



Universidad Nacional Autónoma de México

Escuela Nacional

Colegio de Ciencias y Humanidades



Programas de Estudio
Área Histórico Social
Historia de México I - II

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Programas de Estudio
Área Histórico Social
Historia de México I–II
Primera edición: 2016.
© Derechos reservados

Impreso en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

Índice

Presentación	5
Enfoque disciplinario	6
Enfoque didáctico	7
Contribución del Área al perfil del egresado	10
Propósitos generales de la materia Historia de México	11
Historia de México I	
Unidad 1. La civilización mesoamericana, 2500 a. C. a 1521 d. C.	12
Conceptos básicos de la unidad	14
Referencias	14
Unidad 2. La dominación colonial en la Nueva España 1521–1760	17
Conceptos básicos de la unidad	18
Referencias	19
Unidad 3. El proceso de Independencia y los distintos proyectos de conformación del Estado nacional 1760–1867	21
Conceptos básicos de la unidad	23
Referencias	23
Unidad 4. Consolidación del Estado liberal mexicano 1867–1910.	25
Conceptos básicos de la unidad	27
Referencias	27

Historia de México II

Unidad 1. La revolución mexicana, 1910–1920	29
Conceptos básicos de la unidad	30
Referencias	30
Unidad 2. Reconstrucción nacional e institucionalización de la revolución mexicana 1920–1940	32
Conceptos básicos de la unidad	33
Referencias	33
Unidad 3. Modernización económica, consolidación del sistema político y crisis del Estado benefactor 1940–1982	35
Conceptos básicos de la unidad	37
Referencias	37
Unidad 4. Transformación del Estado mexicano: neoliberalismo y globalización de 1982 a la actualidad	39
Conceptos básicos de la unidad	41
Referencias	41
Bibliografía General	43

Presentación

La materia Historia de México forma parte del mapa curricular del Plan de Estudios Actualizado del Colegio de Ciencias y Humanidades, se ubica dentro del Área Histórico-Social y se imparte con carácter obligatorio en el tercero y cuarto semestres del bachillerato en las asignaturas de Historia de México I e Historia de México II. Cada una de estas asignaturas cubre ocho créditos semestrales, se imparte en cursos de dos sesiones semanales, de dos horas cada una, en un tiempo semestral de 64 horas para cada curso.

De acuerdo con el citado mapa curricular, la materia Historia de México tiene como antecedentes dentro del Área Histórico-Social a la materia Historia Universal, Moderna y Contemporánea, también de carácter obligatoria; y, como materias subsecuentes en quinto y sexto semestres a Filosofía con carácter obligatoria, y a ocho materias optativas: Teoría de la Historia, Ciencias Políticas y Sociales, Economía, Antropología, Derecho, Geografía, Administración y Temas Selectos de Filosofía. Todas ellas comparten como objeto de enseñanza-aprendizaje al ser humano y a la realidad social –no obstante su especificidad disciplinaria–, así como algunas herramientas teórico-metodológicas; habilidades intelectuales y cognitivas; valores éticos y sociales, que se propone adquiriera el estudiante a través de dicho

proceso. Dado que la historia es la base en la que se desarrollan las demás disciplinas sociales del Área, las dos materias de este saber disciplinario constituyen un eje pedagógico básico para la formación integral del estudiante en ciencias sociales y filosofía.

Con base en el Modelo Educativo del Colegio tanto la materia Historia de México, como las demás que conforman el Área, pretenden formar al estudiante en una concepción integral de lo social y lo humano, orientándolo, para que sea capaz de adquirir aprendizajes, que le permitan relacionar y dotar de sentido los conocimientos adquiridos en las distintas materias que cursa, a través de los cuales podrá construir explicaciones sobre la realidad histórico-social en la que vive, y, asimismo, actuar en ella. Conocimientos previos directamente relacionados con la enseñanza-aprendizaje de la Historia de México son los que el estudiante adquirió en los dos cursos de Historia Universal, Moderna y Contemporánea sobre el desarrollo de la historia mundial, pues le permitirán comprender cómo la historia de nuestro país se relaciona e inserta en aquella.

La materia Historia de México constituye una parte importante de la cultura básica que propor-

ciona el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, coadyuvando a que el estudiante pueda formarse en una visión humanista de la ciencia y en una actitud científica ante los problemas del hombre y de la sociedad. Por ello, en relación a las demás materias que integran a las otras tres Áreas del Plan de Estudios, comparte con las materias de los cuatro primeros semestres su carácter básico y obligatorio; y, con el

conjunto de las mismas, los propósitos de que el estudiante desarrolle un pensamiento lógico y abstracto, al lado del conocimiento matemático; el fortalecimiento de un razonamiento hipotético–deductivo, la vincula con las ciencias experimentales; y con las disciplinas del lenguaje la relaciona el uso de una adecuada comunicación oral y escrita.

Enfoque disciplinario

Reconociendo la existencia de diversos enfoques teóricos, y al tanto de la madurez que en ese terreno ha alcanzado la historia, se propone que la enseñanza–aprendizaje de la Historia de México en el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, se oriente por una perspectiva holística que considere los planteamientos teórico–metodológicos y las categorías básicas que a continuación se mencionan y que, en congruencia con el Modelo Educativo del Colegio y con el Perfil del Egresado de su Plan de Estudios, permitan al estudiante una recuperación *problematizadora, crítica e integral* del devenir histórico de nuestro país, de manera que pueda construir nuevas explicaciones sobre los diversos procesos que se estudian, formarse una identidad abierta a la pluralidad y desarrollar una conciencia histórica que le permita actuar en el presente.

En esta perspectiva disciplinaria se concibe metodológicamente al acontecer histórico de México o *historicidad* como un *proceso dialéctico*, como una *totalidad* compleja (en donde lo económico, lo político, lo social, lo cultural, se encuentran íntimamente relacionados), constituida por un

conjunto de procesos más específicos y particulares de *carácter multicausal*, de manera que cada proceso puede entenderse al mismo tiempo como parte constitutiva de esa totalidad y un todo en sí mismo. La historia como disciplina que estudia tal acontecer tiene como *objeto de estudio al Hombre como ser social*, cuyo actuar se desarrolla en el *tiempo* y el *espacio*, dimensiones que permiten entender la *unidad y diversidad* de lo social y humano. El hombre como ser social es al mismo tiempo el *sujeto* que conoce y el *objeto* a conocer en lo individual o en lo colectivo, en todos los ámbitos de su hacer y pensar; por ello, en esta perspectiva, se incorporan nuevos problemas y temas que revaloran los actos cotidianos y la subjetividad humana. Esta apertura de enfoque requiere de un amplio entendimiento, análisis e interpretación de las *fuentes históricas* tradicionales, así como de los sitios electrónicos.

Espacio y tiempo son dimensiones inherentes al acontecer histórico, así como conceptos metodológicos indispensables para su estudio. En ellos tiene lugar las acciones y relaciones que los hombres realizan y con las que construyen su convivencia social. El *espacio* se entiende como el

ámbito físico–natural que condiciona las relaciones hombre–naturaleza–sociedad, a través de las cuales se construye la historicidad. La diversidad y la particularidad son las características del espacio–mundo. El *tiempo* es una categoría asociada al *movimiento*, al *cambio*, la *permanencia* y la *duración* de los procesos históricos, posibilita la *relación entre el pasado y el presente*.

La *periodización* es un recurso metodológico utilizado para organizar y comprender los procesos históricos en el tiempo–espacio. Permite ubicarlos, dividirlos y organizarlos en periodos convencionales, construidos con

criterios relativos a su desarrollo interno, y, que desde el presente, justifican y dotan de sentido su recuperación y estudio. Las cuatro unidades de cada uno de estos programas son una propuesta de periodización.

Desde el entendimiento de la historicidad como *proceso* y como *totalidad*, la Historia de México es sólo una parte de la historicidad mundial, por lo que, metodológicamente habrá que verla siempre, desde su particularidad, en relación con aquella, enriqueciendo así el entendimiento de la unidad y diversidad de la historia humana.

Enfoque didáctico

La enseñanza–aprendizaje de la Historia de México en el bachillerato del Colegio requiere de elementos y procedimientos didácticos congruentes con la orientación pedagógica de su Modelo Educativo y sus postulados de *aprender a aprender*, *aprender a hacer* y *aprender a ser*, que ubican al estudiante como centro y sujeto activo en su proceso formativo; y, al profesor, como orientador de tal proceso y mediador entre los conocimientos disciplinarios y su adecuación didáctica en el aula a través de una relación dialógica.

El *aprender a aprender* en Historia de México significa que el estudiante comprenda que, en los contenidos historiográficos propuestos, no hay nada estático ni absoluto que deba aprender de memoria como meros datos, y que el cuestionamiento, la problematización y la crítica a los sa-

beres establecidos le permiten construir permanentemente, desde el presente, nuevas reflexiones y explicaciones con cierta validez, expresadas en aprendizajes significativos. También, al conocer herramientas y recursos del proceder metodológico en historia, ejercitar hábitos de trabajo intelectual, y de habilidad memorística, así como métodos y técnicas de estudio, que le permitan ser capaz de aprender y pensar por sí mismo de manera autónoma.

El *aprender a hacer*, requiere en historia del desarrollo de ciertas habilidades intelectuales, tales como la problematización, el razonamiento crítico, la investigación, el análisis, la síntesis, la reflexión, la interpretación y la explicación; y de habilidades cognitivas como el desarrollo de un pensamiento abstracto–conceptual, de comprensión, identificación, descripción, ubicación espa-

cio-temporal, búsqueda, selección y organización de información, comprensión lectora, comunicación oral y escrita. El estudiante aplica, practica y aprende conjuntamente estas habilidades por medio de procedimientos que se instrumentan didácticamente en estrategias y secuencias de actividades –individuales y en equipo–, desarrolladas en el aula a través de un *curso-taller* entendido como *el espacio didáctico en donde se aprende*, tanto el conocimiento teórico de una disciplina como aprendizajes de los contenidos historiográficos y de procedimientos, resultado de la interacción organizada de estudiantes y docente en el aula.

El *aprender a ser* promueve en el estudiante la reflexión crítica y razonada sobre el desarrollo histórico de nuestro país, como fundamento para comprender los conflictos generados por las desigualdades de todo tipo a través del tiempo. Lo anterior lo conduce a repensar y replantear los valores que han orientado y cohesionado a nuestra sociedad motivando su inclinación, en pensamiento y acción, por la justicia, la equidad, la solidaridad, la democracia, el diálogo y el respeto a las diferencias de cualquier naturaleza. Ello implica una doble referencia hacia sí mismo y hacia los otros, pasados y presentes (aprender a convivir). Su ámbito de observación y práctica inmediata es el aula.

Este marco pedagógico se concretiza didácticamente en los programas de estudio que presentamos a continuación:

Los Programas de Estudio de Historia de México I e Historia de México II son, de acuerdo al Plan de Estudios, Programas Institucionales que orientan la planeación, el desarrollo y la evaluación del curso-taller semestral de estas asignaturas, con el fin de contribuir a un propósito educativo unitario. Son un referente obligado para las acciones a realizar, pero no tienen una definición acabada y rígida, pues respetan la libertad de cátedra y permiten la creatividad de los profesores en su operativización.

