



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
Área Histórico-Social.

Propuesta de Programas de Estudios de Teoría de la Historia I y II.

**ELABORARON:**

**Gijón Barragán Mario. CCH Oriente.**

**Gómez Rojas Moisés. CCH Vallejo.**

**González Maldonado Rosa María. CCH Oriente.**

**Noriega Hernández Joana Cecilia. CCH Oriente.**

**Perdomo Gallardo Rufino. CCH Sur.**

**Rocha y Alvarado Raúl Fidel. CCH Sur.**

30 de noviembre de 2013

## INDICE.

PRESENTACIÓN GENERAL.....	3
<b>TEORIA DE LA HISTORIA I.....</b>	<b>9</b>
UNIDAD I. HISTORIA Y TEORÍA DE LA HISTORIA.....	11
UNIDAD II. INTRODUCCIÓN A LOS PROBLEMAS TEÓRICOS DE LA HISTORIA.....	13
UNIDAD III. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIOGRAFÍA Y LA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA: DE LOS GRIEGOS AL IDEALISMO ALEMÁN.....	15
BIBLIOGRAFIA BÁSICA PARA EL PROFESOR .....	17
<b>TEORIA DE LA HISTORIA II.....</b>	<b>20</b>
UNIDAD I. LAS INTERPRETACIONES DE LA HISTORIA DEL SIGLO XIX: POSITIVISMO, HISTORICISMO Y MATERIALISMO HISTORICO.....	22
UNIDAD II. LA CORRIENTE DE ANNALES Y LA ESCUELA MARXISTA BRITÁNICA.....	25
UNIDAD III. LAS INTERPRETACIONES CONTEMPORÁNEAS DE LA HISTORIA.....	27
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA EL PROFESOR .....	29
BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	31

## **PRESENTACIÓN GENERAL**

### **El modelo educativo de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.**

El modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades<sup>1</sup> tiene el propósito de contribuir, por medio de sus programas de estudio, a la formación de individuos que desarrollen pensamiento crítico que contribuya a la construcción de una sociedad democrática, justa, tolerante y equitativa. Tal formación resulta de los aprendizajes en ciencias naturales, en ciencias sociales, en ciencias formales y en humanidades, que los estudiantes adquieren a lo largo de los seis semestres que integran el Plan de Estudios del CCH.

Particularmente, en los últimos semestres (quinto y sexto), el CCH continúa con la formación académica de estudiantes con conocimientos disciplinarios fundamentales y habilidades metodológicas que les permiten una relativa autonomía en la adquisición de nuevos aprendizajes; y, de cara a los retos que les presenta la sociedad en que viven, también se les fomenta a tomar decisiones responsables con base en los valores universitarios. En este sentido, esta formación cumple con los principios del CCH: aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir. Principios que, por el carácter propedéutico del bachillerato CCH, están orientados a cubrir las expectativas educativas de las facultades y a formar individuos críticos que sean agentes en la tarea de mejorar la sociedad.

### **Relación de Teoría de la Historia con otras asignaturas del Área Histórico-Social y con las facultades de estudios superiores.**

Las asignaturas de Teoría de la Historia I y II son optativas y se imparten, respectivamente, en el penúltimo y último semestres del Plan de Estudios del CCH. Les anteceden en el currículo del Área Histórico-social, los cursos de las asignaturas de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II e Historia de México I y II, que forman parte del tronco común del Plan de Estudios, impartidas, del primero al cuarto semestre. Los conocimientos históricos mundiales y nacionales que los alumnos aprenden en las asignaturas mencionadas, son indispensables para los estudiantes que eligen cursar Teoría de la Historia, pues sólo es posible teorizar sobre un bagaje histórico objetivo y, así construir nuevos conocimientos; además, teorizar implica relativa madurez intelectual la cual se va adquiriendo a lo largo del proceso de aprendizaje.

La materia de Teoría de la Historia fomenta habilidades de pensamiento tales como la reflexión, el análisis, la síntesis, la comparación y el pensar históricamente; habilidades necesarias para que los estudiantes continúen con los estudios superiores impartidos en las facultades de la UNAM y de otras

---

<sup>1</sup> En adelante CCH.

instituciones universitarias, en las que se imparten carreras humanísticas, científicas,

sociales y artes.

### **Enfoque disciplinario de la materia de Teoría de la Historia.**

Teoría de la Historia se enfoca en el estudio del oficio del historiador, para ver cómo reconstruye el pasado del hombre y alcanza un conocimiento histórico verídico. Desde un enfoque crítico, la materia analiza las interpretaciones de la historia, desde la antigüedad hasta nuestros días, para interpretar los acontecimientos sociales y darle a la historia un sentido humanístico, por lo que no contiene un enfoque disciplinario propio, sino que expone los existentes en la historia en los contextos nacional e internacional.

La materia expone los elementos que componen la investigación histórica, explora la historiografía, las categorías del conocimiento histórico, los métodos y los problemas teóricos que utilizan los historiadores e investigadores sociales cuando trabajan con las huellas del pasado humano. En este sentido, las temáticas del Programa de la materia poseen un orden lógico, es decir de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto, pues inicia con los principios básicos que siguen los historiadores para reconstruir los hechos históricos y culmina con la revisión de las interpretaciones actuales sobre la Historia.

El orden de las temáticas del programa de estudio que aquí presentamos, responde al principio de gradualidad que requiere toda formación académica, sobre todo cuando se trata de estudiantes que se introducen a una nueva área de conocimiento, como es el caso de Teoría de la Historia I y II. Este aspecto del aprendizaje es indispensable en la formación de los estudiantes, por lo que la enseñanza de Teoría de la Historia es fundamental en el desarrollo de las habilidades de pensamiento mencionadas. La asignatura instrumenta al estudiante con diversos marcos teóricos que se concretan cuando se explica una realidad histórica determinada y, a la vez, los procesos históricos le permiten seguir el camino inverso: teorizar sobre la realidad.

La unidad I de Teoría de la Historia I, cuenta con siete temáticas. Fue incorporado el tema 1: La Historia y la Teoría de la Historia, pues consideramos que el Programa debía especificar el objeto de conocimiento de la Teoría de la Historia, asunto que el programa de 1996 no contempló. El tema 2: Utilidad y legitimidad de la Historia, fue complementado para resaltar, por un lado, el estudio de la Historia como conocimiento práctico que contribuye a mejorar la calidad de la vida personal y social; y, por el otro, la legitimidad de la ciencia histórica en cuanto a que la Historia es por sí misma un conocimiento verídico que resulta de un método de investigación. El tema 4 pasó de la unidad dos del programa anterior a la uno de este programa, esta organización se considera más pertinente para abordar la aplicación práctica de los elementos básicos de la investigación histórica.

Asimismo fueron añadidos el tema 5: Enfoques y métodos de investigación de la Historia, y el tema 6: La Historia, las humanidades y las ciencias sociales, mediante los mismos se incorpora al programa el estudio de la relación de la disciplina histórica con las ciencias sociales y las ciencias naturales lo que contribuye a ampliar el entendimiento sobre el carácter transdisciplinario de la ciencia histórica.

La unidad II también está compuesta por siete temas, algunos de los cuales fueron complementados para lograr en su estudio mayor objetividad, este es el caso del tema 4: Memoria y conciencia histórica, ideología y lucha de clases, al cual se agregaron los conceptos de “lucha de clases” e “ideología”; y, asimismo, del tema 6: Causalidad, proceso y hechos históricos, al que se le añadió el concepto de “hecho histórico” ya que no todos los enfoques históricos explican el pasado humano por medio de la relación causa-efecto.

