

Índice

Presentación	5
Relación con el Área y otras materias	6
Relación del contenido curricular de los programas de la materia con los principios epistemológicos y pedagógicos del Colegio	7
Contribución al perfil del egresado	8
El enfoque disciplinario	9
El enfoque didáctico. El curso–taller	11
Propósitos generales de la materia	12
Sobre la evaluación	13

LATÍN I

Unidad 1. Relación morfofonética entre el latín y el español. Léxico común clasificación de las palabras por su estructura.

El ámbito geográfico–histórico de Roma	15
Presentación	15
Evaluación	17
Anexo	18

Unidad 2. Bases morfosintácticas del latín: oración copulativa.	
Elementos constituyentes de las palabras.	
Épica romana: Virgilio	19
Presentación	19
Evaluación	21

Unidad 3. Bases morfosintácticas del latín: oraciones transitivas.	
Léxico común. La religiosidad romana	22
Presentación	22
Anexos	24

LATÍN II

Unidad 1. Sintaxis básica oracional: yuxtaposición y coordinación.	
Fenómenos semánticos. La arquitectura romana	27
Presentación	27
Evaluación	29

Unidad 2. Oración comparativa. Locuciones de uso común (general).	
La comedia romana: Plauto	30
Presentación	30
Evaluación	31
Anexos	32

Unidad 3. Oraciones subordinadas de relativo. Locuciones jurídicas latinas.	
Instituciones romanas: la familia y el matrimonio	33
Presentación	35
Anexos	36

Referencias

Latín I Unidad 1	38
Latín I Unidad 2	39
Latín I Unidad 3	40
Latín II Unidad 1	41
Latín II Unidad 2	42
Latín II Unidad 3	43

Presentación

El Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) es uno de los dos bachilleratos de la UNAM que surge como un modelo educativo con carácter de innovación permanente del quehacer académico. Por ello, su plan de estudios, de índole propedéutica y general, conjuga las disciplinas de carácter científico y humanístico con el propósito de proporcionar a sus estudiantes una *cultura básica* en ciencias y humanidades que los habilite para comprender los problemas de la naturaleza y la sociedad para lograr una mejor formación social, cultural y escolar.

La noción de *cultura básica* hace referencia a la adquisición de saberes fundamentales en ciencias y humanidades que habilita a los estudiantes a comprender los problemas de la naturaleza y la sociedad para alcanzar una mejor formación social, cultural y escolar. Asimismo, el alumno adquiere una estructura cognoscitiva, en la cual ubica el conocimiento conforme a las cuatro áreas en que está dividido el plan de estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico–Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación. A esta última área pertenece la materia de Latín que, con carácter optativo, se cursa en el quinto y sexto semestres.

De esta manera, se pretende que los alumnos desarrollen tanto habilidades genéricas (bachillerato general) como disciplinares (bachillerato propedéutico), para adquirir la formación que les permita continuar aprendiendo durante su vida en aras de una mejor actuación y convivencia en sociedad, tomando siempre en cuenta que sepan responder a necesidades, demandas y expectativas de su comunidad.

Desde la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, la materia de Latín se incluyó como parte de la *cultura básica* que el estudiante debe adquirir en su trayectoria escolar en el modelo educativo de bachillerato de la Universidad Nacional Autónoma de México. Con esta concepción, la lengua latina se conserva por ser una fuente de conocimiento lingüístico, lexicológico y cultural, necesario para la formación del bachiller universitario.

Relación con el Área y otras materias

Primeramente, la materia de Latín se relaciona con el Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV, al compartir la misma base lingüística para la enseñanza y aprendizaje de lenguas. En segundo lugar, con las demás materias del Área porque la comunicación es la columna vertebral que las integra.

Por lo que toca a su relación con otras materias, la lengua latina, como instrumento del pensar y del quehacer científico, no sólo se constituyó en el elemento primordial y esencial de dicho quehacer por su influencia en la antigüedad, sino también por haber sido uno de los vehículos de transmisión de la cultura griega. De esta manera, al conocer en sus orígenes las categorías fundamentales de la cultura occidental, se espera que los alumnos comprendan que el conocimiento actual, amplio y profundo, no ha sido una conquista esporádica y aislada, sino la construcción que una parte de la humanidad ha venido realizando a través del tiempo y del espacio, a partir de las aportaciones de las dos grandes culturas de la antigüedad clásica.

El latín fue el sistema lingüístico con el que la Roma de la antigüedad elaboró y creó las categorías fundamentales de la cultura occidental. Gracias a su legado escrito, nacieron y se consagraron las disciplinas del saber universal. Del latín se sirvieron los poetas, filósofos, matemáticos, geógrafos, astrónomos, historiadores, zoólogos, médicos, educadores, ingenieros y oradores para conformar un legado que

se constituyó en la base del desarrollo cultural del mundo occidental.

La lengua latina nunca se ha despojado de su carácter de lengua culta y su léxico aún se identifica en términos del español y del argot científico–humanístico; en ella surgen, se desarrollan y consolidan muchas de las disciplinas que actualmente forman parte de los estudios universitarios, tanto profesionales como de enseñanza media superior.

De esta suerte, la materia de Latín se enmarca dentro del Área de Talleres del Lenguaje y la Comunicación, con la finalidad de que los alumnos, mediante el contacto con esta lengua, consigan una mejor comprensión y un mayor dominio de su lengua materna. Asimismo, el complemento cultural que ofrece la materia tiene como objetivo que los discentes sigan avanzando en su formación social y humanística al tomar conciencia del gran legado que la civilización latina antigua dejó al mundo occidental.

La enseñanza–aprendizaje de la lengua latina tiene como propósito general contribuir a la conformación de una cultura interdisciplinaria en el alumno al permitirle relacionar lo aprendido con los contenidos curriculares de otras materias, como el *Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental, Filosofía, Historia Universal* y, en particular a través del vocabulario científico con raíces latinas, de las materias del Área de Ciencias Experimentales.

Relación del contenido curricular de los programas de la materia con los principios epistemológicos y pedagógicos del Colegio

En esta propuesta de Programas, los principios epistemológicos y pedagógicos del Colegio se concretan en la forma específica de concebir la enseñanza y aprendizaje del latín, a partir de los tres componentes que lo articulan:

- En el *aprender a aprender* se obtienen las habilidades disciplinarias que permitirán a los estudiantes ubicar y jerarquizar los nuevos conceptos gramaticales y lexicológicos que se aprendan con la adquisición de una estructura conceptual básica que les permitirá comprender y traducir oraciones en un texto latino. Dichas habilidades serán orientadas, en un principio, por el profesor para generar las condiciones para que el alumno paulatinamente reflexione, de manera autónoma, sobre su proceso de aprendizaje.
- El *aprender a hacer* está explícita o implícitamente incluido en la práctica de las habilidades propias que los estudiantes realizarán a través del trabajo tanto individual como colectivo de manera que la clase se convierta en un taller para el análisis morfo-sintáctico y el razonamiento deductivo. Ello permitirá a los estudiantes no sólo una comprensión-traducción más fluida de construcciones latinas, sino también la adquisición paulatina de un léxico común y

especializado en latín que refuerce el conocimiento de términos, para efectos de la deducción de significados en la comprensión lectora en español.

- Respecto al *aprender a ser*, se pretende que el alumno, como consecuencia del estudio de esta materia, aprenda a ser cuidadoso, observador, analítico, razone de forma inductiva y deductiva, asuma una actitud reflexiva sobre su propia lengua, actúe de una forma tolerante en trabajos colectivos y se conduzca por iniciativa propia. Además, las actividades que se realicen están encaminadas a que los estudiantes contrasten algunas de sus normas y costumbres, reconociendo ciertos principios morales y estéticos que los enriquezcan como seres humanos para ayudarlos a forjar su propia identidad.

Contribución al perfil del egresado

En el Colegio de Ciencias y Humanidades, la materia de Latín busca contribuir a configurar el perfil de egreso establecido en su plan de estudios, al procurar el cultivo de las habilidades y destrezas lingüísticas, lexicológicas y culturales del alumno, así como a acercar a éste al conocimiento de sistemas lingüísticos similares, pero no iguales, como son el español y alguna otra de las lenguas romances. En su trayectoria evolutiva, el latín da origen a las *lenguas romances* que conservan básicamente el léxico y buena parte de sus estructuras morfosintácticas latinas. Bajo tal perspectiva, la lengua clásica se convierte en un vehículo de conocimiento, de desarrollo lingüístico y lexicológico que prepara al alumno para la comprensión de elementos estructurales de las lenguas indoeuropeas, aspecto que favorece notablemente el aprendizaje de idiomas extranjeros.

Por ello, el estudio del latín contribuye a que el alumno pueda:

- Comprender, traducir y comprender textos escritos en lengua latina para desarrollar sus habilidades lingüísticas, con el fin de entender su propia lengua y lograr el aprendizaje de otras lenguas extranjeras. Aclaremos que el concepto inicial de “comprender” para nosotros es la primera parte de un proceso cognitivo, donde el alumno primero entiende (comprende) la esencia del latín como lengua desinencial: de-

tecta cómo las formas nominales a través de sus gramemas (terminaciones); evidencian género, número y caso (funciones sintácticas), y cómo las formas verbales evidencian persona, número, tiempo, modo y voz. El segundo, “comprender”, está utilizado en el sentido clásico de lo que entendemos por “comprender”. Después de esta explicación, utilizaremos sólo el comprender – traducir para evitar repeticiones.

- Deducir el significado y sentido de la terminología de origen latino, presente en todas las materias que cursa en el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, y en sus futuros estudios profesionales.
- Ampliar su horizonte cultural al investigar, en fuentes documentales diversas, los valores y la trascendencia de la cultura latina en la conformación del pensamiento occidental.

La materia de Latín pretende proporcionar al alumno las habilidades y conocimientos disciplinarios indispensables para un mejor desarrollo y llegar con mejores posibilidades de éxito a estudios de licenciatura, ya que los contenidos de esta materia le permiten adquirir aprendizajes transversales, cuya aplicación pueda hacerla en distintos contextos disciplinarios, principalmente en el campo del Derecho, la lingüística, la medicina, la literatura y en el de las profesiones químico–biológicas.

El enfoque disciplinario

Conservando los planteamientos básicos de las actualizaciones curriculares llevadas a cabo en 2003,¹ se toma en cuenta que debe ser el mismo *enfoque* el que guíe la enseñanza y aprendizaje de esta lengua debido a que:

- Pone el énfasis en el estudio del *texto*,² como unidad lingüística de comunicación, para presentar los elementos de la lengua en *contexto*, de tal modo que el mensaje tenga *cabalidad, coherencia y sentido*. Cuando se habla de lo *textual*, se alude implícitamente a la contribución de la *lingüística del texto* que considera esta unidad de análisis como punto de partida y llegada de la explicación didáctica. Por ello, se propone de manera preponderante el uso de *textos*. Desde el punto de vista didáctico, lo anterior no significa desconocer la utilidad de trabajar con palabras,

frases o fragmentos para fortalecer alguna de las destrezas de comprensión–traducción, siempre y cuando se asegure la relación de interdependencia con el *texto* elegido.

