

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Programas de Estudio
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Inglés I–IV
Primera edición: 2016.
© Derechos reservados

Impreso en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

Índice

Presentación	5
Antecedentes de los programas	5
Postulados del Modelo Educativo del Colegio	6
Relación de la materia con el Área y con otras asignaturas	6
Contribución de la materia de Inglés al perfil del egresado	8
Concreción de los postulados del Colegio en la materia	9
Aprender a Aprender	9
Aprender a Hacer	9
Aprender a Ser	9
Enfoque disciplinario de la materia	10
Enfoque comunicativo	10
Marco Común Europeo de Referencia para el aprendizaje, enseñanza y evaluación de lenguas extranjeras	10
Componentes de la lengua	11
Componentes lingüísticos	11
Componentes pragmáticos	12
Componentes sociolingüísticos	12
Niveles a lograr y actividades de la lengua con base en el MCER	13
Enfoque didáctico de la materia	14
Función del alumno	14
Función del docente	15
Proceso de enseñanza–aprendizaje	15
Clase–taller	16
Estrategias didácticas	16
Los recursos didácticos y tecnológicos y laboratorios multimedia	17

Presentación

Los Programas de Inglés que aquí se presentan son la continuación del trabajo de revisión y enriquecimiento de los programas del tronco común, para lo cual se constituyeron grupos de trabajo, designados por instancias del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) para el ciclo escolar 2014-2015. Particularmente para esta actualización se retomaron los programas elaborados por la CEAPE (Comisión Especial para la Actualización de Programas de Estudios), así como las aportaciones de la comunidad docente durante los ciclos 2012-2013 y 2013-2014.

Los programas de estudio en el CCH tienen como propósito definir los enfoques didácticos que se aplican en el desarrollo del currículum y guiar el proceso docente. Al mismo tiempo, presentan los fundamentos teóricos que sustentan los aprendizajes a lograr y los contenidos temáticos, así como las características de los egresados y las responsabilidades de su formación.

Asimismo, estos programas son de tipo indicativo y constituyen un documento indispensable del Colegio porque orientan el proceso educativo, así como una amplia gama de procesos académico-administrativos propios de una institución de educación: evaluación ordinaria y extraordinaria, diseño de materiales, formación de profesores y su promoción académica, entre otros.

Antecedentes de los Programas

En sus inicios, la orientación de la materia de Inglés fue de comprensión de lectura y un carácter no curricular, hasta que en 1996, en el marco de una Revisión de Planes y Programas, se convirtió en materia curricular, con cuatro asignaturas y sus correspondientes programas, y se incorporó al Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

En el 2002 se llevó a cabo la Revisión y Actualización de los Planes y Programas de Estudio (CRAPE) del CCH. En esta actualización se mantuvo el Enfoque Comunicativo y se ajustaron contenidos temáticos y formato de los programas de las materias de Inglés y Francés. En el 2009, como parte del Plan de Desarrollo de la Rectoría de la UNAM, se cambió la enseñanza de inglés de comprensión de lectura a cuatro habilidades: satisfacer las necesidades de los alumnos; “integrar las habilidades comunicativas en una lengua extranjera; interactuar en su entorno personal, académico y laboral, y participar en programas de movilidad estudiantil internacional”.

Ante el cambio de orientación, en el 2010, la jefatura del Departamento de Inglés del CCH, junto con un grupo de profesores de los diversos planteles, elaboraron un documento que respondiera al plan de la Rectoría y sirviera de guía a los profesos-

res en su labor docente, pero también que unificara criterios, propósitos, aprendizajes y contenidos mínimos de las asignaturas. El resultado de estos esfuerzos se materializó en dos documentos: Primer Acercamiento a los Programas de Inglés “PAPIS” (2010-2011) y Segundo Acercamiento a los Programas de Inglés “SAPIS” (2011-2012), los cuales articulan las cuatro habilidades.

Posteriormente, en agosto de 2011, se inició el proceso de actualización del Plan de Estudios y los programas en el CCH para lo cual se crearon comisiones especiales, como la CEAPE, cuyo producto final fueron los programas de las asignaturas de Inglés I a VI. Esta comisión analizó los acercamientos (PAPIS y SAPIS) para determinar cómo ajustar y/o enunciar sus diferentes componentes. En el ciclo escolar 2014-15 el Grupo de Trabajo, convocado por instancias centrales del Colegio, continuó con la revisión y actualización de los Programas de Inglés del I al IV del tronco común.

Postulados del Colegio

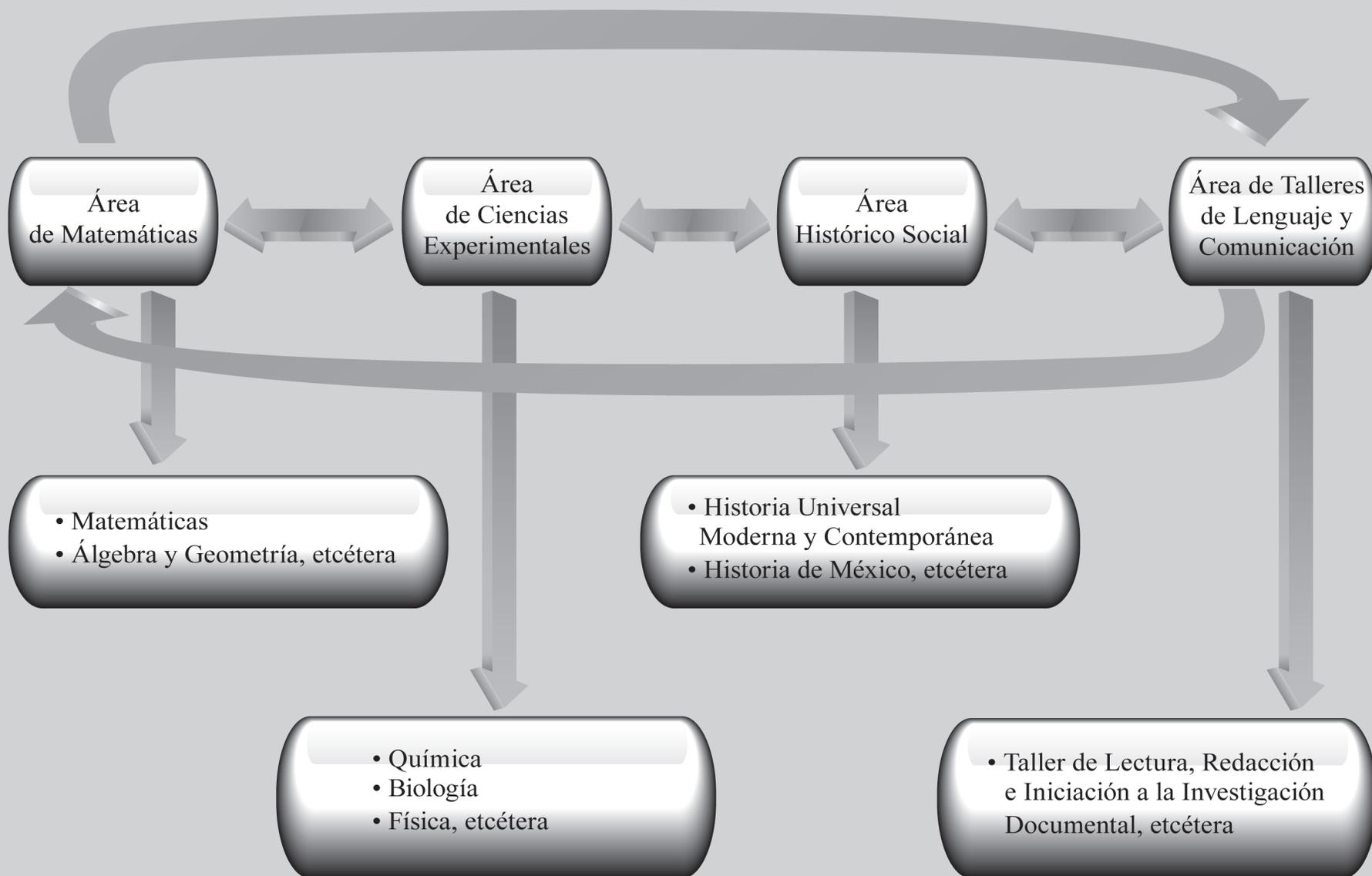
El Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades se caracteriza por cuatro ejes estructurales: la noción de cultura básica, la organización por áreas, el alumno como responsable de su formación y el profesor como experto en la materia y guía del proceso de aprendizaje. Desde su concepción en 1971, se estableció que el Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) se orientara, en sus contenidos y organización, a dotar al alumno de una cultura integral básica con “los conocimientos y habilidades que le permitan acceder por sí mismo a las fuentes del conocimiento, y en general, de la cultura; es decir, de elementos productores de saber y de hacer, a través de cuya utilización pueda adquirir mayores y mejores saberes y prácticas, principalmente habilidades de tipo intelectual” (PEA, 1996: 36).

En la organización de un plan de estudios por áreas se plantea la idea de integración de conocimientos, por lo que las asignaturas de un área se conciben como manifestaciones de la cultura básica a desarrollar y comparten enfoques y métodos propios del campo disciplinario: Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, Área de Ciencias Experimentales, Área Histórico Social y Área de Matemáticas.

Relación de la Materia con el Área y otras asignaturas

La materia de Inglés contribuye con el desarrollo de la interdisciplina al relacionarse con las materias de las cuatro áreas académicas del Colegio, puesto que el conocimiento de una lengua extranjera permite la incursión a saberes de diferentes ciencias y culturas que se encuentran codificados en ese idioma. En particular, la materia de Inglés está vinculada con el Área de Talleres debido a que comparten el Enfoque Comunicativo y los propósitos generales: “El Área de Lenguaje y Comunicación debe hacer visibles las vías para comunicar información y apropiarse de ella, pero también para ir más allá... para pensar, modificar, transformar el propio conocimiento como parte de un continuo, ya que no existe una sola manera de ser lector, escucha o productor de textos orales o escritos” (*Orientación y Sentido de las Áreas, Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación*, 2005:18).

Relación de la materia de Inglés (I – IV) con el Área y otras asignaturas



Contribución de la materia de Inglés al perfil del egresado.

A partir de los actuales programas, la materia de Inglés contribuye al perfil del egresado en los siguientes aspectos:

El alumno

- Posee un nivel de competencia comunicativa básico equivalente al A2, de acuerdo con el MCER. Este nivel incluye el desarrollo de las habilidades de comprensión oral y escrita, producción oral y escrita e interacción oral y escrita, además de un desarrollo inicial agregado de habilidades de estudio.
- Comprende, interpreta y produce diversos textos orales y escritos, breves y sencillos, en inglés, que le apoyan en los estudios actuales y lo preparan para los superiores.
- Hace uso comunicativo del idioma inglés, en discursos orales y escritos, a través de saberes lingüísticos, pragmáticos y sociolingüísticos para satisfacer necesidades cotidianas elementales en el ámbito personal, público y educativo.
- Alcanza un nivel de estudios inicial para ordenar secuencias, producir párrafos o descripciones cortas, así como el conocimiento y destrezas necesarias para abordar la dimensión social del uso de la lengua a partir de elementos como marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, etcétera.
- Utiliza el idioma inglés en un nivel básico para participar en procesos comunicativos y de aprendizaje que desarrollan la colaboración y la cooperación: solicitar y proporcionar información, intercambiar datos, investigar en medios tradicionales y electrónicos.
- Desarrolla habilidades comunicativas en inglés en modalidad persona a persona y mediadas por tecnologías.
- Desarrolla actitudes y valores de respeto, aprecio y tolerancia hacia sí mismo, a la cultura propia y a la de los otros.
- Inicia una visión interdisciplinaria porque utiliza el idioma inglés, en un nivel básico, para acceder a información de las ciencias y las humanidades, y de esa manera transformar esa información en conocimiento útil para sí mismo y para sus compañeros.
- Desarrolla un pensamiento reflexivo y crítico que lo conduce a avanzar hacia la autonomía en el aprendizaje, utilizando el idioma inglés para interactuar en su entorno académico y social.

Concreción de los postulados del Colegio en la materia

Los postulados del Colegio se concretan, en la materia de Inglés, de la siguiente manera:

Aprender a aprender

La capacidad de aprendizaje de lenguas se desarrolla en el curso de la experiencia del aprendizaje. Este postulado se ve reflejado de manera más directa en el desarrollo de la autonomía del alumno al adquirir la lengua meta. Este proceso consta de varios componentes, como el sistema de la lengua y la comunicación, habilidades de estudio y las heurísticas.

- *Sistema de la lengua y comunicación:* adquirir los conocimientos lingüísticos básicos de la lengua extranjera requiere conocer aspectos como el gramatical, sintáctico, fonético, léxico y semántico de la lengua inglesa. Asimismo, entender el desarrollo de los procedimientos de la aplicación de éstos.
- *Habilidades de estudio:* tener la capacidad de hacer uso eficaz de las oportunidades de aprendizaje creadas por las situaciones de aprendizaje, como: atención sobre la información presentada, comprender la tarea asignada, entre otras.
- *Habilidades heurísticas:* capacidad de adaptarse a una nueva experiencia –aprender una lengua– y ejercer otras competencias en la situación de aprendizaje. Aptitud que tiene el alumno para encontrar, comprender y transmitir información nueva y usar nuevas tecnologías.

Aprender a hacer

- *Habilidades prácticas:* capacidad de interactuar en la lengua meta (como solicitar y dar información, expresar necesidades o argumentar); la capa-

cidad de llevar a cabo acciones rutinarias requeridas en la vida diaria o cotidiana a través del uso de la lengua inglesa (cómo comprar o contratar servicios); capacidad de realizar acciones especializadas (mentales y físicas); capacidad de realizar acciones necesarias en las actividades de ocio (en el arte, deporte, juego, cómo interpretar instrucciones, expresar gustos y emociones).

- *Habilidades interculturales:* capacidad de relacionar la cultura de origen con la extranjera; utilizar una variedad de estrategias para comunicarse y relacionarse con personas de otras culturas; cumplir el papel de intermediario cultural entre la propia cultura y la extranjera; superar relaciones estereotipadas.

Aprender a ser

La actividad comunicativa de los alumnos se ve influida por sus conocimientos, comprensión y destrezas, así como por factores individuales como su personalidad y los caracterizados por las actitudes, motivaciones, los valores, las creencias, los estilos cognitivos y los tipos de personalidad que contribuyen a su identidad personal.

Los factores de actitud y de personalidad inciden en los papeles que cumplen los alumnos de idiomas en los actos comunicativos y en su capacidad de aprender. Se sugiere el desarrollo de una conciencia intercultural que comprenda las actitudes flexibles hacia nuevas experiencias, otras personas, ideas, pueblos, sociedades y culturas, todo lo cual se facilitará por la posibilidad comunicativa a través del idioma meta. Además, se busca la interdisciplinariedad para promover la relación de los distintos campos del saber con la lengua extranjera.

Enfoque disciplinario de la materia

Enfoque comunicativo

La materia de Inglés continúa con el Enfoque Comunicativo de enseñanza de lengua, el cual adopta el “desarrollo de la competencia comunicativa como base para la adquisición de habilidades lingüísticas, a través de modelos centrados en el uso de la lengua, donde la adecuación del discurso a la situación en que se produce, así como la coherencia y la cohesión de los textos, son de capital importancia” (*Plan de Estudios Actualizado, PEA, 1996:63*).

El Enfoque Comunicativo hace referencia a un conjunto de concepciones teóricas del lenguaje, cuyo objeto de estudio es “el proceso comunicativo y las relaciones que en el mismo se establecen entre los sujetos que interactúan” (Sánchez, 1997:196), y no las formas, ni la lengua como un sistema abstracto y formalizado. Este enfoque se basa en la premisa de que lo que se hace en el salón de clases debe tener valor comunicativo de la vida real, a la vez que fomenta el uso de diferentes tipos de texto (Flowerdew, 2005:12).

Marco Común Europeo de Referencia para el Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación de Lenguas Extranjeras

Los programas de Inglés también han considerado como referente disciplinario al Enfoque Accional, propuesto en el Marco Común Europeo de Referencia para el Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación de Lenguas Extranjeras (MCER), por su coincidencia con algunos componentes de nuestro modelo educativo. En el MCER se señala: “El enfoque aquí adoptado está orientado a la acción porque considera a los usuarios y alumnos que aprenden una lengua como agentes sociales, es decir, como miembros de una sociedad que tienen tareas (no sólo relacionadas con la lengua) que llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto” (Consejo de Europa, 2002: 23). Esta perspectiva teórica enriquece al Enfoque Comunicativo, en el que se privilegia la comunicación simulada, porque se enfatiza la dimensión colectiva de las acciones y en la finalidad social de las mismas (Puren, 2006). A efecto de tener un panorama general del MCER y tener una mejor comprensión de su vinculación con los Programas Actualizados de Inglés del CCH, a continuación se citan los elementos que son relevantes para el enfoque disciplinario de estos Programas.

- Abarca varias perspectivas que se derivan del Enfoque Comunicativo, por lo que tiene la ventaja de presentar elementos que resultan coherentes con la perspectiva del Modelo Educativo del Colegio, por ejemplo, al señalar que los métodos de enseñanza y aprendizaje incluyen los tres tipos de conocimientos –conceptual (saber), procedimental (saber hacer) y actitudinal (saber ser)– que deben construir los estudiantes para formarse como ciudadanos autónomos.
- Parte de la base de que el estudiante de una lengua, y de su correspondiente cultura, no deja de ser competente en su lengua y cultura maternas. Es decir, el alumno no adquiere dos formas de actuar y de comunicarse distintas, sino que complementa una con otra, por lo que desarrolla una interculturalidad. La competencia lingüística y la cultural, respecto a cada lengua, se modifican mediante el conocimiento de la otra lengua y contribuyen a crear una conciencia, unas destrezas y unas capacidades interculturales. Todo lo anterior permite que el estudiante desarrolle una personalidad más rica y compleja, y mejore su capacidad de aprendizaje posterior de lenguas y de apertura a nuevas experiencias culturales (*Consejo de Europa, 2002:15*).
- Describe de forma integradora qué tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas, con el fin de utilizar el idioma para comunicarse, así como los conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz. La descripción también comprende el contexto cultural donde se sitúa la lengua.
- Es referido como un estándar internacional o sello de aprobación de diferentes lenguas, para los requerimientos mínimos lingüísticos y para definir y homologar los niveles de dominio en el mundo.

Las habilidades de la lengua son referidas como actividades dirigidas al procesamiento de uno o más textos con el fin de realizar una tarea, y se establecen los descriptores en su sentido de expresión (oral y escrita), de la comprensión (oral y escrita), e igualmente las actividades propias de la interacción (oral y escrita), puesto que desde el Enfoque Accional se da especial importancia a las actividades de interacción social. En consecuencia, en esta propuesta, y de acuerdo con el MCER, se consideran a las actividades de la lengua como equivalentes a las habilidades de escuchar, leer, hablar y escribir.

El uso de la lengua –que incluye el aprendizaje– comprende las acciones que realizan las personas que, como individuos y como agentes sociales, desarrollan una serie de *competencias*, tanto *generales* como *competencias comunicativas lingüísticas*, en particular. Las personas utilizan las competencias que se encuentran a su disposición en distintos *contextos* y bajo distintas condiciones y restricciones, con el fin de realizar *actividades de la lengua* que conllevan *procesos* para producir y recibir *textos* relacionados con temas en *ámbitos específicos*, poniendo en juego las *estrategias* que parecen más apropiadas para llevar a cabo las tareas que han de realizar. El control que de estas acciones tienen los participantes produce el refuerzo o la modificación de sus competencias. (*Consejo de Europa, 2002: 9*).

Por lo tanto, en los programas se hará referencia a las actividades de la lengua (comprender y producir textos orales o escritos, así como interactuar de manera oral y escrita). Por otra parte, en el MCER el término de habilidades generales se refiere a la capacidad de desarrollar procedimientos que se interiorizan por medio de actitudes, como la promoción de la metacognición y la autonomía.

Componentes de la lengua

Las competencias comunicativas, de acuerdo con el MCER, posibilitan a una persona a actuar utilizando específicamente medios lingüísticos por medio de actividades de lengua que suponen su ejercicio dentro de un ámbito específico al momento de procesar (en forma de comprensión o de expresión) uno o más textos (*Consejo de Europa, 2002:14*). La competencia comunicativa en este sentido tiene los siguientes componentes: lingüístico, pragmático y sociolingüístico.

Componentes lingüísticos

Por medio de estos componentes pueden articularse y formularse mensajes bien formados y significativos (*Consejo de Europa, 2002:107*). Se utilizan los siguientes parámetros para la descripción de los contenidos lingüísticos referentes a léxico, gramática, semántica, fonología, ortografía y ortoépica.

Los componentes lingüísticos seleccionados en los programas de Inglés (léxico, gramática y aspectos fonológicos) resultan acordes con los pro-

pósitos, los aprendizajes, el nivel de lengua de los alumnos y el tiempo designado para cada programa.

El contenido léxico incluye a las unidades de significado, así como a las estructuras o fórmulas hechas.

- El contenido gramatical correspondiente al nivel A1 y A2 para expresar y reconocer significados en frases y oraciones bien formadas.
- El contenido fonológico presenta, a un nivel básico, el reconocimiento y producción de algunos elementos.

Los contenidos lingüísticos son progresivos, en la medida en que se amplían los conocimientos que permiten un manejo más extenso del inglés. La competencia lingüística que el alumno adquiera en la lengua extranjera siempre se relacionará con la interacción social en la que se vea involucrado. La comunicación (en interacción) se desarrolla sobre la base de acciones presentes, pasadas y futuras. Esto da a los intercambios una flexibilidad que implica que los alumnos puedan referirse a sucesos presentes y pasados y que puedan proyectar acciones. Este manejo de la proyección en el tiempo abre las posibilidades en cuanto a las situaciones de comunicación.

Componentes pragmáticos

Los componentes pragmáticos se refieren al conocimiento que posee el alumno de los principios a partir de los cuales los mensajes se:

- organizan, se estructuran y se ordenan “competencia discursiva”;
- utilizan para realizar funciones comunicativas “competencia funcional”;
- secuencian según esquemas de interacción y de transacción “competencia organizativa”.

El dominio del discurso manejado en estos programas se equipara con la competencia discursiva y organizativa, que es la capacidad que posee el alumno de ordenar oraciones en secuencias para producir fragmentos coherentes de lengua. Comprende el conocimiento de cómo se deben ordenar las oraciones y la capacidad de controlar ese orden, por ejemplo, un párrafo sobre un tema, una descripción o presentación siguiendo un cierto formato.

Por otra parte, el componente funcional supone el uso del discurso hablado y de los textos escritos en la comunicación para fines funcionales concretos.

Los participantes mantienen una interacción en la que cada iniciativa produce una respuesta y hace progresar la comunicación.

Componentes sociolingüísticos

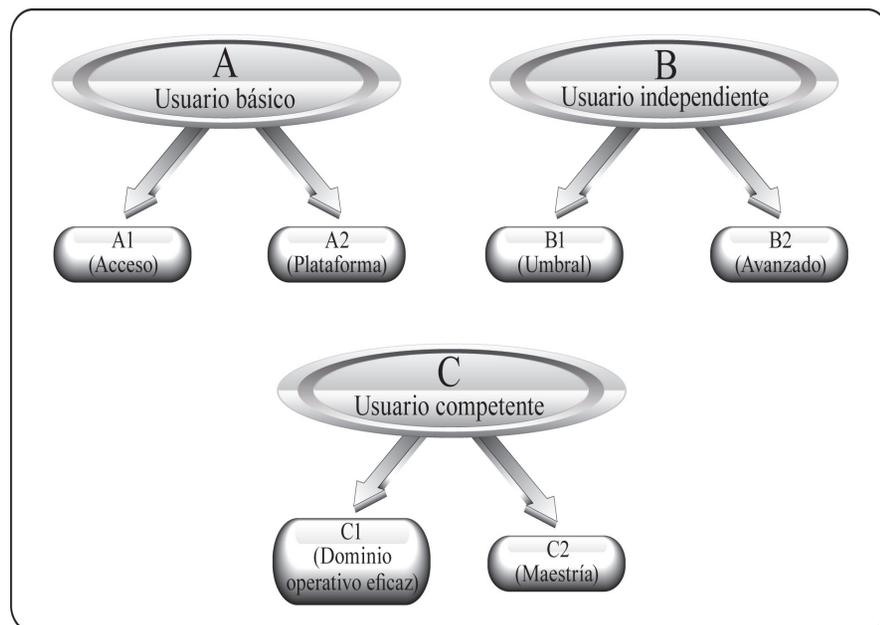
Dentro del MCER, el componente sociolingüístico comprende el conocimiento y las destrezas necesarias para abordar la dimensión social del uso de la lengua. Se espera que el alumno, por ejemplo, pueda establecer contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones: “por favor”, “gracias”, “lo siento”, etcétera. En estos programas, este componente se ubica en el contenido actitudinal junto con las habilidades generales.

