



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Área Histórico-Social

Programas de Estudio
de Antropología
I y II



ÍNDICE

PROGRAMAS DE ESTUDIO DE ANTROPOLOGÍA I Y II	3
PRESENTACIÓN	3
ENFOQUE DE LA MATERIA	4
ANTROPOLOGÍA I	6
PROPÓSITOS GENERALES	6
PROPÓSITOS EDUCATIVOS DEL PROGRAMA DE ANTROPOLOGÍA I	6
CONTENIDOS TEMÁTICOS	7
UNIDAD I. LA ANTROPOLOGÍA Y LA CULTURA	8
UNIDAD II. EL ENFOQUE HOLÍSTICO Y LAS DISCIPLINAS ANTROPOLÓGICAS	9
UNIDAD III. LA CULTURA EN EL PROCESO DE GLOBALIZACIÓN	10
EVALUACIÓN	11
BIBLIOGRAFÍA	12
ANTROPOLOGÍA II	13
PROPÓSITOS GENERALES	13
CONTENIDOS TEMÁTICOS	13
UNIDAD I. CONFLICTO SOCIOCULTURAL:	15
LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y EL MESTIZAJE	15
UNIDAD II. RESISTENCIA Y DOMINACIÓN CULTURAL	16
UNIDAD III. INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL MÉXICO PLURICULTURAL	17
EVALUACIÓN	18
BIBLIOGRAFÍA	19
COMISIÓN PARA LA REVISIÓN Y AJUSTE DEL PROGRAMA	20

PROGRAMAS DE ESTUDIO DE ANTROPOLOGÍA I Y II

PRESENTACIÓN

El plan de estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades busca formar a sus alumnos en el saber científico y humanista, entendido como producto y desarrollo tanto de las ciencias como del hombre y de la sociedad, considerando los valores que conlleva toda explicación racional del mundo.

El Área Histórico-Social pretende que los alumnos se inicien en el manejo de al menos uno de los métodos propios de las ciencias sociales, que les permita investigar, analizar, comprender y explicar las problemáticas específicas del acontecer histórico y de los procesos sociales. A través del acercamiento de una de estas ciencias, se busca que el alumno comprenda la complejidad de la sociedad en que vive, expresada en los diversos elementos que la configuran.

En la perspectiva específica del Área Histórico-Social, se pasa de la enseñanza de la historia que se imparte en los primeros cuatro semestres, en Historia Universal Moderna y Contemporánea e Historia de México, al estudio específico de algunas ciencias sociales; de ahí la inserción de la asignatura de Antropología en dicha área académica, que se imparte en quinto y sexto semestres, es optativa y forma parte de la cuarta opción en la selección de materias. Con la incorporación de la materia de Antropología se abre un espacio curricular que pretende el estudio científico del hombre, no solamente desde una perspectiva pluridisciplinaria, sino también de una manera integral, sin fragmentar el estudio del hombre y de sus obras.

La Antropología es una ciencia dedicada al estudio empírico y pluridimensional del hombre y sus culturas. Al igual que la historia, busca entender sus cambios en el presente a través del tiempo; sus diferencias, tanto en acciones como en pensamientos. Para el saber antropológico, la existencia social y material del ser humano no se detiene en el análisis de este como grupo, sino implica un ser que habla, que es cuerpo al interior de una especie diversa, que crea objetos y que escribe lo que ve, lo que siente,

lo que piensa, que crea códigos sociales y elabora sus alimentos, en síntesis, un hombre de diferentes dimensiones ya establecidas y de otras que está por establecer. A todo lo anterior los antropólogos lo llaman Cultura.

En esta perspectiva, , la contribución de esta materia al perfil del egresado del Colegio se presenta en dos niveles fundamentales:

A) En el aspecto teórico metodológico, la disciplina propone que, sólo es posible entender al hombre a través de los nexos materiales y simbólicos de su acción y de su pensamiento; que al hombre se lo entiende estudiando su cultura y su entorno, a través de la investigación empírica, y que, para hacerlo, hay que situarlo en un tiempo y lugar específico; que el estudiante, como ser humano, es parte de una cultura diferente de otras, ni inferior ni superior a ellas.