- El enfoque disciplinario debe atender la naturaleza del conocimiento, en este caso, la lengua latina, que por ser lengua en desuso, debe privilegiarse el aprendizaje de sus componentes morfológico, fonológico, léxico y sintáctico.
- Los complementos léxico y cultural son elementos colaterales de todo texto que contribuyen a enriquecer la comprensión–traducción del mismo. Centrarse en el estudio *per se* de la lengua empobrece su comprensión–traducción, por ello debe ir acompañado de un aspecto lexicológico que es el que permite, por ejemplo, la habilidad de deducir significados y entender los mecanismos de formación de palabras, tales como los procesos de composición y derivación, y el análisis de la estructura de las palabras, con lo que se facilita la comprensión–traducción de textos. La comprensión–traducción de éstos no puede ir desligada del contexto cultural en que fueron producidos, lo que finalmente servirá al alumno para un mejor entendimiento de algunos aspectos del mundo actual como herencia de la cultura romana.

¹ “El enfoque general del Área de Talleres del Lenguaje y Comunicación, atiende especialmente al texto y a su función comunicativa. En el caso de la materia de Latín, el texto escrito –única modalidad textual de conservación de la lengua latina– constituye también el núcleo en torno al cual el estudiante desarrolla sus habilidades lingüísticas (especialmente la comprensión de lectura) en segunda lengua”. V pag. 5. Programa de 2003.

² Partimos de la definición de texto como “unidad de sentido” o “unidad con sentido”: conjunto de signos que se emplea en una situación comunicativa concreta, es decir, nuestra herramienta de trabajo puede ser desde un conjunto de oraciones con sentido hasta un párrafo monotemático.

El texto y los aspectos que deben considerarse en su enseñanza

Se sugiere que, a partir de un *corpus* textual, han de diseñarse las estrategias para la comprensión–traducción de los textos de tal modo que:

- Se abordarán, de manera pertinente y gradual, los contenidos gramaticales (morfosintácticos) necesarios para la comprensión–traducción de textos latinos;
- Se estudiará la etimología de los vocablos que han trascendido en la terminología humanística y científica del español relacionados con los textos traducidos. Se anexa un *léxico básico* que se considera *común* para los distintos tipos de evaluación que la Institución determina.³
- Se tratarán los aspectos culturales a partir de los conceptos más esclarecedores a que dé lugar el comentario del texto, emergentes de las referencias (históricas, sociales, ideológicas, etcétera) explícitas en el texto o bien relacionadas con temas representativos de la cultura latina (arquitectura, leyes, religión, ciencia, arte, etcétera) señalados en cada una de las unidades de los programas.

Al respecto, el profesor podrá:

- Seleccionar los textos latinos pertinentes,⁴ auxiliándose de obras en español, que apoyen la adquisición de los conocimientos y las habilidades indicados en cada unidad.
- Determinar, siempre en función de las condiciones de su práctica docente (perfil de los alumnos, características del grupo, tiempo, problemas de aprendizaje, etcétera), el orden de los aprendizajes y, consecuentemente, el de los contenidos y las estrategias;
- Incluir contenidos y diseñar estrategias que no estén señalados en los programas indicativos de cada semestre, de parecerle conveniente y tener el tiempo necesario, siempre y cuando seleccione los que contribuyan al logro de los aprendizajes propuestos.

³ Como por ejemplo, exámenes extraordinarios, EDA, entre otros.

⁴ Textos latinos clásicos o didácticos.

El enfoque didáctico. El curso–taller

En concordancia con el enfoque disciplinario adoptado, basado en el trabajo sobre el texto, y la metodología propia del modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades, el Latín se impartirá bajo la modalidad de curso–taller. En este espacio, el profesor propondrá actividades de aprendizaje acordes con la naturaleza de la materia, pero también con las necesidades de formación y de comunicación de los estudiantes, según su perfil académico y su tendencia vocacional. En consecuencia, el diseño de las estrategias didácticas, incluyendo las dinámicas grupales, deberá realizarse tratando de promover la máxima participación de los alumnos.

Respecto a las actividades de aprendizaje, la mejor forma de operar sobre los aspectos lingüísticos y culturales es promover estrategias que faciliten un aprendizaje significativo por medio de los recursos didácticos, como: resúmenes, exposiciones, ensayos, investigaciones, elaboración de campos semánticos, representaciones, lectura y escritura, etcétera.

Alcance de las explicaciones gramaticales.

Por tratarse de un curso introductorio al estudio de la lengua latina, la explicación didáctica de los contenidos gramaticales debe limitarse a lo esen-

cial, con objeto de enseñar lo *pertinente* para la comprensión–traducción de un texto. A diferencia del *enfoque centrado en el estudio de la gramática per se*, como base de enseñanza de las lenguas clásicas, en los programas se sugieren los análisis morfosintácticos o léxicos solamente en la medida en que ello sea necesario para acceder a la comprensión–traducción razonada del significado y sentido de un texto.

Sobre las estrategias didácticas.

Como podrá observarse, se mencionan las actividades que, a partir del eje gramatical, podrían llevarse a cabo como parte de los *complementos léxico y cultural*. Esto significa que, según lo vaya requiriendo el texto–base, el profesor o los alumnos podrán abordar los aspectos lexicológicos o culturales pertinentes, en el momento en que se considere más conveniente.

Sobre las habilidades lingüísticas.

Si bien el cultivo de las habilidades lingüísticas (*escuchar, hablar, leer y escribir*) es un aspecto de obligada enseñanza de la lengua materna (español), en el caso de las lenguas extranjeras en desuso, su estudio se aborda dependiendo del objetivo que en cada programa se establezca. De este modo, en el estudio de una lengua clásica como el latín debe privilegiarse la comprensión–traducción de un texto.

Propósitos generales de la materia

Al finalizar el alumno:

- Leerá en voz alta textos en lengua latina, reconociendo su correspondencia fonética y las normas básicas de puntuación, para tener un acercamiento a dicha lengua.
- Explicará sucintamente las características lingüísticas del latín y su relación con el español.
- Aplicará el conocimiento de los elementos básicos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina, para la comprensión–traducción de textos de dificultad progresiva.
- Investigará sobre el contenido de los tópicos culturales tratados en cada una de las unidades (histórico, geográfico, sociológico, literario, arquitectónico), para acrecentar su cultura básica.
- Reconocerá el fondo lexicológico del latín en el vocabulario general y la terminología científica del español, identificando sus raíces y afijos⁵ (lexemas y gramemas), con el fin de que tenga las herramientas suficientes para analizar la estructura de palabras españolas.
- Valorará algunas de las aportaciones trascendentales de la cultura latina en las ciencias y las humanidades del mundo occidental, para identificar que nuestra cultura está inmersa en la cultura grecolatina.

⁵ La Real Academia emplea estos términos, en lugar de lexemas y gramemas. Ver, Real Academia Española (2010), *Nueva gramática de la lengua española*, España: Espasa, pag. 7.

Sobre la evaluación

La evaluación es una actividad inherente a la enseñanza y aprendizaje de contenidos educativos. El principal referente de la evaluación lo constituyen los propósitos generales, los aprendizajes y las pautas de evaluación indicadas al final de cada unidad de los programas.

La evaluación tiene 3 funciones básicas, a saber:

- *La evaluación diagnóstica.* Se aplica, según lo crea conveniente cada profesor, al inicio del curso, de una unidad, o del abordaje de un tema y pretende detectar los conocimientos y habilidades previas de los alumnos. La información obtenida de este tipo de evaluación permitirá que los estudiantes tomen conciencia, tanto de los elementos consolidados, como de aquellos que deben reforzar, lo cual dará al docente la oportunidad de realizar los ajustes necesarios a su planeación inicial y retomar las actividades de enseñanza y de aprendizaje necesarios para la progresión de éstas. Este tipo de evaluación está omitido al principio de cada unidad porque, según lo expresado al inicio de este párrafo, es el profesor quien determinará cuándo aplicarla.
- *La evaluación formativa.* Se efectúa con el objetivo de detectar aciertos y errores que permitan realizar los ajustes necesarios en beneficio de la dinámica enseñanza–aprendizaje. Este tipo de evaluación lleva al docente y al alumno a un proceso de reflexión con el fin de valorar la pertinencia de las estrategias empleadas.

- *La evaluación sumativa.* Se aplica para asignar una calificación a los alumnos que refleje el alcance logrado. Generalmente este tipo de evaluación se emplea por periodos (mensual, bimestral o semestral) o bien en cortes (unidades, temas) que el profesor establece, dependiendo de la dificultad de los contenidos.

Otro referente para una evaluación son las habilidades lingüísticas adquiridas:

En el caso muy particular de Latín, apegándose al Modelo Educativo del Colegio y al del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, ejes de los programas, se pretende ampliar primordialmente las habilidades lectora y redactora de los alumnos, con el fin de desarrollar su competencia lingüística en estas dos habilidades específicas:

1. Respecto a la lectura, el alumno será capaz de:

- Leer un texto latino y comprender–traducir algunas palabras u oraciones sencillas del mismo;
- Analizar morfosintácticamente palabras u oraciones sencillas del texto para facilitar su comprensión–traducción;
- Exponer en su lengua materna los aspectos léxicos y culturales de las unidades del Programa.

Respecto a la escritura, el alumno será capaz de:

- Redactar una serie de frases, oraciones y textos breves, enlazados con nexos, como “y”, “pero”, “porque” (*et, sed, quia*), en español y en latín respectivamente.

Instrumentos de evaluación en latín.

Por sus propósitos educativos, en la materia de Latín existen algunos instrumentos específicos para la evaluación de los aprendizajes. De entre ellos destacan los siguientes: reactivos de respuesta breve y para completar; comprensión–traducción de frases o textos breves; exposición oral de un tema cultural en lengua materna, con parámetros o criterios específicos; redacción en español de un escrito, también breve, donde se contextualice el léxico común de la unidad.

Contenido curricular de Latín I

Unidad 1

Eje gramatical	
1. Relación morfofonética entre el latín y el español.	
Complemento léxico:	Complemento cultural:
1. 2. Clasificación de las palabras por su estructura.	1.3. El ámbito geográfico–histórico de Roma.

Unidad 2

Eje gramatical	
2.1. Bases morfosintácticas del latín: oración copulativa	
Complemento léxico	Complemento cultural
2.2. Elementos constituyentes de las palabras.	2.3. Épica romana: Virgilio.

Unidad 3

Eje gramatical	
3.1. Bases morfosintácticas del latín: oraciones transitivas	
Complemento léxico	Complemento cultural
3.2. Léxico común. ⁶	3.3. La religiosidad romana.

Contenido curricular de Latín II

Unidad 1

Eje gramatical	
1.1. Sintaxis básica oracional.	
Complemento léxico	Complemento cultural
1.2. Fenómenos semánticos.	1.3. La arquitectura romana.

Unidad 2

Eje gramatical	
2.1. Oración comparativa.	
Complemento léxico	Complemento cultural
2.2. Locuciones latinas de uso común.	2.3. Comedia romana: Plauto.

Unidad 3

Eje gramatical	
3.1. Oraciones subordinadas de relativo	
Complemento léxico	Complemento cultural
3.2. Locuciones jurídicas.	3.3. Instituciones romanas: la familia y el matrimonio.

⁶ Cf. nota 3.

