



Universidad Nacional Autónoma de México

Escuela Nacional

Colegio de Ciencias y Humanidades



Programas de Estudio
Área Histórico Social
Historia Universal
Moderna y Contemporánea I - II

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Programas de Estudio
Área Histórico Social
Historia Universal Moderna y Contemporánea I–II
Primera edición: 2016.
© Derechos reservados

Impreso en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

Índice

Presentación	5
Perfil del egresado	7
Enfoque disciplinario	8
Enfoque didáctico	9
Propósitos generales de la materia	11
Historia Universal Moderna y Contemporánea I	
Unidad 1. Introducción al conocimiento de la historia	13
Evaluación	14
Referencias	15
Unidad 2. Panorama de las sociedades precapitalistas	
y los indicios del capitalismo. Siglos XII al XVI	16
Evaluación	18
Referencias	18
Unidad 3. Transición a la sociedad capitalista	
y el ascenso de la burguesía al poder. Siglos XVI–XVIII	20
Evaluación	22
Referencias	23

Unidad 4. El auge del capitalismo industrial de libre competencia y los inicios del movimiento obrero. Fines del siglo XVIII–último tercio del siglo XIX	25
Evaluación	27
Referencias	28

Historia Universal Moderna y Contemporánea II

Unidad 1. El capitalismo imperialista (1870–1918)	30
Evaluación	32
Referencias	32

Unidad 2. Crisis del capitalismo de entreguerras y la construcción del socialismo en un sólo país (1917–1945)	34
Evaluación	37
Referencias	37

Unidad 3. La era del mundo bipolar y su impacto en el Tercer Mundo. De 1945 – hasta la década de los ochenta	39
Evaluación	42
Referencias	42

Unidad 4. Globalización y neoliberalismo: crisis del sistema capitalista y problemas actuales. De la década de los ochenta a nuestros días	44
Evaluación	46
Referencias	46

Presentación

Diseño y estructura del programa

La materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea pertenece al Área Histórico-Social, tiene carácter obligatorio, se cursa en los dos primeros semestres del Plan de Estudios de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, y antecede a la materia de Historia de México que se imparte en los dos siguientes semestres. Ambas materias forman parte del tronco común, que proveen a los alumnos de una formación básica en el conocimiento histórico-social, necesaria para su buen desempeño en las materias del área que debe cursar en el quinto y sexto semestres, la mayoría de ellas requiere del alumno una adecuada formación histórica, por ejemplo: Ciencias Políticas y Sociales, Economía, Filosofía y por supuesto para su desarrollo como sujeto social.

Los propósitos se integraron de lo general a lo particular, por lo que se definieron primero por materia y después por asignatura-unidad. En la medida en que cada uno de estos niveles define el objetivo educativo que se pretende lograr, los propósitos por materia otorgan sentido a la recuperación y tratamiento disciplinario-didáctico de la historia universal, integrando los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales necesarios para la formación de los estudiantes en nuestro modelo

educativo. Los propósitos de asignatura-unidad, por su parte, indican lo que el alumno debe apropiarse de los procesos históricos significativos del origen, desarrollo y las crisis del capitalismo, que se precisa en el título, a partir del tratamiento metodológico e histórico concreto de cada una de las unidades en que se estructuró el programa.

En lo correspondiente a los aprendizajes, entendidos como los enunciados de las habilidades intelectuales específicas a promover y de los productos a obtener, se consideró conveniente tomar en cuenta los siguientes elementos que se vinculan integralmente con las temáticas disciplinarias:

- Los conceptos de proceso, totalidad, sujeto histórico, espacio y tiempo como referente fundamental en su diseño.
- Los conceptos de análisis histórico, significativos del periodo-unidad.
- El eje de construcción histórica: origen, desarrollo y las crisis del capitalismo.
- Las habilidades relacionadas con la metodología del conocimiento histórico tales como: ubicación espacio-temporal; búsqueda y utilización de fuentes históricas de diverso tipo; diseño y desarrollo de proyectos de investiga-

ción; ejercicios de empatía histórica; análisis historiográfico e iconográfico, etcétera.

- La relación del conocimiento del pasado con la situación presente.

Respecto a los contenidos temáticos, materia prima a trabajar en la perspectiva de lograr los aprendizajes, se buscó que cubrieran los siguientes aspectos:

- Tener correspondencia con el aprendizaje enunciado.
- Entenderlo como objeto de enseñanza–aprendizaje: el contenido debe ser un enunciado que englobe distintos hechos históricos, que operen como materia prima para la comprensión procesual de la dinámica histórica del periodo y contribuyan al logro del aprendizaje.
- En la selección de los hechos históricos significativos para definir el contenido genérico procesual, el criterio principal es que contribuyan al logro del aprendizaje y se expresen en las estrategias.
- El contenido genérico procesual no implica el desglose de varias temáticas en la carta descriptiva, sino que debe entenderse como un enunciado que condensa y expresa diferentes hechos históricos en los distintos niveles de la realidad (económico, político, social, cultural), en una unidad de sentido e intencionalidad disciplinario–didáctica.

En las estrategias de enseñanza–aprendizaje, se plantean como sugerencias de actividades sistematizadas para abordar los contenidos y orientadas al logro del aprendizaje enunciado, se buscó que integraran los siguientes puntos, además de ser entendidas como el procedimiento que articula al aprendizaje con el contenido temático:

- Inclusión de lecturas para el procesamiento y análisis de información histórica: programadas por el profesor, o por búsqueda y selección de los alumnos.
- Diseño de ejercicios y actividades de diverso tipo para aplicar el contenido de los textos.
- Diseño de ejercicios y actividades que promuevan el desarrollo de habilidades del pensamiento y procedimiento sobre el conocimiento histórico a partir de distintas fuentes: textos, imágenes, organizadores gráficos, mapas, videos, audios y visitas a museos.

- En el diseño de actividades se precisará lo que corresponde hacer al profesor y al alumno, en la lógica de la estrategia y sin dividirlo en columnas.
- Las estrategias integrarán en su instrumentación tres momentos: apertura, desarrollo y cierre. (Esto aplica para la estrategia general, pero no para el desarrollo de cada sesión o de cada una de las actividades que integran la estrategia).
- Las actividades que integren la estrategia deben potenciar las capacidades individuales en la dinámica del trabajo colaborativo, para enriquecer y dotar de sentido al trabajo en equipo, y generar productos de aprendizaje significativos.

Evaluación

En el apartado de evaluación se propone que ésta sea continua, que el profesor elabore un instrumento de evaluación específico para el tipo de actividades desarrolladas en cada unidad y que el alumno integre sus evidencias de aprendizaje. Asimismo, se consideró importante que en la evaluación se tomen en cuenta los niveles conceptual, procedimental y actitudinal. Para la evaluación del curso se sugiere tomar en cuenta los siguientes elementos:

- Iniciar el curso con una evaluación diagnóstica, que sea útil para conocer el nivel de conocimientos de la materia que poseen los alumnos y adecuar la organización del trabajo a las características y necesidades del grupo.
- Hacer una evaluación intermedia, para valorar el desarrollo de las actividades y aprendizajes logrados y realizar los ajustes necesarios.
- Realizar una evaluación final del curso, para contar con información cualitativa de los aprendizajes logrados por los alumnos, que sirva para retroalimentar al profesor respecto a los resultados del curso y mejorar sus estrategias didácticas.
- Finalmente hacer una evaluación sumativa, para otorgar la acreditación del curso, promediando las calificaciones obtenidas por el alumno en cada una de las actividades realizadas. En esta fase, es importante privilegiar las actividades que ayuden más a la formación de los alumnos, sin soslayar que los conocimientos adquiridos durante el curso posibilitarán el logro de dicha formación.

Perfil del egresado

La materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea debe contribuir al perfil del egresado del Colegio de Ciencias y Humanidades, en las siguientes habilidades:

- Adquirir una conciencia histórica en la que se reconozca como sujeto histórico, que comprende su presente social como resultado del devenir humano en sus múltiples expresiones y que valora el cambio social.
- Reflexionar, problematizar y analizar los procesos sociales, económicos, políticos y culturales de la humanidad en su desarrollo histórico, para apropiarse de un conocimiento significativo y desarrollar un pensamiento flexible, crítico y sistemático para el análisis de la realidad social.
- Entender su papel de futuro ciudadano con las responsabilidades y deberes políticos, cívicos y sociales, para respetar y valorar las aportaciones de su cultura y la de otros pueblos, así como para contribuir a la conformación de una sociedad más justa, democrática y soberana.
- Analizar los procesos históricos pasados y presentes, aplicando un corpus teórico–metodológico que le permita construir una interpretación asertiva de la dinámica socio–histórica.
- Aplicar una metodología de búsqueda de la información histórica en diversas fuentes, en su procesamiento y en la exposición de resultados, haciendo uso de diferentes medios.
- Conocer la dinámica y contradicciones del desarrollo capitalista en sus distintas fases, para comprender el sentido y esencia de sus transformaciones.
- Utilizar los recursos tecnológicos para potenciar la construcción del conocimiento histórico y su socialización en las redes, por medio del trabajo colaborativo y responsable.

Enfoque disciplinario

Con base en el Modelo Educativo, el diseño y conformación de los programas de las asignaturas de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II, se han recuperado como elementos teóricos en un primer momento los conceptos de totalidad y proceso, en un segundo: tiempo, espacio y sujeto histórico, que sustentan una interpretación crítica de la historia en la que la realidad social, pasada y presente, se explica como resultado de múltiples determinaciones que inciden en sus características y transformaciones en el tiempo y en el espacio.

El concepto de totalidad permite construir una interpretación histórica en la que se articulan los fenómenos económicos, políticos, sociales y culturales, que nos presenta la unidad de lo diverso en permanente contradicción, donde las partes no son una suma sino un conjunto de interrelaciones que le dan sentido a la dinámica social. Esta concepción mantiene el carácter científico de la Historia definido en el Modelo Educativo del Colegio y la observa como un conocimiento en constante construcción, como un fenómeno o conjunto de fenómenos capaces de ser descritos, explicados y valorados a partir de enfoques teóricos serios y rigurosos. La interpretación de la totalidad histórica concreta ha originado intensos debates y generado distintas corrientes interpretativas, en ocasiones contrapuestas. La labor del profesor consiste en reconocer esta pluralidad interpreta-

tiva y esforzarse por construir objetos de enseñanza–aprendizaje que contribuyan a generar una interpretación crítica del conocimiento histórico.

En esta propuesta se entiende por proceso al conjunto de acontecimientos que caracterizan la dinámica y transformaciones de una sociedad en su devenir histórico, que se interrelacionan e interactúan de manera compleja en tiempos y espacios determinados. La historia es un continuo fluir de procesos con duraciones y ritmos distintos, y su estudio requiere de un principio organizador que los haga inteligibles, por lo que se propone como eje de los programas, el origen, desarrollo y las crisis del capitalismo, y para la estructuración de las unidades los procesos específicos y diferenciados en los que se ha concretado históricamente. En este sentido el enfoque de periodización, entendido como la delimitación temporal de los procesos históricos y no como una versión diferente a la cronología neopositivista, parte del siglo XII a nuestros días, recuperándose los acontecimientos históricos significativos que han dado forma a la sociedad capitalista actual y sus contradicciones; sin dejar de abordar de manera panorámica las sociedades que le antecedieron.

La periodización propuesta en los programas realiza traslapes justificados, ya que corresponde a tratamientos específicos de los procesos históricos a estudiar.

El capitalismo es analizado en su historicidad como un sistema social que, a pesar de ser dominante, no es eterno ni es el único que ha existido en el desarrollo de la humanidad y en la actualidad coexiste con otro tipo de sociedades, resabios del pasado o anuncios del futuro; por tanto, aunque el estudio se enfoca en el desarrollo del capitalismo en Europa occidental, también se abordan los procesos ocurridos en otras regiones y continentes; así como las sociedades que, en los siglos xx y xxi, han constituido un pro-

yecto de sistema político-social alternativo al capitalismo: el socialismo y su problemática histórica específica.

Para ser consecuentes con la concepción teórica y disciplinaria de la materia es importante señalar que la comprensión de los procesos históricos, a través del análisis, la reflexión y la síntesis, requiere del manejo de un conjunto de conceptos y habilidades fundamentales, presentes en los contenidos temáticos y en los aprendizajes de ambos programas.

Enfoque didáctico

El enfoque didáctico propuesto recupera los principios educativos generales del Colegio de Ciencias y Humanidades: “*Aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser*” y pretende orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia en el salón de clase, contribuyendo a transformarlo en un espacio de socialización y construcción del conocimiento en el que ambos actores del proceso educativo desempeñan un papel activo.

Es necesario que el profesor posea una formación disciplinaria, didáctica y de manejo de las nuevas tecnologías y mantenga un proceso constante de actualización, para que su práctica educativa tenga un carácter formativo, sistemático y creativo que potencie el aprendizaje de los alumnos. Es parte sustantiva de su docencia planear, coordinar, supervisar y evaluar de manera continua el trabajo del grupo, para garantizar el cumplimiento de los propósitos del curso, que contribuyan al desarrollo de habilidades específicas de dominio de la historia y la apropiación de conocimientos disciplinarios, actitudes y valores. El alumno desempeñará un papel activo en su proceso for-

mativo, con la finalidad de adquirir información histórica y explicar los procesos que la constituyen, desarrollar procedimientos que lo habiliten en la indagación histórica de manera sistemática, asumir y sustentar actitudes y valores propios de la disciplina.

Para la dinámica de trabajo en el aula se propone la metodología de curso-taller. La concepción de este enfoque didáctico parte de que un *curso* es la explicación orgánica de una disciplina y por *taller* se entiende el lugar donde se realiza un trabajo práctico. Así, la idea del curso-taller implica tanto el conocimiento teórico de una disciplina, como la construcción y aprendizaje de procedimientos que posibiliten al estudiante la adquisición y el dominio de capacidades, resultado de la interacción organizada de profesores y educandos. El curso-taller se orienta a la adquisición de aprendizajes que desarrollan habilidades intelectuales que permitan comprender procesos históricos y un manejo adecuado de los conceptos centrales de cada una de las unidades.