B) En el aspecto práctico, la antropología contribuye a que el estudiante, como mexicano, construya su identidad en un país pluriétnico y pluricultural, en el cual coexisten diferentes formas de vivir y de pensar que hay que entender y valorar; que su cuerpo es el resultado de diferentes herencias, que la biogenética no tiene porqué determinarlo intelectual o socialmente.

ENFOQUE DE LA MATERIA

La antropología, al abordar el estudio científico del hombre, permite entender que este no existe aisladamente, sino que siempre es parte de una sociedad y una cultura, que existe en un tiempo y un espacio determinados, no sólo como un ente histórico o social, sino también biológicamente, con lo cual se logra una concepción integral y holística del mismo. Por ello, al manejar la dualidad pasado-presente, el conocimiento que se deduce de la antropología da cuenta de la diversidad, complejidad y semejanza de sus modos de vida y al mismo tiempo de su unicidad como especie.

Todo este cuerpo conceptual y empírico se organiza en dos semestres, cuyos ejes problematizadores son: el enfoque holístico, el cambio y la continuidad, la unidualidad naturaleza-cultura, la unidad y la diversidad cultural, la relación pasado-presente, la transdisciplina, la integración teoría-práctica y los métodos antropológicos de investigación.

Para el aprendizaje de la antropología, se requiere desarrollar en los alumnos un conjunto de habilidades, que tienen como base inicial la propia experiencia-vivencia del alumno en su entorno, así como la observación y el análisis comparativo del objeto antropológico. En este sentido, son necesarios, tanto la recuperación de lo ya aprendido por el alumno en los cuatro semestres de Historia, como el desarrollo de nuevas capacidades para obtener información en fuentes bibliográficas y documentales en bibliotecas, museos y archivos, además de la organización y reflexión de sus propios espacios y relaciones culturales (historias de vida, entrevistas, encuestas, observación participante); la sistematización de la información en cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes, monografías y ensayos, y el análisis y discusión de la información en grupos de trabajo.

Con estas estrategias se podrán contrastar los aprendizajes con la indagación exploratoria de la realidad fuera del aula, de manera que se refuercen los principios pedagógicos de aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser. El trabajo en el aula debe privilegiar la modalidad de un seminario-taller, de manera que los alumnos logren el aprendizaje y la aplicación del mismo.

Una cualidad de los programas de Antropología I y II es que fomentan en los alumnos la formación de valores como la tolerancia, el respeto a la diversidad cultural, a los derechos humanos, el antisegregacionismo, el antirracismo, el combate a los prejuicios, e, independientemente de que no continúen el estudio de la antropología de manera profesional, consideren la necesidad de emplear la mirada antropológica en el ejercicio de su profesión. En consecuencia, durante las clases se parte de las concepciones iniciales de los alumnos, que pudieran ser dogmáticas, racistas o reduccionistas, para pasar gradualmente –merced al trabajo pedagógico del profesor- a la elaboración de juicios fundamentados que puedan relacionarse con su propia experiencia y realidad. Al término del curso, los estudiantes lograrán adaptarlos y asimilarlos crítica y personalmente.

Cabe destacar que los propósitos del curso se logran al final del mismo, como una meta, y se van adquiriendo, a través de diversas estrategias y actividades a lo largo del proceso de formación del estudiante.

ANTROPOLOGÍA I

PROPÓSITOS GENERALES

Al finalizar los dos semestres de Antropología, el alumno:

- ✍ Entenderá que la especie humana se ubica en tres dimensiones básicas: cultural, natural y social, con el fin de que comprenda la diversidad biológica y cultural, como parte de un proceso diferenciado que se desarrolla en el tiempo y el espacio.
- ✍ Se reconocerá como parte de una nación pluriétnica y pluricultural, cuyo patrimonio tangible e intangible, le permitirá enfrentar los retos del mundo globalizado, sin perder sus valores e identidad actual.
- ✍ Se iniciará en el interés por la investigación antropológica, en la que conviva con el sujeto de la investigación y pueda experimentar la importancia del respeto, la tolerancia y la solidaridad como recursos para comprender y explicar su realidad cotidiana.