LATÍN I

Unidad 1. Relación morfofonética entre el latín y el español. Léxico común,⁷ clasificación de las palabras por su estructura. El ámbito geográfico–histórico de Roma

Presentación

En relación con los aspectos de enseñanza:

En esta unidad introductoria, mediante la lectura de un texto latino sencillo (didáctico u original), el alumno reconocerá las grafías del abecedario latino y aplicará los principios de pronunciación que elija el profesor: clásica o italiana. También distinguirá la diferencia entre el latín (lengua sintética) y el español (analítica).

En el complemento léxico, el alumno, a partir de su conocimiento de significantes latinos, deducirá el origen de algunas palabras en textos cotidianos

o de divulgación en español y será capaz de identificar la estructura de una palabra española.

En el complemento cultural, los alumnos ubicarán la civilización romana en su ámbito geográfico e histórico para conocer su notable influencia en el desarrollo de la cultura occidental.

Propósitos:

Al finalizar la unidad el alumno:

- Aplicará las reglas de la pronunciación seleccionada por el profesor, leyendo en voz alta textos latinos, con el fin de desarrollar su habilidad lectora.
- Identificará las características de una lengua sintética y una analítica, mediante la comparación entre un texto latino y su equivalente en español, para reconocer las diferencias entre ambas lenguas.
- Conocerá las partes constituyentes de una palabra (raíz y afijos), a partir de vocablos que aparecen en textos españoles, a fin de reconocer la estructura de una palabra simple, compuesta o derivada.
- Asociará la expansión geográfica con el desarrollo histórico del mundo romano, mediante su localización en mapas cronológicos, con la finalidad de comprender su trascendencia en la civilización occidental.
- Reconocerá los tres periodos principales de la historia de Roma, a través de su investigación, para describir sus principales características.

Tiempo:
16 horas

⁷ Presente al final de los programas de Latín I - II. Se recomendó que se remitiera a la nota 3.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El Alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce la pronunciación clásica o italiana, a través de las semejanzas y diferencias fonéticas entre el latín y el español, para que lea correctamente textos latinos. 2. Encuentra la relación entre un caso y una función sintáctica, mediante el contraste de un término latino y un sintagma español, a fin de identificar las características de una lengua sintética y una analítica. 3. Reconoce los principales cambios morfofonéticos del latín en su paso al español, por medio de significantes latinos, para comprender el origen morfofonético de éste. 4. Identifica las partes constituyentes de una palabra de origen latino, a partir de vocablos extraídos de un texto en español, para clasificarlos en simples, compuestos o derivados. 5. Reconoce la ubicación de Roma y las regiones conquistadas por ésta a lo largo de su historia, localizándolas en un mapa, con el objetivo de identificar la extensión territorial del imperio romano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abecedario latino: correspondencia fonética con el español de acuerdo con la pronunciación clásica o italiana. • Conceptos de caso y función sintáctica. • Concepto de lengua de flexión: sintética y analítica. • Principales cambios morfofonéticos del latín al español.⁸ • Elementos morfológicos de una palabra: raíz y afijos. • Clasificación de las palabras por sus elementos constituyentes: simples, compuestas y derivadas. • Ubicación de Roma. • Regiones más importantes conquistadas por Roma: Hispania, Gallia, Germania, Britannia, Norte de África, Asia Menor. 	<p>Para aprendizaje 1:</p> <p>Inicio El profesor seleccionará y proporcionará a los alumnos un texto latino que les leerá en pronunciación clásica o italiana.</p> <p>Desarrollo De la lectura que hará el profesor, los alumnos, en equipo, señalarán y anotarán en un cuadro qué letras se pronunciaron distinto al español.</p> <p>Cierre El alumno leerá en voz alta un texto latino distinto al del inicio, de acuerdo con la pronunciación que se haya seleccionado.</p> <p>Para el aprendizaje 4:</p> <p>Inicio Los alumnos, en equipos (de no más de 6), buscarán en un libro de etimologías del español (o en la Internet) qué tipo de morfemas constituyen una palabra española, cuya procedencia sea latina.</p> <p>Desarrollo A partir de su investigación, los alumnos elaborarán un cuadro (del tipo que cada equipo seleccione) que evidencie las partes constitutivas de una palabra.</p> <p>Cierre Los alumnos tienen 10 minutos para exponer su cuadro ante los compañeros quienes les podrán hacer observaciones. Comentarios del profesor.</p>

⁸. Los principales cambios morfofonéticos que se dan al pasar una palabra latina al español, aparecen al final de esta unidad como un anexo.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
6. Caracteriza los tres periodos históricos de Roma antigua, como resultado de una investigación, a fin de conocerlos.	<ul style="list-style-type: none"> Principales características sociopolíticas de los periodos históricos de Roma: Monarquía, República e Imperio. 	<p>Para el aprendizaje 6:</p> <p>Inicio Cada alumno investigará en la Internet las características sociopolíticas de los periodos históricos de Roma antigua.</p> <p>Desarrollo Cada alumno elaborará un resumen o esquema de su investigación.</p> <p>Cierre En plenaria, se elaborará un mapa mental con la aportación de lo que hayan investigado y que se considere lo más importante de dichos periodos.</p>

Evaluación:

- Lectura en voz alta de un texto latino, mediante una rúbrica, de acuerdo con la pronunciación clásica o italiana.
- Identificación de funciones sintácticas en oraciones españolas, mediante una lista de cotejo.
- Clasificación de palabras simples, compuestas y derivadas del latín. Se sugiere una relación de columnas.
- Localización de Roma y sus principales regiones conquistadas en un mapa.
- Elaboración de un esquema con las principales características de los periodos históricos de Roma.

Anexo:

Principales cambios morfológicos que se dan al pasar una palabra del Latín al Español

Transformación	Ejemplos
1. ae > e	<i>aetate, aedificare</i>
2. au > o	<i>aurum, mauro</i>
3. c > g	<i>amicus, lacus</i>
4. ct > ch	<i>lectus, nocte</i>
5. cl > ll	<i>clamare, clave</i>
6. e > ie	<i>terra, certus</i>
7. -e final desaparece	<i>amare, honore</i>
8. f- inicial desaparece	<i>facere, furtus</i>
9. fl > ll	<i>flamma</i>
10. gn > ñ	<i>lignus, signa</i>
11. i > e	<i>circa, lingua</i>
12. li > j	<i>mulier, alienus</i>
13. lt > ch	<i>multus, auscultare</i>
14. mn > ñ	<i>damnum, scamnus</i>
15. o > e	<i>formosus, rotundus</i>
16. o > u	<i>nodus, complere</i>
17. o > ue	<i>bonus, forte</i>

Transformación	Ejemplos
18. oe > e	<i>coena, poena</i>
19. p > b	<i>aperire, lupus</i>
20. pl > ll	<i>plaga, plorare</i>
21. q > c	<i>quali, quasi</i>
22. q > g	<i>aqua, aquila</i>
23. r > l	<i>arbor, marmore</i>
24. s- inicial antepone una e	<i>specie, spiritus</i>
25. ti > ci	<i>avaritia</i>
26. ti > z	<i>ratione</i>
27. t > d	<i>catena, mater</i>
28. th > t	<i>theatrum, thronum</i>
29. u > o	<i>bucca, currere</i>
30. -u- intermedia desaparece	<i>regula, stabulum</i>
31. x > j	<i>axe, exemplum</i>
32. x > s	<i>dextera, sexta</i>
33. terminación -us > o	<i>servus, taurus</i>
34. terminación -um > o	<i>aurum, exemplum</i>

Unidad 2. Bases morfosintácticas del latín: oración copulativa. Elementos constituyentes de las palabras. Épica romana: Virgilio

Presentación

En relación con los aspectos de enseñanza: En el eje gramatical, mediante la lectura de un texto latino sencillo (didáctico u original), el alumno emprenderá el estudio de las bases morfosintácticas de la oración copulativa en latín. También reconocerá las estructuras elementales de esta lengua desinencial: la flexión nominal (nominativo y genitivo) y verbal (*sum*) y aplicará estos conocimientos en su lengua materna. Se mostrará al alumno la forma en que se presentan los nombres (sustantivos y adjetivos) con su enunciado.

En el complemento lexicológico, el alumno, a partir de su conocimiento de los elementos constituyentes (raíz y afijos) de palabras de origen latino,

deducirá el significado de algunos términos en textos cotidianos o de divulgación en español.

En el complemento cultural, los alumnos reconocerán las características de la épica latina, género literario en el que destaca el poeta Virgilio. Con esta base, el alumno comprenderá los libros (cantos) más significativos de la *Eneida*, a partir de los cuales estudiará el contenido léxico y los aspectos culturales relacionados con la poesía épica latina.

<p>Propósitos:</p> <p>Al finalizar la unidad el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificará los elementos de las oraciones copulativas, en textos latinos, para comprenderlos y traducirlos. • Inferirá el significado de palabras españolas, a partir del reconocimiento de las partes constituyentes de términos que aparecen en textos cotidianos o de divulgación, con el objetivo de incrementar su vocabulario. • Distinguirá las principales características de la poesía épica, a partir de la lectura de pasajes de la <i>Eneida</i> de Virgilio, para ampliar su cultura básica. 	<p>Tiempo: 22 horas</p>
--	------------------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno:</p> <p>1. Interpreta, en vocabularios latinos, el enunciado de sustantivos y adjetivos, para identificar la declinación a la que pertenecen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nominativo y genitivo de las cinco declinaciones de sustantivos y adjetivos (2ª, 1ª, 2ª declinaciones). 	<p>Para el aprendizaje 1:</p> <p>Inicio El profesor pondrá un ejemplo de cómo se busca e interpreta el enunciado de sustantivos y adjetivos latinos en un diccionario.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Reconoce las principales formas del verbo <i>sum</i>, en textos breves, a fin de comprender su función dentro de la oración copulativa.</p> <p>3. Identifica las partes constitutivas de la oración copulativa, en textos latinos, para que comprenda su función específica.</p> <p>4. Distingue los formantes de palabras españolas, en textos cotidianos o de divulgación, a fin de inferir el significado de vocablos españoles.</p> <p>5. Analiza palabras españolas, procedentes del <i>léxico común</i>, con el fin de aplicarlas en una situación comunicativa.</p> <p>6. Explica las principales características de la épica latina, a través de la lectura de algunos cantos de <i>la Eneida</i> de Virgilio, para incrementar su cultura básica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El verbo <i>sum</i> en presente, pretérito imperfecto y perfecto de indicativo. • Funciones: sujeto, complemento determinativo, predicado nominal y verbo copulativo. • Procesos de composición y derivación. • <i>Léxico común</i>. • Concepto de poesía épica. Algunas características del género épico en <i>la Eneida</i> de Virgilio (cantos I, II, IV y VI). 	<p>Desarrollo Los alumnos, con base en el ejemplo del profesor, buscarán enunciados de sustantivos y adjetivos latinos que el profesor les sugiera, a fin de identificar a qué declinación pertenecen.</p> <p>Cierre En plenaria, se revisarán los resultados del ejercicio, para que los alumnos valoren la importancia de la interpretación del enunciado de sustantivos y adjetivos latinos.</p> <p>Para el aprendizaje 2:</p> <p>Inicio El profesor seleccionará y proporcionará a los estudiantes un texto latino, didáctico u original que contenga el verbo <i>sum</i>.</p> <p>Desarrollo Los estudiantes, organizados en equipos, inferirán, por similitud de significantes, las distintas formas del verbo <i>sum</i> que aparezcan en el texto.</p> <p>Cierre Los estudiantes, a partir de un cuadro del verbo <i>sum</i>, en los tiempos presente, futuro y pretérito perfecto, contrastarán los resultados obtenidos en su búsqueda.</p> <p>Para el aprendizaje 6:</p> <p>Inicio El profesor expondrá, mediante un esquema, las principales características de la poesía épica latina.</p> <p>Desarrollo Los alumnos organizados en equipos, en un fragmento de <i>la Eneida</i>, identificarán las principales características de la poesía épica latina.</p> <p>Cierre los distintos equipos intercambiarán sus resultados del análisis, a fin de contrastarlos y llegar a una conclusión común.</p>