Está formado por un conjunto de habilidades, estrategias y actitudes que de manera interrelacionada contribuyen a la formación integral de los estudiantes y al perfil de egreso de éstos; incluye componentes cognitivos, afectivos y conductuales. Para una mayor comprensión, el componente actitudinal se desglosa en:

- Habilidades (académicas) generales: *tomar notas/ diseñar organizadores gráficos de secuencia.*
- Estrategias cognitivas y metacognitivas: *focalizar la atención a la corrección ortográfica y al uso de mayúsculas.*
- Estrategias actitudinales: dirigidas a la autoestima, al aprendizaje del idioma inglés, al entorno; *aplicar estrategia de tolerancia al error/ mostrar disposición para compartir información personal.*
- Formación sociocultural e interacción: *mostrar disposición para compartir información personal/respetar turnos de palabra.*
- Formación sociolingüística: *respetar las expresiones de comparación.*
- Formación del aprendizaje autónomo/reflexivo: *aplicar estrategia de tolerancia al error.*
- Estrategias por habilidad: *repetir para clarificar expresión oral/ escuchar para comprender, de manera global y selectiva.*
- Estrategias específicas (sub) habilidad (vocabulario): *usar redes y campos semánticos/usar diccionario/usar sinónimos.*

Niveles a lograr y actividades de la lengua con base en el MCER

En términos generales, el MCER establece seis niveles comunes de referencia, en la escala global, que proporcionan una orientación general para determinar la competencia comunicativa de un estudiante de lengua extranjera.



En algunos casos se puede hacer una subdivisión mayor, de acuerdo a las necesidades de la institución, como el mismo MCER lo menciona. En el CCH se establece como meta alcanzar el nivel A2 y, además, se profundiza en otros conocimientos orientados a lograr el perfil de egreso y a satisfacer los requerimientos académicos a los que se enfrentarán los alumnos al terminar el bachillerato. A continuación, se describen de forma general los niveles comunes de referencia (*Consejo de Europa, 2002: 36*), que se consideraron para la elaboración de estos programas:

Usuario básico:

A1. Acceso (*Breakthrough*) (Van Ek, 2000) es un nivel introductorio. El alumno es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer ne-

cesidades de tipo concreto o inmediato. Es capaz de presentarse a sí mismo y a otros, solicitar y proporcionar información personal básica, por ejemplo, su domicilio, sus pertenencias y personas que conoce. Puede establecer interacción verbal, de forma elemental, siempre y cuando su interlocutor hable despacio, con claridad y esté dispuesto a proporcionarle ayuda.

A2. Plataforma (*Waystage*) (Van Ek, 2007) es un nivel básico. El alumno es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia propia que le son especialmente relevantes, por ejemplo, información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etcétera. Es capaz de comunicarse al llevar a cabo tareas simples que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre aspectos que le son conocidos o habituales. Puede describir, en términos sencillos, aspectos relacionados con sus antecedentes, su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Para el desglose de contenidos en los Programas de Inglés, también se consultaron las obras de Van Ek (2000). A1 con las especificaciones señaladas en el *Breakthrough*, y al nivel A2 al *Waystage*.

El esquema propuesto en el MCER empata, al grado de que estas obras de consulta también resultan pertinentes para ubicar los categorías, funciones y nociones propios de los niveles a lograr en las materias de Inglés en el CCH, sobre todo porque distinguen los niveles de dominio de lengua por parte de los alumnos.

Es preciso aclarar que en estos programas y sus componentes: presentación, programa de cada asignatura, conforman un modelo de enseñanza-aprendizaje de inglés actualizado y, al mismo tiempo, específico del CCH. Si bien este modelo muestra una equivalencia con los niveles de dominio de la lengua establecidos en el MCER, y se hace referencia constante a cuestiones teórico-metodológicas relevantes de dicho marco, estos programas retoman la experiencia y los fundamentos vertidos en los programas anteriores de Inglés: un modelo educativo flexible centrado en el alumno, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, más que en el producto, en la formación del idioma inglés dirigido a la formación académica y al reconocimiento del alumno como sujeto responsable de su aprendizaje.

Enfoque didáctico de la materia

En el caso de la materia de Inglés, dentro de los elementos teóricos considerados en la enseñanza de lenguas, se retoman el Enfoque Comunicativo y el Enfoque Accional, con el propósito de orientar la práctica docente en los cursos de Inglés I a IV en el CCH.

Algunos elementos del cognoscitivismo y del constructivismo, entre otros, han sido llevados al campo de la didáctica de lenguas extranjeras. En el Enfoque Comunicativo se enfatizan los procesos cognitivos y sociales al aprender una lengua. Desde 1972, Wilkins (Wilkins, D. 1972) evidenció los sistemas de sentido (significado) que subyacen en los usos comunicativos del lenguaje, destacando las nociones y las funciones. Según el Enfoque Comunicativo, el aprendizaje de una lengua es exitoso cuando los estudiantes enfrentan situaciones de la vida que necesitan comunicación. En consecuencia, las clases se desarrollan con base en contextos y funciones del lenguaje y se hace énfasis en diferentes tipos de textos. Incluye aspectos de la vida real en las actividades como vacíos de información, elección de vocabulario y forma y retroalimentación, así como acciones concretas.

Por su parte, el Enfoque Accional promueve el uso social de las tareas comunicativas, en las que tanto el alumno como los hablantes de una len-

gua son considerados agentes sociales. La comunicación y el aprendizaje implican la realización de tareas no sólo de carácter lingüístico, aunque involucren actividades de lengua y requieran de la competencia comunicativa del individuo. De esto se deriva el papel comunicativo de las tareas, las cuales hacen posible el funcionamiento de la competencia comunicativa del aprendiz a través de la realización de varias actividades de lengua: expresión o producción oral y escrita, comprensión o recepción oral y escrita, e interacción oral y escrita (Muñoz, 2010:77).

A partir de estas concepciones, a continuación se enuncia un conjunto de conceptos, principios y lineamientos que explican cómo se concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje y la evaluación del idioma inglés, así como las prácticas, materiales, recursos y procedimientos que hacen posible el logro de los propósitos de los programas de estudio de las asignaturas de Inglés I a IV.

Función del alumno

Desde el constructivismo, el alumno se concibe como un agente activo que construye el conocimiento en contacto directo con el objeto de estudio, por lo que debe ser creativo, reflexivo, indagador y propositivo. Su actitud es abierta para

escuchar tanto a sus compañeros como al facilitador. Así, es un agente social con potencial para tomar decisiones de manera corresponsable con el docente (Bruner, 1996).

De acuerdo con el Enfoque Comunicativo, se alienta a que el alumno interactúe con otros para fomentar un flujo de lengua y maximizar el tiempo de habla por parte de éste. Por lo tanto, se recomienda que la ejecución de tareas comunicativas y académicas se realice en un ambiente de trabajo agradable y propicio para interactuar con el equipo/grupo y colaborar con sus compañeros en la realización de tareas útiles (Richards, 2006:5).

El MCER también propone que el alumno tome conciencia de la forma en que aprende para analizar las opciones de las que dispone y escoger las más convenientes, siendo así responsable de su propio aprendizaje (Consejo de Europa, 2002:140). Al realizar estos procesos, el alumno gradualmente se convertirá en un estudiante autónomo.

Función del docente

Desde el constructivismo, el papel del docente es activo puesto que requiere de una serie de habilidades, así como de una actitud responsable y abierta ante la problemática y los retos que plantea enseñar una lengua extranjera a estudiantes de bachillerato. El docente es un mediador entre el conocimiento y la comprensión del alumno, por lo que se debe basar en los conocimientos iniciales del estudiante, e incentivar el desarrollo de habilidades estratégicas para que aprenda de manera permanente y con independencia, lo que le permitirá paulatinamente aprender por sí mismo (Bruner, 1996).

En el Enfoque Comunicativo el docente es un facilitador y monitor que planea sus clases a partir de situaciones y funciones prácticas y auténticas para desarrollar la competencia comunicativa y hacer uso de la lengua (Richards, 2006:6).

Los docentes deben tomar decisiones respecto a las actividades en el aula y adaptarlas con flexibilidad en función de las respuestas de los alumnos. Se espera que realicen un seguimiento del progreso de los alumnos y que encuentren el modo de que ellos reconozcan, analicen y superen sus problemas de aprendizaje, y puedan desarrollar sus capacidades individuales a la hora de aprender (*Consejo de Europa, 2002:140*).

Para lograr los aprendizajes es menester que el profesor, a lo largo del curso, planee y ejecute estrategias y/o tareas comunicativas que integren tanto saberes socioculturales como habilidades propiamente lingüísticas, así como metacognitivas, con el fin de contribuir a la formación académica del estudiante, en el sentido más amplio del término, así como de guiarlo en el proceso hacia la autonomía.

Asimismo, la función del docente es facilitar el aprendizaje y proveer al estudiante un medio adecuado libre de tensiones para este proceso, por ejemplo, superar barreras en la comunicación oral con y entre los estudiantes. En cuanto a la evaluación, el docente deberá utilizar diferentes y variadas formas para reorientar el proceso de enseñanza–aprendizaje y conocer los progresos del alumno, con el fin de proporcionar retroalimentación sobre sus avances y dificultades.

Proceso de enseñanza–aprendizaje

De forma general, el proceso de enseñanza aprendizaje es el espacio donde se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia (Ecured, 2013). En este proceso intervienen las actividades de enseñanza realizadas por los profesores, que se unen a los procesos de aprendizaje efectuados por los alumnos, por lo que el docente y el alumno son los protagonistas del proceso que conduce a lograr los aprendizajes de forma significativa, partiendo de los conocimientos previos que tenga el alumno, al permitir comprender y aplicar lo aprendido en situaciones importantes o reales.

En este proceso, el docente debe considerar también el material, la forma en que se organiza el proceso instruccional, la elaboración de estrategias cognitivas y las actividades basadas en trabajos colaborativos o cooperativos, con sus correspondientes evaluaciones del aprendizaje.

En el contexto de adquisición de una lengua, el proceso de enseñanza–aprendizaje (E–A) es entendido como un proceso continuo de negociación de significados. Las actividades de la lengua se dirigen a desarrollar en el alumno habilidades intelectuales que lo habilitan para convertirse en agente transformador en su medio inmediato académico y sociocultural. El aprendizaje del uso de la lengua comprende las acciones que realizan las personas, que como individuos y como agentes sociales desarrollan una serie de habilidades generales y comunicativas. Los estudiantes uti-

lizan las habilidades y conocimientos que se encuentran a su disposición en distintos contextos y bajo diferentes condiciones y restricciones con el fin de realizar actividades de la lengua que conllevan procesos para producir y comprender textos orales y escritos, e interactuar, relacionados con temas específicos, poniendo en juego las estrategias que parecen más apropiadas.

A lo largo de los cuatro cursos de Inglés, el alumno desarrolla, a un nivel básico, su competencia comunicativa, aprende a saber qué decir, cómo decir y a quién decir lo que quiere decir, de acuerdo con las condiciones extralingüísticas que enmarcan el entorno del acto comunicativo. Durante el desarrollo de su competencia comunicativa, se busca que los estudiantes logren una pronunciación comprensible. El alumno adquiere conciencia de que el conocimiento de aspectos lingüísticos (en especial la gramática) no es el eje central de su proceso de enseñanza–aprendizaje, sino sólo una parte de su competencia comunicativa, donde lo esencial es el uso comunicativo de la lengua, así como una interacción lingüística entre seres humanos inmersa en un contexto social, cultural y político.

Además, las necesidades de los alumnos del CCH requieren darle mayor peso, en un primer momento, a las actividades de comprensión de textos orales y escritos, para continuar con la secuencia natural de comprensión–producción–interacción.

Clase–taller

La clase–taller se concibe como un espacio en permanente construcción donde se crea un ambiente facilitador del proceso de aprendizaje y enseñanza (cognitivo–afectivo–volitivo) (Ander–Egg 1991:30).

Dentro de sus funciones, la clase taller promueve la sistematización de los conocimientos adquiridos durante el aprendizaje en cuanto su actualización, creación y consolidación. También en el contacto profesor–alumno, alumno–alumno, alumno–grupo, grupo–profesor, la clase taller abre espacios para el análisis, la búsqueda de respeto a la opinión ajena, la construcción de los aprendizajes y valores. Asimismo, cuando se realiza el diagnóstico del nivel de conocimientos y habilidades de los estudiantes para alcanzar los aprendizajes, el taller es idóneo para que la evaluación cumpla con su función formativa y el estudiante ejerza el autocontrol de su aprendizaje (Ander–Egg 1991:30).

Del mismo modo, en la clase–taller se establece un sistema de trabajo centrado en el alumno para desarrollar estrategias y tareas de aprendizaje, propuestas por un guía–profesor, y se utilizan recursos, materiales de trabajo en un espacio o situación de interacción comunicativa. Dentro y fuera del aula se requiere la incursión de modalidades didácticas innovadoras en las que los alumnos trasladen sus aprendizajes de la lengua a la realidad extraclase, satisfagan necesidades comunicativas y académicas, y utilicen recursos de tecnología (mediatecas, laboratorios, pizarrones electrónicos, entre otros).

Estrategias didácticas

En estos programas se expone información sobre estrategias y su planteamiento dentro del Colegio, y en cuanto a la materia de Inglés, se consideran los enfoques Comunicativo y Accional.

Desde la perspectiva constructivista, las estrategias didácticas son procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas en el proceso enseñanza–aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa (Feo, 2010:222). Estas estrategias tienen dos componentes: de enseñanza, que son los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos, y las estrategias de aprendizaje, que son todos aquellos procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente y deliberada para aprender.

El Enfoque Comunicativo tiene un modelo didáctico que pretende capacitar al aprendiente para una comunicación real con otros hablantes de una lengua extranjera, y por ello, en el proceso instructivo a menudo se emplean textos, grabaciones y materiales y las actividades procuran imitar con fidelidad la realidad fuera del aula (Instituto Cervantes, 2013a). Mientras que en el enfoque por tareas, sugerido por el Enfoque Accional, se fomenta el aprendizaje por medio de actividades de uso real de la lengua.

Las estrategias didácticas promueven las actividades comunicativas, que son actividades de aprendizaje para que los alumnos se comuniquen usando la lengua meta, considerando sus necesidades e intereses. Este tipo de actividad tiene un objetivo pragmático.

Los recursos didácticos y tecnológicos (mediatecas y laboratorios multimedia)

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) es un recurso que el profesor del CCH inserta en su práctica docente como un apoyo didáctico que permite enriquecer el proceso de E–A, tanto en lengua extranjera (inglés / francés) como en las diferentes asignaturas del Plan de Estudios. El profesor dispone de espacios físicos y virtuales, como plataformas, laboratorios de idioma, mediatecas y aulas interactivas. Asimismo, cuenta con otros recursos en formatos diversos como material impreso: audio y videos; así como recursos para el trabajo en línea: Internet, Redes Sociales (chat, blogs, foros, twitter). Todos estos recursos didácticos y tecnológicos los puede utilizar para complementar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Uno de los propósitos del Modelo Educativo del CCH es la formación de estudiantes autónomos, actores de su propio aprendizaje. En la enseñanza de lenguas, las mediatecas o Centros de Autoacceso (*Self Access Language Learning Center*) tienen un papel importante en el desarrollo de la autonomía del alumno, dado que su objetivo es incentivar la práctica, el reforzamiento y/o la consolidación del aprendizaje de una lengua, bajo su propia iniciativa, además de promover la reflexión sobre sus estrategias y estilos de aprendizaje.

En el CCH estos espacios cuentan con infraestructura y personal de atención que apoyan al alumno a conformar y fortalecer su autonomía para el logro de los propósitos y aprendizajes de los programas de la materia.

El profesor, con el apoyo de estos recursos puede crear sus propias estrategias para abordar los aprendizajes y propósitos de una manera más interactiva. Por otra parte, el trabajo que realizan los alumnos en las mediatecas contribuye a reforzar sus conocimientos y desarrollar también su autonomía.

Para aprovechar adecuadamente este recurso, en primera instancia se recomienda que se consoliden las asesorías y las sesiones de inducción, a fin de que se familiaricen con los recursos y materiales disponibles. Es importante generar en los alumnos la conciencia de los beneficios que los recursos tecnológicos y las actividades extracurriculares aportan a su autonomía.

En síntesis, los recursos didácticos y tecnológicos que el profesor encuentra en el CCH son herramientas de apoyo en el proceso de E–A. El uso de estos recursos está en vías de lograr una correspondencia con los programas de estudio de la materia.

Evaluación

La evaluación es un proceso que involucra la formación de juicios acerca del progreso del alumno y da cuenta de la efectividad de los elementos que se utilizaron para alcanzar el propósito, es decir, de la selección de las estrategias y recursos didácticos utilizados para el logro del aprendizaje. Existen tres momentos de la evaluación: la diagnóstica, formativa y sumativa. (Díaz Barriga, 2002: 396)

La evaluación diagnóstica se da al inicio del proceso de enseñanza–aprendizaje. En esta fase, el profesor identifica el punto de partida del grupo y las potencialidades que posee con base en los conocimientos previos de la materia.

La evaluación formativa o continua es un medio para motivar a los alumnos y dé cuenta de sus logros y fallas, para que el profesor valore la pertinencia de sus estrategias y realice los ajustes necesarios. A partir de esta evaluación es posible que los alumnos aprendan a desarrollar su propia autoevaluación y autorregulación en donde el docente ya no sea el único y exclusivo agente evaluador, sino que los alumnos participen activamente. Pueden realizarse tres tipos de evaluación formativa: autoevaluación, coevaluación y evaluación mutua (Díaz Barriga, 2002).

La evaluación final o sumativa provee información que permite derivar conclusiones sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global. Entre sus funciones se destacan la social y la pedagógica; la primera, se observa en las decisiones que se tomarán a partir de ésta, las cuales están asociadas con la calificación, la acreditación y la certificación que la institución educativa y el docente utilizan para determinar el nivel de aprendizaje alcanzado por los alumnos al finalizar cierto ciclo.

La segunda función, la pedagógica, tiene el propósito de obtener información para conocer si los alumnos han adquirido o no los conocimientos que les permitan aprender otros y, en caso necesario, buscar la forma de realizar ajustes pertinentes aun cuando se trate de un curso nuevo, o bien derivar conclusiones sobre la eficacia de las estrategias pedagógicas propuestas en el proceso o ciclo terminado.

La evaluación de lenguas

Tanto el Modelo Educativo del CCH, el Enfoque Comunicativo y la Enfoque Accional coinciden en la finalidad de formar individuos críticos capaces de actuar y proponer soluciones a los problemas que aquejan a su sociedad. En la evaluación, por tanto, se requiere integrar conocimientos y habilidades que permitan al alumno emplear la lengua en condiciones semejantes a su uso real.

Los criterios de evaluación considerados para estos programas se refieren a la actuación del alumno y se retoman del repertorio propuesto en el MCER que son alcance, corrección, fluidez, interacción y coherencia (*Consejo de Europa, 2002:196*).

Para el Colegio, el nivel de dominio a alcanzar en cuatro semestres es el A2, lo que le da características específicas al delimitar las posibilidades en la interacción ya que se trata del nivel de sobrevivencia, la primera etapa de la formación en lengua extranjera.

Los ejes de la evaluación serán las actividades de la lengua en sus procesos de comprensión y expresión tanto oral como escrita, así como la interacción, también oral y escrita. El profesor podrá proponerlas como complementarias, por ejemplo comprensión–expresión (orales o escritas), o bien aislarlas para señalar características de la comprensión oral por ejemplo: quién habla, de qué (tema), si acepta o rechaza, etcétera. El profesor puede, entonces, “explorar” un tipo de interacción, sin olvidar su confluencia en el acto social de la comunicación. En la lógica de esta perspectiva las actividades de evaluación para la comprensión servirán de apoyo para realizar las actividades de expresión. Así, la evaluación incorporará una serie de micro–tareas enlazadas de manera coherente y con una progresión que dará sentido al proceso en su conjunto. Los componentes socioculturales permearán las actividades de enseñanza–aprendizaje así como el proceso de evaluación.

En resumen, el profesor toma la decisión del contenido de su evaluación en términos de actividades de la lengua en interacción, por separado o bien sobre la base del concepto de tarea. Estos conceptos mínimos para la evaluación sirven para integrar los desempeños comunicativos de los alumnos en términos de uso social. Cada uno de los cuatro programas propone un conjunto de criterios para evaluar la interacción. Los criterios de evaluación para los niveles A1 y A2 se incluyen en el glosario.

Sugerencias para la elaboración de instrumentos de evaluación.

Evaluar las competencias comunicativas en inglés resulta una tarea compleja. No obstante, la experiencia muestra que cuando la elaboración de los instrumentos se hace de manera colegiada, con la participación de profesores que imparten el mismo nivel, la tarea se facilita y el producto tiende a homogeneizar la evaluación de los aprendizajes señalados en los objetivos.

El parámetro más importante para diseñar los exámenes parciales lo constituyen los propósitos de cada unidad. En cuanto al diseño del instrumento final, es necesario considerar el objetivo general de cada curso. Los contenidos lingüísticos se evaluarán en relación con la dimensión comunicativa de cada actividad de la lengua y no de manera aislada. Para la asignación de la calificación final se llevarán a cabo distintas actividades de evaluación durante el semestre de manera que ésta refleje el proceso de enseñanza–aprendizaje, lo cual puede realizarse, por ejemplo, con el portafolio de lenguas.

El material y las actividades que se utilicen en la elaboración de cada instrumento de evaluación deben ser similares a los usados durante el proceso de enseñanza–aprendizaje de los cursos.

Propósitos generales de la materia de Inglés I–IV

El alumno será capaz de comprender textos sencillos, orales y escritos, de su ámbito personal y académico. Asimismo, será capaz de expresar, de manera breve, acontecimientos presentes, pasados y futuros, y participar en intercambios básicos sobre información personal y necesidades inmediatas.

Descripción de los programas de la materia de Inglés

En esta sección se presentan las cartas descriptivas de cada uno de los cursos de inglés, las cuales orientan el proceso de enseñanza–aprendizaje–evaluación de la materia de inglés. Las cartas descriptivas corresponden al formato oficial y, a través de ellas, se observa el modelo de enseñanza–aprendizaje de inglés en el CCH.

Con la intención de que profesores y alumnos comprendan estas cartas, a continuación se explican los elementos que las integran y cómo éstos se relacionan entre sí, conformando un modelo original orientado especialmente a estudiantes y profesores del CCH.

Formato de las Cartas Descriptivas

Cada programa tiene cuatro cartas descriptivas, que corresponden a cada una de las unidades, con los siguientes elementos: nombre de la asignatura, número de la unidad, propósito de ésta y número de horas sugerido para desarrollar los aprendizajes de esa unidad. Cada uno de los cuatro cursos consta de 64 horas, lo que hace un total de 256 horas.

Elementos de las cartas descriptivas

El propósito general de la materia se refiere a lo que el alumno será capaz de hacer al finalizar los cuatro cursos de inglés, momento en el cual el

alumno ha alcanzado los propósitos establecidos en dichos cursos. El propósito enuncia la actividad a realizar, la condición a través de la cual se realizará la acción y la finalidad de la misma.

El *propósito general de cada curso* se refiere a la meta o lo que el alumno conocerá al finalizar las cuatro unidades que lo conforman. Igual que el propósito general de la materia, enuncia la actividad a realizar, la condición a través de la cual se realizará la acción y la finalidad de la misma.

El *propósito de cada unidad* se refiere a lo que el alumno alcanzará al terminar una unidad.