En este sentido el curso–taller pretende que:

- El profesor considere las habilidades y conocimientos que posee el alumno para la apropiación y consolidación de saberes de la ciencia histórica.
- El alumno analice y exprese conceptos, hechos y procesos históricos, los relacione con sus circunstancias y su presente, en una búsqueda permanente de su identidad y conciencia históricas.
- Los alumnos realicen actividades, con asesoría del profesor, que fomenten la investigación extra–clase, la discusión en el aula y el logro de los aprendizajes propios del modelo educativo del Colegio.
- Se promuevan actividades relacionadas con el quehacer histórico, como la realización de investigaciones adecuadas a las posibilidades de los alumnos, apoyadas en el uso de conceptos y metodologías históricas, orientadas por ejes problematizadores propuestos por profesores y alumnos.
- Se propicien diálogos documentados y argumentados, propios del pensamiento científico, que contribuyan a clarificar y desechar la especulación ideológica y los prejuicios.
- Se trabaje en el aula con diversas técnicas grupales, a fin de analizar y comentar las problemáticas propias del curso; reflexione sobre preguntas problema y realice reuniones plenarias para llegar a conclusiones y aclarar dudas temáticas.
- Se genere la interacción permanente entre alumnos y profesores en dinámicas de grupo sistematizadas, con imaginación y creatividad, donde se trabaje con materiales diversos: organizadores gráficos, juegos didácticos, mapas históricos, periódicos, imágenes (fotografías, pinturas, caricaturas, videos, películas, etcétera).

- Se haga uso de internet, recursos audiovisuales y multimedia (películas, videos, filmaciones, discos compactos interactivos, páginas web, enciclopedias y atlas digitales, etcétera).
- Se utilicen y elaboren cronologías, líneas de tiempo y mapas, para realizar ejercicios en los que se interrelacionen diferentes hechos, procesos y problemas, para su ubicación en tiempo y espacio.
- Se diseñen prácticas de campo, visitas guiadas a museos y exposiciones que complementen los conocimientos y favorezcan la integración del grupo.
- Se realicen ejercicios de análisis de imágenes (caricatura, obras de arte, fotografías, etcétera), que permita al alumno desarrollar su capacidad analítica y su sensibilidad estética.
- Se utilicen documentos en audio (piezas musicales, discursos, etcétera) relacionados con el tema analizado, que permita al alumno acercarse a la mentalidad y concepción artística de la época, que se complementa con comentarios del profesor y un análisis de grupo.

Cada una de las unidades de los programas de las asignaturas incluye referencias bibliográficas de apoyo para el curso–taller y una serie de sitios web sobre el estudio de los procesos históricos; asimismo, se sugiere una videografía pertinente que recrea el contexto de la época, considerando algunos aprendizajes y determinadas temáticas de las unidades en ambos programas. Para este apartado se recomienda al profesorado de la materia verificar la vigencia de los sitios y su constante actualización.

Propósitos generales de la materia

El alumno:

- Comprenderá los procesos significativos de la historia universal moderna y contemporánea, en su tiempo y espacio, tomando como eje principal el origen, desarrollo y las crisis del capitalismo, con la finalidad de adoptar una actitud crítica frente a este sistema y valorar sus aportaciones y costos en el ámbito humano y natural.
- Conocerá la interrelación de los factores económicos, políticos, sociales y culturales, para comprender el carácter multicausal de los acontecimientos y de los procesos históricos, identificando los nexos entre el pasado y el presente.
- Desarrollará habilidades y capacidades como la búsqueda de información, el análisis, la comparación, la reflexión crítica, la argumentación y la síntesis, sustentadas coherentemente de manera oral y escrita, a partir de trabajos individuales o colectivos.
- Adquirirá actitudes y valores éticos, tales como la libre y consciente disposición al trabajo, la responsabilidad social compartida, el respeto a la libre expresión de las ideas, privilegiando el diálogo y la resolución consensada de las controversias; la honestidad entendida como congruencia entre pensamiento y acción; la crítica y la autocrítica constructivas, así como una conciencia solidaria para construir una sociedad más justa, democrática y soberana.
- Se reconocerá como un ser histórico a través del estudio de la Historia Universal, como parte de una nación y del mundo, que respeta y valora las aportaciones de su cultura y la de otros pueblos.

Historia Universal Moderna y Contemporánea I

Unidad 1. Introducción al conocimiento de la Historia.

Propósitos: Al finalizar, el alumno: Caracterizará el conocimiento científico de la Historia, al reflexionar sobre el acontecer, la ciencia y las teorías que lo estudian, con el objeto de que valore su importancia y conscientemente incida en la transformación de su entorno social.	Tiempo: 12 horas
--	---------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumno: Reflexiona a la historia como ciencia y su importancia para el conocimiento de la realidad presente.	La historia como acontecer e Historia como interpretación. Sus diferentes usos.	Estudiante: Conociendo la historia y aplicando la investigación histórica: La primera acción es para acercarlo a la problemática y al uso del conocimiento de la disciplina. Búsqueda de información en distintos textos, impresos o virtuales, definiciones sobre qué es y por qué es importante el conocimiento histórico, y lo relaciona y ejemplifica con situaciones actuales de su realidad social. La segunda es que conozca, estudie y aplique teorías y conceptos de historia en su vida.
Conoce diversas formas de interpretar el acontecer histórico con sus respectivos conceptos, criterios de periodización y definición del sujeto de la historia.	Escuelas historiográficas: Positivismo, Historicismo, Materialismo histórico, Escuela de los Annales.	- Conocimiento y aplicación de conceptos fundamentales: Busca en textos o revisa en el portal académico del Colegio la información sobre los conceptos fundamentales del conocimiento histórico. Consulta en: <http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad1/categoriasconceptos> - Elabora una autobiografía, periodizando su vida de acuerdo con sus acontecimientos significativos, aplicando los conceptos estudiados. - Interpretando la historia. Busca información sobre las interpretaciones historiográficas o lee el apartado “Las corrientes historiográficas”, de Juan Manuel Romero García, en <i>Conocimientos Fundamentales de Historia</i>, págs. 303–309. - Reflexiona y aplica en equipo tres interpretaciones sobre un mismo hecho histórico, para identificar elementos que las diferencian y elaboran un cuadro comparativo que se presentará al grupo, con sus conclusiones. Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda de información, autobiografía, trabajo en equipo. En este punto es donde el alumno después de haber estudiado conceptos históricos e interpretaciones historiográficas explora de forma primigenia el método de la investigación en historia a lo largo del año escolar.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
Conoce el método de investigación del historiador para comprender el devenir del hombre en el tiempo.	Metodología de la investigación histórica: objeto de estudio, planteamiento del problema, hipótesis y fuentes de información.	En equipo diseña un proyecto elemental de investigación histórica, sobre una problemática social contemporánea que se realizará en los dos semestres; presentando los avances al concluir cada una de las unidades temáticas. Las situaciones–problema diversas, por ello se sugieren como posibles: democracia, derechos humanos, guerra, terrorismo, violencia social, medio ambiente y sustentabilidad, migración, multiculturalidad, tecnología, economía criminal: narcotráfico, trata de personas, lavado de dinero. El objetivo es que los alumnos utilicen los elementos teóricos, metodológicos y conceptuales que va aprendiendo conforme se desarrolle la Unidad I y los aprendizajes de las asignaturas de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II. Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: Proyecto de investigación. Actividades para el profesor: • Elabora la síntesis de las temáticas referida al conocimiento histórico. Coordina y orienta la sesión plenaria para reflexionar sobre los conceptos fundamentales del conocimiento de histórico. • Selecciona el hecho histórico y los textos para el ejercicio de las diferentes interpretaciones históricas. • Explica las partes constitutivas del proyecto de investigación y supervisa su elaboración y desarrollo a lo largo de los semestres. • Elabora las conclusiones sobre las temáticas abordadas.

Evaluación

Se propone continua, y que el profesor evalúe el alcance de los aprendizajes en cada actividad desarrollada identificando las evidencias y corrigiendo errores conceptuales o procedimentales.

Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

- *Conceptuales:* Apropiación y aplicación de algunos conceptos y problemas teóricos del conocimiento de lo histórico.
- *Procedimentales:* Comprensión lectora y análisis de fuentes históricas; diseño de instrumentos de organización temporal; desempeño instruccional adecuado; indagación, sistematización y formulación de conclusiones; exposición de resultados y medios utilizados.

cional adecuado; indagación, sistematización y formulación de conclusiones; exposición de resultados y medios utilizados.

- *Actitudinales:* Responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas. Adopción de una posición crítica ante los problemas del mundo actual.

Evidencia de Aprendizaje:

Cada uno de estos elementos se identificará en los productos logrados por las actividades y estrategias aplicadas durante el tiempo de la unidad.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno

- Brom, J. (2006). Qué es la historia, Historia ¿Para qué?, ¿Cómo trabaja el historiador?, Las grandes divisiones de la historia, en *Para comprender la historia*. México: Nuestro Tiempo.
- Gallo, M. A. (2010). Introducción al estudio de la Historia, en *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*. México: Ediciones Quinto Sol.
- Pastor, M. (2003). Introducción a la Historia, en *Historia Universal*. México: Santillana.
- Pérez, J., Lara, G., Romero, J. M. (2008). Introducción a la Historia, en *Historia Universal. De los orígenes de la modernidad a la crisis del mundo globalizado*. México: Oxford.
- Ramírez, C. I. (Coordinadora) (2009). La construcción del conocimiento histórico, en *Conocimientos Fundamentales de Historia*. México, McGraw-Hill, UNAM.

Sitios web para el alumno

Con relación a éstas sugerencias se solicita que alumnos y profesores verifiquen la vigencia y la actualización de los sitios, para todas las Unidades de los Programas de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II.

Arte-Historia: consultado en enero de 2013. <<http://www.artehistoria.jcyl.es/>>
Clases historia.com: consultado en enero de 2103. <<http://www.claseshistoria.com/>>

Bibliografía para el profesor

- Aguirre, C. A. (2002). *Antimanual del mal historiador o cómo hacer una buena historia crítica*. México: La vasija.
- Aróstegui, J. (2004). *La Historia vivida. Sobre la historia del presente*. España: Alianza Editorial.
- Le Goff, J. (1991). *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*. Barcelona: Paidós.

Sitios web para el profesor

Historia a debate: consultado en enero de 2013. <<http://www.h-debate.com/>>
Kairos: consultado en enero de 2013. <<http://recursostic.educacion.es/kairos/web/>>
Histodidáctica: consultado en enero de 2013. <<http://www.ub.edu/histodidactica/>>

Kalipedia: consultado en enero de 2013. <<http://mx.kalipedia.com/>>
Portal Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades: consultado en enero de 2013 <<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversall>>
Educar: consultado en enero de 2013. <<http://aportes.educ.ar/historia/nucleo-teorico/recorrido-historico/>>

- Pastor, M. (2008). *Nueva historia mundial*. México: Santillana.
- Pereyra, C., Villoro, L., González, L. et al. (1990). *Historia, ¿Para qué?*. México: Siglo XXI.

Culturahistórica.es: consultado en enero de 2013. <<http://www.culturahistorica.es/index.html>>
Proyecto Clío: consultado en enero de 2013. <<http://clio.rediris.es/>>

Unidad 2. Panorama de las sociedades precapitalistas y los indicios del capitalismo. Siglos XII al XVI