Cada uno de estos programas se estructura didácticamente a partir de cuatro unidades temáticas, presentadas en forma de carta descriptiva con los siguientes elementos: nombre temático y periodización de la unidad; propósito de la unidad; tiempo didáctico requerido para su desarrollo; un cuadro de tres columnas que ubica en la primera los aprendizajes que el estudiante logrará; en la segunda, la temática; y, en la tercera las estrategias sugeridas. Fuera del cuadro se indican los conceptos históricos básicos de la unidad; se propone bibliografía para estudiantes y profesores, así como otras fuentes de carácter hemerográfico, ciberográfico, videográfico y museográfico.

La *periodización*, propuesta a partir de la nominación temática de cada Unidad, se construye de la necesidad didáctica de abordar la Historia de México como proceso, tomando como *eje articulador el desarrollo del Estado-Nación Mexicano en el contexto de las transformaciones del capitalismo mundial*, pero sin olvidar que su milenario y original desarrollo quedó sujeto y relacionado desde el siglo XVI al desarrollo capitalista occidental, a la vez que se abrió al contacto e intercambio con otras sociedades y su cultura. En este sentido, la recuperación de la civilización originaria que se gestó en este territorio, posibilita que el estudiante pueda comprender las raíces que dotan de un carácter singular a ese proceso histórico articulador, con relación a otros procesos semejantes de la historia mundial, desde la perspectiva de totalidad.

Con base en el eje articulador podrán derivarse ejes transversales, que favorezcan un estudio procesual integral que permitan su articulación con los contenidos propios de la materia y de otras disciplinas. Algunos de ellos podrían ser: el medio ambiente, problemas de género, la tenencia de la tierra, los movimientos sociales, la educación, la migración, la pobreza, entre otros.

Los *aprendizajes* son los elementos centrales en la formación del estudiante, constituyen el núcleo de la cultura básica que proporciona esta materia. En ellos se indica *el qué, el cómo y el para qué aprender* algunos procesos de la Historia de México, relacionando coherentemente contenidos temáticos, procedimientos, y el desarrollo de habilidades y actitudes.

Si bien es cierto que el énfasis pedagógico se pone en los aprendizajes que logrará el estudiante, lo es también el hecho de que no se puede enseñar ni aprender historia sin contenidos históricos que sustenten el *qué enseñar, el qué aprender y para qué*. Con la intención de superar un aprendizaje de la historia enciclopédico y memorístico de hechos y fechas sin relación, los contenidos temáticos que se incluyen en estos programas se enuncian como procesos de larga y media duración, en donde se intercalan como núcleos problemáticos, procesos de duración coyuntural que obedecen a acontecimientos cruciales. En todos los procesos por estudiar tiene cabida lo particular y lo general; lo individual y lo colectivo; lo local y lo mundial; lo público y lo privado; lo material y lo subjetivo, el cambio y la permanencia, y otros.

Las *estrategias* son un elemento didáctico central en la planeación, desarrollo y evaluación de un curso. En ellas se integran procedimientos o acti-

vidades que se eligen y diseñan con el propósito de facilitar la adquisición, la retención, la relación y aplicación de información, conocimientos y habilidades. En los Programas de Historia de México se incluyen, a manera de ejemplo, sugerencias de algunas estrategias que se pueden diseñar y/o aplicar, sin carácter obligatorio. En ellas se indican un conjunto de acciones que realizan el profesor y los estudiantes para alcanzar los aprendizajes propuestos, articulando coherentemente los contenidos históricos seleccionados, los conceptos necesarios para su comprensión, los procedimientos a seguir en su consecución, las habilidades que se ponen en juego, y las formas y criterios de evaluación.

La *evaluación* es un proceso permanente que sirve para ponderar y reflexionar sobre el desarrollo y los logros de la enseñanza–aprendizaje de manera global, o en referencia a aprendizajes y procedimientos más específicos, con la finalidad de mejorarlos; pero también sirve para tener elementos sobre la acreditación del estudiante. En el Colegio se ha propuesto realizar la evaluación con tres características relacionadas entre sí: *diagnóstica, formativa y sumativa*. A continuación se hace referencia a cada una de ellas.

Con relación a la materia de Historia de México, el profesor podrá realizar una evaluación diagnóstica sobre los aprendizajes de los estudiantes, al inicio, durante el desarrollo de cada unidad o al final del curso, aplicando algunos instrumentos que diseñe de acuerdo al momento e intención, como lo pueden ser cuestionarios, cualquier tipo de escritos, organizadores gráficos, listas de cotejo, rúbricas o ejercicios donde se apliquen conocimientos, habilidades y actitudes. Asimismo, evalúa que la información obtenida con cada una de las estrategias aplicadas sea correcta y permita la obtención de los aprendizajes propuestos.

La evaluación formativa podrá aplicarse y observarse por parte del profesor y practicarse por los estudiantes, a través de la reflexión colectiva sobre los resultados obtenidos con cada una de las estrategias propuestas con una reflexión, conclusión y recuperación de conceptos y de contenidos históricos específicos de cada aprendizaje. O bien, permitir que los estudiantes participen individual o colectivamente en la evaluación del trabajo de sus compañeros aplicando indicadores y criterios de evaluación precisos para alcanzar los contenidos históricos, las habilidades y las actitudes.

La evaluación sumativa se puede obtener del conjunto de resultados respecto al logro de aprendizajes, habilidades, comprensión y aplicación de conceptos, etcétera, que los estudiantes hayan adquirido mediante el desarrollo

de las diversas estrategias aplicadas. Puede realizarse sumando los resultados obtenidos en el desarrollo de las estrategias; los de las evaluaciones diagnósticas; y, por medio de instrumentos didácticos en que se recupere la totalidad de lo realizado y aprendido, como portafolios, trabajos de investigación, ensayos, informes, etcétera. Es importante que el profesor presente a los estudiantes con antelación los criterios que utilizará en cada estrategia de evaluación que aplicará, dado que este tipo de evaluación se traduce en una calificación.

Al final de la carta descriptiva por unidad se señalan también los conceptos básicos, a partir de los cuales el estudiante puede construir explicaciones sobre los procesos que se estudian, a la vez que su comprensión y aplicación le permiten desarrollar y fortalecer su pensamiento abstracto.

En los programas se han diversificado las fuentes de información donde el estudiante puede construir sus aprendizajes. Por ello, en el conjunto de la bibliografía actualizada que se propone, se incorpora un listado de fuentes de carácter hemerográfico, cibergráfico, videográfico y museográfico, que permiten al estudiante una apertura a otro tipo de lenguajes y códigos para obtener información o aplicar lo aprendido.

Contribución de la materia al perfil del egresado

La materia de Historia de México, dentro del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades, contribuye a la formación del perfil del egresado al hacer posible que:

El estudiante:

- Comprenda la Historia de México como un proceso complejo que lo ha conducido a ser una Nación pluriétnica y multicultural, en donde la diversidad de sus expresiones enriquece o contradice la unidad de todo lo humano que en ella acontece.
- Cuente con conocimientos que le permiten analizar, discernir y criticar los fenómenos sociales, económicos, políticos y culturales de México en su dimensión temporal y espacial, proporcionándole un marco de referencia para comprender y reflexionar sobre el presente de nuestro país.
- Adquiera una actitud científica al aplicar conceptos y categorías propias de la historia para la construcción de explicaciones objetivas que le permitan comprender los diversos procesos que han tenido lugar en el desarrollo histórico de México.
- Desarrolle las habilidades intelectuales y procedimentales como: el análisis, la problemati-

zación, la interpretación, la síntesis, la explicación, y la comunicación oral, escrita y visual; la búsqueda, selección, organización y jerarquización de información en fuentes diversas; así como el desarrollo de un pensamiento flexible, creativo y crítico que le permita continuar conociendo la realidad social a lo largo de su vida.

- Fortalezca su formación humanística a través de la reflexión y apropiación de valores que hacen posible una mejor forma de vida personal y social, tales como: la libertad, la honestidad, la dignidad, la responsabilidad, la solidaridad, la democracia, la justicia social y el respeto a las diferencias, reconociendo el carácter histórico de los mismos.
- Desarrolle una conciencia histórica que le permita identificarse como parte del proceso histórico de México y del mundo, y asumirse como un sujeto capaz de participar creativa y responsablemente en la construcción de una sociedad justa y democrática.

Propósitos generales de la materia

Propósitos generales de la materia Historia de México.

El alumno:

- Conoce los principales procesos de la Historia de México, destacando el origen y desarrollo del Estado–Nación en relación con el capitalismo mundial, en los diversos ámbitos de lo social.
- Entiende el carácter procesual, complejo y multicausal de la historicidad mexicana y es capaz de ubicar algunos hechos históricos significativos como partes y expresión de procesos más amplios.
- Entiende que en el desarrollo histórico de México existe una permanente relación entre pasado y presente.
- Comprende el papel que juega la Historia de México en su formación como sujeto histórico, capaz de participar en la transformación de su realidad.
- Aplica habilidades, procedimientos y actitudes para la comprensión de los procesos históricos nacionales, que podrá utilizar como instrumentos metodológicos en la adquisición de nuevos aprendizajes significativos.
- Participa conscientemente en la promoción de valores como: la solidaridad, la justicia social, la democracia, el respeto a las diferencias, la equidad, el diálogo y la responsabilidad, entre otros.
- Entiende los problemas actuales de México en el contexto mundial y encuentra su explicación histórica.

HISTORIA DE MÉXICO I

Unidad 1. La civilización mesoamericana, 2500 a. C. a 1521 d. C.

