

# PROGRAMAS DE ESTUDIO DE PSICOLOGÍA I Y II

## PRESENTACION:

El Colegio de Ciencias y Humanidades se propone ofrecer una educación general con suficiente flexibilidad y amplitud de visión, con el fin de apoyar al alumno en su reconstrucción y comprensión del mundo en que vive y a su acelerada transformación, y así proporcionar una cultura básica universitaria que propicie su incorporación a las complejas tareas que la sociedad actual impone y, al mismo tiempo, promueva sus intereses vocacionales.

Estos aspectos intelectuales se complementan con la promoción de valores éticos y prosociales que en conjunto permitan el equilibrio entre lo formativo y lo informativo.

La concepción educativa del Colegio lo ha llevado a adoptar un esquema que divide las materias en obligatorias y optativas, donde las primeras ayudan a que los alumnos adquieran flexibilidad en el aprendizaje al trabajar, fundamentalmente, con los métodos experimentales e históricos y los lenguajes de las matemáticas y el español, mientras que las segundas, además de lo anterior, contribuyen a que adquieran y profundicen en la cultura de las especialidades de los diversos campos del conocimiento.

La materia de Psicología se ubica en los semestres quinto y sexto, entre las materias optativas y, por tanto, además de contribuir a proporcionar la cultura básica universitaria que se requiere en la sociedad actual, debe fomentar la cultura propedéutica básica del especialista y también afianzar las habilidades adquiridas en otras materias, así como desarrollar nuevas que sean propias de la cultura de trabajo de la Psicología.

## Relaciones con el área y con otras asignaturas

En la estructura académica del Colegio la Psicología como materia se ubica dentro del Área de Ciencias Experimentales y junto con las demás materias del área contribuye a que los alumnos se apropien de la parte de la cultura que corresponde al conocimiento científico y tecnológico.

Por otro lado, también se relaciona con las asignaturas del Área de Historia en tanto algunas de sus elaboraciones teóricas y metodológicas concuerdan, en algunos aspectos, con disciplinas como la historia y la sociología con quienes comparte temáticas, teorías y formas de trabajo

Al compartir un marco común con las materias del Área de Ciencias Experimentales y vincularse con las del Área de Historia participa en la definición de conceptos generales que intentan integrar y privilegiar las relaciones naturaleza–hombre–sociedad–ciencia–tecnología, enfatizando acciones educativas dirigidas a la formación de una cultura básica universitaria a través de la adquisición de conocimientos, actitudes y habilidades de investigación (planteamiento y solución de problemas) que propician el desarrollo de un pensamiento reflexivo y crítico.

La Psicología, al ubicar al ser humano como sujeto social, busca también incorporar en los aprendizajes elementos que destaquen los avances científicos y tecnológicos actuales como producto y en estrecha relación con los ámbitos sociales que dan contexto y sentido a los trabajos de la ciencia y la tecnología.

La vinculación de la materia con las asignaturas de ambas áreas facilitará a los egresados relacionarse con su entorno en forma creativa, responsable y crítica al proporcionarle los conocimientos y habilidades básicas para explicar la naturaleza y comprender su contexto social y cultural.

### **Concreción en la asignatura de los principios del colegio: aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser**

Considerando los propósitos y aprendizajes de los programas, la materia contribuye a que los alumnos adquieran los conocimientos y habilidades intelectuales que le permitan acceder por sí mismo, a las fuentes del conocimiento (en general de la cultura), es decir, buscar, seleccionar, organizar, comprender y aplicar información relevante; leer e interpretar textos; comunicar sus ideas; observar y formular hipótesis; experimentar, establecer modelos, resolver problemas y; desarrollar procesos cognitivos (inductivos, deductivos y analógicos) que aplique en la explicación y comprensión de la vida, individual y colectiva.

Además, los conocimientos y procedimientos de la disciplina contemplados en los programas están encaminados a que asuman y fortalezcan valores de autonomía (intelectual y socioafectiva), de trabajo colegiado y, de respeto hacia sí mismo y del entorno físico y socio cultural.

### **Enfoque disciplinario y didáctico**

La Psicología es una disciplina de extraordinaria complejidad, conformada por diversas tradiciones, paradigmas, teorías, modelos y metodologías que aportan explicaciones diversas de los fenómenos psicológicos, que tienen en sus investigaciones diferentes momentos y avances en su construcción y aceptación social. Esta pluralidad, así como la velocidad con que se desarrollan sus concepciones, representan un campo rico pero complicado de enseñar y aprender.

Por otro lado, la psicología comparte temáticas, propuestas teóricas y metodológicas derivadas de disciplinas como la biología, la filosofía, la lingüística, la historia, entre otras, que le imprimen características tanto de ciencia natural como social.

Bajo esta perspectiva, las líneas temáticas consideradas en los programas (comportamiento y subjetividad y desarrollo psicológico y conformación del sujeto) supone considerar la intervención de diversos procesos en diferentes ámbitos, por ejemplo: los estados de conciencia, la interacción psicofisiológica, las manifestaciones afectivas, los procesos inconscientes, las relaciones grupales, los procesos cognoscitivos, la inter subjetividad y el comportamiento individual, entre otros.