Los *aprendizajes* son los resultados o logros esperados que articulan las habilidades intelectuales y las temáticas. Con base en el Modelo Educativo del CCH, toma como eje el aprendizaje del alumno. Los aprendizajes indican lo que los alumnos deben lograr en cuanto a la adquisición de conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

La organización de los aprendizajes responde a una gradación en cuanto al proceso de adquisición–aprendizaje de inglés por lo que van de la recepción, a la producción y a la interacción oral y escrita en lengua inglesa.

Las *temáticas* se refieren a una propuesta flexible de tres tipos de conocimientos: conceptuales, procedimentales y actitudinales, los cuales son necesarios para desarrollar cada aprendizaje. Con el fin de que el profesor distinga las nuevas temáticas, éstas se resaltan en “negritas”, y las que se refieren a aprendizajes que se van a reciclar están en letras normales.

En esta columna los conocimientos se clasifican en

Conceptuales: representan los elementos formales de la lengua que el alumno debe conocer; dentro de ellos, están ubicados los componentes lingüísticos.

- a) Léxico: se refiere a vocabulario y frases comunes.
- b) Gramática: representa el conocimiento formal de la lengua.
- c) Fonética: es una selección de aspectos de pronunciación en nivel de reconocimiento y de producción.

Procedimentales: desglosan el contenido pragmático, el cual consta de dominio del discurso, actos de habla y funciones comunicativas. Se refieren al conocimiento que tiene el alumno sobre la forma en que los

mensajes se organizan, se estructuran y se ordenan, así como la manera en que éstos se utilizan para realizar funciones comunicativas, y sobre la secuencia de organización de los mismos.

Actitudinales: se refieren a un conjunto de habilidades, estrategias y actitudes; se desglosan en componentes sociolingüísticos y habilidades generales dirigidas al desarrollo de la autonomía en el aprendizaje.

Los aprendizajes y las temáticas reflejan una secuencia lógica en el proceso de enseñanza–aprendizaje, ya que describen los elementos a considerar en el logro de los aprendizajes, y proponen una secuencia en su abordaje y tratamiento pedagógico.

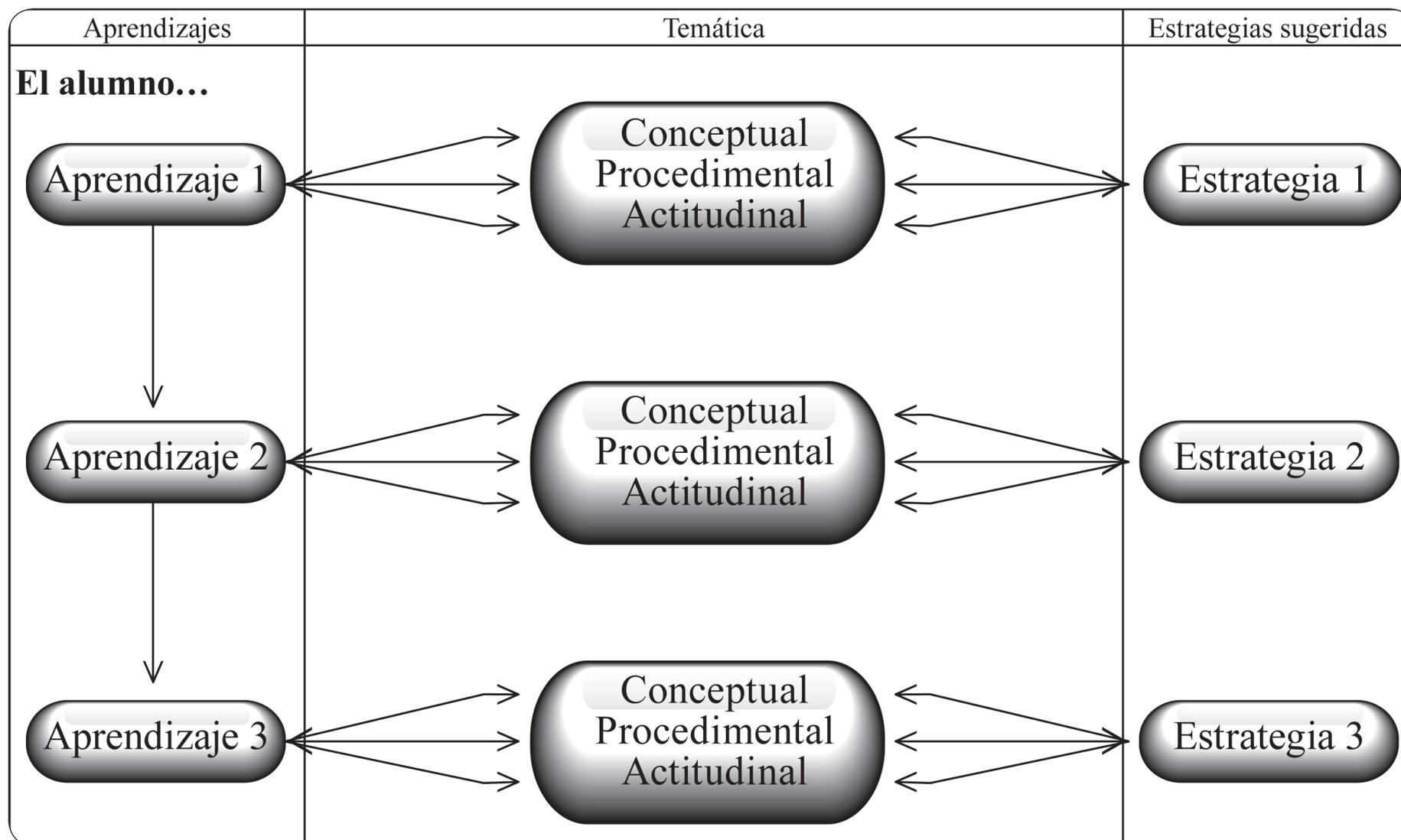
Las *estrategias* que se presentan en la tercera columna son una propuesta de actividades para que el profesor aborde el aprendizaje en cuestión. Las actividades corresponden sólo a un momento de la estrategia que puede ser de inicio, desarrollo o cierre.

La *sugerencia de evaluación* se encuentra al final de cada unidad. Consiste en la descripción de una actividad que permitirá evaluar los conocimientos y habilidades que los alumnos desarrollaron a lo largo de esa unidad de aprendizaje.

Interrelación de los elementos de las cartas descriptivas

La secuencia, profundidad y gradación de los aprendizajes y el desarrollo de sus contenidos sigue una lógica inductiva, de acuerdo con el ciclo o proceso de adquisición/aprendizaje (procesamiento del *input*), el cual inicia con la comprensión (identificación y reconocimiento) y va hacia la producción de la lengua, primero en forma guiada hasta llegar a la producción libre. En cada aprendizaje se puede apreciar que además de abordar funciones y nociones de la lengua, y de indicar el momento del proceso de aprendizaje, también especifica la actividad o actividades a desarrollar: comprensión oral y de lectura, producción oral y escrita, e interacción oral y escrita.

Los programas de inglés, en concordancia con el Modelo Educativo del Colegio, constituyen una propuesta para el profesor, por lo que con base en los aprendizajes de sus alumnos, el profesor podrá hacer adecuaciones, siempre y cuando tome en cuenta los aspectos teórico–metodológicos señalados aquí y oriente toda actividad al logro de los aprendizajes y propósitos que establece cada unidad.



Propósito general de la materia

Al término de los cuatro cursos, el alumno será capaz de comprender textos sencillos, orales y escritos, de su ámbito personal y académico. Asimismo, será capaz de expresar, de manera breve, acontecimientos presentes, pasados y futuros, y participar en intercambios básicos sobre información personal y necesidades inmediatas.

Inglés I

El alumno será capaz de describirse a sí mismo y a otros de manera oral y escrita, además intercambiará, de forma sencilla, información sobre su familia, pertenencias y entorno inmediato, de manera oral y escrita.

Inglés II

El alumno será capaz de intercambiar información básica sobre el entorno, actividades cotidianas y en progreso, así como habilidades, gustos y necesidades, de manera oral y escrita.

Inglés III

El alumno intercambiará, oralmente y por escrito, información sobre su entorno cotidiano, al comparar y describir situaciones, personas, lugares del pasado y del presente. Asimismo, localizará e informará la secuencia de eventos sucedidos, en textos orales y escritos.

Inglés IV

El alumno será capaz de interactuar con otros para describir y compartir experiencias y sucesos cotidianos y pasados, así como sugerencias, planes y predicciones, de manera oral y escrita.

Contenidos temáticos Inglés I

Unidad	Nombre de la unidad	Horas
1	Presentarse a sí mismo y a los compañeros.	16
2	Describir a la familia y a los amigos.	18
3	Describir la casa y las pertenencias.	14
4	Expresar preferencias y necesidades.	16

Contenidos temáticos Inglés II

Unidad	Nombre de la unidad	Horas
1	Describir la comida y los artículos personales.	14
2	Describir y localizar lugares en la comunidad.	16
3	Compartir actividades cotidianas.	16
4	Compartir las acciones que están sucediendo.	18

Contenidos temáticos Inglés III

Unidad	Nombre de la unidad	Horas
1	Comparar las cualidades de personas, objetos y lugares.	16
2	Expresar la existencia de personas, objetos y lugares en el pasado.	16
3	Describir la secuencia de eventos pasados.	16
4	Narrar situaciones actuales y pasadas.	16

Contenidos temáticos Inglés IV

Unidad	Nombre de la unidad	Horas
1	Compartir experiencias pasadas.	16
2	Compartir planes y predicciones.	16
3	Compartir planes, predicciones y sugerencias.	16
4	Compartir sobre actividades actuales, pasadas y futuras.	16

INGLÉS I

Propósito general de Inglés I:

El alumno será capaz de describirse a sí mismo y a otros, además intercambiará, de forma sencilla, información sobre su familia, pertenencias y entorno inmediato, todo de manera oral y escrita.

Unidad 1. Presentarse a sí mismo y a los compañeros

<p>Propósito:</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumno: Intercambiará datos personales, de manera oral y escrita, para iniciar la comunicación en el aula.</p>	<p>Tiempo: 16 horas</p>
---	-----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno:</p> <p>1. Identifica y utiliza expresiones comunes en el salón de clases para iniciar la comunicación, de manera oral y escrita.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones simples de: a) cortesía, b) permisos, c) disculpas, d) preguntas: <i>How do you say...?/What's the meaning of...?</i> • Nombres de útiles escolares y objetos del salón de clase. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperativo. • Artículo a/an. • Plural de sustantivos. <p>1b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar la comunicación en el aula. • Nombrar objetos del salón de clase. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear las expresiones simples comunes en el salón de clase. • Seguir instrucciones en el aula. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación adecuada al imperativo. • Pronunciar con suficiente claridad las expresiones simples. 	<p>1. Desarrollo. Los alumnos, de manera individual, escriben una lista con los objetos que traen en su mochila. Posteriormente, los alumnos en tríos muestran y nombran esos objetos para practicar el vocabulario revisado en clase.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>1c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención al uso adecuado de a/an. • Dirigir la atención del cambio ortográfico de sustantivos singulares a plurales. • Utilizar estrategia: lenguaje corporal (gestos, ademanes). • Utilizar estrategia de vocabulario: red léxica. • Reconocer la importancia del trabajo cooperativo en la clase. • Mostrar respeto en el aula. 	
<p>2. Identifica y utiliza expresiones de uso frecuente para saludar, despedirse y presentarse a sí mismo y a otros, de manera oral y escrita.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones, saludos y despedidas en contextos formal e informal. • Títulos (ejemplos: <i>Mr.</i>, <i>Mrs.</i>). • Relaciones sociales y de parentesco. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>To Be</i> en presente simple en formas: afirmativa, negativa e interrogativa y contracciones. • Pronombres personales. • Adjetivos posesivos. <p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y responder sobre el significado de vocabulario. • Saludar y despedirse. • Presentarse a sí mismo y a otros. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar, presentar y despedir a los demás de manera formal e informal. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación adecuada a saludos, presentaciones y despedidas. <p>2c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la ejecución propia y de otros. • Respetar las diferencias culturales en otros países. 	<p>2. Cierre. Los alumnos buscan en la sala de cómputo o en la mediateca videos sobre formas de saludo y presentación de personas en diferentes partes del mundo. Posteriormente, presentan sus resultados a la clase y comentan sobre diferencias culturales.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Localiza información específica para extraer datos personales de textos orales y escritos.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Datos personales: nombre(s), título, nacionalidad, domicilio, números telefónicos, correo electrónico y redes sociales, países, lugar de residencia, ocupación y edad. • Alfabeto. • Números cardinales 0–100. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>To Be</i> en presente simple. • Palabras interrogativas: <i>what, where, how old.</i> • Pronombres personales. • Adjetivos posesivos. <p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Reconocer el uso de las letras mayúsculas en títulos y nombres propios. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la pronunciación de los números del 0–100. • Identificar el alfabeto en el deletreo de palabras. <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la expresión de la edad en inglés y en español. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. • Aplicar estrategia: subrayado y toma de notas. 	<p>3. Desarrollo. El alumno escucha un podcast sobre un personaje destacado en áreas culturales o artísticas y completa un formulario con datos personales de dicho personaje: nombre, edad, nacionalidad, etcétera. El audio puede ser repetido tantas veces como sea necesario.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>4. Solicita y proporciona sus datos personales y los de otros para comunicarse en el aula, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Datos personales. • Alfabeto. • Expresiones simples en el aula. • Números cardinales 0–100. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo To Be en presente simple. • Palabras interrogativas: <i>what, where, how old, how... spell...</i> • Pronombres personales. • Adjetivos posesivos. <p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar y solicitar información personal sobre sí mismo y otros. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Registrar datos personales en formularios de suscripciones y membresías. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad los sufijos –teen, –ty en los números cardinales. • Dar la entonación ascendente (<i>rising intonation</i>) en preguntas con auxiliar al inicio y la entonación descendente (<i>falling intonation</i>) en preguntas con palabras interrogativas. <p>4c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la entonación ascendente y descendente. • Respetar la ejecución propia y la de los demás. • Utilizar estrategia: lenguaje corporal (gestos, ademanes). 	<p>4. Desarrollo/cierre. Los estudiantes, en equipos, hacen una investigación sobre un personaje destacado, vivo, y elaboran 10 preguntas sobre el mismo. Posteriormente, en clase, un equipo hace preguntas a otro equipo para adivinar de quién se trata.</p>

Evaluación:

Se sugiere que el alumno caracterice a su personaje favorito y participe en un diálogo donde salude, intercambie sus datos personales y se despida de su interlocutor.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A1.

Alcance: dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a datos personales y/u objetos personales y escolares.

Corrección: utiliza los recursos lingüísticos y pragmáticos de la unidad de estudio como modelos para la comunicación, con un nivel de corrección suficiente.

Fluidez: las expresiones son muy breves, aisladas y preparadas de antemano; el alumno puede utilizar pausas y recursos verbales, no verbales y compensatorios.

Interacción: plantea y contesta preguntas relativas a datos personales y/u objetos personales y escolares.

Coherencia: es capaz de responder con pertinencia lo que se le pregunta en lo relativo a datos personales y objetos del aula.

Unidad 2. Describir a la familia y a los amigos

<p>Propósito:</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumno: Intercambiará información para comunicar relaciones de parentesco, estados de ánimo, características físicas y rasgos de personalidad de sí mismo y de los demás, de manera oral y escrita.</p>	<p>Tiempo: 18 horas</p>
--	-----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno:</p> <p>1. Identifica y utiliza vocabulario y frases para describir relaciones de parentesco y estados de ánimo, de manera oral y escrita.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombres de los miembros de la familia. • Adjetivos para expresar estados de ánimo o sentimientos. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Posesivo anglosajón. • Palabras interrogativas: <i>who, what, when, where.</i> • Adjetivos posesivos. • Verbo <i>To Be</i> en presente simple. <p>1b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir a los miembros de la familia. • Expresar relaciones de parentesco. • Describir estados de ánimo. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Utilizar en forma adecuada pronombres personales y adjetivos posesivos. • Utilizar adecuadamente las mayúsculas en nombres propios. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad adjetivos posesivos y posesivo anglosajón como: <i>Grace's/The Rodriguezes'.</i> <p>1c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a las diferencias culturales de la familia en inglés y en español. • Respetar la ejecución propia y de otros. • Respetar las ideas expresadas por los demás. • Mostrar disposición para compartir información personal. 	<p>1. Desarrollo. Los alumnos diseñan un árbol genealógico de toda su familia, utilizando fotografías y/o algún recurso tecnológico para organizar la información y presentarla al grupo.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Identifica características físicas y rasgos de personalidad, en textos orales y escritos breves para reconocer las individualidades.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nombres de miembros de la familia.</i> • Partes de la cara y del cuerpo. • Adjetivos calificativos que indican rasgos físicos: compleción, talla y estatura; forma y color del cabello, piel y ojos. • Adjetivos para rasgos de personalidad. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos posesivos. • Palabras interrogativas: <i>what ... like?, what, how, where, when.</i> • Frases nominales de uno o dos adjetivos + sustantivo. • Contraste entre el posesivo anglosajón ('s) y la contracción del verbo <i>is.</i> • Verbo <i>To Be</i> en presente simple. • Verbo <i>To Have</i> en presente simple en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. <p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Identificar elementos de una misma clase enlazados con <i>and.</i> <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los sonidos /t/ /d/ /θ/. • Reconocer la terminación <i>-ed</i> en adjetivos. <p>2c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención al uso del apóstrofo ('/s) para indicar posesión. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. • Respetar las diferencias físicas propias y de otros. 	<p>2. Inicio/Desarrollo. El alumno predice el contenido de un texto oral o escrito sobre un personaje y su familia (Bill Gates, Barack Obama), a partir de elementos, como título, imágenes. El alumno completa una ficha con las características del personaje y sus datos familiares.</p>
<p>3. Proporciona información sobre estados de ánimo, apariencia física y rasgos de personalidad, de manera oral y escrita para describirse a sí mismo y a otros.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos calificativos que indican: compleción, talla, estatura y edad. • Forma y color del cabello, color de piel y color de ojos. • Rasgos de personalidad y vocabulario de partes de la cara y del cuerpo. • Expresiones de cortesía (<i>Thanks./Thanks a lot./ That's very nice of you./You're so kind, OK./That's right.</i>). 	<p>3. Desarrollo/Cierre. Los alumnos redactan, de manera individual, su descripción física en 10 a 15 oraciones. La siguiente clase, el profesor pega los trabajos en el salón (sin incluir nombres). Los alumnos los leen y juntos adi-</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Frases nominales de uno o dos adjetivos + sustantivo. • Posesivo anglosajón. • Palabras interrogativas: <i>what, where, who...</i> • Verbo <i>To Be</i> en presente simple. • Verbo <i>To Have</i> en presente simple. <p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Función comunicativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir las características físicas y de personalidad. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar signos de puntuación de forma adecuada en una serie de oraciones. • Enlazar elementos de una misma clase con <i>and</i>. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad los sonidos /t/ /d/ /θ/. • Pronunciar con suficiente claridad la terminación <i>-ed</i> en adjetivos. <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar a las diferencias físicas propias y de otros. • Respetar la ejecución propia y de otros. 	<p>vinan a qué compañeros pertenecen las descripciones.</p>
<p>4. Intercambia información para comunicar relaciones de parentesco, estados de ánimo, características físicas y rasgos de personalidad de sí mismo y de otros, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Características físicas: complexión, talla, estatura, edad, partes de la cara y el cuerpo. • Rasgos de personalidad. • Relaciones de parentesco. • Estados de ánimo. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Frases nominales de uno o dos adjetivos + sustantivo. • Posesivo anglosajón. • Palabras interrogativas. • Verbo <i>To Be, To Have</i> en presente simple. 	<p>4. Cierre. Los alumnos forman dos equipos e identifican personajes destacados. Para ello, cada equipo hace 10 preguntas como máximo al equipo contrario. Uno de los equipos debe de adivinar el personaje en cuestión. Si en la décima pregunta, no se identifica al personaje, el turno pasa a otro equipo.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir a los integrantes de la familia. • Preguntar y responder sobre la personalidad y la apariencia física. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar signos de puntuación de forma adecuada en una serie de oraciones. • Enlazar elementos de una misma clase con <i>and</i>. <p><i>Fonética</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación ascendente y descendente. <p>4c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia del trabajo cooperativo en el aula. • Respetar las descripciones propias y las de los demás. • Respetar la ejecución propia y la de los otros. 	

Evaluación:

Se sugiere que el alumno elabore una descripción audiovisual grabada (teléfono celular, cámara de video o programa de cómputo) de un personaje polémico de la vida pública actual y de su familia en México, por ejemplo, el presidente en turno; y que, al terminar la presentación, los compañeros hagan preguntas para profundizar sobre las relaciones de parentesco, el estado de ánimo, las descripciones físicas y de personalidad del personaje mencionado en la presentación.

Los criterios para evaluar la presentación se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A1.

Alcance: dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a la familia, relaciones de parentesco, estados de ánimo, descripciones de la apariencia física y la personalidad de los individuos

Corrección: utiliza los recursos lingüísticos y pragmáticos de la unidad de estudio como modelos para la comunicación, con un nivel de corrección suficiente.

Fluidez: las expresiones son muy breves, aisladas y preparadas de antemano; el alumno puede utilizar pausas y recursos verbales, no verbales y compensatorios.

Interacción: plantea y contesta preguntas relativas a la familia, relaciones de parentesco, estados de ánimo, descripciones de la apariencia física y la personalidad de los individuos.

Coherencia: es capaz de responder con pertinencia lo que se le pregunta.

Unidad 3. Describir la casa y las pertenencias

<p>Propósito:</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumno: Intercambiará información para describir partes y artículos de la casa, así como las relaciones de pertenencia entre el objeto y el propietario, de manera oral y escrita.</p>	<p>Tiempo: 14 horas</p>	
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno:</p> <p>1. Identifica y utiliza expresiones para describir habitaciones, mobiliario y objetos de uso personal, de manera oral y escrita.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de vivienda. • Lugares y objetos de una casa. • Mobiliario y electrodomésticos. • Objetos de uso personal. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • There is/There are en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. • Artículo <i>a/an</i>. • Frases nominales de 1 o 2 adjetivos + sustantivo. • Plural de sustantivos. • Preposiciones de lugar (<i>on, in, at, between,...</i>) <p>1b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Función comunicativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar la existencia de habitaciones, mobiliario y objetos personales en una casa. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar adecuadamente la ortografía en plurales. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad los plurales de sustantivos: /s/, /z/, /z/. • Pronunciar con suficiente claridad las formas: <i>There is/There are</i>. <p>1c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la expresión “hay” en español y en inglés. • Mostrar disposición para compartir información personal. 	<p>1. Desarrollo. Los alumnos hacen una lista de lo que hay en sus habitaciones. En parejas describen y dibujan lo que hay y no hay en ellas.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Proporciona y solicita información sobre la existencia de habitaciones, mobiliario de una casa y objetos de uso personal, de manera oral y escrita.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de vivienda, lugares y objetos de una casa, mobiliario y electrodomésticos. • Objetos de uso personal. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There is/There are.</i> • Frases nominales de 1 o 2 adjetivos + sustantivo. • Preposiciones de lugar. • Plurales de sustantivos. <p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Función comunicativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar información sobre la existencia de objetos y lugares en casa. • Expresar la existencia de habitaciones, mobiliario y objetos personales en una casa. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar adecuadamente el número de objetos existentes. • Enlazar elementos con <i>and</i>. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad los plurales. • Pronunciar con suficiente claridad la forma negativa de <i>There is/There are</i>. <p>2c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención al orden de las palabras en oraciones con <i>There is/are</i>. • Respetar la ejecución propia y de otros. 	<p>2. Desarrollo. Los alumnos dibujan el croquis detallado de la casa/departamento donde viven. En parejas, un alumno describe la localización de objetos y mobiliario en diferentes lugares de la casa, mientras que el compañero lo señala. Posteriormente, se intercambian los turnos.</p>
<p>3. Identifica las relaciones de pertenencia en textos orales y escritos para reconocer el objeto y a su propietario.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetos personales. • Ropa y accesorios. • Adjetivos calificativos para describir la calidad, el color y la talla de la ropa. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos y pronombres posesivos/demostrativos. • Palabras interrogativas: whose...what, where, when, what. • Posesivo anglosajón. • Contraste de <i>Who's</i> y <i>Whose</i>. • Frases nominales. 	<p>3. Cierre. Los alumnos se dividen en dos equipos. Preparan un cartel de una casa sin mobiliario y, por separado, recortes de los muebles y objetos de uso personal. Los equipos toman turnos para preguntar sobre la pertenencia del mobiliario. Otro equipo coloca los recortes en el lugar correspondiente.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la relación entre el objeto y su propietario. • Aplicar lecturas de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminar y pronunciar con suficiente claridad los plurales en sustantivos: /s/, /z/, /z/. <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar estrategia de vocabulario: redes semánticas. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. 	
<p>4. Intercambia información sobre objetos personales para identificar a su propietario, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetos personales. • Ropa y accesorios. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contraste de <i>Who's</i> y <i>Whose</i>. • Adjetivos y pronombres posesivos/demostrativos. • Posesivo anglosajón. <p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar información sobre el propietario. • Proporcionar información sobre las pertenencias de sí mismo y de otros. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación ascendente y descendente. <p>4c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar disposición para compartir información personal. • Respetar las ideas expresadas por los demás. 	<p>4. Desarrollo. Previamente, el profesor pide a los alumnos que traigan un objeto personal, favorito y de tamaño pequeño a la clase. Los alumnos colocan los objetos en una caja. Luego, el profesor toma cada objeto, lo muestra y pregunta a quién pertenece, por ejemplo: <i>Whose book is this?</i> Los alumnos tratan de adivinar y contestan las preguntas, por ejemplo: <i>That's Julia's book.</i></p>

Evaluación:

Se sugiere que los alumnos se organicen en equipos de cuatro personas para preparar una entrevista en un programa de televisión: uno de ellos asume el rol de una persona famosa en cualquier ámbito (arte, cine, música, literatura, etcétera), dos alumnos son los entrevistadores y el cuarto alumno es el responsable de la ambientación del programa (nombre del programa, música de entrada y salida a comerciales, decoración, etcétera). Todos los miembros del equipo participan en la planeación, desarrollo y despedida del programa, así como en el diseño de la entrevista (preguntas y respuestas sobre la familia, la casa, el mobiliario, la ropa y accesorios, así como los objetos de uso personal). Los equipos presentan su *role-play* al grupo, sin el apoyo del texto escrito. Se sugiere que la duración sea entre 5 y 10 minutos.

