

Índice

Presentación	5
Relaciones con el Área y con otras asignaturas	6
Concreción en las asignaturas de los principios del Colegio: <i>aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser</i>	7
Enfoque disciplinario	8
Enfoque didáctico	10
Contribución al perfil del egresado	12
Propósitos generales	13
Evaluación	14
 PSICOLOGÍA I	
Unidad: La diversidad de la psicología	15
Referencias	18
Estrategias propuestas	20
 PSICOLOGÍA II	
Unidad: El desarrollo psicológico y la conformación del sujeto	21
Referencias	24
Estrategias propuestas	26

Presentación

El Colegio de Ciencias y Humanidades ofrece una educación general con suficiente flexibilidad y amplitud de visión, a fin de apoyar al estudiante en su reconstrucción y comprensión del mundo en que vive, caracterizado por su acelerada transformación, y así proporcionar una cultura básica que propicie su incorporación a las complejas tareas que la sociedad actual impone y, al mismo tiempo, promueva sus intereses vocacionales.

Además, conjuntamente con la tarea de desarrollar las habilidades cognitivas de los estudiantes, nuestra misión se complementa con la promoción de valores éticos y sociales que en conjunto permitan el equilibrio entre lo formativo y lo informativo.

La concepción educativa del Colegio se traduce en un esquema que divide la curricula en materias obligatorias y optativas. Las primeras permiten que los estudiantes adquieran diversas habilidades de aprendizaje al trabajar con los diversos métodos de investigación, fundamentalmente, los métodos experimentales e histórico sociales; y los lenguajes de las matemáticas y el español; mientras que las segundas, además de lo anterior, contribuyen a que adquieran y profundicen en la cultura de las especialidades de los diversos campos del conocimiento.

Las asignaturas de Psicología se ubican en los semestres quinto y sexto, entre las materias optativas y deben, por tanto, contribuir a proporcionar la cultura básica que se

requiere en la sociedad actual, fomentar la cultura básica del especialista y afianzar diferentes habilidades adquiridas en otras materias, y desarrollar nuevas que sean propias de la cultura de trabajo de la psicología.

Es importante mencionar que estos **programas indicativos** son propuestas generales, específicas para el desarrollo de habilidades académicas nítidamente identificadas para cada una de las asignaturas, no son temarios exhaustivos.¹ Por medio de ellos, sólo se establece lo que necesariamente se debe enseñar, no definen lo que debe hacer el profesor en cada clase ni cómo debe hacerlo. Son diferentes a los programas operativos, ya que estos últimos son detallados y contienen todos los elementos que ayuden al profesor a impartir un curso.² Tal como lo establece el Protocolo de Equivalencia para los profesores de carrera, los operativos deben incluir: “... La propuesta didáctica, personal o de grupo, que apegada al programa de estudios de una asignatura: *a)* orienta el proceso de enseñanza–aprendizaje, *b)* articula contenidos, las estrategias de enseñanza aprendizaje, *c)* los materiales y recursos didácticos, *d)* las estrategias e instrumentos de evaluación y *e)* la bibliografía.”³

¹ *Plan de Estudios Actualizado*. (1996). Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM. p 5.

² *Op. Cit.* pp. 120–121.

³ *Protocolo de equivalencias para el ingreso y la promoción de los profesores de carrera ordinarios del Colegio de Ciencias y Humanidades*. (2008). Gaceta CCH, suplemento especial número 4, 3° versión.

Relaciones con el Área y con otras asignaturas

En la organización curricular del Colegio la Psicología como materia se ubica en el Área de Ciencias Experimentales y junto con las demás materias del área, la nuestra contribuye a que los estudiantes se apropien de la parte de la cultura que corresponde al conocimiento científico y tecnológico, ya que, tal como se señala en el documento *Orientación y Sentido del Área de Ciencias Experimentales...* “La ciencia es parte integral de la cultura humana, es parte de ésta y al mismo tiempo contribuye a crearla y ampliarla; por tanto, cualquier ciudadano, sea o no científico, necesita una cierta comprensión de la ciencia, de sus posibilidades y límites. Esto incluye no sólo los conocimientos de la ciencia, sino sus procedimientos y limitaciones, así como la estimación de sus implicaciones prácticas y sociales”.⁴

También se relaciona con las asignaturas del Área Histórico–Social ya que muchas de las elaboraciones teóricas y metodológicas de la Psicología coinciden, en varios aspectos, con disciplinas como la Historia, la Sociología, la Antropología y la Economía, con quienes comparte temáticas, teorías y formas de trabajo.