Propósito: Al finalizar, el alumno: Comprenderá las principales características de la civilización mesoamericana, a partir de la identificación espacio-temporal de la diversidad de culturas que la constituyeron y del análisis de su desarrollo histórico-cultural, reconociendo en ella aspectos constitutivos de nuestra identidad histórica.	Tiempo: 16 horas
---	---------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumno: Identifica las principales culturas que poblaron el actual territorio nacional, utilizando como referentes de ubicación las áreas culturales: Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica, para comprender la diversidad cultural que constituyó esta civilización originaria.	Áreas culturales: Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica.	El profesor: - Explica el carácter metodológico de las <i>áreas culturales</i> para el estudio y clasificación espacial de la diversidad cultural del México antiguo. Los alumnos: - Investigan individualmente los límites, características geográficas y culturales de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica. - En clase diseñan en equipo un mapa en el que ubiquen las tres áreas culturales y sus subáreas, indicando las principales culturas que se desarrollaron en cada una. - Analizan en equipo el mapa, observan la diversidad de culturas que poblaron las Áreas y redactan una conclusión. El profesor: - Supervisa el diseño del mapa y coordina la interpretación que del mismo hagan los estudiantes, enfatizan la diversidad cultural y la relación existente entre las áreas.
Comprende el desarrollo de la civilización mesoamericana analizando sus características más significativas en lo económico, político y social, en su cosmovisión y vida cotidiana, a partir de las principales culturas, para reconocerla como una totalidad formada por una diversidad cultural.	El desarrollo de la civilización mesoamericana a través del preclásico, clásico y posclásico.	El profesor: - Coordina la discusión colectiva en torno a la definición de los conceptos civilización, cultura, pueblo, civilización mesoamericana, cosmovisión y de la periodización en: preclásico, clásico y posclásico. Los alumnos: - Con base en una lectura individual previa elaboran en equipo un cuadro comparativo en el que registren las características económicas, políticas, sociales y culturales que los pueblos del preclásico, clásico y posclásico aportaron al desarrollo de la civilización mesoamericana, donde indican las principales culturas de cada periodo. - Analizan el cuadro y redactan una reflexión respecto a la unidad y diversidad cultural en Mesoamérica - Elaboran en equipo representaciones iconográficas, utilizan imágenes y símbolos que expresen diversos elementos y características de la cosmovisión o de la vida cotidiana, que presentarán por distintos medios.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		El profesor: Coordina el análisis colectivo de la información registrada en cada sesión, recuperando los conceptos clave de la unidad para la explicación y comprensión de la civilización mesoamericana.
Reconoce el papel de la hegemonía mexica en Mesoamérica durante el posclásico, reflexionando sobre los alcances culturales que su dominio tuvo sobre otros pueblos del Área, para explicar el desarrollo obtenido hasta ese momento por la civilización mesoamericana.	Los mexicas como síntesis del desarrollo mesoamericano y expresión del poder hegemónico en el posclásico.	El profesor: - Recupera los aprendizajes obtenidos por los estudiantes con las actividades anteriores, identificando a los mexicas como poder hegemónico y expresión del desarrollo alcanzado por la civilización mesoamericana en el posclásico. Los alumnos: - Con base en una lectura individual previa redactan un texto en el que expliquen la importancia histórico-cultural de los mexicas en Mesoamérica y el descontento que causaron entre los pueblos sometidos, utilizando los conceptos: tributo, conquista, teocracia militar, despotismo tributario, guerra florida; así como mitos y otros elementos de su cosmovisión con los que legitimaron su hegemonía. - A partir de lo aprendido, analizan e interpretan en equipo fuentes indígenas con el propósito de profundizar en algún aspecto de la cultura mexica. El profesor: - Supervisa los materiales elaborados por los estudiantes y hace énfasis en las aportaciones que los mexicas hicieron a la civilización mesoamericana y que les permitieron ser dominantes.
Valora las peculiares formas de vida de esta civilización; analizando la permanencia de muchas de ellas en el presente como raíz de nuestra identidad, para desarrollar una actitud respetuosa ante las comunidades indígenas que aún las conservan.	La permanencia de características de la civilización mesoamericana en la actualidad.	El profesor: - Orienta a los estudiantes para que observen algunos rasgos de la civilización mesoamericana en la actualidad en: vocabulario, topónimos, alimentos, vestimenta, fisonomía, objetos, celebraciones y prácticas agrícolas. Los alumnos: - Visitan en equipo algunos espacios sugeridos por el profesor (mercados, pueblos, museos, centro histórico, calles, transporte urbano, etcétera), para identificar la permanencia de rasgos mesoamericanos. - Elaboran en equipo un cuadro de concentración donde registran los diferentes elementos encontrados, y a partir de él redactan una conclusión reflexiva sobre el tema. El profesor: - Hace el cierre de la unidad, coordina la construcción colectiva de una conclusión sobre las características de la civilización mesoamericana, orientando la reflexión hacia la valoración y el respeto de sus peculiares formas de vida en el pasado y el presente.

Conceptos básicos de la unidad

Civilización, cultura, pueblo, civilización mesoamericana, Mesoamérica, Aridoamérica, Oasisamérica, área cultural, diversidad cultural, cosmovisión, mito, cacicazgo, teocracia, teocracia militar, tributo, despotismo tri-

butario, sociedad estratificada, propiedad comunal, propiedad estatal, propiedad individual.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno

- León-Portilla, M. (2005). *Aztecas-Mexicas. Desarrollo de una civilización originaria*. Madrid: Algaba Ediciones.
- Escalante, P. (2005). El México Antiguo, en *Nueva historia mínima de México*. México: El Colegio de México.

- Manzanilla, L. y López Luján, L. (1993). *Atlas Histórico de Mesoamérica*. México: Larousse.
- Vázquez, Z. (Coordinadora). (2001). *Gran Historia de México Ilustrada*. México: Planeta/CONACULTA/ INAH. vol. I.

Bibliografía básica para profesores

- Bonfil Batalla, G. (1987). *México profundo. Una civilización negada*. México: Grijalbo/CONACULTA
- Escalante, P. (Coordinador). (2004). *Historia de la vida cotidiana en México. Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España*. México: El Colegio de México/FCE. Tomo I.
- Florescano, E. (1998). *Etnia, Estado y Nación. Ensayo sobre las identidades colectivas en México*. México: Nuevo Siglo/Aguilar.

- López Austin, A. y Leonardo López Luján. (2003). *El pasado indígena*. México: El Colegio de México/FCE.
- Manzanilla L. y Leonardo López Luján. (2000). *Historia antigua de México*. México: INAH/UNAM/Porrúa.
- Nalda, E. (1989). Reajuste mesoamericano en Enrique Semo (Coordinador). *México un pueblo en la historia*. México: Alianza Editorial Mexicana. Tomo I.

Hemerografía

- Colección *Arqueología mexicana*. México: INAH/CONACULTA
- Solanes, M del C y Enrique Vela. (2000). *Atlas del México prehispánico*. Arqueología mexicana, Número 5, edición especial.

- Tiempo Mesoamericano (2500 a. C.–1521 d. C.) *Periodos, regiones y culturas prehispánicas*. (2002) Arqueología mexicana, Número 11, Edición especial.

Sitios WEB

<www.codices.inah.gob.mx>

<www.arqueomex.com>

<<http://portalacademico.cch.unam.mx/>>

<http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=1426>

Biblioteca Digital Bicentenario. Virtual: <<http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic>> (Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México).

<<http://www.bnah.inah.gob.mx/>> (Biblioteca Nacional de Antropología e Historia).

<<http://bdmx.mx/>> (Biblioteca Digital Mexicana).

<<http://www.bibliotecademexico.gob.mx/>> (Biblioteca de México José Vasconcelos).

<http://www.cehm.com.mx/Es/Biblioteca/Paginas/Biblioteca_cehm.aspx> (Centro de Estudios de Historia de México CARSO)

Videografía

El alma de México (2000), V. 1 Amanecer de Mesoamérica. V. 2 Paisajes de pirámides. V. 3 Los hijos del sol.

Centinelas del silencio (1971), Dir. Robert Amram, productor Manuel Arango. Corto documental de 18 min. <http://www.youtube.com/watch?v=aa5x2mFwqjM&feature=player_embedded#at=18>

Tlacuilo (1987), Dir. Enrique Escalona, 47 min.

Cosmogonía antigua mexicana (2005), realizador Manuel Ramírez Vázquez, producción TVUNAM, documental.

Retorno a Aztlán (1991), Dir. Juan Mora Catlett, coproducción: José Revueltas–Actividades Cinematográficas UNAM–Fondo de Fomento a la Calidad Cinematográfica–IMCINE–Volcán, 90 min.

Hombres del Norte, (1999) Realizador Gonzalo Infante, INAH.

Museografía

Museo Nacional de Antropología e Historia.

Museos de los sitios arqueológicos.

Museo del Templo Mayor.

Unidad 2. La dominación colonial en la Nueva España 1521–1760

Propósito: Al finalizar, el alumno: Analizará el proceso de conquista y colonización española como parte de la expansión mercantilista, explicando las características económicas, políticas y socioculturales de la Nueva España, para entender el carácter dependiente, pluricultural y multiétnico de la sociedad colonial, además las distintas expresiones de organización y resistencia de los diferentes grupos sociales.		Tiempo: 16 horas
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumno: Explica el contexto histórico de España en el periodo de la expansión del capitalismo mercantilista, identificando las características económicas, políticas y sociales, para comprender el expansionismo español.	España en el contexto europeo a fines del siglo xv y su arribo a América.	El profesor: - Presenta una visión panorámica sobre el contexto histórico de España y Europa en el marco del capitalismo mercantilista, apoyado en diferentes recursos y materiales didácticos. Los alumnos: - Elaboran un cuadro de triple entrada sobre las características políticas, económicas y culturales de España a principios del siglo xvi, con base en la lectura de un texto sugerido por el profesor. - A partir de la información del cuadro elaboran una línea del tiempo que exponga los principales acontecimientos, instituciones y personajes de España con respecto al resto de Europa. El profesor: - Supervisa y orienta la elaboración del cuadro, la selección de la información y la realización de la línea del tiempo. Coordina la integración de conclusiones a partir de los conceptos de capitalismo mercantilista, expansionismo, entre otros.
Describe el proceso de conquista y colonización del actual territorio de México, durante la época colonial, analizando los aspectos militares y religiosos, para explicar las diferentes formas de mestizaje y dominio español.	La conquista española y la colonización.	El profesor: - Formula preguntas problematizadoras para promover la reflexión y discusión entre los estudiantes, y explica el fortalecimiento de la alianza entre la Iglesia y la corona española como parte del proceso de dominio español. Los alumnos: - Explican por escrito las diferentes formas de dominio español, a partir de la lectura de un texto y de la búsqueda y selección de imágenes y mapas históricos. - Responden mediante lluvia de ideas la(s) pregunta(s) problema planteadas por el profesor. Elaboran una síntesis por escrito. El profesor: - Coordina un pequeño debate a partir de las preguntas problematizadoras planteadas inicialmente. Orienta la formulación de conclusiones sobre la conquista y colonización española en el tiempo y el espacio.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
Explica las características económicas, políticas y sociales novohispanas, analizando las instituciones en que se estructuran, para comprender las formas de dominio y sojuzgamiento colonial español.	Estructura, económica, política y social del sistema colonial y sus instituciones.	El profesor: - Explica la formación de instituciones socio–económicas y políticas como formas de gobierno y control social, recomienda textos de lectura y proporciona recursos didácticos para su comprensión. Los alumnos: - En equipos seleccionan fuentes de información (en formato impreso o digital) para describir las características socio–económicas y políticas de la Nueva España. - Con base en la información obtenida elaboran un ensayo con redacción propia para ser presentado en plenaria y debatirlo ante el grupo. El profesor: - Apoyado en material didáctico, supervisa el trabajo realizado por los estudiantes, enfatizando la importancia de la iglesia católica, en el proceso de dominio español.
Explica los diversos movimientos de oposición y resistencia al sistema colonial novohispano, analizando sus expresiones militares, culturales y de la vida cotidiana, para comprender parte de la problemática sociocultural actual; para comprender las raíces indígena, española y negra.	Los movimientos sociales de oposición y resistencia al sistema colonial novohispano.	El profesor: - Destaca los conceptos de movimiento social, cultura, vida cotidiana, resistencia. Orienta la búsqueda y selección de material de lectura señalando los lineamientos para la elaboración de una reseña. Los alumnos: - Buscan y seleccionan material de lectura sobre un tema de interés como: el pensamiento de Juana de Asbaje y Ramírez, algunos de los movimientos sociales de resistencia a la dominación española (ejemplos: la rebelión de las castas, rebelión de Jacinto Canek, rebelión chichimeca, tertulia, entre otras), algunos aspectos de la vida cotidiana y la Real y Pontificia Universidad de México. - Redactan una breve reseña a partir del material seleccionado y leído, considerando la importancia del tema elegido alusivo al aprendizaje. El profesor: - Con base en los resultados de los ejercicios desarrollados por los alumnos y, una de lluvia de ideas, organiza las reflexiones finales de la unidad, a partir de un análisis comparativo y en retrospectiva reflexiona sobre la situación de los grupos indígenas, en los diferentes ámbitos: social, económico, político y cultural.

