tema central de su texto, el tipo de conectores que encontraron y un ejemplo de dos ideas unidas por un conector.



	❖ Identificar cómo se enlazan oraciones con conectores de adición: <i>and, as well as, in addition, moreover</i>. ❖ Aplicar estrategias de lectura detallada: Identificar tema central del texto, inferir vocabulario desconocido, interpretar marcadores discursivos, distinguir información relevante. 2.c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Reflexionar sobre la función de conectores y otros marcadores discursivos en la organización textual. ❖ Organizar y transmitir información sobre la lengua meta.	
2 .El alumno reconoce la idea central y la organización de textos escritos sencillos de su ámbito académico.	2.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Temas de su ámbito académico: biología, historia universal, informática, psicología, filosofía, economía, etc. 2.b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Funciones comunicativas:</i> ❖ Identificar el tema general, datos del autor, fuente y tipo de texto. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Identificar cómo se enlazan oraciones con conectores de diferentes tipos. ❖ Reconocer las relaciones de coherencia que pueden establecerse al interior de un texto a través de su organización: narración, descripción, argumentación o	Presentación: El profesor presenta a los alumnos varios textos cortos y sencillos (pueden ser sacados de libros de texto) que ejemplifiquen una narración, descripción, argumentación y exposición (esta última puede ser con definición, causa-efecto, problema-solución, etc.) y los alumnos analizan sus características y las partes que las componen. Posteriormente el profesor les proporciona por equipos, párrafos recortados dentro de un texto con una organización clara para que los alumnos los organicen de manera coherente, subrayando los elementos que les permitieron reconocer la organización textual.

	exposición. ❖ Aplicar estrategias de lectura detallada: predicción de contenido y organización textual, 2.c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Planeación: decidir objetivo de la tarea ❖ Trabajar cooperativamente.	
3 El alumno identificadas ideas centrales y de apoyo de textos sencillos, orales y escritos del ámbito académico.	3.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Temas de su ámbito académico: biología, historia universal, informática, psicología, filosofía, economía, etc. 3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Funciones comunicativas:</i> ❖ Identificar las ideas centrales y de apoyo de textos orales y escritos. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Organización textual (narración, descripción, argumentación y exposición) ❖ Reconocer elementos de cohesión para identificar relaciones entre las ideas de un texto: referencia, redundancia léxica y marcadores del discurso. ❖ Aplicar estrategias de comprensión en textos orales: predicción de contenido a partir del conocimiento previo, atención dirigida para identificar puntos principales, toma de notas y monitoreo de problemas de comprensión durante la	3. Desarrollo. Los alumnos escuchan y observan un documental breve sobre un tema científico para obtener la idea central, así como información específica. Toman notas durante la escucha de manera individual y posteriormente discuten de manera colaborativa (en español) sobre sus dificultades del proceso de escucha. Después comparten sus notas para realizar un reporte escrito preliminar. Posteriormente, con la transcripción escrita proporcionada por el profesor, los alumnos subrayan pronombres, sinónimos y palabras generales que se refieran al tema o temas centrales del documental para elaborar esquemas que muestren los elementos de cohesión textuales, por ejemplo:

	tarea. ❖ Aplicar estrategias de lectura detallada: identificación de recursos cohesivos. 3.c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales Bajar la ansiedad y reflexionar sobre dificultades.	 Finalmente, revisan su reporte preliminar para completarlo, distinguiendo entre la idea central y las ideas de apoyo.
4. El alumno representa gráficamente la información más relevante obtenida a partir de textos sencillos, orales y escritos de su ámbito académico.	4.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico:</i> ❖ Temas de su ámbito académico: biología, historia universal, informática, psicología, filosofía, economía, etc. 4.b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Funciones comunicativas:</i> ❖ Identificar el tema general, datos del autor, fuente y tipo de texto. ❖ Identificar los hechos descritos en textos orales y escritos a partir de la voz pasiva en presente. <i>Dominio del discurso:</i> ❖ Identificar ideas centrales y de apoyo para elaborar organizador gráfico a partir de la organización textual.	4. Presentación. Los alumnos exponen por equipos las características y procedimientos de elaboración de algunos organizadores. Los alumnos completan algunos datos de diferentes organizadores proporcionados por el profesor para comprender su relación con la información del texto, utilizando los tipos de lectura necesarios. Los alumnos leen un texto de su ámbito académico e identifican las ideas centrales y de apoyo. Subrayan conectores y otros indicadores de organización textual. Realizan una predicción y

	❖ Identificar organización textual (narración, descripción, argumentación y exposición) ❖ Aplicar estrategias de lectura detallada: subrayado de información relevante. 4.c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Reflexionar sobre la función de conectores y otros marcadores discursivos en la organización textual. ❖ Encontrar, comprender y transmitir información sobre la lengua meta ❖ Planear y auto-evaluar la selección y elaboración de organizadores gráficos.	comprobación de los patrones de organización textual . Los alumnos reflexionan sobre el organizador más adecuado para el texto leído y la utilidad de cada tipo de lectura en su elaboración.
--	---	---

EVALUACIÓN: De manera autónoma realizan la selección y elaboración de un organizador gráfico para sintetizar información relevante considerando la organización de un texto de su ámbito académico.

Los criterios para evaluar la producción son:

- ❖ Coherencia: se nota claramente la organización de los diferentes elementos representados y existe una adecuada jerarquización de conceptos.
- ❖ Corrección: escribe frases cortas con estructuras de uso habitual, incluye la información más relevante del texto y utiliza colores, tamaños de letra y elementos gráficos que lo hacen atractivo visualmente.

INGLÉS VI UNIDAD 4

PROPÓSITO: Al finalizar la unidad, el alumno será capaz de intercambiar, de manera oral y escrita, la información representada en organizadores gráficos, así como su opinión sobre el contenido de textos sencillos, orales y escritos de su ámbito académico.

Tiempo: 18 horas

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
1. El alumno expresa por escrito las ideas centrales de un texto sencillo de su ámbito académico.	1.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico</i> ❖ Vocabulario relacionado con el ámbito académico (<i>research, college, survey, environment, pollution, behaviour, etcétera</i>). ❖ Conectores de secuencia :<i>First, second, next, afterwards, when, while, later, then, finally, etcétera</i>. ❖ Conectores de causa- efecto: <i>so, because, therefore</i>. ❖ Conectores de adición: <i>and, in addition, moreover, as well as</i>. ❖ Conectores de contraste: <i>but, however, on the other hand</i>. ❖ Conectores de concesión: <i>because, therefore, then, etcetera</i>. <i>Gramática</i> ❖ Tiempos verbales: presente, pasado y futuro simple; presente y pasado progresivo; presente perfecto. ❖ Voz activa y pasiva. ❖ Elementos de la oración. 1.b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos	Apertura: El profesor presenta varios párrafos de un mismo texto desglosado en oraciones y le pide al alumno que subraye la idea más importante en cada uno de ellos. Posteriormente el alumno enlista las oraciones subrayadas y las reelabora con sus propias palabras de forma sencilla, utilizando sus conocimientos de la lengua aprendidos hasta ese momento, así como las palabras

	<i>Actos del habla/Funciones comunicativas</i> ❖ Identificar ideas centrales Dominio del discurso ❖ Aplica estrategias de comprensión de lectura de textos: ojeada, selectiva y búsqueda ❖ Redactar ideas centrales utilizando palabras de enlace para dar contraste, adición, secuencia, concesión y causa o efecto. 1.c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Muestra disposición para leer textos del ámbito académico. ❖ Desarrolla habilidades de lectura (identificación del tema mediante la lectura de ojeada, tolerancia a la incertidumbre, uso de palabras clave, etcétera) ❖ Desarrolla estrategias de aprendizaje (subrayado, notas al margen, empleo de los elementos de la oración, etcétera)	de enlace.
2. El alumno describe, de manera oral, la información representada en un organizador gráfico.	2.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico</i> ❖ Vocabulario relacionado con el ámbito académico (research, college, survey, environment, pollution, etc.). ❖ Conectores de secuencia :<i>First, second, next, afterwards, when, while, later, then, finally</i>, etcétera. ❖ Conectores de causa- efecto: so, because, therefore. ❖ Conectores de adición: and, in addition, moreover, as well as. ❖ Conectores de contraste: but, however, on the other hand. ❖ Conectores de concesión: because, therefore, then, etcetera.	Desarrollo: El profesor da a los alumnos diversos organizadores gráficos como tablas, líneas del tiempo, mapas mentales o conceptuales y el alumno explica a sus compañeros para que se utiliza el organizador que le fue asignado, así

	<i>Gramática</i> ❖ Tiempos verbales: presente, pasado y futuro simple; presente y pasado progresivo; presente perfecto. ❖ Voz activa y pasiva. ❖ Frases condicionales reales. <i>Fonética</i> ❖ Pronunciar los verbos regulares e irregulares con suficiente claridad. ❖ Pronunciar las palabras y frases básicas del ámbito académico con suficiente claridad. 2.b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos del habla/Funciones comunicativas</i> ❖ Reconocer los diferentes organizadores gráficos y su función: tablas, líneas del tiempo, mapas mentales y mapas conceptuales ❖ Identificar información relevante de organizadores gráficos Dominio del discurso ❖ Aplicar estrategias de comprensión de lectura en organizadores gráficos. ❖ Utilizar las palabras de enlace al describir la información representada en organizadores gráficos 2.c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Muestra apertura para comprender organizadores gráficos. ❖ Desarrolla habilidades de lectura de organizadores gráficos. ❖ Desarrolla estrategias de aprendizaje (subrayado, identificación de palabras o conceptos importantes, reconocimiento de simbología empleada en organizadores gráficos)	como algunas ideas contenidas en él.
--	---	---