Propósitos: Al finalizar, el alumno: Conocerá de forma general las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales de la humanidad mediante el estudio de las sociedades que antecedieron al capitalismo, para identificar los procesos que lo originaron.		Tiempo: 16 horas
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumno: Conoce de forma breve las características principales de distintas formas no capitalistas de organización social y económica.	Formaciones sociales no capitalistas: comunidad primitiva, modo asiático de producción, esclavismo y feudalismo.	Actividades para el alumno: • Lee del apartado 7 al 11 del libro <i>Para comprender la historia</i>, de Juan Brom: 7. La comunidad primitiva; cazadores y recolectores; 8. La comunidad primitiva; las primeras divisiones sociales del trabajo; 9. El “modo asiático de producción”; 10. La antigüedad esclavista; 11. El régimen feudal. Subraya las ideas significativas y elabora un esquema en el que se destacan las características de cada organización social. • Trabaja por equipos en: a) La elaboración de un cuadro comparativo sobre el sistema de explotación del trabajo, la estructura social, la organización política y los valores ideológicos predominantes en cada forma de organización social. • En sesión plenaria se reflexiona sobre la historicidad del ser humano, a partir de los cambios y continuidades identificados en las distintas sociedades estudiadas. Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda de investigación, trabajo en equipo, cuadro comparativo.
Caracteriza la importancia geopolítica y comercial del Mediterráneo oriental.	El mundo Mediterráneo de oriente: El imperio bizantino, el Islam y la expansión turco-otomana. A partir del siglo VII y hasta 1453 d. C.	• Indaga en diversos textos la importancia geopolítica, cultural y comercial que tuvo el mar Mediterráneo en la baja Edad Media, y la expansión turco-otomana en ese espacio. Visualiza este proceso en un mapa de la región. Consulta en: <http://iris.cnice.mec.es/kairos/mediateca/cartoteca/img/mapas/imperio_turco.gif> Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: Uso de mapas.
Identifica los factores económicos y sociales que generaron la crisis del feudalismo.	La baja Edad Media y la crisis del feudalismo: las Cruzadas, la expansión del comercio, la revolución agrícola, el desarrollo de las ciudades, la formación de la burguesía, la crisis agrícola, las guerras y las epidemias.	• Busca en distintos textos, impresos o virtuales, información de las causas económicas, políticas, sociales e ideológicas que provocaron la crisis del régimen feudal en la baja Edad Media y la sistematiza en un organizador gráfico. • Trabaja por equipos en: a) La investigación de alguno de los siguientes temas: causas y consecuencias de las Cruzadas; desarrollo y expansión del comercio; innovaciones en la producción agrícola; epidemias y crisis demográfica. b) La elaboración de un tríptico, con texto e imágenes, en el que se plasme lo investigado y cuyo contenido sea sujeto a reflexión. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: organizador gráfico, tríptico.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
Destaca la influencia grecorromana en el surgimiento de la mentalidad moderna en Europa occidental.	Expresiones de la mentalidad moderna en contraposición al orden medieval: el humanismo, el Renacimiento y el pensamiento científico. Segunda mitad del siglo xv y la primera mitad del siglo xvi.	• Lee fragmentos de obras de pensadores humanistas e identifica las nuevas ideas características de la mentalidad moderna. • Elige una pintura o escultura renacentista e indica qué elementos contienen de la herencia grecorromana. • Indaga sobre los avances científicos y qué actitud tomó la Inquisición ante estos; trabaja la información en un organizador gráfico. • Con base en los distintos asuntos abordados formulan conclusiones en equipo, destacan el papel de la mentalidad moderna en el tránsito del feudalismo al capitalismo y la relevancia de las ideas como agentes del cambio histórico. Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: Lectura, reflexión, organizador gráfico y análisis de las conclusiones.
Identifica los cambios y problemas políticos y religiosos de los siglos xv y xvi, y los vincula con el surgimiento de los estados monárquicos y las características que estos asumen.	Surgimiento y desarrollo de los Estados monárquicos europeos: Portugal, España, Inglaterra y Francia. Los descubrimientos geográficos. La Reforma y la Contrarreforma.	• Lee distintos textos, impresos o virtuales, referidos al contexto histórico en que surgieron los estados monárquicos. • Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: a) elaboración de un cuadro sinóptico con los factores económicos, políticos y religiosos que favorecieron el surgimiento de los estados monárquicos. b) diseño de un mapa mental sobre las características del Estado monárquico. • Analiza un fragmento de la película <i>Martin Lutero</i> e identifica las causas del surgimiento de la Reforma protestante. Consulta en: <http://www.youtube.com/watch?v=SmFAgq9GoSI> • Ubica en mapas históricos las principales monarquías de la época y la delimitación entre confesiones nacionales católicas o protestantes. • Reflexión grupal sobre el papel histórico de la monarquía en el desarrollo del capitalismo. • Se analiza la reacción de la Iglesia y los estados católicos frente a la Reforma. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: Cuadro sinóptico, mapa mental, uso de mapas históricos.
		Actividades para el profesor: • Selecciona los textos, imágenes, mapas históricos y videos a trabajar. • Realiza una introducción sobre el aprendizaje a promover y las temáticas a estudiar con el apoyo de material didáctico. • Elabora las guías de análisis de los materiales videográficos. • Coordina las sesiones plenarias. • Revisa y asesora el avance del proyecto de investigación.

Evaluación

Los aspectos que se sugiere deben de tomarse en cuenta para la evaluación, serán los siguientes:

- *Conceptuales*: Apropriación y aplicación de los conceptos comunidad primitiva, esclavismo, modo asiático de producción, feudalismo, señor feudal, vasallo, siervo de la gleba, burguesía, modernidad, ciencia moderna, Estado monárquico, humanismo, Renacimiento, Reforma, Contrarreforma, capitalismo.
- *Procedimentales*: Comprensión lectora, análisis de fuentes históricas; diseño de instrumentos de organización temporal, espacial y textual: cuadro comparativo, mapa conceptual y mental, mapa geográfico, línea de tiempo, tríptico, friso cronológico; indagación, sistematización de información histórica y formulación de conclusiones; exposición de resultados y medios utilizados.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno

- Brom, J. (2007). *Para comprender la historia*. México: Grijalbo.
- Corbella, J., et al. (1996). La Edad Media, en *Historia. Ciencias Sociales*. Madrid: McGraw-Hill.
- Delgado, G. (1996). La transición del feudalismo a la modernidad, en *El mundo moderno y contemporáneo bajo la influencia de occidente*. México: Alhambra Mexicana.
- Delgado, G. (1999). Edad Moderna. La renovación del mundo occidental, en *El mundo moderno y contemporáneo*. Vol. 1. De los albores de la modernidad a la competencia imperialista. México: Pearson Educación.
- García, G. (1994). Los orígenes del capitalismo. El Renacimiento. El desarrollo económico y social, en *Textos de Historia Universal. De fines de*

la Edad Media al siglo XIX. Antología, México: UNAM. (Lecturas Universitarias 10).

- *Actitudinales*: Responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas. Adopción de una posición crítica ante los procesos históricos estudiados, vinculando pasado y presente.

- Junco, A. y Palos, L. (2003). De caballeros y monjes. La Baja Edad Media. El nuevo hombre, en *Construye historia. De la antigüedad clásica a las independencias iberoamericanas*. México: Edere.
- Lamonedá, M. y Ribó, M. E. (2002). Los cimientos de la modernidad, en *Historia Universal. Del hombre moderno al hombre contemporáneo*. México: Pearson Educación.
- Le Goff, J. (2007). *La Edad Media explicada a los jóvenes*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.

Sitios WEB para el alumno

- Arteguias: consultado en febrero de 2013. <<http://www.arteguias.com/index.htm>>
- Escolar: consultado en febrero de 2013. <<http://www.escolar.com/avanzado/indexH.htm>>
- Historia Universal: consultado en febrero de 2013. <<http://www.historia-cultural.com/2010/07/consecuencias-de-las-cruzadas.html>>
- Kalipedia: consultado en febrero de 2013. <<http://www.kalipedia.com/historia-universal/>>

- Portal Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades: consultado en febrero de 2013. <<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1>>
- Webdianoia. La filosofía en el bachillerato: consultado en febrero de 2013. <<http://www.webdianoia.com/index.htm>>
- Seminario interplantel de Historia Universal Moderna y contemporánea I y II. Consultado el 14 de octubre de 2014. <<http://sihumyc.tk/>>

Bibliografía básica para el profesor

- Baunan, M. (2007). *La loca historia del mundo*. Madrid: Melusina.
- Bengoechea, S., et al. (2000). *El mundo moderno: una aproximación desde la ciencia política, la economía y la sociología*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Cazadero, M. (1986). *Crisis, desarrollo e ideología en la formación del capitalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Holmes, G. (1978). *Europa: jerarquía y revuelta 1320–1450*. México: Siglo XXI Editores.

Sitios WEB para el Profesor

- ArqueHistoria: consultado en febrero de 2013. <<http://arquehistoria.com/paginasla-edad-media>>
- Eumed.com: consultado en febrero de 2013. <<http://www.eumed.net/libros-gratis/historia-economica.htm>>
- GestioPolis: consultado en febrero de 2013. <<http://www.gestiopolis.com/dirgp/eco/pensamiento.htm>>
- Grupo Educativo coas Irakaskuntza Taldea: consultado en febrero de 2013. <<http://www.erain.es/departamentos/religion/HISTORIA.htm>>

Videografía

- El reino de los cielos/ Cruzada*. Dir. Ridley Scott, 2005, 145 min.
- El nombre de la Rosa*. Dir. Jean-Jacques Annaud, 1986, 131 min.
- Galileo*. Dir. Liliana Cavani, 1969, 105 min.
- Martín Lutero*. Dir. Eric Tull, 2003, 121 min.
- La agonía y el éxtasis*. Dir. Carol Reed, 1965, 136 min.

- Marx, C. (2005). *El Capital*. Tomo I. México: Siglo XXI Editores.
- Pirenne, H. (1996). *Historia de Europa. Desde las invasiones hasta el siglo XVI*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Spielvogel, J. (2009). *Historia Universal. Civilización de occidente*. Tomo I. México: Editorial CENGAGE Learning.

- Islam web. Islam a fondo. consultado en febrero de 2013. <<http://www.islamweb.net/esp/index.php?page=listing&vPart=17&startno=30>>
- La economía medieval y la emergencia del capitalismo. consultado en febrero de 2013. <<http://www.eumed.net/cursecon/libreria/2004/icm/todo.htm>>
- Mediateca.cl. Biblioteca Digital. consultada en febrero de 2013. <<http://mediateca.cl/900/index.htm>>
- Seminario interplanteles de Historia Universal Moderna y contemporánea I y II. Consultado el 14 de octubre de 2014. <<http://sihumyc.tk/>>

Unidad 3. Transición a la sociedad capitalista y el ascenso de la burguesía al poder. Siglos XVI–XVIII

Propósitos: Al finalizar, el alumno: Conocerá el surgimiento, desarrollo y expansión del capitalismo, a partir del análisis de las transformaciones generadas en la dinámica económica, la estructura social, la organización política y las formas de pensar, para explicar el fortalecimiento de la burguesía y su lucha por el poder.		Tiempo: 18 horas
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumno: Conoce la relación entre el auge comercial y la acumulación originaria de capital, así como su vinculación con la explotación de los recursos de Asia, América y África.	Los imperios coloniales europeos y la formación del mercado mundial. La producción manufacturera y el trabajo asalariado.	Actividades para el alumno: - Investiga las características generales del auge comercial en el siglo XVI. Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre la acumulación originaria de capital y elabora un listado de sus principales elementos para discutirlos en clase en sesión plenaria. - Realiza dos mapas sobre los imperios coloniales de los siglos XVI y XVII, en los que identifica las posesiones territoriales de Portugal, España, Países Bajos, Francia e Inglaterra; señalando los principales productos que extraían de ellas y su contribución a la acumulación originaria de capital. - Lee el apartado: “Fiebre de oro, fiebre de la plata” y “El rey azúcar y otros monarcas agrícolas” en <i>Las venas abiertas de América Latina</i>, de Eduardo Galeano, elabora un resumen de las ideas principales y, en sesión plenaria, se hará un debate sobre los recursos naturales que en esa época eran los más codiciados y explotados, y lo compara con la situación actual. Productos para evaluación del aprendizaje: listado, mapas y lectura.
Identifica la transformación del régimen monárquico y su función en el desarrollo del mercantilismo y el capitalismo.	Las formas del Estado monárquico absolutista y su relación con el sistema capitalista.	- Indaga en fuentes de distinto tipo las características del Estado monárquico y sus vínculos con la burguesía: formas de ejercicio del poder y políticas instrumentadas por la monarquía para impulsar el desarrollo del capitalismo. - Basándose en el artículo de Encarnación de la Torre García: “Los Austrias y el poder de la imagen en el siglo XVII”, identifica los símbolos de poder y legitimación de la monarquía plasmados en cuatro pinturas de la dinastía de los Habsburgo. Consulta en: <http://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/HICS0000110013A/19534> - Elabora una línea de tiempo con los principales conflictos entre las monarquías europeas (siglos XVI–XVIII), redacta una conclusión sobre los intereses políticos y económicos que los generaron y reflexiona acerca de las ambiciones que sustentan los conflictos bélicos internacionales recientes.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		Productos para evaluación del aprendizaje: Búsqueda de información, análisis iconográfico, línea del tiempo.
Identifica los cambios en el pensamiento científico, filosófico y político y su relación con la mentalidad e intereses de la burguesía.	La revolución científica, el pensamiento filosófico-político y la Ilustración.	• Trabajo en equipo conforme a los siguientes lineamientos: - Búsqueda y selección de cinco personajes que hayan contribuido al desarrollo de la ciencia moderna y elaboración de un tríptico con sus datos biográficos y sus aportaciones a la ciencia. • Revisa el apartado “Ideales de la Ilustración” y resuelve las actividades ahí propuestas sobre los planteamientos de Montesquieu, Voltaire y Rousseau. Consulta en: <http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/aprende/historiauniversal/revolucionesburguesas/page/0/1> • Reflexión en equipo y debate grupal sobre las siguientes cuestiones: ¿Por qué el pensamiento científico y los ideales filosófico-políticos ilustrados expresaban los intereses de la burguesía?, ¿de qué manera y en qué sentido estos planteamientos se mantienen vigentes? Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: trabajo y reflexiones en equipo.
Distingue las revoluciones burguesas como expresión de los intereses económicos y políticos de esta clase social.	Las revoluciones liberales-burguesas: Revolución inglesa, Independencia de las Trece Colonias inglesas y Revolución francesa.	• Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre las revoluciones liberales-burguesas. • Trabajo en equipo conforme a los siguientes lineamientos: - Construcción de un friso cronológico con los principales acontecimientos de cada una de las revoluciones y sus imágenes correspondientes. - Elaboración de un cuadro comparativo en el que se señalen las características de las tres revoluciones, sus semejanzas y diferencias. - Exposición, por alguno de los equipos, de los trabajos realizados. • Lectura del capítulo “Burgueses y proletarios” del <i>Manifiesto del Partido Comunista</i> de Carlos Marx y Federico Engels. Debate grupal sobre el concepto de revolución y el papel revolucionario de la burguesía, para reflexionar ¿Quién es hoy el sujeto revolucionario? • Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: trabajo en equipo, friso cronológico, exposición.
Estudia algunas expresiones culturales del periodo para caracterizar los espacios y las formas de vida de los grupos sociales.	Formas de vida socio-cultural en los distintos grupos sociales: nobleza, burguesía, trabajador asalariado, campesino y artesano.	• Indaga en distintas fuentes acerca de las formas de vida de los siguientes grupos sociales: noble, burgués, trabajador asalariado, artesano y campesino; elabora en equipo un cuadro comparativo con las características de cada uno de ellos. • Realiza un análisis iconográfico de pinturas y grabados seleccionados por el profesor, para identificar las formas de vida de los distintos grupos sociales y sus representaciones.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		Busca definiciones sobre el barroco y el neoclásico, visita el centro histórico de la ciudad de México e identifica dos construcciones representativas de estos estilos y explica por qué tienen un valor histórico-cultural. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda de información, análisis iconográfico.
		Actividades para el profesor: - Selecciona los textos, imágenes, mapas históricos y videos a trabajar. - Diseña las estrategias de aprendizaje y las supervisa en su realización, a partir de una diversificación de ejercicios-modelo, sin perder de vista el nivel cognitivo de los alumnos, el aprendizaje en cuestión y especificando si es individual, grupal o en equipo de trabajo colaborativo. - Realiza una introducción sobre el aprendizaje a promover y las temáticas a estudiar con el apoyo de material didáctico. - Explica las características y requisitos de los trabajos a elaborar. - Auxilia a los alumnos en la realización de los ejercicios, atiende las dudas que se planteen y apoya la elaboración de conclusiones. - Elabora las guías de análisis de los materiales videográficos. - Coordina las sesiones plenarias. - Revisa y asesora el avance de la investigación.