PROPÓSITOS EDUCATIVOS DEL PROGRAMA DE ANTROPOLOGÍA I

Al finalizar el curso, el alumno:

- ✍ Comprenderá que el objeto y método específico para estudiar al hombre debe enfocarse en la cultura, donde destaca el trabajo de campo y la comparación de culturas, con el fin de apropiarse de los principios básicos de la disciplina.
- ✍ Aplicará conceptos básicos de la Antropología en el entorno de su vida cotidiana, para explicar algunos fenómenos socioculturales y bioantropológicos.
- ✍ Utilizará aspectos de las diversas disciplinas antropológicas, para explicar la existencia de los pueblos, como parte de un proceso de conocimiento multidimensional, en el que intervienen factores biológicos, culturales y sociales.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

ANTROPOLOGÍA I

UNIDAD I. LA ANTROPOLOGÍA Y LA CULTURA

1. La relación hombre-naturaleza-cultura
2. Conceptos básicos, métodos de la antropología y sus especialidades

UNIDAD II. EL ENFOQUE HOLÍSTICO Y LAS DISCIPLINAS ANTROPOLÓGICAS

1. Modos de vida de los grupos étnicos: cambio y continuidad
2. El enfoque holístico en la antropología

UNIDAD III. LA CULTURA EN EL PROCESO DE GLOBALIZACIÓN

1. Problemas culturales recientes
2. Problemas coyunturales

Al inicio del semestre el profesor explicará el programa de la materia a los estudiantes y los métodos de evaluación que utilizará en una sesión de dos horas.

UNIDAD I. LA ANTROPOLOGÍA Y LA CULTURA

Propósito:

- ✎ Identificará el objeto de estudio, métodos y conceptos básicos a través de la investigación antropológica para detectar y describir aspectos sobresalientes de su realidad pluricultural.

TIEMPO: 18 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Utiliza los conceptos de cultura, diversidad y cambio cultural; maneja los métodos comparativo y etnográfico, e identifica las especialidades antropológicas, por medio del análisis de lecturas y ejercicios prácticos, para entender las diferencias y semejanzas de los pueblos en sus modos de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ? Revisará y analizará estudios etnográficos, con el fin de identificar el objeto de estudio, conceptos básicos, las fuentes usadas y las formas de trabajar del antropólogo. ? Construirá una definición de antropología, donde se ubique el concepto de cultura. ? Realizará ejercicios de observación y descripción de tu entorno sociocultural. ? Delimitará por escrito un tema de investigación. 	<p>La relación Hombre-Naturaleza-Cultura.</p> <p>Conceptos básicos, métodos de la antropología y sus disciplinas</p>

UNIDAD II. EL ENFOQUE HOLÍSTICO Y LAS DISCIPLINAS ANTROPOLÓGICAS

Propósito:

- ✎ Explicará que los pueblos son diversos culturalmente, con semejanzas y diferencias en la forma de resolver las mismas necesidades, a través de la apropiación de una perspectiva integral de la cultura que ofrecen las disciplinas antropológicas, para que aplique en su vida cotidiana.

TIEMPO: 20 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Identifica la convergencia de las disciplinas antropológicas, tomando en cuenta la relación naturaleza-cultura-sociedad para que investigue el modo de vida de los grupos étnicos de una manera integral. ? Comprende que las expresiones culturales de las sociedades son procesos que implican cambios y continuidades, para que identifique y sitúe su realidad 	<ul style="list-style-type: none"> ? Seleccionar y analizar varias etnografías de etnias del pasado y presente, con el fin de mostrar la interrelación de los distintos factores del enfoque holístico, a través del video, la fotografía, la música, o una representación gráfica (cartel). ? Comparar las expresiones culturales de las distintas etnias para destacar su modo de vida. ? Describir algún aspecto de la realidad sociocultural que llame su atención, utilizando los métodos y técnicas de la investigación antropológica. 	<p>Modos de vida de los grupos étnicos: cambio y continuidad</p> <p>El enfoque holístico en la antropología</p>

UNIDAD III. LA CULTURA EN EL PROCESO DE GLOBALIZACIÓN

Propósito:

- ✎ Identificará los principales problemas que aborda la antropología en los procesos culturales de la globalización, a partir del debate y exposición de avances de investigación para buscar alternativas de solución.