3. El alumno solicita y proporciona información, de manera oral sobre las ideas representadas en los organizadores gráficos elaborados.	3.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico</i> ❖ Vocabulario relacionado con el ámbito académico (research, college, survey, environment, pollution, etc.). ❖ Conectores de secuencia (<i>First, then, finally</i>, etcétera). ❖ Conectores de causa- efecto (so, then, therefore, etcétera). ❖ Conectores de adición (and, in addition, moreover, etcetera). ❖ Conectores de contraste (but, however, on the other hand, etcétera). ❖ Conectores de concesión (because, therefore, then, etcetera). <i>Gramática</i> ❖ Tiempos verbales: presente, pasado y futuro simple; presente y pasado progresivo; presente perfecto. ❖ Preguntas para obtener información específica sobre la información presentada en organizadores gráficos (ejemplos: What is the procedure...?, When did it happen? Was it important?, etcétera) ❖ Voz activa y pasiva. ❖ Frases condicionales reales. <i>Fonética</i> ❖ Pronunciar los verbos regulares e irregulares con suficiente claridad. ❖ Pronunciar las palabras y frases básicas del ámbito académico con suficiente claridad. ❖ Dar entonación a las preguntas para obtener información y aclarar dudas.	Desarrollo: En equipos los alumnos elaboran un organizador gráfico a partir de un texto de su ámbito académico, lo exponen ante el grupo y responden a preguntas planteadas por sus compañeros.
--	---	--

	3.b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos del habla/Funciones comunicativas</i> ❖ Reconocer los diferentes organizadores gráficos y su función: tablas, líneas del tiempo, mapas mentales y mapas conceptuales ❖ Identificar información relevante de organizadores gráficos Dominio del discurso ❖ Aplica estrategias de comprensión de lectura de información representada gráficamente. ❖ Utilizar las palabras de enlace para describir la información representada en organizadores gráficos 3.c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Muestra apertura para comprender organizadores gráficos. ❖ Muestra interés para obtener información de la información presentada y aclarar dudas. ❖ Desarrolla habilidades de lectura de organizadores gráficos. ❖ Desarrolla estrategias de aprendizaje (subrayado, identificación de palabras o conceptos importantes, reconocimiento de simbología empleada en organizadores gráficos).	
4. El alumno expresa, de manera oral o escrita, su opinión sobre la información contenida en textos orales y escritos de su ámbito académico.	4.a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos <i>Léxico</i> ❖ Vocabulario relacionado con el ámbito académico (research, college, survey, environment, pollution, etc.). ❖ Conectores de secuencia (<i>First, then, finally</i>, etcétera). ❖ Conectores de causa- efecto (so, then, therefore, etcétera). ❖ Conectores de adición (and, in addition, moreover, etcetera).	Cierre: Después de leer un texto sencillo sobre algún nuevo descubrimiento el alumno redacta un párrafo en donde se exprese su opinión y lo comparte con el

	❖ Conectores de contraste (but, however, on the other hand, etcétera). ❖ Conectores de concesión (because, therefore, then, etcetera). ❖ Palabras de opinion (ejemplos: I think, I consider, In my opinion, etc.) <i>Fonética</i> ❖ Pronunciar los verbos regulares e irregulares con suficiente claridad. ❖ Pronunciar las palabras y frases básicas del ámbito académico con suficiente claridad. <i>Gramática</i> ❖ Tiempos verbales: presente, pasado y futuro simple; presente y pasado progresivo; presente perfecto. ❖ Voz activa y pasiva. ❖ Elementos de la oración: sujeto, verbo y complemento. 4.b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos del habla/Funciones comunicativas</i> ❖ Identificar ideas centrales Dominio del discurso ❖ Aplica estrategias de comprensión de lectura de textos: ojeada, selectiva y búsqueda ❖ Redactar ideas centrales utilizando palabras de enlace para dar contraste, adición y alternativa. ❖ Redactar opiniones. 4.c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos y/o habilidades generales ❖ Muestra disposición para leer textos del ámbito académico. ❖ Desarrolla habilidades de lectura ❖ Desarrolla estrategias de aprendizaje (subrayado, identificación de palabras o conceptos importantes, etcétera).	grupo.
--	---	--------

Evaluación: De manera autónoma el alumno selecciona un texto sencillo y de su interés relacionado con el área a la que ingresará en licenciatura, determina la organización del texto y elabora un organizador gráfico. El alumno explica la información a un equipo formado por alumnos de la misma área de interés, quienes intercambian preguntas, respuestas y opiniones.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER son:

Alcance: Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.

Corrección: Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete errores básicos. Escribe frases cortas con estructuras de uso habitual, incluye la información más relevante del texto y utiliza colores, tamaños de letra y elementos gráficos que lo hacen atractivo visualmente.

Fluidez: Se hace entender con expresiones muy breves, con pausas, dudas y reformulación.

Interacción: Sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas.

Coherencia: se nota claramente la organización de los diferentes elementos representados y existe una adecuada jerarquización de conceptos.

9. BIBLIOGRAFÍA PARA PROFESORES:

- ANDER-EGG, E. (1991). *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. Editorial Magisterio del Río de La Plata, Buenos Aires, Argentina
- AUSUBEL, D., y SULLIVAN, E. (1983). *El desarrollo infantil 3. Aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos*. Paidós, México.
- BACHMAN, L. (2008) *Fundamental considerations in language testing*. Cambridge University, Cambridge.
- BOLIVAR, A. (1999) “Valores, actitudes y normas” en *Los contenidos actitudinales en el currículo de la reforma. Escuela Española*, Madrid.
- BREEN, M.P. (2002). “Syllabus Design” en CARTER, R. & NUNAN D. *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages*. Cambridge University Press. Cambridge.
- BYRAM, M., NICHOLS, A., y STEVENS D., (Ed). (2001). *Developing intercultural competence in practice*. Multilingual Matters LTD. Clevedon.
- CANALE, M., y MERRILL, S. (1989) “Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing”. En *Applied linguistics*. (Vol. 10, number 2). University Press. London.
- CARMONA C., GALINDO A. B., GRACIDA M. Y., PALACIOS M. & SULE T. (2005) *Orientación y Sentido de las Áreas. Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. Los Retos de la enseñanza de la Lengua en el futuro inmediato*. Revisión del Plan de Estudios Tercera Etapa. Documento de trabajo. Colegio de Ciencias y Humanidades. UNAM. México.
- CARREÑO HUERTA, F. (1994). *Enfoques y Principios Metodológicos de la Evaluación*. Trillas. México.
- COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2012 a) “Lineamientos para la actualización de los programas de estudio” en *Comisiones Especiales para la Actualización de los Programas de Estudio de las Materias, Material de Lectura*, México.
- COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2012 b) *Población estudiantil del CCH. Ingreso, tránsito y egreso*. UNAM. México.



- COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (1996). Plan de Estudios Actualizado. Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato. UNAM. México.
- COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2008) *Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores de Carrera Ordinarios Colegio de Ciencias y Humanidades*. Suplemento Especial de la Gaceta del CCH. Núm. 4. (23 Mayo, 2008).
- COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2010) PRIMER ACERCAMIENTO A LOS PROGRAMAS DE INGLÉS I a IV “PAPIS”, ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, Aguilar Casas, et al, UNAM, México.
- COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2011) SEGUNDO ACERCAMIENTO A LOS PROGRAMAS DE INGLÉS I a IV “SAPIS”, ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, Aguilar Casas, et al, UNAM, México.
- COLL, C. (1997) *¿Qué es el constructivismo?* Colección Magisterio. Argentina.
- COLL, C. (1999) “Los profesores y la concepción constructivista” en *El constructivismo en el aula*. Grao. Barcelona.
- COLL, C. Y MARTÍN, E. (1996) “La evaluación de los aprendizajes: una perspectiva de conjunto”, en *Signos. Teoría y Práctica de la educación*, No. 18, Gijón.
- DANIELS, H. (2003). *Vygotski y la pedagogía*. Paidós. México.
- DELORS, J. (1995). *La educación encierra un tesoro*. Santillana – UNESCO. México.
- DÍAZ BARRIGA, F., y HERNÁNDEZ, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. McGraw – Hill. México.
- DÍAZ BARRIGA F. (2002) “Aportaciones de las perspectivas constructivistas y reflexiva de la formación docente en el bachillerato” en *Perfiles educativos* (vol. XXIV, números 97 – 98). México.
- EDWARDS, D., MERCER, N. (1988). *El Conocimiento compartido: El Desarrollo de la Comprensión en el Aula*. Paidós. Madrid.
- FEO, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias Pedagógicas*, No. 16. Instituto Pedagógico de Miranda. José Manuel Siso Martínez.
- FLOWERDEW, J. & MILLER, L. (2005). *Second Language Listening: Theory and Practice*. New York: Cambridge University Press.



- GARDNER, D., MILLER, L. (1999). *Establishing Self-access: From Theory to Practice*. Cambridge University Press. Cambridge.
- GARCÍA – SANTA, C. (2000). *Cómo se diseña un curso de lengua extranjera*. Arco libros. Madrid.
- HYMES, DELL (1971) "Toward ethnographies of communication", en J.B. Pride y J. Holmes, *Sociolinguistics*. Penguin, Philadelphia.
- HYMES, DELL. (1971) "On Communicative Competence", en J.B. Pride y J. Holmes, *Sociolinguistics*. Penguin, (except from the paper published, University of Pennsylvania Press.) Philadelphia.
- HYMES, DELL, "On Foundations in Sociolinguistics", en J.B. Pride y J. Holmes, *Sociolinguistics*. Tavistock, London. 1977, (en Holmes, Harmondsworth, Penguin. 1989).
- LARSEN_FREEMAN, D. (1986) *Techniques and principles in language teaching*. Hong Kong, Oxford University Press.
- LOPEZ F., B. HINOJOSA K, E. (2008). *Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos*. Trillas, México
- MONEREO, C. (2000). *Estrategias de aprendizaje*. Visor. Madrid.
- MONEREO, C. (2009). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Grao, Barcelona.
- MORROW K. (2003) *Insights from the Common European Framework*. Council of Europe.
- MUÑOZ, A. (2010) "Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras: Hacia una perspectiva crítica". *Revista Universidad EAFIT*, Vol. 48 No. 159 pp. 71-85
- NUNAN D. (1998) *El diseño de tareas para la clase comunicativa*. España, Cambridge University Press.
- NOVAK, J Y GOWIN D (1988). *Aprendiendo a Aprender*. Ediciones Martínez Roca, Barcelona.
- OXFORD, R. (1990). *Language learning strategies. What every teacher should know*. Heinle and Heinle. Boston.
- QUAAS, C.(n.d.) "Nuevos enfoques en la evaluación de los aprendizajes". En *Enfoques educacionales* (vol. 2, 2). Depto. de Educación. Universidad de Chile.