Estas características de la psicología junto con las del Modelo Educativo del Colegio, imprimen a su enseñanza una serie de rasgos distintivos que definen un enfoque disciplinario y didáctico particular.

Con relación a su enfoque disciplinario se concibe a la psicología, en primer término, como una disciplina en constante proceso de construcción y desarrollo histórico-cultural caracterizado por una amplia diversidad de perspectivas teóricas y metodológicas.

En segundo lugar, se asume que en la configuración de lo psicológico intervienen aspectos biológicos y sociales sin reducir su abordaje a una sólo de ellos, enfatizando, sin embargo, su dimensión social.

Un tercer punto que caracteriza el enfoque disciplinario de la materia, es el considerar que el conocimiento psicológico contribuye a que el alumno amplíe sus marcos referenciales para interpretar el sentido de lo que nos conforma como humanos.

En congruencia con lo anterior, el enfoque didáctico de los programas de la materia se caracteriza, en primer término, por ofrecer una enseñanza plural que refleja la diversidad de la psicología sin caer en reduccionismos o dogmatismos, promoviendo, a pesar de su diversidad, una visión amplia e integrada de la disciplina.

Un segundo rasgo del enfoque didáctico de la materia, es que deja atrás un diseño lineal que asume una continuidad lógica de los contenidos, es decir, que hace depender el proceso didáctico de la lógica interna de la disciplina, por el contrario, los aprendizajes indicados en los programas permiten un abordaje que evita una secuencia rígida y obligatoria de contenidos. En consecuencia, es posible abordar los contenidos sugeridos u otros que, dependiendo de los intereses de maestros y alumnos, permitan alcanzar los aprendizajes, éstos sí de revisión obligatoria.

El tercer aspecto didáctico es que los esfuerzos pedagógicos de los profesores están orientados a establecer un estilo de enseñanza flexible, analítico, dinámico, reflexivo, crítico, tolerante, lúdico y creativo que evite establecer en el salón de clase un ambiente dogmático o ceder a la tentación de convertirlo en un escenario de terapia psicológica.

Una cuarta característica del enfoque didáctico es la sugerencia de estrategias de enseñanza-aprendizaje encaminadas a promover el aprendizaje autónomo de los alumnos -en el contexto de un trabajo colectivo- a través de la búsqueda, selección, organización y elaboración de información, que les permita ensayar soluciones a problemas de investigación y aplicación que él mismo se plantee.

En quinto lugar tenemos la conceptualización de las asignaturas de Psicología I y II como un continuo. De este modo, en el programa de Psicología I se revisan aspectos más ligados a la naturaleza conceptual de la disciplina en tanto que, en Psicología II, se abordan temas y problemas relacionados con el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto, tópicos más vinculados a la experiencia y entorno cotidiano de los alumnos. Por eso, los aprendizajes de ambos programas responden a una sola línea temática en donde los contenidos se revisan con la extensión, profundidad y flexibilidad necesaria para alcanzarlos.

Finalmente, una sexta característica del enfoque didáctico es que las estrategias de enseñanza-aprendizaje son sugerencias que pueden ser modificadas o adoptarse otras. Están concebidas como un plan general de acción para alcanzar los aprendizajes previstos y promover el aprendizaje autónomo de los alumnos.

Los enfoques disciplinario y didáctico adoptados buscan que en la enseñanza de la psicología se establezca un equilibrio entre lo formativo, lo informativo y lo propedéutico en la perspectiva de contribuir en la preparación de los alumnos para que continúen sus estudios profesionales, se incorporen al mundo del trabajo y se impulse su desarrollo y autonomía.

### **Contribuciones al perfil del egresado.**

La materia de Psicología contribuye a conseguir el perfil de egreso de nuestros estudiantes al proporcionar conocimiento y promover habilidades para el aprendizaje autónomo: fomento de habilidades para la búsqueda, selección, organización y comprensión de la información, para el empleo de estrategias que le permitan la obtención de nuevos conocimientos que le ayuden a resolver problemas, aquellas que le permitan la mejora continua de la comunicación oral y escrita, para el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de aprendizaje, para la incorporación de conocimientos y procedimientos con los que se apropie de la cultura psicológica con el objeto de analizar e interpretar acontecimientos de la vida cotidiana desde una perspectiva psicológica.

Contribuye al proponerse conseguir, con el trabajo en el aula y fuera de ella, la promoción de actitudes positivas hacia la ciencia y la tecnología, entendidas como productos históricos en constante construcción.

Además, se intenta promover actitudes para que los alumnos asuman y fortalezcan valores de autonomía y respeto hacia sí mismo y su entorno social y cultural, así como para que desarrollen una actitud participativa y solidaria ante el trabajo colectivo.

No obstante lo anterior, la formación integral del educando se logrará con la participación del propio alumno dentro de las asignaturas que corresponden a las cuatro áreas en las que distribuyen conocimientos declarativos, procedimentales y actitudinales y que forma parte del Plan de Estudios Actualizado del Colegio de Ciencias y Humanidades.