Evaluación

Se propone que ésta sea continua, que el profesor elabore un instrumento de evaluación específico para el tipo de actividades desarrolladas en cada unidad y que el alumno integre sus evidencias de aprendizaje.

Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

- Conceptuales:* Apropriación y aplicación de los conceptos de mercado mundial, acumulación originaria de capital, manufactura, trabajo asalariado, monarquía absoluta, Estado moderno, empirismo, racionalismo, Ilustración, método científico, campesino, artesano, burgués, revolución liberal burguesa, barroco y neoclásico.
- Procedimentales:* Comprensión lectora y análisis de fuentes históricas; diseño de instrumentos de organización temporal, espacial y textual: cuadro

comparativo, mapa conceptual y mental, mapa histórico, línea de tiempo, tríptico, friso cronológico; indagación, sistematización y formulación de conclusiones; exposición de resultados y medios utilizados.

- Actitudinales:* Responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas. Adopción de una posición crítica ante los procesos históricos estudiados, vinculación de presente y pasado.

Evidencia de aprendizaje:

Cada uno de estos elementos se identificará en los productos logrados por las actividades y estrategias aplicadas durante el tiempo de la unidad.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno

- Delgado, G. (1999). La era de las revoluciones. La era napoleónica y revoluciones liberales, en *El mundo moderno y contemporáneo I. De los albores de la modernidad a la competencia imperialista*. México: Pearson Educación/Addison Wesley Longman.
- Fernández, A. (1998). La era de las revoluciones, en *Historia del mundo contemporáneo. Curso de orientación universitaria*. Barcelona: Ediciones Vicens Vives.
- Galeano, E. (1996). *Las venas abiertas de América Latina*, México: Siglo XXI.
- Gómez, J. L., et al. (1996). El despliegue de los estados europeos: la lucha por la hegemonía, en *Historia del mundo contemporáneo*. México: Alhambra Mexicana.
- Hamilton, E. (1984). *El florecimiento del capitalismo*. Madrid: Alianza Universidad.
- Junco, A. y Palos, L. (2001). Europa de las Luces. De los peregrinos de Plymouth a la revolución de Independencia. Del porqué de otra revolución

o la influencia de los Ilustrados. Más revoluciones de Independencia en América. Consecuencia de un Siglo de las Luces, en *Construye Historia. De la antigüedad clásica a las independencias iberoamericanas*. México: Edere.

- Marx, Carlos (2003). Capítulo XXIV. La llamada acumulación originaria (págs. 891–954), en *El Capital. Crítica de la Economía Política*. Tomo I/Vol. 3. Libro Primero. *El proceso de producción del capital*, México: Siglo XXI Editores.
- Marx, C. y Engels, F. (1981). Burgueses y proletarios, en *Manifiesto del Partido Comunista*, Moscú: Progreso.
- Pastor, M. (2001). La Revolución Industrial. La Ilustración. La Independencia de las Trece Colonias inglesas de Norteamérica. La Revolución Francesa y el Imperio napoleónico, en *Historia Universal*. México: Santillana.
- Río, del E. (Rius) (2002). *La trágica historia del capitalismo*. México: Grijalbo.

Sitios web para el alumno

- Claseshistoria.com: consultado en abril de 2013. <<http://www.claseshistoria.com/general/audiovisuales.htm>>
- El aula de historia: consultado en abril de 2013. <<http://elauladehistoria.wordpress.com/la-espana-del-barroco/4-la-politica-exterior/>>
- Escolares.com.ar: consultado en abril de 2013. <<http://www.escolares.com.ar/historia/historia-universal-del-siglo-xviii.html>>

- www.elergonomista: consultado en abril de 2013. <<http://www.elergonomista.com/historia/ilustracionfrancia.htm>>
- Hirupedia: consultado en abril de 2013. <<http://www.hiru.com/filosofia/la-ilustracion-y-las-revolucionesburguesas?doAsUserId=qinmvcauceg>>
- Portal Académico. Colegio de Ciencias y Humanidades: consultado en febrero de 2013. <<http://portalacademico.cch.unam.mx/>>

Bibliografía básica para el profesor

- Ariès, P. (1984). *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*. Madrid: Taurus.
- Braudel, F. (1996). *La dinámica del capitalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Calvo, J. J. (1990). *Las claves del ciclo revolucionario. 1770–1815*. Barcelona: Editorial Planeta.
- Crosby, A. W. (1991). *El intercambio transoceánico. Consecuencias biológicas y culturales a partir de 1492*. México: UNAM/Instituto de Investigaciones Históricas.

- Dantí, J. (1991). *Las claves de la crisis del siglo XVII. 1600–1680*. Barcelona: Editorial Planeta.
- Elías, N. (1982). *La sociedad cortesana*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hampson, Norma. (1984). *Historia Social de la Revolución Francesa*. Madrid: Alianza Universidad.
- Hobsbawm, E. (1987). *La era de la revolución, 1789–1848*. Barcelona: Crítica Grijalbo Mondadori.
- Perry, Anderson. (2002). *El Estado Absolutista*. México: Siglo XXI.

Wallerstein, E. (1999). *El moderno sistema mundial. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo en el siglo XVI*. México: Siglo XXI Editores.

Sitios web para el profesor

Clases historia.com. Espacio dirigido al estudiante de bachillerato y secundaria: consultado en febrero de 2013. <<http://www.claseshistoria.com>>

Historias siglo xx: consultado en febrero de 2013. <<http://www.historiasiglo20.org/>>

Paquetes didácticos Historia Universal: consultado en febrero de 2013. <<http://portalacademico.cch.unam.mx/novedad12>>

Videografía

El poder del dinero. (6 capítulos). Dir. Adrian Pennink, 2008, 50 min.

Capitán de mar y guerra. Dir. Peter Weir, 2003, 138 min.

Shakespeare enamorado. Dir. John Philip Madden, 1998, 118 min.

El regreso de Martín Guerre. Dir. Daniel Vigne, 2008, 120 min.

Weber, M. (1981). *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.

Planeta Sedna: consultado en enero de 2013. <http://www.portalplanetasedna.com.ar/lo_mejor.htm>

Obras de arte: consultado en abril de 2013. <<http://www.googleartproject.com/es/artworks/>>

Molière. Dir. Laurent Tirard, 2009, 121 min.

El perfume: Historia de un asesino. Dir. Tom Tykwer, 2006, 147 min.

Vatel. Dir. Roland Joffé, 2000, 103 min.

Unidad 4. El auge del capitalismo industrial de libre competencia y los inicios del movimiento obrero. Fines del siglo XVIII – último tercio del siglo XIX

Propósitos: Al finalizar, el alumno: Conocerá las características del capitalismo industrial, a partir del estudio del sistema fabril, el origen del movimiento obrero, la confrontación entre la ideología liberal y socialista, su impacto en las formas de vida y su expansión, para comprender sus repercusiones en la sociedad contemporánea.		Tiempo: 18 horas
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumno: Identifica las ideas principales del conservadurismo, el liberalismo y el socialismo, para relacionarlos con los conflictos políticos y los procesos nacionalistas.	La restauración monárquica. El liberalismo político y económico. El socialismo utópico y el científico, el anarquismo. Las revoluciones liberales y los nacionalismos: la unificación de Italia y Alemania.	- Busca en textos o consulta en el portal académico del Colegio información sobre liberalismo político. Consulta en: <http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal/unidad4/liberalismopolitico> - Lee “El desafío socialista al poder burgués” en <i>La formación del mundo moderno</i>, de Lothar Knauth. - Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: a) Identificación de las ideas principales del liberalismo, el socialismo utópico, el socialismo científico y el anarquismo. b) Elaboración de un dibujo que exprese los postulados de cada uno de ellos; c) Exposición y debate grupal sobre las imágenes elaboradas. - Lee “La primavera de los pueblos” en <i>La era del capital, 1848–1875</i>, de Eric Hobsbawm, y elabora un organizador gráfico, donde señale los países participantes y los cambios políticos ocurridos después de cada revolución. - Lee el texto “El nacionalismo en el siglo XIX: conceptualización y tipología” y realiza una síntesis que sirva para debatir en clase sobre las características del nacionalismo del siglo XIX y las del mundo actual. Consulta en: <http://bachiller.sabuco.com/historia/nacionalismo.pdf> Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda de información, lectura, trabajo en equipo, dibujo, organizador gráfico.
Conoce las características del capitalismo de libre competencia, y los cambios económicos y sociales que produjo.	El capitalismo de libre competencia. La revolución industrial, las repercusiones sociales y las formas de lucha del movimiento obrero (del luddismo en Inglaterra hasta la Comuna de París de 1870).	Actividades para el alumno: - Analiza los textos <i>Introducción al socialismo</i> de Huberman y Sweezy, y elabora un glosario de los conceptos como, por ejemplo: mercancía, capital, capitalismo, plusvalía, salario, clases sociales, proletario, burgués, medios de producción, trabajo, fuerza humana de trabajo, ejército industrial de reserva. Busca los textos en la Unidad 4 HUMYCI. (HUMYCIMACuatro.pdf). Consulta en: <http://sihumyc.tk> - Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre aspectos fundamentales de la revolución industrial: maquinización y sistema fabril; condiciones de vida y

Aprendizajes	Aprendizajes	Estrategias sugeridas
		de trabajo del obrero; medios de transporte y comunicación; comercio y libre competencia; movimiento obrero. • Busca y analiza testimonios de la época, de un burgués y un obrero, para contrastar sus ideas sobre las ventajas y costos de la industrialización. Debate grupal sobre la cuestión. • Investiga en fuentes de distinto tipo la importancia histórica de la Comuna de París y analiza el himno “La Internacional”, para deducir las aspiraciones sociales y políticas del proletariado. • Analiza la película <i>Germinal</i> y elabora un cuadro comparativo sobre las condiciones de trabajo y de vida de los grupos sociales en el siglo XIX y en la actualidad, para reflexionar sobre la funcionalidad y vigencia de la explotación capitalista. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: lectura y búsqueda de información, cuadro comparativo.
Caracteriza el desarrollo capitalista de los Estados Unidos en el siglo XIX y su proceso de expansión.	El desarrollo capitalista de los Estados Unidos. Fundamentos ideológicos: <i>El Destino Manifiesto</i> y la “Doctrina Monroe”. La política expansionista y los conflictos con México. La Guerra de Secesión.	• Lee y realiza las actividades del material “Desarrollo de los E. U.” en el Portal Académico del Colegio. Consulta en: <http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal/unidad4/desarrollodeloseu> • En sesión grupal se reflexiona sobre la política expansionista de los Estados Unidos y su incidencia en la historia mexicana. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: Lectura y reflexión temática grupal.
Explica el surgimiento de las naciones latinoamericanas, sus formas de organización política y su incorporación al sistema capitalista	El contexto mundial y los movimientos de independencia en América Latina. Los proyectos de nación y su relación con el capitalismo.	• Lee el texto “El proceso de independencia de América Latina”. Consulta en: <http://clio.rediris.es/n37/oposiciones2/tema52.pdf> • Elabora un cuadro con las características generales del proceso y compara dos mapas históricos en los que se plasme la división política de esta región antes y después de la independencia. Debate grupal sobre la diferencia entre independencia política e independencia económica. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: Lectura, cuadro analítico, comparación de mapas.
Estudia algunas expresiones culturales del periodo para caracterizar los espacios y las formas de vida de los grupos sociales.	Formas de vida socio-cultural en los distintos grupos sociales: burguesía industrial, obrero, jornalero.	• Lee “Las artes” en <i>La era del capital, 1848–1875</i>, de Eric Hobsbawm; elige un artista, científico o escritor, investiga sobre su obra y expone en clase los resultados. • Analiza una imagen que contenga aspectos de la vida cotidiana de los distintos grupos sociales y la contrasta con su espacio de vida actual. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: análisis iconográfico, exposición de información.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		Actividades del profesor: • Selecciona los textos, imágenes, mapas históricos y videos a trabajar. • Diseña las estrategias de aprendizaje y las supervisa en su realización, a partir una diversificación de ejercicios–modelo, sin perder de vista el nivel cognitivo de los alumnos, el aprendizaje en cuestión y especificando si es individual, grupal o en equipo de trabajo colaborativo. • Realiza el encuadre de los procesos históricos de la unidad, destacando su relevancia. • Elabora las guías de análisis de los materiales videográficos. • Coordina las sesiones plenarias. • Revisa el primer producto de la investigación.

Evaluación

Se propone que ésta sea continua, que el profesor elabore un instrumento de evaluación específico para el tipo de actividades desarrolladas en cada unidad y que el alumno integre sus evidencias de aprendizaje.

Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

- *Conceptuales:* Apropiación y aplicación de los conceptos mercancía, capital, capitalismo industrial, plusvalía, salario, libre competencia, clase social, proletario, jornalero, burgués, revolución industrial, movimiento obrero, medios de producción, trabajo, fuerza humana de trabajo, ejército industrial de reserva, liberalismo, conservadurismo, socialismo, anarquismo, nacionalismo, Nación.
- *Procedimentales:* Comprensión de lectura y análisis de textos y fuentes históricas. Elaboración adecuada de cuestionarios guía, organizadores

gráficos, mapas históricos. Participación en plenarias y debates, en actividades grupales e individuales. Capacidad de síntesis y análisis sobre los procesos históricos revisados.