- QUESADA, R. (2000). *Apuntes de enseñanza estratégica*. México.
- RICHARDS, J., y RODGERS, T. (2001). "Communicative Language Teaching" en *Approaches and Methods in Language Teaching*, CUP. N.Y.
- RICHARDS, J. (2006). *Communicative Language Teaching*. Cambridge University Press. USA.
- RICHARDS, J., y RODGERS, T. (2008). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge University Press. Cambridge.
- SÁNCHEZ, Aquilino (1997). *Los métodos en la enseñanza de idiomas: evolución histórica y análisis didáctico*, Madrid, SGEL-Educación.
- SAVIGNON, S. (1983). *Communicative competence: theory and classroom practice*. Addison Wesley Publishing Company. Massachusetts.
- STENHOUSE, L.(1985). *La investigación como base de la enseñanza*. Ediciones Morata. España.
- TABA, H. (1983). *Elaboración del Currículo: Teoría y Práctica*. Ed. Troquel. Buenos Aires.
- UR, P. (2007). *A course in language teaching. Practice and theory*. Cambridge University Press. Cambridge.
- VAN EK, J. TRIM JLM. (1991). *The Threshold 1990*. London, Cambridge University Press. Cambridge.
- VAN EK, J. TRIM JLM. (2000). *Breakthrough 1990*. London, Cambridge University Press. Cambridge.
- VAN EK, J. TRIM JLM. (2007). *The Waystage 1990*. London, Cambridge University Press. Cambridge.
- VYGOTSKI, L.(1990). *El desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Grijalbo. Barcelona.
- WEIR, C. (1991). *Communicative language testing*. Prentice Hal. USA.
- WIGGINS, G., MCTIGHE. (1988). *Understanding by design. Association for supervision and curriculum development*. Virginia.
- WILKINS, D. (1979). *Notional syllabuses*. Oxford University Press. Oxford.
- WILKINS, D. (1972) *The linguistic and situational content of the common core in a unit/credit system*. Strasbourg: Council of Europe.
- WILLIS, D., WILLIS J. (2007). *Doing task – based teaching*. Oxford University Press. Oxford.



REFERENCIAS ELECTRÓNICAS PARA PROFESORES:

- BRUNER, J. (1996). Constructivist Theory, Adaptado de: Brunner, 1996. Consultado en Agosto 31, 2013. en <http://tip.psychology.org/bruner.html>
- EDUTEKA. (2002). La Taxonomía de Bloom y sus dos Actualizaciones. Consultado el 10 de septiembre de 2012 en <http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomCuadro.php3>
- DICCIONARIO DE TÉRMINOS CLAVE. Centro Virtual Cervantes (2013). Enfoque Comunicativo. Consultado en Agosto, 31 2013 en: <http://cvc.cervantes.es/>
- DICCIONARIO DE TÉRMINOS CLAVE. Centro Virtual Cervantes (2013) Enfoque por Tareas. Consultado en Agosto, 31 2013 en: <http://cvc.cervantes.es/>
- MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA para las Lenguas, Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación (2002) Fecha de consulta 251013. http://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf. Así como en <http://cvc.cervantes.es/obref/marc.2002>
- NARRO, R.J.. Plan de desarrollo 2008-2011. consultado 24 agosto 2009 en En http://www.planeación.unam.mx/consultaplan_de_desarrollo2008.pdf
- ORIENTACIÓN Y SENTIDO DE LAS ÁREAS EN EL PEA , 2006: 80, 81. <http://www.cch.unam.mx/sites/default/files/actualizacion2012/Sentidoareas.pdf>
- PUREN, C. (2006). “Del enfoque por tareas a la perspectiva co-accional”, en *Lingua Portarum*, 1. Granada: Universidad de Granada. [disponible en: http://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL_numero1/puren.pdf] 251013.
- PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. (2010). Consultado el 31 de agosto de 2013, Enciclopedia Cubana, en <http://www.ecured.cu/index.php/EcuRed>
- PROPUESTA DE LA COMISIÓN ESPECIAL EXAMINADORA a partir del Análisis del Documento Base para la Actualización del Plan de Estudios”, 2013:104). http://www.cch.unam.mx/sites/default/files/Propuesta_CEE_DB_web.pdf



- Propuesta de la Comisión Especial Examinadora a partir del Análisis del Documento Base para la Actualización del Plan de Estudios”, 2013:59).
- ROMERO, C. Y GONZÁLEZ, A. (2013). Enfoque por Competencia orientado a la Acción: Principios Básicos para una Enseñanza Efectiva. Consultado el 31 de agosto de 2013. <http://api.ning.com/files/XHWtO-haK-R6c73HFRNFmxetcholZyra4uxmC1ukHLFhmGK3FD3ipJZv0oKApDIDRaX-DxWjdEM-HPaD-6sQGrv3uhOUB8ui/articulo6.pdf>

BIBLIOGRAFÍA PARA ALUMNOS:

- ADELSON, G., SAPHIRO N. (1998). *The Oxford Picture Dictionary*, Oxford University Press.
- BOLTON, P. (2003). *Grammar dimensions 1*. Richmond Publishing, UK.
- CRAVEN, M. (2010). *Introducing Reading keys*. Mcmillan. Tailandia.
- FALK, R. (1993) *Spotlight on the USA*. Oxford University Press. Oxford.
- LARSEN_FREEMAN, D. (2004) *Grammar Dimensions*. USA Thomson and Heinle.
- GRANT, H. (2007). *Grammar connection*. Structure through content. Thompson and Heinle. USA.
- FOLEY, H. (2005) *The Heinle Picture Dictionary*. Thompson. Canadá.
- MC CARTHY M. DELL, F. (2010) *Basic Vocabulary in use*, Cambridge University Press.
- MC CARTHY M. DELL, F. (2010) *English Vocabulary in use*. Elementary, Cambridge University Press.
- MURPHY, R. (2006) *Basic grammar in use, a self study reference and practice book for elementary students of English*. CUP. China.
- MURPHY, R. (2007) *Essential grammar in use, a self study reference and practice book for elementary students of English*. CUP. Italia.



- SELLEN, D. (2006). *Grammar tour. A reference and practice grammar for elementary to intermediate*. Black cat. Italia.
- RUETTEN, M. (2003). *Developing compositions skills*. Thompson and Heinle. USA.
- THOMPSON, H. (2007). *Grammar connection* by Manniane Celce- Murcia.
- THOMPSON, A. (2009). *A practical English grammar*. Oxford University Press. Oxford.
- VINEY, B.ET AL. (2002). *Grammar practice for elementary students*. Cambridge University Press. UK.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS PARA ALUMNOS:

- Auto- evaluación (Inglés II, unidad 3) www.britishcouncil.org/cef-general-english-self-assesment-check-list-english.doc
- Lectura (Inglés II, unidad 4) 4 Things To Do This Summer That Aren't An Internship
<http://www.usatodayeducate.com/staging/index.php/campuslife/4-things-to-do-this-summer-that-arent-an-internshi>



ANEXOS



GLOSARIO

ACREDITACIÓN: se refiere a la certificación, ante la sociedad, de los aprendizajes adquiridos por el usuario de la lengua meta (Instituto Cervantes, 2013a). Es el parámetro que establece la promoción o no de un alumno a un grado superior. La acreditación la establece la Secretaría de Educación Pública, o bien universidades que acreditan constancias de calificaciones o títulos profesionales (_____, 2003).

ACTIVIDAD COMUNICATIVA: es una actividad de aprendizaje concebida para que los alumnos aprendan a comunicarse usando la lengua, teniendo en cuenta sus verdaderas necesidades e intereses. Una actividad comunicativa tiene un claro objetivo pragmático: usar la lengua para conseguir algo, por ejemplo, consultar los horarios de trenes para decidir qué combinación conviene al viajero; por tanto, está más orientada hacia el significado que hacia la forma, más hacia la fluidez que hacia la corrección. Este tipo de actividad didáctica y de aprendizaje es propia de determinados modelos didácticos en los que se da prioridad a la comunicación, como por ejemplo, el Enfoque comunicativo o el Enfoque por tareas. Antes del nacimiento de esos modelos, estas actividades no tenían cabida en el proceso instructivo más que de modo ocasional y asistemático (Instituto Cervantes, 2013b).

ACTIVIDADES DE LENGUA: suponen el ejercicio de la competencia lingüística comunicativa dentro de un ámbito específico al momento de procesar (en forma de comprensión, expresión o interacción oral o escrita), uno o más textos con el fin de realizar una tarea (Consejo de Europa, 2002:9).

ACTO DE HABLA: es la unidad básica de la comunicación lingüística, propia del ámbito de la pragmática, con la que se realiza una acción (orden, petición, aserción, promesa, etcétera). Al producir un acto de habla, se activan simultáneamente tres dimensiones: a) un acto locutivo (el acto físico de emitir el enunciado como *decir* o *pronunciar*) y que en sí mismo es una actividad compleja que comprende a su vez tres tipos de actos diferentes: acto fónico (el acto de emitir ciertos sonidos), acto fático (el acto de emitir palabras en una secuencia gramatical estructurada) y acto rético: el acto de emitir las secuencias gramaticales con un sentido determinado; la siguiente dimensión que se activa es b) un acto ilocutivo o intención (la realización de una función comunicativa como *afirmar* o *prometer*); y c) un acto perlocutivo o efecto (la (re)acción que provoca dicha emisión en el interlocutor, como convencer, interesar o calmar) (Instituto Cervantes, 2013c).