## **PROPÓSITOS GENERALES**

- Comprende que la Psicología, como producto histórico, está formada por una amplia diversidad de tradiciones, paradigmas, teorías y métodos de trabajo.
- Reconoce que la Psicología, como otras ciencias, tiene múltiples relaciones con la sociedad en que se desarrolla y cumple también una función social.
- Desarrolla habilidades de análisis e interpretación del comportamiento humano en el contexto de la vida cotidiana.
- Desarrolla habilidades de trabajo intelectual y socioafectivas para lograr un pensamiento complejo, flexible, crítico y creativo que le permite elaborar estrategias, de forma autónoma, para acceder y generar conocimiento.
- Asume y fortalece los valores de autonomía, compromiso y respeto hacia sí mismo y su entorno social y cultural.
- Desarrolla una actitud participativa y solidaria ante el trabajo colectivo
- Estima valores éticos y cualidades estéticas ante las diferentes dimensiones de lo psicológico

## **EVALUACIÓN**

Las formas de evaluación que proponemos se sustentan en las siguientes ideas generales:

Primera, la evaluación no debe considerarse una parte aislada del proceso educativo, sino un componente esencial y continuo que lo recorre en su totalidad, constituyendo la fuente principal de información para tomar decisiones que permitan adecuar la práctica docente a las necesidades de enseñanza - aprendizaje, en consecuencia, resulta conveniente realizarla en tres momentos: inicial o diagnóstica, procesual o formativa y, final o sumativa.

Segunda, debe ser congruente y parte esencial de las estrategias didácticas empleadas por los profesores en su práctica cotidiana, en ese sentido, la evaluación cumple también una función de aprendizaje. Tercera, para tomar decisiones adecuadas que incidan positivamente en el proceso de enseñanza - aprendizaje resulta conveniente implementar estrategias de evaluación cualitativas y cuantitativas

Con base en lo anterior se sugieren algunas de las siguientes formas de evaluación: portafolios, exposiciones, ensayos, resúmenes, cuestionarios y pruebas escritas dinámicas grupales, organizadores conceptuales, reportes de lecturas, observaciones de campo, reporte de observación de vídeos, proyectos y desarrollo de investigaciones, participación en los trabajos en equipos, entre otras. Todas con el propósito de evaluar los conocimientos, habilidades y actitudes propuestos en este programa y que forman parte de la concepción de cultura básica del Colegio.

Nota importante: lo conveniente es que el profesor elija la(s) estrategia(as) que considere adecuadas para alcanzar los aprendizajes del curso y, como parte esencial de ellas, incluya las formas de evaluación que le permitan constatar los avances de los alumnos.

# PROGRAMA DE PSICOLOGÍA I

## UNIDAD: LA DIVERSIDAD DE LA PSICOLOGÍA EN EL ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO Y LA SUBJETIVIDAD

### PRESENTACIÓN

Un propósito fundamental para el Colegio de Ciencias y Humanidades es lograr que sus estudiantes adquieran una cultura básica universitaria, entendida como la apropiación de los elementos esenciales de las disciplinas (conceptos, lenguajes, leyes, metodologías de trabajo, estrategias para plantear y resolver problemas, etcétera) con base en sus principios, aprender a aprender, aprender hacer y aprender a ser.

Esta cultura ha de servir a los alumnos para ampliar sus marcos de referencia para conocer, comprender, explicar e interpretar el mundo (natural y social) y a sí mismo.

Todo ello bajo el reconocimiento de que los distintos saberes, científicos y humanistas, se desarrollan en determinados contextos históricos y culturales que propician una gran diversidad de propuestas teórico-metodológicas y múltiples relaciones interdisciplinarias.

Para contribuir al logro de lo anterior, el programa de Psicología I ha adoptado el estudio del comportamiento y la subjetividad como eje central, temáticas esenciales a través de los cuales se intenta construir una visión amplia de la cultura psicológica. Además, la disciplina no comporta una lógica que imponga una secuencia lineal a su estudio, por lo que adoptar un eje temático y una sola unidad didáctica permite un abordaje flexible, evitando seguir una secuencia rígida en la revisión de los aprendizajes.

El programa incluye tres aspectos básicos: Disciplinario, encaminado a que los alumnos conozcan la estructura teórico-metodológica de la psicología; Procedimental, orientado al desarrollo de habilidades que habrán de utilizar para analizar e interpretar diversos aspectos psicológicos de la vida cotidiana y; Actitudinal, donde se promueven valores y actitudes positivas, frente a sí mismo, los demás y solidarias en el trabajo colectivo

Así, en el programa se incluyen aprendizajes relativos a la diversidad de la psicología y al estudio del comportamiento y la subjetividad. Conviene señalar que, dada la amplitud de los temas involucrados, no es conveniente revisarlos exhaustivamente, se trata más bien de que a través de las diferentes dimensiones se logre que los alumnos conozcan cómo la psicología aborda el estudio del comportamiento y la subjetividad considerando los aprendizajes y las preferencias e intereses de profesores y alumnos. Respecto a los aprendizajes procedimentales y actitudinales, éstos tienen como contenidos los aprendizajes conceptuales y deben considerarse con igual valor, ya que son fundamentales para promover el aprendizaje autónomo de los alumnos. Además, los de actitudes cobran relevancia en tanto representan una base axiológica que posibilita conseguir los aprendizajes.