Al compartir un marco teórico–metodológico con las materias de Ciencias Experimentales y vincularse con las del Área Histórico–Social, los programas de

la materia de Psicología intentan integrar y privilegiar las relaciones naturaleza–hombre–sociedad–ciencia–tecnología, enfatizando acciones educativas dirigidas a la formación de una cultura básica a través de la adquisición de conocimientos, actitudes y habilidades de investigación (planteamiento y solución de problemas) que propician el desarrollo de un pensamiento reflexivo y crítico.

Del mismo modo, la materia incluye aprendizajes de habilidades que caracterizan el buen uso del lenguaje y la comunicación verbal y escrita, así como algunas relacionadas con lenguas extranjeras, habilidades todas adquiridas en las asignaturas del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

Los aprendizajes de las asignaturas de Psicología están relacionados, también, con aquellos aprendizajes y habilidades adquiridos en los diferentes cursos de Matemáticas, relacionados con aprendizajes numéricos y lógicos, así como herramientas metodológicas de investigación, organización de datos, etcétera, necesarios para la comprensión de rasgos básicos de la investigación cualitativa, y la experimental.

La vinculación de la materia con las asignaturas de las cuatro áreas, facilitará a los estudiantes aprendizajes integrados que le permitirán relacionarse con su entorno en forma creativa y crítica.

⁴ *Orientación y sentido de las áreas del Plan de Estudios Actualizado.* (2006). Colegio de Ciencias y Humanidades. pp 37.

Concreción en las asignaturas de los principios del Colegio: aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser

Considerando los propósitos, aprendizajes, contenidos y estrategias incluidas en los programas, los principios del Colegio se concretan al promover que los estudiantes busquen y seleccionen, por sí mismos, las fuentes de conocimiento; organicen; comprendan y apliquen información relevante; mejoren su comprensión de lectura e interpretación de textos; y comuniquen mejor sus ideas. Es decir, que aprendan a aprender, entendida esta habilidad como la capacidad de: "... adquirir nuevos conocimientos por propia cuenta, es decir, se apropiará de una autonomía congruente a su edad".⁵ Además, se propicia el aprender a hacer al desarrollar "...habilidades que le permitirán poner en práctica lo aprendido en el aula y en el laboratorio. Supone conocimientos, elementos de métodos diversos, enfoques de enseñanza y procedimientos de trabajo en clase".⁶ Esto se logra con la elaboración de diseños de investigación (documental, de campo o experimentales), lo que propicia que los alumnos puedan establecer modelos, resolver problemas y desarrollar procesos cognitivos (inductivos, deductivos y

análogos) que apliquen en la explicación y comprensión de la vida individual y colectiva.

Por otro lado, los conocimientos y procedimientos disciplinarios incluidos en los programas están encauzados a que los estudiantes asuman y fortalezcan valores de autonomía, trabajo colaborativo, respeto a sí mismo, al igual que al entorno físico y socio-cultural, esto es, aprender a ser: "El alumno desarrollará, además de los conocimientos científicos e intelectuales, valores humanos, cívicos y particularmente éticos".⁷ Con ello se contribuye al desarrollo de su personalidad, con la intención de formar individuos críticos, creativos, útiles en su medio ambiente natural y social; de tal suerte que los habilite para seguir sus estudios superiores.