La unidad III igualmente cuenta con siete temas que mantienen, básicamente, las temáticas del Programa de 1996 aunque en el programa actualizado se simplifica el tema 2: La historiografía grecorromana. En el tema 3: Historiografía medieval, se agrega un historiador, a saber Gregorio de Tours. El tema 5 se dedica a dos cronistas del descubrimiento y conquista de América: De Sahagún y De Las Casas. Fue omitido Descartes, ya que no es un pensador con producción historiográfica, pero no es totalmente ignorado, pues sus críticas a la historia influyeron en el pensamiento histórico de Vico, por lo que, por medio de este autor, se hará alusión a aquél. Fue agregado I. Kant por ser importante para la historiografía.

Con los elementos tratados a lo largo de las tres unidades del curso de Teoría de la Historia I, se intenta la vinculación de los aspectos teóricos de la Historia ya enunciados, precisamente para dotar al estudiante con el instrumental necesario para reflexionar en torno a la historicidad de la disciplina histórica y el surgimiento de hermenéuticas completas y acabadas del siglo XIX, como es el caso del positivismo que es tratado en la unidad I de Teoría de la Historia II.

El Programa de Teoría de la Historia II está dividido en tres unidades. La Unidad I mantiene básicamente los mismos temas que el Programa de 1996, como son Positivismo e Historicismo y se incorporó el Materialismo histórico, debido a que estas tres corrientes se retroalimentan en sus críticas y posturas históricas. Por esta razón, estas concepciones historiográficas están organizadas para tratarse en prácticamente el mismo contexto histórico, panorama cultural y raíces teóricas. Así mismo, mediante la revisión conjunta de conceptos, categorías y posturas filosóficas pueden comprenderse mejor estas tres corrientes. Debido a que tienen una gran difusión mundial, estas interpretaciones de la historia tuvieron gran repercusión en México, por lo que fue incorporado a esta unidad, el estudio de ellas en nuestro país.

La Unidad II trata a la Escuela de los Annales y a la Escuela Marxista Británica y desglosa sus temáticas en tres y dos subtemas, respectivamente. Revisa la historiografía de la Escuela de los Annales en su contexto histórico-social y hace

un recorrido por las generaciones de esta corriente; además, se centra en las aportaciones teórico metodológicas de la historia de las mentalidades, la historia cuantitativa y serial, la historia comparativa, global o total, la historia-problema como síntesis, así como de los diferentes tiempos históricos también conocidos como “duraciones”. Asimismo, se destaca la influencia de la geografía en el devenir histórico, por lo que se le dedica un espacio a esta ciencia social en el subtema en que se trata la relación de la Historia con las Ciencias Sociales. La unidad plantea también el estudio de algunos representantes de la Escuela Marxista Británica, ya que esta escuela plantea conceptos y categorías que polemizan con los planteamientos de los de Annales, por lo que didácticamente es recomendable analizar paralela o consecutivamente estas dos corrientes.

La Unidad III está dividida en seis temas los cuales abordan algunas de las interpretaciones contemporáneas de la historia. Se enfoca, particularmente, en la historiografía producida a partir de la segunda mitad del siglo XX. Aborda la perspectiva del sistema mundo y la propuesta de la Microhistoria italiana. Concluye con el estudio de las interpretaciones de la historia de fines del siglo XX, y para tal fin aborda la Teoría crítica de la Historia, la Historia de las mujeres, y el Posmodernismo.

En esta unidad los temas están más desglosados debido a que se busca mayor precisión en el tratamiento de los mismos; además fueron incorporados otros autores que contribuyen a ampliar el conocimiento de las interpretaciones históricas. En términos generales, las temáticas reflejan los diversos enfoques disciplinarios básicos acordes al nivel académico de los estudiantes del CCH, los cuales serán ampliados y profundizados en los estudios superiores.

### **Enfoque didáctico de la materia de Teoría de la Historia.**

Teoría de la Historia se ha impartido en el CCH desde la fundación del mismo en el año de 1971. A lo largo de estos años, la materia se ha enseñado con diversos enfoques didácticos y conforme a lo establecido en el Plan de Estudios, en los programas de la disciplina y con respeto al principio de libertad de cátedra. Asimismo se ha enseñado por medio de diferentes concepciones pedagógicas entre las que sobresalen el conductismo y el constructivismo. En términos generales, la primera concepción busca que los alumnos cambien su actitud después de haber adquirido los aprendizajes; la segunda, forma alumnos constructivos, es decir, estudiantes que aprenden procedimientos y que los emplean para adquirir nuevos saberes.

En 1996, la materia pasó de ser una asignatura del tronco común a optativa, a cursarse en 5º y 6º semestres. El hecho de que la disciplina sea impartida en un año escolar, ha enriquecido sustancialmente sus temáticas, las cuales se siguen enseñando con calidad como en el pasado pero en la actualidad se han beneficiado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y

adaptado a las transformaciones en la infraestructura de las aulas. La estructura física de los espacios escolares responde a las necesidades de enseñanza-aprendizaje de la asignatura, a los contenidos disciplinarios del programa de estudio y a los requerimientos de aprendizaje de los estudiantes que ingresan actualmente al CCH, quienes se encuentran más familiarizados con las TIC.

Debido a las necesidades pedagógicas y didácticas del Modelo Educativo de CCH, fue aplicado el sistema de curso-taller. Este modelo didáctico ha mostrado sus virtudes, pues se ha comprobado que los alumnos egresan con mejores herramientas disciplinarias y metodológicas para continuar sus estudios superiores. El curso-taller implica llevar a cabo determinadas actividades mediante las cuales alumnos y profesores construyen el conocimiento, gracias a una relación interactiva en la que el profesor coordina, orienta, instruye y evalúa al alumno; y éste, con una actitud crítica, adquiere habilidades, actitudes y saberes que son acordes con los aprendizajes establecidos en los programas de estudio. Este proceso de enseñanza-aprendizaje deriva en el enriquecimiento de los contenidos disciplinarios y en el manejo de estrategias de estudio, indispensables en la formación de los estudiantes y en la consecución de una relativa autonomía en el aprendizaje.

El enfoque didáctico también ha variado a lo largo de los años, pues ha ido desde un modelo activo, en el que el alumno de acuerdo a sus intereses y su singularidad es el protagonista principal del aprendizaje, hasta el modelo cooperativo en el que el alumno interactúa y trabaja en equipo, es decir realiza funciones compartidas para conseguir un propósito común.

De esta manera, los alumnos avanzan en la adquisición de habilidades tales como: acercarse a la lectura crítica de las fuentes de información; identificar una estructura de redacción y una terminología de la disciplina que los guía en la redacción de sus trabajos históricos; construir mapas conceptuales y mentales para recuperar información, y crear esquemas base para elaborar una investigación con orden lógico y/o cronológico; realizar análisis comparativos (método analógico); leer mapas geográficos e históricos; y elaborar líneas del tiempo que contemporizan diferentes contextos históricos, etc. Estas actividades están planeadas para llevarse a cabo en el salón de clases, pero también en otros espacios, ya que el aprendizaje de los contenidos exige la consulta de textos, periódicos y revistas en bibliotecas y hemerotecas; así como consulta de páginas de internet, o incluso la visita a zonas arqueológicas y museos.