Como lo plantea el Modelo Educativo del Colegio, sólo los aprendizajes son obligatorios, no así las temáticas y estrategias, éstas son sugeridas, es decir, maestros y alumnos pueden optar por revisar algunas de ellas u otras que les parezcan más adecuadas para alcanzar los aprendizajes previstos.

## **PROPÓSITOS**

Que el alumno:

- Construya una visión panorámica y fundamentada de lo que estudia la Psicología, sus métodos y su trascendencia social-cultural.
- Comprenda la manera en que la Psicología aborda el comportamiento y la subjetividad.
- Utilice los conocimientos anteriores para ejercitar el análisis e interpretación de la dimensión psicológica de algunos sucesos cotidianos.

APRENDIZAJES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
<p><b>El alumno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende que la psicología está conformada por una diversidad de tradiciones, paradigmas, perspectivas teóricas y métodos de trabajo, producto de una construcción histórico - cultural</li> <li>• Identifica los diferentes campos, investigaciones y aplicaciones de la Psicología y conoce sus relaciones con otras ciencias y/o disciplinas, sus funciones e implicaciones sociales.</li> <li>• Conoce cómo la Psicología aborda el comportamiento y la subjetividad a través de las dimensiones: biológica, cognitiva, afectiva, conductual, psicosocial y cultural.</li> <li>• Desarrolla habilidades de estudio con relación a la búsqueda de información relevante, la comprensión de textos referidos a temas psicológicos y la redacción de reportes de trabajo, las cuales aplicará en el análisis e interpretación de diversos aspectos psicológicos, en el contexto de la vida cotidiana.*</li> </ul>	<p><b>Diversidad de la Psicología:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversidad de tradiciones, paradigmas, perspectivas teóricas y métodos de trabajo.</li> <li>• Antecedentes: marcos de referencia (contextos históricos y culturales de la Psicología)</li> <li>• Los diferentes escenarios y aplicaciones de la Psicología.</li> <li>• Estudios de Psicología contemporánea.</li> <li>• Relaciones con otras ciencias y/o disciplinas, funciones e implicaciones sociales.</li> </ul> <p><b>Dimensiones consideradas por la Psicología en el abordaje del comportamiento y la subjetividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biológica.</li> <li>• Cognitiva.</li> <li>• Afectiva.</li> <li>• Conductual.</li> <li>• Psicosocial y cultural.</li> </ul>	<p><b>ENCUADRE: DELIMITACIÓN DEL CURSO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es conveniente realizar una evaluación diagnóstica, presentar el programa, establecer las formas de trabajo y evaluación, así como llevar a cabo algunos ejercicios de integración grupal.</li> <li>• Es conveniente revisar la parte del programa titulada “Enfoque didáctico”.</li> </ul> <p><b>ESTRATEGIA POR PROYECTOS:</b></p> <p><b>Apertura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planteamiento de los propósitos y características del proyecto (ensayo, texto, exposición, debate, periódico mural, producción manual, dramatizaciones, actos performativos, etc.).</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de la información en la biblioteca y en la red y selección de la misma (individual y en equipo)</li> <li>• Elaboración y organización de la información (identificación de estructuras del texto e ideas principales, inferencias, resúmenes, analogías, redes semánticas, mapas conceptuales, etc.)</li> <li>• Análisis y discusión de la información en equipos de trabajo presenciales y virtuales: blogs, correo electrónico, chat, foros virtuales, etc. y plenaria del grupo.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concreción del proyecto y reflexión sobre lo realizado y aprendido.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla habilidades básicas para elaborar proyectos de investigación (documental, de campo o experimentales), las cuales aplicará en el análisis e interpretación de diversos aspectos psicológicos, en el contexto de la vida cotidiana.*</li> <li>• Asume y fortalece los valores de autonomía, compromiso y respeto hacia sí mismo y su entorno físico, social y cultural.*</li> <li>• Desarrolla una actitud participativa y solidaria ante el trabajo colectivo.*</li> </ul>		<p><b>ESTRATEGIA DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS:</b></p> <p><b>Apertura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del problema (situación problema estructurada o problema abierto).</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la naturaleza del problema, diagnóstico del mismo y plan de acción)</li> <li>• Búsqueda de información en la biblioteca y en la red y selección de la misma (individual y en equipo)</li> <li>• Elaboración y organización de la información.</li> <li>• Establecer lineamientos que conduzcan a juicios sustentados y opciones de solución.</li> <li>• Análisis y discusión de las opciones de solución en equipos de trabajo presenciales y virtuales y plenarias del grupo.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de decisiones en plenaria del grupo y reflexión sobre lo realizado y aprendido.</li> </ul> <p><b>ESTRATEGIA DE TRABAJO DE CAMPO:</b></p> <p><b>Apertura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planteamiento de los propósitos y características del trabajo de campo.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información en la biblioteca y en la red y selección de la misma (individual y en equipo).</li> <li>• Elaboración y organización de la información.</li> <li>• Diseño del trabajo (lugar donde se recolectará la información, selección de instrumentos y diseño de protocolos, recolección de la información y su organización).</li> </ul>
---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita al lugar y recolección de la información</li> <li>• Análisis y discusión de la información obtenida en equipos de trabajo, presenciales y virtuales y, plenarias del grupo.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Balance general (se obtuvo, se logro, etcétera) y reflexión sobre lo realizado y aprendido.</li> </ul> <p>• <b>ESTRATEGIA DE ESTUDIO DE CASO:</b></p> <p><b>Apertura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del caso (construido por el profesor, un artículo científico, periodístico, un segmento de un video real o de una película comercial, una historia tomada de las noticias que aparecen en los medios, un expediente documentado, un problema científico, etc.).</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generación de preguntas de estudio y análisis del caso a través de ellas (preguntas de estudio, discusión, facilitadoras y sobre el producto o resultado de la discusión).</li> <li>• Búsqueda de información en la biblioteca y en la red y selección de la misma (individual y en equipo).</li> <li>• Elaboración y organización de la información.</li> <li>• Análisis y valoración del caso a través de responder a las preguntas de estudio, en equipos de trabajo presenciales y virtuales y plenaria del grupo y propuestas de soluciones.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contraste y debate de las valoraciones y posibles soluciones.</li> <li>• reflexión sobre lo realizado y aprendido.</li> </ul>
--	--	---