- *Actitudinales:* Participación y entrega oportuna de lecturas, reportes y actividades. Apertura al diálogo e intercambio respetuoso de ideas, a nivel grupal, en un ambiente de tolerancia. Colaboración con sus compañeros en procesos de investigación, trabajos grupales y opinión. Adopción de una posición crítica ante las problemáticas revisadas en la unidad, que aún tienen repercusión política, económica, social y cultural en la actualidad.

Evidencia de Aprendizaje:

- Cada uno de estos elementos se identificará en los productos logrados por las actividades y estrategias aplicadas durante el tiempo de la unidad.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno

- Barnes, H. E. (1955). Naturaleza y significación de la Revolución Industrial, en *Historia de la economía del mundo occidental, hasta principios de la segunda guerra mundial*. México: Tipográfica Editorial Hispano Americana.
- Cano, A. I. *et al.* (2001). El desarrollo del capitalismo. Europa y el mundo (1600–1830), en *Historia Universal Moderna y Contemporánea I. Material de apoyo para el alumno*. México: UNAM/Colegio de Ciencias y Humanidades, Secretaría Académica, Seminario de Apoyo a Historia Universal Moderna y Contemporánea I–II.
- Colmenares, I. *et al.* (2004). Unidad IV, Auge del capitalismo de libre competencia y presencia del movimiento obrero. Los nacionalismos (Siglo XIX hasta 1873), en *Material de apoyo para el alumno, Historia Univer-*

sal Moderna y Contemporánea I. México: UNAM/Secretaría Académica, Seminario interplanteles de apoyo a HUMYC–II.

- Efimov I. *et al.*, (1968). La guerra franco–prusiana. La Comuna de París, en *Historia moderna de 1642 a 1918*, México: Editorial Grijalbo.
- Huberman, L. y Paul S. (1976). Análisis socialista del capitalismo, en *Introducción al socialismo*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.
- Hobsbawn, E. (1998). Las artes, en *La era del capital, 1848–1875*. Buenos Aires: Crítica Grijalbo.
- Knauth, L. (1977). El desafío socialista al poder burgués, en *La formación del mundo moderno*. México: CEMPAE.
- Sweezy, P. M. (1977). Plusvalía y capitalismo, en *Teoría del desarrollo capitalista*. México: Fondo de Cultura Económica.

Sitios WEB para el alumno

- Portal Académico. Colegio de Ciencias y Humanidades: consultado en febrero de 2013. <<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad4/desarrollodeloseu>>
- Seminario Interplanteles HUMYC: consultado en febrero de 2013. <<http://si-humyc.tk>>
- Historia de los Estados Unidos de América: consultada en febrero de 2013. <<http://enciclopedia.us.es/index.php/Historia de los Estados Unidos de América>>

- El proceso de independencia de América Latina (Tema 52) consultada en febrero de 2013. <<http://clio.rediris.es/n37/oposiciones2/tema52.pdf>>
- Historia Nacionalismo: consultada en febrero de 2013. <<http://bachiller.sabuco.com/historia/nacionalismo.pdf>>

Bibliografía para el profesor

- Bosch, C. (1975). *La base de la política exterior estadounidense*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Cole, G. D. H. (1980). *Historia del pensamiento socialista. Marxismo y Anarquismo 1850–1890*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hobsbawn, E. (1987). *La era de la revolución 1789–1848*, Barcelona: Crítica Grijalbo.
- Huberman, L. (1987). *Nosotros, el pueblo. Historia de los Estados Unidos*. México: Editorial Nuestro Tiempo.

- Lynch, J. (1989). *Las revoluciones hispanoamericanas, 1808–1826*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Martínez, M. T. (1990). *Las claves de la restauración y el liberalismo (1815–1848)*. Barcelona: Planeta.
- Moyano, P. (1998). *Estados Unidos de América. Síntesis de su historia I*. México: Instituto Mora.

Sitios WEB para el profesor

La era de Hobsbawm: consultado en febrero de 2013. <<http://laeradehobsbawm.wordpress.com/materiales-sobre-la-era-del-capital-materiales-historia-mapas/eeuu-tras-1861/>>

País Global. Mapas de Historia Universal: consultado en febrero de 2013. <<http://www.pais-global.com.ar/mapas/mapa67.htm>>

Proyecto Clío: consultado en febrero de 2013. <<http://clio.rediris.es/n37/oposiciones2/>>

Videografía

Lo que el viento se llevó. Dir. Victor Fleming, 1939, 220 min.

Germinal. Dir. Claude Berri, 1993, 170 min.

El Álamó. Dir. History Chanel, 2012, 100 min.

Departamento de Geografía e Historia. IES Bachiller Sabuco: consultado en febrero de 2013. <<http://bachiller.sabuco.com/historia/>>

Material de apoyo para el alumno. México: UNAM/Colegio de Ciencias y Humanidades, Secretaría Académica, Seminario de Apoyo a Historia Universal Moderna y Contemporánea I-II: consultado en febrero de 2013. <<http://demo.dokeos.com/main/document/document.php?cidReq=UNAMCCH1740>>

Historia Universal Moderna y Contemporánea II

Unidad 1. El capitalismo imperialista (1870–1918)

Propósitos: Al finalizar, el alumno: Reconocerá el origen y el expansionismo del imperialismo capitalista, estudiando sus características económicas, políticas, sociales y culturales, para explicar las causas e intereses que provocaron la Primera Guerra Mundial y las transformaciones que generó.	Tiempo: 14 horas
---	---------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumno: Analiza el origen y las características del Imperialismo capitalista.	La crisis de 1873 y el capitalismo imperialista: la segunda Revolución Industrial y la formación de monopolios. Nuevas formas de explotación del trabajo y la dinámica del movimiento obrero.	Actividades para el alumno: • Lee distintos textos, impresos o virtuales: sobre el origen y características del imperialismo capitalista y realiza un cuadro comparativo entre el capitalismo de libre competencia y el imperialismo. • Buscan información en equipo sobre cómo se han desarrollado hasta la actualidad las ramas industriales de la segunda revolución correspondiente y las formas de organizaciones del movimiento obrero. - Uno o dos equipos presentan los resultados al resto del grupo con recursos multimedia. • Elaboración de conclusiones conjuntas, centradas en los costos–beneficios del desarrollo industrial en ese periodo y en la actualidad. Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: trabajo en equipo, búsqueda de información, exposición de conclusiones.
Compara la dinámica imperialista y la expansión colonial para identificar la rivalidad entre las potencias.	El nuevo colonialismo: la Conferencia de Berlín y la dominación colonial imperialista en África, Asia y América Latina. El surgimiento de las nuevas potencias capitalistas.	• Realiza un cuadro comparativo y localiza en mapas históricos, después de buscar información sobre las características económicas, políticas, sociales e ideológicas de la dominación colonialista y las posesiones de explotación de materias primas de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos a principios del siglo xx. • Debate en equipos: - La mitad de los equipos, elaboran un texto argumentativo a favor del colonialismo y la otra mitad en contra. - Exposición y debate de ideas, relacionándolos con la permanencia de estas situaciones en el mundo actual. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: Trabajo y debate en equipo, cuadro comparativo, uso de mapas.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
Distingue los intereses geopolíticos, las aspiraciones nacionalistas y las alianzas entre las potencias, que culminaron en la Primera Guerra Mundial.	Conflictos entre imperios multiétnicos y el sistema de alianzas. La paz armada y los Balcanes.	• Lee los textos sugeridos en la bibliografía y trabaja en equipo con base en los siguientes lineamientos: - Ubicación en un mapa de las alianzas establecidas entre las naciones e imperios europeos a inicios del siglo xx. - Identificación de los intereses económicos, políticos e ideológicos que tenían en común las distintas alianzas, para cuestionar la validez de sus fines y acciones. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: lectura y uso de mapas.
Explica la Primera Guerra Mundial como un conflicto que transformó la situación geopolítica de Occidente, con el declive europeo y el inicio del predominio estadounidense.	Desarrollo e implicaciones de la Primera Guerra Mundial.	• Trabajo en equipo para realizar un trabajo de exposición multimedia sobre los siguientes temas: - Avances tecnológicos y armamento. - Estrategias de guerra y principales batallas. - Costos sociales y económicos. - Elementos ideológicos y propagandísticos de la guerra. - Testimonios y vivencias de combatientes. - Modificación territorial de Europa. - Tratados y organizaciones de la posguerra. • Uno o dos equipos presentan su trabajo al grupo y se debate sobre el sentido y los costos de la guerra en ese momento y en la actualidad. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: exposición del trabajo en equipo.
Comprende expresiones culturales del periodo para caracterizar las diferencias entre los espacios y las formas de vida de los grupos sociales.	Formas de vida socio-cultural en el inicio de la sociedad de masas: ciudad–campo, metrópoli–colonia.	• Búsqueda de información en equipo sobre alguna de las innovaciones científico– tecnológicas del periodo y su impacto socio–cultural. • Busca en internet una definición de los conceptos mentalidad burguesa y sociedad de masas; realiza la actividad: “Anuncios publicitarios y sociedad de masas”, del paquete didáctico <i>Cuatro miradas a la Historia Universal II</i>. Consulta en: <http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/paquetedic/cuatro miradas2.pdf> • Trabaja en equipo para buscar información documental o hemerográfica sobre las formas de vida de los distintos grupos sociales en la ciudad y en zonas rurales de alguna nación europea; y en la metrópoli y en una colonia; por ejemplo Londres y Calcuta. Presentación de resultados con el uso de imágenes, comparándolos con su espacio y forma de vida actuales. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: resultados de la búsqueda de información en equipo, presentación de resultados.
		Actividades para el profesor: • Hace la introducción a los procesos históricos de la unidad. • Selecciona los materiales de lectura y mapas históricos de las actividades.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		- Asesora y supervisa la elaboración de los trabajos en equipo: realización e interpretación de mapas; búsqueda, procesamiento, organización y presentación de la información; lectura y análisis de imágenes. - Coordina y orienta la discusión grupal y elabora las conclusiones.

Evaluación

Se propone que sea continua, que el profesor elabore un instrumento de evaluación general para el tipo de actividades desarrolladas en la unidad y que el alumno integre sus evidencias de aprendizaje.

Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

- Conceptuales:* Apropiación y aplicación de los conceptos imperialismo, concentración y exportación del capital, monopolio, capital financiero, multiétnico, colonialismo, mentalidad burguesa, sociedad de masas
- Procedimentales:* Comprensión lectora; búsqueda apropiada de información en distinto tipo de fuentes; procesamiento, organización y presen-

tación de la información; análisis y elaboración de mapas históricos; exposición de resultados y medios utilizados.

- Actitudinales:* Responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas; disposición y contribución al trabajo en equipo. Adopción de una posición crítica ante los problemas del mundo actual: el dominio imperialista de la economía; el sometimiento y explotación de recursos y poblaciones; la guerra por intereses económicos y políticos de las potencias; el costo humano del progreso y del confort.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno.

- Astorri, A. y Salvadori, P. (s/a). *Historia ilustrada de la primera guerra mundial*. Madrid, España: Susaeta.
- Hobsbawm, E. (1998). Capítulo III. La era del imperio (pag. 65–93), en *La era del imperio 1875–1814*. Barcelona, España: Crítica.
- Lowe, N. (2010). Primera parte: La guerra y las relaciones internacionales (pag.17–91), en *Guía ilustrada de la historia moderna*. Distrito Federal, México: Fondo de Cultura Económica.
- Pastor, M. (2003). Unidad iv. El capitalismo y las políticas imperiales (pag. 119–171). Unidad v. La primera guerra mundial (1914–1818) (pag. 172–209), en *Historia Universal*. México: Santillana.

- Pérez, J. y Lara, G. y Romero, J. (2008). (Capítulo 5) El imperialismo: la expansión mundial del capitalismo (pag. 196–241), en *Historia Universal. De los orígenes de la modernidad a la crisis del mundo globalizado*. México: Oxford.
- Valencia, S. y Palacios, A. (coords.) (2010). El mundo de 1870 a 1914: el surgimiento del imperialismo capitalista y su expansión, en *Historia mundial del imperialismo a la globalización*, México: Edere.

Sitios web para el alumno

ArteHistoria: consultado en enero de 2013. <<http://www.artehistoria.jcyl.es/>>
 Clases historia.com: consultado en enero de 2103. <<http://www.claseshistoria.com/>>
 Portal Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades: consultado en enero de 2013. <<http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/>>
 Kalipedia: consultado en enero de 2013. <<http://mx.kalipedia.com/>>

Bibliografía para el profesor

Ferro, M. (director). (2005). *El libro negro del colonialismo. Siglos XVI al XXI: del exterminio al arrepentimiento*. Madrid, España: La esfera de los libros.
 Gallego, M. y otros. (2006). *Historia latinoamericana 1700–2005. Sociedades, cultura, procesos políticos y económicos*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Maipue.
 Hobsbawm, E. (2003). *Historia del siglo XX*. Barcelona, España: Crítica.
 Hobsbawm, E. (1998). *La era del imperio 1875–1814*. Barcelona, España: Crítica.
 Lenin, V. (1966). *Imperialismo, fase superior del capitalismo*. China: Ediciones en lenguas extranjeras. <[http://www.marx2mao.com/M2M\(SP\)/Lenin\(SP\)/IMP16s.html](http://www.marx2mao.com/M2M(SP)/Lenin(SP)/IMP16s.html)>

Sitios web para el profesor

Historia a debate: consultado en enero de 2013. <<http://www.h-debate.com/>>
 Histodidáctica: consultado en enero de 2013. <<http://www.ub.edu/histodidactica/>>
 Culturahistórica.es: consultado en enero de 2013. <<http://www.culturahistorica.es/index.html>>
 Proyecto Clío: consultado en enero de 2013. <<http://clio.rediris.es/>>

Videografía

Caballo de guerra. Dir. Steven Spielberg, 2011, 146 min.
Queimada. Dir. Gillo Pontecorvo, 1969, 112 min.
Sin novedad en el frente. Dir. Lewis Milestone, 1930, 130 min.
Tiempos modernos. Dir. Charles Chaplin, 1936, 87 min.