Los criterios para evaluar la presentación se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A1.

Alcance: dispone de un repertorio básico de palabras y frases vinculadas con la familia, la casa, el mobiliario, la ropa y accesorios y los objetos de uso personal relacionados con eventos actuales.

Corrección: muestra un control consciente de estructuras para describir la casa, los objetos personales y la relación objeto–propietario.

Fluidez: realiza pausas breves con frecuencia.

Interacción: proporciona y solicita información a sus pares sobre el lugar que habita incluyendo el mobiliario, los objetos que ahí se encuentran y los objetos de su uso personal.

Coherencia: mantiene el hilo temático al responder y plantear, con pertinencia, preguntas sobre la casa, las prendas de vestir y los objetos de uso personal, así como al identificar al propietario de esos objetos a través de los conectores *and*, *but* y *because*.

Unidad 4. Expresar preferencias y necesidades

<p>Propósito:</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumno: Interactuará, de manera oral y escrita, para compartir información sobre lo que él y los demás tienen, les gusta, quieren y necesitan, en relación con actividades diversas.</p>	<p>Tiempo: 16 horas</p>
---	-----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno:</p> <p>1. Localiza información específica para dar a conocer datos de lugares y horarios de actividades de esparcimiento, en textos orales y escritos.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eventos culturales, deportivos y escolares. • Lugares públicos. • Expresiones para indicar la hora y los momentos del día. • Días de la semana, meses y estaciones del año. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>To Be</i> en presente. • <i>There is/are.</i> • Preposiciones de tiempo y lugar (<i>in, on, at</i>). • Frases nominales. <p>1b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Utilizar adecuadamente la ortografía y signos de puntuación. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad las expresiones que indican la hora del día. <p>1c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las celebraciones de diversos lugares. • Mostrar respeto a las diferencias culturales. • Aplicar estrategia: subrayado y toma de notas. 	<p>1. Desarrollo. Los alumnos escuchan una conversación sobre los eventos que ocurrirán en una escuela, un museo o casa de la cultura. Los alumnos escriben información específica sobre la fecha, la hora y el lugar de los eventos en una agenda. Al final, deciden a cuál asistir.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Solicita y proporciona información específica, de manera oral y escrita, sobre horarios y lugares de actividades de esparcimiento para elegir el de su interés.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eventos culturales, deportivos y escolares. • Lugares públicos. • Números ordinales. • Días de la semana, meses y estaciones del año. • Expresiones para indicar la hora y los momentos del día. • Frases para invitar a un evento. • Expresiones de cortesía para aceptar o rechazar invitaciones: <i>Would you like to..., Let's....</i> <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>To be</i> en presente simple. • Preposiciones de tiempo y lugar (<i>in, on, at</i>). • <i>There is/There are</i> • Frases nominales. • Palabras interrogativas con: <i>what, where, what time.</i> <p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a eventos. • Aceptar o rechazar invitaciones a eventos. • Expresar preferencia y gusto sobre eventos. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar datos de eventos. • Usar expresiones de cortesía para rechazar invitaciones. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación ascendente y descendente. <p>2c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser tolerante ante el rechazo de invitaciones. • Aplicar estrategia: repetición y/o clarificación. • Aplicar estrategia: lenguaje corporal (gestos, ademanes). 	<p>2. Desarrollo. Los alumnos forman parejas y con base en la cartelera cultural de una publicación escrita o auditiva (periódico, revista, gaceta, programa de radio), elaboran un diálogo en el que invitan a un compañero a asistir a un evento de los ahí publicados. Los alumnos proporcionan la fecha y hora en el que el evento se presentará, para que el interlocutor pueda decidir si acepta o rechaza las invitaciones, según su disposición de tiempo e intereses.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Identifica y utiliza expresiones de manera oral y escrita, para referirse a lo que él y los demás tienen, les gusta, quieren y necesitan, en relación a objetos cotidianos.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ropa y accesorios. • Adjetivos calificativos para describir la calidad, el color y la talla de la ropa. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos y pronombres demostrativos. • Frases nominales. • Verbos en presente simple en todas sus formas: <i>like, hate, want, need</i> y <i>have</i>. <p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Función comunicativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar deseos, necesidades y gustos. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con <i>and, but, or</i>. • Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad: <i>these–those</i> → /z/; <i>this</i> → /s/ <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar estrategia de vocabulario: redes semánticas. • Mostrar respeto a la expresión de gustos y necesidades de otros. • Respetar la ejecución propia y de otros. 	<p>3. Desarrollo. Los alumnos revisan el título y las fotos de un texto en Internet sobre ropa y accesorios en diferentes culturas e identifican el tema general. Leen el texto para obtener datos específicos. Posteriormente, comentan sobre los artículos que les gustaron o no, así como la necesidad o deseo de conseguirlos.</p>
<p>4. Solicita y proporciona información sobre objetos cotidianos, de manera oral y escrita para comunicar lo que él y los demás tienen, les gusta, quieren y necesitan.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ropa y accesorios. • Adjetivos calificativos para describir la calidad, el color y la talla de la ropa. • Frases con <i>this one/these ones</i> para indicar una elección. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>To Be</i> en presente simple. • Frases nominales. • Verbos: <i>Like, want, need</i> y <i>have</i> en presente simple. • Palabras interrogativas: <i>what, why, which</i>. 	<p>4. Inicio. Los alumnos ven un video que muestra diferentes prendas de vestir representativas de diferentes culturas y comentan sobre lo que les llama la atención, les gusta y no les gusta.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar deseos, necesidades y gustos. • Preguntar y responder sobre pertenencias, deseos, necesidades y gustos. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con <i>and, but, or</i>. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad los sonidos: /z/; <i>this</i>→ /s/ <i>these–those</i>. • Dar la entonación ascendente y descendente. <p>4c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la expresión de deseos, gustos y necesidades. • Respetar diferencias culturales en diversos lugares. • Respetar turnos de palabra. 	

Evaluación

Se sugiere que los alumnos, con base en sus gustos, diseñen un catálogo con imágenes de artículos de ropa, zapatos y accesorios que consideren apropiados para asistir a actividades diversas como eventos culturales, deportivos y escolares. A partir de esos catálogos, los alumnos preparan y presentan un diálogo en el que expresan la vestimenta y accesorios que les gustan, la que tienen y la que necesitan para asistir a un evento en específico (una fiesta de graduación, una ceremonia de entrega de reconocimientos académicos o un partido de fútbol en el que jugarán). El profesor proporciona una tarjeta con los datos de los eventos indicados (hora, fecha, lugar). Los alumnos preguntan y responden sobre esos datos.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A1.

Alcance: dispone de un repertorio básico de vocabulario y expresiones (afirmativas, negativas e interrogativas) relacionadas con pertenencias, deseos, ne-

cesidades y gustos sobre la vestimenta y accesorios para asistir a eventos de diversa índole.

Corrección: muestra un control suficiente de estructuras gramaticales para expresar pertenencias, deseos, necesidades y gustos sobre la vestimenta y accesorios para asistir a eventos de diversa índole.

Fluidez: utiliza vocabulario sobre eventos y vestimenta, así como expresiones breves para expresar pertenencias, gustos, necesidades y deseos, con pausas frecuentes y un nivel de comprensión suficiente.

Interacción: pregunta y contesta datos de actividades diversas. Expresa pertenencias, deseos, necesidades y gustos sobre la vestimenta y accesorios.

Coherencia: enlaza palabras y frases con conectores (*and, but, or*) y comas. Responde a invitaciones utilizando frases de cortesía.

INGLÉS II

Propósito general de Inglés II:

El alumno será capaz de intercambiar información básica sobre su entorno, sus actividades cotidianas y en progreso, así como sobre sus habilidades, gustos y necesidades y las de otros.

Unidad 1. Describir la comida y los artículos personales

Propósito: Al finalizar la unidad, el alumno: Intercambiará información oral y escrita sobre la existencia, cantidad y valor de insumos de consumo cotidiano para hablar de sus necesidades básicas; asimismo, expresará en forma oral y escrita las habilidades propias y de otros.		Tiempo: 14 horas
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumno: 1. Identifica información, en textos orales y escritos sobre la existencia, cantidad y precios de alimentos y otros artículos para satisfacer necesidades básicas.	1a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentos y bebidas en desayuno, comida y cena, así como en celebraciones importantes. • Artículos cotidianos en la casa y la escuela. • Contenedores y número de artículos: bottle, can, tube, package, set, pair, etcétera • Cantidades: a lot; much/many; some; a little/a few; no; a litre/a package, a tube, a bag, a box. • Unidades y medidas: sistema métrico decimal e inglés. • Tipos de monedas: Mexican peso, dollar, euro, pound. <i>Gramática:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There is/There are.</i> • Verbo <i>To be</i> en presente simple. • Preposiciones de lugar (<i>in, on, at</i>). • Verbos en presente en todas sus formas: <i>have, want, need, like.</i> 1b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la existencia y ubicación de productos y alimentos. • Identificar la cantidad de productos y alimentos. • Identificar el precio de productos y alimentos. 	1. Desarrollo. El profesor, al final de la clase, proporciona una relación de alimentos y bebidas; los alumnos revisarán la despensa de su casa para saber qué cantidad de alimentos tienen. A la siguiente clase, los alumnos formarán parejas y compararán la cantidad de alimentos y bebidas que tienen en su despensa.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>1c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de vocabulario: red semántica. • Aplicar estrategia: subrayado y toma de notas. 	
<p>2. Proporciona información, en forma oral y escrita sobre la existencia cantidad y precios de alimentos y otros artículos, a partir de sus necesidades básicas.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentos y bebidas en desayuno, comida y cena, así como en celebraciones importantes. • Artículos cotidianos de uso personal. • Contenedores y número de artículos. • Cantidades. • Unidades y medidas: sistema métrico decimal e inglés. • Tipos de monedas. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en presente en todas sus formas: <i>have, want, need, like.</i> • <i>There is/are.</i> • Verbo <i>To Be</i> en presente. • Preposiciones de lugar (<i>in, on, at</i>). • Palabras interrogativas: <i>who, what, where, how much, how many.</i> <p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar la existencia y localización de productos y alimentos. • Expresar la cantidad de productos y alimentos. • Expresar precios de productos y alimentos. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar palabras y oraciones con <i>and, but, or.</i> <p>2c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la expresión de necesidades de productos y alimentos. • Aplicar estrategia de vocabulario: red semántica o mapa mental. • Aplicar estrategia de expresión oral: repetición para clarificar o confirmar. 	<p>2. Cierre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos elaboran un mapa mental en el que incluyan cinco categorías/tipos de artículos que usan y consumen en la casa y en la escuela. • En equipos, los alumnos hacen una presentación oral de los productos que incluyeron en su mapa mental.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Solicita y proporciona información en forma oral y escrita sobre tipos, cantidades y precios de artículos personales y de alimentos para satisfacer necesidades básicas.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentos y bebidas en desayuno, comida y cena, así como en celebraciones importantes. • Artículos cotidianos en la casa y la escuela. • Contenedores y número de artículos. • Cantidades. • Unidades y medidas: <i>sistema métrico decimal e inglés.</i> • Tipos de monedas. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en presente simple en todas sus formas: <i>have, want, need, like.</i> • <i>There is/there are.</i> • Verbo <i>To Be</i> en presente simple. • Preposiciones de lugar (<i>in, on, at</i>). • Palabras interrogativas: <i>who, what, where, how much, how many.</i> <p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y responder sobre la existencia, cantidad y precio de productos y alimentos. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar palabras y oraciones (<i>and, but, or</i>). <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de vocabulario: red semántica/mapa mental. • Dirigir la atención a diferencias entre sistema métrico e inglés. • Respetar diferencias en hábitos de consumo propios y de otros. 	<p>3. Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipos, los estudiantes eligen un país e investigan sobre los alimentos y bebidas típicos de ciertas festividades. • Elaboran un cartel sobre el tema y lo presentan a toda la clase. Comentan sobre la fecha o celebración, así como sobre los alimentos. • Los alumnos, al final de las presentaciones, comparan los alimentos de cada país presentado.
<p>4. Identifica y expresa, de manera oral y escrita sus habilidades y las de otros para conocer características individuales.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos que refieren habilidades generales: <i>swim, dance, speak.</i> <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>can</i> (habilidad) en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. 	<p>4. Desarrollo: Los alumnos redactan 5 oraciones sobre habilidades que tienen y 5 sobre habilidades que no tienen. A continuación, utilizando sus 10 oraciones,</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer habilidades propias y de otras. • Proporcionar información habilidades propias y de otros. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Enlazar oraciones con: <i>and, but, or</i>. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad <i>can/can't</i>. <p>4c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de vocabulario: red semántica/mapa mental. • Dirigir la atención a la forma, uso y significado de <i>can</i> como habilidad. • Respetar diferencias en destrezas propias y de otros. 	<p>elaboran un mapa mental en papel o en la computadora. Finalmente, en parejas redactan en forma oral y escrita oraciones, comparando sus habilidades y las de otro compañero.</p>

Evaluación

Se sugiere que, por pares, los alumnos intercambien un e-mail con dos fotografías tomadas en la escuela, una en la cafetería y otra en la zona deportiva. Redactan una secuencia de oraciones con información sobre el lugar, las personas y los alimentos, así como las habilidades deportivas de él y sus compañeros.

Alcance: dispone de un repertorio básico de palabras para comprender y comunicar la existencia, cantidad y precio de artículos cotidianos, así como para expresar habilidades propias y de otros, y en progreso de él y de otras personas, así como solicitar alimentos y bebidas.

Corrección: muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas (existencia y ubicación, habilidades, contables y no contables) y de modelos de oraciones básicas con para solicitar alimentos y bebidas dentro de un repertorio limitado.

Fluidez: las expresiones son breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas.

Coherencia: es capaz de enlazar frases y oraciones con conectores muy básicos y lineales (*and, but, or*).

Unidad 2. Describir y localizar lugares en la comunidad

<p>Propósito: Al finalizar la unidad, el alumno: Será capaz de intercambiar información sobre lugares de su comunidad e instrucciones para llegar a ellos.</p>	<p>Tiempo: 16 horas</p>
---	-----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno: 1. Reconoce y expresa en textos orales y escritos la ubicación de lugares para identificarlos en su comunidad.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares públicos y de servicio en el vecindario/ciudad. • Simbología y señalizaciones en mapas. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There is/There are.</i> • Verbos en presente en todas sus formas. • Verbo <i>To Be</i> en presente simple. • Preposiciones de lugar. <p>1b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar lugares públicos y de servicio en la comunidad. • Localizar lugares públicos y de servicio en la comunidad. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>1c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la localización de lugares en mapas. • Respetar la ejecución propia y de otros. • Aplicar estrategias de vocabulario: campo semántico. • Aplicar estrategia de expresión oral: repetir para clarificar información. 	<p>Desarrollo. En equipos, los alumnos van a la mediateca y solicitan al asesor que les proporcione material apropiado para realizar ejercicios auditivos empleando grabaciones y mapas para localizar lugares en ellos. Los alumnos realizan los ejercicios y entregan un reporte al profesor.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Solicita y proporciona información sobre la ubicación de lugares en su comunidad, en textos orales y escritos.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares públicos y de servicio en el vecindario/ciudad. • Simbología y señalizaciones en mapas de zonas urbanas. • Frases que indican ubicación como: <i>right, left.</i> • Preguntas: <i>Where is...? Can you tell me where...is? Do you know where...is?</i> <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There is/There are.</i> • Verbos en presente simple. • Verbo <i>To Be</i> en presente. • Preposiciones de lugar. <p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar sobre lugares y su localización. • Responder preguntas sobre existencia y localización de lugares. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura selectiva, de ojeada y de búsqueda: tema y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>2c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de compensación: señales con las manos. • Aplicar estrategia de expresión oral: repetir para clarificar. • Aplicar estrategia de toma de notas para recordar información. 	<p>2. Cierre. En pares los alumnos preguntan y responden sobre la existencia y localización de cinco lugares en su comunidad: <i>Is there a bank in your neighborhood? Yes there is one.</i> <i>Where is it?</i> <i>On the corner of... and...</i></p>
<p>3. Identifica y enuncia indicaciones de manera oral y escrita para llegar a lugares determinados en su comunidad.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Medios de transporte. • Lugares públicos y de servicio en el vecindario/ciudad. • Simbología y señalizaciones en mapas de zonas urbanas. • Marcadores: <i>first, next, then.</i> • Frases para indicar dirección: <i>How can I get...?, How do I get...?, Where is...?</i> • Preposiciones de lugar como: <i>go straight, turn right, go down.</i> 	<p>3. Inicio. Los alumnos buscan en Internet tres museos en la Ciudad de México que les interesa visitar y toman notas en su cuaderno para saber cómo llegar a ellos. El profesor les proporciona un ejemplo en el pizarrón para que los alumnos se guíen.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en presente en todas sus formas: <i>have, want, need, like</i>. • Verbo <i>To Be</i> en presente simple. • Imperativo en formas afirmativa y negativa. <p><i>There is/There are.</i></p> <p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer instrucciones para llegar a un lugar determinado. • Proporcionar instrucciones para llegar a un lugar determinado. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: <i>first, next, then, and, but</i> y <i>or</i>. • Aplicar escucha y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar lectura global y selectiva: tema general y datos específicos. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación de imperativo en forma adecuada. <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a expresiones de cortesía al solicitar direcciones. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Aplicar estrategia de expresión oral: repetición para clarificar. 	<p>Con la información en las notas, los alumnos hacen la descripción de cómo llegar a uno de los museos.</p>
<p>4. Intercambia información sobre indicaciones para llegar a lugares determinados en su comunidad, en forma oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Medios de transporte. • Lugares públicos y de servicio en el vecindario/ciudad. • Simbología y señalizaciones en mapas de zonas urbanas. • Marcadores de secuencia: <i>first, next, then</i>. • Frases para indicar dirección: <i>How can I get...?, How do I get...?, Where is....?</i> • Preposiciones de lugar como: <i>go straight, turn right, go down</i>. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en presente en todas sus formas: <i>have, want, need, like</i>. • Verbo <i>To be</i> en presente simple. • Imperativo en formas: afirmativa y negativa. • <i>There is/There are</i> 	<p>4. Desarrollo. De manera individual, los alumnos redactan en un pequeño papel cinco preguntas de cómo llegar del salón de clases a diferentes lugares en el CCH: <i>How do I get to...?</i> Los alumnos forman parejas y se intercambian las preguntas. Proceden a responderlas escribiendo instrucciones claras de cómo llegar a los cinco lugares. Para concluir, estudian sus preguntas y respuestas y hacen <i>role play</i> con ellas.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir direcciones para llegar a un lugar. • Pedir y dar instrucciones para llegar a un lugar determinado. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: first, next, then. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación ascendente y descendente en preguntas de forma adecuada. <p>4c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a expresiones de cortesía al solicitar direcciones. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Aplicar estrategia de expresión oral: repetición para clarificar. • Usar expresiones de cortesía para solicitar, proporcionar instrucciones de cómo llegar a un lugar. 	

Evaluación

Se sugiere que los alumnos elaboren un póster, video corto o una presentación en pptx o prezzi en la que muestren imágenes de él/ella y su familia, trasladándose de la escuela o del trabajo a su casa.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A1.

Alcance: tiene un repertorio de vocabulario y frases suficiente para expresar temas relacionados con lugares en su vecindario, y para solicitar y proporcionar instrucciones simples de cómo llegar a lugares.

Corrección: muestra un control limitado de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro de un repertorio memorizado.

Fluidez: las expresiones son muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas.

Interacción: plantea y contesta preguntas relativas a su entorno cercano. Participa en una conversación de forma sencilla cuando hay repetición, reformulación y corrección de frases.

Unidad 3. Compartir actividades cotidianas

Propósito: Al finalizar la unidad, el alumno: Será capaz de intercambiar, de manera oral y escrita, información básica de sí mismo y de otros sobre actividades habituales en el presente.		Tiempo: 16 horas
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumno: 1. Identifica y expresa acciones habituales en textos orales y escritos.	1a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades cotidianas: personales, familiares, escolares, deportivas y de esparcimiento. • Verbos idiomáticos que indican actividades cotidianas: <i>have breakfast, watch TV, go shopping.</i> • Expresiones de tiempo presente: <i>every day, on Mondays, on weekdays, once a week.</i> <i>Gramática:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. • Palabras interrogativas: <i>what, when, where, why, who.</i> 1b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Funciones comunicativas/Actos de habla</i> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar actividades habituales. • Informar sobre actividades cotidianas. <i>Dominio del discurso</i> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Utilizar signos de puntuación de forma adecuada en una serie de oraciones. • Enlazar oraciones con: <i>and, but, or.</i> <i>Fonética:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los fonemas <i>s/z/iz</i> en verbos. • Identificar la entonación ascendente y descendente en preguntas. 1c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales: <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. • Aplicar estrategia de vocabulario: red semántica. 	1. Desarrollo. Después de ver un video de una conversación entre hablantes de diferentes nacionalidades, los alumnos toman nota de algunas actividades habituales y comentan las diferencias culturales.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Intercambia información oral y escrita sobre actividades habituales propias y de otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar la ejecución propia y de otros. • Respetar la expresión de diferencias culturales en actividades cotidianas. <p>2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades cotidianas: personales, familiares, escolares, deportivas y de esparcimiento. • Verbos idiomáticos que indican actividades cotidianas. • Expresiones de tiempo. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. • Palabras interrogativas: <i>what, when, where, why, who.</i> <p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar información sobre actividades deportivas, familiares y de esparcimiento. • Proporcionar información sobre actividades escolares, deportivas, familiares y de esparcimiento. • Describir actividades deportivas, familiares y de esparcimiento. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: <i>and, but, or.</i> • Usar mayúsculas para distinguir nombres propios. • Utilizar signos de puntuación de forma adecuada en una serie de oraciones. <p>2c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategias de vocabulario: red semántica. • Respetar turnos de palabra. • Mostrar tolerancia al abordar el tema de estilos de vida. • Respetar la ejecución propia y de otros. • Respetar la expresión de diferencias culturales en actividades cotidianas. 	<p>2. Inicio. A partir del título o imágenes de un texto escrito, los alumnos, con ayuda del profesor, predicen las actividades habituales que podrían aparecer en él. A continuación leen o escuchan el texto y confirman su predicción.</p>
<p>3. Reconoce y utiliza información sobre la frecuencia de las actividades habituales propias y de otros, de manera oral y escrita.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades cotidianas. • Adverbios de frecuencia: <i>always, often, usually, sometimes, seldom, never, once a</i> 	<p>3. Cierre. En pares, y con base en una lista de cotejo, los alumnos plantean preguntas para conocer y contrastar las actividades</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple. • Palabras interrogativas: How often...? When, where why. <p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir actividades habituales y su frecuencia. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar tablas con horarios y calendarios (schedules y textos breves) • Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, first, next, later.</i> <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: organizadores gráficos (tablas). • Respetar la expresión de actividades cotidianas. 	<p>cotidianas y la frecuencia de las mismas.</p>
<p>4. Intercambia información sobre la frecuencia de las actividades habituales propias y de otros, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades cotidianas. • Adverbios de frecuencia: <i>always, often, usually, sometimes, seldom, never, once a ...</i> <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple. • Palabras interrogativas: <i>How often...? What, why, when.</i> <p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar y proporcionar información sobre actividades cotidianas y su frecuencia. • Describir actividades habituales y su frecuencia. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar tablas con horarios y calendarios. • Enlazar oraciones con: <i>and, but, or.</i> <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad entonación descendente y ascendente de preguntas. 	<p>4. Desarrollo: En grupos de tres, los alumnos preparan, con ayuda del profesor, y simulan una entrevista sencilla para solicitar una inscripción a una actividad deportiva o cultural. Uno de ellos interpreta al solicitante, el otro al personal del centro deportivo o cultural, y otro al profesor/padre.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>4c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitorear la ejecución propia y de otros. • Aplicar estrategias de expresión oral: repetición como recurso para sostener la comunicación. • Respetar turnos de palabra. • Contrastar actividades cotidianas de personas provenientes de diferentes culturas/países. 	