TIEMPO: 20 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Analiza y explica los problemas culturales del mundo contemporáneo, tanto en forma global como local, en la perspectiva del relativismo cultural, para lograr una convivencia de respeto y tolerancia con los demás. ? Aplica el conocimiento antropológico, para distinguir propuestas de solución a los problemas del mundo actual, para que seleccione la que considere más fundamentada. 	<ul style="list-style-type: none"> ? Articular la investigación conceptual y la investigación empírica, a partir del análisis y discusión de algunos de los temas aquí propuestos o de otros seleccionados con anterioridad. ? El estudiante expone sus resultados. La presentación puede adquirir diferentes formas: exposición de fotografías, ensayos, monografías, teatro, videos, performances, etcétera. En esta exposición, es importante argumentar, debatir, reflexionar y proponer conclusiones, en el más amplio respeto de las diferencias. 	<p>Problemas culturales del mundo contemporáneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Explosión demográfica. ? Cuidado del ambiente. ? Escasez de alimentos. ? El genoma humano ? Pobreza y marginación social. ? Explosión cultura material en la vida cotidiana. ? Conflictos culturales. ? Nuevos actores, movimientos urbanos e identidades culturales ? Movimientos por la paz y la convivencia mundial. ? Otros problemas culturales coyunturales.

EVALUACIÓN

Se sugiere que, durante el semestre, el profesor dedique un tiempo de las sesiones de trabajo para la evaluación continua o un máximo de cuatro horas para la realización de exámenes o presentaciones.

Se sugiere comprobar el avance del trabajo escolar de los alumnos a través de las siguientes habilidades:

- ✍ Calidad y variedad de información encontrada en diferentes fuentes informativas.
- ✍ Claridad en el manejo del lenguaje:
- ✍ Distinguir hechos de opiniones.
- ✍ Capacidad para redactar respuestas y textos cortos que contengan información relevante.
- ✍ Elaborar descripciones precisas y sencillas con base en la observación
- ✍ Argumentar con claridad las ventajas de utilizar hipótesis fundadas en evidencias.
- ✍ Colaborar con los demás en actividades de equipo.
- ✍ Elaborar conclusiones, tomando en cuenta que deberán estar sustentadas en hechos y en explicaciones que soporten la argumentación dada por los alumnos.
- ✍ Encontrar distintos puntos de vista sobre un hecho, concepto o problema.
- ✍ Presentar ideas propias bien argumentadas.

Actividades de evaluación:

- ✍ Elaboración de resúmenes con base en preguntas-guía.
- ✍ Lectura en clase y en casa de los materiales seleccionados.
- ✍ Elaboración de comentarios y reportes escritos.
- ✍ Trabajo individual y en equipo intercambiando experiencias del entorno y puntos de vista.
- ✍ Elaboración de breves ensayos.
- ✍ Participación en debates.
- ✍ Elaboración de avances de investigación y presentación de resultados.

BIBLIOGRAFÍA

Arizpe, Lourdes, *Antropología breve de México*. (Editora). México. UNAM, AIC, CRIM, 1993.

Harris, Marvin, *Antropología Cultural*. México, Alianza, 1996.

Pounds, Norman, *La vida cotidiana: Historia de la cultura material*. Barcelona, Crítica, 1992.

Tejera, Héctor, *La Antropología*. México. Conaculta. Colección Tercer Milenio, 1999.

Wolcott, Harry. "Qué es la etnografía", en: Velasco, M., F. García y A. Díaz (Ed). 1993.

Lecturas de antropología para educadores: "El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar".
Madrid. Editorial Trotta.

Wolf, Eric, *Europa y la gente sin historia*. México, FCE. 1994.