Conceptos básicos de la unidad

Barroco, castas, colonia, colonialismo, criollo, colonización, conquista, encomienda, evangelización, mayorazgo, mercado, mercantilismo, mestizaje,

monopolio, movimientos sociales, obraje, propiedad comunal, tercera raíz, resistencia, sincretismo, virreinato.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno

- Florescano, E. (2008). *Atlas histórico de México*. México: Aguilar
- García, B. (2004). La época colonial hasta 1760 en *Nueva historia mínima de México*. México: COLMEX.
- Navarrete, F. (2000). *La conquista de México*. México: CONACULTA.

Bibliografía para el profesor

- Brading, D. (1991). *Orbe indiano. De la monarquía católica a la república criolla, 1492–1867*. México: Fondo de Cultura Económica.
- García, B. (2002). Nueva España, 1521–1750 en Vázquez, J.Z. *Gran historia de México ilustrada*. México: Planeta De Agostini.
- Gonzalbo, P. (1990). *Historia de la educación en la época colonial*. México: COLMEX.

Hemerografía

- Episodios históricos y culturales en la ciudad de México, en *Revista de Historias*, (27), INAH, octubre 1991–marzo 1992.
- Román, J.F. El camino real de la plata, mito y realidad en México. *Revista México en el tiempo*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia. Año 4, número 27, 1998.
- García, B. La implantación eclesiástica en Nueva España, en *Arqueología Mexicana*. Número 127, mayo–junio 2014.

Sitios WEB

- Atlas histórico de México* <<http://portalacademico.cch.unam.mx/atlas/menu>>
- Cronológicas de la Historia de México*: <<http://www.sanmiguelguide.com/historia-mexico.htm>>
- Estudios de historia moderna y contemporánea de México*: <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_serial&pid=0185-2620&nrm=iso&rep=>>
- Nueva historia mínima de México ilustrada* <<http://www.colmex.mx/pdf/historiaminima.pdf>>

- Rubial, A. (2002). *La Nueva España*. México: CONACULTA.
- Sierra, C. (2003). *Historia de México I. A la luz de los especialistas*. México: Editorial Esfinge.

- León, M. (1974). *Historia documental de México*. México: UNAM/Instituto de Investigaciones Históricas.
- Florescano, E. (2001). *Etnia, Estado y nación*. México: Taurus.
- De la Torre, E. "Virreinato de la Nueva España en el siglo XVIII", en Von Wobeser G. (Coordinador) (2010). *Historia de México*. México: FCE/SEP.

- Rosas, A. El fin de la inquisición en *Relatos e historias en México*. Año III, número 36, agosto 2011.
- Quiroz, E. Los mercados en la Colonia en *Revista Arqueología Mexicana*. Número 122, julio–agosto 2013.

- Discutamos México II. México Virreinal* (2010). Cuatro programas: Conquista, Religión y costumbres, sociedad y política, cultura novohispana <<http://www.discutamosmexico.com.mx/?q=2&s=2>>
- Arqueología mexicana*. 7 Las raíces africanas de México. Número 119 en <<http://www.arqueomex.com/S2N2SUMARIO.html#>>>
- Arqueología mexicana*. Rebeliones indígenas. Número 111 en <<http://www.arqueomex.com/S2N2SUMARIO111.html>>

Videografía

Carlos Fuentes. (1992). Reflexiones sobre España y el Nuevo Mundo en *El Espejo Enterrado*, México: Macondo, Cine–Video/SOGEPAQ.S.A. VHS (58’’)

Eréndira Ikikunari. (2006). Dir. Juan Roberto Mora Catlett. Productor Eréndira Producciones S. de R.L, CONACULTA, IMCINE, FORPOCINE. 107 min. DVD.

Juana la loca. (2001). Dir. Vicente Aranda. Productor Eurimages, Canal + España: Take 2000. 117 min. DVD

La otra conquista (1998). Dir. Salvador Carrasco. Productor Álvaro Domingo, 110 min. DVD.

La raíz olvidada la tercera raíz. Producciones Trabuco S.C., CONACULTA–FONCA, canal 22. 43 min. En <<http://www.youtube.com/watch?v=KMWreKK-OiM>>

Museografía

Catedral de la Ciudad de México.

Museo Franz Mayer.

Inmuebles del Centro Histórico de la Ciudad de México. Paseo en el tranvía.

Museo del Virreinato.

Museo Nacional de Historia.

Unidad 3. El proceso de Independencia y los distintos proyectos de conformación del Estado nacional 1760–1867

Propósito: Al finalizar, el alumno: Explicará el proceso de independencia, así como los distintos proyectos del Estado–nación y las luchas por el poder político, a partir del análisis de la crisis del sistema colonial en el contexto nacional y de los intereses de las potencias capitalistas, para valorar la compleja construcción de la República liberal y del sentido de identidad nacional.		Tiempo: 16 horas
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumno: Describe el proceso de independencia, a partir del análisis de la crisis del sistema colonial, para entender el inicio de la conformación del Estado–nación.	La crisis del sistema colonial y su relación con el proceso de independencia.	El profesor: - Destaca el contexto de crisis del sistema colonial en que surge el movimiento de independencia a partir de las reformas borbónicas. Los alumnos: - Con la ayuda de breves investigaciones sobre los acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales, a finales del siglo XVIII en Europa y América; debatirán sobre los argumentos que motivaron el estallido del movimiento de independencia. - Con base en un texto sugerido por el profesor elaboran un mapa conceptual o mental, en donde identifiquen los sujetos históricos, los hechos y los documentos que describen las distintas acciones realizadas para dar inicio el movimiento de independencia. - Se exponen ante el grupo algunos de los trabajos realizados, para complementar la información por el resto de sus compañeros. El profesor: - Coordina la integración de conclusiones de los ejercicios elaborados por los estudiantes, con el apoyo de diversos materiales didácticos, ubicando los diversos documentos, sujetos históricos y las acciones emprendidas por los distintos grupos políticos.
Explica los diferentes proyectos de nación, analizando las propuestas y las confrontaciones entre los diversos grupos político–sociales, para entender la inestabilidad del recién independizado Estado–nación.	Proyectos políticos y conflictos en la formación del Estado–nación.	El profesor: - Problematiza las diferencias de matiz ideológico–político entre los grupos de los liberales y de los conservadores, para explicar la complejidad que implicó la conformación del Estado–nación. Los alumnos: - Con base en la lectura y análisis de diversas fuentes, elaboran un cuadro comparativo sobre los distintos proyectos de nación, señalando las propuestas de gobierno y de desarrollo económico de cada uno de los grupos políticos que se formaron. - Analizan la información organizada en el cuadro y redactan un breve escrito en el que destaquen las diferencias de ambos grupos políticos, empleando conceptos clave como: federalismo, centralismo, liberalismo, república, monarquía.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
Identifica las características del desarrollo económico nacional, a partir de la descripción del expansionismo capitalista y sus intereses, para entender las nuevas formas de dependencia.	Los proyectos de reconstrucción económica del país en el contexto del desarrollo del capitalismo y los distintos momentos del intervencionismo extranjero.	El profesor: - Organiza la integración de conclusiones y precisa el proyecto político triunfante en la integración del Estado–nación. El profesor: - Problematiza el contexto del desarrollo económico nacional, en el marco del expansionismo capitalista, para ubicar las acciones del intervencionismo extranjero. Los alumnos: - Realizan una investigación y selección de información relacionada con las condiciones económicas del territorio nacional durante la primera mitad del siglo XIX. - A partir de ella elaboran un cuadro de doble entrada en el cual señalan las principales acciones emprendidas por los distintos grupos para promover el desarrollo económico. - Identifican en un mapa las fronteras y recursos naturales, antes y después de la pérdida de territorio, para discutir en torno al avance del Imperialismo en nuestro país. - Inician un debate en el grupo para problematizar en torno al avance del Imperialismo en nuestro país. El profesor: - Integra, junto con los estudiantes, las conclusiones sobre las repercusiones del intervencionismo extranjero en el país durante la primera mitad del siglo XIX, señalando las nuevas formas de dependencia.
Explica los elementos característicos del Estado–nación liberal, a partir de la comprensión del proyecto de República Federal, para conocer la contradictoria construcción de la identidad nacional.	El triunfo del Estado–nación liberal y la reconstrucción de la identidad nacional	El profesor: - Problematiza algunas de las características del Estado–nación liberal, y su necesidad de construcción de una identidad nacional homogénea. Los alumnos: - Elaboran en equipo un ensayo en el que destaquen los conceptos que caracterizan al Estado–nación liberal, comparando los rasgos de las dos formas de gobierno republicano: centralista y federalista. - Exponen ante el grupo, que los evaluará de acuerdo con los indicadores que integran una rúbrica elaborada por el profesor. - Complementan la estrategia con el diseño de un <i>collage</i> en el que, a través de imágenes, muestren los elementos constitutivos de la identidad nacional en este periodo histórico. El profesor: - Organiza la integración de conclusiones de los estudiantes sobre los elementos que permitieron el triunfo de la propuesta de la República liberal y su relación con la identidad nacional.

Conceptos básicos de la Unidad

Estado–nación, reformas borbónicas, independencia, identidad nacional, sociedad moderna, sociedad tradicional, conservadurismo, patriotismo, caudillismo, nacionalismo, potencia capitalista, intervencionismo, monar-

quía, imperio, federalismo, centralismo, liberalismo, república, reforma liberal, soberanía, democracia.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno

- Escalante, G. *et al.* (2008). *Nueva Historia de México Ilustrada*. México: COLMEX/Secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal.
- González, L. (2000). El liberalismo triunfante, en *Historia General de México*. México: COLMEX/INEGI.

Bibliografía para el profesor

- González y González, L. (2000). El liberalismo triunfante, en *Historia General de México*. México: COLMEX/INEGI.
- Fowler, W. (Coord.). (2008). *Gobernantes de México*, Tomo 1. México: Fondo de Cultura Económica.
- Pani, E. (Coord.) (2010). *Nación, Constitución y Reforma, 1821–1908*. México: Fondo de Cultura Económica.

Hemerografía

- Pérez Beltrán, Daniela. (2009). Las Logias Masónicas en el México decimonónico. Juárez el más destacado. *Revista Tepalcates. Fragmentos de la historia por venir*. Año I, número 2, enero–febrero.
- Molina, Silvia. Santa Anna. (2009). En torno a su mundo fascinante en *Relatos e historias en México*. Año I, número 10, junio.
- Rosas, Alejandro. (2009). La capital en manos invasoras en *Relatos e historias en México*. Año I, número 5, enero.
- Fernández Tomás, Jorge Belarmino. (2009). La corte de medianoche. El batallón de San Patricio en *Relatos e historias en México*. Año IV, número 11, julio.

- González L. (2009). *Viaje por la Historia de México*. México: SEP.
- Vázquez Z. J. El establecimiento del México independiente, (1821–1848), Von Wobeser G. (Coordinador) (2010). *Historia de México*. México: FCE/SEP.

- Semo, E. (2012). *México: del antiguo régimen a la modernidad, reforma y revolución*. México: UNAM/UACJ.
- Vázquez, Z. J. y Lorenzo Meyer, (2006). *México frente a Estados Unidos (un ensayo histórico, 1776–200)*. México: Fondo de Cultura Económica.

- Vázquez Mantecón, María del Carmen, Guzmán Pérez Moisés. (2014). La lucha interna entre los insurgentes. *Relatos e historias en México*, número 69, mayo.
- Pedraza Ortiz, Henoc. (2012). La contraguerrilla francesa en Michoacán en *Relatos e historias en México*. Año V, número 51, noviembre.