ALUMNO: en el Bachillerato del Colegio, se concibe al alumno como sujeto de la cultura y no su mero receptor ni destinatario, por lo que éste no sólo debe comprender los conocimientos que se le ofrecen en la enseñanza, sino también juzgarlos, relacionarlos

con su propia experiencia y realidad, adaptarlos, asimilarlos crítica y personalmente, y si fuera el caso, trascenderlos y reelaborarlos o sustituirlos por otros, mejor fundados e innovadores. El alumno del Colegio deberá saber y saber hacer, es decir, unirá conocimientos al dominio inicial de metodologías, procedimientos de trabajo intelectual, prácticas, tecnologías en un nivel general y técnicas (CCH, 1996:38).

ÁMBITO: se refiere a los sectores amplios de la vida social en los que actúan los agentes sociales y dentro de los cuales se encuentran contextualizadas las actividades de la lengua. Siendo muy diversos, sólo se abordan los adecuados para el aprendizaje, la enseñanza y el uso de la lengua:

- El **ámbito público** se refiere a todo lo relacionado con la interacción social corriente (las entidades empresariales y administrativas, los servicios públicos, las actividades culturales y de ocio de carácter público, las relaciones con los medios de comunicación, etcétera).
- El **ámbito personal** comprende las relaciones familiares y las prácticas sociales individuales.
- El **ámbito educativo** se relaciona con el contexto de aprendizaje o formación (generalmente de carácter institucional), donde el objetivo consiste en la adquisición de conocimientos o destrezas específicas. (Consejo de Europa, 2002:10, 15).

APRENDIZAJE: se concibe como la capacidad de hacer con un tópico una gran variedad de actividades que estimulan el pensamiento (explicar; demostrar y dar ejemplos; generalizar; establecer analogías y volver a presentar el tópico de una nueva manera, de un modo reflexivo, con una realimentación adecuada que permita progresar y superarse). Bajo esta concepción, el alumno es capaz de comprender el tópico y al mismo tiempo ampliarlo, utilizando el conocimiento de una forma innovadora; es decir, pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que sabe (Blythe y Perkins, 2002: 39-41).

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: ocurre cuando la información nueva por aprender se relaciona con la información previa ya existente en la estructura cognitiva del alumno de forma no arbitraria ni al pie de la letra; para llevarlo a cabo debe existir una disposición favorable del aprendiz, así como significación lógica en los contenidos o materiales de aprendizaje (Díaz-Barriga y Hernández, 2002:428).

AUTONOMÍA: es la capacidad que desarrolla el alumno para organizar su propio proceso de aprendizaje. A diferencia de la autonomía, de carácter espontáneo e inconsciente, que cada persona puede ejercer en la vida cotidiana, la autonomía en el aprendizaje es intencional, consciente, explícita y analítica. Su ejercicio implica la determinación del aprendiz de ser responsable y de tomar decisiones personales sobre su aprendizaje, así como la voluntad de participar, junto con el docente, en la

negociación de los siguientes aspectos: la identificación de las propias necesidades de aprendizaje y la definición de sus objetivos; la planificación de las clases; la selección de los contenidos y el establecimiento de su secuenciación; la selección de los materiales didácticos adecuados; el entrenamiento en el uso de técnicas y estrategias varias, pero muy especialmente las de aprendizaje y las metacognitivas; y, finalmente, la realización de la autoevaluación (Instituto Cervantes, 2013d).

El desarrollo de la autonomía en el Bachillerato del Colegio se refleja en que éste se concibe como un Bachillerato de cultura básica que se propone contribuir a que el alumno adquiera un conjunto de principios, de elementos productores de saber y de hacer, a través de cuya utilización pueda adquirir mayores y mejores saberes y prácticas. Tales elementos son habilidades intelectuales y aptitudes de reflexión sistemática, metódica y rigurosa que le permitirán acceder por sí mismo a las fuentes de conocimiento y, más en general, de la cultura; es decir, a la lectura de textos de todo tipo, a la experimentación y a la investigación de campo (CCH, 1996:36).

CALIFICACIÓN: ver evaluación calificadora.

CARTAS DESCRIPTIVAS: son las guías detalladas de los cursos, es decir, las formas operativas en que se distribuyen y abordan los contenidos seleccionados (Universidad de Santander, 2004:41).

CLASE-TALLER: apela al espacio en permanente construcción donde se crea un ambiente facilitador del proceso de aprendizaje y enseñanza. Establece un sistema de trabajo centrado en el alumno, porque en él se desarrollan estrategias y tareas de aprendizaje propuestas por un guía / profesor y se utilizan recursos, materiales de trabajo en un espacio o situación de interacción comunicativa. Espacio educativo donde el estudiante encuentra una práctica reiterada de aquellas habilidades que lo apoyarán cognitiva y actitudinalmente para su formación (Campirán, 2000:16-18).

COMPETENCIAS: son la suma de conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona analizar acciones (Consejo de Europa, 2002:9).

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS: son las que posibilitan a una persona actuar utilizando específicamente medios lingüísticos (Consejo de Europa, 2002:9).

A. Competencia lingüística: es la capacidad de una persona para producir enunciados gramaticales en una lengua, es decir, enunciados que respeten las reglas de la gramática de dicha lengua en todos sus niveles (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica). Se define como el conocimiento implícito que un hablante posee sobre su propia

lengua, el cual le permite no sólo codificar mensajes que respeten las reglas de la gramática, sino también comprenderlos y emitir juicios sobre su gramaticalidad (Instituto Cervantes, 2013e). La competencia lingüística está integrada por:

1. **CONTENIDO LÉXICO:** se refiere al conocimiento del vocabulario de una lengua y la capacidad de utilizarlo. Los elementos léxicos comprenden: a) expresiones hechas, que se componen de varias palabras que se utilizan y se aprenden como un todo. Las expresiones hechas incluyen: -) fórmulas fijas como refranes o proverbios y modismos y -) régimen semántico (expresiones que se componen de palabras que habitualmente se utilizan juntas; por ejemplo: cometer un crimen/error, ser culpable de algo malo, disfrutar de algo bueno; b) polisemia: los elementos gramaticales pertenecen a clases cerradas de palabras tales como adverbios, artículos, etcétera (Felices e Iriarte, 2006:166).
2. **CONTENIDO GRAMATICAL:** se refiere al conocimiento de los recursos gramaticales de una lengua y la capacidad de utilizarlos (Felices e Iriarte, 2006:166).
3. **CONTENIDO FONOLÓGICO:** es el conocimiento y la destreza en la percepción y la producción de: las unidades de sonido (fonemas) de la lengua y su realización en contextos concretos (alófonos>); los rasgos fonéticos que distinguen fonemas (rasgos distintivos; por ejemplo: sonoridad, nasalidad, oclusión, labialidad); la composición fonética de las palabras (estructura silábica, la secuencia acentual de las palabras, etcétera); la fonética de las oraciones (prosodia): acento y ritmo de las oraciones; entonación (Felices e Iriarte, 2006:167).
4. Contenidos semánticos.
5. Contenidos ortográficos.

B. Competencia pragmática: se refiere a la capacidad de realizar un uso comunicativo de la lengua en el que se tengan presentes no solo las relaciones que se dan entre los signos lingüísticos y sus referentes, sino también las relaciones pragmáticas, es decir, aquellas que se dan entre el sistema de la lengua, por un lado, y los interlocutores y el contexto de comunicación por otro (Instituto Cervantes, 2012f).

1. **COMPETENCIA DISCURSIVA:** hace referencia a la capacidad de una persona para desenvolverse de manera eficaz y adecuada en una lengua, combinando formas gramaticales y significado para lograr un texto (oral o escrito), en diferentes situaciones de comunicación. Incluye el dominio de las habilidades y estrategias que permiten a los interlocutores producir e interpretar textos, así como el de los rasgos y características propias de los distintos géneros discursivos de la comunidad de habla en que la persona se desenvuelve. El MCER la incluye como una de las competencias pragmáticas y la describe en términos de dominio tanto de géneros discursivos como de secuencias textuales; en su definición de esta competencia destaca la capacidad de dirigir y estructurar el discurso, ordenar las

frases en secuencias coherentes y organizar el texto según las convenciones de una comunidad determinada para explicar historias, construir argumentaciones o disponer en párrafos los textos escritos (Instituto Cervantes, 2013g).

2. **COMPETENCIA FUNCIONAL:** se refiere al uso funcional de los recursos lingüísticos (producción de funciones de lengua, de actos de habla) sobre la base de guiones o escenarios de intercambios comunicativos (Consejo de Europa, 2002:14).
3. **COMPETENCIA ORGANIZATIVA:** hace alusión al conocimiento que posee el alumno de los principios según los cuales los mensajes se secuencian de acuerdo con esquemas de interacción y de transacción (Consejo de Europa, 2002:14).

C. Competencia sociolingüística: hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan (Instituto Cervantes, 2013h).

COMPETENCIA SOCIOCULTURAL: hace referencia a la capacidad de una persona para utilizar una determinada lengua relacionando la actividad lingüística comunicativa con unos determinados marcos de conocimiento propios de una comunidad de habla; estos marcos pueden ser parcialmente diferentes de los de otras comunidades y abarcan tres grandes campos: el de las referencias culturales de diverso orden; el de las rutinas y usos convencionales de la lengua; y el de las convenciones sociales y los comportamientos ritualizados no verbales. El MCER incluye la competencia sociocultural entre las competencias generales de la persona, y la sitúa fuera de las estrictamente relativas a la lengua; la denomina conocimiento sociocultural y la considera como un aspecto más del conocimiento del mundo; incluye: la vida cotidiana; las condiciones de vida; las relaciones personales, los valores, creencias y actitudes, el lenguaje corporal; las convenciones sociales y el comportamiento ritual (Instituto Cervantes, 2013i).