ANTROPOLOGÍA II

PROPÓSITOS GENERALES

Al finalizar el curso, el alumno:

- ✍ Vinculará la investigación antropológica con el proceso de enseñanza-aprendizaje para reflexionar y proponer alternativas a problemas culturales vigentes en México.
- ✍ Comprenderá que los problemas culturales del presente pueden explicarse de diferentes maneras, una de las cuales es relacionándolos con el pasado, para que construya un juicio propio acerca de la realidad pluriétnica y pluricultural de México.
- ✍ Explicará los fenómenos culturales de México, a partir de la comparación de sus diferentes rasgos para entender su riqueza cultural.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

UNIDAD I. CONFLICTO SOCIOCULTURAL: LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y EL MESTIZAJE

1. Mestizaje biocultural de México
2. Identidad cultural, otredad y alteridad
3. Grupos étnicos en México

UNIDAD II. RESISTENCIA Y DOMINACIÓN CULTURAL

1. Resistencia cultural
2. Dominación cultural
3. Migraciones

4. Colonización
5. Estado-Nación

UNIDAD III. INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL MÉXICO PLURICULTURAL

6. Patrimonio cultural tangible e intangible
7. Alimentos tradicionales y productos modificados genéticamente
8. Cultura del cuerpo. Salud pública (enfermedades mundiales)
9. Familia y género (crisis familiar, diversidad sexual, masculinidad)
10. Nuevas identidades: tribus urbanas

Al inicio del semestre el profesor explicará el programa de la materia a los estudiantes y los métodos de evaluación que utilizará, en una sesión de trabajo escolar de dos horas

UNIDAD I. CONFLICTO SOCIOCULTURAL: LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y EL MESTIZAJE

Propósito:

- ✍ Comprenderá que la variabilidad biológica, ambiental, sociocultural, no implican la inferioridad o superioridad de los grupos, pueblos o naciones, para que no reproduzca esquemas de racismo y etnocentrismo.

TIEMPO: 18 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Comprende que las diversas etnias del país, a través del contacto cultural, se reconocen como diferentes, y establecen múltiples relaciones que pueden ser desiguales, antagónicas o de cooperación, para que busque soluciones a los problemas socioculturales que favorezcan la aceptación e inclusión del otro. ? Reconstruye el proceso de mestizaje biocultural, para que fortalezca su propia identidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ? Realizar ejercicios de observación y de interacción con grupos, personas e instituciones, para convivir con expresiones de diferente origen cultural. ? Elaborar propuestas de convivencia para establecer relaciones equitativas y de respeto. 	<p>Mestizaje biocultural de México.</p> <p>Identidad cultural, otredad y alteridad.</p> <p>Grupos étnicos en México.</p>

UNIDAD II. RESISTENCIA Y DOMINACIÓN CULTURAL

Propósito:

- ✎ Explicará los fenómenos de resistencia cultural que se presentan en todo proceso de imposición de una cultura sobre otra, para entender las relaciones de poder y fortalecer el respeto a las identidades locales.

TIEMPO: 20 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Reconoce la importancia del dominio occidental en América para imponer su visión del mundo sobre las culturas dominadas, para que comprenda los mecanismos actuales de dominación-resistencia cultural y se comprometa en la construcción de formas igualitarias de convivencia social. ? Identifica la riqueza cultural en los procesos migratorios modernos al interior de la nación y fuera de ella, para entender los nuevos procesos de mestizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ? Investigar en fuentes documentales y videográficas ejemplos de dominación cultural y de procesos de modernización, tanto del pasado como del presente. ? Elaborar un informe escrito sobre la temática y comentarlo en grupo escolar. ? Construir diferentes trabajos utilizando las imágenes o el sonido como formas de representación y organiza un debate. 	<ul style="list-style-type: none"> Resistencia cultural Dominación cultural Migraciones Colonización Estado-Nación.

UNIDAD III. INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL MÉXICO PLURICULTURAL

Propósito:

- ✍ Desarrollará habilidades de expresión escrita, de argumentación y discusión de debates actuales en la investigación antropológica, para valorar, con el conocimiento así adquirido, su pasado, su cuerpo, sus alimentos, su patrimonio cultural y enfrentar con mejores recursos los problemas sociales de su medio.