Sitios WEB

AGN (2012). Documentos de la Independencia, en: *Portal de la Independencia Mexicana*, México, <<http://www.agn.gob.mx/independencia/documentos.html>>

La independencia de México. Atlas Histórico (1992). México, <<http://www.inegi.org.mx>>
<<http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/>>

Videografía

History Channel. Independencia y los primeros años de la nación.

History Channel. La invasiones extranjeras y el juarismo.

National Geographic. *La Guerra de 1847 México–EEUU. Vol. I y 2.*

Balance de la Independencia y la Revolución. Programa de radio Monitor, 14 de marzo 2007.

Museografía

Museo de las Intervenciones.

Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec.

Museo de las Constituciones.

INEHRM (2010), 200 años del inicio del movimiento de independencia, México, <<http://www.bicentenario.gob.mx/independencia/>>

INEHRM Biblioteca Digital Bicentenario. México 2010. Colección Independencia: <http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/index.php?option=com_booklibrary&task=showCategory&catid=18&Itemid=27>

Medina, O. & Zepeda, C. (productores), Medina, Ernesto (Director).

(1992). *Gertrudis Bocanegra*, México: Instituto Mexicano de cinematografía/Fondo de Fomento a la calidad cinematográfica/cinemedina.

Recuperado en <http://www.youtube.com/watch?v=_44kxYP3TkA>

Unidad 4. Consolidación del Estado Liberal Mexicano 1867–1910.

Propósito: Al finalizar, el alumno: Comprenderá el proceso de consolidación del Estado–nación liberal mexicano a través del análisis de las características autoritarias del régimen político, en el contexto del imperialismo, para explicar el proyecto modernizador de México y la desigualdad social que provoca.		Tiempo: 16 horas
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumno: Identifica las características del proyecto liberal, analizando los factores que permitieron el triunfo de esta ideología, para comprender la consolidación del Estado–nación liberal mexicano.	Las características políticas del Estado–nación liberal.	El profesor: - Introduce al tema con una explicación sobre la consolidación del Estado liberal, señalando las características de su proyecto y enfatizando las prácticas políticas de los liberales en el poder a partir de 1867. Los alumnos: - Investigan de forma individual en diversos materiales bibliográficos las características del Estado–nación Liberal Mexicano (desarrollo de las condiciones políticas que permiten la formación del capitalismo, construcción de una república federal, etcétera). - A partir de la información obtenida, diseñan en equipo un mapa conceptual que exprese las características de la política liberal del periodo. - Analizan en equipo el mapa e identifican las causas que permitieron el triunfo del proyecto liberal. Al final, elaboran un escrito a manera de conclusión. El profesor: - Supervisa el diseño del mapa conceptual y la elaboración del escrito, coordina la interpretación que de los mismos hagan los estudiantes destacando los factores que permitieron la consolidación del proyecto liberal y dirige la conclusión del tema.
Explica el proyecto económico liberal, analizando su programa modernizador, para entender la inserción dependiente de México en el contexto del capitalismo imperialista y sus repercusiones sociales.	El proyecto de modernización del Estado mexicano en el contexto del imperialismo.	El profesor: - Destaca, en forma general, la relevancia del proyecto de modernización de la economía porfirista y su integración en el contexto del imperialismo capitalista, resaltando los conceptos: imperialismo, modernización, liberalismo e industrialización. Los alumnos: - Investigan en forma individual, con base en información estadística, la integración de la economía mexicana, la inversión del capital extranjero por rama de actividad y el origen de ésta (norteamericano y europeo). Con la información obtenida, elaboran por equipo una gráfica o tabla en la que destacan la distribución de la inversión extranjera por rama de actividad. - Redactan una conclusión en donde expongan la dependencia de la economía mexicana dentro de este proyecto modernizador.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		El profesor: Revisa el trabajo de investigación de los estudiantes, supervisa la elaboración de la gráfica o tabla y destaca la trascendencia que para el crecimiento económico del país representaron cada uno de los sectores indicados; asimismo, señala cómo las diferentes áreas de producción de la economía mexicana fueron incorporadas, en mayor o menor medida, al sistema económico de los países industrializados.
Explica la crisis del porfiriato, reflexionando sobre las desiguales condiciones socio-económicas y políticas del país, para entender los orígenes de la Revolución mexicana.	Crisis del sistema porfirista y movimientos sociales que antecedieron a la Revolución mexicana.	El profesor: - Presenta una introducción general acerca de las características de la crisis del proyecto modernizador del porfiriato, destacando los distintos movimientos sociales y políticos y su relación con las causas que dieron origen a la Revolución mexicana. Los alumnos: - Con base en una lectura individual previa sobre la crisis del porfiriato, elaboran en equipo un cuadro comparativo en el que identifican y registran las causas más relevantes de ésta. - A partir de la información recuperada, elaboran un cuadro sinóptico de concentración informativa, donde ubiquen las causas económicas, políticas y sociales para explicar la crisis del modelo modernizador del porfiriato. - Organizados en grupos de trabajo, discuten y analizan colectivamente la información y redactan la conclusión del tema. El profesor: - Coordina el análisis colectivo de la información y recupera, junto con los equipos, los conceptos más importantes sobre la caída del régimen porfirista y la gestación de nuevas propuestas para cambiar la situación social, económica y política del país.
Describe la vida cotidiana y las manifestaciones culturales, señalando sus diferentes influencias artísticas, para comprender la mentalidad de la época.	Manifestaciones culturales y vida cotidiana de mediados del siglo XIX a principios del XX.	El profesor: - Expone algunos ejemplos de las diversas expresiones artísticas, filosóficas, periodísticas y literarias, así como las manifestaciones de resistencia cultural de los diferentes grupos sociales que tuvieron lugar en este periodo. Los alumnos: - Investigan individualmente, a través de la consulta de bibliografía y cibergráfica, algunas de las manifestaciones artísticas que tuvieron lugar en la época. - Con los resultados de la investigación o la lectura de una novela o cuento se organizan en grupos de trabajo, y seleccionan una de las actividades culturales de la época y elaboran un mapa mental en el que describen sus características, resaltando la influencia francesa que dejó muestras diversas en la vida cotidiana. - A partir de las actividades desarrolladas, problematizan sobre la influencia de las manifestaciones culturales extranjeras en la vida nacional. El profesor: - A manera de conclusión el profesor presenta diversas imágenes alusivas a las distintas corrientes artísticas y culturales relevantes de la época, señalando algunas de sus diferencias y su influencia en el contexto nacional.

Conceptos básicos de la Unidad

Liberalismo, dictadura, capitalismo, imperialismo, positivismo, magonismo, movimiento obrero, huelga, revolución, modernidad, oligarquía, auto-

ritarismo, darwinismo social, desigualdad, industrialización, monopolio, modernización.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno

Crespo, J.A. (2009). *Contra la historia oficial*. México: Debate.

Vázquez, J.Z. (2013). De la independencia a la consolidación republicana en *Nueva historia mínima de México*. México: COLMEX.

Vázquez, J.Z. (2006). *Historia de México*. México: Santillana.

Treviño, B. E. (2010). *La vida en México* (1849–1909). México: Jus.

Bibliografía para el profesor

Ballard, P. (1996). *Juárez y Díaz: continuidad y ruptura en la política mexicana*. México: ERA/UAM.

Bazant, J. (1977). *Los bienes de la iglesia en México (1856–1875). Aspectos económicos y sociales de la Revolución Liberal*. México: COLMEX.

Ceceña, J. L. (1985). *México en la órbita imperial*. México: El Caballito.

Iturribarria, J. (1960). *Benito Juárez–Porfirio Díaz: hechos históricos de la vida de estos próceres de la Reforma*. México: La Prensa.

Katz, F. (2006). La República restaurada y el Porfiriato en *Nuevos ensayos mexicanos*. México: Era

Rodríguez Kuri, A. (1985). *Los argumentos del porfiriato. La racionalidad política de la clase dominante, 1900–1913*. México: UNAM Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Hemerografía

Orozco, R. (2010). Los Científicos del Porfiriato en *Revista Relatos e historias en México*. Año II, número 20, abril.

Rosas, A. (2011). Un Gallo de Pelea. Historia de la compañía petrolera *Waters Pierce*, 1885–1910 en *Relatos e historias en México*. Año III, número 30, febrero.

Carmagnani, M. (1986). Libertad, poder y Estado en *La segunda mitad del siglo XIX. Historias*. Número 15, octubre–diciembre.

Saborit, Antonio. (1986). Cuaresmas porfirianas. *Historias*. Número 15, octubre–diciembre.

Museografía

Museo de la Revolución Mexicana.

Museo Nacional de Arte.

Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec.

Palacio Postal.

Sitios WEB

Historia: sociedad, vida cotidiana y cultura en el Porfiriato. Recuperado de <<http://www.youtube.com/watch?v=M-7MSX2U5Cw>>.

El Porfiriato. Recuperado en <<http://www.youtube.com/watch?v=JWmmkvtVf4Q>>

Videografía

History Channel. México un recorrido por nuestra historia,
 Discutamos México, (2010). *El dilema Constitucional 1853–1876*, México: CONACULTA, DVD 11.
 Discutamos México, (2010). *Benito Juárez: Alianzas y rupturas, & Benito Juárez y su generación*, México: CONACULTA, DVD 12.
 Discutamos México, (2010). *Restaurando la República. Construyendo la Nación, México*: CONACULTA, DVD 13.

El alma de México, (2000). *Época Independiente*, México: RTC–Televisa y CONACULTA, DVD "El Porfiriato".
 Contreras, M. (Director). (1933). *Juárez y Maximiliano* [Película] México: Video Universal, S.A.
 Larrea, R. & Morán, I. (Productores), & Fernández, Marcela (Directora). (1978). *Cananea* [Película] México: CONACINE. Recuperado de <<http://www.youtube.com/watch?v=Kxtb2rmLfAc>>.