⁵ CCH/UNAM. *Misión y filosofía del Colegio de Ciencias y Humanidades*. En: <<http://www.cch.unam.mx/misionyfilosofia>> (última consulta 12 abril 2016)

⁶ CCH/UNAM. *Misión y filosofía del Colegio de Ciencias y Humanidades*. En: <<http://www.cch.unam.mx/misionyfilosofia>> (última consulta 12 abril 2016)

⁷ CCH/UNAM. *Misión y filosofía del Colegio de Ciencias y Humanidades*. En: <<http://www.cch.unam.mx/misionyfilosofia>> (última consulta 12 abril 2016)

Enfoque disciplinario

Se refiere a la manera de concebir a la Psicología como materia que se imparte en el CCH. Está determinado por: *a)* las finalidades que establece la Universidad para la Institución; *b)* su colocación en el esquema académico del Colegio; *c)* el perfil de egreso; *d)* la Orientación y sentido del Área de Ciencias Experimentales y *e)* las características de la disciplina. En su conjunto, estos aspectos le imprimen a la materia los rasgos distintivos que definen el enfoque disciplinario en el marco de su enseñanza en el Colegio.

El Reglamento de la Escuela Nacional “Colegio de Ciencias y Humanidades” establece que la orientación, contenidos y organización del plan de estudios y métodos de enseñanza dotarán al estudiante de una cultura básica integral, que al mismo tiempo que forme individuos críticos, creativos y útiles a su medio ambiente natural y social, los habilite para seguir estudios superiores.⁸ Como mencionamos atrás, el Colegio divide su currículo en materias obligatorias y optativas estableciendo propósitos particulares para cada uno de estos grupos. No obstante, todas orientadas a conseguir los fines establecidos.

⁸ *Legislación universitaria*. (2000). Reglamento de la Escuela Nacional “Colegio de Ciencias y Humanidades”. Artículo 2º, capítulo I, De las disposiciones generales. pp. 381.

Psicología se ubica entre las materias optativas de quinto y sexto semestre y, por tanto, entre aquellas que deben contribuir a promover la cultura básica general que se requiere en la sociedad contemporánea y a la que caracteriza a nuestra disciplina. Debe, así, afianzar las habilidades adquiridas en otras materias y desarrollar nuevas que son parte de la cultura de trabajo de la Psicología.

El enfoque disciplinario está matizado, también, por los rasgos del perfil de egreso, por ello la materia debe orientarse a lograr que los estudiantes amplíen una visión de conjunto de los elementos teóricos y metodológicos de la disciplina. Asimismo, debe propiciar el desarrollo de habilidades generales de trabajo intelectual para aprender por sí mismo y también promover actitudes positivas para valorar el conocimiento producido en las distintas disciplinas, el trabajo colaborativo y el respeto por el medio natural y social, particularmente valorar su salud psíquica, corporal, contando con las actitudes y conocimientos necesarios para su preservación.

Congruente con la Orientación y Sentido del Área de las Ciencias Experimentales, la psicología se enmarca en la búsqueda del significado del ser humano: el estudio del comportamiento y la vida mental. Para tal efecto, la psicología contemporánea cuenta

con un importante cuerpo teórico y metodológico, producto de su vocación hacia la investigación teórica y empírica y a la aplicación de sus principios en campos específicos de la vida social. Es importante resaltar que sus productos no son verdades acabadas e inamovibles, poniendo énfasis en los procedimientos, más que en un método único con reglas fijas, introduciendo los escenarios histórico sociales en que se han gestado los conocimientos y procesos científicos, relacionando los conocimientos entre sí y bajo un contexto que parta de la realidad inmediata de los estudiantes y despierten su curiosidad.

Otro aspecto importante del enfoque disciplinario es la caracterización de la disciplina: la psicología es una disciplina de extraordinaria complejidad, pues su conocimiento se ha construido sobre la base de diversos paradigmas, teorías, modelos y metodologías que aportan numerosas explicaciones de los fenómenos psicológicos, que tienen diferentes niveles y momentos en su construcción y aceptación social. Es, también, una disciplina en constante proceso de construcción que ocurre en el marco del desarrollo histórico-cultural. Esto es lo que ha propiciado que contenga una amplia diversidad de perspectivas teóricas y metodológicas.

Por otro lado, la psicología comparte intereses temáticos y propuestas teóricas y metodológicas con otras disciplinas que le imprimen características

de ciencia, tanto natural como social, lo que supone considerar la intervención de diversos procesos en diferentes ámbitos, por ejemplo, los estados de conciencia, la interacción psicofisiológica, las manifestaciones afectivas, los procesos inconscientes, las relaciones grupales, los procesos cognoscitivos, la subjetividad y el comportamiento individual, entre otros. Por ello, en su enseñanza deben considerarse ambos tipos de ciencias, enfatizando, su dimensión social, tomando en cuenta que el conocimiento psicológico contribuye a que los estudiantes amplíen sus marcos referenciales para interpretar el sentido de lo que nos conforma como humanos.