Nota importante: los cuatro aprendizajes señalados con un asterisco no tienen contenidos asociados debido a que tienen que ser trabajados con las diferentes temáticas del programa

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **PARA ALUMNOS**

#### **LIBROS**

- Badin, A. (2010) *Historia de la Psicología*. Un recorrido por los momentos fundamentales de la Psicología que dieron lugar a las diversas corrientes. 1ª edición, Andrómeda, Buenos Aires.
- Díaz Loving, R. y Díaz Guerrero, R. (2011) *Introducción a la psicología, un enfoque ecosistémico*, Trillas, México.
- Feldman, Robert, S. (2012) *Psicología con aplicaciones en países de habla hispana*. 8ª Edición, Mc. Graw Hill, México.
- Gross Richard (2011) *Psicología, la ciencia de la mente y la conducta*, El manual moderno, México. 5ª Edición
- Jaídar, I., Baz, M., Vargas, L.E. et. al. (2002) *La psicología un largo sendero: una breve historia*. México: UAM - X.
- Morris, Charles (2013) *Introducción a la psicología*, Prentice Hall, México. 10ª edición, Person.

#### **FUENTES DE INFORMACIÓN EN INTERNET**

- <http://www.dgbiblio.unam.mx>
- <http://www.google.académico.unam.mx>
- <http://www.dialnet.unirioja.es>
- <http://www.redalyc.uaemex.mx>
- <http://dialnet.unirioja.es>
- <http://www.psicodoc.org/acerca.htm>

### **PARA PROFESORES**

#### **LIBROS**

- Avendaño, A. C. y Mondragón, C. (2002) *Historia, Psicología y subjetividad*. FES Iztacala, UNAM:
- Carlson, N. (2010) *Fundamentos de Psicología fisiológica*. 3ª edición, Prentice Hall.
- De Brasi, J. C. (2007). *La problemática de la subjetividad: un ensayo, una conversación*. Buenos Aires: Espacio psicoanalítico de Barcelona.
- Díaz Barriga, F. y Hernández, R. G. (2010) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. 3ª edición, McGraw Hill, México, D. F. España. 7ª Edición.

Fuentes, M. (2001) *Naufragar en Internet. Estrategias de búsqueda de información en redes telemáticas* (artículo). <http://www.uoc.edu/web/esp/art/uoc/0109037/fuentes.html>

Gómez, M. T. *Uso de Facebook para actividades académicas colaborativas en educación media y universitaria* (artículo). <http://www.salvador.edu.ar>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (1991) *Metodología de la investigación*. 1ª Edición, McGraw Hill. México.

Jaídar, I. et. al. (2003) *Tras las huellas de la subjetividad* (segunda edición). México: UAM - X.

Luján, M. S. Los Blogs su uso en educación (artículo). <http://gpsi.dlsi.ua.es>

Miranda, A. y Torres, H. S. (compiladores) (1998) *Historia, filosofía y epistemología de la psicología*. México: UNAM - FESZ

Mora, J.A. y Martín, M.L. (2010) *Introducción e historia de la Psicología*. 1ª Edición, Pirámide, Madrid, España.

Muria, I. (1995) *Ayudas para la comprensión lectora. Tecnología de la educación II*, Facultad de Psicología, UNAM. Traducido de Ayudas para la comprensión de textos de Richard Mayer.