Evaluación

1. Identificación, en un listado de palabras latinas, de las terminaciones del nominativo y genitivo de los sustantivos.
2. Clasificación de los sustantivos y adjetivos a partir de la lectura de su enunciado.
3. Comprensión y traducción de oraciones copulativas que aparezcan en textos latinos breves, didácticos u originales.
4. Distinción de los formantes de palabras españolas, derivadas del latín, en textos comunes o de divulgación.
5. Reconocimiento, en textos cotidianos, de palabras derivadas y compuestas procedentes del *léxico común*.
6. Redacción de un texto en español donde aplique el léxico estudiado.
7. Elaboración de un mapa conceptual con las características de la poesía épica.
8. Presentación de un recital en latín y español de algunos pasajes de *la Eneida* de Virgilio.

Unidad 3. Bases morfosintácticas del latín: oraciones transitivas. Léxico común. La religiosidad romana

Presentación

En relación con los aspectos de enseñanza:

En el eje gramatical de esta unidad, el profesor explicará la estructura de la oración transitiva, como herramienta para la comprensión y traducción de textos en latín breves; asimismo, se complementará el tema de los casos latinos con el acusativo, dativo, ablativo y vocativo. En cuanto a la morfología de verbos regulares, se abordarán los tiempos presente, pretérito imperfecto y perfecto de indicativo en voz activa, también el presente del modo imperativo.

En el complemento lexicológico, se estudiará un listado de palabras comunes que se seleccionará del anexo al final del programa, con el objetivo de que los alumnos reconozcan, en lecturas, términos españoles derivados de éstas y los utilicen en la producción de textos.

En el complemento cultural, se investigarán temas sobre la religiosidad romana, como sus cultos y principales fiestas, con el objetivo de conocerlas y percatarse de su influencia en nuestra cultura.

Propósitos:

Al finalizar la unidad el alumno:

- Identificará la morfología de los casos acusativo, dativo, ablativo y vocativo, y la estructura de las oraciones transitivas, a partir de ejemplos tomados de textos latinos, para comprenderlas y traducirlas.
- Inferirá el significado de palabras españolas provenientes del léxico común, tomando como base textos cotidianos y de divulgación, para incrementar su vocabulario.
- Apreciará la pervivencia de aspectos de la religiosidad romana, por medio de investigaciones, para reconocer su huella en la cultura occidental.

Tiempo:
26 horas

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El Alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce la morfología de verbos regulares en voz activa, por medio de textos latinos, a fin de incrementar su habilidad en la identificación de tiempos. 2. Distingue las desinencias del acusativo, dativo, ablativo y vocativo, en textos latinos, con la finalidad de comprender los complementos directo, indirecto y circunstanciales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos latinos de las 4 conjugaciones regulares: en presente, pretérito imperfecto y perfecto de indicativo de voz activa. • Presente del modo imperativo. • Desinencias del acusativo, dativo, ablativo y vocativo de las 5 declinaciones. 	<p>Para el aprendizaje 3:</p> <p>Inicio Se presentará a los alumnos el esquema estructural de una oración transitiva.</p> <p>Desarrollo En un texto latino, previamente seleccionado por el profesor, cada alumno identificará oraciones transitivas, a fin de señalar sus elementos constituyentes.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Identifica los elementos de las oraciones transitivas, en textos latinos, para mejorar su comprensión y traducción.</p> <p>4. Conocerá palabras derivadas, a partir de una selección del léxico común, con el propósito de aplicarlos en la redacción de textos.</p> <p>5. Diferencia los rasgos más importantes de la religiosidad romana, en medios virtuales e impresos, para que reconozca la trascendencia de algunos de sus cultos y fiestas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sujeto, verbo transitivo y complemento directo. • Léxico común. • Características del culto doméstico (lares, manes y penates) y público (Júpiter, Minerva, Juno, Jano, Venus, Apolo, Marte, Esculapio, Saturno, Ceres, Baco, Vesta). • Principales fiestas religiosas: Lupercales, Parentales y Saturnales. 	<p>Cierre Aleatoriamente se elegirá a estudiantes para que expongan ante los demás un ejemplo de oración transitiva ya analizada.</p> <p>Para el aprendizaje 4:</p> <p>Inicio Los alumnos buscarán palabras españolas derivadas del léxico común.</p> <p>Desarrollo Los estudiantes redactarán textos en español donde contextualicen las palabras derivadas.</p> <p>Cierre Los alumnos intercambiarán sus escritos a fin de que sus compañeros juzguen si la contextualización permite la comprensión de los términos seleccionados.</p> <p>Sobre el aprendizaje 5:</p> <p>Inicio Los alumnos, organizados en equipos, investigarán uno de los siguientes temas: culto privado y público. Fiestas lupercales, parentales y saturnales.</p> <p>Desarrollo Los alumnos expondrán, mediante una presentación digitalizada, el tema elegido.</p> <p>Cierre Los estudiantes demostrarán la vigencia de los cultos y fiestas romanas en la cultura contemporánea.</p>

Evaluación

1. Identificación de los elementos de oraciones transitivas, en textos latinos didácticos u originales.
2. Reconocimiento de verbos conjugados en presente, pretérito imperfecto y perfecto de indicativo voz activa, en textos latinos.
3. Comprensión y traducción de oraciones latinas que contengan los casos acusativo, dativo, ablativo o vocativo.
4. Reconocimiento de palabras españolas de origen latino relacionadas con el léxico común, presentes en un texto cotidiano o de divulgación científica.
5. Presentación digitalizada de los resultados de la investigación de los principales aspectos de los cultos y fiestas religiosas romanas.

Anexos

Prefijos en español

Prefijo	Ejemplos
ante (anterioridad).	anteponer, antesala, antediluviano.
bi-, bis (dos veces).	bisabuelo, bimotores, bislabo.
contra- (oposición).	contrarreforma, contraponer.
en (in)- (interioridad).	enharinar, envolver, enterrar, entristecerse.
ex (dirección hacia fuera).	extraer, exposición, exclamar.
in (negación).	indefinido, inexperto, incompleto.
pos (post) (posterioridad).	postelectoral, posponer, posromanticismo, posguerra.
sub (debajo de).	subdesarrollo, suburbano, submarino.

Prefijo	Ejemplos
anti- (oposición).	antinatural, antidisturbios.
co-, con- (cum) (compañía).	compartir, cooperar, conllevar.
de-, des- (negación).	desaparecer, desatascador, decodificar.
entre- (inter-) (situación intermedia).	entreacto, entresacar.
extra- (fuera de).	extramuros, extraordinario.
inter- (situación intermedia).	interurbano, interrelacionar.
pre- (prae) (anterioridad).	prever, preparación, prehistoria.
super- (superioridad).	superpuesto, superdotado.

Prefijos preposicionales (preposiciones latinas)

Prefijos	Ejemplos
a-, ab-, abs- (de, desde. Indica separación).	aborto, abstenerse, abstracción.
ante (ante, delante. Indica oposición).	antepasado, antediluviano, anteayer.
contra (contra. Indica oposición).	contradictorio, contraproducente, contraatacar.
de- (de, desde. Indica procedencia, alejamiento o privación).	deportar, decapitar, defunción.
extra- (fuera de. Indica tiempo o lugar).	extraordinario, extraterrestre, extraterritorial.
inter- (entre. Indica lugar o tiempo).	interposición, internacional, interplanetario.
ob- (hacia, con respecto a).	obvio, obnubilar, objetar.

Prefijo	Ejemplos
ad- (a, hacia. Indica dirección).	adyacente, administrar, adjunto.
circum- (alrededor de).	circunferencia, circunscripto, circunloquio
con- (con. Indica compañía).	condiscípulo, conmigo, conllevar.
ex (de, fuera de).	exhumar, exfoliar, extractor.
in- (en, entre).	inhumar, inducir, ingerir.
intro- (dentro, adentro. Se utiliza más como adverbio).	introducir, intromisión, introspección.
per- (por, por medio de).	pervivir, permanecer, perturbar.

Prefijos	Ejemplos
post- (después de. Indica lugar o tiempo).	póstumo, postparto, posteriormente.
preter- (praeter) (excepto, a excepción de).	preternatural, pretermisión, preterición.
sub- (debajo de, durante. Indica lugar o tiempo).	subterráneo, subordinado, subteniente.
super- (sobre, encima de. Indica lugar, tiempo).	superficial, supervivencia, supermercado.

Prefijo	Ejemplos
pre- (prae) (antes de. Indica lugar o tiempo).	prevenir, predecir, presumir.
pro- (por, en favor de, en vez de, delante de).	productivo, pronombre, proponer.
subter- (debajo, bajo de. Indica principalmente lugar).	subterfugio.
trans- (más allá de. Indica preferentemente lugar).	tránsito, transgredir, trasplante.

Sufijos

Sufijos de sustantivos:

Sufijos	Ejemplos
aje (acción, efecto de, conjunto de).	aterrizaje, aprendizaje, oleaje.
-ante (el que ejecuta la acción).	comediante, representante, veraneante.
-ario (oficio, conjunto de).	mandatario, publicitario, secretario, calendario.
-dad (forma sustantivos abstractos).	brevedad, beldad, seriedad.
-eda (conjunto de, lugar donde abunda algo).	roqueda, rosaeda, alameda.
-ería (lugar donde se vende algo, cualidad de, profesión).	pescadería, cacería, bellaquería.
-ez (forma sustantivos abstractos, cualidad de).	madurez, sensatez, doblez, nobleza, entereza.

Sufijos	Ejemplos
ura (forma sustantivos abstractos, cualidad de).	frescura, dulzura, cordura.
-ancia, -encia (acción, efecto de).	tolerancia, repugnancia, descendencia.
-al, -ar (lugar donde abunda algo).	peral, manzanal, roquedal, encinar.
-ción (acción, efecto de).	reclamación, contestación, vacación.
-dor (el que realiza la acción de, lugar donde, oficio o profesión).	reparador, corredor, comedor, despertador.
-ero (oficio o profesión, conjunto de).	cocinero, cartero, tablero, misionero.
-ista (oficio o profesión, partidario de...).	masajista, telefonista, periodista.