PROGRAMA: HISTORIA DE MÉXICO II

Unidad 1. La revolución mexicana, 1910–1920

Propósito: Al finalizar, el alumno: Explicará el origen y desarrollo de la revolución mexicana, analizando la orientación ideológica de los grupos políticos que la protagonizaron, de sus intereses, acciones y propuestas para comprender el proceso de formación del nuevo carácter del Estado surgido de ella y la influencia e intervención extranjera.		Tiempo: 16 horas
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumno: Explica el carácter económico y sociopolítico del movimiento maderista, analizando sus propuestas, avances y limitaciones, para entender el estallido del movimiento armado y su relación con el imperialismo.	El movimiento maderista y la injerencia norteamericana en los inicios de la Revolución.	El profesor: • Problematisa la participación de las diferentes fuerzas políticas que se hicieron presentes en los inicios de la revolución mexicana y proporciona los materiales para el desarrollo del trabajo de los estudiantes. Los alumnos: • Leen y analizan distintos textos y fuentes sugeridas por el profesor para identificar las propuestas maderistas y las condiciones que permiten la intervención extranjera. • Identifican en equipo los avances y limitaciones del proyecto maderista. Asimismo, elaboran una reflexión crítica sobre la intervención norteamericana. • Los equipos exponen sus trabajos para integrar una conclusión general. El profesor: • Coordina la integración de la conclusión general con base en los trabajos realizados por los estudiantes y con el apoyo de diversos materiales didácticos.
Analiza el conflicto armado, caracterizando la diversidad de intereses político–regionales, comparando propuestas y contradicciones, para explicar el triunfo del constitucionalismo.	La lucha entre los distintos grupos armados y su orientación político–ideológica: proyectos y propuestas.	El profesor: • Introduce el estudio del proceso armado, problematizando su carácter diverso en proyectos y regiones. Los alumnos: • Elaboran en equipo cuadros comparativos, señalando las características de los proyectos y propuestas de los distintos grupos armados, a fin de conocer los intereses de cada uno de ellos. • Diseñan un mapa histórico, ubicando las zonas de influencia de las distintas facciones. • Identifican en un video las características de los distintos grupos identificados en el cuadro comparativo. El profesor: • A manera de conclusión, organiza un debate sobre las facciones participantes, identificando sus logros y fracasos.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
Identifica el nuevo orden jurídico–político constitucional, a partir de conocer los elementos que permitieron la reorganización del régimen político, para entender las nuevas características del Estado posrevolucionario.	La Constitución de 1917 e instauración del nuevo régimen.	El profesor: • Explica las características del nuevo orden jurídico–político y, posteriormente, organiza una mesa redonda. Los alumnos: • Para participar en la mesa redonda, investigan en forma individual en diversos textos y documentos, elementos clave que permitieron la construcción de un nuevo orden jurídico–político que buscaba la consolidación del proyecto triunfante. • Elaboran conclusiones sobre el tema. El profesor: • Coordina la integración de conclusiones y en plenaria, se hace una conclusión global a partir de las mismas.
Identifica la influencia del movimiento armado en las distintas expresiones de la vida cotidiana, analizando diversas fuentes culturales del periodo, para entender la transformación de la sociedad mexicana.	La Constitución de 1917 y la instauración del nuevo Estado..	El profesor: • Promueve la reflexión sobre el impacto de la Revolución en la cultura y la vida cotidiana. Los alumnos: • A partir de distintas fuentes literarias, videográficas, y museográficas, identifican las características de la vida cotidiana durante el proceso revolucionario. El profesor: • Coordina la integración de las actividades, construye colectivamente las conclusiones sobre el impacto de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana.

Conceptos básicos de la unidad

Democracia, imperialismo, intervencionismo, revolución, facción, reforma agraria, movimiento social, cultura popular, lucha de clases, sufragio, liberalismo, maderismo, villismo, zapatismo, carrancismo, convencionis-

mo, constitucionalismo, latifundismo, peonaje, agrarismo, regionalismo, anarcosindicalismo.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno

- Ávila Espinosa, F. (2011). A cien años de la Revolución mexicana, en Galeana, Patricia (Coord.), *Las revoluciones del siglo xx*. México: Siglo xxi Editores.
- Hart, John M. (2010). *México desde la Guerra Civil hasta finales del siglo xx*. México: Océano.

- Katz F. y Lomnitz C. (2011). *El porfiriato y la Revolución*. México: Era.
- Meyer, J. (1986). *La Revolución mexicana*. México: Jus.

Bibliografía para el profesor

Carmagnani, M. (2011). *El otro Occidente. América Latina desde la invasión europea hasta la globalización*. México: Fondo de Cultura Económica/Colegio de México.

Tobler H.W. (1994). *La Revolución mexicana, transformación social y cambio político. 1876–1940*. México: Alianza Editorial.

Hart, Mason John (1997). *El México revolucionario*. México: Alianza Editorial mexicana.

Hemerografía

Garciadiego, J. (2010). Los movimientos constitucionalistas. Componentes y etapas, en *Relatos e Historias en México*. México: Editorial Raíces. Año III, número 27, noviembre.

Guerrero Flores, D. (2008). Niños y adolescentes. Los otros protagonistas, México, en *Relatos e historias en México*. México: Editorial Raíces. Año I, número 4, diciembre.

Guerrero Flores D. (2009). Pelones de hospicio, en *Relatos e historias en México*. México: Editorial Raíces. Año II, número 13, septiembre.

Videografía

History Channel (2010). *Revolución y resurgimiento de una Nación*. México: Bicentenario y centenario.

Krauze, Enrique (2010). *La Revolución. Promesa y sufrimiento*. México: Clío TV, Volumen 1 y 2.

Videoteca histórica de México (1991–1993). *18 lustros de la vida en México en este siglo*. México: UNAM, Planeta.

Sitios WEB

Toscano Salvador (1950). *Memorias de un mexicano*, <<http://www.youtube.com/watch?v=GOILaHfGe5s>>

1930–1934. El que manda vive enfrente en *18 lustros en la vida en México en este siglo*. Filmoteca UNAM. <http://www.filmoteca.unam.mx/cinelinea/lustros/lustros_ini.html>

1935–1940. Cuando la sombra de la duda se cruza en el camino en *18 lustros de vida en México*. Filmoteca UNAM. <http://www.filmoteca.unam.mx/cinelinea/lustros/lustros_ini.html>

La Vida en México en el siglo XX. Dirección general de Actividades cinematográficas de la UNAM. Comprende de 1900 a 2000.

Knight, A. (2010). *La Revolución Mexicana. Del Porfiriato al Nuevo Régimen Constitucional*. México: Fondo de Cultura Económica.

Meyer, L. (1990). *Los Grupos de presión extranjeros en el México revolucionario 1910–1940*. México: Secretaría de Relaciones Exteriores.

Semo, E. (2012). *México: del antiguo régimen a la Modernidad. Reforma y Revolución*. México: UNAM/UACJ.

Lara Ruiz M. y Lara Ruiz S. (2011). Los carranclanes, en *Relatos e historias en México*. México: Editorial Raíces. Año III, número 33, abril.

Salmerón, P. (2013). La división del norte. El legendario ejército revolucionario de Pancho Villa, en *Relatos e Historias en México*. México: Editorial Raíces. Año VI, Número 63, noviembre.

Yankelevich P. (2010). La Revolución mexicana y los Estados Unidos, en *Relatos e historias en México*. México: Editorial Raíces. Año III, número 27, noviembre.

History Channel. La Revolución Mexicana.

Subervielle, F. (Productor), & Gavaldón, R. (Director) (1961). *La rosa blanca* [Película] México: CLASA Films Mundiales.

Museografía

Museo Nacional de las Intervenciones.

Museo Nacional de la Revolución.

Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec.

Unidad 2. Reconstrucción nacional e institucionalización de la revolución mexicana 1920–1940

Propósito: Al finalizar, el alumno: Comprenderá la institucionalización de la revolución mexicana en el contexto del capitalismo mundial, analizando el proceso de reconstrucción nacional del México posrevolucionario para identificar las características del nuevo régimen político.		Tiempo: 16 horas
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumno: Explica la importancia del proceso de reconstrucción nacional, examinando la formación de las principales instituciones, para comprender el carácter del nuevo régimen político.	Las bases institucionales del nuevo régimen político y los conflictos sociales	El profesor: - Explica el significado del proceso de institucionalización de la Revolución mexicana, distinguiendo el sentido de los proyectos sonorenses y cardenistas. Los alumnos: - Realizan en forma individual la lectura de un texto sobre la situación política del país. - Redactan en forma individual un escrito acerca de las características del sistema político. - Analizan en equipo el escrito y elaboran un cuadro sinóptico donde identifiquen el papel de las instituciones políticas que caracterizan al nuevo régimen. El profesor: - Sistematiza el trabajo de los estudiantes en el aula, revisa que los escritos hayan sido realizados de forma adecuada y coordina la conclusión del tema.
Identifica las características de los proyectos de los gobiernos posrevolucionarios, analizando el contexto capitalista en el que se ubican, para entender el papel del Estado como impulsor del desarrollo económico del país.	Proyectos de reconstrucción económica en el contexto del capitalismo mundial.	El profesor: - Explica la importancia de la reconstrucción nacional, emprendida al término de la revolución mexicana, haciendo énfasis en el aspecto económico. Los alumnos: - Investigan, en trabajo colectivo, cuáles son los proyectos e instituciones creadas para fomentar el desarrollo económico del país. - Diseñan y presentan en equipo un mapa conceptual que exprese las características de las instituciones creadas para impulsar el desarrollo capitalista del país durante esta etapa. El profesor: - Supervisa la elaboración del mapa conceptual y coordina las conclusiones, enfatizando la importancia de las instituciones modernizadoras del Estado en el desarrollo capitalista.
Explica la forma en que los gobiernos posrevolucionarios actuaron respecto a la soberanía nacional y los recursos naturales, identificando las posiciones	Soberanía nacional, recursos naturales y política exterior.	El profesor: Presenta una introducción general acerca de la relevancia de los recursos naturales estratégicos para el desarrollo económico del país como una forma de negociación de los gobiernos posrevolucionarios con las potencias extranjeras.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
de la política exterior del país, conforme al proyecto sonorensé y cardenista, para entender el papel de México en el contexto internacional.		Los alumnos: - A partir de la lectura de diversos textos y de la observación de un video o película sobre un tema relacionado con la soberanía nacional y los recursos naturales, responden un cuestionario, previamente elaborado por el profesor, sobre el carácter dependiente de México en el contexto del capitalismo. El profesor: - Concluye la importancia del tema a través de una mesa redonda que tome en cuenta las respuestas a los cuestionarios de los estudiantes.
Comprende el proyecto del nacionalismo revolucionario, a través de un análisis sociocultural, para entender los rasgos característicos de la sociedad del periodo.	El nacionalismo revolucionario y su impacto sociocultural.	El profesor: - Expone el significado del nacionalismo revolucionario y su impacto en la sociedad, la educación y la cultura en México entre los años 1920–1940. Los alumnos: - Realizan una visita guiada virtual o presencial a los sitios que alberguen las muestras más representativas del muralismo mexicano. - A partir de esta visita, elaboran un escrito en el cual se advierten las características más relevantes del nacionalismo revolucionario a través de la pintura. El profesor: - Supervisa la elaboración de los trabajos y valora la trascendencia del nacionalismo revolucionario como parte del discurso de los gobiernos posteriores a la Revolución mexicana.

Conceptos básicos de la Unidad

Institucionalización, sindicalismo, sistema político mexicano, Estado corporativo, nacionalismo revolucionario, presidencialismo, soberanía, partido

político, populismo, imperialismo, lucha de clases, propiedad ejidal, Estado benefactor, política de masas, educación socialista.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno

- Aboites, L. y E. Loyo (2010). La construcción del nuevo Estado 1920–1945, en *Nueva Historia General de México*. México: COLMEX.
- García, D. J., et. al. (1986). Restauración 1910–1940, en *Evolución del Estado Mexicano*. Tomo II. México: Ediciones el caballito.
- Lajous, A. y M. Ávila (1988). Partido Nacional Revolucionario y la campaña vasconcelista, en *Manual de Historia del México Contemporáneo, 1917–1940*. México: Instituto de Investigaciones Históricas/UNAM.

- Meyer, L. (1981). El primer tramo del camino (1920–1940), en *Historia general de México*. Tomo 2. México: COLMEX

Bibliografía para el profesor

Aguilar Camín, H. y Lorenzo Meyer (1989). *A la sombra de la revolución mexicana*. México: Cal y Arena.
 Cockcroft, J. D. (2001). *La esperanza de México*. México: Siglo XXI Editores.
 De los Reyes, A. (Coord.), (2006). La imagen, ¿espejo de la vida?, en *Historia de la vida cotidiana en México*, volumen 2. México: Fondo de Cultura Económica, Siglo xx.