Planeta Sedna: consultado en enero de 2103. <http://www.portalplanetasedna.com.ar/lo_mejor.htm>
 Kairos: consultado en enero de 2013. <<http://recursostic.educacion.es/kairos/web/>>

Marks, R. (2007). *Los orígenes del mundo moderno. Una nueva visión*. Barcelona, España: Crítica.
 Paredes, J. (director). (2010). *Historia Universal Contemporánea*. Barcelona, España: Ariel.
 Pastor, M. (2008). *Nueva Historia Mundial*. México: Santillana.
 Suárez, L. (2006). *Un siglo de terror en América Latina. Crónica de crímenes de Estados Unidos contra la humanidad*. La Habana, Cuba: Ocean Sur.
 Wasserstein, B. (2010). *Barbarie y civilización. Una historia de la Europa de nuestro tiempo*. Barcelona, España: Ariel.

Recursos de Historia Contemporánea: consultado en enero de 2013. <http://www.ucm.es/info/hcontemp/enlaces_2_2_2.htm>
 Historical Atlas of the Twentieth Century: consultado en enero de 2013. <<http://users.erols.com/mwhite28/20centry.htm>>

Unidad 2. Crisis del capitalismo de entreguerras y la construcción del socialismo en un sólo país (1917–1945)

Propósitos: Al finalizar, el alumno: Analizará los problemas y crisis del capitalismo liberal expresados en la revolución socialista, la crisis económica, el surgimiento de regímenes totalitarios y la guerra, para entender las transformaciones en el mundo y el impacto de éstas en América Latina.		Tiempo: 16 horas
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumno: Caracteriza el origen y desarrollo de la Revolución rusa como nuevo sistema político y económico.	La Revolución bolchevique, creación y organización de la URSS. Stalinismo.	Actividades para el alumno: • Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre las causas de la Revolución rusa y elabora un cuadro sinóptico. • Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: a) lectura del texto <i>Las tareas de la revolución</i>, de V. I. Lenin. b) argumentación por escrito sobre el carácter popular de la revolución bolchevique; los motivos por los que el poder político debía de pasar a los soviets; las acciones políticas internas para acabar con la explotación; la postura del nuevo gobierno ante la guerra. • Realiza un glosario de los siguientes términos: socialismo, bolchevique, menchevique, soviets, revolución proletaria. • Investiga en equipo sobre alguno de los siguientes puntos: el Tratado de Brest-Litovsk, el comunismo de guerra, la intervención extranjera, la nueva política económica y la conformación política de la URSS. Exposición ante el grupo con el apoyo de recursos informáticos. Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: Cuadro sinóptico, trabajo en equipo, glosario.
Explica los factores que dieron origen a la crisis a los regímenes totalitarios y las características que adquirieron en distintos países.	Entreguerras: crisis capitalista, fascismo, <i>New Deal</i> .	• Lee en distintos textos, impresos o virtuales, sobre las consecuencias económicas de la Primera Guerra Mundial, el debilitamiento de la democracia liberal en Europa occidental y el contexto histórico del surgimiento de los estados totalitarios. • Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: - Elaboración de un cuadro comparativo sobre la situación económica y política de Inglaterra, Francia, Alemania, Italia y los Estados Unidos en la entreguerra. - Diseño de un tríptico sobre las características de alguno de los regímenes totalitarios: fascismo en Italia, nacionalsocialismo en Alemania, falangismo en España o militarismo en Japón.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		En plenaria se elaboran conclusiones sobre el proceso de legitimación de los estados totalitarios, centrado en el papel del líder, el uso del pasado, el nacionalismo, la propaganda y la política de masas, se valoran los costos sociales y políticos. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: trabajo en quipo, cuadro comparativo, tríptico.
		- Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre los “felices años veinte” en los Estados Unidos, las causas, consecuencias sociales y políticas de la crisis económica de 1929 y su proyección mundial. Elabora un resumen y un collage de la prosperidad estadounidense. - Analiza el video <i>1929 La sombra de la crisis</i> (partes 1 y 2) y contesta el cuestionario–guía entregado por el profesor. Consulta en: <http://www.youtube.com/watch?v=fxPULdxCenc> <http://www.youtube.com/watch?v=2SSpRnCJCoY> - Indaga en internet y elabora un listado con las afectaciones generadas por la crisis en una ama de casa, un obrero y un empresario. - Elabora un cuadro sinóptico sobre la política del <i>New Deal</i> y en sesión plenaria reflexiona sobre el papel intervencionista del Estado en la economía capitalista y su política de asistencia social. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: trabajo en equipo, cuadro comparativo, tríptico, <i>collage</i>.
Reflexiona sobre el origen y dinámica de la Segunda Guerra Mundial, los intereses de las potencias beligerantes y la configuración de un nuevo escenario geográfico y político mundial.	La Segunda Guerra Mundial: Desarrollo y consecuencias.	- Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: - Búsqueda de información y selección de imágenes para elaborar un cartel o periódico cartel sobre alguna de las siguientes cuestiones. - Causas inmediatas de la guerra, mapa geográfico sobre las alianzas establecidas por las potencias y acontecimientos significativos de la guerra. - Legitimación ideológica. Carteles de propaganda de algunas de las potencias aliadas y de las potencias del eje. - Avances tecnológicos aplicados a la industria de guerra. - Alteraciones en la vida social y económica. - Entrega de reporte de la visita a alguno de los siguientes museos: Memoria y Tolerancia; Casa León Trotsky; Museo Judío y del Holocausto. - Lee los acuerdos de las conferencias de Moscú, Teherán, Yalta y Potsdam y deduce los intereses geopolíticos de las potencias aliadas. - Contrasta dos mapas de Europa y dos mapamundis, de antes y después de la guerra, e identifica las zonas de influencia de las potencias vencedoras. - En sesión plenaria se elaboran conclusiones sobre el significado de la guerra, valorando sus repercusiones económicas, políticas, sociales y culturales. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda de información, reporte de visita a Museo, uso de mapas.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
Analiza las características económicas, políticas y sociales de América Latina en la primera mitad del siglo xx y el intervencionismo de los Estados Unidos en esa región.	Inserción de América Latina en la economía mundial. Formas de gobierno en Latinoamérica y la política exterior estadounidense para América Latina en la primera mitad del siglo xx.	• Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre América Latina en el contexto del periodo de entreguerras, de la crisis capitalista y de la Segunda Guerra Mundial. • Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: - Elaboración de un cuadro comparativo sobre las similitudes y diferencias de tres países latinoamericanos con relación a: • Formas de gobierno entre 1917–1945. • Desarrollo económico e incorporación al mercado mundial. • Los efectos políticos y sociales de la crisis de 1929. • Formas de intervención de los Estados Unidos. • Realización de una caricatura sobre la política intervencionista de los Estados Unidos en América Latina, “el gran garrote” o “el buen vecino”, para reflexionar sobre los intereses y mecanismos de dominación aplicados por esta potencia. Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda de información, trabajo en equipo, elaboración de una de caricatura.
Identifica algunas expresiones culturales del periodo para caracterizar los espacios y las formas de vida de los grupos sociales.	Formas de vida socio-cultural, expresiones y vanguardias artísticas en la democracia liberal, el totalitarismo y el socialismo.	• Lee en distintas fuentes, impresas o virtuales, sobre manifestaciones socio-culturales y expresiones artísticas del periodo. • Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: - Búsqueda de información y selección de imágenes sobre las formas de vida y expresiones artísticas en los siguientes países: Estados Unidos, Unión Soviética y Alemania. - Presentación ante el grupo de lo investigado, con recursos multimedia. • En plenaria se reflexiona acerca del significado e importancia de las manifestaciones culturales y sociales del periodo, relacionándolas con el régimen y tipo de sociedad que las gestó. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda y análisis de información, selección y proyección de imágenes.
		Actividades para el profesor: • Elabora secuencias didácticas para promover los aprendizajes. • Introduce a los procesos históricos de la unidad, mediante la presentación de frisos cronológicos. • Selecciona los materiales fundamentales de acuerdo al nivel cognitivo de los alumnos, mapas históricos e imágenes relacionados con los aprendizajes. • Elabora cuadros comparativos–modelo. • Asesora y supervisa las actividades del curso–taller y las investigaciones y trabajos en equipo. • Coordina y orienta la discusión grupal y elabora las conclusiones. • Organiza visita a museos y revisa reportes. • Revisa y asesora el avance de la investigación.

Evaluación

Se propone que la evaluación sea continua, que el profesor elabore un instrumento de evaluación específico para el tipo de actividades desarrolladas en cada unidad y que el alumno integre sus evidencias de aprendizaje.

Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

- *Conceptuales*: Apropiación y aplicación de los conceptos revolución proletaria, bolchevique, menchevique, dictadura del proletariado, crisis económica, estado totalitario, fascismo, nazismo, populismo, estado liberal-oligárquico, estado asistencial, consumismo, política de masas, vanguardias y surrealismo.
- *Procedimentales*: Comprensión lectora; búsqueda apropiada de información en distinto tipo de fuentes; procesamiento y organización de la in-

formación; análisis y elaboración de mapas históricos; exposición de resultados y medios utilizados

- *Actitudinales*: Responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas; disposición y contribución al trabajo en equipo; adopción de una posición crítica ante los procesos históricos y problemas del mundo actual.

Evidencia de aprendizaje:

Cada uno de estos elementos se identificará en los productos logrados por las actividades y estrategias aplicadas durante el tiempo de la unidad.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno

- Fernández, A. (2005). Tensiones y conflictos en la primera mitad del siglo xx, La Primera Guerra Mundial y la organización de paz, La Revolución rusa, La economía del período de entreguerras, Las democracias entre las dos guerras mundiales, Los regímenes totalitarios, La Segunda Guerra Mundial, en *Historia del mundo contemporáneo*. Barcelona: Ediciones Vicens Vives.
- Fernández, M. T. et al. (2007). Europa pierde la hegemonía. En *Historia del mundo contemporáneo*. México: Mac Graw Hill/Interamericana Editores.
- Lamonedá, M. y Ribó, M. E. (2002). Los tiempos de la Primera Guerra Mundial (1912–1919), El mundo entre las dos guerras (1917–1919), Los gobiernos autoritarios se imponen (1919–1939), La Segunda Guerra

Mundial (1935–1946), en *Historia Universal. Del hombre moderno al hombre contemporáneo*. México: Pearson Educación de México.

Lenin, V. I. Las tareas de la revolución. *Obras Escogidas*. Tomo VII (1917–1918), en <<http://www.marxists.org/espanol/lenin/obras/oe12/index.htm>>.

Rodríguez, J. (2009). Guerras Mundiales y surgimiento de un nuevo orden internacional (1914–1945), en *Historia Universal Contemporánea*. México: Editorial Patria.

Spielvogel, J. (2011). Guerra y revolución 1914–1919, Occidente entre las guerras 1919–1939, Segunda guerra mundial 1939–1945, en *Historia Universal*. México: Mc Graw Hill.

Sitios WEB para el alumno

- Claseshistoria. Revista digital de Historia y Ciencias Sociales: consultado en febrero de 2013. <<http://www.claseshistoria.com/revolucionrusa/textos.htm>>
- Portal Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades: consultado en febrero de 2013. <<http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/paquedic/cuatromiradas2.pdf>>

Educantabria: consultado en febrero de 2013. <http://213.0.8.18/portal/Educantabria/ContenidosEducativosDigitales/Bachillerato/LECTURAS_DIGITAL/Contemporanea.htm>

Historia del mundo contemporáneo. Bachillerato internacional. consultado en febrero de 2013. <<http://bachiller.sabuco.com/historia/hmc.htm>>

Historialimagen UDLA: consultado en febrero de 2013. <<http://historialimagen.cl/>>
 Cidea@d). Geografía e Historia: consultado en febrero de 2013. <http://roble.pntic.mec.es/cgee0016/4esohistoria/quincena7/index_quincena7.htm>
 Slideshare: consultado en febrero de 2013. <<http://www.slideshare.net/julioreyesa/amrica-latina-durante-el-s-xx>>
 Kalipedia: consultado en febrero de 2013. <<http://www.kalipedia.com/historia-universal/>>

Bibliografía para el profesor

Aracil, R. (1998). *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.
 Hobsbawn, E. (1998). *La Historia del siglo XX*. Barcelona: Crítica.
 Lowe, N. (2003). *Guía ilustrada de la Historia Moderna*. México: Fondo de Cultura Económica.
 Páez-Camino, F. (1999). *Democracias y dictaduras en los años treinta*. Madrid: Editorial Síntesis.

Sitios WEB para el profesor

III-Reich: el experimento nacional-socialista alemán: consultado en febrero de 2013. <http://www1.yadvashem.org/yv/es/education/educational_materials/pdfs/propuesta1.pdf>
 Historiasiglo20: consultado en febrero de 2013. <<http://www.historiasiglo20.org/>>
 Marxismo en red: consultado en febrero de 2013. <<http://www.marxismo.org/?q=>>>
 Organización Mundial del Comercio: consultado en febrero de 2013. <http://www.wto.org/spanish/res_s/booksp_s/anrep_s/world_trade_report07_s.pdf>
 Real Academia de Ciencias Morales y Políticas: consultado en febrero de 2013. <<http://www.racmyp.es/academicos/NUMERARIOS.CFM?ac=1&id=13&sc=i>>

Videografía

Tiempos Modernos, Dir. Charles Chaplin, 1936, 83 min.
El pianista, Dir. Roman Polansky, 2002, 150 min.
La vida es bella, Dir. Roberto Benigni, 1997, 110 min.