En síntesis, por su contribución a la adquisición de una cultura básica y la particular de la disciplina y su ubicación en la estructura curricular del Colegio, la materia es formativa y propedéutica. En consecuencia, con la Orientación y Sentido del Área y el perfil de egreso, debe incluirse no sólo aprendizajes conceptuales, sino de habilidades de trabajo intelectual que propicien el aprendizaje autónomo, valores, en actitudes positivas en relación al trabajo colectivo y el respeto por el medio natural y social. Por su diversidad y características de ciencia social y natural, ser incluyente en cuanto a los diferentes paradigmas, teorías o tradiciones.

Enfoque didáctico

Las asignaturas de Psicología I y II están organizadas para ser trabajadas como un continuo. De este modo, en Psicología I se revisan aspectos más ligados a la naturaleza conceptual de la disciplina; en Psicología II se abordan temas y problemas relacionados con el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto, tópicos más vinculados a la experiencia y entorno cotidiano de los estudiantes. Por eso, los aprendizajes de ambos programas responden a una sola línea temática, en donde los contenidos se revisan con la extensión, profundidad y flexibilidad necesaria para alcanzarlos.

Así, el enfoque didáctico de nuestra materia se sustenta en el hecho de que el principal aspecto que guía el desarrollo de los programas se encuentra en los aprendizajes de los estudiantes, los cuales definen lo básico y lo relevante que debe conocerse de la materia. Estos serán posibles de alcanzar a partir de actividades planeadas y diseñadas en interacción con los contenidos sugeridos, que coadyuven en la construcción de esos aprendizajes. En congruencia con lo anterior, la docencia de nuestra materia se deberá apoyar en el diseño de estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo del aprendizaje significativo, crítico-reflexivo y creativo de los estudiantes.

Entendemos como estrategias didácticas al conjunto de acciones docentes planeadas y diseñadas para guiar y facilitar el aprendizaje de los alumnos, como la forma de presentar y estructurar una tarea; la forma de organizar los tiempos y actividades de clase; las explicaciones y mensajes de retroalimentación que se dan antes, durante y después de la tarea, el modelamiento de habilidades cognitivas y metacognitivas, y la forma y herramientas utilizadas para la evaluación de los estudiantes.

En tal sentido, podemos partir de tres aspectos facilitadores para la comprensión de los conocimientos psicológicos:

- a) La contextualización, que se refiere a proveer al estudiante de los marcos sociales en que el conocimiento psicológico se ha venido construyendo, con el fin de que éste pueda situar e identificar las circunstancias que han dado origen a los métodos y productos de la psicología, en relación con la cultura.
- b) El significado, que nos obliga a tomar en cuenta que el aprendizaje ocurre cuando se construye una representación conceptual más elaborada que la antecedente. El conocimiento de eventos y procedimientos, no es por sí mismo, una actividad cognitiva acabada, hasta que cobra un significado profundo para el estudiante.

c) Paralelamente a la contextualización y significación, la acción educativa debe inducir en los estudiantes habilidades, que les permita hacer conexiones hacia contextos sociales, históricos o personales y a otros conocimientos científicos. Esto supone el uso de generalizaciones (ampliaciones de reglas) y discriminaciones (restricciones de reglas), lo cual representa el fortalecimiento y afirmación de lo aprendido.

De acuerdo con lo anterior es recomendable:

Ofrecer una enseñanza plural que refleje la diversidad de la Psicología sin caer en reduccionismos o dogmatismos, conectando los contenidos al interés y conocimientos previos de los estudiantes.

Establecer expectativas altas y viables en el logro de los aprendizajes de los estudiantes, superando un diseño programático lineal, mediante aprendizajes que permitan un abordaje flexible y en espiral de los contenidos. En consecuencia, es posible abordar los contenidos sugeridos u otros que, dependiendo de los intereses de maestros y estudiantes, permitan alcanzar los aprendizajes, éstos sí de revisión obligatoria.