Hemerografía

Garciadiego, J. (2014). La gran revolución educativa. El triunfo de Vasconcelos en *Relatos e historias en México*. Año VII, Número 75, noviembre.
 Matute, Á. (2012). Del caudillismo al maximato, en *Relatos e historias de México*, número 44, abril.
 Martínez, A. C. y Tomás Garrido Canabal (2012). El radicalismo revolucionario en Tabasco, de 1920 a 1935, en *Relatos e historias de México*, número 47, julio.

Sitios WEB

18 lustros en la vida en México en este siglo. Filmoteca UNAM, <http://www.filmoteca.unam.mx/cinelinea/lustros/lustros_ini.html>

Videografía

1920–1924. *Vieja modernidad. 18 lustros de vida en México*.
 1925–1929. *Sé que es imposible. 18 lustros de vida en México*.

Museografía

Palacio de Bellas Artes (murales).
 Palacio Nacional (murales).
 Secretaría de Educación Pública (murales).

Tobler H. W. (1994). *La Revolución mexicana. Transformación social y cambio político 1876–1940*. México: Alianza Editorial.
 Medina, L. (1995). *Hacia el nuevo Estado mexicano, México 1920–2000*. México: FCE.
 Timothy, A. et al. (2003). *Historia de México*. Barcelona: Editorial Crítica.

Serrano Álvarez Pablo. (2011). ¡Viva Cristo Rey! La otra guerra civil en *Relatos e historias en México*. Año IV, número 39, noviembre.

La vida en México en el siglo xx. Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM. Comprende de 1900 a 2000.

González, R. (Productor), & Bracho, J. (Director) (1960). *La sombra del caudillo* [Película] México: STPC de la R.M.

Museo del Mural: *Sueño de una tarde dominical en la Alameda*.
 Museo del Antiguo Colegio de San Ildefonso (murales).

Unidad 3. Modernización económica, consolidación del sistema político y crisis del Estado Benefactor 1940–1982.

Propósito: Al finalizar, el alumno: Explicará las contradicciones de la modernización económica en el marco del desarrollo capitalista mundial y la consolidación del sistema político, identificando las características del proceso de industrialización impulsado por el Estado como rector de la economía, el funcionamiento del sistema político y las demandas de los movimientos sociales, para comprender sus cambios y transformaciones durante este periodo.		Tiempo: 16 horas
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumno: Identifica las características del proceso de industrialización, señalando su relación con los acontecimientos mundiales, para comprender la modernización económica y las crisis del periodo.	El papel del Estado como rector de la economía y la crisis de los proyectos de desarrollo en el contexto del capitalismo.	El profesor: - Señala la importancia de la relación de México con el mundo. Propone textos de lectura sobre el tema a estudiar. Los alumnos: - Identifican, mediante la elaboración de una línea del tiempo, los principales acontecimientos históricos mundiales y su relación con nuestro país. - A partir de los textos propuestos, explican, integrados en equipos, las características del proceso de industrialización y su relación con la política agraria, a partir de la interpretación de datos estadísticos. - Señalan las causas de las crisis económicas en México y su relación con la crisis del capitalismo mundial, a partir del análisis de un texto y video. - Elaboran individualmente y por escrito una reflexión sobre la modernización y la crisis económica del periodo a estudiar. El profesor: - Orienta las actividades realizadas por los estudiantes. - Problematiza sobre la trascendencia de los cambios económicos y los procesos de producción en México en el contexto mundial. Elabora un guión de análisis de video. - Integra conclusiones con la participación del grupo.
Explica los elementos que conforman el sistema político mexicano, analizando sus bases jurídicas e ideológicas, para comprender su permanencia.	Las nuevas relaciones del poder político: presidencialismo, partido hegemónico y corporativismo.	El profesor: - Explica qué es un sistema político y su importancia en las relaciones del poder. Propone lecturas para los estudiantes. Los alumnos: - Presentan en un cuadro sinóptico los actores políticos y sus relaciones con el poder. - Elaboran un dossier sobre el surgimiento de los partidos políticos en México, para ser presentado en clase como síntesis del tema. - Construyen en grupo un glosario con los principales conceptos de la temática, explicando sus fundamentos.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		El profesor: • Supervisa las actividades realizadas por los estudiantes. Establece, mediante una lluvia de ideas, las condiciones que explican la permanencia de las principales características del sistema político.
Describe las características de los movimientos sociales, identificando sus demandas y acciones de lucha, para reconocer sus logros, orientaciones políticas y limitaciones en la construcción de la democracia en el país.	Movimientos sociales y de oposición política en el contexto del desarrollo industrial y los cambios mundiales.	El profesor: • Apoyado en material visual, contextualiza el concepto movimiento social, e identifica con los estudiantes los principales movimientos de este periodo. • Propone fuentes de información sobre el tema. Los alumnos: • Mediante el análisis de lecturas, elaboran y presentan, según su elección, una historieta o periódico mural sobre los principales movimientos sociales, sus demandas, acciones de lucha y consecuencias, así como la similitud con movimientos de otros países. • Organizados en mesas, participan en un debate sobre los alcances y limitaciones de los movimientos sociales de este periodo. • Valoran la importancia de un movimiento social a partir del análisis de un documental, película o canción, apoyado en un guion didáctico. El profesor: • Apoya el trabajo de los estudiantes dando sugerencias y recomendaciones que mejoren sus actividades. • Organiza el debate y elabora el guion del documental, película o canción.
Conoce los aspectos de la modernidad y la contradicción campo-ciudad, analizando su expresión en la educación y la vida cotidiana para comprender la desigualdad social.	Cultura y vida cotidiana en el marco de la modernización socioeconómica.	El profesor: • Explica el concepto de modernidad como fundamento del desarrollo capitalista, en el ámbito sociocultural. • Propone algunos textos para revisión de la temática. Los alumnos: • Elaboran en equipo un cuento que aborde algunos temas referidos a la vida cotidiana y sus nuevos valores en la familia, la migración, la relación campo-ciudad, la música, la sexualidad, la diversidad sexual, problemas de género, entre otros. • Se exponen y comentan los trabajos en el grupo. El profesor: • Orienta las actividades realizadas y coordina la reflexión sobre el cambio de los valores en la sociedad. • Mediante una lluvia de ideas, presenta las conclusiones de la unidad.

Conceptos básicos de la unidad

Corporativismo, crisis económica, democracia, sustitución de importaciones, milagro mexicano, desarrollo estabilizador, industrialización, modelo

económico, modernidad, movimiento social, partido hegemónico, presidencialismo, sistema político, sociedad de consumo, género, guerrilla.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno

- Aboites, L. (2004). El último tramo, 1929–2000, en *Nueva historia mínima de México*. México: COLMEX.
- Greaves, C. (2010). El México contemporáneo (1940–1980), en Pablo Escalante Gonzalbo, *et al. Historia mínima de la vida cotidiana en México*. México: COLMEX.

Bibliografía para el profesor

- Adams, S. (2000). *Historia gráfica del siglo xx. Año por año, mes a mes*. Madrid: Edimat Libros.
- Garrido, J.L. (1984). El partido de la revolución institucionalizada: medio siglo de poder político en *México, la formación del nuevo Estado, 1928–1945*. México: Siglo XXI Editores.
- Gracida, E. (2004). *El desarrollismo*. México: UNAM, Océano.
- Tello, C. (2007). *Estado y desarrollo económico: México, 1920–2006*. México: UNAM/Facultad de Economía.

Hemerografía

- Paré Quellet, L. (1972 abril–junio) Diseño teórico para el estudio del caciquismo. *Revista Mexicana de Sociología* número 2.
- Pérez Fernández del Castillo, G. (1985 enero–marzo) Corporativismo, democracia y poder en México. *Estudios Políticos*, Vol. IV, número 1.

- Puga C. *et. al.* (1986). *Evolución del Estado Mexicano*, Tomo III. México: Ediciones el caballito.
- Tello, C. (2007). *Estado y desarrollo económico: México, 1920–2006*. México: UNAM.

- Reyna, J.L. (1988). *La clase obrera en la Historia de México. De Adolfo Ruiz Cortínez a Adolfo López Mateos (1952–1964)*. México: Siglo XXI Editores, IIS UNAM.
- Villegas, A (1993). *El pensamiento mexicano en el siglo xx*. México: Fondo de Cultura Económica.

- Schedler, A. (2006) Breve historia política de México. *Revista Estudios de Política y Sociedad*. Año 2, Vol. 2, número 1
- Tello Macías C. (2010). *Notas sobre el Desarrollo Estabilizador*. Economía Informa.

Sitios WEB

18 lustros en la vida en México en este siglo, Filmoteca UNAM, <http://www.filmoteca.unam.mx/cinelinea/lustros/lustros_ini.html>

Línea de tiempo visual, México de 1900 a 2011, <<http://www.youtube.com/watch?v=phVp9oGRxWE>>

El último tramo, programa 7 en *Nueva historia mínima de México ilustrada*, Edita TVUNAM, Colegio de México, <<http://www.youtube.com/watch?v=kAF7l0IGWHQ>>

Videografía

La ley de Herodes (1999). Dir. Luis Estrada, productor Bandidos Films.

Tlatelolco, las claves de la masacre (2005). Dir. Canal Seis de Julio y Carlos Mendoza.

Lucio Cabañas (2005). *La guerrilla y la esperanza*. Dir. Gerardo Tort, Distribuidor Zafra Video.

La vida en México en el siglo XX. Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM, 1900–2000.

Movimiento estudiantil de 1968, <<http://www.youtube.com/watch?v=dk0aXPZeLn0>>

México, la historia de su democracia, 1968 a 1986. Dir. José Woldenberg, Televisa.

México Nuevo Siglo, Editorial Clío, colección especial: La Revolución.

Museografía

Memorial, Centro Cultural Tlatelolco, UNAM.

Museo Memoria y Tolerancia.

Museo del Estanquillo.

Unidad 4. Transformación del Estado mexicano: neoliberalismo y globalización de 1982 a la actualidad.