Rincón didáctico. Ciencias Sociales: consultado en febrero de 2013. <<http://rincones.educarex.es/ccss/index.php/conflictos-y-cambios-en-la-primeramitad-del-siglo-xx/unidades-didacticas>>
 Educar Chile. El portal de la educación: consultado en febrero de 2013. <<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=133400>>

Sánchez, L. A., (1978). *Breve Historia de América*, Buenos Aires: Editorial Losada.
 Tussel, J. et al. (1996). *Historia del mundo contemporáneo*. Madrid: Editorial Universitat.
 Villani, P. (1998). *La edad contemporánea 1914–1945*. Barcelona: Ariel.
 Wiskemann, E. (1983). *La Europa de los dictadores 1919–1945*. México: Siglo XXI Editores.

Realidad. Revista De Ciencias Sociales y Humanidades: consultada en febrero de 2013. <<http://www.uca.edu.sv/revistarealidad/?pag=revista&idrevista=25>>
 Revista de Sociales y Jurídicas: consultada en febrero de 2013. <<http://revistasocialesyjuridicas.com/numero6/>>
 Zona económica: consultado en febrero de 2013. <<http://www.zonaeconomica.com/crisis-1929>>
 Educ.ar: consultado en febrero de 2013. <http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=92903>

El niño de la pijama de rayas, Dir. Mark Herman, 2008, 94 min.
La mandolina del capitán Corelli, Dir. John Madden, 2001, 131 min.

Unidad 3. La era del mundo bipolar y su impacto en el tercer mundo.

De 1945 – hasta la década de los ochenta

Propósitos: Al finalizar, el alumno: Comprenderá las características del mundo bipolar, expresadas en la conformación y confrontación de los bloques capitalista y socialista, y en los procesos de descolonización y revolución en distintas regiones del mundo, para entender las contradicciones y transformaciones del periodo.	Tiempo: 16 horas
--	---------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumno: Caracteriza los sistemas económicos de los bloques capitalista y socialista en sus aspiraciones de hegemonía mundial, y la función de los organismos internacionales..	Formación del mundo bipolar: El Estado benefactor y la planificación estatal socialista. Las funciones económicas, políticas y militares de las organizaciones internacionales.	Actividades para el alumno: - Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: - Lectura de textos seleccionados por el profesor para realizar un cuadro comparativo sobre los dos modelos económicos: Estado benefactor y planificación estatal socialista. - Discusión sobre la temática y la elaboración de conclusiones para exponer ante el resto del grupo. - Investiga sobre los siguientes temas: La carta del atlántico, la conferencia de Yalta, los acuerdos de Bretton Woods y el <i>Plan Marshall</i>. Hace un cuadro sinóptico con las características sobresalientes de cada uno de ellos y su importancia en el modelo económico capitalista de la posguerra, para exponerlo ante el grupo. - Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre el origen y función de los siguientes organismos internacionales, financieros y militares: ONU, BM FMI, GATT, COMECON, OTAN, Pacto de Varsovia. Debate grupal sobre la importancia de estas instancias en la política económica Internacional. - Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: - Búsqueda de información en textos o enciclopedias electrónicas sobre la época denominada “los años dorados del capitalismo” y acerca de la situación socioeconómica actual. - Elaboración de un cartel en el que se contrasten ambas situaciones. - Exposición ante el resto del grupo. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda de información, trabajo en equipo, cartel y exposición.
Explica los procesos de revolución y descolonización en el contexto de la Guerra Fría. Y la caracterización de los países del Tercer Mundo.	Proceso de descolonización en Asia y África. La Conferencia de Bandung y los países no alineados.	Investiga el término Guerra Fría y comenta los resultados en una plenaria en clase. Consulta en un libro de texto o página electrónica un planisferio de las regiones dominadas por el bloque capitalista y socialista e identifica las regiones del mundo donde se desarrollaron los principales conflictos del periodo de la Guerra Fría.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		• Investiga sobre la <i>Conferencia de Bandung</i> y el significado del término Tercer Mundo, precisando los posicionamientos políticos de la Conferencia y las características de los países pertenecientes a este grupo. Ubica también en un planisferio a los países tercermundistas. • Ve el documental “La leyenda del siglo xx”, segunda parte, y en una sesión plenaria se presentan las conclusiones. • Ve la película “Persépolis” y resuelve la guía de observación. • Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre la revolución en China y ve el documental “El lejano oriente: los últimos emperadores”, en <i>Memoria de nuestro tiempo</i>; para identificar las características de la revolución encabezada por Mao Zedong. En sesión plenaria se reflexiona sobre la importancia de China en el mundo actual. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda de información, debate y exposición.
Explica las características de los conflictos generados en distintas regiones del mundo, como expresión de la lucha por la hegemonía mundial entre los Estados Unidos y la Unión Soviética.	Principales conflictos de la guerra fría: el reparto de Europa, el Medio Oriente, China, Cuba y Vietnam.	• Consulta en distintos textos sobre la creación del estado de Israel, la crisis de los misiles, la guerra de Vietnam y elabora un friso cronológico. • Lee “La guerra fría”, en <i>Historia del Siglo xx</i>, cap. VIII, parte I y II, de Eric Hobsbawm; escribe las características importantes de la situación crítica de la guerra fría. En sesión plenaria se presentan las conclusiones. • Busca y analiza fotografías sobre el bombardeo de Napalm en Vietnam, investiga las causas de dicho acto y realiza por escrito una reflexión sobre esta acción militar. • Investiga en diferentes fuentes la importancia de la crisis de los misiles y en pareja realiza una historieta del suceso. • Busca noticias periodísticas que expliquen las condiciones actuales de los siguientes países: Vietnam del Norte, Corea del Norte, Cuba, Israel y Palestina, haz un tríptico que recupere la situación política y económica de estas naciones. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda de información bibliográfica y hemerográfica, análisis iconográfico.
Relaciona la dinámica de los movimientos sociales en su lucha contra las dictaduras y el papel del imperialismo estadounidense en América Latina. Relaciona la dinámica de los movimientos sociales con las características de las dictaduras y el papel del imperialismo estadounidense en América Latina.	Política de los Estados Unidos para América latina. Formas de lucha política y guerrillera. Las dictaduras militares.	• Consulta libros, revistas y páginas web para indagar acerca de las dictaduras en América Latina en la segunda mitad del siglo xx y el concepto guerra sucia, elabora un cuadro comparativo en donde se destaquen los siguientes puntos: país, fechas de inicio y término, personajes y principales acontecimientos, en clase se comenta el contenido del trabajo, reflexionando sobre si en la actualidad se mantiene esa práctica. • Busca en distintas fuentes, información y caricaturas, sobre el golpe de estado contra el presidente Salvador Allende y la injerencia de los Estados Unidos, selecciona una y elabora una interpretación sobre su significado. • Busca la biografía y canciones de “Alí Primera” y destaca los temas a los que hace referencia. Lee y escucha el tema “No basta rezar” para reflexionar sobre la po-

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		lítica represiva de las dictaduras militares y del imperialismo estadounidense. Consulta en: <http://acordes.lacuerda.net/ali_primera/no_basta_rezar> • Ve la película <i>La noche de los lápices</i>, de Héctor Olivera y resuelve en equipo la guía de observación. • Busca en internet información sobre la dictadura militar en Argentina y el movimiento de las “Madres de la Plaza de Mayo”. Elabora por escrito una reflexión sobre la persecución política, la tortura y los derechos humanos en América Latina en esa época y en la actualidad. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda de información bibliográfica, hemerográfica y biográfica.
Analiza comparativamente las características de las crisis del Estado Benefactor y del Bloque soviético en sus manifestaciones organizativas e institucionales.	Crisis del Estado benefactor; crisis petrolera de 1973; cambios en los lineamientos de organismos internacionales. Glasnot, Perestroika y caída del bloque soviético.	• Investiga en distintos textos, las causas por las que el Estado benefactor entró en crisis y las “soluciones” propuestas por organismos internacionales, comentándolas en clase en un debate grupal. • Investiga el significado de los siguientes términos: socialismo realmente existente, Perestroika y Glasnost. Lee ¿Por qué desapareció la URSS? Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda de información bibliográfica y conceptual.
Estudia algunas expresiones culturales del periodo para caracterizar los espacios y las formas de vida de los grupos sociales.	La contracultura y los movimientos sociales en oposición a los sistemas capitalista y socialista. El desarrollo científico–tecnológico y la sociedad de consumo: transformaciones en la vida cotidiana y afectaciones al medio ambiente.	• Localiza fotografías sobre los movimientos estudiantiles en México y en Francia en 1968; investiga porqué protestaban, cuáles eran sus principales demandas y la respuesta del gobierno. Elabora un cuadro comparativo y enriquece la información con una visita al Centro Cultural Tlatelolco. • Indaga en distintas fuentes sobre la “Primavera de Praga”, elabora un resumen sobre las causas del conflicto, sus demandas y la intervención de la URSS. • Elabora un periódico escolar sobre los siguientes puntos: innovaciones científicas y tecnológicas, transformaciones culturales, movimientos sociales y políticos. Escribe en la sección editorial una opinión crítica sobre la trascendencia de estas cuestiones. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: Análisis iconográfico, cuadro comparativo, periódico.
		Actividades para el profesor: • Realiza la introducción de cada temática mediante una explicación. • Coordina a los equipos en la elaboración de los organizadores gráficos, carteles y plenarias. • Monitorea constantemente a los diferentes equipos para aclarar dudas, explicar o ampliar el tema. • Sugiere diferentes textos, películas e imágenes para que los estudiantes investiguen los temas a tratar. • Elabora y explica la guía de observación de las diferentes películas.

Evaluación

Se propone que la evaluación sea continua, que el profesor elabore un instrumento de evaluación específico para el tipo de actividades desarrolladas en cada unidad y que el alumno integre sus evidencias de aprendizaje.

Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

- *Conceptuales*: Apropriación y aplicación de los conceptos guerra fría; hegemonía; socialismo; Estado benefactor; años dorados del capitalismo; carrera armamentista y espacial; contracultura; revolución; intervención; tercer mundo; dictadura militar; guerrilla
- *Procedimentales*: Comprensión lectora y análisis de fuentes históricas; planear y diseñar organizadores gráficos: cuadro comparativo, mapas conceptuales y mentales, mapas geográficos, líneas de tiempo, tríptico,

friso cronológico; indagación, sistematización y capacidad de síntesis para exponer las conclusiones.

- *Actitudinales*: Adopción de una posición crítica ante los problemas económicos, políticos, sociales y medioambientales del mundo contemporáneo. Tiene una actitud de respeto ante las ideas de los demás, asume responsabilidad al emitir sus reflexiones, cumple con las actividades planteadas, muestra interés por conocer, se relaciona de manera apropiada con los demás, cuida el espacio físico donde se desarrolla el curso, es puntual.

Evidencia de Aprendizaje:

Cada uno de estos elementos se identificará en los productos logrados por las actividades y estrategias aplicadas durante el tiempo de la unidad.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno

- Brom, J. (2002). La posguerra, en *Esbozo de Historia Universal*. México: Editorial Grijalbo.
- Delgado, G. (2000). El mundo de la posguerra, La descolonización, Los países de América Latina, Del colonialismo al neocolonialismo, El mundo actual, en *El mundo moderno y contemporáneo II. El siglo xx*. México: Addison Wesley Longman de México.
- Fernández, A. (1998). De la guerra fría a la Revolución y el populismo en Iberoamérica, en *Historia Universal. Edad contemporánea*. Barcelona: Vincens Vives.
- Galeano, E. (1996). Las fuentes subterráneas del poder, en *Las venas abiertas de América Latina*. México: Ed. Siglo XXI.
- Gómez Navarro, J. L., et al, (2002). Guerra fría y política de bloques, La coexistencia pacífica y el deshielo ruso-americano, La descolonización

- y el Tercer Mundo, Crecimiento económico en los países desarrollados y grandes movimientos de integración económica en el mundo de la posguerra, en *Historia universal*. México: Addison Wesley Longman de México.
- Lamoned, M. y M. E. Ribó (2002). El inicio de una nueva era, Dos visiones diferentes del mundo, Oriente medio y África, Los retos de Asia y de América Latina, en *Historia Universal. Del hombre moderno al hombre contemporáneo*. México: Pearson Educación.
- Pastor, M. (2001). El nuevo orden internacional, El final del milenio, Entre el viejo y nuevo milenio, en *Historia Universal*, México: Editorial Santillana.

Sitios web para el alumno

Historia Universal en Kalipedia México: consultado en febrero de 2013. <<http://www.kalipedia.com/historia-universal/>>
 Paralibrosmedios: consultado en abril de 2013. <<http://www.paralibros.com/passim/sumario/conflic.htm>>
 Emagister. Curso el siglo XX: consultado en febrero de 2013. <<http://www.emagister.com/curso-siglo-xx>>

Bibliografía para el profesor

Block, L. F. (1980). *Los orígenes del desorden económico internacional*. México: Fondo de Cultura Económica.
 Haywood, J. (2000). *Atlas histórico del mundo*. Barcelona: Equipo de Edición.
 Hobsbawm, E. (1995). *Historia del siglo XX. 1914–1991*. Barcelona: Crítica Grijalbo Mondadori.
 Martínez Carreras, J. U. (1996). *Introducción a la historia contemporánea*. 2 tomos, España: Editorial Istmo.

Sitios web para el profesor

Clases historia.com. Espacio dirigido al estudiante de bachillerato y secundaria: consultado en febrero de 2013. <<http://www.claseshistoria.com>>
 Historias siglo XX: consultado en febrero de 2013. <<http://www.historiasiglo20.org/>>

Videografía

Across the Universe. Dir. Julie Taymor, 2007, 133 min.
Apocalypse Now. Dir. Francis Ford Coppola, 1979, 153 min.
Dr. Insólito o: Cómo aprendí a dejar de preocuparme y amar la bomba. Dir. Stanley Kubrick, 1964, 93 min.
Fidel Castro en Los grandes destinos del siglo XX. 1998, 52min.