El enfoque didáctico de la asignatura implica interactividad entre alumno y profesor y la realización de tareas específicas sujetas a tiempos precisos que coadyuvan a cumplir los propósitos del Programa de estudio y que se adaptan a las condiciones físicas del espacio en el que se imparte la materia. Si bien, esto implica una planeación de clase que el profesor diseña en función de las características del grupo de alumnos, en este programa sólo se sugieren estrategias de aprendizaje con la intención de que el profesor las incorpore a una secuencia didáctica específica, que involucre los elementos del proceso de enseñanza aprendizaje.

## **Perfil del egresado de la asignatura Teoría de la Historia**

El alumno, al concluir el proceso de estudiar la asignatura Teoría de la Historia I y II, posee los conocimientos históricos básicos que le permitirán continuar con sus estudios profesionales. En este sentido, conoce los requisitos y procedimientos para acercarse a la investigación histórica. Puede acceder a la recopilación de información guiado por un enfoque historiográfico específico. De una manera elemental, obtiene conclusiones sustentadas en un aparato crítico, emplea sus capacidades de análisis, síntesis, reflexión crítica y argumentativa, y relaciona sus saberes con otras disciplinas del conocimiento. Practica hábitos de estudio ayudado de estrategias de aprendizaje y gracias al empleo de un método y procedimientos concretos aborda algunos de los problemas teóricos de la Historia. Utiliza a nivel básico herramientas teórico-metodológicas de la historiografía, que lo inician en la comprensión de ciertos fenómenos sociales; maneja diversas fuentes de información, impresas y digitales, como textos e imágenes. Reconoce el valor que la preparación académica puede tener en su futuro personal y en la transformación de su entorno social. Plantea y propone soluciones tentativas a problemas sociales actuales, y practica un aprendizaje autodidacta basado en reflexiones críticas y analíticas que le permiten desarrollar y expresar opiniones personales.

### **Propósitos generales de la materia de Teoría de la Historia:**

El propósito principal de la asignatura Teoría de la Historia es introducir al alumno en la reflexión teórica de la Historia y en el conocimiento de los aspectos básicos del oficio del historiador. Para tal fin, explorará las diversas propuestas historiográficas; reflexionará sobre las circunstancias históricas específicas en que éstas se han gestado, para lograr un análisis específico de cómo se ha desarrollado a lo largo del tiempo la disciplina histórica. También se espera que el alumno aprenda a pensar históricamente, vinculando el presente con el pasado y el pasado con el presente, de acuerdo a las periodizaciones y enfoques de la historia; que comprenda que las categorías interpretativas y analíticas aplicadas a la historia forman parte de una concepción del mundo, es decir, son resultado de la herencia cultural de siglos de historia.

Además, se pretende que el alumno se ejercite en el pensar crítico y aborde los problemas teóricos de la historia con un enfoque interdisciplinario e interrelacione la historiografía, la filosofía de la historia y la Teoría de la historia. Finalmente, al cursar la materia de Teoría de la Historia, pretendemos que el alumno se conduzca en la vida individual y social con conciencia histórica y con valores sociales que lo guíen en la construcción de una sociedad mejor.



# TEORÍA DE LA HISTORIA I

## PRESENTACIÓN.

El Programa de Teoría de la Historia I ha sido estructurado de acuerdo con el modelo educativo del CCH y en la gradualidad de lo simple a lo complejo de los aprendizajes de la asignatura. Las tres unidades que lo conforman, tienen el propósito de acercar al alumno a la construcción de la historia como disciplina, en torno al ejercicio del oficio del historiador y a la historia de la historiografía. Inicia con la exposición de los elementos básicos que sigue un historiador en la reconstrucción del pasado, los problemas teóricos que enfrenta la historia y un recorrido en orden cronológico de la historiografía.

En la Unidad I el Programa instrumenta al estudiante con aspectos procedimentales historiográficos y con categorías de conocimiento que han condicionado a esta disciplina desde su nacimiento. Incluye, además, la revisión de los vínculos de la historia con otras áreas del conocimiento humanístico y científico, ya que los historiadores han entablado relaciones interdisciplinarias con otros saberes para mejorar sus interpretaciones sobre el pasado humano.

En la Unidad II, el Programa introduce al alumno en los problemas teóricos de la historia, los cuales identifican la posición ideológica o filosófica del historiador, lo que deriva en una postura socio-política según el contexto histórico en que ésta se produzca. Esta Unidad, es especialmente importante para continuar con los siguientes temas, pues instrumenta a los alumnos en aspectos fundamentales de la historiografía que se verán en la III Unidad de este Programa y en todo el Programa de Teoría de la Historia II.

En la Unidad III se hace un recorrido en orden cronológico del pensamiento histórico, desde la antigüedad clásica hasta inicios del siglo XIX, en el que se destaca la aplicación de los aspectos teóricos vistos en la unidad II.

El propósito de este Programa es despertar la curiosidad del alumno por esta disciplina, que se apropie de los elementos básicos para comprender el mundo de la historiografía, fomentarle una actitud cooperativa, reflexiva y crítica de su sociedad. Con ello, el Programa contribuye en la formación de los estudiantes que se inician en los aprendizajes más significativos de la construcción disciplinaria de la Historia.

## **CONTENIDOS GENERALES DE LA ASIGNATURA**

**UNIDAD I.** Historia y Teoría de la Historia.

**UNIDAD II.** Introducción a los problemas teóricos de la historia.

**UNIDAD III.** Introducción a la historiografía y la filosofía de la historia: de los griegos al idealismo alemán.

### **PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA.**

Al finalizar el curso, el alumno:

- Definirá el objeto de estudio de la Historia y asimismo el de la Teoría de la Historia para encontrar los vínculos entre ambas.
- Analizará las principales categorías y problemas teóricos de la Historia, para introducirse a las problemáticas epistemológicas fundamentales de la disciplina histórica.
- Distinguirá el proceso de la construcción de la Historia como disciplina mediante el estudio de la historiografía y la filosofía de la historia de los siglos V a.C al XIX d.C.

## UNIDAD 1. HISTORIA Y TEORÍA DE LA HISTORIA

Propósito:

Al finalizar la unidad el alumno definirá el campo de estudio de la Historia, y lo vinculará con Teoría de la Historia.

Tiempo: 20 horas

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica a la Historia y su vinculación con la Teoría de la historia.</li> <li>-Reconoce algunos enfoques de la Historia para conocer su campo específico.</li> <li>-Describe los elementos de la investigación histórica, para conocer como los historiadores realizan su trabajo documental.</li> <li>-Diseña un proyecto de investigación histórica, para acercarse al oficio del historiador y lo confronta con otros proyectos.</li> <li>-Explica la Historia con otras Ciencias, para construir el conocimiento interdisciplinario.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Historia y la Teoría de la Historia.</li> <li>2. Utilidad y legitimidad de la Historia.</li> <li>3. Los enfoques de la Historia.</li> <li>4.Introducción al proceso de investigación histórica:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuentes de la historia y criterios para su selección en los diversos enfoques históricos.</li> </ul> </li> <li>5. Enfoques y métodos de investigación de la Historia.</li> <li>6. La Historia, las humanidades y las Ciencias Sociales.</li> <li>7. Las Ciencias Naturales con respecto a la interpretación histórica.</li> </ol>	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elabora un diagnóstico del grupo.</li> <li>- Explica la temática general de la unidad.</li> <li>- Apoya el aprendizaje con el uso de las TIC'S</li> </ul> <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee en equipos fragmentos de textos sobre la investigación histórica.</li> <li>- Trabaja en equipo el tema de las fuentes de la historia y arribar a conclusiones por medio de una lluvia de ideas en clase.</li> <li>- Planea por equipos un proyecto de investigación sobre temas de corte histórico.</li> <li>- Elabora en equipo un cuadro comparativo de la relación entre la Historia y las otras disciplinas.</li> </ul>

## EVALUACIÓN DE LA UNIDAD.

Para constatar el proceso de enseñanza-aprendizaje realizar las siguientes actividades:

- Registrar las participaciones con el control de lectura o tarea, las conclusiones y las críticas de los aprendizajes logrados.
- Valorar los ejercicios realizados por el trabajo individual o por equipo en el Curso-Taller.
- Vincular la evaluación individual y colectiva para valorar los aprendizajes logrados.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA EL ALUMNO.