Evaluación

Se sugiere que, en equipos, los alumnos presenten un *role play* simulando una entrevista con un nutriólogo en donde proporcionen información personal y actividades cotidianas.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A1.

Alcance: dispone de un repertorio básico de palabras para comprender y comunicar acciones habituales de él y de otras personas, así como la frecuencia de dichas acciones.

Corrección: muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas (presente simple, adverbios y expresiones de tiempo) y de modelos de oraciones (adv.+verbo + sustantivo) dentro de un repertorio limitado.

Fluidez: las expresiones son breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas.

Interacción: plantea y contesta preguntas relativas a actividades cotidianas. Participa en una conversación de forma sencilla cuando hay modelaje, repetición y reformulación de oraciones.

Coherencia: es capaz de enlazar frases y oraciones con conectores muy básicos y lineales (*and, but, or*).

Unidad 4. Compartir las acciones que están sucediendo

<p>Propósito:</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumno: Será capaz de intercambiar, de manera oral y escrita, información básica sobre actividades en progreso propias y de otros, así como identificar la diferencia entre actividades habituales y actividades en progreso.</p>	<p>Tiempo: 18 horas</p>
--	-----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno:</p> <p>1. Identifica en textos orales y escritos breves acciones que se están realizando.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos relacionados con actividades cotidianas y de entretenimiento. • Expresiones de tiempo: <i>now, at this moment, at present, currently.</i> <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente continuo en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. <p>1b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/ Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las acciones que están sucediendo en un determinado momento. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Usar la ortografía adecuada para los verbos con sufijo <i>ing</i>. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el sufijo <i>ing</i>. <p>1c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la forma y uso de <i>ing</i>. • Automonitorar la comprensión al leer textos orales y escritos. 	<p>1. Inicio. A partir del fragmento de una película o comedia conocida por los alumnos, el profesor presenta por escrito una lista de enunciados. Cada alumno deberá marcar de manera diferenciada las oraciones que expresen acciones habituales vs. acciones en progreso de algún personaje.</p>
<p>2. Describe de manera oral y escrita lo que está sucediendo en un momento.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos relacionados con actividades cotidianas y de entretenimiento. • Expresiones de tiempo: <i>now, at this moment, at present, currently.</i> <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente continuo en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. 	<p>2. Desarrollo. Los alumnos salen del salón para observar y tomar nota de las actividades que están sucediendo en los pasillos de la escuela. Después lo reportan a un equipo, que hace observaciones y comentarios.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe las actividades que está realizando. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la ortografía adecuada para los verbos con sufijo <i>ing</i>. • Enlazar oraciones: con: <i>and, but, or</i>. • Enlazar ideas de forma coherente en un párrafo corto. • <p>2c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la forma y uso de <i>ing</i>. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. 	<p>Posteriormente integran la información para escribir un reporte en equipo.</p>
<p>3. Solicita y proporciona información, de manera oral y escrita, para describir lo que está sucediendo.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos relacionados con actividades cotidianas y de entretenimiento. • Expresiones de tiempo: <i>now, at this moment, at present, currently</i>. • Condiciones ambientales y las estaciones del año. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente continuo en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. <p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y responder sobre actividades que se realizan en el momento. • Proporcionar información sobre actividades que está realizando. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: <i>and, but, or</i>. • Ordenar las ideas de manera coherente. <p><i>Fonética</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad los enunciados <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la expresión de actividades de otros. 	<p>3. Desarrollo. Los alumnos salen del salón para observar y tomar nota de las actividades que están sucediendo en los pasillos de la escuela, después lo reportan a un equipo, que hace observaciones y comentarios. Más tarde, integran la información para escribir un reporte en equipo. Dicho reporte incluye una introducción que describa lo que sucede normalmente en la escuela y otro párrafo más en donde mencione lo que ocurre en el momento de la observación.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>4. Identifica las actividades cotidianas y en progreso, en textos orales y escritos, para reconocer sus diferencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de expresión oral: repetición para clarificar o confirmar. • Monitorear la ejecución propia y de otros. <p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos que indican actividades cotidianas y/o en progreso. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente continuo en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. • Presente simple en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. <p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>4c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la diferencia en la expresión de actividades habituales y de actividades en progreso. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. 	<p>4. Desarrollo. El profesor, con ayuda de un cuadro sinóptico, explica la estructura del texto y algunas estrategias para identificar el tema y las ideas más relevantes. Posteriormente los alumnos, por equipos, leen un texto descriptivo para identificar actividades comunes de verano de estudiantes en EU y contrastarlas con las opciones que ellos comúnmente realizan.</p>

Evaluación

Se sugiere que el alumno describa lo que está sucediendo a partir de un contexto dado: escuela, playa, parque, oficina, mediante la presentación de un cartel, imágenes fijas o video.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A1.

Alcance: tiene un repertorio de vocabulario y frases suficiente para expresar temas relacionados con acciones en progreso.

Corrección: muestra un control limitado de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro de un repertorio memorizado.

Fluidez: las expresiones son muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas.

Interacción: plantea y contesta preguntas relativas a su entorno cercano. Participa en una conversación de forma sencilla cuando hay repetición, reformulación y corrección de frases.

INGLÉS III

Propósito general de Inglés III:

El alumno intercambiará, oralmente y por escrito, información sobre su entorno cotidiano al comparar y describir situaciones, personas, lugares del pasado y del presente. Asimismo, localizará e informará la secuencia de eventos acontecidos, en textos orales y escritos.

Unidad 1. Comparar las cualidades de personas, objetos y lugares

<p>Propósito:</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumno: Intercambiará información para comparar personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita; asimismo, destacará sus cualidades intrínsecas para realizar descripciones de su entorno cotidiano.</p>	<p>Tiempo: 16 horas</p>	
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno:</p> <p>1. Identifica las relaciones de comparación, a partir de características de personas, objetos y lugares, para diferenciar sus cualidades, en textos orales y escritos.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares (turísticos, culturales y comerciales), objetos, materias escolares. • Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grado comparativo: –er/more than. • Presente simple <p>1b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la terminación del adjetivo en grado comparativo. • Reconocer la colocación de las formas comparativas. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el sonido de <i>than</i>. • Dar la entonación adecuadas en oraciones comparativas. 	<p>1. Inicio. El profesor muestra a los alumnos fotografías o imágenes de personas o lugares famosos y les solicita que mencionen algunas características. El profesor utiliza las características mencionadas y modela cómo hacer comparaciones.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>1c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las expresiones de comparación. • Dirigir la atención a la ortografía de adjetivos comparativos. 	
<p>2. Reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares (turísticos, culturales, comerciales), objetos, materias escolares. • Adjetivos para apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grado superlativo: <i>the –est ...of /the most...of</i> • Presente simple. <p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos del habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la terminación del adjetivo en grado superlativo. • Reconocer la colocación de las formas superlativas. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la entonación de oraciones con superlativo. <p>2c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las expresiones de comparación. • Dirigir la atención a la ortografía de adjetivos superlativos. • Aplicar estrategia de vocabulario: campo semántico. 	<p>2. Desarrollo. En equipos, los alumnos investigan sobre personas, objetos y/o lugares que tienen algún record <i>Guinness</i>. Presenta a la clase la información con imágenes, utilizando las formas estudiadas.</p>
<p>3. Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares (turísticos, culturales, comerciales), artículos de uso cotidiano, materias escolares. • Adjetivos para apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. 	<p>3. Cierre. Los alumnos investigan sobre tres lugares, ciudades, y /o edificios famosos y elaboran una tabla con la información. Redactan un párrafo breve donde comparan los lugares seleccionados.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grado comparativo: <i>-er/more than</i> . • Grado superlativo: <i>the -est.....of /the most...of</i> . <p>Presente simple.</p> <p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Acto de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Resaltar las características individuales de personas, objetos y lugares. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar un párrafo corto. • Ordenar ideas de forma coherente con <i>and, but, or, also</i> • Utilizar ortografía y puntuación adecuada. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad oraciones comparativas y superlativas. <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las comparaciones expresadas por otros. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Aplicar estrategia de vocabulario: sinónimos. 	
<p>4. Intercambia información para comparar y resaltar las cualidades de personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares (turísticos, culturales, comerciales), artículos de uso cotidiano, materias escolares. • Adjetivos para apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grado comparativo y superlativo. • Presente simple. <p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Acto de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar y resaltar cualidades de personas, objetos y lugares. • Solicitar y proporcionar datos sobre características personales, objetos y lugares. 	<p>4. Cierre: En equipos de cuatro integrantes, los alumnos intercambian información escrita sobre algún tema de su interés: en donde comparen dos o tres videojuegos, tipos de celulares, mascotas, música, etcétera.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar ideas de forma coherente con <i>and, but, or, also</i> • Utilizar ortografía y puntuación adecuada. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad oraciones comparativas y superlativas. <p>4c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las comparaciones expresadas por otros. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Respetar turnos de palabra. • Aplicar estrategia de compensación: repetición y clarificación. 	

Evaluación

Se sugiere que, en equipos de cuatro personas, los alumnos consulten información sobre tres sitios turísticos de diferentes países. Redacten un párrafo en donde los describan y comparen sus atracciones; posteriormente, un integrante del equipo lo presenta oralmente al grupo.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A2.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: utiliza algunas estructuras sencillas correctamente pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

Fluidez: se hace entender con expresiones muy breves aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción: sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.

Coherencia: Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero” y “porque”. (MCER 2002:34)

Unidad 2. Expresar la existencia de personas, objetos y lugares en el pasado

Propósito: Al finalizar la unidad, el alumno: Será capaz de describir, oralmente y por escrito, personas, lugares y eventos para referirse a acontecimientos pasados.	Tiempo 16 horas
--	--------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumno: 1. Identifica la descripción de personas, lugares y objetos en el pasado, en textos orales y escritos.	1a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Datos: familiares, personales, de amigos, personajes históricos; clima, lugares y objetos; adjetivos: apariencia física, personalidad. • Expresiones de tiempo pasado: yesterday, last ..., ago, the day before yesterday, in... <i>Gramática:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo To Be pasado en formas afirmativa, negativa e interrogativa. • Verbo was/were born en formas afirmativa y negativa. 1b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Dominio del discurso:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. <i>Fonética:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la pronunciación: was / were y contracciones wasn't / weren't. • Dar la entonación ascendente y descendente. 1c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales: <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la forma, significados y usos del verbo To Be. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. • Aplicar estrategia de vocabulario: uso de diccionario bilingüe. 	1. Inicio. El profesor presenta una serie de imágenes de personajes históricos famosos y ejemplifica cómo expresar nombre, fecha y lugar de nacimiento, ocupación, apariencia física. Los alumnos siguen el modelo y aportan información de los demás personajes.
2. Reconoce la existencia de personas, lugares y objetos en el pasado, en textos orales y escritos.	2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares de la ciudad o campo, objetos, personas. • Expresiones de tiempo pasado. <i>Gramática:</i> <ul style="list-style-type: none"> • There was, there were en formas afirmativa, negativa e interrogativa. • Verbo To Be en pasado simple. 	2. Desarrollo En equipos, los alumnos investigan en Internet sobre un evento histórico, como la llegada a la Luna, toman nota del suceso, elaboran una línea del tiempo donde presentan los eventos principales.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la pronunciación: <i>was/were</i> y contracciones <i>wasn't/weren't</i>. <p>2c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. • Aplicar estrategia de vocabulario: uso de diccionario bilingüe. 	
<p>3. Identifica, en textos orales y escritos, experiencias o acontecimientos ocurridos en el pasado.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades realizadas en tiempo libre; lugares y eventos de recreación. • Expresiones de tiempo pasado. • Verbos regulares e irregulares. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple en formas afirmativa, negativa e interrogativa. • Pasado del verbo <i>To Be</i> en formas afirmativa, negativa, interrogativa. • <i>There was / were</i> en formas afirmativa, negativa, interrogativa. <p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la pronunciación de verbos terminados en <i>-ed</i>: /t/ /d/ /Id/ y contracción de la negación <i>didn't</i>. <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la formulación de preguntas y negaciones en pasado con verbo <i>To Be</i> y con otros verbos. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. • Aplicar estrategia de vocabulario: uso de diccionario bilingüe. 	<p>3. Inicio: Con base en un pasaje auditivo breve el profesor prepara previamente un ejercicio de vocabulario y algunas preguntas. Los alumnos las contestan con base en lo escuchado.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>4. Describe sucesos personales y escolares para compartir experiencias pasadas propias y de otros, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades realizadas en tiempo libre; lugares y eventos de recreación. • Expresiones de tiempo pasado. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple en formas afirmativa, negativa e interrogativa. • Pasado del verbo <i>To Be</i> en formas afirmativa, negativa, interrogativa. • <i>There was / were</i> en formas afirmativa, negativa, interrogativa <p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir de forma breve eventos ocurridos. • Preguntar sobre eventos sucedidos. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatar sucesos de forma oral y escrita. • Redactar párrafos cortos. • Ordenar ideas de forma coherente con <i>and, but, or, also, because.</i> • Utilizar adecuadamente ortografía y puntuación. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar adecuadamente verbos terminados en <i>-ed: /t/ /d/ /Id/</i> y contracción de la negación <i>didn't</i>. • Dar entonación ascendente y descendente a preguntas. <p>4c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. 	<p>4. Desarrollo. En equipos de cuatro personas, los alumnos relatan alguna experiencia o anécdota agradable cuando estuvieron en la secundaria. Comentan, a su equipo, qué hicieron, cuándo, cómo, etcétera Con base en la información, los demás alumnos del equipo le hacen preguntas.</p>

Evaluación:

Se sugiere que los alumnos, en equipos, escriban una breve historia sobre alguna experiencia, viaje o personaje histórico de su interés (pueden crear sus propios personajes). La relatan al resto del grupo, de manera oral.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A2.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: utiliza algunas estructuras sencillas correctamente pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

Fluidez: se hace entender con expresiones muy breves aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción: sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.

Coherencia: es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero” y “porque”. (MCER 2002: 34)

Unidad 3. Describir la secuencia de eventos pasados

<p>Propósito:</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumno: Será capaz de expresar la secuencia de sucesos ocurridos, de manera oral y escrita, para intercambiar información acerca de situaciones del pasado.</p>	<p>Tiempo: 16 horas</p>
--	-----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno:</p> <p>1. Identifica la secuencia de eventos del pasado, en textos orales y escritos, para establecer el orden en que ocurrieron.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p><i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades realizadas en tiempo libre; lugares y eventos de recreación; apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares; clima. • Expresiones de tiempo pasado. • Marcadores de secuencia: <i>first, second, third, later, then, finally.</i> <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple en formas afirmativa, negativa e interrogativa. • Pasado del verbo <i>To Be</i> en formas afirmativa, negativa, interrogativa. • <i>There was / were</i> en formas afirmativa, negativa, interrogativa. <p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. • Reconocer palabras que indican secuencia: <i>first, second, third, later, then, finally.</i> • Reconocer el orden de las actividades a través de diferentes marcadores de secuencia. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar adecuadamente verbos terminados en <i>-ed: /t/ /d/ /Id/</i> y contracción de la negación <i>wasn't, weren't, didn't.</i> <p>1c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a palabras que expresan secuencia. • Usar organizadores gráficos para representar secuencia: línea del tiempo, diagrama. 	<p>1. Desarrollo.</p> <p>En equipos, los alumnos investigan sobre un evento histórico, toman nota y elaboran una línea del tiempo donde presentan los eventos principales. Posteriormente, la presentan al grupo de forma oral.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades realizadas en tiempo libre, lugares y eventos • Verbos regulares e irregulares. • Expresiones de tiempo pasado. • Marcadores de secuencia. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple y pasado del verbo <i>To Be, There was / were.</i> <p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar información sobre situaciones pasadas. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir vacaciones o eventos especiales ocurridos. • Redactar eventos del pasado de manera cronológica. • Uso de ortografía y puntuación de forma adecuada. • Enlazar oraciones con <i>first, second, third, later, then, finally.</i> • Enlazar ideas con <i>and, but, or, also, because.</i> <p>2c. ACTITUDINAL Componente sociolingüístico/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la ejecución. • Monitorear la organización cronológica de los eventos. • Usar organizadores gráficos para representar secuencia: línea del tiempo, diagrama. 	<p>2. Desarrollo. El profesor selecciona varios textos escritos sobre algún evento relevante. Los alumnos, en equipos, subrayan las palabras de enlace, identifican los eventos ocurridos y presentan al grupo una tabla que presente los eventos principales.</p>
<p>3. Solicita y proporciona información sobre eventos pasados para expresar sus experiencias y las de otros, de manera oral.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Celebraciones; actividades realizadas en tiempo libre; lugares recreativos. • Expresiones de tiempo pasado. • Marcadores de secuencia. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple, pasado del verbo <i>To Be; There was, there were; Verbo was born.</i> 	<p>3. Desarrollo. En equipos, un alumno describe alguna actividad realizada el fin de semana anterior. Los demás integrantes del equipo formulan preguntas sobre información adicional sobre lo narrado.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar información sobre situaciones pasadas. • Solicitar información sobre experiencias. • Describir eventos pasados. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar eventos del pasado de manera cronológica. • Usar de ortografía y puntuación de forma adecuada. • Enlazar oraciones con <i>first, second, third, later, then, finally</i>. • Enlazar ideas con <i>and, but, or, also, because</i>. <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las ideas expresadas por otros. • Usar organizadores gráficos para representar secuencia: línea del tiempo, diagrama. • Monitorear la organización cronológica de los eventos. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. 	
<p>4. Intercambia información sobre una serie de eventos que tuvieron lugar en el pasado para relatar experiencias propias y de otros, de manera escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Celebraciones; actividades realizadas en tiempo libre; lugares recreativos. • Expresiones de tiempo pasado. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple, pasado del verbo <i>To Be; There was, there were; Verbo was born</i>. <p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar información sobre situaciones pasadas. • Solicitar información sobre experiencias de otros. • Describir eventos pasados. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir párrafos breves sobre el pasado. • Utilizar adecuadamente la ortografía y signos de puntuación. • Narrar eventos sobre el pasado. • Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because</i>. • Enlazar oraciones con: <i>first, second, third, later, then, finally</i>. 	<p>4. Cierre: Los alumnos en equipos de cuatro, investigan sobre algún personaje histórico y reportan al profesor de forma escrita los eventos más importantes sobre su vida.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>4c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las experiencias y sucesos expresados por otros. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Respetar turnos de palabra: repetir. • Aplicar estrategia de compensación: repetición y clarificación. 	

Evaluación

Se sugiere que, en equipos de cuatro personas, los alumnos lean un texto, identifiquen la secuencia de los eventos presentados y los representen en una historieta o de manera oral ante el grupo.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A2.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

Fluidez: se hace entender con expresiones muy breves, aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción: sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.

Coherencia: es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero” y “porque”. Así como proporcionar información sobre los acontecimientos ocurridos con conectores secuencia como: *first, after, that, then* (MCER 2002: 34).

Unidad 4. Narrar situaciones actuales y pasadas

<p>Propósito: Al finalizar la unidad, el alumno: Será capaz de interactuar para establecer las diferencias entre situaciones actuales y del pasado, de manera oral y escrita.</p>	<p>Tiempo: 16 horas</p>
--	-----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno: 1. Reconoce la diferencia en descripciones de personas, objetos y lugares presentes y pasadas en textos orales y escritos, para establecer comparaciones.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en presente y pasado. • Expresiones de tiempo presente y pasado. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple y pasado del verbo <i>To Be</i>; verbo <i>was born</i>. • Comparativos y superlativos. • Presente simple. • <i>There was / there were</i>. <p>1b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar en forma adecuada oraciones en presente y en pasado. <p>1c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a similitudes y diferencias. • Utilizar organizador gráfico: cuadro/tabla, diagrama de Venn. • Aplicar estrategia de vocabulario: uso de diccionario bilingüe. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre en textos orales y escritos. 	<p>1. Desarrollo. Los alumnos recuerdan cómo eran cuando estaban en el kínder, primaria o secundaria; cómo era su escuela, sus compañeros, recuerdos que comparan con sus condiciones actuales.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Compara situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera oral.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras relacionadas con el tema: personajes y acontecimientos históricos, personales, culturales, etcétera. • Verbos en presente y en pasado. • Expresiones de tiempo presente y pasado. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple. • Comparativos y superlativos. • Presente simple. <p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir eventos y lugares actuales y pasados. • Comparar características de objetos, personas y lugares actuales y pasados. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because.</i> <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación adecuada de los diferentes tipos de enunciados. <p>2c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las opiniones expresadas. • Aplicar estrategia de vocabulario: sinónimos. • Monitorear la organización de los eventos. 	<p>2. Desarrollo. En equipos de cuatro, los alumnos seleccionan una materia actual que cursen. Comentan cómo les va actualmente en esa clase, con las tareas, exámenes, profesor, etcétera. Posteriormente narran cómo les fue en esa materia en la secundaria y hacen comparaciones entre las dos.</p>
<p>3. Contrasta situaciones que se relacionan con su entorno actual y con sus experiencias pasadas para describirlas de manera escrita.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras relacionadas con el tema: personajes y acontecimientos históricos, personales, culturales etcétera. • Verbos en presente y en pasado. • Expresiones de tiempo presente y pasado. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple. • Presente simple. • Comparativos y superlativos. 	<p>3. Inicio. El profesor muestra fotos antiguas y actuales de diferentes lugares del país y les pide que realicen una descripción y comparación de uno de los sitios mostrados.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir eventos y lugares actuales y pasados. • Comparar características de objetos, personas y lugares actuales y pasados. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir párrafos cortos • Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because.</i> • Usar adecuadamente ortografía y signos de puntuación. <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitorear la organización de los eventos. • Dirigir la atención a similitudes y diferencias. • Respetar las descripciones expresadas. • Aplicar estrategia de vocabulario: uso de diccionario. 	
<p>4. Interactúa para comunicar situaciones actuales y pasadas, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en presente y en pasado • Expresiones de tiempo presente y pasado. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple y pasado del verbo <i>to Be</i>; verbo <i>was born, there was/there were</i> • Presente simple <p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir eventos y lugares actuales y pasados. • Compartir información sobre aspectos relacionados con su presente y su pasado. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because.</i> • Escribir párrafos cortos. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear entonación ascendente y descendente de los diferentes tipos de enunciados. 	<p>4. Desarrollo. En equipos, los alumnos investigan, con sus abuelos, tíos o padres, cómo eran en su infancia los juegos, juguetes, vecindario, pueblo o ciudad, y los comparan con los actuales de sus hermanos o primos pequeños.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>4c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las descripciones expresadas. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Respetar turnos de palabra: repetición. • Aplicar estrategia de compensación: repetición y clarificación. 	