Concebir la enseñanza como un sistema de andamiajes para el aprendizaje estableciendo un estilo de enseñanza flexible, analítico, dinámico, reflexivo, crítico, tolerante, lúdico y creativo que evite establecer en el salón de clase un ambiente dogmático o ceder a la tentación de convertirlo en un escenario de terapia psicológica.

Utilizar estrategias de aprendizaje basadas en proyectos, problemas y estudios de campo y de caso con el fin de promover el aprendizaje autónomo

de los estudiantes –en el contexto de un trabajo colectivo–, a través de la búsqueda, selección, organización y elaboración de información, que les permita ensayar soluciones a problemas auténticos de investigación y proponer aplicaciones que él mismo se plantee. Las estrategias de enseñanza deben dirigirse al logro de un aprendizaje situado.

Otros aspectos estratégicos que no debemos soslayar son:

- Enseñar estrategias metacognitivas y de autorregulación.
- Dar el tiempo suficiente para que se dé un incremento gradual del aprendizaje.
- Usar tecnologías de información y comunicación para apoyar las actividades de aprendizaje.
- Proveer a los estudiantes de retroalimentación inmediata, continua y sustantiva.

Las estrategias didácticas citadas en los programas son sugerencias que pueden ser modificadas o adaptadas. Están concebidas como un plan general de acción para alcanzar los aprendizajes previstos y promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes. Con los enfoques disciplinario y didáctico señalados se busca que en la enseñanza de la psicología se establezca un equilibrio entre lo formativo, lo informativo y lo propedéutico, con la finalidad de coadyuvar en la preparación de los estudiantes para que continúen sus estudios profesionales, se incorporen al mundo del trabajo y se impulse su desarrollo y autonomía.

Contribuciones al perfil del egresado

La contribución de la materia de Psicología al perfil de egreso del estudiante del CCH puede identificarse en tres ámbitos fundamentales. Uno de ellos corresponde a la promoción de conocimientos básicos de la disciplina psicológica y que tiene el sentido de permitirle comprender que las explicaciones de los fenómenos y los procesos psicológicos conducen, a su vez, al planteamiento de formulaciones que se enuncian como teorías y conceptos científicos. Aunado a ello, se propicia el reconocimiento de la relación de la producción científica de la psicología con el contexto histórico-social en el que se sitúa, con el propósito de que le sea útil en la exploración comprensiva de los fenómenos que ocurren en su persona y en su entorno y que, al mismo tiempo, coadyuve a la resolución de problemas y la toma de decisiones reflexivas y fundamentadas.

Un segundo ámbito de contribución al perfil del egresado se relaciona con la promoción de habilidades para el aprendizaje autónomo y que corresponde con las habilidades para la búsqueda, la selección, la organización, la comprensión de información y con el empleo de estrategias para la obtención de nuevos conocimientos que lo apoyen en la solución de problemas. Asimismo, se promueve en este sentido y a través de diferentes estrategias y actividades, la mejora continua de la co-

municación oral y escrita, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de aprendizaje. El propósito de todo ello es contribuir a la conformación de un pensamiento flexible y crítico que le permita al estudiante generar estrategias propias para acceder al conocimiento.

Por último, y en la consideración a un tercer aspecto de formación del estudiante, la materia de Psicología promueve, a través de la dinámica de trabajo en el salón de clases, el fortalecimiento de actitudes positivas hacia la ciencia y la tecnología, y de actitudes participativas y solidarias ante el trabajo colectivo. Además, en relación con el aspecto actitudinal, se fortalecen los valores de respeto hacia sí mismo y hacia su entorno social y cultural inmediato derivando, con ello, al aprecio a su salud corporal y psicológica mediante acciones dirigidas a promover su conservación y a mejorar su calidad de vida.