Wikilearning: Consultado en abril de 2013. <http://www.wikilearning.com/apuntes/apuntes_para_una_historia_universal-las_americas_en_el_siglo_xix/7800-98>
 Sigoaprendiendo.org: Consultado en abril de 2013. <<http://www.sigoaprendiendo.org/unidad-3---historia-universal-iii.html>>

Offe, C. (1991). *Contradicciones en el Estado del bienestar*. México: Conaculta–Alianza Editorial.
 Van Der Wee, H. (1984). *Prosperidad y crisis. Reconstrucción, crecimiento y cambio, 1945–1980*. Barcelona: Editorial Crítica Grijalbo.

Paquetes didácticos Historia Universal: consultado en febrero de 2013. <<http://portalacademico.cch.unam.mx/novedad12>>
 Obras de arte: consultado en abril de 2013. <<http://www.googleartproject.com/es/artworks/>>

La noche de los lápices. Dir. Héctor Olivera, 105 min.
Nacido el 4 de julio. Dir. Oliver Stone, 1989, 135 min.
Persépolis. Dir. Vincent Paronnaud, 95 min.
El lejano oriente: los últimos emperadores, en Memoria de nuestro tiempo. 1998, 50 min.

Unidad 4. Globalización y neoliberalismo: crisis del sistema capitalista y problemas actuales. De la década de los ochenta a nuestros días.

Propósitos: Al finalizar, el alumno: Reflexionará respecto a las causas y los costos económicos, sociales y políticos de la globalización y el neoliberalismo, a partir del análisis de distintas situaciones del período y de los movimientos sociales alternativos, para asumir una actitud crítica y responsable ante los problemas del mundo actual.	Tiempo: 18 horas
---	---------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumno: Entiende las causas y los principales aspectos de la globalización y el neoliberalismo.	El capitalismo actual: globalización, neoliberalismo y crisis. Sus bases materiales: la tercera fase de la revolución industrial.	Actividades del alumno: • Lee en internet el resumen de “Como sobrevivir al neoliberalismo sin dejar de ser mexicano”, de Rafael Barajas, y elabora un escrito sobre los orígenes del modelo neoliberal y las características de la privatización, la apertura comercial, la ofensiva contra el sindicalismo y el deterioro de las condiciones laborales. Consulta en: <http://culturademexico.mx.tripod.com/articulos/neoliberalismo.htm>. • Busca información en distintos medios y elabora un cuadro-síntesis de los países que integran los principales bloques económicos; consulta en internet el mapa de la ubicación de cada bloque y responde la siguiente pregunta: ¿Qué ventajas y desventajas ha tenido México con su integración en el Tratado de Libre Comercio de América del Norte? (TLCAN) Consulta en: <http://cursos-historico.iteso.mx/moodle/pluginfile.php/120228/mod_page/content/1/Internet_EconomIa/bloques_economicos.gif> • Indaga las funciones del FMI, BM y la OMC en el modelo neoliberal, y elabora un cartel, caricatura o collage, donde se explique el papel de estas instituciones en la economía mundial. Exposición por equipo ante el grupo. • Analiza alguno de los 7 capítulos de <i>Voces contra la Globalización</i>. En grupo se discute sobre los impactos que el neoliberalismo y la globalización han generado en su entorno social. Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda de información, elaboración de collage o cartel
Analiza la política de Estados Unidos y sus pretensiones de hegemonía, así como las formas de resistencia de los países afectados.	Política hegemónica de Estados Unidos: Consenso de Washington. Oposiciones al intervencionismo estadounidense.	• Elabora una línea de tiempo de 1979 a nuestros días sobre los principales conflictos militares en las diferentes regiones del mundo. Se exponen de manera aleatoria ante el grupo. • Consulta en internet y analiza caricaturas e imágenes relacionadas con la política exterior de los Estados Unidos y sus intereses geopolíticos.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		• Indaga en internet, periódicos y revistas sobre las causas de la intervención de los Estados Unidos en Afganistán y en Irak. Ve la película <i>Las tortugas también vuelan</i> y resuelve la guía de observación. Consulta en: <http://www.edualter.org/material/cinemad3/tortugas.htm> • Debate grupal sobre la política intervencionista y los intereses de los Estados Unidos en esa región y en el resto del mundo. Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: Línea del tiempo, búsqueda de información y debate grupal.
Analiza la formación de un nuevo sistema multipolar y su relación con algunos proyectos nacionales.	Panorama de los bloques económicos regionales. La emergencia del grupo BRICS. Panorama de los proyectos alternativos. Características de la inserción de México en el mundo globalizado.	• Indaga en internet el significado e importancia de las naciones con economías emergentes (BRICS) y vacía la información en un organizador gráfico. • Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: - Selección de alguno de los siguientes países: China, Corea del Norte, Vietnam del Norte, Venezuela o Cuba. - Investigación sobre su modelo económico, sistema político, situación social y fundamentos ideológicos. - Presentación de los resultados al resto del grupo, relacionándolos con el caso mexicano. Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda de información y trabajo en equipo.
Identifica algunas expresiones culturales del periodo para caracterizar los espacios y las formas de vida de los grupos sociales.	Cultura, posmodernidad o pensamiento crítico.	• Elabora en equipo un cuadro comparativo sobre las ventajas, desventajas y consecuencias de las principales innovaciones científicas y tecnológicas de este periodo (1979–2013), para exponerlas frente al grupo y reflexionar sobre su impacto social. • Busca en internet el significado de posmodernidad con base en los siguientes puntos: cuándo y cómo surge, principales características, formas de expresión en los ámbitos social, cultural y artístico. Elabora una imagen sobre su persona, en la que exprese la presencia de estos elementos en su ser–estar, para la reflexión grupal. Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: Cuadro comparativo y búsqueda de información.
Realiza colectivamente una investigación sobre alguna situación–problema de la actualidad o sobre alguna propuesta alternativa.	Panorama de los conflictos económicos, sociales y políticos de la actualidad y alternativas.	• Expone los resultados de la investigación del tema elegido en la Unidad I de la asignatura de HUMYC–I, para reflexionar sobre la utilidad del conocimiento histórico y porqué le ha permitido tomar conciencia de su situación como sujeto histórico y cambiar de actitud ante el mundo del que forma parte. Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: resultados de la Investigación realizada.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		Actividades para el profesor: • Elabora secuencias didácticas para promover los aprendizajes. • Introduce a los procesos históricos de la unidad, mediante la presentación de frisos cronológicos, periodizaciones y/o líneas del tiempo. • Selecciona los materiales fundamentales acuerdo al nivel cognitivo de los alumnos en extensión y profundidad, mapas históricos e imágenes relacionados con los aprendizajes. • Elabora cuadros comparativos–modelo y preguntas–problema. • Asesora y supervisa las actividades del curso–taller, así como las investigaciones y trabajos en equipo. • Coordina y orienta la discusión grupal y elabora las conclusiones. • Revisa reportes.

Evaluación

Se propone que ésta sea continua, que el profesor elabore un instrumento de evaluación específico para el tipo de actividades desarrolladas en cada unidad y que el alumno integre sus evidencias de aprendizaje.

Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

- *Conceptuales:* Apropiación y aplicación de los conceptos neoliberalismo; globalización; perestroika; glasnost; multilateralismo; guerra de baja intensidad; economías emergentes; socialismo actual; economía criminal; posmodernidad.
- *Procedimentales:* Comprensión lectora; desarrollar la búsqueda de información en distintas fuentes; así como el procesamiento y organización

de la información; análisis y elaboración de mapas conceptuales e históricos; exposición de resultados y medios utilizados.

- *Actitudinales:* Responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas; disposición y contribución al trabajo en equipo; adopción de una posición crítica ante los procesos históricos y problemas del mundo actual.

Evidencia de Aprendizaje:

Cada uno de estos elementos se identificará en los productos logrados por las actividades y estrategias aplicadas durante el tiempo de la Unidad.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno

- Brom, J. (1992). Capítulos 2 al 4, en *¿Por qué desapareció la Unión Soviética. De la Rus de Kiev (siglo IX) al final de la perestroika*. México: Editorial Grijalbo.
- Corbella, J., et al. (1998). El mundo actual, en *Historia. Ciencias Sociales*. Madrid: McGraw Hill/Interamericana.

- Delgado, G. (2000). Capítulos 13 y 14, en *El mundo moderno y contemporáneo II. El siglo XX*. México: Addison Wesley Longman de México.
- Fernández, A. (1998). El mundo de nuestro tiempo, en *Historia del mundo contemporáneo. Curso de Orientación Universitaria*, Barcelona: Vicens Vives.

- Gallo M. A. (2003). Crisis del capitalismo tardío y caída del bloque soviético: el mundo de 1976 a nuestros días, en *Historia universal moderna y contemporánea II. Del Imperialismo al Neoliberalismo*. México: Ediciones Quinto Sol.
- Gómez Navarro, J. *et al.* (2002). El mundo en los albores del siglo XXI, en *Historia universal*, México: Addison Wesley Longman de México.
- Lamonedá, M. y M. E. Ribó (2002). Oriente Medio y África (de 1945 a nuestros días); Los retos de Asia y de América Latina (de 1945 a nuestros

Sitios web para el alumno

- América latina en movimiento: consultada en mayo de 2013. <http://alainet.org/active/view_docs.php3?overview>
- Cronicón: el observatorio latinoamericano: consultado en junio de 2013. <<http://www.cronicon.net/>>

Bibliografía para el profesor

- Castells, M. (2001). *La era de la información*. México: Siglo XXI Editores.
- Chomsky, Noam. (1996). *El nuevo orden mundial (y el viejo)*, Barcelona, Editorial Crítica.
- González Casanova, Pablo y Saxe-Fernández, John. (1996). *Globalidad, neoliberalismo y democracia en el mundo actual: Situación y alternativas*, México, Editorial Siglo XXI.

Sitios web para el profesor

- Historia actual online: consultado en abril de 2013. <<http://www.historia-actual.org/Publicaciones/index.php/haol/index>>
- Clases historia.com. Espacio dirigido al estudiante de bachillerato y secundaria: consultado en febrero de 2013. <<http://www.claseshistoria.com>>
- Historias siglo XX: consultado en febrero de 2013. <<http://www.historiasiglo20.org/>>

Videografía

- The Corporation*. (película documental con audio en español), 2003, 167 min.
- La Cuarta Guerra Mundial*. Documental, Dir. Rick Rowley, 2003, 78 min.
- El poder del dinero*. (6 capítulos) Dir. Adrian Pennink, 2008, 47 min.

- días) y El fin de un milenio, en *Historia Universal. Del hombre moderno al hombre contemporáneo*. México: Pearson Educación de México.
- Valencia, S. y Palacios, A. (coords.) (2010). El mundo de 1870 a 1914: el surgimiento del imperialismo capitalista y su expansión, en *Historia mundial del imperialismo a la globalización*, México: Edere.

- e-Historia: consultada en mayo de 2013. <<http://www.e-historia.cl/cursos/>>
- Imágenes de Historia del mundo actual. consultada en mayo de 2013. <<http://www.fotosimagenes.org/mundo-actual>>
- Sobre Historia: consultada en mayo de 2013. <<http://sobrehistoria.com/>>

- Hobsbawm E. (2005). *Historia del Siglo XX*. España: Crítica.
- Ianni, Octavio. (1996). *Teorías de la Globalización*. México, Siglo XXI editores.
- Nye J. S. (2003). *La Paradoja del poder norteamericano*. Chile: Taurus.

- Paquetes didácticos Historia Universal: consultado en febrero de 2013. <<http://portalacademico.cch.unam.mx/novedad12>>
- Obras de arte: consultado en abril de 2013. <<http://www.googleartproject.com/es/artworks/>>

- El mundo según Monsanto*. (película documental con audio en español), Dir. Marie-Monique Robin, 2008, 110 min.
- En tierra hostil*. Dir. Kathryn Bigelow, 2008, 131 min.
- The Flaw / El Fallo*. Dir. David Singleton, 2011, 82 min.

Participantes:

- Rosalina Bautista Pérez
- Elba Miriam Cabrera Flores
- Diana Corzo González
- Hipólito Díaz Contreras
- Aurelio Bolívar Galván Anaya
- Juan de Dios González García
- Bernardino Gutiérrez Romero
- Francisco Marcelino Castañeda
- Tomás Casildo Montes Hernández
- Berenice Muñoz Ramírez
- Joana Cecilia Noriega Hernández
- Alma Guadalupe Palacios Hernández
- Alma Patricia Robles Díaz
- José Ruiz Reynoso
- Rafael Hugo Sánchez Gómez
- Román Arturo Sánchez Morales
- Sergio Valencia Castrejón



Dr. Enrique Graue Wiechers

Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez

Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa

Secretario de Desarrollo Institucional

Dr. César Iván Astudillo Reyes

Secretario de Atención a la Comunidad Universitaria

Dra. Mónica González Contró

Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo

Director General de Comunicación Social

Dr. Jesús Salinas Herrera

Director General

Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez

Secretario General

Lic. José Ruiz Reynoso

Secretario Académico

Lic. Aurora Araceli Torres Escalera

Secretaria Administrativa

Lic. Delia Aguilar Gámez

Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca

Secretaria de Planeación

C. D. Alejandro Falcón Vilchis

Secretario Estudiantil

Dr. José Alberto Monzoy Vásquez

Secretario de Programas Institucionales

Lic. María Isabel Gracida Juárez

Secretaria de Comunicación Institucional

M. en I. Juventino Ávila Ramos

Secretario de Informática

DIRECTORES EN PLANTELES:

Azcapotzalco **Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca**

Naucalpan **Dr. Benjamín Barajas Sánchez**

Vallejo **Mtro. José Cupertino Rubio Rubio**

Oriente **Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas**

Sur **Mtro. Luis Aguilar Almazán**