COMUNICACIÓN NO VERBAL: se refiere a los gestos y acciones que acompañan las actividades de la lengua (normalmente, actividades orales cara a cara) y que comprenden: *señalización*, utilizada con deícticos para la identificación de objetos, personas, etc.; *demostración*, también con deícticos; *acciones observables con claridad*, que se pueden suponer como conocidas (Consejo de Europa, 2002:86).

CONOCIMIENTO ACTITUDINAL: se refiere al contenido del “aprender a ser”, el cual enuncia el propósito de atender a la formación del alumno en los valores humanos, particularmente los éticos, los cívicos y los de la sensibilidad estética (CCH, 1996:39). Las actitudes son experiencias subjetivas (cognitivo-afectivas) que median nuestras acciones y que están compuestas de tres

elementos básicos: un componente cognitivo, un componente afectivo y un componente conductual. Algunos otros autores añaden el componente evaluativo en las actitudes, señalando que éstas implican una cierta disposición o carga afectiva de naturaleza positiva o negativa hacia objetos, personas, situaciones o instituciones sociales (Díaz-Barriga y Hernández, 2002:57).

CONOCIMIENTO CONCEPTUAL: se construye a partir del aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones, los cuales no tienen que ser aprendidos en forma literal, sino abstrayendo su significado esencial o identificando las características definitorias y las reglas que los componen (Díaz-Barriga y Hernández, 2002:53).

CONOCIMIENTO PROCEDIMENTAL: el saber hacer o conocimiento procedimental es aquel conocimiento que se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, métodos, destrezas, entre otros. El conocimiento procedimental es de tipo práctico porque está basado en la realización de varias acciones (mentales, incluso) u operaciones (Díaz-Barriga y Hernández, 2002:54).

CONTEXTO: se refiere al conjunto de acontecimientos y de factores situacionales (físicos y de otro tipo), tanto internos como externos a la persona, dentro del cual se producen los actos de comunicación (Consejo de Europa, 2002:9).

CRITERIO DE EVALUACIÓN: norma a la que se hace referencia para interpretar la información recogida en una actividad de evaluación, es decir, para analizarla y emitir un juicio sobre el resultado del análisis (Sanmartí, 2012:134).

En la evaluación de la actuación de la expresión oral, basada en la competencia lingüística comunicativa, se consideran aspectos cualitativos del uso de la lengua de donde se desprenden los siguientes criterios de evaluación para los niveles A1 y A2 del MCER (Consejo de Europa, 2002:27, 32-33):

- **Alcance:**
 - ❖ A1 Dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas.
 - ❖ A2 Utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, con el fin de memorizar una información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.
- **Corrección:**
 - ❖ A1 Muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro de un repertorio memorizado.
 - ❖ A2 Utiliza estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

- **Fluidez:**
 - ❖ A1 Sólo maneja expresiones muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.
 - ❖ A2 Se hace entender con expresiones muy breves, aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.
- **Interacción:**
 - ❖ A1 Plantea y contesta preguntas relativas a datos personales. Participa en una conversación de forma sencilla, pero la comunicación se basa totalmente en la repetición, reformulación y corrección de frases.
 - ❖ A2 Sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende lo suficiente como para mantener una conversación por decisión propia.
- **Coherencia:**
 - ❖ A1 Es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos y lineales como “y” y “entonces”.
 - ❖ A2 Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero” y “porque”.

CULTURA BÁSICA: conjunto de principios y elementos productores de saber y hacer, cuya utilización permite adquirir mayores y mejores saberes y prácticas. Se refiere al desarrollo de habilidades intelectuales con el fin de: adquirir, organizar y aplicar información; seleccionar o desarrollar procedimientos de resolución de problemas; poseer actitudes que permitan conducirse de manera crítica, responsable y solidaria (CCH, 1996:36, 38-40).

DOCENTE: es quien realiza la función de guía y facilitador del aprendizaje, propicia el desarrollo de habilidades intelectuales de acuerdo con el Modelo Educativo del Colegio desde su disciplina, atiende el enfoque disciplinario de la materia y del área respectiva, es responsable de la instrumentación didáctica y evaluación de su asignatura, ubica al trabajo colegiado como autoridad académica para realizar ajustes curriculares, tiene la capacidad de elaborar y validar el programa operativo de su asignatura (CCH, 1996:40-41; Academia CCH, 2008).

DOMINIO DEL DISCURSO: se refiere a la capacidad de usar la lengua en las diversas actividades comunicativas. En el discurso se trata siempre de acontecimientos realizados. Por ello, en su análisis se toman en consideración tanto las formas lingüísticas (descripción léxica, gramatical, fonética...) que adopta la actuación lingüística, como los diversos factores del contexto en que aquella se realiza, ya que son los que permiten dar razón del sentido que transmite el discurso en cada ocasión de uso, de la

función que cumple y de las reglas y convenciones sociales y culturales que lo regulan. Los componentes paralingüísticos y extralingüísticos desempeñan también un papel importante en el discurso (Instituto Cervantes, 2013j).

ENFOQUE: se trata de la concepción sobre la naturaleza de la lengua y su proceso de aprendizaje que subyace explícita o implícitamente a toda práctica didáctica. Los enfoques se basan en principios teóricos derivados de determinadas teorías sobre la lengua y su aprendizaje (Instituto Cervantes, 2013k).

ENFOQUE ACCIONAL: se centra en la acción en la medida en que considera a los usuarios y alumnos que aprenden una lengua principalmente como agentes sociales, es decir, como miembros de una sociedad que tiene tareas (no sólo relacionadas con la lengua) que llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto. Aunque los actos de habla se dan en actividades de lengua, estas actividades forman parte de un contexto social más amplio, que por sí solo puede otorgarles pleno sentido. Se habla de “tareas” en la medida en que las acciones las realizan uno o más individuos utilizando estratégicamente sus competencias específicas para conseguir un resultado concreto. El enfoque basado en la acción, por lo tanto, también tiene en cuenta los recursos cognitivos, emocionales y volitivos, así como toda la serie de capacidades específicas que un individuo aplica como agente social (Consejo de Europa, 2002:9).

ENFOQUE COMUNICATIVO: es un modelo didáctico en el que se pretende capacitar al aprendiente para una comunicación real - no sólo en la vertiente oral, sino también en la escrita- con otros hablantes de la LE; con este propósito, en el proceso instructivo se emplean textos, grabaciones y materiales auténticos y se realizan actividades que procuran imitar con fidelidad la realidad de fuera del aula. La comunicación no es un mero producto, sino un proceso que se lleva a cabo con un propósito concreto, entre unos interlocutores concretos, en una situación concreta. Por consiguiente, no basta con que los aprendientes asimilen un cúmulo de datos -vocabulario, reglas, funciones...-; es imprescindible, además, que aprendan a utilizar esos conocimientos para negociar el significado. Para ello deben participar en tareas reales, en las que la lengua sea un medio para alcanzar un fin, no un fin en sí misma; La interacción oral entre los alumnos es muy frecuente: en parejas, en tríos, en grupos mayores o entre toda la clase. La LE es un vehículo para la comunicación en clase, no sólo el objeto de estudio. Por eso, se usa tanto en la realización de las tareas como para las explicaciones, aclaraciones, etcétera, reservando la L1 para casos especiales. La presentación de la gramática suele ser inductiva, aunque también se dan algunas breves explicaciones gramaticales cuando se estima oportuno. La función del profesor es facilitar el aprendizaje, fomentando, a la vez, la cooperación entre los alumnos, quienes son los verdaderos protagonistas; éste es un enfoque basado en el alumno. En la evaluación de los alumnos se atiende tanto a la corrección como a la fluidez. La evaluación no se limita al producto, sino que abarca todo el proceso; se trata de determinar en qué momento o en qué

sentido conviene modificar algún aspecto del proceso instructivo. El enfoque comunicativo no niega la importancia de la competencia lingüística, sino que va más allá, en busca de una auténtica competencia comunicativa (Instituto Cervantes, 2013l).

ENFOQUE POR TAREAS: es la propuesta de un programa de aprendizaje de lengua cuyas unidades consisten en actividades de uso de la lengua, y no en estructuras sintácticas (como hacían los métodos audiolinguales) o en nociones y funciones (como hacían los programas nociofuncionales). Su objetivo es fomentar el aprendizaje mediante el uso real de la lengua en el aula y no solo mediante la manipulación de unidades de sus diversos niveles de descripción; de ese modo se postula que los procesos de aprendizaje incluirán necesariamente procesos de comunicación. La propuesta surge en 1990 en el mundo anglosajón, como evolución de los enfoques comunicativos. Una de sus bases consiste en la distinción entre los contenidos necesarios para la comunicación y los procesos de comunicación, en consonancia con los postulados del análisis del discurso, según los cuales la comunicación no se reduce a una codificación y descodificación de mensajes basada en el conocimiento de los signos, las reglas y la estructuras de una lengua, sino que requiere la adecuada interpretación del sentido de esos mensajes; esa interpretación, además, se consigue no solo a partir de lo que dice el texto, sino también de lo que cada interlocutor conoce sobre el contexto en que se desarrolla su comunicación. La otra base del modelo procede de la psicología del aprendizaje y de los estudios de adquisición de lenguas, en donde se postula que los mecanismos conducentes a la capacidad de uso de la lengua consisten necesariamente en el ejercicio de ese uso. Estos principios de orden conceptual se hacen operativos en una serie de procedimientos de trabajo, que atañen en lo fundamental a la fase de programación y secuenciación de actividades y a la de su realización en el aula: en la fase de programación se parte de actividades que los alumnos deberán realizar comunicándose en la lengua; en esas actividades descubrirán conjuntamente los profesores y los alumnos aquellas unidades de los distintos niveles de descripción de la lengua que serán objeto de aprendizaje. En la fase de realización de las actividades, las tareas se caracterizan por aunar los procesos de uso con los de aprendizaje, esto es, de aprender la lengua usándola, al modo como sucede en las situaciones de aprendizaje natural; y, al mismo tiempo, esos procesos de uso y aprendizaje se vinculan con procesos de atención a la forma, de reconocimiento de necesidades de aprendizaje y de selección de contenidos lingüísticos de los diversos niveles de descripción de la lengua (Instituto Cervantes, 2013m).