Propósitos generales:

- Comprenderá que la psicología, como producto histórico, está formada por una amplia diversidad de tradiciones, paradigmas, teorías y métodos de trabajo.
- Reconocerá que la psicología, como todas las ciencias, tiene múltiples relaciones con la sociedad en que se desarrolla y cumple también una función social.
- Desarrollará habilidades de análisis e interpretación del comportamiento humano en el contexto de la vida cotidiana.
- Desarrollará habilidades intelectuales y socioafectivas para lograr un pensamiento complejo: flexible, crítico y creativo que le permite elaborar estrategias, de forma autónoma, para acceder y generar conocimiento.
- Asumirá y fortalecerá su autonomía y los valores de compromiso y respeto hacia sí mismo y su entorno social y cultural.
- Desarrollará una actitud participativa y solidaria ante el trabajo colectivo

Evaluación

Para establecer los criterios de evaluación es necesario considerar el qué, el cómo y el cuándo evaluar, para ello se presentan las siguientes ideas generales que sustentan las formas de evaluación:

- La evaluación debe ser considerada como un componente esencial del proceso enseñanza–aprendizaje que lo recorre en su totalidad, constituyendo la fuente principal de información para tomar decisiones que permitan adecuar la práctica docente a las necesidades de enseñanza – aprendizaje, en consecuencia, es conveniente realizarla en tres momentos: inicial o diagnóstica, procesual o formativa y final o sumativa.
- Tiene que ser congruente y parte esencial en el diseño y aplicación de las estrategias didácticas empleadas por los profesores. En este sentido, la evaluación cumple una función relevante del proceso de enseñanza aprendizaje y con base en su aplicación verificar el trabajo de los estudiantes. Una tarea cotidiana de los docentes debe ser el reflexionar qué evaluar y cómo hacerlo.
- La elección de una estrategia didáctica o la combinación de ellas debe considerar el propósito de evaluar siempre los aprendizajes declarativos, procedimentales y actitudinales. La respuesta a qué evaluar depende de los propios fines de la instrucción, lo que a su vez se deriva del modelo educativo de la Institución.

- Hay que considerar a la evaluación como un proceso para la retroalimentación que permite tomar decisiones adecuadas que incidan positivamente en el proceso de enseñanza–aprendizaje y la incorporación del conocimiento en la cultura básica del estudiantes, por ello la conveniencia de implementar estrategias de evaluación cualitativas y cuantitativas, tanto para la enseñanza por parte del profesor como para el aprendizaje de los estudiantes.

Es conveniente que el profesor elija la o las estrategias didácticas que considere adecuadas para alcanzar los aprendizajes propuestos y, como parte esencial de ellas, incluya las formas de evaluación que le permitan constatar los avances de los estudiantes. La decisión de lo que se debe evaluar supone la consideración de aquello que resulta relevante, significativo y valioso de los contenidos de la enseñanza y del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Con base en lo anterior, se sugieren algunas de las siguientes formas para evaluar a los aprendizajes: portafolios, exposiciones, ensayos, resúmenes, cuestionarios, pruebas escritas, dinámicas grupales, organizadores conceptuales, reportes de lecturas, observaciones de campo, reporte de observación de vídeos, proyectos y desarrollo de investigaciones, participación en los trabajos en equipos, entre otras. Todas con el propósito de evaluar los conocimientos, habilidades y actitudes propuestos en este programa y que forman parte de la concepción de cultura básica del Colegio.

PSICOLOGÍA I

Unidad: La diversidad de la psicología

Presentación

Un propósito que pretende conseguir el Colegio de Ciencias y Humanidades es lograr que sus estudiantes adquieran una cultura básica, entendida como la apropiación de los elementos esenciales de las disciplinas (conceptos, lenguajes, leyes y metodologías de trabajo) con base en sus principios, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser. Esta cultura ha de servir a los estudiantes para ampliar sus marcos de referencia y mejorar su conocimiento e interpretación del mundo (natural y social) y a sí mismo.

Para contribuir al logro de lo anterior, el programa de Psicología I ha adoptado un eje temático: la diversidad de la Psicología, organizado en una sola unidad didáctica. A través de ésta se intenta construir una visión amplia de la cultura psicológica. Es conveniente mencionar que la materia no posee una lógica que imponga una secuencia lineal a su estudio, por lo que adoptar un eje temático y una sola unidad didáctica permite un abordaje flexible, evitando seguir una secuencia rígida para alcanzar los aprendizajes.

Todo ello bajo el reconocimiento de que los distintos saberes, científicos y humanistas se desarrollan en determinados contextos históricos y culturales que propician una gran diversidad de propuestas teórico–metodológicas y múltiples relaciones interdisciplinarias.