Roquet, G. G. *Los Chats y su uso en educación* (artículo). <http://tic.sepdf.gob>

## FUENTES DE INFORMACIÓN EN INTERNET

<http://www.dgbiblio.unam.mx>  
<http://www.google.académico.unam.mx>  
<http://www.dialnet.unirioja.es>  
<http://www.redalyc.uaemex.mx>  
[http://www.apa.org/pubs/databases/psinfo\(index.aspx](http://www.apa.org/pubs/databases/psinfo(index.aspx)  
<http://psyresearch.org/abstracs/>  
<http://eric.ed.gov/>

## **PROGRAMA DE PSICOLOGÍA II**

### **UNIDAD: EL DESARROLLO PSICOLÓGICO Y LA CONFORMACIÓN DEL SUJETO**

#### **PRESENTACIÓN**

La finalidad del curso de Psicología II, es dar continuidad a la formación de la cultura psicológica básica, iniciada en el curso de Psicología I y vincular el saber de la psicología al análisis e interpretación de diversas vivencias de los alumnos.

Para esto, se ha seleccionado como eje temático el Desarrollo psicológico y la Conformación del sujeto ya que, por medio de su estudio, se puede contribuir al logro de los propósitos generales de la materia, dentro de los cuales se pretende promover conocimientos y habilidades para analizar e interpretar diversas experiencias importantes en la vida de los estudiantes.

Es conveniente mencionar que en la búsqueda de los procesos que propician el cambio en las personas se han elaborado diversas teorías que intentan describir, explicar o comprender estas transformaciones. Así, encontramos concepciones que implican posiciones teóricas muy distintas entre sí, que van desde las que se agrupan como psicología del desarrollo, preocupadas por conocer los cambios en la conducta y los procesos mentales que aparecen a lo largo del tiempo (describir y explicar la organización de los procesos mentales y el comportamiento en los distintos momentos de la vida de las personas, el orden de sucesión de las etapas del desarrollo, el paso de una etapa a otra, la dirección de los cambios, etc.) hasta aquellas, cercanas a la teoría psicoanalítica y a algunas posiciones psicológicas y filosóficas, que consideran que lo relevante es comprender la forma como se constituye el sujeto en su cultura.

En el caso de éste programa, se considera conveniente que profesores y alumnos conozcan y reflexionen respecto de algunas formas de conceptualizar los cambios en las personas, sin que esto implique revisar los diferentes puntos de vista de manera exhaustiva. Se trata, más bien, de que se reflexione sobre la diversidad para que, a partir de ella, se elabore una concepción del desarrollo psicológico y la conformación del sujeto y se comprenda que existen diversos aspectos que interactúan en estos procesos.

El programa en su organización está estructurado en dos partes: en la primera se examina el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto procurando que se conozcan diversos aspectos sociales, culturales y biológicos que interactúan y las aproximaciones teóricas que intentan dar cuenta de estos procesos, vinculando estos conocimientos con diversas experiencias

significativas que ocurren en el transcurso de la vida de las personas. Para ello, se propone partir de diversas categorías de análisis (apego, periodos críticos, estadio o etapa, ciclo de vida, estilos de crianza, otredad, resiliencia, construcción, deconstrucción, duelo, historicidad, experiencias tempranas, entre otros), de tal forma que éstas contribuyan a identificar y comprender aquellas experiencias que se consideran significativas a lo largo de vida de las personas.

En la segunda parte se continúa trabajando con el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto, considerando a la sexualidad como un aspecto esencial de estos procesos. Se parte de una conceptualización de la sexualidad, como construcción sociocultural y, por ello, con formas de expresión diferentes en cada momento histórico, tal como se expresa en la adquisición, constitución o construcción de la identidad de género, el origen de la orientación y/o preferencia sexual y el de las expresiones sexuales.

Es importante mencionar que estos aprendizajes están atravesados por los de habilidades y actitudes, que de esta manera, tienen como contenido a los conceptuales y adquieren fundamental importancia en el programa porque a través del trabajo combinado de éstos, se promueve al aprendizaje autónomo.

Por otro lado, el programa en su conceptualización forma una unidad que intenta contribuir a la formación integral, promoviendo la autonomía en los alumnos y el desarrollo de estrategias de autoaprendizaje, buscando además, que se amplíen las posibilidades de interpretación de los sucesos de la vida cotidiana, que mejoren la capacidad para tomar decisiones autónomas, responsables y muestren actitudes de respeto y tolerancia ante las diferencias humanas.

## **PROPÓSITOS**

- Elaborará una concepción del desarrollo psicológico y la conformación del sujeto considerándolos como procesos en los que interactúan diversos aspectos.
- Ponderará la importancia de los procesos de desarrollo psicológico y la conformación del sujeto en distintos momentos de la vida.
- Comprende que la sexualidad es un elemento esencial en el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto que se construye socioculturalmente y se expresa en diversas prácticas sociales y simbólicas.
- Estimaré valores éticos y cualidades estéticas ante las diferentes manifestaciones de la sexualidad