Sufijos de adjetivos:

Sufijos	Ejemplos
-able, -ible (susceptible de ser o que puede).	amable, respetable, saludable, comible, bebible, ilegible.
-ano (gentilicio, perteneciente o relativo a, secta o partido).	asturiano, mundano, serrano.
-ense (que procede de o pertenece a, gentilicio).	amanuense, turolense.
-iento (cualidad de, resultado de una acción).	hambriento, ceniciento.
-ino (gentilicio, perteneciente o relativo a, cualidad).	agustino, canino, argentino, femenino.
-oso (cualidad, abundancia).	verdoso, fabuloso, undoso.

Sufijos	Ejemplos
-ado, -ido (semejante, con apariencia de).	acobardado, afortunado, desleído, alicaído.
-al, -ar (perteneciente, relativo a).	central, nival, nuclear, familiar.
-eño (gentilicio, semejanza parecido).	madrileño, cacereño, aguileno.
-il (cualidad, relativo a).	muchachil, juvenil, caciquil.
-izo (propensión, semejanza, lugar).	enfermizo, plomizo, primerizo.
-udo (abundancia).	suertudo, mofletudo, narigudo.

Sufijos de verbos:

Sufijos	Ejemplos
-ear (acción o causa).	agujerear, apalear, pasear.
-ificar (acción).	mortificar, electrificar.

Sufijos	Ejemplos
-ecer (acción que empieza a suceder).	floreecer, oscurecer.
-izar (acción que empieza a suceder).	normalizar, personalizar, canalizar.

LATÍN II

Unidad 1. Sintaxis básica oracional: yuxtaposición y coordinación.

Fenómenos semánticos. La arquitectura romana

Presentación

En relación con los aspectos de enseñanza:

En el eje morfosintáctico, se mostrará al alumno las desinencias propias de los sustantivos y adjetivos de la tercera declinación y las formas verbales de los tiempos futuro y pluscuamperfecto de indicativo de las cuatro conjugaciones regulares en voz activa. En relación con la sintaxis oracional, se abordarán las yuxtapuestas y coordinadas; todo esto a partir de textos didácticos u originales.

En el complemento lexicológico, el alumno conocerá los principales fenómenos que ocurren en los significados de las palabras españolas provenientes del latín: cambios semánticos, sentido natural y metafórico, desuso de significantes y adecuación de significados en neologismos.

En el complemento cultural, el alumno reconocerá la importancia de la arquitectura romana como legado funcional y artístico.

Propósitos:

Al finalizar la unidad el alumno:

- Identificará las desinencias de los casos de cualquier declinación, en textos latinos, para homologar los aprendizajes de este semestre.
- Detectará, en textos latinos originales o didácticos, las relaciones de yuxtaposición y coordinación entre las oraciones que los conforman.
- Reconocerá los principales fenómenos semánticos que ocurren en las palabras españolas provenientes del latín, en textos comunes o de divulgación, con el propósito de comprender mejor su propia lengua.
- Distinguirá la presencia de la arquitectura romana, en edificaciones y paisajes urbanísticos actuales, y que valore esta aportación latina.

Tiempo:
22 horas

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El Alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue los casos de las cinco declinaciones, en textos latinos didácticos u originales, para que los relacione con sus correspondientes funciones sintácticas. 2. Reconoce la morfología de adjetivos de la tercera declinación, en textos latinos, para que amplíe su conocimiento de esta lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desinencias de las 5 declinaciones y sus correspondientes funciones sintácticas (recapitulación). • Adjetivos de la tercera declinación. 	<p>Para el aprendizaje 1:</p> <p>Inicio El alumno retomará el cuadro general de declinaciones, para recordar la correspondencia entre caso y su función sintáctica.</p> <p>Desarrollo Los alumnos reconocerán, en un texto previamente seleccionado por el maestro, los distintos casos y funciones sintácticas que aparezcan en oraciones sobre todo copulativas y transitivas.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Identifica los tiempos futuro imperfecto y pretérito pluscuamperfecto, a partir de textos latinos, a fin de que mejore su comprensión y traducción.</p> <p>4. Distingue la sintaxis oracional de la yuxtaposición y coordinación, en textos latinos, para que incremente su comprensión y traducción.</p> <p>5. Comprende los principales fenómenos semánticos, en palabras derivadas del latín, a fin de que conozca mejor su lengua.</p> <p>6. Conoce las principales manifestaciones de la arquitectura romana, en textos auxiliares, para identificarlas en edificaciones y paisajes urbanísticos actuales.</p> <p>7. Reconoce las aportaciones de la arquitectura romana, en textos auxiliares, a fin de identificarlas en construcciones actuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Futuro imperfecto y pretérito pluscuamperfecto de indicativo voz activa de las cuatro conjugaciones regulares. • Oraciones yuxtapuestas y coordinadas. • Tipos de cambios y adecuaciones semánticas: sentido natural, connotación y sentido metafórico. • Anfiteatro, acueductos, termas, vías, <i>domus</i>, ínsulas y villas. • Arco, bóveda y columna en templos y teatros. 	<p>Cierre En equipo se revisarán y corregirán las traducciones de las oraciones.</p> <p>Para el aprendizaje 5:</p> <p>Inicio El profesor explicará qué es una metáfora por similitud de formas.</p> <p>Desarrollo Los estudiantes verán imágenes a través de un video proyector donde se muestren ejemplos de metáforas por similitud de formas.</p> <p>Cierre Los alumnos encontrarán el motivo de la comparación a fin de que expliquen la analogía inicial y la metonimia de términos.</p> <p>Para el aprendizaje 7:</p> <p>Inicio Se proyectará un documental sobre el tema de las principales aportes de la arquitectura romana en la edificación de templos y teatros. Después de haber visto la proyección, seleccionarán un tema.</p> <p>Desarrollo Los alumnos investigarán el tema seleccionado, en textos auxiliares o en la Internet.</p> <p>Cierre En plenaria se presentará las conclusiones sobre la arquitectura romana y su influencia en las construcciones actuales.</p>

Evaluación:

1. Identificación morfológica de sustantivos o adjetivos de la tercera declinación en un texto latino.
2. Análisis morfológico del tiempo futuro imperfecto y pretérito pluscuamperfecto de indicativo de verbos regulares en voz activa.
3. Comprensión y traducción de oraciones yuxtapuestas y coordinadas presentes en textos latinos.
4. Identificación de metonimias en palabras españolas procedentes del latín.
5. Elaboración de maquetas usando plantillas bajadas de la Internet.
6. Identificación de la presencia de la arquitectura romana en el paisaje urbano actual.

Unidad 2. Oración comparativa. Locuciones de uso común (general). La comedia romana: Plauto

Presentación

En relación con los aspectos de enseñanza:
En el eje gramatical, con base en textos latinos didácticos u originales, el alumno conocerá la morfología de los adjetivos latinos en grado comparativo y superlativo y su utilización en oraciones.

En el complemento léxico, se abordará una selección de locuciones latinas de uso común⁸ (general), que los estudiantes conocerán en su traducción

específica, con el propósito de que sepan en qué contexto y con qué intención se deben utilizar.

En el complemento cultural, los alumnos conocerán las principales características de la comedia romana a través de su máximo representante: Plauto.

Propósitos:

Al finalizar la unidad el alumno:

- Identificará, en textos latinos, los elementos de la oración comparativa, para comprenderla y traducirla correctamente.
- Conocerá un listado básico de locuciones latinas de uso general, contextualizadas en situaciones de comunicación reales, con la finalidad de que las reconozca y utilice en su vida académica y profesional.
- Distinguirá las características esenciales de la comedia romana, por medio de la lectura de una obra de Plauto, para que identifique su influencia en el drama literario posterior.

Tiempo:
20 horas

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El Alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce la morfología de los adjetivos latinos en grado comparativo y superlativo, en textos latinos, a fin de que mejore su comprensión. 2. Distingue la estructura de la oración comparativa, en textos latinos, para su comprensión y traducción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfología de los adjetivos latinos en grado comparativo y superlativo. • Principales formas de construir una oración latina comparativa (sobre todo en el segundo término): <i>a)</i> con <i>quam</i>; <i>b)</i> con ablativo (como segundo término de comparación, como ya mencionamos). <i>c)</i> con genitivo (en la segunda parte, también ya comentado). 	<p>Para el aprendizaje 1:</p> <p>Inicio El alumno elaborará cuadros de los adjetivos en grados comparativo y superlativo.</p> <p>Desarrollo Los alumnos identificarán las formas de los adjetivos en grados comparativos y superlativos en oraciones o en textos.</p> <p>Cierre En plenaria los alumnos explicarán la morfología de los adjetivos en grado comparativo y superlativo.</p>

⁸ Véase anexo al final de esta unidad.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Reconoce locuciones latinas de uso común (general), presentes en textos cotidianos y de divulgación, con el objetivo de que las interprete y utilice según su contexto.</p> <p>4. Identifica las principales características de la comedia romana, en textos monográficos en español, con la finalidad de que reconozca su influencia en el drama literario posterior.</p> <p>5. Conoce los principales recursos argumentísticos de Plauto, a través de la lectura de una de sus comedias, para que identifique su presencia en la comedia moderna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Listado básico de locuciones latinas de uso común (general). • Características esenciales de la comedia romana: la <i>fabula palliata</i> y la <i>fabula togata</i>. • Características de la comedia de Plauto a través de la lectura de una de sus obras: tipos de personajes, la parodia, la <i>contaminatio</i>, el equívoco, el enredo, la confusión, el engaño y la anagnórisis. 	<p>Para el aprendizaje 3:</p> <p>Inicio Los alumnos comprenderán una serie de locuciones latinas de uso común.</p> <p>Desarrollo El profesor mostrará, a través de un proyector, esas mismas locuciones ya contextualizadas en situaciones de comunicación reales (con una imagen <i>ad hoc</i>), para que entre todos vean y comprendan en qué contexto y con qué objetivo se utiliza cada locución latina.</p> <p>Cierre En forma individual, los estudiantes redactarán un párrafo en español donde contextualicen correctamente locuciones latinas.</p> <p>Para el aprendizaje 4:</p> <p>Inicio Los alumnos leerán (en español) una comedia latina, en la que identificarán las características de este género.</p> <p>Desarrollo Los equipos expondrán los argumentos de las obras leídas y mencionarán sus características.</p> <p>Cierre Los alumnos establecerán las características de este género a partir de sus presentaciones.</p>

Evaluación:

1. Comprensión y traducción de oraciones latinas que contengan adjetivos en grado comparativo o superlativo.
2. Comprensión y traducción de oraciones latinas que incluyan alguna de las tres formas de construir el segundo término de la comparación.
3. Redacción de textos en español donde se contextualice correctamente la locución latina que se solicite.
4. Exposición oral de una investigación relacionada con las características de la comedia romana.
5. Entrega de un trabajo escrito donde se contrasten o comparen las similitudes entre las características de la comedia de Plauto y las de una comedia actual de enredos, confusiones o anagnórisis (película, obra de teatro o telenovela).

Anexo

Locuciones latinas de uso común (general)

Ad hoc: a esto; para esto; a propósito; adecuado; acorde.

Ad litteram: a la letra; literalmente.

Alma mater: “madre” [escuela] formadora.

A posteriori: que viene después de; después de investigar.

A priori: que viene desde antes; antes de saber.