-Benjamín Walter, *La mirada del ángel*, México, Nueva Era-UNAM, 2005, Introducción.

- Bloch, Marc, *Introducción a la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 2011. Cap. II y III.

- Fernand, Braudel, *La Historia y las Ciencias Sociales*, México, Alianza Editorial, 1989, (“De la Historia y las Ciencias Sociales”, cap. 2; “Unidad y diversidad de las Ciencias Sociales”, cap. 8.

-Gómez Rojas, Moisés, *Teoría de la Historia*, México, UNAM, 2009. Unidad I.

- Jacques Rivera, Sofia Marcela y Raúl Fidel Rocha y Alvarado, *Teoría de la Historia I*, México, UNAM-CCH Sur, 2009. Lecciones 1-9.

Pereyra Carlos, et.al., *Historia ¿Para qué?*, México, Siglo XXI Editores, 1986. pag. 11-31.

## UNIDAD II. INTRODUCCIÓN A LOS PROBLEMAS TEÓRICOS DE LA HISTORIA

Propósito:

Al finalizar la unidad, el alumno describirá las categorías y los problemas teóricos de la Historia para entender las características propias de la ciencia histórica.

Tiempo: 22 horas

Aprendizaje	Temática	Estrategias
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relaciona las categorías de tiempo y espacio para su ubicación temporal en una sociedad.</li> <li>-Identifica el papel de los individuos, las colectividades y otros sujetos para comprender la complejidad del proceso histórico.</li> <li>-Indica la importancia de la conciencia histórica en la lucha de clases.</li> <li>-Explica la relación entre la objetividad y subjetividad en la construcción de relato histórico, para mostrar el trabajo del historiador.</li> <li>-Define la causalidad desde la perspectiva de la Historia como proceso para vincular la relación pasado-presente.</li> <li>-Explica la perspectiva de género en el análisis histórico actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.- Categorías de la Historia: tiempo y espacio. Periodización.</li> <li>2.-Cambio y continuidad en la historia. Relación pasado-presente</li> <li>3. Sujeto y sujetos. El papel del individuo y las colectividades. Otros enfoques históricos.</li> <li>4. Memoria y conciencia histórica, ideología y lucha de clases.</li> <li>5. Objetividad y subjetividad. Cientificidad y verdad en la Historia.</li> <li>6. Causalidad, proceso y hechos históricos.</li> <li>7. La perspectiva de género en el análisis histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Introduce el profesor a la temática general.</li> </ul> <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Revisan el proyecto elaborado por los equipos.</li> <li>- Elaboran un control de lectura de la definición de categorías y problemas teóricos.</li> <li>- Formulan en equipo un glosario de las categorías revisadas.</li> <li>-Visitan los Museos Nacional de Antropología e Historia y del Caracol e identificar qué tipo de organización temática presentan y cuáles vestigios del pasado mexicano se han preservado. A partir de lo anterior, describen los rasgos que presenta nuestra memoria.</li> <li>- Realizan en equipo una representación en el salón de clase de los sujeto(s) en los movimientos sociales</li> <li>-Expone el profesor los tópicos desde la perspectiva de género y a partir de ahí el grupo los discute.</li> </ul>

## EVALUACIÓN:

En la evaluación de la unidad, proponemos las siguientes actividades:

- Revisar las actividades elaboradas de los temas abordados en la unidad.
- Entregar los reportes individuales elaborados por unidad.
- Aplicar exámenes objetivos, individuales y por equipo.
- Debatir en equipo o de forma grupal los problemas teóricos planteados en clase.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA EL ALUMNO.

Cazés Menache, Daniel, *La perspectiva de género*, México, CONAPO-UNAM, 2005.

Corcuera de Mancera, Sonia, *Voces y Silencios en la Historia. Siglos XIX y XX*, México, FCE, 2000. Cap. XVII.

Díaz Peralta, Graciela, (coordinadora), *Hacia una cultura de la equidad de género en el aula, Cuaderno para el profesor*, México, UNAM, DGCCH, 2012.

Fontana Josep, *Historia de los Hombres: Siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2002. Cap. III

Ginzburg Carlo, *El Hilo y las Huellas*, México, FCE, 2010, 496 pp. (Ver lo verdadero y lo falso en la introducción)

Gómez Rojas, Moisés, *Teoría de la Historia*, México, Ediciones Quinto Sol, 2009. Unidad II.

Jacques Rivera, Sofía Marcela y Raúl Fidel Rocha y Alvarado, *Teoría de la Historia I*, UNAM-CCH Sur, 2009. Lecciones 10-17.

Lagarde, Marcela, "El género", fragmento literal: 'La perspectiva de género', en *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*, Ed. Horas y horas, España, 1996, pp. 13-38.

Lamas, Marta (compiladora), *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, México, Miguel Ángel Porrúa y UNAM, 2003. Cap. Introducción, El concepto de género de Jill K. Conway, Susan C. Bourque y Joan Scott, El género, una categoría útil para el análisis histórico de Joan Scott.

Trepát, Cristófol, *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*, Universidad de Barcelona, Graó, 2006. Caps. 1, 2,3.

### UNIDAD III. INTRODUCCION A LA HISTORIOGRAFÍA Y LA FILOSOFIA DE LA HISTORIA: DE LOS GRIEGOS AL IDEALISMO ALEMAN.

Propósito:

Al finalizar la unidad, el alumno distinguirá algunos procesos de construcción de la historia como disciplina, para adentrarse al estudio de la historiografía, teoría y filosofía de la historia.

TIEMPO: 22 HORAS,

Aprendizaje	Temática	Estrategias
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica la historiografía y la filosofía de la historia para reconocer su campo de estudio y su vinculación.</li> <li>-Distingue a los historiadores griegos de los romanos para reconocer sus aportaciones a la Historia.</li> <li>-Diferencia las principales interpretaciones de la historia en su proceso de formación, hacia una ciencia social para ubicarlas históricamente.</li> <li>- Explica a cada historiador, cronista o filósofo de la historia y comprende su contexto histórico.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Historiografía y filosofía de la historia: concepciones y métodos.</li> <li>2.-Historiografía Grecorromana: Heródoto, Tucídides, Polibio, Tito Livio.</li> <li>3.- Historiografía medieval: Agustín de Hipona, Gregorio de Tours.</li> <li>4. Historiografía de los cronistas: Bernardino de Sahagún y Bartolomé de las Casas.</li> <li>5. La historiografía renacentista: Maquiavelo.</li> <li>6. La transición: Juan Bautista Vico; su oposición al cartesianismo y sus tesis de curso y recurso.</li> <li>7. Historiografía de la Ilustración: I. Kant y Voltaire.</li> <li>8. Historiografía Idealista alemana: Herder y Hegel.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducción del profesor acerca de las ideas y concepciones de los autores sugeridos en la temática.</li> <li>-Selección por el profesor de lo textos o fragmentos de los autores mencionados en la temática.</li> <li>-Análisis en equipos de discusión de las principales propuestas teóricas del pensamiento histórico desde los griegos hasta el idealismo alemán.</li> <li>-Elaborar un cuadro comparativo de los autores que el profesor señale.</li> </ul>

## EVALUACIÓN:

En la evaluación de la unidad proponemos las siguientes actividades:

- Analizar las tareas elaboradas en cada una de las sesiones de clase.
- Valorar las estrategias de enseñanza aprendizaje realizadas en el curso taller.
- Sintetizar los reportes individuales elaborados por unidad.
- Elaborar fichas de investigación de los temas específicos del programa.
- Elaborar un breve ensayo sobre un tema sugerido por el profesor.
- Debatir en grupo los problemas historiográficos y filosóficos revisados en clase.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA EL ALUMNO.