Propósito: Al finalizar, el alumno: Explicará la aplicación del modelo neoliberal en nuestro país y sus consecuencias hasta nuestros días, analizándolo en las medidas económicas, políticas, sociales y culturales aplicadas por el Estado mexicano en el contexto de la globalización, para entender la problemática actual e imaginar posibles soluciones.	Tiempo: 16 horas
--	---------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumno: Conoce el nuevo papel del Estado mexicano, a través del análisis de las características del proceso de globalización y del modelo neoliberal, para explicar el carácter de las reformas aplicadas y sus consecuencias.	Globalización, neoliberalismo y el nuevo papel del Estado mexicano.	El profesor: • Explica las características de la globalización y las particularidades del modelo neoliberal en México. • Sugiere distintos textos a trabajar. Los alumnos: • Investigan en diversas fuentes las causas y condiciones del contexto internacional de la globalización y la forma en que se incorpora el país. • Recuperan en un cuadro las características del modelo económico anterior y las comparan con las características del modelo neoliberal. • Diseñan en equipo una presentación en la que expresen los contrastes respecto del nuevo papel del Estado. El profesor: • Supervisa el desarrollo del trabajo y apoya en la identificación de los problemas surgidos como resultado de la aplicación del modelo neoliberal.
Comprende la paradójica construcción de la democracia, identificando las múltiples razones de los cambios políticos en el periodo, para prepararse y enfrentar los nuevos escenarios del país.	Refuncionalización de actores políticos y aparición de nuevos actores en la construcción de la democracia.	El profesor: • Explica las diferentes aplicaciones del concepto democracia. • Presenta las modalidades del trabajo a realizar y propone la lectura de un texto y solicita a los estudiantes que busquen y seleccionen diversas caricaturas políticas del periodo. Los alumnos: • Leen individualmente el texto sugerido. • Con base en la lectura, analizan en equipo algunas caricaturas políticas y describen elementos de crítica que las conforman, para reconocer en ellas símbolos que expresan las diferentes problemáticas del periodo. • Elaboran en equipo un breve escrito donde explican algunas expresiones de la democracia en la actualidad.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		El profesor: - Recupera en plenaria las diversas opiniones de los equipos sobre la temática: construcción de la democracia. - Evalúa con los estudiantes los aportes que se presentan, como conclusión del tema.
Identifican algunos movimientos sociales de oposición al neoliberalismo y la globalización caracterizándolos a partir de su composición y demandas, para proponer posibles soluciones a problemas actuales.	Movimientos sociales emergentes en oposición al neoliberalismo y globalización, y sus efectos.	El profesor: - Recupera el concepto movimiento social y lo ubica en el contexto en que convergen las oposiciones a las reformas neoliberales. - Propone el procedimiento para la elaboración y aplicación de una encuesta sobre la opinión pública respecto a alguno de los movimientos sociales identificados. Los alumnos: - Investigan individualmente movimientos sociales surgidos en el periodo, identificándolos con nombre, fecha, lugar, líderes, composición social, redes sociales, demandas y logros. - Aplican la encuesta sobre un movimiento que elijan en una muestra de diez personas. - Analizan por equipo la información obtenida en las encuestas, sobre la percepción pública del movimiento social elegido y la reportan en un escrito. - Se analiza en plenaria la percepción encontrada sobre los diversos movimientos sociales seleccionados. El profesor: - Orienta la discusión en plenaria, propiciando la reflexión crítica de los estudiantes, sobre los aportes que estos movimientos pueden tener en la construcción de justicia social.
Analiza los efectos de la globalización y el neoliberalismo, reflexionando sobre alguna problemática que le sea significativa, para comprender su impacto en las relaciones sociales y plantearse posibles alternativas.	La incidencia ambivalente de la globalización en México y el replanteamiento de valores. Posibles escenarios.	El profesor: - Introduce a los estudiantes en la reflexión sobre los efectos de la globalización, entre ellos, el replanteamiento de valores. - Orienta metodológicamente a los estudiantes para la realización de una investigación hemerográfica. Los alumnos: - Eligen en equipo una problemática surgida como efecto de las medidas neoliberales y de la globalización que afectan principalmente a la juventud para investigarla y plantear alternativas de solución, en aspectos como: desempleo, drogadicción, problemas de educación, género, minorías, indígenas, medios de comunicación, tribus urbanas, música, valores, democracia, entre otros. - Elaboran un bosquejo de investigación e inician la indagación hemerográfica. - A manera de conclusión metodológica del curso, redactan un trabajo en equipo en cinco cuartillas, que contenga la síntesis de información y conclusiones, donde propongan alternativas de solución a la problemática abordada. - En plenaria cada equipo presenta brevemente la problemática elegida y las alternativas de solución que cada uno construyó. El profesor: - Coordina y supervisa las investigaciones a lo largo de su realización.

Conceptos básicos de la unidad

Neoliberalismo, globalización, modernización, movimiento social, soberanía, democracia, sociedad civil, justicia social, derechos humanos,

liberalización de la política, autonomía, alternancia, Estado fallido, narco-Estado.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno

Agustín, J. (1998). *La tragicomedia mexicana*. tomo III. México: Planeta.
Escalante, P. (Coord.). (2010). *Nueva historia mínima de México ilustrada*. México: COLMEX–GDF.

Vázquez, J. Z. et al. (2010). *Historia de México*. México: Santillana.
Velazquez García, E. (Coord.). (2010). *Nueva historia general de México*. México: COLMEX.

Bibliografía básica para el profesor

Aguilar, H. (1990). *Después del milagro mexicano*. México: Cal y Arena.
Albarracín Jesús, et. al. (1994). La larga noche neoliberal, en *Políticas económicas de los ochenta*. Instituto de estudios sindicalizados ICARIA, Barcelona.
Ávila, J. L. (2006). *Historia económica de México. La era neoliberal*. México: Océano.
Bizberg, I. y Lorenzo Meyer. (Coord.) (2003). *Una historia contemporánea de México*, 4 vol. México: Océano.
Concheiro, Elvira, (1996). *El gran acuerdo: gobierno y empresarios en la modernización salinista*. México: Era.

Meyer, L. (2007). *El espejismo democrático. De la euforia del cambio a la continuidad*. México: Océano.
Meyer, L. (1995). *Liberalismo autoritario. Las contradicciones del sistema político mexicano*. México: Océano.
Meyer, L. (2005). *El Estado en busca del ciudadano. Un ensayo sobre el proceso político mexicano contemporáneo*. México: Océano.

Hemerografía

Revista Mexicana de Sociología, UNAM.
Revista Proceso.
Revista Historiagenda, Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM.

Revista Nexos.
Revista Letras Libres.

Sitios WEB

<www.jornada.unam.mx>
<www.eluniversal.com.mx>
<www.milenio.com.mx>
<www.proceso.com.mx>

Videografía

El violín, (2007). Dir. Francisco Vargas Quevedo, prod. Cámara Carnal Films. *Neoliberalismo en México*, youtube.

El Fisgón: petróleo y neoliberalismo, youtube.

El infierno, (2010). Dir. Luis Estada, Bandidos Films, completa: <<http://amorlatinochat.com/El-Infierno.html>>

La Dictadura Perfecta (2014). Dir. Luis Estada, Bandidos Films, completa.

México historia de su democracia, N° 10 y 11: “La alternancia y los problemas de la democracia”, conversaciones de José Woldemberg, México, 2004. Se-

rie completa: <http://www.youtube.com/watch?v=0q0FQ3lfKzU&playnext=1&list=PLB927B7224E1B1EEE&feature=results_main>

Corazón del tiempo, (2008). Dir. Alberto Cortes, película completa: <<http://www.youtube.com/watch?v=Vfz6gNb81PU>>

Un mundo maravilloso, (2006). Dir. Luis Estrada, película completa: <<http://www.youtube.com/watch?v=KsTymb-vAMM>>

Documentales del Canal 6 de julio.

Museografía

Museo Interactivo de Economía.

Museo del Estanquillo.

Bibliografía general

- Arroyo García, I. (2011). *La arquitectura del Estado mexicano: formas de gobierno, representación política y ciudadanía, 1821–1857*. México: Instituto Mora/BUAP.
- Basáñez, M. (2008). *La lucha por la hegemonía en México 1968–1990*. México: Siglo XXI.
- Basurto, J. (2010). *La crisis económica en la Revolución mexicana y sus repercusiones sociales, 1913–1917*. México: UNAM/IIS.
- Brachet–Márquez, V. (1996). *El pacto de dominación. Estado, clase y reforma social en México (1910–1995)*. México: COLMEX/Centro de Estudios Sociológicos.
- Bizberg I. y Lorenzo Meyer (Coordinador) (2003). *Una historia comparada de México*. Cuatro tomos, México: Océano/COLMEX, Centro de Estudios Internacionales.
- Carmagnani, M. (2011). *El otro Occidente. América Latina desde la invasión europea hasta la globalización*. México: FCE/Colegio de México.
- Carr, B. (2000). *La izquierda mexicana a través del siglo XX*. México: Era.
- Cresco, J. (2009). *Contra la historia oficial*. México: Debate.
- Escalante, P. et. al. (2010). *Nueva Historia General de México*. México: COLMEX.
- Florescano, E. (1998). *Etnia, Estado y Nación. Ensayo sobre las identidades colectivas en México*. México: Nuevo Siglo/Aguilar.
- Florescano, E. (Coordinador) (2009). *Armar la Historia*. México: Grijalbo.
- Galeana, P. (Coordinadora), (2011). *La Revolución de Los estados de la República mexicana*. México: UNAM/CIALC/Siglo XXI.
- Manzanilla, L. y López Luján, L. (1993). *Atlas Histórico de Mesoamérica*. México: Larousse.
- Meyer, L. (2007). *El espejismo democrático. De la euforia del cambio a la continuidad*. México: Océano.
- Meyer, L. (1995). *Liberalismo autoritario. Las contradicciones del sistema político mexicano*. México: Océano.
- Meyer, L. (2005). *El Estado en busca del ciudadano. Un ensayo sobre el proceso político mexicano contemporáneo*. México: Océano.
- León Portilla, M. (editor) (2013). *Historia documental de México*. Vol. 1, México: UNAM/IIH.
- López Austin, A. y Leonardo López Luján. (2003). *El pasado indígena*, México: COLMEX/FCE.
- Pérez, Arce. F. (2007). *1968–1988: años de rebeldía*. México: Itaca.
- Semo, E. (2012). *México: Del antiguo régimen a la modernidad, reforma y revolución*, México: UNAM/UACJ.
- Semo, E. (Coordinador) (1989). *México un pueblo en la historia*. México: Alianza Editorial Mexicana.
- Timothy E. A. (1981). *La caída del gobierno español de la ciudad de México*, Trad. Carlos Valdés. México: FCE.
- Tobler H. W. (1994). *La Revolución Mexicana, transformación social y cambio político. 1876–1940*. México: Alianza Editorial.
- Vázquez, J. y Lorenzo Meyer, (2006). *México frente a Estados Unidos. Un ensayo histórico, 1776–2000*. México: FCE.
- Von Wobeser G. (Coordinador) (2010). *Historia de México*. México: FCE/SEP.
- Womarck, J. (2009). *Rebelión en Chiapas*. México: Debate.

Participantes:

- Beatriz Antonieta Almanza Huesca
- José Alberto Casillas Echeverría
- Concepción del Rocío Eréndira Cornejo López
- Carlos Gabriel Cruzado Campos
- Humberto Domínguez Chávez
- Laura Rebeca Favela Gavia
- Jorge Flores Benítez
- Juan de Dios González García
- José Refugio Guzmán Rodríguez
- Susana Huerta González
- Gregorio Melgar Valdés
- Carlos Ortega Ambríz
- Silvia Palma Atlixqueño
- Raquel Patiño Neri
- Claudia Lorena Ramírez Cárdenas
- Rafael Hugo Sánchez Gómez
- Edith Sánchez Ramírez



Dr. Enrique Graue Wiechers

Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez

Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa

Secretario de Desarrollo Institucional

Dr. César Iván Astudillo Reyes

Secretario de Atención a la Comunidad Universitaria

Dra. Mónica González Contró

Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo

Director General de Comunicación Social

Dr. Jesús Salinas Herrera

Director General

Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez

Secretario General

Lic. José Ruiz Reynoso

Secretario Académico

Lic. Aurora Araceli Torres Escalera

Secretaria Administrativa

Lic. Delia Aguilar Gámez

Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca

Secretaria de Planeación

C. D. Alejandro Falcón Vilchis

Secretario Estudiantil

Dr. José Alberto Monzoy Vásquez

Secretario de Programas Institucionales

Lic. María Isabel Gracida Juárez

Secretaria de Comunicación Institucional

M. en I. Juventino Ávila Ramos

Secretario de Informática

DIRECTORES EN PLANTELES:

Azcapotzalco **Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca**

Naucalpan **Dr. Benjamín Barajas Sánchez**

Vallejo **Mtro. José Cupertino Rubio Rubio**

Oriente **Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas**

Sur **Mtro. Luis Aguilar Almazán**