Carpe diem: aprovecha el día.

Casus belli: motivo de guerra.

Corpus delicti: el cuerpo del delito.

Curriculum vitae: el recorrido de la vida [profesional].

De facto: de hecho; en los hechos reales.

De iure: por derecho.

Divide et vincas: divide y vencerás

Dura lex, sed lex: la ley es dura, pero es la ley.

Errare humanum est: equivocarse es humano.

Et caetera: y las demás cosas.

Ex abrupto: de repente; rompimiento [de la ecuanimidad].

Ex profeso: de intención; con [toda] intención.

Fiat lux: hágase la luz.

Habeas corpus: Procedimiento por el que todo detenido, que se considera ilegalmente privado de libertad, solicita ser llevado ante un juez para que éste decida su ingreso en prisión o su puesta en libertad.

Hic et nunc: aquí y ahora.

In fraganti: en flagrancia.

I.N.R.I. (Iesus Nazarenus Rex Iudeorum): Jesús el Nazareno Rey de los Judíos.

In situ: en el sitio [natural].

In vino veritas: en el vino está la verdad.

Ipsa facto: por este hecho [dictamino...]; por lo anterior [la sentencia es...].

Item: tema; archivo [informático]; además

Iure et facto: de hecho y derecho; en el papel y en los hechos reales.

Lapsus calami: error de pluma; error al escribir a mano.

Lapsus linguae: error de lengua.

Lapsus mentis: error de mente.

Lato sensu: en sentido amplio.

Magister dixit: el maestro lo dice.

Maremagnum: mar grande; gran cantidad de...

Modus operandi: modo de operar; estrategia para delinquir.

Modus vivendi: manera de vivir [mientras el juez resuelve].

Motu proprio: de manera propia; por voluntad propia.

Non plus ultra: no más allá; el (la) mejor en

Opera prima: primeras obras.

Post mortem: después de su muerte.

Quid: el qué; lo esencial de un fenómeno.

Quid pro quo: una cosa por otra; negociación donde “todos ganan”.

Quorum: asistencia mínima.

Referendum: consulta pública.

Res non verba: hechos, no palabras.

Rigor mortis: rigidez de la muerte.

SPQR (Senatus Populusque Romanus): el Senado y el Pueblo Romano.

Sine qua non: [condición] sin la cual no [se puede]

Status quo: el estado en el que... [se mantienen privilegios].

Stricto sensu: en sentido estricto [denotación].

Sui generis: de su género; muy particular; muy propio de él (ella).

Sursum corda: ¡ánimo!

Vade mecum: ven conmigo; libro de ayuda rápida.

Veni, vidi, vici: vine, vi, vencí.

Vox populi, vox Dei: la voz del pueblo es la voz de Dios.

Unidad 3. Oraciones subordinadas de relativo. Locuciones jurídicas latinas. Instituciones romanas: la familia y el matrimonio

Presentación

En esta última unidad, el alumno reconocerá las bases morfológicas de la subordinación relativa para comprender, traducir, en ejemplos tomados de un texto latino, didáctico u original, los elementos, las funciones y las características de las oraciones de relativo.

En cuanto al complemento léxico, el alumno revisará el significado y la utilización de una selección de locuciones jurídicas latinas de suerte que

pueda contar con un acervo que le permita una mejor comunicación en un ámbito específico.

En cuanto al complemento cultural, se ofrecerá a los alumnos la oportunidad de conocer a los antiguos romanos en aspectos de su cotidianidad, con el fin de que reflexionen sobre la presencia de la familia y el matrimonio, como instituciones romanas, en su estructura familiar actual.

<p>Propósitos</p> <p>Al finalizar la unidad el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificará las características de las oraciones de relativo, en textos latinos y españoles, para determinar su función en ambas lenguas. • Conocerá una selección de locuciones jurídicas latinas en textos en español con la finalidad de reconocerlas y utilizarlas en un contexto específico. • Explicará la composición de la familia romana, así como las fases y características de las <i>iustae nuptiae</i>, por medio de una investigación documental, con el objetivo de reconocer la huella de estos elementos de la cultura latina en su cotidianidad. 	<p>Tiempo: 22 horas</p>
--	------------------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El Alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los pronombres de relativo, por medio de una investigación, para identificar su papel en las oraciones de relativo. 2. Reconoce la estructura de las oraciones de relativo, a partir de ejemplos extraídos de textos latinos, para mejorar su comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Declinación de los pronombres de relativo. • Estructura de las oraciones de relativo especificativas y explicativas: el pronombre y su antecedente. 	<p>Para el aprendizaje 1:</p> <p>Inicio Según el enunciado del aprendizaje el alumno realizará una investigación en gramáticas latinas o en la Internet, y con base en su resultado, elaborará un cuadro con el pronombre relativo.</p> <p>Desarrollo Cada alumno utilizará su cuadro para identificar los relativos presentes en el texto seleccionado.</p> <p>Cierre Cada alumno mencionará la importancia de la oración de relativo para la comprensión y traducción de textos.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Comprende el significado de una selección de locuciones latinas jurídicas, en textos cotidianos de divulgación, para su adecuada interpretación en el ámbito del derecho.</p> <p>4. Identifica la organización de la familia romana, mediante una investigación documental, a fin de compararla con la estructura familiar actual.</p> <p>5. Conoce las características de las <i>iustae nuptiae</i> en la Roma antigua y los elementos de su ceremonia, a través de una investigación documental, a fin de reconocer su vigencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Listado de locuciones latinas jurídicas. • Organización de la familia romana. • Las <i>iustae nuptiae</i> en Roma y su ceremonia. 	<p>Para el aprendizaje 3:</p> <p>Inicio Los alumnos buscarán un texto donde aparezcan algunas locuciones jurídicas.</p> <p>Desarrollo Los alumnos investigarán el significado de las locuciones que aparecen en los textos.</p> <p>Cierre Los alumnos explicarán el sentido de las locuciones jurídicas que aparecen en los textos.</p> <p>Para el aprendizaje 5:</p> <p>Inicio El profesor otorgará a los estudiantes, por equipos, la lectura “las bodas”. Solicitará que la lean y tomen notas.</p> <p>Desarrollo El profesor proporcionará a los estudiantes, por equipos, un cuestionario con las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señala cinco similitudes y cinco diferencias entre la ceremonia nupcial descrita en el texto y una boda actual. • ¿Sabrías decir qué significa la expresión <i>ad nuces redire</i> a partir de la información aportada en el texto? • ¿Cuál es el origen etimológico de la palabra <i>tocayo</i> en castellano? <p>Cierre En discusión grupal, el profesor revisará las preguntas del cuestionario. El profesor evaluará la resolución del cuestionario por equipos y la participación individual de sus estudiantes.</p>

Evaluación:

1. Reconocimiento de la morfología de los pronombres relativos con la ayuda de una tabla de la declinación de esta categoría.
2. Identificación de la estructura de la oración de relativo y sus funciones en un texto latino.
3. Redacción de un texto en español con oraciones de relativo.
4. Comprensión de locuciones latinas jurídicas en contextos específicos.
5. Exposición, en equipo, del papel de los integrantes de la familia romana.
6. Comparación, a través de una tabla, de las características de las *iustae nuptiae* y de los elementos de su ceremonia con el matrimonio actual.

Anexos

1. Locuciones jurídicas

ab intestato: sin testamento.

absente reo: sin la presencia del acusado.

ad acta: archívese.

ad hoc: conveniente; adecuado

ad hominem: [argumento] a la persona.

ad litteram: tal cual; literalmente *alias*: sobrenombre.

a priori: desde antes de [conocer] *argumentum ad crumenam*: cohecho.

audiatur altera pars: oígame a la otra parte.

corpus delicti: cuerpo del delito.

de auditu: de oídas.

de facto: en la realidad.

de visu: de vista.

dura lex, sed lex: la ley es dura, pero es la ley.

grosso modo: de manera general

habeas corpus: derecho de ser presentado ante un juez.

in situ: en el lugar [del hecho].

ipso facto: por lo tanto; por lo anterior.

iure et facto: en el papel y en los hechos.

modus operandi: manera de cometer un delito.

modus vivendi: manera de cómo vivir [mientras se resuelve el juicio].

motu proprio: por voluntad propia.

non bis in idem: derecho de no ser juzgado dos veces por el mismo delito

quid: lo esencial; lo importante de un hecho.

rigor mortis: endurecimiento del cadáver.

sic: así; tal cual.

stricto sensu: en sentido estricto *sub lite*: aún en litigio.

testis unus, testis nullus: testigo solo, testigo nulo.

2. Léxico común

ager, agri: campo *ager*.

agri: tierra de cultivo.

ambulo, -are, -atum: caminar.

animus, -i: ánimo, alma.

aqua, -ae: agua

arguo, -ere, argutum: probar; argüir.

bellum, -i: guerra.

calx, calcis: talón.

captivus, -a, -um: cautivo.

caput, -itis: cabeza

causa, -ae: causa; motivo.

cautio, -onis: resguardo; caución.

clamo, -are, -atum: gritar.

caveo, -ere, cautum: tener.

cedo, -ere, cessum: caminar; ir.

celo, -are, -atum: ocultar.

censeo, -ere, censum: contar, calcular.

cerno, -ere, cretum: distinguir, discernir.

claudo, -ere, clausum: cerrar.

claudo, -ere, clausum: clausurar.

coerceo, -ere, coercitum: coacer; obligar.

commodatum, -i: préstamo.

commuto, -are, -atum: intercambiar.

compareo, -ere: comparecer.

confero, conferre, collatum: conceder, conferir.

confessus, -a, -um: confeso.

consuetudo, -inis: costumbre.

contubernium, -i: contubernio.

tingo, -ere, fictum: fingir, engañar.

finis, -is: término.

flo, -are, -atum: soplar.

cor, cordis: corazón.

corpus, -oris: cuerpo.

credo, -ere, -itum: creer.

cubo, -are, -itum: acostarse.

derogo, -are, -atum: suprimir.

detrimentum, -i: perjuicio, daño.

deus, -i: dios, divinidad. *divinitas, -atis*: divinidad.

divinus, -a, -um: divino.

do, dare, datum: dar.

dominus, -i: señor; dueño.

duco, -ere, ductum: llevar.

dux, ducis: jefe.

emolumentum, -i: ganancia.

fabula, -ae: fábula, mito.

facio, -ere, factum: hacer.

fido, -ere, fisus: fiarse.

fluvius, -i: río.

gradior, gradi, gressus: andar, caminar.

gradus, -um: paso; escalón.

grex, gregis: rebaño.

iacio, -ere, iactum: lanzar.

infans, -antis: infante.

immortalitas, -atis: inmortalidad.

insula, -ae: isla.

ius, iuris: derecho.

labor, labi, lapsus: escapar.

laedo, -ere, laesum: herir.
lego, -ere, lectum: leer.
lex, legis: ley.
locus, -i: lugar.
loquor, loqui, locutus: hablar.
magnus, -a -um: grande.
mare, maris: mar.
metior, -iri, mensus sum: medir.
mortuus, -a, -um: fenecido.
mundus, -i: mundo.
navis, -is: barco.
nomen, nominis: nombre.
oceanus, -i: océano.
nosco, -ere, -notum: conocer.
numen, -inis: numen.
orbis, -is: círculo, órbita.
oro, -are, -atum: hablar, decir.
os, oris: boca.
parvus, -a -um: pequeño.
pater, -tris: padre.
patior, pati, passus: sufrir.
pax, pacis: paz.
pendeo, -ere, pensum: colgar.
pes, pedis: pie.
peto, -ere, -itum: pedir.
pontifex, pontificis: pontífice.
populus, -i: pueblo.
porto, -are, -atum: llevar.
prehendo, -ere, pressum: atrapar.
pudeo, -ere, -itum: dar vergüenza.
purgo, -are, -atum: purificar.
puto, -are, -atum: considerar, creer.
quaero, -ere, quaesitum : buscar, preguntar.
rota, -ae: rueda.
salvus, -a, -um: salvo, seguro.
scio, scire, scitum: saber.
scribo, -ere, scriptum: escribir.
seco, -are, -atum: cortar, dividir.

sedeo, -ere, sessum: sentarse.
sentio, -ire, sensum: sentir.
solveo, -ere, solutum: soltar, liberar.
spiro, -are, -atum: respirar.
tango, -ere, tactum: tocar.
templum, -i: templo.
terra, -ae: tierra.
tumeo, -ere: hincharse.
universus, -a -um: universo; todo.
urbs, urbis: ciudad.
vaco, -are, -atum: vaciar; estar libre.
valeo, -ere, -itum: estar sano.
vello, -ere, vulsum: arrancar.
via, -ae: camino.
vicarius, -i: representante, sustituto.
video, -ere, visum: ver.
voco, -are, -atum: llamar, nombrar.
vox, vocis: voz.