ENTONACIÓN ASCENDENTE: es la elevación del tono al final de la pregunta de Sí/No, otorgándole a la pregunta un genuino interés en la respuesta del interlocutor (Dauer, 1993:224).

ENTONACIÓN DÉBIL: se refiere a la pronunciación reducida y sin énfasis de las palabras de función, especialmente cuando se encuentran dentro de una frase (Dauer, 1993:224).

ENTONACIÓN DESCENDENTE: es la elevación del tono al inicio de una oración o una pregunta de información y la subsiguiente bajada del mismo al final. Este descenso brinda a la emisión un carácter de terminada, completa y certera(Dauer, 1993:223).

ENTONACIÓN FUERTE: es la pronunciación completa de las palabras, tal y como aparece en el diccionario, incluyendo todos los sonidos de las vocales y consonantes que las conforman(Dauer, 1993:224).

ESTRATEGIA: es cualquier línea de actuación organizada, intencionada y regulada, elegida por cualquier individuo para realizar una tarea que se propone a sí mismo o a la que tiene que enfrentarse. Las estrategias son un medio que utiliza el usuario de la lengua para movilizar y equilibrar sus recursos, poner en funcionamiento destrezas y procedimientos con el fin de satisfacer las demandas de comunicación que hay en el contexto y completar con éxito la tarea en cuestión de la forma más completa o más económica posible, dependiendo de su finalidad concreta (Consejo de Europa, 2002:10, 60-61).

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: en el Colegio, se define como el conjunto estructurado de elementos que se planean para guiar las actividades del profesor y de los alumnos para el logro de los aprendizajes a partir de los propósitos generales del curso, señalados en los programas vigentes. Por su naturaleza, la estrategia debe ser flexible e incluir los siguientes elementos: a) aprendizajes, b) procedimientos, técnicas, actividades o tareas, c) recursos y materiales didácticos, d) sugerencias de evaluación. Los elementos deben mantener una vinculación coherente entre ellos y con el método de trabajo en el que se enmarca el área de conocimientos correspondiente (CCH,2008:23).

EVALUACIÓN: es la acción educativa que implica recoger información para juzgarla y en consecuencia tomar una decisión. Desde una visión cognitivista y constructivista del aprendizaje, la evaluación se centra en una pedagogía basada en procesos, de la que cabe destacar las siguientes características: la evaluación debe referirse no sólo al grado en que el aprendiente aprende un conjunto de habilidades o un tipo de conocimientos, sino que también debe responder a cuestiones de justificación (por qué deben aprender los alumnos unos determinados conocimientos) así como los efectos de aprendizaje no intencionados (qué han aprendido que no estaba previsto, qué aspectos de los que estaban previstos no han aprendido, etcétera).La evaluación, centrada ahora en el proceso, busca dar información para formular y reformular la acción didáctica. Dicho de otro modo, la evaluación es entendida como un acto de comunicación entre las partes implicadas con el que se busca ante todo mejorar el proceso de lo que está siendo objeto de evaluación y, en consecuencia, el producto resultante del mismo.Tiene como objetivo primordial establecer el nivel de aprovechamiento del estudiante en cada actividad de aprendizaje así como detectar los tipos de errores más relevantes, para enmendarlos a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje (Instituto Cervantes, 2013n).

- **Diagnóstica.** La evaluación realizada antes de cualquier ciclo o proceso educativo con la intención de obtener información valiosa, respecto a valorar las características de ingreso de los alumnos (conocimientos, expectativas, motivaciones previas, competencia cognitiva general, etcétera). La información que se obtiene de la evaluación diagnóstica puede utilizarse para realizar al menos un ajuste en la organización y secuencia de las experiencias de enseñanza y aprendizaje (Díaz-Barriga y Hernández, 2002:431).
- **Formativa.** Evaluación que ocurre durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, que, de hecho, juega un importante papel regulador en dicho proceso. Sin la evaluación formativa, los procesos de ajuste de la ayuda pedagógica serían prácticamente imposibles. En tal sentido, su finalidad es estrictamente pedagógica. Pueden identificarse tres modalidades de regulación en la evaluación formativa: interactiva, proactiva y retroactiva (Díaz-Barriga y Hernández, 2002:431).
- **Sumativa.** Evaluación que se realiza al término de un proceso instruccional o ciclo educativo. Su finalidad principal consiste en verificar el grado en que se han alcanzado las intenciones educativas y provee información que permite derivar conclusiones importantes sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global emprendida. En la evaluación sumativa la función social generalmente tiende a prevalecer sobre la función pedagógica (Díaz-Barriga y Hernández, 2002:431).
- **Calificadora.** Esta evaluación es la que se llama *calificación* o *evaluación sumativa* y tiene lugar en momentos concretos de la escolaridad (al finalizar una unidad o una etapa de aprendizaje), con el objetivo de constatar y certificar, ante los alumnos, los padres y la sociedad en general, el nivel de unos determinados conocimientos, pero también de capacidades y actitudes hacia el estudio. Tiene fundamentalmente una finalidad comparativa y selectiva, pero también orientadora. En este tipo de evaluación prevalece la función social (Sanmartí, 2012:21,135).
- **Mutua.** Son las evaluaciones que un alumno o un grupo de alumnos realizan sobre las producciones de otro alumno o grupos de alumnos, y viceversa (Díaz-Barriga y Hernández, 2002:431).
- **Coevaluación.** Se refiere a la evaluación conjunta que alumno y docente hacen de un producto o proceso realizado por el primero (Díaz-Barriga y Hernández, 2002:428).
- **Autoevaluación.** Aquella valoración que el alumno realiza acerca de sus propias producciones y/o procesos de aprendizaje (Díaz-Barriga y Hernández, 2002:428).
- **Alternativa.** Conjunto de opciones a la evaluación cuantitativa tradicional que permite al profesor emitir juicios cualitativos no sólo de los conocimientos y las habilidades desarrolladas por los alumnos durante sino también de las actitudes y los valores ante estos. Este tipo de evaluación resulta necesario debido a que el Modelo Educativo del Colegio propone una

visión humanística y científica del conocimiento. Algunas de las características de este tipo de evaluación son: a) es posible su aplicación durante periodos más largos; b) implica menos rigidez en límites de tiempo; c) acepta respuestas abiertas y creativas; d) está orientado tanto al proceso enseñanza-aprendizaje como a la calidad del producto; e) interacción entre pares; f) holístico y g) motivador para el alumno. Ejemplos de evaluación alternativa son: portafolios de lenguas, diarios y rúbricas para la auto-evaluación y evaluación mutua (Brown, 2007:462-479).

EXPRESIÓN ESCRITA: el usuario de la lengua produce, como autor, un texto escrito que es leído por uno o más lectores (Consejo de Europa, 2002:64).

EXPRESIÓN ORAL: el usuario de la lengua produce un texto oral que es recibido por uno o más oyentes (Consejo de Europa, 2002: 61).

FUNCIONES COMUNICATIVAS: son las distintas intenciones de los usuarios de la lengua en diversas situaciones de relación social; en el uso de la lengua estas funciones no se excluyen mutuamente, sino que pueden actuar simultáneamente (Instituto Cervantes, 2013o).

HABILIDADES GENERALES: se refieren a la capacidad de observar y participar en las nuevas experiencias y de incorporar conocimientos nuevos a los ya existentes, modificando éstos cuando sea necesario. Estas habilidades permiten al alumno abordar con mayor eficacia e independencia los nuevos desafíos del aprendizaje de la lengua para ver qué opciones existen y hacer un mejor uso de las oportunidades; y tienen varios componentes: la reflexión sobre el sistema de la lengua y la comunicación, las destrezas de estudio y las destrezas de descubrimiento y análisis. La sensibilidad hacia la lengua y hacia el uso de la lengua, que supone el conocimiento y la comprensión de los principios según los cuales se organizan y se utilizan las lenguas, permite que se asimile la nueva experiencia en un marco ordenado, y que se acepte como un enriquecimiento. De ese modo, la nueva lengua se puede aprender y utilizar con mayor facilidad y no se le considera una amenaza para el sistema lingüístico ya establecido del alumno. Las destrezas de estudio comprenden la capacidad de: hacer uso eficaz de las oportunidades de aprendizaje creadas por las situaciones de enseñanza (por ejemplo, mantener la atención sobre la información, comprender la intención de la tarea establecida, colaborar en parejas y en grupos de trabajo, hacer uso rápido, activo y frecuente de la lengua aprendida); utilizar materiales disponibles para el aprendizaje independiente; organizar y utilizar materiales para el aprendizaje autodirigido; aprender con eficacia (tanto desde el punto de vista lingüístico como el sociocultural), partiendo de la observación directa de los acontecimientos de comunicación y de la participación de ellos mediante el desarrollo de destrezas perceptivas, analíticas y heurísticas (de descubrimiento y análisis); reconocer las cualidades y las carencias propias como alumno; identificar las

necesidades y metas propias; organizar las estrategias y los procedimientos propios para conseguir estos fines de acuerdo con las características y los recursos que cada uno tiene. Todo ello con el fin de que el alumno sea cada vez más independiente y responsable de su aprendizaje y del uso de la lengua meta (adaptado del concepto de *Saber aprender* de las *Competencias generales* que propone el MCER; Consejo de Europa, 2002:104-106).