El programa incluye tres aspectos básicos: disciplinario, encaminado a que los estudiantes conozcan la estructura teórico–metodológica de la psicología; procedimental, orientado al desarrollo de habilidades que promuevan el aprendizaje autónomo y que habrán de utilizar para analizar e interpretar

diversos aspectos psicológicos de la vida cotidiana; actitudinal, donde se promueven valores y actitudes positivas frente a sí mismo, los demás y solidarias en el trabajo colectivo.

Así, en el programa se incluyen tres tipos de aprendizajes: *conceptuales*, relativos a la diversidad de la psicología, al estudio del comportamiento y la subjetividad, a las diferentes áreas de la psicología; *procedimentales*, que incluyen la promoción de habilidades para la búsqueda de información, la comprensión de lectura y la redacción de trabajos escritos, así como las básicas para elaboración de proyectos de investigación; y *actitudinales* con los que se pretende fortalecer valores de responsabilidad, autonomía y respeto, el compromiso con el mejoramiento de su entorno físico, social y cultural, fomentar una actitud participativa y solidaria ante el trabajo colectivo.

Conviene señalar que, dada la amplitud de los temas involucrados, es conveniente delimitarlos considerando las preferencias e intereses de profesores y estudiantes, ya que es importante que éstos conozcan que la psicología es producto de una construcción histórico–social que se manifiesta en una diversidad de perspectivas teóricas, paradigmas o tradiciones, y métodos de trabajo e investigación.

Como lo plantea el Modelo Educativo del Colegio, sólo los aprendizajes son obligatorios, no así las temáticas y estrategias, éstas son sugeridas, es decir, maestros y estudiantes pueden optar por revisar algunas de ellas u otras que les parezcan más adecuadas para alcanzar los aprendizajes previstos.