Referencias

Latín I Unidad 1

Para el estudiante

- Arana Rodríguez, A. (2011). *Etimologías grecolatinas. Práctica, ocios y teoría*. México: Edere.
- Barragán Camarena, J. (2008). *Etimologías grecolatinas*. México: Cultural.
- Barrow, R. H. (1983). *Los romanos*. México: FCE
- Manzanero Cano, M. y Ibáñez Sanz, M. (2002). *Latín*. Madrid: Editorial Editex
- Herrera, Tarcisio, et al. (2003). *Etimología grecolatina del español*. México: Porrúa.
- Navarro González, J. L. y Rodríguez Jiménez, J. M. (2008). *Latín*. Madrid: Grupo Anaya
- Oerberg, H. (2007). *Lingua Latina per se illustrata. Pars I: Familia Romana*. Grenaa (Dinamarca): Domus latina.
- Reyes Reyes, J. et al. (2005). *Latinitas I*. México: CCH Sur-UNAM.
- Sánchis Llácer, J. (2012). *Latín*. Madrid: McGraw-Hill
- Santiago Martínez, M. Lourdes. (2004). *Etimologías, introducción a la historia del léxico español*. México: Pearson.

Para el profesor

- Baños Baños, J. M. (coordinadora). (2009). *Sintaxis del latín clásico*. Madrid: Liceus.
- Encuentra Ortega, Alfredo. (2011). *Latinum per se. Método progresivo de latín*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Guillén, José. (1981). *Gramática latina*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Hernández, Rafael. (2008). *Gramática latina*. México: Esfinge.
- Mommsen, T. (1952). *Historia de Roma*. Buenos Aires: Losada.
- Muñoz Mateos, Agustín. (1967). *Etimologías latinas del español*. México: Esfinge.
- Muñoz Mateos, Agustín. (2004). *Compendio de etimologías grecolatinas del español*. México: Esfinge.
- Nieto, Fernando. (2000). *Raíces griegas y latinas*. México: Trillas.
- Nieto, Fernando. (2003). *Aprende latín*. México: Edere.
- Penagos, Luis. (1985). *Gramática latina*. Santander: Sal Terrae.
- Pingarrón Seco, Elena. (1998). *Etimos latinos*. Barcelona: Octaedro.

Segura Munguía, S. (2012). *Método de Latín I*. Bilbao: Universidad de Deusto.

- Rivero, Antonio. (2005). *Sintaxis latina*. México: Universidad Anáhuac del Sur.
- Rodríguez Estrada, Mauro. (1990). *Presencia del Latín en el español*. México: Noriega Editores & Limusa
- Vitalino, Valcárcel (coordinador). (1995). *Didáctica del Latín. Actualización científico-pedagógica*. Madrid: Ediciones Clásicas.
- Votsch, W. (2006). *Gramática latina*. Barcelona: Labor.

Referencias electrónicas (tanto para el profesor como para el alumno).

- Apoyo académico para la educación media superior. UNAM. DGTIC. <<http://objetos.unam.mx/>>
- Pelagios. *A digital map of the Roman Empire*. <<http://pelagios.dme.ait.ac.at/maps/greco-roman/>>
- Bully, Magnets. *¡Porque la historia en verdad es divertida!* <<https://www.youtube.com/user/BullyMagnets>>
- Etimologías. <<http://etimologias.dechile.net/latin/>>

Latín I Unidad 2

Para el estudiante

- Arana Rodríguez, A. (2011). *Etimologías grecolatinas. Práctica, ocios y teoría*. México: Edere.
- Ayuso Calvillo, A. y Montero Cartelle, E. (2008). *Latín*. Madrid: Ediciones Akal.
- Balme, M. y Morwood, M. (2012). *Latín 2*. Madrid: Oxford educación.
- Balme, M. y Morwood, M. (2008). *Latín. Libro–guía del profesorado*. Madrid: Ediciones Akal.
- Barragán Camarena, J. (2008). *Etimologías grecolatinas*. México: Cultural.
- Bayet, J. (1966). *Literatura Latina*. Barcelona: Ariel.
- Herrera, Tarcisio, et al. (2003). *Etimología grecolatina del español*. México: Porrúa.
- Manzanero Cano, M. y Ibáñez Sanz, M. (2002). *Latín*. Madrid: Editorial Editex.
- Reyes Reyes, J. et al. (2005). *Latinitas I*. México: CCH Sur – UNAM.
- Santiago Martínez, M. Lourdes. (2004). *Etimologías, introducción a la historia del léxico español*. México: Pearson.

Para el profesor

- Ayuso Calvillo, A. y Montero Cartelle, E. (2008). *Latín. Libro–guía del profesorado*. Madrid: Ediciones Akal.
- Encuentra Ortega, Alfredo. (2011). *Latinum per se. Método progresivo de latín*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Guillén, José. (1981). *Gramática latina*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Hernández, Rafael. (2008). *Gramática latina*. México: Esfinge.
- Muñoz Mateos, Agustín. (1967). *Etimologías Latinas del español*, México: Esfinge.
- Muñoz Mateos, Agustín. (2004). *Compendio de etimologías grecolatinas del español*, México: Esfinge.
- Nieto, Fernando. (2000). *Raíces griegas y latinas* México: Trillas.
- Nieto, Fernando. (2003). *Aprende latín*. México: Edere.
- Penagos, Luis. (1985). *Gramática latina*. Santander: Ed. Sal Terrae.
- Pingarrón Seco, Elena. (1998). *Etimos latinos*. Barcelona: Octaedro.
- Rivero, Antonio. (2005). *Sintaxis latina*. México: Universidad Anáhuac del Sur.
- Rodríguez Estrada, Mauro. (1990). *Presencia del latín en el español*. México: Noriega Editores & Limusa.

- Rubio, Lisardo. (1990). *Nueva gramática latina*. Madrid: Editorial Coloquio.
- Segura Munguía, S. (2012). *Método de Latín I*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Vitalino, Valcárcel (coordinador). (1995). *Didáctica del latín. Actualización científico–pedagógica*. Madrid: Ediciones Clásicas.
- Votsch, W. (2006). *Gramática latina*. Barcelona: Labor.

Referencias electrónicas (tanto para el profesor como para el alumno).

- Apoyo académico para la educación media superior. UNAM. DGTIC. <<http://objetos.unam.mx/>>
- Ludus litterarius* <<http://www.luduslitterarius.net/>>
- Etimologías. <<http://etimologias.dechile.net/latin/>>

Latín I Unidad 3

Para el estudiante

- Arana Rodríguez, A. (2011). *Etimologías grecolatinas*. Práctica, ocios y teoría. México: Edere.
- Ayuso Calvillo, A. y Montero Cartelle, E. (2008). *Latín*. Madrid: Ediciones Akal.
- Barragán Camarena, J. (2008). *Etimologías grecolatinas*. México: Cultural.
- Bayet, J. (1984). *La religión romana*, Madrid: Cristiandad.
- Guillén, José. (1981). *Gramática latina*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Hernández, Rafael. (2008). *Gramática latina*. México: Esfinge.
- Herrera, Tarcisio, et al. (2003). *Etimología grecolatina del español*. México: Porrúa.
- Navarro González, J. L. y Rodríguez Jiménez, J. M. (2008). *Latín*. Madrid: Grupo Anaya.
- Ogilvie, M. R. (1995). *Los romanos y sus dioses*. Madrid: Alianza.
- Reyes Reyes J. et al. (2005). *Latinitas I*. México: CCH Sur – UNAM.
- Sánchez Llácer, J. (2012). *Latín*. Madrid: McGraw–Hill.
- Santiago Martínez, M. Lourdes. (2004). *Etimologías, introducción a la historia del léxico español*. México: Pearson.

Para el profesor

- Ayuso Calvillo, A. y Montero Cartelle, E. (2008). *Latín. Libro–guía del profesorado*. Madrid: Ediciones Akal.
- Encuentra Ortega, Alfredo. (2011). *Latinum per se. Método progresivo de latín*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Fustel de Coulanges. (2010). *La ciudad antigua. Estudio sobre el culto, el derecho y las instituciones de Grecia y Roma*. México: Ed. Porrúa.
- Muñoz Mateos, Agustín. (1967). *Etimologías Latinas del español*. México: Esfinge.
- Muñoz Mateos, Agustín. (2004). *Compendio de etimologías grecolatinas del español*. México: Esfinge.
- Nieto, Fernando. (2000). *Raíces Griegas y Latinas*. México: Trillas.
- Nieto, Fernando. (2003). *Aprende latín*. México: Edere.
- Penagos, Luis. (1985). *Gramática latina*. Santander: Ed. Sal Terrae.
- Pingarrón Seco, Elena. (1998). *Etimos latinos*. Barcelona: Octaedro.
- Rivero, Antonio. (2005). *Sintaxis latina*. México: Universidad Anáhuac del Sur.

- Rodríguez Estrada, Mauro. (1990). *Presencia del Latín en el español*. México: Noriega Editores & Limusa.
- Rubio, Lisardo. (1990). *Nueva gramática latina*. Madrid: Editorial Coloquio.
- Segura Munguía, S. (2012). *Método de Latín I*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Vitalino Valcárcel (coordinador). (1995). *Didáctica del Latín. Actualización científico–pedagógica*. Madrid: Ediciones Clásicas.
- Votsch, W. (2006). *Gramática latina*. Barcelona: Labor.

Referencias electrónicas (tanto para el profesor como para el alumno).