Evaluación

Se sugiere que el profesor prepare previamente una serie de tarjetas con información de dos países, en dos épocas diferentes, y pida a los alumnos que comparen los dos sitios, en ambas épocas. Dicha información la podrán descargar en un documento de PowerPoint y posteriormente presentarlo al grupo.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A2.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

Fluidez: se hace entender con expresiones muy breves aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción: sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.

Coherencia: Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero” y “porque”. (MCER 2002: 34).

INGLÉS IV

Propósito general de Inglés IV:

El alumno será capaz de interactuar con otros para describir y compartir experiencias y sucesos cotidianos y pasados, así como sugerencias, planes y predicciones, de manera oral y escrita.

Unidad 1. Compartir experiencias pasadas

<p>Propósito:</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumno: Será capaz de intercambiar información para contrastar sucesos concluidos y aquellos que se estaban desarrollando en el pasado, de manera oral y escrita.</p>	<p>Tiempo: 16 horas</p>
--	-----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno:</p> <p>1. Reconoce sucesos que se estaban desarrollando en el pasado, en textos orales y escritos.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de la vida diaria, tiempo libre, viajes, compras, alimentos y bebidas, clima. • Expresiones de tiempo: <i>all day/night, yesterday morning/evening, last night</i>, entre otras. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado continuo en forma: afirmativa, negativa e interrogativa. • Reglas de formación del sufijo –ing en pasado continuo. • Pasado simple. <p>1b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Identificar oraciones enlazadas con: <i>when</i> y <i>while</i>. <p>1c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención al contraste entre acciones terminadas y acciones inconclusas. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre en textos orales y escritos 	<p>1. Inicio. El profesor muestra un video con acciones que estaban ocurriendo en un momento del pasado y prepara una serie de preguntas sobre las acciones del mismo. Proyecta el video en dos ocasiones para que los alumnos identifiquen qué acciones estaban ocurriendo. El profesor las anota en el pizarrón.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Describe acontecimientos que se estaban desarrollando en el pasado, de manera oral y escrita.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de la vida diaria, tiempo libre, viajes, compras, alimentos y bebidas, clima. • Expresiones de tiempo. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado continuo. • Pasado simple. <p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos del habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatar acontecimientos y eventos que se estaban desarrollando en un momento determinado. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Enlazar ideas con: <i>when</i> y <i>while</i>. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad <i>wasn't, weren't</i>, así como <i>when</i> y <i>while</i>. • Pronunciar con suficiente claridad el pasado de los verbos regulares. <p>2c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender en textos orales y escritos. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. 	<p>2. Desarrollo. El profesor muestra segmentos de alguna película, accidente o desastre natural (<i>Vertical Limit, Tornado, The Perfect Storm</i>, entre otras) y les pide que tomen notas sobre los eventos. Los alumnos, en equipos de tres, describen las acciones. Pueden elegir un momento, escena o personaje determinado o bien describirlos en forma general. Los integrantes de cada equipo pueden añadir datos o completar el relato. Para finalizar, cada equipo describe al resto del grupo los acontecimientos.</p>
<p>3. Expresa información sobre actividades concluidas para contrastarla con las que estaban sucediendo, de manera oral y escrita.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de la vida diaria, tiempo libre, viajes, compras, alimentos y bebidas, clima. • Expresiones de tiempo en pasado. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple. • Pasado continuo. <p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatar eventos que ocurrieron de manera simultánea en el pasado. 	<p>3. Inicio. El profesor entrega a los alumnos un texto acerca de algún suceso recientemente ocurrido, y modela ejemplos de eventos que sucedieron para relacionarlos con las actividades que estaban realizando los alumnos o algunas otras personas durante el suceso sobre el que leyeron.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: <i>when, while.</i> • Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also.</i> <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación ascendente y descendente. <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: repetición. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender en textos orales y escritos. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. 	
<p>4. Interactúa para compartir información sobre sucesos del pasado, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos:</p> <p><i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de la vida diaria, tiempo libre, viajes, compras, alimentos y bebidas, clima. • Expresiones de tiempo en pasado. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple. • Pasado continuo. <p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir eventos relevantes. • Narrar una historia del pasado propia o de otros. • Preguntar y responder sobre situaciones del pasado e historias relevantes. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: <i>when, while; and, but, or, also.</i> • Enlazar oraciones con: <i>first, second, then, after that, finally.</i> • Enlazar ideas con: <i>to begin with, in addition, to sum up.</i> • Ordenar las ideas de forma coherente. <p>4c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: repetición y clarificación. • Respetar los turnos de palabra. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre. • Respetar las experiencias y sucesos expresados por otros. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. 	<p>4. Desarrollo. Los estudiantes ordenan una serie de dibujos proporcionados por el profesor que muestran actividades secuenciadas en el pasado. Después, escriben una historia coherente con base en los dibujos. Posteriormente, de forma oral, formulan preguntas y respuestas sobre la historia realizada.</p>

Evaluación

Se sugiere que los alumnos seleccionen un evento personal, escolar o histórico y preparen una exposición oral sobre ese tema, utilizando los conectores *when, while, also, but, and, in addition, to begin with, then, first, second*, entre otros.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A2.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

Fluidez: se hace entender con expresiones muy breves, aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción: sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.

Coherencia: es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero”, “también”, “después”, “finalmente”, “cuando”, “mientras” (MCER 2002:34)

Unidad 2. “Compartir planes y predicciones”

<p>Propósitos:</p> <p>Al finalizar la unidad, el alumno:</p> <p>Será capaz de expresar planes y predicciones para describir situaciones futuras, de manera oral y escrita</p>	<p>Tiempo</p> <p>16 horas</p>
---	-------------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica información para conocer los planes de otros, en textos orales y escritos. 	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p><i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Estudios, empleos y trabajos, compras, celebraciones, viajes, entretenimiento, avances tecnológicos y científicos, cambios ecológicos y medio ambiente. Expresiones de tiempo: <i>tomorrow, next week/month/year/Sunday, the day after tomorrow, in a week/month/hour.</i> <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Futuro con <i>be going to...</i> en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. <p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicar lectura ojeada, selectiva y de búsqueda: idea general. Aplicar escucha global y selectiva: idea general. <p>1c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos / Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dirigir la atención a la forma del verbo. Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. 	<p>1. Inicio.</p> <p>El profesor proyecta imágenes de una agenda donde aparecen los planes del próximo mes. Mediante preguntas dirigidas, conduce a los alumnos a denotar la forma para expresar planes y procede a su explicación. Después el profesor proporciona una lectura para que los alumnos identifiquen los planes en la misma.</p>
<p>2. Expresa información para dar a conocer planes, de manera oral y escrita.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p><i>Léxico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Estudios, empleos y trabajos, compras, celebraciones, viajes, entretenimiento, avances tecnológicos y científicos, cambios ecológicos y medio ambiente. Expresiones de tiempo. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Futuro con <i>be going to.</i> 	<p>2. Desarrollo.</p> <p>En forma individual, los alumnos escriben sus planes para su próximo fin de semana, fin de semestre, cumpleaños o vacaciones. Posteriormente, forman equipos de tres o cuatro integrantes y comparten de forma oral sus planes.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de planes futuros propios o de otros. • Expresar una secuencia de planes futuros. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda: idea general. • Aplicar escucha global y selectiva: idea general. • Enlazar ideas con: <i>and, but, or, also.</i> • Enlazar ideas con: <i>first, second, then, after that, finally.</i> • Escribir párrafos cortos sobre planes futuros propios o de otros. • Ordenar coherentemente las ideas expresadas. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad: <i>going to/</i> contracción <i>gonna.</i> <p>2c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. • Respeto a los planes expresados. • Aplicar estrategia de vocabulario: sinónimos. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. 	<p>Más adelante, los integrantes de cada equipo planean, en forma conjunta, la celebración de algún evento (cumpleaños, fin de semestre, fin de semana, entre otros) y los presentan al resto del grupo.</p>
<p>3. Identifica información para conocer sobre predicciones, en textos orales y escritos.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vida en el futuro, estudios, empleo y trabajo, compras, bebidas y alimentos, celebraciones, viajes, entretenimiento, avances científicos y tecnológicos, cambios ecológicos y medio ambiente. • Expresiones de tiempo. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con <i>will</i> en forma: afirmativa, negativa e interrogativa. <p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura global, selectiva y de búsqueda: idea general. • Aplicar escucha global y selectiva: idea general. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la pronunciación de contracciones <i>I'll, you'll, she'll, we'll, they'll/won't</i> <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la forma del verbo. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. 	<p>3. Inicio. Los alumnos leen un texto que trate un tema futuro y contestan preguntas para familiarizarse con su contenido. Posteriormente, subrayan aquellos enunciados que indiquen una predicción. Se revisan las respuestas y el profesor enfatiza la forma en que se expresan las predicciones.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>4. Elabora predicciones para anticipar posibles acontecimientos, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vida en el futuro, estudios, empleo y trabajo, compras, bebidas y alimentos, celebraciones, viajes, entretenimiento, avances científicos y tecnológicos, cambios ecológicos y medio ambiente. • Expresiones de tiempo. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con <i>will</i>. <p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre predicciones propias o de otros sobre temas diversos. • Expresar predicciones para el futuro en general. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar ideas con: <i>and, but, or, also</i>. • Enlazar ideas con: <i>first, second, then, after that, finally</i>. • Ordenar las ideas de forma coherente. • Redactar predicciones propias o de otros y sobre temas diversos. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad las contracciones: <i>I'll, you'll, she'll, we'll, they'll / won't</i>. <p>4c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: repetición y clarificación. • Tomar decisiones de manera informada y responsable. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. 	<p>4. Cierre. Los alumnos, de forma individual, preparan una composición de dos párrafos sobre sus predicciones acerca de cómo será su vida profesional y familiar en el futuro. Posteriormente, exponen al grupo, de forma oral, las ideas más importantes de su composición.</p>

Evaluación:

Se sugiere que los alumnos agrupados en equipos de cinco o seis personas imaginen que han invitado a algunos amigos de habla inglesa a pasar un fin de semana con ellos, por lo que deben planear un itinerario que incluya lugares y comidas, así como las razones por las que consideran que el itinerario les gustará a sus amigos. El itinerario se elabora por escrito y lo presentan al grupo de manera oral.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A2.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

Fluidez: se hace entender con expresiones muy breves, aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción: sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.

Coherencia: es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero”, “también”, “después”, “finalmente”, “primero”, “segundo” (MCER 2002:34).

Unidad 3. Compartir planes, predicciones y sugerencias

<p>Propósito: Al finalizar la unidad, el alumno: Será capaz de interactuar para expresar planes, predicciones y sugerencias, de manera oral y escrita.</p>	<p>Tiempo: 16 horas</p>
---	-----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>1. Distingue información para conocer sobre planes y predicciones, en textos orales y escritos.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vida en el futuro, estudios, empleo y trabajo, compras, bebidas y alimentos, celebraciones, viajes, entretenimiento, avances científicos y tecnológicos, cambios ecológicos y medio ambiente. • Expresiones de tiempo en futuro: <i>tomorrow, next week/month/year/Sunday, the day after tomorrow, in a week/month/hour, the following month, in the near future, in the short run, in the long run.</i> <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con <i>will</i>; futuro con <i>be going to</i>. <p>1b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada, selectiva, búsqueda y detallada: idea general o central. • Aplicar escucha global y selectiva. • Identificar oraciones enlazadas con: <i>and, but, or, also</i>. • Identificar oraciones enlazadas con: <i>first, second, then, after that, finally</i>. <p>1c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: Tolerancia a la incertidumbre. • Automonitorear ejecución oral y escrita. 	<p>1. Desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor selecciona un pasaje auditivo breve que aborde situaciones futuras y prepara algunas preguntas, por ejemplo, identificación de idea general y/o palabras clave. • Los alumnos escuchan el audio dos o tres veces. En parejas, los alumnos deciden si la información que escucharon se refiere a predicciones o planes futuros.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Interactúa para compartir planes y predicciones de manera oral y escrita.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vida en el futuro, estudios, empleo y trabajo, compras, bebidas y alimentos, celebraciones, viajes, entretenimiento, avances científicos y tecnológicos, cambios ecológicos y medio ambiente. • Frases para expresar acuerdo/desacuerdo: <i>I think/don't think, I believe/don't believe, I agree/disagree.</i> • Expresiones de tiempo en futuro. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con <i>will</i>; futuro con <i>be going to</i>. • Palabras interrogativas: <i>who, what, where, when, why, how.</i> <p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar planes y predicciones. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar ideas con: <i>and, but, or, also.</i> • Enlazar ideas con: <i>first, second, then, after that, finally.</i> • Ordenar coherentemente las ideas expresadas. • Escribir párrafos cortos acerca de planes y/o predicciones. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la forma coloquial <i>gonna</i>. • Pronunciar con suficiente claridad la contracción <i>won't</i>. <p>2c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Respetar los planes y predicciones expresados por los demás. 	<p>2. Desarrollo. Los alumnos, en parejas, imaginan que participarán en un intercambio escolar durante un semestre en un país extranjero. Pueden incluir información relacionada con la educación, la comida, los lugares, y las actividades que realizarán en el lugar. Redactan un correo electrónico expresando por qué creen que sus planes y predicciones son adecuados.</p>
<p>3. Identifica situaciones problemáticas diversas, en textos orales y escritos, para dar sugerencias y recomendaciones.</p>	<p>3a CONCEPTUAL Componentes lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico: • Partes del cuerpo, profesiones relacionadas con la salud, enfermedades, accidentes, heridas, medicamentos y remedios. • Actividades relacionadas con la escuela, familia, trabajo, comida, amigos, entretenimiento, entre otros. • Frases que expresan preocupación por una herida, lesión o daño. 	<p>3. Inicio y desarrollo. El profesor muestra una serie de ilustraciones de malestares. Los alumnos dicen lo que ocurrió en cada imagen. El profesor les pregunta sobre los remedios y los escribe en el pizarrón. Posteriormente, los alumnos</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Modal: <i>should</i> en formas afirmativa, negativa e interrogativa. <p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada, selectiva, de búsqueda y lectura detallada: idea central. • Aplicar escucha global y selectiva: idea general. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar adecuadamente el modal <i>should</i> y la negación <i>shouldn't</i>. <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. • Automonitorear ejecución oral y escrita 	<p>escuchan un audio con varias conversaciones breves donde se establece el malestar y el remedio sugerido. Los alumnos anotan los remedios y, en parejas, comparan sus respuestas.</p>
<p>4. Solicita y proporciona sugerencias y recomendaciones, de manera oral y escrita, para solucionar un problema.</p>	<p>4a CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partes del cuerpo, profesiones relacionadas con la salud, enfermedades, accidentes, heridas, medicamentos y remedios. • Frases para expresar malestares físicos. • Actividades relacionadas con la escuela, familia, trabajo, comida, amigos, entretenimiento, entre otros. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Modal <i>should</i> en formas afirmativa, negativa e interrogativa. <p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar y solicitar sugerencias. • Aceptar y rechazar sugerencias. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar ideas con: <i>and, but, or, also</i>. • Enlazar ideas con: <i>first, second, then, after that, finally</i>. • Ordenar coherentemente las ideas expresadas. • Escribir párrafos breves acerca de sugerencias y recomendaciones. 	<p>4. Desarrollo. El profesor proporciona a cada alumno una tarjeta con el nombre de un malestar. En parejas, darán sugerencias o recomendaciones a su compañero sobre el malestar. Los alumnos preparan un diálogo donde expresen que se sienten mal; dan o piden sugerencias y aceptan o rechazan sugerencias. Los alumnos presentan sus conversaciones al resto de la clase. Posteriormente, los alumnos discuten en pequeños grupos sobre lo que ellos hacen cuando tienen malestares.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p><i>Fonética:</i> Pronunciar con suficiente claridad <i>should/shouldn't</i>.</p> <p>4c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Respetar las sugerencias expresadas. • Respetar turnos de palabra. 	

Evaluación

Se sugiere que en equipos de cuatro personas, los alumnos elaboren una composición en la que describen, por una parte, cómo son actualmente y qué actividades realizan. Por otra parte, describen lo que creen acerca de cómo serán y lo que harán en diez años. Los equipos hacen una presentación al grupo empleando carteles o imágenes proyectadas (de manera digital). Asimismo, los alumnos preparan un diálogo o breve composición en donde señalan qué actividades recomiendan hacer para lograr una meta.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A2.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

Fluidez: se hace entender con expresiones muy breves, aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción: sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.

Coherencia: es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero”, “también”, “después”, “finalmente”, “primero”, “segundo” (MCER 2002:34).

Unidad 4. Compartir sobre actividades actuales, pasadas y futuras

<p><i>Propósito:</i></p> <p>Al finalizar la unidad, el alumno: Será capaz de interactuar en conversaciones sencillas para comunicar información sobre situaciones cotidianas, pasadas y futuras, de manera oral y escrita.</p>	<p>Tiempo: 16 horas</p>
--	-----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno:</p> <p>1. Expresa información de situaciones actuales y pasadas, de manera oral y escrita, para manifestar ideas sobre temas diversos.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con el tema. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>To Be</i> en presente y pasado simples. • Presente y pasado simples. • Presente y pasado continuos. • Palabras interrogativas. <p>1b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir y expresar información sobre cómo eran las personas, objetos y lugares en el pasado y cómo son ahora. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also.</i> • Enlazar oraciones con: <i>first, second, then, after that, finally.</i> • Ordenar coherentemente las ideas expresadas. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad las ideas generadas. <p>1c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: Tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. 	<p>1. Inicio.</p> <p>Los alumnos escriben individualmente una breve descripción sobre cómo eran y qué hacían cuando estudiaban en la primaria o secundaria, señalan cambios con respecto a su apariencia física, hábitos alimentarios, formas de divertirse, programas de televisión, amigos, etcétera. Entregan al profesor su composición sin anotar su nombre. El profesor reparte las composiciones entre los alumnos al azar, éstos las leen y con base en la información escrita, sugieren quién fue el autor.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Intercambia información sobre acciones del presente y pasado, de manera oral y escrita, para compartir ideas personales.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de la vida diaria, tiempo libre, viajes, compras, alimentos y bebidas, clima. • Expresiones de tiempo en pasado. <p><i>Gramática</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple. • Pasado continuo. • Palabras interrogativas. <p>2b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y responder acerca de las actividades de las personas en el pasado y presente. • Solicita y proporciona información sobre eventos concluidos y en proceso que sucedieron en el pasado. • Solicita y proporciona información sobre eventos que ocurrieron de manera simultánea en el pasado. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura ojeada, selectiva, de búsqueda y lectura detallada: idea central. • Aplicar escucha global y selectiva: idea general. • Enlazar ideas con: <i>when, while.</i> • Enlazar ideas con: <i>first, second, then, after that, finally.</i> • Enlazar ideas con: <i>and, but, or, also, because, so, however.</i> <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad formas pasadas y presentes. • Dar la entonación ascendente y descendente en preguntas. <p>2c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: tolerancia al error. • Automonitorear la ejecución propia. 	<p>2. Desarrollo. Los alumnos observan escenas de accidentes diversos (en auto, en bicicleta, caídas, etcétera). En parejas, describen los eventos y preparan una conversación en donde muestren empatía, preocupación o interés por el otro, así como mencionar las acciones que ocurrieron de manera simultánea, por ejemplo: <i>I was riding my bike when suddenly a boy crossed the Street.</i> Al final, los alumnos presentan sus conversaciones al resto del grupo.</p>
<p>3. Expresa acontecimientos actuales, pasados y/o futuros, en textos orales y escritos, para compartir información personal y de su entorno.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con el tema. • Frases para expresar acuerdo/desacuerdo: <i>I think/don't think, I believe/don't believe, I agree/disagree.</i> • Expresiones de tiempo. 	<p>3. Desarrollo: Los alumnos escuchan un audio con la biografía de algún personaje famoso, vivo. Los alumnos identifican sucesos presentes, pasados y futuros en</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>To Be</i> en presente y pasado simples; presente y pasado simples; presente y pasado continuos; <i>there was/there were</i>; futuro con <i>be going to</i> o <i>will</i>. • Palabras interrogativas. <p>3b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir y expresar situaciones presentes, pasadas y futuras. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar acciones habituales, pasadas y planes y/o predicciones. • Enlazar oraciones con <i>when, while</i>. • Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because, so, however</i>. • Enlazar oraciones con: <i>first, second, then, after that, finally</i>. • Ordenar las ideas de forma coherente. • Utilizar elementos de sustitución. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad las palabras nuevas. <p>3c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: tolerancia al error. • Automonitorear la ejecución propia. 	<p>la vida del personaje y toman nota de ellos. Posteriormente, en pequeños grupos, los alumnos comentan y comparan sus respuestas. Con base en la información, elaboran una línea de tiempo y la exponen al resto del grupo.</p>
<p>4. Interactúa para compartir información sobre acontecimientos actuales, pasados y/o futuros, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL Componentes lingüísticos: <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con el tema a abordar. • Frases para expresar acuerdo/desacuerdo: <i>I think/don't think, I believe/don't believe, I agree/disagree</i>. • Expresiones de tiempo. <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>To Be</i> en presente y pasado simples; presente y pasado simples; presente y pasado continuos; <i>there was/there were</i>; futuro con <i>be going to</i> o <i>will</i>. • Palabras interrogativas. 	<p>4. Cierre. En equipos de cuatro integrantes, los alumnos investigan sobre algún problema mundial, por ejemplo: el calentamiento global. Posteriormente, los alumnos comparten la información de forma oral con el grupo, dando a conocer su origen, estado actual y su predicción, de acuerdo con su punto de vista, sobre lo que sucederá en diez años respecto al problema que seleccionaron.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p>4b. PROCEDIMENTAL Componentes pragmáticos: <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir y expresar situaciones presentes, pasadas y futuras. • Plantear preguntas y respuestas de forma adecuada. <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura ojeada, selectiva, de búsqueda y lectura detallada: idea central. • Aplicar escucha global y selectiva: idea general. • Identificar acciones habituales, pasadas y planes y/o predicciones. • Enlazar oraciones con <i>when, while</i>. • Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because, so, however</i>. • Enlazar oraciones con: <i>first, second, then, after that, finally</i>. • Ordenar las ideas de forma coherente. • Redactar párrafos cortos. <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación ascendente y descendente. <p>4c. ACTITUDINAL Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las ideas expresadas por otros. • Respetar turnos de palabra. • Aplicar estrategia: tolerancia al error. • Automonitorear la ejecución propia. 	

Evaluación

Se sugiere que los alumnos seleccionen un tema que les interese (el profesor puede proponerlo) e investiguen acerca de éste en Internet; escriben dos párrafos breves que contengan información relevante del tema seleccionado y preparan una presentación para compartirla con el grupo (pueden incluir fotografías e incluso, presentarlo en un video).

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A2.

Alcance: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección: utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

Fluidez: se hace entender con expresiones muy breves aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción: sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.

Coherencia: Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero”, “también”, “después”, “finalmente”, “primero”, “segundo”. (MCER 2002: 34).

Glosario

ACTIVIDAD COMUNICATIVA: es una actividad de aprendizaje concebida para que los alumnos aprendan a comunicarse usando la lengua, teniendo en cuenta sus verdaderas necesidades e intereses. Una actividad comunicativa tiene un claro objetivo pragmático: usar la lengua para conseguir algo, por ejemplo, consultar los horarios de trenes para decidir qué combinación conviene al viajero; por tanto, está más orientada hacia el significado que hacia la forma, más hacia la fluidez que hacia la corrección (Instituto Cervantes, 2013).

ACTIVIDADES DE LENGUA (HABILIDADES): suponen el ejercicio de la competencia lingüística comunicativa dentro de un ámbito específico al momento de procesar (en forma de comprensión, expresión o interacción oral o escrita) uno o más textos con el fin de realizar una tarea (Consejo de Europa, 2002:9).