Berenzon, Boris. *Historiografía, herencias y nuevas aportaciones*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2003.

Cruz, Manuel, et. al., *La comprensión del pasado. Escritos sobre filosofía de la Historia*, Barcelona, Herder, 2005.

De las Casas, Bartolomé, *Breve relación de la destrucción de las Indias Occidentales presentada a Felipe II*, Buenos Aires, Estok, 2006. Cap. 1.

De Sahagún, Bernardino, *Historia General de las Cosas de la Nueva España*, Red Ediciones, 2012. Cap. 2.

Gómez Rojas, Moisés, *Teoría de la Historia*, México, Ediciones Quinto Sol, 2009. Unidad III.

Jacques Rivera, Sofía Marcela y Raúl Fidel Rocha y Alvarado, *Teoría de la Historia I*, UNAM-CCH Sur, 2009. Lecciones 18-29.

Lefebvre George, *El nacimiento de la historiografía moderna*, Barcelona, ediciones Martínez Roca, 1985.



## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE TEORÍA DE LA HISTORIA I PARA EL PROFESOR POR UNIDADES.**

### **UNIDAD I.**

Bloch Marc, *Apología por la Historia o el oficio del historiador*, México, FCE-INAH, 1996

Carr Edward H. *¿Qué es la Historia?* México, Planeta, 1989.

Braudel, Fernand, *La Historia y las Ciencias Sociales*, México, Alianza Mexicana, 1982.

Gordon Childe, *Teoría de la historia*, Buenos Aires, Pleyade, 1976.

Hobsbawn, Eric, *Sobre la historia*, traducción de Jordi Beltrán y Josefina Ruíz, Barcelona, Crítica, 2002, (Biblioteca de Bolsillo).

Koselleck, Reinhart, *historia/Historia*, 2ª ed., traducción de Antonio Gómez Ramos, Madrid, Minima Trotta, 2010.

Moradiellos, Enrique, *El oficio del historiador*, Madrid, Siglo XXI, 2008.

Pereyra, Carlos, Et. Al. *¿Por qué la Historia?* México, Siglo XXI, 1986.

Pomian, Krzysztof, *Sobre la historia*, traducción de Magalí Martínez Solimán, Cátedra, 2007.

Tuchman , Barbara W., *Cómo se escribe la historia. Las claves para entender la historia y otros ensayos*, trad. de Beatriz Iglesias Lamas, Madrid, Gredos, 2009.

### **UNIDAD II.**

Álvarez Gómez, Mariano, *Teoría de la historicidad*, Madrid, Síntesis, 2007, (Filosofía, Hermeneia)

Amorós, Celia, "El feminismo, la senda no transitada de la ilustración", en *Tiempo de feminismo: Sobre feminismo proyecto ilustrado y posmodernidad*, Madrid, Cátedra, 1997. Capítulo III. p. 141-162.

Amorós, Celia, (editora), *Feminismo y Filosofía*, Madrid, Editorial Síntesis, 2000.

Bourdieu, Pierre, *La dominación masculina*, Barcelona, Ed. Anagrama, 2007.

Cazés, Daniel, *La perspectiva de género*, México, CONAPO y UNAM, 2005.

Chesnaux, Jean, *¿Hacemos tabla rasa del pasado?* México, Siglo XXI, 2005.

Dosse, Francois, *La historia, conceptos y escrituras*, traducción de Horacio Pons, Buenos Aires, Nueva Visión, 2003.

Dube, Saurabh, *Sujetos subalternos. Capítulos de una historia antropológica*, traducción de Germán Franco y Ari Bartra, México, El Colegio de México, 2001.

Hartog, Francois, *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*, México, Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, 2007.

Heller, Agnes, *Teoría de la Historia*, México, Fontamara, 1997.

Lagarde, Marcela, "El género", fragmento literal: 'La perspectiva de género', en *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*, Ed. Horas y horas, España, 1996, pp. 13-38.

Lamas, Marta, *Diferencias de sexo, género y diferencia sexual*, en *Cuerpo: diferencia sexual y género*, Ed. Taurus.

\_\_\_\_\_, (compiladora), *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, México, Miguel Ángel Porrúa y UNAM, 2003.

Ricoeur, Paul, *Tiempo y narración II, configuración del tiempo en el relato de ficción*, 4ª reimpresión, traducción de Agustín Neira, México, Siglo Veintiuno Editores, 2009.

\_\_\_\_\_, *Tiempo y narración III, el tiempo narrado*, 4ª reimpresión, traducción de Agustín Neira, México, Siglo Veintiuno Editores, 2009.

Rubin, Gayle, El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política del sexo". En *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. Martha Lamas (compiladora), México, Miguel Ángel Porrúa y UNAM, 2003.

Sánchez de Madariaga, Elena, *Conceptos fundamentales de Historia*, 2 reimpresión, Madrid, Alianza Editorial, 2012.

Scott, Joan Wallach, *Género e historia*, México, UACM y FCE, 2008. Cap. I La historia de las mujeres y Cap. II, El género: una categoría útil para el análisis histórico.

### **UNIDAD III.**

Aguirre Rojas Carlos Antonio, *La Historiografía en el siglo XIX. Historia e Historiadores entre 1848 y 2025?*, España Montesinos, 2004, 202 pp.

Ciro, Cardoso y Héctor Pérez Brignoli, *Los Métodos de la Historia*, México, Grijalbo, 1984.

Chatelet, Francois, *El nacimiento de la historia. La formación del pensamiento histórico en Grecia*, Madrid, Siglo XXI, 1983.

Lefebvre, Gerorge, ET. Al, *El nacimiento de la Historiografía moderna*, México, Martínez Roca, 1977.

Plá Alberto, *La historia y su método*, México, Fontamara, 1980.

Rama, Carlos M, *Teoría de la Historia*, Madrid, Tecnos, 1988.

Suárez, Luis, *Las Grandes Interpretaciones de la Historia*, Pamplona, Universidad de Navarra, 1985.

Topolsky, Jersey, *Metodología de la Historia*, Madrid, Cátedra, 19

## **TEORIA DE LA HISTORIA II.**

### **PRESENTACIÓN.**

Para darle continuidad a la temática del Programa de Teoría de la Historia II y para cumplir con los propósitos generales de la materia, este programa contiene las corrientes historiográficas más importantes del Mundo Occidental y muestra la aplicación práctica de las categorías, conceptos y periodizaciones en casos específicos de la Historia.