- Apooyo académico para la educación media superior. UNAM. DGTIC. <<http://objetos.unam.mx/>>
- Ludus litterarius*. <<http://www.luduslitterarius.net/>>
- Etimologías. <<http://etimologias.dechile.net/latin/>>

Latín II Unidad 1

Para el estudiante

- Arana Rodríguez, A. (2011). *Etimologías grecolatinas*. Práctica, ocios y teoría. México: Edere.
- Barragán Camarena, J. (2008). *Etimologías grecolatinas*. México: Cultural.
- Herrera, Tarcisio, et al. (2003). *Etimología grecolatina del español*. México: Porrúa.
- Muñoz Mateos, Agustín. (1967). *Etimologías latinas del español*, México: Esfinge.
- Muñoz Mateos, Agustín. (2004). *Compendio de etimologías grecolatinas del español*, México: Esfinge.
- Reyes Reyes, J. et al. (2005). *Latinitas I*. México: CCH Sur–UNAM.
- Sánchez Llácer, J. (2012). *Latín*. Madrid: McGraw–Hill.
- Santiago Martínez, M. Lourdes. (2004). *Etimologías, introducción a la historia del léxico español*. México: Pearson.

Para el profesor

- Encuentra Ortega, Alfredo. (2011). *Latinum per se. Método progresivo de latín*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Guillén, José. (1981). *Gramática latina*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Hernández, Rafael. (2008). *Gramática latina*. México: Esfinge.
- Nieto, Fernando. (2000). *Raíces griegas y latinas* México: Trillas.
- Nieto, Fernando. (2003). *Aprende latín*. México: Edere.
- Paoli, Ugo Enrico. (2000). *URBS. La vida en la antigua Roma*. Barcelona: Editorial Iberia.
- Pingarrón Seco, Elena. (1998). *Etimos latinos*. Barcelona: Octaedro.
- Penagos, Luis. (1985). *Gramática latina*. Santander: Ed. Sal Terrae.
- Rivero, Antonio. (2005). *Sintaxis latina*. México: Universidad Anáhuac del Sur.
- Rodríguez Estrada, Mauro. (1990). *Presencia del latín en el español*. México: Noriega Editores & Limusa.
- Rubio, Lisardo. (1990). *Nueva gramática latina*. Madrid: Editorial Coloquio.
- Segura Munguía, S. (2012). *Método de Latín I*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Vitalino, Valcárcel (coordinador). (1995). *Didáctica del latín. Actualización científico–pedagógica*. Madrid: Ediciones Clásicas.
- Votsch, W. (2006). *Gramática latina*. Barcelona: Ed. Labor.

Referencias electrónicas (tanto para el profesor como para el alumno).

- Apoyo académico para la educación media superior. UNAM. DGTIC. <<http://objetos.unam.mx/>>
- Ludus litterarius. <<http://www.luduslitterarius.net/>>
- Portal Europeo de Ingeniería romana. <<http://www.traianvs.net/index.php>>
- Etimologías. <<http://etimologias.dechile.net/latin/>>

Latín II Unidad 2

Para el estudiante

- Arana Rodríguez, A. (2011). *Etimologías grecolatinas*. Práctica, ocios y teoría. México: Edere.
- Ayuso Calvillo, A y Montero Cartelle, E. (2008). *Latín*. Madrid: Ediciones Akal.
- Balme, M. y Morwood, M. (2012). *Latín 2*. Madrid: Oxford educación.
- Barragán Camarena, J. (2008). *Etimologías grecolatinas*. México: Cultural.
- Bayet, J. (1966.) *Literatura latina*. Barcelona: Ariel
- Herrera, Tarcisio, et al. (2003). *Etimología grecolatina del español*. México: Porrúa.
- Reyes Reyes, J. et al. (2005). *Latinitas I*. México: CCH Sur – UNAM.
- Santiago Martínez, M. Lourdes. (2004). *Etimologías, introducción a la historia del léxico español*. México: Pearson.

Para el profesor

- Ayuso Calvillo, A. y Montero Cartelle, E. (2008). *Latín. Libro–guía del profesorado*. Madrid: Ediciones Akal.
- Encuentra Ortega, Alfredo. (2011). *Latinum per se. Método progresivo de latín*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Guillén, José. (1981). *Gramática latina*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Hernández, Rafael. (2008). *Gramática latina*. México: Esfinge.
- Muñoz Mateos, Agustín. (1967). *Etimologías Latinas del español*, México: Esfinge.
- Muñoz Mateos, Agustín. (2004). *Compendio de etimologías grecolatinas del español*, México: Esfinge.
- Nieto, Fernando. (2000). *Raíces Griegas y Latinas* México: Trillas.
- Nieto, Fernando. (2003). *Aprende latín*. México: Edere.
- Penagos, Luis. (1985). *Gramática latina*. Santander: Ed. Sal Terrae.
- Pingarrón Seco, Elena. (1998). *Etimos latinos*. Barcelona: Octaedro.
- Rivero, Antonio. (2005). *Sintaxis latina*. México: Universidad Anáhuac del Sur.
- Rodríguez Estrada, Mauro. (1990). *Presencia del latín en el español*. México: Noriega Editores & Limusa.
- Rubio, Lisardo. (1990). *Nueva gramática latina*. Madrid: Editorial Coloquio.
- Segura Munguía, S. (2012). *Método de Latín I*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Vitalino Valcárcel (coordinador). (1995). *Didáctica del latín. Actualización científico–pedagógica*. Madrid: Ediciones Clásicas.
- Votsch, W. (2006). *Gramática latina*. Barcelona: Ed. Labor.

Referencias electrónicas (tanto para el profesor como para el alumno).

- Apoyo académico para la educación media superior. UNAM. DGTIC. <<http://objetos.unam.mx/>>
- Ludus litterarius*. <<http://www.luduslitterarius.net/>>
- Etimologías. <<http://etimologias.dechile.net/latin/>>

Latín II Unidad 3

Para el estudiante

- Arana Rodríguez, A. (2011). *Etimologías grecolatinas. Práctica, ocios y teoría*. México: Edere.
- Ayuso Calvillo, A y Montero Cartelle, E. (2008). *Latín*. Madrid: Ediciones Akal.
- Balme, M. y Morwood, M. (2012). *Latín 2*. Madrid: Oxford educación.
- Barragán Camarena, J. (2008). *Etimologías grecolatinas*. México: Cultural.
- Bayet, J. (1984). *La religión romana*. Madrid: Cristiandad.
- Herrera, Tarcisio, et al. (2003). *Etimología grecolatina del español*. México: Porrúa.
- Manzanero Cano, M. y Ibáñez Sanz, M. (2002). *Latín*. Madrid: Editorial Editex.
- Navarro González, J. L. y Rodríguez Jiménez, J. M. (2008). *Latín*. Madrid: Grupo Anaya.
- Oerberg, H. (2007). *Lingua Latina per se illustrata. Pars I: Familia Romana*. Grenaa (Dinamarca): Domus latina.
- Ogilvie, M. R. (1995). *Los romanos y sus dioses*. Madrid: Alianza
- Reyes Reyes, J. et al. (2005). *Latinitas I*. México: CCH Sur – UNAM.
- Sánchez Llácer, J. (2012). *Latín*. Madrid: McGraw–Hill.
- Santiago Martínez, M. Lourdes. (2004). *Etimologías, introducción a la historia del léxico español*. México: Pearson.

Para el profesor

- Ayuso Calvillo, A. y Montero Cartelle, E. (2008). *Latín. Libro–guía del profesorado*. Madrid: Ediciones Akal.
- Encuentra Ortega, Alfredo. (2011). *Latinum per se. Método progresivo de latín*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Fustel de Coulanges. (2010). *La Ciudad Antigua. Estudio sobre el culto, el derecho y las Instituciones de Grecia y Roma*. México: Ed. Porrúa.
- Guillén, José. (1981). *Gramática latina*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Hernández, Rafael. (2008). *Gramática latina*. México: Esfinge.
- Irigoyen, Patricia et al. (2008). *Latín jurídico*. México: McGraw Hill.
- Muñoz Mateos, Agustín. (1967). *Etimologías latinas del español*, México: Esfinge.
- Muñoz Mateos, Agustín. (2004). *Compendio de etimologías grecolatinas del español*, México: Esfinge.

- Nieto, Fernando. (2000). *Raíces griegas y latinas* México: Trillas.
- Nieto, Fernando. (2003). *Aprende latín*. México: Edere.
- Padilla, Gumesindo. (2004). *Derecho romano*. México: McGraw–Hill.
- Penagos, Luis. (1985). *Gramática latina*. Santander: Ed. Sal Terrae.
- Pingarrón Seco, Elena. (1998). *Etimos latinos*. Barcelona: Octaedro.
- Rivero, Antonio. (2005). *Sintaxis latina*. México: Universidad Anáhuac del Sur.
- Rodríguez Estrada, Mauro. (1990). *Presencia del latín en el español*. México: Noriega Editores & Limusa.
- Rubio, Lisardo. (1990). *Nueva gramática latina*. Madrid: Editorial Coloquio.
- Segura Munguía, S. (2012). *Método de Latín I*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Vitalino Valcárcel (coordinador). (1995). *Didáctica del latín. Actualización científico–pedagógica*. Madrid: Ediciones Clásicas.
- Votsch, W. (2006). *Gramática latina*. Barcelona: Ed. Labor.

Referencias electrónicas (tanto para el profesor como para el alumno).

- Apoyo académico para la educación media superior. UNAM. DG TIC. <<http://objetos.unam.mx/>>
- Ludus litterarius*. <<http://www.luduslitterarius.net/>>
- Etimologías. <<http://etimologias.dechile.net/latin/>>



Dr. Enrique Graue Wiechers

Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez

Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa

Secretario de Desarrollo Institucional

Dr. César Iván Astudillo Reyes

Secretario de Atención a la Comunidad Universitaria

Dra. Mónica González Contró

Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo

Director General de Comunicación Social



Dr. Jesús Salinas Herrera

Director General

Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez

Secretario General

Lic. José Ruiz Reynoso

Secretario Académico

Lic. Aurora Araceli Torres Escalera

Secretaria Administrativa

Lic. Delia Aguilar Gámez

Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca

Secretaria de Planeación

Dra. Gloria Ornelas Hall

Secretario Estudiantil

Dr. José Alberto Monzoy Vásquez

Secretario de Programas Institucionales

Lic. María Isabel Gracida Juárez

Secretaria de Comunicación Institucional

M. en I. Juventino Ávila Ramos

Secretario de Informática

DIRECTORES EN PLANTELES:

Azcapotzalco **Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca**

Naucalpan **Dr. Benjamín Barajas Sánchez**

Vallejo **Mtro. José Cupertino Rubio Rubio**

Oriente **Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas**

Sur **Mtro. Luis Aguilar Almazán**

Para la elaboración de este Programa se agradece la participación de: Vicente Ballesteros Linares, Arlahe Buenrostro Nava, Ixchel Tatiana Caldera Chapul, María de Jesús Espindola Bautista, Rita Lilia García Cerezo, Elsa María de los Ángeles Hernández, Juan Gualberto López Alcalá, Clotilde Gloria Paredes Pérez, Blanca Araceli Reynoso Tapia, Raúl Alejandro Romo Estudillo, Felipe de Jesús Ricardo Sánchez Reyes, Frida Zacacla Sampieri, Santiago Zamorano García.