APRENDIZAJES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
<p><b>El Alumno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende que el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto es resultado de la interacción de aspectos biológicos, sociales y culturales.</li> <li>• Conoce diversas aproximaciones teóricas sobre el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto como forma de ampliar los marcos de interpretación de su realidad y vida cotidiana.</li> <li>• Identifica diversas experiencias significativas en el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto.</li> <li>• Comprende que la sexualidad es una construcción sociocultural.</li> <li>• Entiende a la sexualidad como un elemento esencial en el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto.</li> <li>• Reconoce el carácter psicológico, social, simbólico y biológico de la sexualidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción de los aspectos sociales, culturales y biológicos con relación al desarrollo psicológico y la conformación del sujeto (por ejemplo: socialización, ideología, maduración).</li> <li>• Diferentes aproximaciones teóricas del desarrollo psicológico y la conformación del sujeto: Psicodinámica, sociocultural, psicogenética, conductual, entre otras.</li> <li>• Categorías de análisis para la interpretación de las experiencias significativas en el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto (apego, periodos críticos, estadio o etapa, ciclo de vida, estilo de crianza, construcción-deconstrucción, otredad, resiliencia, experiencias tempranas, historicidad, duelo, entre otros).</li> <li>• La construcción sociocultural de la sexualidad y sus manifestaciones sociales y simbólicas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La construcción sociocultural de la sexualidad: parentesco y sistemas familiares, organización económica y</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>ENCUADRE: delimitación del curso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es conveniente realizar una evaluación diagnóstica, presentar el programa, establecer las formas de trabajo y evaluación, así como llevar a cabo algunos ejercicios de integración grupal.</li> <li>• Es conveniente revisar la parte del programa titulada “Enfoque didáctico”.</li> </ul> <p><b>ESTRATEGIA POR PROYECTOS:</b></p> <p><b>Apertura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planteamiento de los propósitos y características del proyecto (ensayo, texto, exposición, debate, periódico mural, producción manual, dramatizaciones, actos performativos, etc.).</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de la información en la biblioteca y en la red y selección de la misma (individual y en equipo)</li> <li>• Elaboración y organización de la información (identificación de estructuras del texto e ideas principales, inferencias, resúmenes, analogías, redes semánticas, mapas conceptuales, etc.)</li> <li>• Análisis y discusión de la información en equipos de trabajo presenciales y virtuales: blogs, correo electrónico, chat, foros virtuales, etc. y plenaria del grupo.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concreción del proyecto y reflexión sobre lo realizado y aprendido.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Incorpora los conocimientos sobre la sexualidad para acrecentar su autonomía.</li> <li>● Desarrolla habilidades de estudio con relación a la búsqueda de información relevante, la comprensión de textos referidos a temas del desarrollo y la conformación del sujeto, y la redacción de reportes de trabajo, las cuales aplicará en el análisis e interpretación de diversos aspectos psicológicos, en el contexto de la vida cotidiana.*</li> <li>● Desarrolla habilidades básicas para elaborar proyectos de investigación (documental, de campo o experimentales), las cuales aplicará en el análisis e interpretación de diversos aspectos del desarrollo y la conformación del sujeto, en el contexto de la vida cotidiana.*</li> <li>● Asume y fortalece los valores de autonomía, compromiso y respeto hacia sí mismo y su entorno físico, social y cultural.*</li> <li>● Desarrolla una actitud participativa y solidaria ante el trabajo colectivo.*</li> </ul>	<p>social, reglamentación social (normalidad y anormalidad, prohibición y poder, transgresión, entre otros.) intervenciones políticas y culturas de resistencia (diversidad sexual, prácticas, preferencias, formas estéticas, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diferentes prácticas sociales y simbólicas: género, diversidad sexual, erotismo, deseo, placer, lo escatológico, redes de comunicación socioafectivas, amor, desamor formas y espacios culturales y políticas de la sexualidad, ética y derechos sexuales, entre otros.</li> <li>● Conformación del sujeto, desarrollo y sexualidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La adquisición, constitución o construcción de la identidad de género.</li> <li>○ El cuerpo y sus representaciones imaginarias.</li> <li>○ La orientación y/o preferencia sexual.</li> <li>○ Las expresiones sexuales.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>ESTRATEGIA DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS:</b></p> <p><b>Apertura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación del problema (situación problema estructurada o problema abierto).</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar la naturaleza del problema, diagnóstico del mismo y plan de acción)</li> <li>● Búsqueda de información en la biblioteca y en la red y selección de la misma (individual y en equipo)</li> <li>● Elaboración y organización de la información.</li> <li>● Establecer lineamientos que conduzcan a juicios sustentados y opciones de solución.</li> <li>● Análisis y discusión de las opciones de solución en equipos de trabajo presenciales y virtuales y plenarias del grupo.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Toma de decisiones en plenaria del grupo y reflexión sobre lo realizado y aprendido.</li> </ul> <p><b>ESTRATEGIA DE TRABAJO DE CAMPO:</b></p> <p><b>Apertura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Planteamiento de los propósitos y características del trabajo de campo.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Búsqueda de información en la biblioteca y en la red y selección de la misma (individual y en equipo).</li> <li>● Elaboración y organización de la información.</li> <li>● Diseño del trabajo (lugar donde se recolectará la información, selección de instrumentos y diseño de protocolos, recolección de la información y su organización).</li> </ul>
---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Protocolo de intervención</li> <li>• Visita al lugar y recolección de la información</li> <li>• Análisis y discusión de la información obtenida en equipos de trabajo, presenciales y virtuales y, plenarias del grupo.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Balance general (se obtuvo, se logro, etcétera) y reflexión sobre lo realizado y aprendido.</li> </ul> <p>• <b>ESTRATEGIA DE ESTUDIO DE CASO:</b></p> <p><b>Apertura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del caso (construido por el profesor, un artículo científico, periodístico, un segmento de un video real o de una película comercial, una historia tomada de las noticias que aparecen en los medios, un expediente documentado, un problema científico, etc.).</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generación de preguntas de estudio y análisis del caso a través de ellas (preguntas de estudio, discusión, facilitadoras y sobre el producto o resultado de la discusión).</li> <li>• Búsqueda de información en la biblioteca y en la red y selección de la misma (individual y en equipo).</li> <li>• Elaboración y organización de la información.</li> <li>• Análisis y valoración del caso a través de responder a las preguntas de estudio, en equipos de trabajo presenciales y virtuales y plenaria del grupo y propuestas de soluciones.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contraste y debate de las valoraciones y posibles soluciones.</li> <li>• reflexión sobre lo realizado y aprendido.</li> </ul>
--	--	--