HABILIDADES HEURÍSTICAS: son las habilidades que promueven el aprendizaje por descubrimiento en el que el aprendiente adquiere los conocimientos por sí mismo, de tal modo que el contenido que se va a aprender no se presenta en su forma final, sino que debe ser descubierto por el aprendiente (Instituto Cervantes, 2013p).

INTERACCIÓN ORAL: situación comunicativa en la que el usuario de la lengua actúa de forma alterna como hablante y oyente con uno o con más interlocutores para construir, conjuntamente, una conversación mediante la negociación de significados siguiendo el principio de cooperación (Consejo de Europa, 2002:74).

INTERCAMBIO: situación comunicativa en la que los usuarios de la lengua solicitan y ofrecen información sencilla que ha sido preparada con anticipación, donde la negociación de significados ocurre a un nivel básico en actividades controladas, a diferencia de la interacción¹.

INTERDISCIPLINARIEDAD: se refiere a las relaciones entre los distintos campos del saber y el propósito de considerar problemas y temas combinando disciplinas y enfoques metodológicos, de manera que se reconstituya en el conocimiento la unidad de los aspectos de la realidad que la división disciplinaria de nuestro tiempo obliga a examinar por separado (CCH, 1996:39).

LABORATORIOS DE IDIOMAS: son espacios de aprendizaje cuya infraestructura tecnológica de vanguardia facilita a los alumnos la práctica lingüística y el aprendizaje de las lenguas extranjeras. Asimismo, apoyan a los docentes de idiomas en la integración de nuevas tecnologías que faciliten la enseñanza del idioma en sus cursos con herramientas útiles de cómputo especializadas y de softwares educativos novedosos para el aprendizaje de lenguas extranjeras (UNAM, 2012).

MEDIATECA: es un espacio creado para la práctica y el aprendizaje autónomo de las lenguas extranjeras. Su objetivo es proporcionar a los usuarios los recursos humanos, pedagógicos y tecnológicos para que aprendan y practiquen los aspectos lingüísticos, comunicativos y culturales de una lengua extranjera, bajo un esquema de aprendizaje autodirigido que toma en cuenta las necesidades, objetivos, aptitudes y estilos de aprendizaje propios de cada usuario. De manera general, la mediateca ofrece

¹ Este término es abordado en estos Programas como una fase previa al desarrollo de la interacción oral o escrita, siendo ésta última más compleja.

los siguientes servicios:I. Asesorías. Ofrece sesiones con un asesor que orienta al usuario sobre el aprendizaje autodirigido y los materiales adecuados a sus necesidades particulares, resuelve preguntas sobre cuestiones metodológicas y le da retroalimentación.II. Inducción a usuarios. Proporciona a los usuarios materiales audiovisuales e impresos sobre el funcionamiento y recursos de la mediateca.III. Orientación. Proporciona información a los usuarios acerca del trámite de inscripción, horarios de los asesores y fechas de talleres.IV. Consulta automatizada. Facilita consultas a la base de datos de materiales de la mediateca, con el propósito de que el usuario conozca los materiales existentes en determinado idioma, habilidad, nivel, autor, etc.V. Estantería abierta. Permite el acceso libre para que el usuario tome los materiales directamente de los estantes (UNAM, 2012).

MODELO EDUCATIVO: es la concepción específica de los propósitos educativos de una institución, así como de las formas pedagógicas para lograrlos, que se concreten en los criterios o ejes con los que se organizan las actividades académicas de enseñanza y aprendizaje(CCH, 2012:2).

MODELO EDUCATIVO DEL CCH:en el caso de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, es el conjunto de ejes organizativos que caracterizan el proyecto educativo de una institución, tales ejes son:

- 1) **Cultura básica**, que se refiere al conjunto de principios, elementos productores de saber y haber cuya utilización permite adquirir mejores y más amplios saberes y prácticas. Esta cultura comprende en primera instancia competencias y habilidades y determina los aspectos capitales del Colegio, como el propio Plan de Estudios Actualizado, las formas de trabajo y el ambiente de la institución.
- 2) **Organización académica por áreas**, es decir, distribución de los contenidos de la enseñanza (conocimientos, habilidades y actitudes) y de las prácticas académicas principalmente en grandes campos del conocimiento que agrupan disciplinas específicas en razón de sus objetos de estudio y de sus métodos de trabajo. Las áreas, distintas, no se conciben separadas, sino fomentan una visión humanista de las ciencias y una visión científica de los problemas del hombre y de la sociedad.
- 3) El **alumno como sujeto de la cultura** y actor primero de su formación, capaz de aprender a aprender, a hacer y a ser, con sentido crítico, es decir, conciencia de las razones de su saber, de su actuar, de sus valores, así como de los límites de las mismas.



- 4) El **profesor como orientador en el aprendizaje**, ocupado en favorecer la autonomía de las habilidades del alumno en el aprendizaje y su capacidad de juicio crítico, dispuesto a aprender mientras enseña y a seguir aprendiendo (Bazán, 2001:1-2).

NIVELES COMUNES DE REFERENCIA: se refieren a los seis sucesivos grados de dominio que pueden alcanzarse en el aprendizaje de una segunda lengua de acuerdo con la escala propuesta por el Marco Común Europeo de Referencia (2001), el cual los distribuye en tres grandes grupos: Nivel A, o de usuario básico, subdividido en A1 o Nivel de Acceso (*Breakthrough*) y A2 o Nivel de Plataforma (*Waystage*); Nivel B, o de usuario independiente, subdividido en B1 o Nivel Umbral (*Threshold*) y B2 o Nivel Avanzado (*Vantage*); y Nivel C, o de usuario experimentado, subdividido en C1 o Nivel de Dominio Operativo Eficaz (*Effective Operational Proficiency*) y C2 o Nivel de Maestría (*Mastery*). Se trata de un sistema flexible, que admite ulteriores ramificaciones; el propio documento del Marco incorpora las de los niveles A2+, B1+ y B2+ (Instituto Cervantes, 2013q).

PERFIL DEL EGRESADO: son las características principales que ha adquirido el alumno, como resultado de haber transitado por un determinado sistema de enseñanza-aprendizaje. En el perfil no se describen todas las características que tendrá el egresado, sino sólo aquellas que sean el producto de una transformación intencional que se espera lograr en una institución educativa, para satisfacer determinadas necesidades; no tiene utilidad, ni sentido, describir características del egresado que sean simple consecuencia de un proceso natural de desarrollo, como sucede con la edad o los cambios físicos de la adolescencia. Las características más importantes son: las áreas de conocimiento en las cuales tiene un cierto dominio; es decir, lo que será capaz de hacer en ellas (por ejemplo: aplicar sus leyes, relacionarlas entre sí en la investigación); los valores y actitudes que probablemente habrá asimilado (por ejemplo: ser promotor de cambios sociales, pugnar por el desarrollo de las comunidades marginadas) y las destrezas que habrá desarrollado (por ejemplo: habilidad para organizar y dirigir el trabajo en grupos, habilidad para encontrar aplicaciones prácticas a conocimientos abstractos) (Universidad de Santander, 2004:48-49).

PLAN DE ESTUDIOS: es la expresión de una propuesta de contenidos para todo un sistema educativo como lo es el bachillerato. Es, a la vez, un punto de concreción de los proyectos educativos amplios que materializan una política de formación para un nivel educativo, y un punto de partida para los desarrollos que cada academia de maestros o escuela realice con objeto de adecuar los criterios globales que se desprenden del plan a las condiciones institucionales particulares (Díaz-Barriga, 1998:40).



PORTAFOLIO DE LENGUAS: es una herramienta de los estudiantes que se ha concebido fundamentalmente como una colección de sus escritos, donde se incluye información sobre los procesos de los alumnos y sus reflexiones, todo ello recogido con el objetivo de proveer información sobre la mejora a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitando tanto la autoevaluación del alumno como la evaluación continua realizada por el profesor. Asimismo, puede también servir como instrumento de evaluación sumativa, ya que con dichas muestras es posible efectuar una evaluación final del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de valorar algunas de las muestras. Así pues, como herramienta de evaluación puede cumplir dos funciones: la acreditativa, en tanto que sirve como muestrario hacia el exterior para ser evaluado; la formativa, pues permite al estudiante tomar conciencia de su proceso de enseñanza-aprendizaje. Sus funciones pedagógicas pueden sintetizarse en cuatro: 1) fomento de un aprendizaje y enseñanza reflexivos, con la consiguiente toma de conciencia sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo de la autonomía; 2) clarificación de los objetivos de aprendizaje así como identificación de las competencias dominadas y las que se esperan sean dominadas, tanto para el estudiante como a nivel institucional; 3) fomento del trabajo cooperativo; pese a ser un documento individual está enfocado al trabajo cooperativo entre iguales, lo que supone también potenciar la autonomía en el aprendizaje; 4) potenciación de la autoevaluación, lo que implica, una vez más, mayor responsabilidad del alumno por su propio aprendizaje y, por tanto, mayor autonomía (Instituto Cervantes, 2013r).

PROCESOS: se refieren a la cadena de acontecimientos, neurológicos y fisiológicos, implicados en la expresión y en la comprensión oral y escrita (Consejo de Europa, 2002:10).

PROGRAMA INDICATIVO: es el programa de estudios que contiene la propuesta de aprendizajes mínimos que se promoverán en un curso, que forma parte de un plan de estudios y orienta las estrategias de trabajo de autoridades, maestros y alumnos. Se construye a partir de una interpretación del plan de estudios del sistema educativo y del análisis sistemático tanto de las condiciones institucionales como del conjunto de experiencias docentes frente a los temas que en él se desarrollan. Corresponde al profesor adecuarlo a su realidad (Díaz-Barriga, 1998:47-48).