Este programa tiene el propósito de que los alumnos concreten sus aprendizajes teóricos, abstractos o subjetivos que adquirieron con el Programa de Teoría de la Historia I y den continuidad al pensamiento historiográfico iniciado en la unidad tres del programa anterior, por medio del estudio de las grandes corrientes historiográficas de los siglos XIX y XX.

La unidad I de este Programa, trata sobre las tres grandes corrientes historiográficas del siglo XIX: positivismo, historicismo y materialismo histórico. Los contenidos, plantean marco histórico, conceptos y categorías.

La unidad II se refiere a las corrientes historiográficas más importantes del siglo XX, como son Los Annales y la Escuela Marxista Británica, las cuales han sido un fundamento teórico-metodológico recurrente en diversos enfoques históricos actuales.

La última unidad aborda las corrientes historiográficas contemporáneas, aunque tratadas en sus generalidades, ya que estas corrientes están en constante actualización debido a su vinculación con las Ciencias Sociales dedicadas a explicar los cambios en las sociedades actuales.

## **CONTENIDOS GENERALES DE LA ASIGNATURA.**

**UNIDAD I.** Las interpretaciones de la historia del siglo XIX: Positivismo, Historicismo y Materialismo Histórico.

**UNIDAD II.** La corriente de los Annales y la Escuela Marxista Británica.

**UNIDAD III.** Las interpretaciones contemporáneas de la Historia.

## **PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA.**

Al finalizar el curso, el alumno:

- Distinguirá las aportaciones teórico-metodológicas del Positivismo, del Historicismo y Materialismo Histórico para diferenciarlas.
- Explicará las propuestas teórico-metodológicas de la corriente de Annales y de la Escuela Marxista Británica, y para su mejor comprensión las comparará.
- Se introducirá en el estudio de la historiografía del siglo XX y las distinguirá de aquellas de siglos anteriores.

## UNIDAD I. LAS INTERPRETACIONES DE LA HISTORIA DEL SIGLO XIX: POSITIVISMO, HISTORICISMO Y MATERIALISMO HISTÓRICO.

**Propósito:** Al finalizar la unidad, el alumno distinguirá las aportaciones teórico-metodológicas del Positivismo, del Historicismo y Materialismo Histórico para diferenciar las aportaciones de las mismas.

**TIEMPO:** 22 horas

APRENDIZAJES	TEMÁTICA	ESTRATEGIAS
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relaciona las categorías y los métodos del Positivismo.</li> <li>-Identifica las ideas de los teóricos positivistas.</li> <li>-Explica las leyes que postula el Positivismo en la Historia.</li> <li>-Expone los orígenes de las ideas fundamentales del Historicismo.</li> <li>-Interpreta las categorías del Historicismo.</li> <li>-Diferencia las aportaciones de sus representantes.</li> <li>-Identifica la concepción materialista marxista.</li> <li>-Comprende las premisas históricas del marxismo.</li> <li>-Analiza las fuentes del Marxismo.</li> <li>-Distingue entre las categorías propuestas por el marxismo para explicarse la sociedad capitalista.</li> <li>-Explica las aportaciones metodológicas del Marxismo Clásico.</li> <li>-Contrasta las diferencias teóricas de las tres corrientes para contribuir a su formación crítica.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contexto histórico del Mundo Occidental S. XIX.</li> <li>2. El Positivismo: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las raíces teóricas.</li> <li>-Conceptos, categorías y los métodos históricos.</li> <li>-La influencia del positivismo: A. Comte, L. Ranke y G. Barreda en la enseñanza de la historia en México.</li> </ul> </li> <li>3. El Historicismo: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Raíces teóricas</li> <li>-conceptos y categorías.</li> <li>-métodos de análisis.</li> <li>- La influencia del historicismo en la enseñanza de la historia en México, E. O'Gorman.</li> </ul> </li> <li>4. El materialismo histórico: <ul style="list-style-type: none"> <li>-La concepción materialista de la Historia.</li> <li>-Categorías, conceptos y periodización histórica.</li> <li>-La propuesta metodológica del marxismo: lo lógico y lo histórico; la concepción dialéctica de la historia, la enajenación y la crítica al capitalismo.</li> <li>-La influencia del marxismo en la enseñanza de la historia en México, y América Lat.</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expone el profesor contexto histórico, de Europa, de la primera mitad del siglo XIX en sus aspectos económico, político, social y cultural</li> </ul> <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elabora un mapa conceptual o frizo cronológico del contexto histórico europeo del siglo XIX.</li> <li>- Lee y comenta textos históricos de fuentes seleccionadas de las tres corrientes.</li> <li>-Elaborar un mapa conceptual donde el alumno incluya las principales categorías que utiliza el materialismo histórico, para el análisis de la sociedad.</li> <li>-Buscar un texto donde el autor haga uso de las categorías del materialismo histórico y el alumno pueda identificar estas categorías.</li> <li>-Realización de un cuadro comparativo para ubicar las aportaciones metodológicas del marxismo clásico.</li> </ul>

--	--	--

## **EVALUACIÓN.**

Para evaluar la unidad se utilizaran las siguientes actividades:

- Registro de participaciones tomando en cuenta su conocimiento del tema.
- Revisión del friso cronológico y del mapa conceptual elaborado del tema señalado en la unidad.
- Presentación por equipo de las reseñas críticas elaboradas en el aula.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA EL ALUMNO.**

Sosa, Ignacio, *El Positivismo en México*, Antología, 1ª reimpres, México, UNAM, 2010. pp. 1-43.

Barroso Acosta, Pilar, et. al, (compiladores) *El pensamiento histórico ayer y hoy*, México, UNAM, 1994. Tomo II.

Collingwood. R. G. *Idea de la Historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 2002 Tercera parte parágrafo 9. Cuarta parte parágrafo del 1 al 4.

Corcuera de Mancera, Sonia, *Voces y Silencios en la Historia. Siglos XIX y XX*, México, FCE, 2000. Cap. VII

Engels, Friedrich, *La situación de la clase obrera en Inglaterra*, México, Ediciones Akal, 1976. 41-64.

Holloway, John, (Compilador), *Clase, lucha, Antagonismo social y marxismo crítico*, Buenos Aires Argentina, Herramienta ediciones Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2004. pags 69-85.

Galeano, Eduardo, *Las venas abiertas de América Latina*, México, Siglo XXI, 2010, Introducción.

Jacques Rivera, Sofía Marcela y Rocha y Alvarado, Raúl Fidel, *Teoría de la Historia II*, México, CCH Sur, 2003. Lecciones 1-6, 7-12

Karl, Marx *La ideología alemana*, Argentina, Lozada, 2005, introducción y capítulos 1 y 2.

\_\_\_\_\_, *Prólogo de la introducción a la crítica a la economía política*, en *Obras Escogidas de Karl Marx y Friederich Engels*, Moscú, Progreso, 1981 Prólogo

\_\_\_\_\_, *Los manuscritos económico-filosóficos de 1844, en Obras Escogidas de Karl Marx y Friederich Engels*, Buenos Aires, Colihue, 2006. (el trabajo enajenado y el dinero).

\_\_\_\_\_, *Manifiesto del Partido Comunista en Obras Escogidas de Karl Marx y Friederich Engels*, Buenos Aires, Lozada, 2006. Cap. 1 y 2.