Nota importante: los cuatro aprendizajes señalados con un asterisco no tienen contenidos asociados debido a que tienen que ser trabajados con las diferentes temáticas del programa

## BIBLIOGRAFÍA

### ALUMNOS

#### LIBROS

Alberoni, F. (1996) *Te amo*, Gedisa, España.

Arango de Montis, I. (2008) *Sexualidad humana*. Ed. Manual Moderno. México, D. F.

Burin. M. Meler I. (2001) *Género y familia. Poder, amor u sexualidad en la construcción de la subjetividad*. Argentina. Paidós. 440 pp.

CONAPO, *Antología de la sexualidad humana*, México, Porrúa y CONAPO Vol. 1, 2, 3, 1994.

Delval, Juan., *El desarrollo humano*, México, siglo XXI de España, 1994.

Marina. J. A. (2002) *El rompecabezas de la sexualidad*. España. Anagrama 316 pp.

Rice, F. P. (1997) *Desarrollo humano. Estudio del ciclo vital*. Ed. Pearson, Prentice Hall.

Weeks Jeffrey *Sexualidad*, Paidos y UNAM. (1998).

#### FUENTES DE INFORMACIÓN EN INTERNET

<http://www.dgbiblio.unam.mx>

<http://www.google.académico.unam.mx>

<http://www.dialnet.unirioja.es>

<http://www.redalyc.uaemex.mx>

[www.gire.org.mx](http://www.gire.org.mx)

### PROFESORES

#### LIBROS

Amuchástegui, A. y Rodríguez, Y. *La sexualidad ¿invención Histórica?* (artículo) <http://ww.dgespe.sep.gob.mx>

Bradley, Ben (1992) *Concepciones de la infancia*. Ed. Alianza.

Bruckner, P. (2011) *La paradoja del amor*. México. Tusquets.257 pp.

Castorina. J. A. Baquero, R. J. (2005) *Dialéctica y psicología del Desarrollo*. Argentina. Amorrortu Editores. 286 pp.

Coll, C. Palacios, J. Marchesi, A. (Compiladores) Tomo I y II. (1995) *Desarrollo Psicológico y educación*. España. Alianza editorial.

- Foucault, M. (1979) *Historia de la Sexualidad Foucault (3T)*. Ed. Siglo XXI.
- Gallego, M. G (2009) *Sexualidad y políticas públicas. Observatorio en Género y Sexualidad* (artículo). <http://www.sxpolitics.org>
- Gómez, M. T. *Uso de Facebook para actividades académicas colaborativas en educación media y universitaria* (artículo). <http://www.salvador.edu.ar>
- Jiménez, G. M. (2003) *Dando la voz a los varones: sexualidad, reproducción y paternidad de algunos mexicanos*. México. UNAM. 435 pp
- Luján, M. S. *Los Blogs su uso en educación* (artículo). <http://gpsl.dlsi.ua.es>
- Martí, S. E. (1991) *Psicología Evolutiva: Teorías y ámbitos de investigación*. España. Anthropos. 319 pp.
- Pérez, Pereira. M. (1995) *Nuevas perspectivas en psicología del desarrollo. Un enfoque histórico crítico*. España. Alianza editorial. 280 pp.
- Roquet, G. G. *Los Chats y su uso en educación* (artículo). <http://tic.sepdf.gob>
- Widlöcher, D. (2004) *Sexualidad infantil y apego*. México. Siglo XXI. 189 pp.

## FUENTES DE INFORMACIÓN EN INTERNET

- <http://www.dgbiblio.unam.mx>
- <http://www.google.académico.unam.mx>
- <http://www.dialnet.unirioja.es>
- <http://www.redalyc.uaemex.mx>
- [http://www.apa.org/pubs/databases/psinfo\(index.aspx](http://www.apa.org/pubs/databases/psinfo(index.aspx)
- <http://psyresearch.org/abstracs/>
- <http://eric.ed.gov/>
- [www.gire.org.mx](http://www.gire.org.mx)
- [www.ilsb.org.mx](http://www.ilsb.org.mx)