TIEMPO: 20 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <p>? Concluye que el México pluricultural y multiétnico continúa existiendo con identidades diversas, con viejos y nuevos problemas sociales que resolver, para que sea un joven adulto propositivo en los espacios donde actúe.</p>	<p>? Investigar la construcción de nuevas identidades en el espacio urbano y rural.</p> <p>? Explicar los cambios culturales ocurridos en los últimos 20 años en México.</p> <p>? Seleccionar y argumentar alguno de los debates actuales de la antropología y argumentar sobre ellos.</p> <p>? Retomar otros puntos de vista. Invitación a especialistas o actores sociales.</p>	<p>Patrimonio cultural tangible e intangible.</p> <p>Alimentos tradicionales y productos modificados genéticamente.</p> <p>Cultura del cuerpo, ? Salud pública y enfermedades mundiales.</p> <p>Familia y género: crisis familiar, diversidad sexual, masculinidad.</p> <p>Nuevas identidades: ? Tribus urbanas</p>

EVALUACIÓN

Se sugiere que durante el semestre el profesor dedique un tiempo de las sesiones de trabajo en grupo para la evaluación continua o un máximo de cuatro horas para exámenes o presentaciones.

Se sugiere comprobar el avance del trabajo escolar de los alumnos a través de las siguientes habilidades:

- ✍ Calidad y variedad de información encontrada en diferentes fuentes informativas.
- ✍ Claridad en el manejo del lenguaje.
- ✍ Distinguir hechos de opiniones.
- ✍ Capacidad para redactar respuestas y textos cortos que contengan información relevante.
- ✍ Elaborar descripciones precisas y sencillas con base en la observación.
- ✍ Argumentar con claridad las ventajas de utilizar hipótesis fundadas en evidencias.
- ✍ Colaborar con los demás en actividades de equipo.
- ✍ Elaborar conclusiones tomando en cuenta que deberán estar sustentadas en hechos reales y en explicaciones que soporten la argumentación dada por los alumnos.
- ✍ Encontrar distintos puntos de vista sobre un hecho, concepto o problema.
- ✍ Presentar ideas propias bien argumentadas.

Actividades de evaluación:

- ✍ Elaboración de resúmenes con base en preguntas-guía.
- ✍ Lectura en clase y en casa de los materiales seleccionados.
- ✍ Elaboración de comentarios y reportes escritos.
- ✍ Trabajo individual y en equipo intercambiando experiencias del entorno y puntos de vista.
- ✍ Elaboración de breves ensayos.
- ✍ Participación en debates.
- ✍ Elaboración de avances de investigación y presentación de resultados.

BIBLIOGRAFÍA

Bartra, Roger, *La jaula de la melancolía*, México, Grijalbo, 1998.

Crosby, Alfred W., *El intercambio transoceánico. Consecuencias biológicas y culturales a partir de 1492*, México, UNAM IIH, 1991.

Reyna, Leticia, *Los retos de la etnicidad en el siglo XXI*. México, CIESAS, 2002.

Rojas Rabiela, Teresa, *La agricultura en el siglo XVI*. México, Universidad Autónoma de Chapingo, 1985.

Ruz, Humberto & Rojas, Teresa, *Historia de los pueblos indígenas de México*. México, CIESAS. INAH, 2000.

Serrano, Carlos, "El mestizaje biológico en México", en *Revista Arqueología Mexicana*, México, Febrero, 2004.

Villoro, Luis, *Los grandes momentos del indigenismo en México*, México, Fondo de Cultura Económica, 1965.

COMISIÓN PARA LA REVISIÓN Y AJUSTE DEL PROGRAMA DE ANTROPOLOGÍA I Y II

Lydia Aguiñaga García, Óscar A. Solórzano Mancera, Guillermo Jiménez Uribe, Martín Sánchez Gómez, Adalberto Loperena Martínez, Alejandro Cornejo Oviedo, Guillermo Mondragón Moreno, Edel Ojeda Jiménez