Marx, *Las tesis sobre Feuerbach*, en *Obras Escogidas en tres tomos*, Moscú, Progreso 1974. Tomo 1 pags. 7-10

V. I. Lenin, *Tres Fuentes y Tres partes integrantes del Marxismo*, Moscú, Progreso, 1979. Capítulo 3.

Matute, Álvaro (compilador). *El historicismo en México. Historia y antología UNAM-FFyL*. Pags 15-42.

Sosa, Ignacio, *El Positivismo en México: Antología*, 1ª reimpres, México, UNAM, 2010. pp. 1-43.

Suárez, Luis, *Las grandes interpretaciones de la historia*, Pamplona, Universidad de Navarra, 1985. (Las interpretaciones del positivismo e Historicismo).

Vázquez, Josefina Zoraida, *Historia de la historiografía*, México, Ateneo, 1974. Pags. 137-145, 164-166.



## UNIDAD II. LA CORRIENTE DE LOS ANNALES Y LA ESCUELA MARXISTA BRITÁNICA.

### Propósito.

- Al finalizar la unidad, el alumno explicará las propuestas teórico-metodológicas de la corriente de Annales y de la Escuela Marxista Británica, para su mejor comprensión comparará ambas corrientes.

**TIEMPO.** 22 horas

APRENDIZAJES	TEMATICA	ESTRATEGIAS
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distingue los orígenes intelectuales y las características de cada una de sus generaciones.</li> <li>-Diferencia las categorías y las aportaciones metodológicas de Annales.</li> <li>-Expone las repercusiones de la corriente de los Annales en México.</li> <li>- Identifica la visión histórica de los historiadores Británicos para diferenciar sus aportaciones teórico-metodológicas y las innovaciones al marxismo.</li> <li>- Contrasta las corrientes de análisis histórico tratadas en esta unidad para comprender sus posiciones antagónicas.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contexto histórico del siglo XX.</li> <li>2. Corriente de Annales.               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conceptos, categorías y periodización de las tres generaciones de Annales.</li> <li>-El método comparativo y los enfoques históricos de esta corriente (social, mentalidades, vida cotidiana).</li> <li>-La historia y las ciencias sociales, objeto de estudio e interdisciplina.</li> </ul> </li> <li>3. La historiografía marxista británica: E. Hobsbawm, E.P. Thompson.               <ul style="list-style-type: none"> <li>-La historia desde abajo en un nuevo enfoque marxista de la historia.</li> <li>-El papel de la clase trabajadora en la historia.</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicación del profesor de ambas corrientes.</li> </ul> <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elabora un friso cronológico donde éste ubique las principales obras de las tres generaciones de los Annales.</li> <li>-Ubica en el friso el contexto de la historia nacional y los procesos que ocurren en el marco de la publicación de las obras de las tres generaciones de los Annales.</li> <li>-Realiza el comentario de textos, con lectura en voz alta de fragmentos de las obras del socialismo Británico.</li> <li>-Visita la Sala Maya del Museo Nacional de Antropología e Historia de la Cd. de México y constata la importancia del medio geográfico en el estudio de una cultura.</li> </ul>

## **EVALUACIÓN.**

Para esta unidad se evaluarán las siguientes actividades:

- Presentación de un cuadro comparativo donde se señale las características de las teorías mencionadas.
- Entrega de un ensayo, señalando elementos metodológicos de alguna de las corrientes historiográficas estudiadas.
  - Diseño de un mapa mental o conceptual en donde se caracterice a cada una de las interpretaciones analizadas.
- Participa en un debate crítico a fin de revisar alguna de las teorías mencionadas.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA EL ALUMNO.**

Aguirre Rojas, Carlos A., *La Escuela de los Annales ayer, hoy y mañana*, 2ª ed., en español, Argentina, Protohistoria, 2006. Pags. 57-140. Capítulos 3,4,5.

Braudel, Fernand, *La historia y las ciencias sociales*, México, Alianza Editorial Mexicana, 1989. Pags 64-97.

Burke, Peter, *La Revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales: 1929-1989*, Barcelona, Gedisa, 1999. Capítulos 2-4.

Corcuera, de Mancera, Sonia, *Voces y Silencios en la Historia. Siglos XIX y XX*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000, caps. VIII, IX y XIV.

Febvre, Lucien. *Combates por la Historia*, Barcelona, Altaya, 1999. (De cara al viento. Manifiesto de los nuevos “Annales”)

Hobsbawm Eric, *Cómo cambiar el mundo*, Barcelona, Crítica. 2011

Jacques Rivera, Sofía Marcela y Rocha y Alvarado, Raúl Fidel, *Teoría de la historia II*, México, CCH Sur, 2009. . Lecciones 13-19, 26-30.

Kaye, Harvey, J. *La historia marxista británica. Un análisis introductorio*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 1989.

Thompson, Edward, P., *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Barcelona, Critica, 1989.

### UNIDAD III. LAS INTERPRETACIONES CONTEMPORANEAS DE LA HISTORIA.

**Propósito.** Al finalizar la unidad, el alumno se introducirá en el estudio de la historiografía del siglo XX y las distinguirá de las de siglos anteriores.

**TIEMPO.** 20 HORAS

APRENDIZAJES	TEMATICA	ESTRATEGIAS
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analiza la teoría del Sistema mundo para comprenderla en sus aspectos principales.</li> <li>-Distingue las características de la Micro-Historia Italiana de las demás interpretaciones para reconocer su metodología.</li> <li>-Explica los procesos de cambio propuestos por la Teoría Crítica.</li> <li>-Interpreta el significado de la teoría posmodernista de la Historia.</li> <li>-Comprende el papel del feminismo en la Historia de las mujeres.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contexto histórico del mundo contemporáneo.</li> <li>2. La teoría del sistema mundo de I. Wallerstein.               <ul style="list-style-type: none"> <li>-El centro y la periferia.</li> </ul> </li> <li>3. La microhistoria italiana: C. Ginzburg y G. Levy.               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Crisis y negación de la historia universal.</li> </ul> </li> <li>4. La teoría crítica de la Historia: la Escuela de Frankfurt; W. Benjamín y N. Elias y M. Horkheimer.               <ul style="list-style-type: none"> <li>-el conflicto en la historia</li> </ul> </li> <li>5. El posmodernismo: F. Lyotard y M. Foucault.               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Crítica a la posmodernidad: J. Habermas.</li> </ul> </li> <li>6. Historia de las mujeres y el feminismo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducción y desarrollo de la temática por el profesor, utilizando algún apoyo didáctico.</li> <li>-Elaboración en equipos de una red conceptual en que estén presentes las categorías de algunas de las interpretaciones de la historia estudiadas en la unidad.</li> <li>-Visitar el Museo de las Culturas populares y mirar con cuidado los objetos expuestos, a partir de tal observación definir qué es la cultura y qué es la cultura popular.</li> <li>-Elaboración en equipos de un periódico mural de alguna de las aportaciones de la historia propuestas en la unidad.</li> <li>-Elaboración de un ensayo de alguna de las interpretaciones revisadas en la unidad.</li> <li>-Diseño en equipos de un mapa conceptual acerca de las aportaciones metodológicas revisadas.</li> </ul>

**EVALUACIÓN.** Para esta unidad se evaluarán las siguientes actividades:

-Presentación de un cuadro comparativo donde se señale las características de las teorías mencionadas.

-Entrega de un ensayo señalando elementos metodológicos de alguna de las corrientes historiográficas estudiadas.

-Diseño de un mapa mental o conceptual en donde se caracterice a cada una de las interpretaciones analizadas.