ACTO DE HABLA: es la unidad básica de la comunicación lingüística, propia del ámbito de la pragmática, con la que se realiza una acción (orden, petición, aserción, promesa, etcétera). Al producir un acto de habla, se activan simultáneamente tres dimensiones: a) un acto *locutivo*; b) un acto *ilocutivo* o intención (la realización de una función comunicativa como *afirmar* o *prometer*), y c) un acto *perlocutivo* o

efecto (la [re]acción que provoca dicha emisión en el interlocutor, como convencer, interesar o calmar) (Instituto Cervantes, 2013).

ALUMNO COMO SUJETO DE LA CULTURA: eje organizativo del Modelo Educativo del Colegio; el alumno es actor primero de su formación, capaz de aprender a aprender, a hacer y a ser, con sentido crítico, es decir, conciencia de las razones de su saber, de su actuar, de sus valores, así como de los límites de las mismas.

ALUMNO: se concibe al alumno como sujeto de la cultura y no su mero receptor ni destinatario, por lo que éste no sólo debe comprender los conocimientos que se le ofrecen en la enseñanza, sino también juzgarlos, relacionarlos con su propia experiencia y realidad, adaptarlos, asimilarlos crítica y personalmente, y si fuera el caso, trascenderlos y reelaborarlos o sustituirlos por otros, mejor fundados e innovadores. El alumno del Colegio deberá saber y saber hacer, es decir, unirá conocimientos al dominio inicial de metodologías, procedimientos de trabajo intelectual, prácticas, tecnologías en un nivel general y técnicas (CCH, 1996:38).

ÁMBITO EDUCATIVO: se relaciona con el contexto de aprendizaje o formación.

ÁMBITO PERSONAL: comprende las relaciones familiares y las prácticas sociales individuales.

ÁMBITO PÚBLICO: se refiere a los servicios públicos, las actividades culturales y de ocio públicas, y las relaciones con los medios de comunicación.

ÁMBITO: se refiere a tres sectores amplios de la vida social (estudiantes), en los que se encuentran contextualizadas las actividades de lengua: público, personal y educativo (Consejo de Europa, 2002:10,15).

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: ocurre cuando la información nueva por aprender se relaciona con la información previa ya existente en la estructura cognitiva del alumno de forma no arbitraria ni al pie de la letra; para llevarlo a cabo debe existir una disposición favorable del aprendiz, así como significación lógica en los contenidos o materiales de aprendizaje (Díaz-Barriga y Hernández, 2002:428).

APRENDIZAJE: se concibe como la capacidad de hacer, con un tópico, una gran variedad de actividades que estimulan el pensamiento (explicar; demostrar y dar ejemplos; generalizar; establecer analogías y volver a presentar el tópico de una nueva manera, de un modo reflexivo, con una realimentación adecuada que permita progresar y superarse). Bajo esta concepción, el alumno es capaz de comprender el tópico y al mismo tiempo ampliarlo, utilizando el conocimiento de una forma innovadora; es decir, pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que sabe (Blythe y Perkins, 2002: 39–41).

AUTOEVALUACIÓN: es aquella valoración que el alumno realiza acerca de sus propias producciones y/o procesos de aprendizaje (Díaz-Barriga y Hernández, 2002:428).

AUTONOMÍA: es la capacidad que desarrolla el alumno para reflexionar en cómo se aprende y actuar en consecuencia; regular el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieran y adapten a nuevas circunstancias; es intencional, consciente, explícita y analítica. La formación de la cultura básica en el CCH se propone contribuir a esta autonomía al lograr que el alumno adquiriera un conjunto de principios, de elementos productores de saber y de hacer, a través de cuya utilización pueda adquirir mayores y mejores saberes y prácticas. Tales elementos son habilidades intelectuales y aptitudes de reflexión que le permitirán acceder por sí mismo a las fuentes de conocimiento y, más en general, de la cultura; es decir, a la lectura de textos de todo tipo, a la experimentación y a la investigación de campo (CCH, 1996:36).

CAMPO SEMÁNTICO: está constituido por un grupo de palabras que están relacionadas por su significado, compartiendo ciertas características comunes o semánticas. En ocasiones res léxica y campo semántico son

utilizados como sinónimos; cada lengua elige unos rasgos relevantes y desecha otros, por ello, la estructuración de los campos semánticos y los rasgos más relevantes dependen de factores extralingüísticos y tienen que ver frecuentemente con aspectos históricos o culturales específicos.

CARTAS DESCRIPTIVAS: son las guías detalladas de los cursos, es decir, presentan una estructura y descripción detallada de los contenidos y niveles de conocimiento, así como de otros elementos del programa, como tiempo para desarrollar la Unidad, sugerencias de estrategias y de evaluación; en el CCH, son parte esencial de los Programas de Estudio y su estructura es homóloga a los programas de todas las materias. Sirven para orientar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación de la materia.

CLASE-TALLER: apela al espacio en permanente construcción donde se crea un ambiente facilitador del proceso de aprendizaje y enseñanza. Establece un sistema de trabajo centrado en el alumno, porque en él se desarrollan estrategias y tareas de aprendizaje propuestas por un guía / profesor y se utilizan recursos, materiales de trabajo en un espacio o situación de interacción comunicativa. Espacio educativo donde el estudiante encuentra una práctica reiterada de aquellas habilidades que lo apoyarán cognitivamente y actitudinalmente para su formación (Campirán, 2000:16–18).

COMPETENCIA DISCURSIVA: es una de las competencias pragmáticas. Se refiere al dominio de las habilidades y estrategias para producir e interpretar textos, así como el de los rasgos y características propias de los distintos géneros discursivos; destaca la capacidad de dirigir y estructurar el discurso, ordenar las frases en secuencias coherentes y organizar el texto según las convenciones de una comunidad determinada para explicar historias, construir argumentaciones o disponer en párrafos los textos escritos (Instituto Cervantes, 2013).

COMPETENCIA FUNCIONAL: es parte de la competencia pragmática. Se refiere al uso funcional de los recursos lingüísticos (producción de funciones de lengua, de actos de habla) sobre la base de guiones o escenarios de intercambios comunicativos (Consejo de Europa, 2002:14).

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: es la capacidad de una persona para producir enunciados gramaticales que respeten las reglas de la gramática de una lengua en todos sus niveles (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica); es el conocimiento implícito que un hablante posee sobre su propia lengua, el cual le permite no sólo codificar mensajes que respeten las reglas de la gramática, sino también

comprenderlos y emitir juicios sobre su gramaticalidad (Instituto Cervantes, 2013e). La competencia lingüística está integrada, entre otros contenidos por los de léxico, gramática y el fonológico.

COMPETENCIA ORGANIZATIVA: es parte de la competencia pragmática, hace alusión al conocimiento que posee el alumno de los principios según los cuales los mensajes se secuencian de acuerdo con esquemas de interacción y de transacción (Consejo de Europa, 2002:14).

COMPETENCIA PRAGMÁTICA: se refiere a la capacidad de realizar un uso comunicativo de la lengua en el que se tengan presentes no sólo las relaciones que se dan entre los signos lingüísticos y sus referentes, sino también las relaciones pragmáticas, es decir, aquellas que se dan entre el sistema de la lengua, por un lado, y los interlocutores y el contexto de comunicación por otro. Esta competencia incluye la competencia funcional y la organizativa (Instituto Cervantes, 2012).

COMPETENCIA SOCIOCULTURAL: hace referencia a la capacidad de una persona para utilizar una determinada lengua relacionando la actividad lingüística comunicativa con unos determinados marcos de conocimiento propios de una comunidad de habla; estos marcos abarcan tres grandes campos: el de las referencias culturales, el de las rutinas y usos convencionales de la lengua, y el de las convenciones sociales y los comportamientos ritualizados no verbales. En los programas del CCH y en el MCER, la competencia sociocultural es parte de las competencias generales de la persona, las denominan conocimiento sociocultural y la considera como un aspecto más del conocimiento del mundo; incluye: la vida cotidiana; las condiciones de vida; las relaciones personales, los valores, creencias y actitudes, el lenguaje corporal; las convenciones sociales y el comportamiento ritual.

COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA: hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables, como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan (Instituto Cervantes, 2013).

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS: son las que posibilitan a una persona actuar utilizando específicamente medios lingüísticos. La(s) competencia(s) está(n) integrada(s) por la competencia lingüística, la competencia pragmática y la sociolingüística (Consejo de Europa, 2002:9).

CONOCIMIENTO ACTITUDINAL: se refiere al contenido del *aprender a ser*, el cual enuncia el propósito de atender a la formación del alumno en los valores humanos, particularmente los éticos, los cívicos y los de la sensibilidad estética; son actitudes, experiencias subjetivas (cognitivo–afectivas) que median nuestras acciones y que están compuestas de tres elementos básicos: un componente cognitivo, un componente afectivo y un componente conductual. En los programas de estudio de inglés del CCH abarcan a los componentes sociolingüísticos y habilidades generales dirigidas al desarrollo de la autonomía. (CCH, 1996:39).

CONOCIMIENTO CONCEPTUAL: se construye a partir del aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones, los cuales no tienen que ser aprendidos en forma literal, sino abstrayendo su significado esencial o identificando las características definitorias y las reglas que los componen (Díaz–Barriga y Hernández, 2002:53).

CONOCIMIENTO PROCEDIMENTAL: el saber hacer o conocimiento procedimental es aquel conocimiento que se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, métodos, destrezas, entre otros. El conocimiento procedimental es de tipo práctico porque está basado en la realización de varias acciones (mentales, incluso) u operaciones (Díaz–Barriga y Hernández, 2002:54).

CONTENIDO FONOLÓGICO: es parte del contenido lingüístico, es el conocimiento y la destreza en la percepción y la producción de: las unidades de sonido (fonemas) de la lengua y su realización en contextos concretos (alófonos); los rasgos fonéticos que distinguen fonemas (rasgos distintivos: sonoridad, nasalidad, oclusión, labialidad); la composición fonética de las palabras (estructura silábica, la secuencia acentual de las palabras, etcétera); la fonética de las oraciones (prosodia): acento y ritmo de las oraciones; entonación (Felices e Iriarte, 2006:167).

CONTENIDO GRAMATICAL: es parte del contenido lingüístico. Se refiere al conocimiento de los recursos gramaticales de una lengua y la capacidad de utilizarlos (Felices e Iriarte, 2006:166).

CONTENIDO LÉXICO: es parte de la competencia lingüística. Se refiere al conocimiento del vocabulario de una lengua y la capacidad de utilizarlo. Sus elementos comprenden: a) expresiones hechas, que se componen de varias palabras que se utilizan y se aprenden como un todo; las expresiones hechas incluyen: fórmulas fijas como refranes o proverbios y modismos y régimen semántico (expresiones que se com-

ponen de palabras que habitualmente se utilizan juntas; por ejemplo: cometer un crimen/error, ser culpable de algo malo, disfrutar de algo bueno; b) polisemia: los elementos gramaticales pertenecen a clases cerradas de palabras, como adverbios, artículos, etcétera (Felices e Iriarte, 2006:166).

CONTEXTO: se refiere al conjunto de acontecimientos y de factores situacionales (físicos y de otro tipo), tanto internos como externos a la persona, dentro del cual se producen los actos de comunicación (Consejo de Europa, 2002:9).

CRITERIO DE EVALUACIÓN: norma a la que se hace referencia para interpretar la información recogida en una actividad de evaluación, es decir, para analizarla y emitir un juicio sobre el resultado del análisis (Sanmartí, 2012:134). En la evaluación de la actuación de la expresión oral, basada en la competencia lingüística comunicativa, se consideran aspectos cualitativos del uso de la lengua de donde se desprenden los siguientes criterios de evaluación para los niveles A1 y A2: alcance, corrección, fluidez, interacción y coherencia.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: norma a la que se hace referencia para interpretar la información recogida en una actividad de evaluación, es decir, para analizarla y emitir un juicio sobre el resultado del análisis (Sanmartí, 2012:134). En la evaluación de la actuación de la expresión oral, basada en la competencia lingüística comunicativa, se consideran aspectos cualitativos del uso de la lengua de donde se desprenden los siguientes criterios de evaluación para los niveles A1 y A2: alcance, corrección, fluidez, interacción y coherencia.

CULTURA BÁSICA: eje organizativo del Modelo Educativo del Colegio; se refiere al conjunto de principios, elementos productores de saber y hacer cuya utilización permite adquirir mejores y más amplios saberes y prácticas. Esta cultura comprende en primera instancia saberes y habilidades, y determina los aspectos capitales del Colegio, como el Plan de Estudios Actualizado, las formas de trabajo y el ambiente de la institución. Por otra parte, y de acuerdo con el Modelo Educativo, también se refiere al desarrollo de habilidades intelectuales con el fin de: adquirir, organizar y aplicar información; seleccionar o desarrollar procedimientos de resolución de problemas; poseer actitudes que permitan conducirse de manera crítica, responsable y solidaria (CCH, 1996:36, 38–40).

DOMINIO DEL DISCURSO: se refiere a la capacidad de usar la lengua en las diversas actividades comunicativas. En el discurso se trata siempre de acontecimientos realizados. Por ello, en su análisis se toman en con-

sideración tanto las formas lingüísticas (descripción léxica, gramatical, fonética...) que adopta la actuación lingüística, como los diversos factores del contexto en que aquella se realiza, ya que son los que permiten dar razón del sentido que transmite el discurso en cada ocasión de uso, de la función que cumple y de las reglas y convenciones sociales y culturales que lo regulan. Los componentes paralingüísticos y extralingüísticos desempeñan también un papel importante en el discurso (Instituto Cervantes, 2013).

ENFOQUE ACCIONAL: se centra en la acción en la medida en que considera a los usuarios y alumnos que aprenden una lengua principalmente como agentes sociales, es decir, como miembros de una sociedad que tiene tareas (no sólo relacionadas con la lengua) que llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto. Aunque los actos de habla se dan en actividades de lengua, estas actividades forman parte de un contexto social más amplio, que por sí solo puede otorgarles pleno sentido. Se habla de “tareas” en la medida en que las acciones las realizan uno o más individuos utilizando estratégicamente sus competencias específicas para conseguir un resultado concreto. El enfoque basado en la acción, por lo tanto, también tiene en cuenta los recursos cognitivos, emocionales y volitivos, así como toda la serie de capacidades específicas que un individuo aplica como agente social (Consejo de Europa, 2002:9).

ENFOQUE COMUNICATIVO: es un modelo didáctico en el que se pretende capacitar al aprendiente para una comunicación real –no sólo en la vertiente oral, sino también en la escrita– con otros hablantes de la lengua extranjera (LE); con este propósito, en el proceso instructivo se emplean textos, grabaciones y materiales auténticos y se realizan actividades que procuran imitar con fidelidad la realidad fuera del aula. La comunicación no es un mero producto, sino un proceso que se lleva a cabo con un propósito concreto, entre unos interlocutores concretos, en una situación concreta. Por consiguiente, no basta con que los aprendientes asimilen un cúmulo de datos –vocabulario, reglas, funciones...–; es imprescindible, además, que aprendan a utilizar esos conocimientos para negociar el significado. Para ello deben participar en tareas reales, en las que la lengua sea un medio para alcanzar un fin, no un fin en sí misma; La interacción oral entre los alumnos es muy frecuente: en parejas, en tríos, en grupos mayores o entre toda la clase. La LE es un vehículo para la comunicación en clase, no sólo el objeto de estudio. Por eso, se usa tanto en la realización de las tareas como para las explicaciones, aclara-

ciones, etcétera, reservando la L1 para casos especiales. La presentación de la gramática suele ser inductiva, aunque también se dan algunas breves explicaciones gramaticales cuando se estima oportuno. La función del profesor es facilitar el aprendizaje, fomentando, a la vez, la cooperación entre los alumnos, quienes son los verdaderos protagonistas; éste es un enfoque basado en el alumno. En la evaluación de los alumnos se atiende tanto a la corrección como a la fluidez. La evaluación no se limita al producto, sino que abarca todo el proceso; se trata de determinar en qué momento o en qué sentido conviene modificar algún aspecto del proceso instructivo. El enfoque comunicativo no niega la importancia de la competencia lingüística, sino que va más allá, en busca de una auténtica competencia comunicativa (Instituto Cervantes, 2013).

ENFOQUE POR TAREAS: está compuesta por dos fases: programación y realización. Su objetivo es fomentar el aprendizaje mediante el uso real de la lengua en el aula y no sólo mediante la manipulación de unidades de sus diversos niveles de descripción (estructuras o funciones); una de sus bases consiste en la distinción entre los contenidos necesarios para la comunicación y los procesos de comunicación. Las actividades de las tareas se caracterizan por vincular los procesos de uso con los de aprendizaje, esto es, de aprender la lengua usándola; al mismo tiempo, esos procesos de uso y aprendizaje se vinculan con procesos de atención a la forma, de reconocimiento de necesidades de aprendizaje y de selección de contenidos lingüísticos de los diversos niveles de descripción de la lengua (Instituto Cervantes, 2013).

ENFOQUE: se trata de la concepción sobre la naturaleza de la lengua y su proceso de aprendizaje que subyace explícita o implícitamente a toda práctica didáctica. Los enfoques se basan en principios teóricos derivados de determinadas teorías sobre la lengua y su aprendizaje (Instituto Cervantes, 2013).

ENTONACIÓN ASCENDENTE: es la elevación del tono al final de la pregunta de Sí/No, otorgándole a la pregunta un genuino interés en la respuesta del interlocutor (Dauer, 1993:224).

ENTONACIÓN DESCENDENTE: es la elevación del tono al inicio de una oración o una pregunta de información y la subsiguiente bajada del mismo al final. Este descenso brinda a la emisión un carácter de terminada, completa y certera (Dauer, 1993:223).

ESCUCHA ESPECÍFICA O SELECTIVA: es la habilidad de identificar datos concretos en un texto oral; se auxilia con la toma de notas. <<http://www.manhattanreview.com/blog/listening-section-question-type/>>

ESCUCHA GLOBAL: es la habilidad de formular una hipótesis sobre el tema general de un texto oral, y sirve para determinar a qué sí prestar atención y para contestar preguntas generales. <<https://acturelab.wordpress.com/2009/12/15/reading-for-gist-listening-for-detail/>>

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: en el Colegio, se define como el conjunto estructurado de elementos que se planean para guiar las actividades del profesor y de los alumnos para el logro de los aprendizajes a partir de los propósitos generales del curso, señalados en los programas vigentes. Por su naturaleza, la estrategia debe ser flexible e incluir los siguientes elementos: *a)* aprendizajes; *b)* procedimientos, técnicas, actividades o tareas, *c)* recursos y materiales didácticos; *d)* sugerencias de evaluación. Los elementos deben mantener una vinculación coherente entre ellos y con el método de trabajo en el que se enmarca el área de conocimientos correspondiente (CCH, 2008:23).

ESTRATEGIA: es cualquier línea de actuación organizada, intencionada y regulada, elegida por cualquier individuo para realizar una tarea que se propone a sí mismo o a la que tiene que enfrentarse. Las estrategias son un medio que utiliza el usuario de la lengua para movilizar y equilibrar sus recursos, poner en funcionamiento destrezas y procedimientos con el fin de satisfacer las demandas de comunicación que hay en el contexto y completar con éxito la tarea en cuestión de la forma más completa o más económica posible, dependiendo de su finalidad concreta (Consejo de Europa, 2002:10, 60–61).

EVALUACIÓN ALTERNATIVA: conjunto de opciones a la evaluación cuantitativa tradicional que permite al profesor emitir juicios cualitativos no sólo de los conocimientos y las habilidades desarrolladas por los alumnos durante las unidades, sino también de las actitudes y los valores ante éstos. Este tipo de evaluación resulta necesario debido a que el Modelo Educativo del Colegio propone una visión humanística y científica del conocimiento. Algunas de las características de este tipo de evaluación son: *a)* es posible su aplicación durante periodos más largos; *b)* implica menos rigidez en límites de tiempo; *c)* acepta respuestas abiertas y creativas; *d)* está orientado tanto al proceso en-

señanza–aprendizaje como a la calidad del producto; *e*) interacción entre pares; *f*) holístico, y *g*) motivador para el alumno. Ejemplos de evaluación alternativa son: portafolios de lenguas, diarios y rúbricas para la autoevaluación y evaluación mutua (Brown, 2007:462–479).

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA: la evaluación realizada antes de cualquier ciclo o proceso educativo con la intención de obtener información valiosa, respecto a valorar las características de ingreso de los alumnos (conocimientos, expectativas, motivaciones previas, competencia cognitiva general, etcétera). La información que se obtiene de la evaluación diagnóstica puede utilizarse para realizar al menos un ajuste en la organización y secuencia de las experiencias de enseñanza y aprendizaje (Díaz–Barriga y Hernández, 2002:431).

EVALUACIÓN FORMATIVA: evaluación que ocurre durante el proceso de enseñanza–aprendizaje, que, de hecho, juega un importante papel regulador en dicho proceso. Sin la evaluación formativa, los procesos de ajuste de la ayuda pedagógica serían prácticamente imposibles. En tal sentido, su finalidad es estrictamente pedagógica. Pueden identificarse tres modalidades de regulación en la evaluación formativa: interactiva, proactiva y retroactiva (Díaz–Barriga y Hernández, 2002:431).

EVALUACIÓN INFORMAL: son las actividades o procedimientos que utiliza el profesor y que suelen confundirse con acciones didácticas. En este tipo de evaluación, el alumno no percibe con claridad que está siendo objeto de evaluación (Díaz Barriga y Hernández, 1998:215).

EVALUACIÓN SUMATIVA: evaluación que se realiza al término de un proceso instruccional o ciclo educativo. Su finalidad principal consiste en verificar el grado en que se han alcanzado las intenciones educativas y provee información que permite derivar conclusiones importantes sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global emprendida. En la evaluación sumativa la función social generalmente tiende a prevalecer sobre la función pedagógica (Díaz–Barriga y Hernández, 2002:431).

EVALUACIÓN: es entendida como un acto de comunicación y de aprendizaje, con el que se busca primordialmente mejorar el proceso de lo que está siendo objeto de evaluación y, en consecuencia, el producto resultante del mismo. Su propósito es establecer el nivel de aprovechamiento del estudiante en cada actividad de aprendizaje, así como detectar los tipos de errores más relevantes, para enmendarlos a lo largo del proceso de enseñanza–aprendizaje. La evaluación, centrada en el proceso, busca dar información para

formular y reformular la acción didáctica. Desde una visión cognitivista y constructivista del aprendizaje y desde el Modelo Educativo del CCH, la evaluación se centra en procesos; se refiere al grado en que el aprendiente aprende un conjunto de habilidades o un tipo de conocimientos y a que responda a cuestiones de justificación (por qué deben aprender los alumnos unos determinados conocimientos), así como los efectos de aprendizaje no intencionados (qué han aprendido que no estaba previsto, qué aspectos de los que estaban previstos no han aprendido, etcétera).

Alcance

- A1 Dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas.
- A2 Utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, con el fin de memorizar una información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección

- A1 Muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro de un repertorio memorizado.
- A2 Utiliza estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

Fluidez

- A1 Sólo maneja expresiones muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.
- A2 Se hace entender con expresiones muy breves, aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción

- A1 Plantea y contesta preguntas relativas a datos personales. Participa en una conversación de forma sencilla, pero la comunicación se basa totalmente en la repetición, reformulación y corrección de frases.
- A2 Sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende lo suficiente como para mantener una conversación por decisión propia.

Coherencia

- A1 Es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos y lineales como “y” y “entonces”.
- A2 Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero” y “porque”.

EXPRESIÓN ESCRITA: el usuario de la lengua produce, como autor, un texto escrito que es leído por uno o más lectores (Consejo de Europa, 2002:64).

EXPRESIÓN ORAL: el usuario de la lengua produce un texto oral que es recibido por uno o más oyentes (Consejo de Europa, 2002: 61).

FRASE NOMINAL: encadenamiento de palabras que forman una estructura compleja de longitud indeterminada que tiene un sustantivo que la encabeza, precedido por otras palabras tales como un artículo, un adjetivo u otro sustantivo, seguida de una frase preposicional o por una cláusula relativa. Es muy común encontrar todos estos elementos en una frase nominal.

FUNCIONES COMUNICATIVAS: son las distintas intenciones de los usuarios de la lengua en diversas situaciones de relación social; en el uso de la lengua estas funciones no se excluyen mutuamente, sino que pueden actuar simultáneamente (Instituto Cervantes, 2013o).