PROPÓSITO: constituye la presentación del programa, en el cual se comunican las finalidades más generales del curso, su razón de ser y su posición respecto a otros cursos. Su redacción debe ser clara y precisa y debe delimitar el alcance de cada etapa (López, 2000:60). En el Colegio, se define, en términos generales, como aquello que el alumno conocerá al finalizar una unidad o curso. Contiene el *qué* o actividad a realizar con un verbo en futuro; el *cómo*, es decir, la condición a través de la cual se realizará la actividad o acción y el *para qué* o finalidad de la actividad de conocimiento (CCH, 2003:5).

RECURSOS DIDÁCTICOS: se refieren al conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuales contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un conocimiento determinado, al proporcionarles experiencias sensoriales representativas de dicho conocimiento. Los recursos didácticos son útiles en el proceso educativo para confirmar, elaborar, consolidar y verificar los contenidos que se revisen con los estudiantes; asimismo, sirven para motivarlos y familiarizarlos en torno a tales contenidos. Al considerar el uso didáctico del conocimiento, los recursos didácticos se clasifican en recursos para la transmisión de la información y en recursos para la interacción (entre pares con la información). Si se considera el medio que se emplea, entonces se dividen en: visuales, audibles, audiovisuales y electrónicos (Reyes, s/f.).

RECURSOS DIGITALES: entendemos por recurso digital todo material codificado para ser manipulado por una computadora y consultado de manera directa o por acceso electrónico remoto. La primera diferencia entre el documento digital y el analógico es la versatilidad en el uso de formatos, lo que significa que el primero permite incorporar imágenes, sonido, animación o multimedia. Además de lo anterior, el uso del hipertexto da como resultado un recurso que amplía y diversifica de una manera extraordinaria las posibilidades de recuperación de datos. (UNAM, 2004). Enriquecen el proceso de Enseñanza-Aprendizaje; algunos ejemplos son: audios *MP3*, videos *MP4*, *Internet (web1) web 2.0: blogs*, redes sociales, *chat*, foros, *Twitter*, *podcasts*, etcétera.

SECUENCIA DIDÁCTICA: de acuerdo con el Colegio, es la serie de actividades que con un progresivo nivel de complejidad desarrollan los alumnos auxiliados por el profesor, con el propósito de llegar a un aprendizaje determinado. El profesor debe presentar las actividades de su secuencia en tres partes: 1) fase inicial, 2) fase de desarrollo, 3) fase de síntesis. El profesor integrará las tres partes con su informe y anexos (CCH,2008:32).

TAREA: es cualquier acción intencionada que un individuo considera necesaria para conseguir un resultado concreto en cuanto a la resolución de un problema, el cumplimiento de una obligación o la consecución de un objetivo (Consejo de Europa, 2002:10).

TEXTO: es cualquier secuencia de discurso (hablado o escrito) relativo a un ámbito específico y que durante la realización de una tarea constituye el eje de una actividad de lengua, bien como apoyo o como meta, bien como producto o como proceso (Consejo de Europa, 2002:10).

REFERENCIAS DEL GLOSARIO:

- Academia CCH. (2008). *Modelo Educativo del CCH*. Consultado en octubre de 2013 desde: [http://academia.cch.unam.mx/contenido/Modelo Educativo del CCH](http://academia.cch.unam.mx/contenido/Modelo_Educativo_del_CCH)
- Instituto Cervantes. (2013a). *Diccionario de términos clave de ELE*. Consultado en octubre de 2013 desde: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/funcionevaluacion.htm
- Instituto Cervantes. (2013b). *Diccionario de términos clave de ELE*. Consultado en octubre de 2013 desde: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/activcomunicativa.htm
- Instituto Cervantes. (2013c). *Diccionario de términos clave de ELE*. Consultado en octubre de 2013 desde: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/actodehabla.htm
- Instituto Cervantes. (2013d). *Diccionario de términos clave de ELE*. Consultado en octubre de 2013 desde: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/autonomia.htm
- Instituto Cervantes. (2013e). *Diccionario de términos clave de ELE*. Consultado en octubre de 2013 desde: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/competenciagramatical.htm
- Instituto Cervantes. (2013f). *Diccionario de términos clave de ELE*. Consultado en octubre de 2013 desde: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/competenciapragmatica.htm
- Instituto Cervantes. (2013g). *Diccionario de términos clave de ELE*. Consultado en octubre de 2013 desde: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/competenciadiscursiva.htm
- Instituto Cervantes. (2013h). *Diccionario de términos clave de ELE*. Consultado en octubre de 2013 desde: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/competenciasociolingustica.htm
- Instituto Cervantes. (2013i). *Diccionario de términos clave de ELE*. Consultado en octubre de 2013 desde: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/competenciasociocultural.htm



- Instituto Cervantes. (2013j). *Diccionario de términos clave de ELE*. Consultado en octubre de 2013 desde: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/discurso.htm
- Instituto Cervantes. (2013k). *Diccionario de términos clave de ELE*. Consultado en octubre de 2013 desde: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoque.htm
- Instituto Cervantes. (2013l). *Diccionario de términos clave de ELE*. Consultado en octubre de 2013 desde: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm
- Instituto Cervantes. (2013m). *Diccionario de términos clave de ELE*. Consultado en octubre de 2013 desde: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquetareas.htm
- Instituto Cervantes. (2013n). *Diccionario de términos clave de ELE*. Consultado en octubre de 2013 desde: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/evaluacion.htm
- Instituto Cervantes. (2013o). *Diccionario de términos clave de ELE*. Consultado en octubre de 2013 desde: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/funcioneslenguaje.htm
- Instituto Cervantes. (2013p). *Diccionario de términos clave de ELE*. Consultado en octubre de 2013 desde: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aprendizajedescubrimiento.htm
- Instituto Cervantes. (2013q). *Diccionario de términos clave de ELE*. Consultado en octubre de 2013 desde:
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/nivelesreferencia.htm
- Instituto Cervantes. (2013r). *Diccionario de términos clave de ELE*. Consultado en octubre de 2013 desde: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/portafolioeurlenguas.htm
- UNAM. Coordinación General de Lenguas. (2012). Mediatecas y Laboratorios de Idiomas. Consultado en octubre desde: <http://www.cgl-unam.comze.com/mediateca.html>
- Revista UNAM. 10 de julio de 2004 Vol. 5, No. 6 ISSN: 1607 – 6079. Consultado en octubre desde: <http://www.revista.unam.mx/vol.5/num6/art38/art38-1.htm> Publicación mensual.



- Universidad de Santander. (2004). *Diseño Curricular e Instruccional*. Consultado en septiembre de 2013 desde: <http://www.academica.mx/sites/default/files/adjuntos/21745/CURRICULUM.pdf>
- _____. (2003). *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. México: Gil Editores.
- Bazán, L. et al. *El Colegio de Ciencias y Humanidades: Modelo y Prácticas*. Gaceta CCH. Número extraordinario 4. 10 de octubre 2001. México: CCH. Ponencia presentada por la Junta de Directores del Colegio de Ciencias y Humanidades en el Coloquio Nacional Sobre la Función de la Enseñanza Media Superior).
- Blythe, T. y Perkins, D. (2002). Capítulo 2 Comprender la comprensión: p. 35-51. En: T. Blythe y colaboradores. *La Enseñanza para la Comprensión. Guía para el docente*. Argentina: Paidós.
- Brown, H. (2007). *Teaching by Principles. An Interactive Approach to Language Pedagogy*. 3r ed. New York: Pearson Longman.
- Colegio de Ciencias y Humanidades. (27 de enero de 2003). Criterios para la elaboración de los programas de estudio. *Suplemento Especial Gaceta CCH*. Número 11.
- Colegio de Ciencias y Humanidades. (23 de mayo de 2008). Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades 3ª Versión 2008. *Suplemento Especial Gaceta CCH*. Número 4.
- Colegio de Ciencias y Humanidades. (Septiembre de 2012). Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades UNAM. Documento de Trabajo: p. 45-68. En: *Comisiones Especiales para la Actualización de los Programas de Estudio de las Materias. Material de Lectura*. México: UNAM.
- Campirán, A. (2000). *Habilidades del Pensamiento Crítico y Creativo*. México: Universidad Veracruzana.
- Dauer, Rebecca. (1993). *Accurate English. A complete course in pronunciation*. New Jersey: Prentice Hall Regents.



- Díaz-Barriga, A. (1998). *Didáctica y Currículum. Convergencias en los programas de estudio*. Edición corregida y aumentada. México: Paidós.
- Felices Lago, Á.M. e Iriarte R., E. (2006). Las aplicaciones del Marco Común Europeo de Referencia en la enseñanza del español de los negocios: p. 163-178. En: A. Escofet, B. de Jonge, A. van Hooft, K. Jauregi, J. Robisco y M. Ruiz (Eds.). *Español para fines específicos. Actas del III Congreso Internacional de Español para Fines Específicos*. Utrecht: Ministerio de Educación y Ciencia de España. Instituto Cervantes.
- Herrera Lima, M. E., et al. (2010). *El papel de las mediatecas y laboratorios multimedia en el Colegio de Ciencias y Humanidades*. Documento presentado a la Secretaría Académica del CCH en agosto 2010 por la Coordinación General de Lenguas.
- López Calva, Martín. (2000). *Planeación y evaluación del proceso Enseñanza-Aprendizaje*. Manual del docente. México: Editorial Trillas.
- Reyes, F. "Los recursos didácticos" Presentación en diapositivas [www.slideshare.net](http://www.slideshare.net/fdoreyesb/recursos-didcticos-112613). , **Fecha de Publicación. 18 de Septiembre de 2007**. Disponible en: <http://www.slideshare.net/fdoreyesb/recursos-didcticos-112613>
- Sanmartí, Neus. (2012). *10 ideas clave. Evaluar para aprender*. España: Graó.