-Participa en un debate crítico a fin de revisar alguna de las teorías mencionadas.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA EL ALUMNO.**

Aguirre Rojas, Carlos A., *Contribución a la historia de la microhistoria italiana*, Universidad de Argentina, Prohistoria, 2003. Pags. 99-139

-----, *Retratos para la Historia. Ensayos de Contra Historia Intelectual*, México, Contrahistorias, 2006. Capítulos 2,3,6,7 y 8

Casullo, (compilador), *El debate modernidad-posmodernidad*, Buenos Aires, Retórica, 2004. Tercera parte.

Corcuera, de Mancera, Sonia, *Voces y Silencios en la Historia. Siglos XIX y XX*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000. Capitulo XVII.

Fontana, Josep, *La historia de los hombres: el siglo XX*, Barcelona, Crítica 2002. Capítulo III.

Holloway, Jonh, *Clase, lucha, antagonismo social y marxismo crítico*, México, Herramientas, 2004. Pags 9-32.

Nash, Mary, *Mujeres en el Mundo historia, retos y movimientos*, Madrid, Alianza editorial, 2005.

Macías, Ana, *Contra viento y marea el movimiento feminista en México hasta 1940*, México, UNAM-PUEG, 2002. Introducción, Capítulo 1 y conclusiones.

Ramos Escandón, Carmen, (coordinadora), *Presencia y transparencia: la mujer en la historia de México*, México, El Colegio de México, 2006.

Wallerstein , Immanuel, *Análisis del sistema mundo. Una introducción*, México, Siglo XXI Editores, 2006. Capítulo I.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE TEORÍA DE LA HISTORIA II PARA EL PROFESOR**

### **UNIDAD I.**

Cohen, Gerard, *La Teoría de la Historia de Karl Marx*, Madrid, Siglo XXI, 1986.

Díaz Maldonado, Rodrigo, *El historicismo idealista: Hegel y Collingwood. Ensayo en torno al significado del discurso histórico*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, 2010, (Serie, Teoría e Historia de la Historiografía).

Fontana, Josep, *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, Crítica-Grijalbo, 1982.

Comte, Augusto, *La Filosofía Positiva*, México, Porrúa, 2006.

Cornu, Augusto, *Carlos Marx Federico Engels*, Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975.

Dilthey, Wilhelm, *Introducción a las Ciencias del Espíritu*, Barcelona, Alianza Editorial, 1981.

Garaudy, Roger, *Introducción al Estudio de Marx*, México, Era, 1975.

Marx, Carlos y Federico Engels, *Epistolario*, México, Grijalbo, 1971 (Col. 70 num. 171).

\_\_\_\_\_, *La Ideología alemana*, Buenos Aires, Losada, 2010.

Marx, Karl, *Tesis sobre Feuerbach*, en *Obras Escogidas*, 2 t, Moscú, Editorial Progreso y México Fondo de cultura Popular 1980.

\_\_\_\_\_, *Los manuscritos económicos-filosóficos*, Moscú, Progreso, 1962.

\_\_\_\_\_, *El 18 Brumario de Luis Bonaparte*, Moscú, Progreso, 1962.

\_\_\_\_\_, *La guerra civil en Francia*, en *Obras escogidas de Karl Marx y Friederich Engels*, Moscú, Progreso, 1981.

Trotsky, León, *El Pensamiento Vivo de Marx*, Buenos Aires, Losada, 2004.

### **UNIDAD II.**

Braudel, Fernad, *El Mediterráneo, el espacio y la Historia*, México, FCE, 1989.

Febvre, Lucien, *Erasmus, la contrarreforma y el espíritu moderno*, Barcelona, Orbí, 1985.

\_\_\_\_\_, *Combates por la Historia*, Barcelona, Altaya, 2000.

Hosbawm Eric, *Cómo cambiar el mundo*, Barcelona, Crítica. 2011.

Kaye, Harvey, J. *La historia marxista británica. Un análisis introductorio*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 1989.

Le Goff, Et. Al. *Hacer la Historia*, 3 v., Barcelona, Laia, 1985.

Lepetite, Bernard, *Las ciudades en Francia moderna*, México, Instituto Mora, 1996.

Thompson, Edward, P., *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Barcelona, Crítica, 1989.

\_\_\_\_\_, *Miseria de la Teoría*, Barcelona, Crítica, 1981.

Harkheimer, Max, *Teoría tradicional, Teoría Crítica*, Barcelona, Paidós, 2000.

\_\_\_\_\_, *Teoría Crítica*, Madrid, Amorrourtu editores, 2004.

### **UNIDAD III.**

Aguirre, Rojas, Carlos Antonio, *Immanuel Wallerstein: Crítica del sistema mundial capitalista*, México, Era, 2003.

Bartra, Eli, Fernández Anna, Lau, Ana, *Feminismo en México, ayer y hoy*, México, Núm. 130, Colección Molinos de viento, serie mayor/ensayo, 2002.

\_\_\_\_\_, *Contribución a la Historia de la microhistoria italiana*, México, Protohistoria, 2003.

\_\_\_\_\_, *Microhistoria italiana, modo de empleo*, Caracas, Centro Nacional de Historia, 2009.

Echeverría, Bolivar, *Las ilusiones de la modernidad*, México, UNAM- El equilibrista, 1997.

Espinosa Damián, Gisela y Jaiven, Ana Lau, (coordinadoras), *Un fantasma recorre el siglo. Luchas feministas en México, 1910-2010*, México, UAM, ITACA, CONACYT, ECOSUR, 2011.

Ginzburg, Carlo, *El queso y los gusanos*. Tercera edición en la colección *Atajos*: julio de 1999.

Leotard, Jean-Francois, Et. Al, *La condición posmoderna. Informes sobre el saber*.

Barcelona, Planeta-Agostoni, 1993.

Macías, Anna, *Contra Viento y marea. El movimiento feminista en México hasta 1940*, México, CIESAS y UNAM, 2002.

Nash, Mary, *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimiento*, Madrid, Alianza Editorial, 2005.

Scott, W. Joan, *Historia de las mujeres*, en Peter Burke (ed.), *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza Editorial, 2001.

Tirado Villegas, Gloria Arminda (coordinadora), *De la filantropía a la rebelión*, México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2008.

## **BIBLIOGRAFÍA GENERAL.**

Braudel, Fernand, *Las ambiciones de la historia*, traducción de María José Furió, Barcelona, Crítica, 2002.

Burke, Peter (editor), *Formas de hacer historia*, 2ª reimpresión., trad.: José Luis Gil Aristu y Francisco Martín Arribas, Madrid, Alianza Editorial, 2012.

Cabrera, Miguel Ángel, *Historia, lenguaje y teoría de la sociedad*, Madrid, Frónesis Cátedra Univesitat de Valencia, 2001.

Duby, George y Michelle Perrot, *Historia de las Mujeres*, 5 v., Madrid, Taurus-Santillana, 2000.

Dosse, Francois, *Paul Ricoeur-Michel de Certeau. La historia: entre el decir y el hacer*, traducción de Herbert Cardoso, Buenos Aires, Nueva Visión, 2009, (Colección Claves)

Lacapra, Dominick, *Historia en tránsito. Experiencia, identidad, teoría crítica*, traducción de Teresa Arijón, México, Fondo de Cultura Económica, 2006.

Ruiz-Doménec, José Enrique, *El reto del historiador*, Barcelona, Península, 2006, (Atalaya, 236)

Sevilla, Sergio, *Crítica, historia y política*, Madrid, Frónesis Cátedra Univesitat de Valencia, 2000.