HABILIDADES GENERALES: se refieren a la capacidad de observar y participar en las nuevas experiencias, incorporando conocimientos nuevos a los ya existentes y modificándolos cuando sea necesario. Estas habilidades permiten al alumno abordar con mayor eficacia e independencia los nuevos desafíos del aprendizaje. Los componentes de las habilidades generales son: la reflexión sobre el sistema de la lengua y la comunicación, las destrezas de estudio y las destrezas de descubrimiento y análisis. Las destrezas de estudio comprenden la capacidad de: hacer uso eficaz de las oportunidades de aprendizaje (por ejemplo, dirigir la atención a la información, comprender la intención de la tarea/actividad, colaborar en parejas y en grupos de trabajo, hacer uso de la lengua aprendida); de utilizar materiales disponibles para el aprendizaje independiente; organizar y utilizar materiales para el aprendizaje autodirigido; de aprender con eficacia (tanto desde el punto de vista lingüístico como el sociocultural), partiendo de la observación directa de los acontecimientos y de la participación en ellos mediante el desarrollo de destrezas perceptivas, analíticas y heurísticas (de descubrimiento y análisis); reconocer las cualidades y las carencias propias como alumno; identificar las necesidades y metas propias; organizar las estrategias y los procedimientos propios para conseguir estos fines de acuerdo con las características y los recursos que se tienen. Todo ello con el fin de que el alumno sea cada

vez más independiente y responsable de su aprendizaje y del uso de la lengua meta (*Habilidades Generales* MCER y formación hacia la autonomía CCH).

IDEA GENERAL: idea más relevante de un texto; enunciado mediante el cual se expresa la información más importante de un texto oral o escrito.

INTERACCIÓN ORAL: situación comunicativa en la que el usuario de la lengua actúa de forma alterna como hablante y oyente con uno o con más interlocutores para construir, conjuntamente, una conversación mediante la negociación de significados siguiendo el principio de cooperación (Consejo de Europa, 2002:74).

INTERCAMBIO: situación comunicativa en la que los usuarios de la lengua solicitan y ofrecen información sencilla que ha sido preparada con anticipación, donde la negociación de significados ocurre a un nivel básico en actividades controladas, a diferencia de la interacción.

INTERDISCIPLINARIEDAD: se refiere a las relaciones entre los distintos campos del saber y el propósito de considerar problemas y temas, combinando disciplinas y enfoques metodológicos, de manera que se reconstituya en el conocimiento la unidad de los aspectos de la realidad que la división disciplinaria de nuestro tiempo obliga a examinar por separado (CCH, 1996:39).

LECTURA DE BÚSQUEDA: el lector intenta localizar información sobre un tópico y no está seguro de la forma precisa en que aparecerá. Los períodos de atención cuidadosa del lector al texto tienden a ser más largos y frecuentes que en la lectura selectiva, y el hecho de que la información no está insertada superficialmente en el texto, le permite observar la forma como el autor da estructura a su tema. (CCH, 2002:65 Programas de Estudio de Inglés I–IV).

LECTURA DE OJEADA: se utiliza para obtener la impresión general preliminar de un texto, aunque puede utilizarse también como un proceso de apreciación mediante el cual el lector será capaz de tomar una decisión informada de cómo y con qué propósito se acercará al texto en una ocasión posterior. También se usa para revisar lo que se ha leído, con el objeto de consolidar el aprendizaje. Este tipo de lectura es más complejo que la lectura selectiva, ya que requiere que el lector organice y recuerde información proporcionada por el autor, en lugar

de únicamente localizarla. (CCH, 2002:64–65, Programas de Estudio de Inglés I–IV).

LECTURA DETALLADA: se usa para descubrir de forma más precisa lo que el autor busca comunicar. La actividad mental requiere organizar y recordar la esencia de lo que se lee. Este tipo de lectura ayuda a identificar la estructura del texto y a confirmar o desechar su hipótesis inicial. (CCH, 2002:64–65, Programas de Estudio de Inglés I–IV).

LECTURA SELECTIVA: consiste en la rápida inspección de un texto por el lector con alguna otra revisión ocasional más cercana. No requiere de una lectura línea por línea. El lector procesa muy poca información para una retención a largo plazo o inclusive para la comprensión inmediata. Tiene un simple cotejo visual. (CCH, 2002:–6465 Programas de Estudio de Inglés I–IV).

LENGUAJE NO VERBAL: se refiere a los gestos y acciones que acompañan las actividades de la lengua (normalmente, actividades orales cara a cara) y que comprenden: *señalización*, utilizada con deícticos para la identificación de objetos, personas, etcétera; *demonstración*, también con deícticos; acciones *observables con claridad*, que se pueden suponer como conocidas (Consejo de Europa, 2002:86).

MODELO EDUCATIVO DEL CCH: en el caso de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, es el conjunto de ejes organizativos que caracterizan el proyecto educativo de una institución: cultura básica, organización académica por áreas, el alumno como sujeto de la cultura y el profesor como orientador del aprendizaje.

MODELO EDUCATIVO: es la concepción específica de los propósitos educativos de una institución, así como de las formas pedagógicas para lograrlos, que se concreten en los criterios o ejes con los que se organizan las actividades académicas de enseñanza y aprendizaje (CCH, 2012:2).

ORGANIZACIÓN ACADÉMICA POR ÁREAS: eje organizativo del Modelo Educativo del Colegio, es decir, distribución de los contenidos de la enseñanza (conocimientos, habilidades y actitudes) y de las prácticas académicas, principalmente en grandes campos del conocimiento que agrupan disciplinas específicas en razón de sus objetos de estudio y de sus métodos de trabajo. Las áreas, distintas, no se conciben separadas, sino fomentan una visión humanista de las ciencias y una visión científica de los problemas del hombre y de la sociedad.

PERFIL DEL EGRESADO: es el conjunto de características que ha adquirido el alumno, como resultado de haber cursado el ciclo de bachillerato. En relación con la contribución de la materia a este perfil del alumno, ver apartado 3 de la presentación de los programas.

PLAN DE ESTUDIOS: es la expresión de una propuesta de contenidos para todo un sistema educativo como lo es el bachillerato. Es, a la vez, un punto de concreción de los proyectos educativos amplios que materializan una política de formación para un nivel educativo, y un punto de partida para los desarrollos que cada academia de maestros o escuela realice con objeto de adecuar los criterios globales que se desprenden del plan a las condiciones institucionales particulares (Díaz–Barriga, 1998:40).

PROCESOS: se refieren a la cadena de acontecimientos, neurológicos y fisiológicos, implicados en la expresión y en la comprensión oral y escrita (Consejo de Europa, 2002:10).

PROFESOR COMO ORIENTADOR EN EL APRENDIZAJE: eje organizativo del Modelo Educativo del Colegio, ocupado en favorecer la autonomía de las habilidades del alumno en el aprendizaje y su capacidad de juicio crítico, dispuesto a aprender mientras enseña y a seguir aprendiendo (Bazán, 2001:1–2).

PROGRAMA INDICATIVO: es el programa de estudios que contiene la propuesta de aprendizajes mínimos que se promoverán en un curso, que forma parte de un plan de estudios y orienta las estrategias de trabajo de autoridades, maestros y alumnos. Se construye a partir de una interpretación del plan de estudios del sistema educativo y del análisis sistemático tanto de las condiciones institucionales como del conjunto de experiencias docentes frente a los temas que en él se desarrollan. Corresponde al profesor adecuarlo a su realidad (Díaz–Barriga, 1998:47–48).

PROGRAMA OPERATIVO: es el programa del docente o programa guía en donde el profesor elabora una propuesta metodológica en la que se definen las estrategias de enseñanza y las actividades de aprendizaje que promueven experiencias educativas en los estudiantes en un curso, así como los mecanismos de acreditación. Se construye a la luz de los programas del plan de estudios y el de los grupos académicos de docentes y a partir del propio docente, del análisis de su experiencia profesional y de las condiciones particulares en las que trabaja (Díaz Barriga, 2005:

65). Robles y Bazán (1994: 5) indican que el programa operativo debe ser detallado y contener todos los elementos que ayuden al profesor a impartir el curso, con esta base proponen los siguientes elementos esenciales: un programa operativo debería contener datos generales, ubicación de la materia, propósitos del curso, contenidos, actividades de aprendizaje, organización del trabajo, criterios y mecanismos para la calificación y la evaluación, así como bibliografía básica y complementaria (Robles y Bazán, 1994: 5–6).

PROPÓSITO: constituye la presentación del programa, en el cual se comunican las finalidades más generales del curso, su razón de ser y su posición respecto a otros cursos. Su redacción debe ser clara y precisa y debe delimitar el alcance de cada etapa (López, 2000:60). En el Colegio se define, en términos generales, como aquello que el alumno conocerá al finalizar una unidad o curso. Contiene el *qué* o actividad a realizar con un verbo en futuro; el *cómo*, es decir, la condición a través de la cual se realizará la actividad o acción y el *para qué* o finalidad de la actividad de conocimiento (CCH, 2003:5).

RED LÉXICA: es un conjunto de palabras o elementos significantes con significados relacionados debido a que comparten un núcleo de significación o rasgo semántico común, y se diferencian por otra serie de rasgos semánticos que permiten hacer distinciones. En ocasiones, red léxica y campo semántico son utilizados como sinónimos.

RED SEMÁNTICA: es una estrategia de enseñanza–aprendizaje que representa visualmente la estructura lógica del material educativo; las redes semánticas son representaciones entre conceptos que no necesariamente se organizan por niveles jerárquicos. La configuración resultante es un concepto central y varias ramificaciones radiales que expresan proposiciones. Las relaciones entre los conceptos se indican por medio de flechas que expresan el sentido de la relación (Díaz–Barriga y Hernández, 202:191–195).

SECUENCIA DIDÁCTICA: de acuerdo con el Colegio, es la serie de actividades que con un progresivo nivel de complejidad desarrollan los alumnos auxiliados por el profesor, con el propósito de llegar a un aprendizaje determinado. El profesor debe presentar las actividades de su secuencia en tres partes: 1) fase de apertura, 2) fase de desarrollo, 3) fase de cierre. (CCH,2008:32).

TEMA GENERAL: asunto o materia sobre la que se trata en una conversación, un discurso, un escrito, una obra artística u otra cosa semejante (Real Academia de la Lengua <<http://dle.rae.es/?id=NQzhI9R?>>)

TEXTO: es cualquier secuencia de discurso (hablado o escrito) relativo a un ámbito específico y que durante la realización de una tarea constituye el eje de una actividad de lengua, bien como apoyo o como meta, bien como producto o como proceso (Consejo de Europa, 2002:10).

Referencias

Referencias bibliográficas

- Aguilar Casas, M., et al. (2010). *Primer acercamiento a los programas de Inglés I a IV, Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación*. México: UNAM/CCH.
- Aguilar Casas, M., et al. (2011). *Segundo acercamiento a los programas de Inglés I a IV, Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación*. México: UNAM/CCH.
- Ander-Egg, E. (1991). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires: Editorial Magisterio del Río de La Plata.
- Ausubel, D., y Sullivan, E. (1983). *El desarrollo infantil 3. Aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos*. México: Paidós.
- Bachman, L. (2008). *Fundamental Considerations in Language Testing*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bloom, (2002). *La taxonomía de Bloom y sus actualizaciones*, en <<http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomCuadro.php3>> Consultado el 10 de septiembre de 2012.
- Bolívar, A. (1999) “Valores, actitudes y normas”, en *Los contenidos actitudinales en el currículo de la Reforma*. Madrid: Escuela Española.
- Breen, M.P. (2002). “Syllabus Design”, en Carter, R. & Nunan D. *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bruner, J. (1996). *Constructivist Theory*, en <<http://www.instructionaldesign.org/theories/constructivist.html>>, consultado el 11 de febrero de 2015.
- Byram, M., Nichols, A., y Stevens D. (Ed), (2001). *Developing Intercultural Competence in Practice. Multilingual Matters*, Clevedon: LTD.
- Canale, M., y Merrill, S. (1989). “Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing”, en *Applied linguistics* (Vol. 10, number 2), London: University Press.
- Carmona C., Galindo A.B., Gracida M.Y., Palacios M. y Sule T. (2005). *Orientación y sentido de las áreas. Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. Los retos de la enseñanza de la lengua en el futuro inmediato*. Revisión del Plan de Estudios, Tercera Etapa, documento de trabajo, Colegio de Ciencias y Humanidades. México: UNAM.
- Carreño Huerta, F. (1994). *Enfoques y principios metodológicos de la evaluación*. México: Trillas.
- Coll, C. (1997) *¿Qué es el constructivismo?* Buenos Aires: Colección Magisterio.
- Coll, C. (1999) “Los profesores y la concepción constructivista”, en *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó.
- Coll, C. y Martín, E. (1996). “La evaluación de los aprendizajes: una perspectiva de conjunto”, en *Signos. Teoría y práctica de la educación*, núm. 18, Gijón.
- Daniels, H. (2003). *Vygotski y la pedagogía*. México: Paidós.
- Delors, J. (1995). *La educación encierra un tesoro*. México: Santillana-UNESCO.
- Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*, México: McGraw Hill.
- Díaz Barriga, F. (2002). “Aportaciones de las perspectivas constructivistas y reflexiva de la formación docente en el bachillerato”, en *Perfiles educativos*, vol. XXIV, núms 97–98, México: UNAM.
- Centro Virtual Cervantes (2013). *Diccionario de Términos Clave* en <<http://cvc.cervantes.es/>>
- EdwardS, D. y Mercer, N. (1988). *El conocimiento compartido: el desarrollo de la comprensión en el aula*. Madrid: Paidós.
- Feo, R. (2010). “Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas”, en *Tendencias Pedagógicas*, núm. 16. España: Universidad Autónoma de Madrid.
- Flowerdew, J. & Miller, L. (2005). *Second Language Listening: Theory and Practice*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Gardner, D. y Miller, L. (1999). *Establishing Self-Access: From Theory to Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- García Santa-Cecilia, A. (2000). *Cómo se diseña un curso de lengua extranjera*. Madrid: Arco/Libros.
- Hymes, D. (1971). *Sociolinguistics: Selected Readings*, Philadelphia: Penguin Books.
- Larsen-Freeman, D. (1986). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- (2012 a). “Lineamientos para la actualización de los programas de estudio”, en *Comisiones Especiales para la Actualización de los Programas de Estudio de las Materias, Material de Lectura*, México: CCH, UNAM.
- López Frías, B. e Hinojosa E. (2000). *Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos*. México: Trillas.

- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación (2002), en <http://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf> Consultado el 25 de octubre de 2013.
- Monereo, C. (2000). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Visor.
- Monereo, C. (2009). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Graó.
- Morrow K. (2003) *Insights from the Common European Framework*. Council of Europe.
- Muñoz, A. (2010) “Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras: Hacia una perspectiva crítica”, en revista *Universidad EAFIT*, vol. 48, núm. 159, Bogotá.
- Muñoz Corona, L. y Ávila Ramos, J. (coord.) (2012). *Población estudiantil del CCH. Ingreso, tránsito y egreso*. México: UNAM/CCH.
- Narro, R.J. (2008). *Plan de desarrollo 2008–2011* en <[http://www.planeacion.unam.mx/consultaplan de desarrollo2008.pdf](http://www.planeacion.unam.mx/consultaplan%20de%20desarrollo2008.pdf)> Consultado el 24 de agosto de 2009.
- Nunan, D. (1998). *El diseño de tareas para la clase comunicativa*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Novak, J. y Gowin D. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.
- Orientación y Sentido de las Áreas en el PEA, en <<http://www.cch.unam.mx/sites/default/files/actualizacion2012/Sentidoareas.pdf>> Consultado el 24 de agosto de 2013.
- Oxford, R. (1990). *Language Learning Strategies. What Every Teacher Should Know*. Boston: Heinle and Heinle.
- (1996). Plan de Estudios Actualizado. Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, Colegio de Ciencias y Humanidades. México: UNAM.
- Proceso de enseñanza–aprendizaje (2010), en <<http://www.ecured.cu/index.php/EcuRed>> Consultado el 31 de agosto de 2013.
- (2008). “Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores de Carrera Ordinarios, Colegio de Ciencias y Humanidades”, en *Suplemento Especial de la Gaceta CCH*, núm. 4, Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, México.
- Puren, C. (2006). “Del enfoque por tareas a la perspectiva coaccional”, en *Lingua Portarum*, 1, Universidad de Granada, disponible en <http://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL_numero1/puren.pdf> Consultado el 25 de octubre de 2013.
- Quaas, C. (n.d.). “Nuevos enfoques en la evaluación de los aprendizajes”, en *Enfoques educacionales*, vol. 2, Universidad de Chile.
- Quesada, R. (2000). *Apuntes de enseñanza estratégica*. México.
- Richards, J., y Rodgers, T. (2001). “Communicative Language Teaching”, en *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Richards, J. (2006). *Communicative Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Richards, J. y Rodgers, T. (2008). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sánchez Pérez, A. (1997). *Los métodos en la enseñanza de idiomas: evolución histórica y análisis didáctico*, Madrid: SGEL.
- Romero, C. y González, A. (2013). “Enfoque por competencias orientado a la acción: principios básicos para una enseñanza efectiva”, en <<http://api.ning.com/files/XHWtO-haK-R6c73HFRNFmxtchoLzyra4uxmC1ukHLFhmGK3FD3ipJZv0oKApDIDRaX-DxWjdEM-HPaD-6sQGrv3uhOUB8ui/articulo6.pdf>> Consultado el 31 de agosto de 2013
- Savignon, S. (1983). *Communicative Competence: Theory and Classroom Practice*. Massachusetts: Addison Wesley Publishing Company.
- Stenhouse, L. (1985). *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Taba, H. (1983). *Elaboración del Currículo: Teoría y Práctica*. Buenos Aires: Ed. Troquel.
- Ur, P. (2007). *A Course in Language Teaching. Practice and Theory*. , Cambridge: Cambridge University Press.
- Van Ek J. y Trim JLM. (1991). *The Threshold 1990*. Council of Europe.
- Van Ek, J. y Trim JLM. (2000). *Breakthrough 1990*. Council of Europe.
- Van Ek, Jy Trim JLM. (2007). *The Waystage 1990*. Council of Europe.
- Vygotski, I. (1990). *El desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Barcelona: Grijalbo.
- Weir, C. (1991). *Communicative Language Testing*. USA: Prentice Hal.
- Wiggins, G. y McTighe, J. (1988). *Understanding by Design. Association for Supervision and Curriculum Development*. Virginia.
- Wilkins, D. (1979). *Notional Syllabuses*. Oxford: Oxford University Press.
- Wilkins, D. (1972). *The Linguistic and Situational Content of the Common Core in a Unit/Credit System*. Strasbourg, Council of Europe.
- Willis, D., Willis J. (2007). *Doing Task-Based Teaching*. Oxford: Oxford University Press.

Bibliografía y sitografía recomendada para profesores

- Brookes, Arthur. (1999). *Beginning to Write. Writing Activities for Elementary and Intermediate Learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. México: McGraw Hill.
- Díaz Barriga, F. (2002) “Aportaciones de las perspectivas constructivistas y reflexiva de la formación docente en el bachillerato” en *Perfiles educativos*, vol. XXIV. México: UNAM.
- Dudney, Gavin (2007). *The Internet and the Language Classroom. A Practical Guide for Teachers*, second edition. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hadfield, Jill and Charles (1999). *Simple Listening Activities*. Oxford: Oxford University Press.
- McCafferty, Steven, ed (2006). *Cooperative Learning and Second Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación (2002), en <http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf>.

Bibliografía y sitografía recomendada para alumnos

- Adelson, G., Saphiro N.(1998). *The Oxford Picture Dictionary*. Oxford: Oxford University Press.
- Bolton, P. (2003). *Grammar Dimensions I*. UK: Richmond Publishing. <www.britishcouncil.org/cef-general-english-self-assessment-check-list-english.doc>
- Craven, M. (2010). *Introducing Reading Keys*. Tailandia: McMillan.
- Falk, R. (1993) *Spotlight on the USA*. Oxford: Oxford University Press.
- Breccia, A. et al. (2009). *Festivals and Food, Black Cat, Interchange*, en <<http://www.cambridge.org/interchange/arcade/>>, levels Intro and 1 “4 Things To Do This Summer That Aren’t An Internship”, en <<http://www.usatodayeducate.com/staging/index.php/campuslife/4-things-to-do-this-summer-that-arent-an-internship>>
- Larsen–Freeman, D. (2004). *Grammar Dimensions*. USA: Thomson and Heinle.
- Grant, H. (2007). *Grammar Connection. Structure Through Content*. USA: Thompson and Heinle.
- Foley, H. (2005). *The Heinle Picture Dictionary*. Canada: Thompson.
- McCarthy M. Dell, F. (2010). *Basic Vocabulary in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Mercado, Leonardo (2012). *English Language Learning and Technology*, USA: Cengage Learning.
- Nunan, David (2004). *Task–Based Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nuttall, Christine. (1996). *Teaching Reading Skills in a Foreign Language*. Oxford: Heinemann.
- Parrot, Martin (2010). *Grammar for English Language Teachers*, Second edition. Cambridge: Cambridge University Press.
- Richards, Jack (2014). *Approaches and Methods in Language Teaching*, Third Edition. Cambridge: Cambridge University Press.
- Scrivener, Jim (2012). *Classroom Management Techniques* Cambridge: Cambridge University Press.
- Skehan Peter (1998). *A Cognitive Approach to Language Learning*. Oxford: Oxford University Press.
- Ureña, María Elena y Medina, Gloria. (2007), *Cultural Awareness Activities, Anglosaxon Festivities and Commemorations*. México: UNAM-CCH.
- Yule, George (1998), *Explaining English Grammar. A guide to explaining grammar for teachers of English as a second or foreign language*. Oxford: Oxford University Press.

- McCarthy M. Dell, F. (2010). *English Vocabulary in Use. Elementary*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Murphy, R. (2006). *Basic Grammar in Use, A Self Study Reference and Practice Book for Elementary Students of English*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Murphy, R. (2007). *Essential Grammar in Use, A Self Study Reference and Practice Book for Elementary Students of English*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sellen, D. (2006). *Grammar Tour. A Reference and Practice Grammar for Elementary to Intermediate*. Italy: Black Cat.
- Ruetten, M. (2003). *Developing Composition Skills*. USA: Thompson and Heinle.
- Thompson, H. (2007). *Grammar Connection*. Oxford: Oxford University Press.
- Thompson, A. (2009). *A Practical English Grammar*. Oxford: Oxford University Press.
- Viney, B., et al. (2002). *Grammar Practice for Elementary Students*. Cambridge: Cambridge University Press.

Participantes:

- Angélica Barreto Ávila
- Cyntia Corona Rangel
- María Lilia Equivel Millán
- María Saraí Fascinetto Dorantes
- Reyna Hernández Vázquez
- María Isabel López Rosas
- Luisa del Socorro Luja Gamboa
- Norma Martínez Aldape
- Gloria Medina Cervantes
- Araceli Mejía Olguín
- Araceli Padilla Rubio
- Manuel Ramírez Arvizu
- Connie Reyes Cruz
- María Elena Ruíz García
- Teodora Guillermina Sánchez Luna
- Luis Jesús Vázquez Juárez



Dr. Enrique Graue Wiechers

Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez

Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa

Secretario de Desarrollo Institucional

Dr. César Iván Astudillo Reyes

Secretario de Atención a la Comunidad Universitaria

Dra. Mónica González Contró

Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo

Director General de Comunicación Social

Dr. Jesús Salinas Herrera

Director General

Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez

Secretario General

Lic. José Ruiz Reynoso

Secretario Académico

Lic. Aurora Araceli Torres Escalera

Secretaria Administrativa

Lic. Delia Aguilar Gámez

Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca

Secretaria de Planeación

C. D. Alejandro Falcón Vilchis

Secretario Estudiantil

Dr. José Alberto Monzoy Vásquez

Secretario de Programas Institucionales

Lic. María Isabel Gracida Juárez

Secretaria de Comunicación Institucional

M. en I. Juventino Ávila Ramos

Secretario de Informática

DIRECTORES EN PLANTELES:

Azcapotzalco **Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca**

Naucalpan **Dr. Benjamín Barajas Sánchez**

Vallejo **Mtro. José Cupertino Rubio Rubio**

Oriente **Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas**

Sur **Mtro. Luis Aguilar Almazán**