<p>Propósitos:</p> <p>Al finalizar el curso los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construirán una visión panorámica y fundamentada de lo que estudia la psicología, sus métodos y su trascendencia social y cultural. • Comprenderán cómo la psicología aborda el estudio del comportamiento y la subjetividad. • Aplicarán los conocimientos adquiridos en el análisis e interpretación de la dimensión psicológica de algunos sucesos cotidianos. 	<p>Tiempo: 64 horas</p>
---	------------------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El Alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce que la psicología es producto de una construcción histórico–social que se manifiesta en una diversidad de perspectivas teóricas, paradigmas o tradiciones y métodos de trabajo e investigación. • Comprenden cómo la psicología estudia el comportamiento y la subjetividad • Identifican las diferentes áreas y escenarios de aplicación de la psicología contemporánea. • Reconocen las relaciones de la psicología con otras ciencias o disciplinas y sus funciones e implicaciones sociales. 	<p>Diversidad de la psicología:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes de la psicología: marcos de referencia, contextos históricos y culturales. • La diversidad de la psicología: perspectivas teóricas, paradigmas o tradiciones y métodos de trabajo e investigación. <p>Dimensiones consideradas por la psicología en el estudio del comportamiento y la subjetividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biológica. • Cognitiva. • Afectiva. • Conductual. • Social y cultural. <p>Algunos ámbitos de aplicación de la psicología contemporánea y su relación con otras ciencias o disciplinas, sus funciones e implicaciones sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación. • Salud. • Organizacional. • Interacción social. • Investigación, entre otros. 	<p>Encuadre: delimitación del curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es conveniente realizar una evaluación diagnóstica, presentar el programa, establecer las formas de trabajo y evaluación, llevar a cabo algunos ejercicios de integración grupal. <p>(Se exponen con detalle muestras de estrategias al final de las referencias)</p> <p>Estrategia por proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigida al planteamiento de los propósitos y características de un proyecto de trabajo; el producto puede ser: ensayo, texto, exposición, debate, periódico mural, producción manual, dramatización, etcétera. <ul style="list-style-type: none"> - Apertura: planteamiento de los propósitos y características del proyecto. - Desarrollo: búsqueda, selección, organización, análisis y discusión de la información obtenida por el estudiante para la elaboración del proyecto. - Cierre: entrega, análisis y evaluación del producto, según los criterios acordados. <p>Estrategia de solución de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigida a la resolución de un problema, estructurado o abierto, sobre la base de juicios sustentados en el conocimiento científico; debe promoverse el análisis y la discusión colectiva de las propuestas de solución. <ul style="list-style-type: none"> - Apertura: el profesor presentará el problema que puede ser una situación estructurada o problema abierto. - Desarrollo: el estudiante identificará la naturaleza del problema y diagnóstico del mismo; establecerá lineamientos que conduzcan a juicios sustentados y opciones de solución, análisis y discusión de las opciones de solución. - Cierre: entregará el plan de solución y se evaluará de acuerdo con los criterios establecidos.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan habilidades de búsqueda de información, comprensión de textos referidos a temas psicológicos y redacción de reportes de trabajo.* • Desarrollan habilidades básicas para elaborar proyectos de investigación (documental, de campo o experimentales).* • Aplican los conocimientos y habilidades desarrolladas, en el análisis e interpretación de diversos aspectos psicológicos, en el contexto de la vida cotidiana.* • Asumen y fortalecen valores de responsabilidad, autonomía, respeto y el compromiso con el mejoramiento de su entorno físico, social y cultural.* • Desarrollan una actitud participativa y solidaria ante el trabajo colectivo.* 		<p>Estrategia de trabajo de campo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigida al diseño de un proyecto de investigación que permita la recolección y organización de datos para su análisis y discusión con el propósito de resolver una duda de conocimiento. <ul style="list-style-type: none"> - Apertura: planteamiento de los propósitos y características del trabajo de campo. - Desarrollo: búsqueda, selección, organización y análisis de la información. Al elaborar el diseño del trabajo se debe indicar: el lugar donde se recolectará la información, selección de instrumentos y diseño de protocolos. Posteriormente, se realizará la recolección de información, análisis de resultados y la discusión de la información obtenida. - Cierre: los equipos entregarán su trabajo y se evaluará de acuerdo con los criterios acordados. <p>Estrategia de estudio de caso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigida al análisis y comprensión de un tema a través de un caso que represente una problemática en la vida real. El caso puede ser un artículo científico, un artículo periodístico, un segmento de un video, una historia noticiosa, un expediente documentado, un problema científico, etcétera. <ul style="list-style-type: none"> - Apertura: el profesor comentará los objetivos y pasos a seguir en el análisis del caso. Posteriormente, hará la presentación del caso a los estudiantes. - Desarrollo: generación de preguntas que faciliten el análisis y discusión del caso, y así realizar una búsqueda, selección, organización y análisis de información que, a su vez, llevará al análisis y valoración del caso para obtener propuestas de solución. Esas propuestas se discutirán en plenaria con el grupo. - Cierre: de la discusión realizada, los estudiantes entregarán un producto que será evaluado de acuerdo con los criterios acordados.

* Estos aprendizajes no tienen contenidos asociados debido a que tienen que ser trabajados con las diferentes temáticas del programa.

Referencias

Para el alumno

Básica

- Angulo, O. y García, D. (2003). *Estrategias de aprendizaje*. Manual para el alumno. México: DGOSE-UNAM.
- Badin, A. (2010). *Historia de la psicología. Un recorrido por los momentos fundamentales de la psicología que dieron lugar a las diversas corrientes*. Buenos Aires: Andrómeda.
- Cosacov, E. (2010). *Introducción a la psicología*. Córdoba: Brujas.
- Díaz Loving, R. y Díaz Guerrero, R. (2011). *Introducción a la psicología, un enfoque ecosistémico*. México: Trillas.
- Feldman, R. S. (2012). *Psicología con aplicaciones en países de habla hispana*. México: Mc Graw-Hill.
- Morris, Ch. G. y Maisto, A. A. (2013). *Introducción a la psicología*. México: Pearson-Prentice Hall.
- Papalia, D. E. y Wendkos Old, S. (2012). *Psicología para bachillerato*. México: McGraw-Hill Interamericana.

Complementaria

- Coon, D. (2005). *Fundamentos de psicología*. México: International Thomson.
- García González, E. (2010). *Psicología general*. México: Grupo Editorial Patria.
- Gross, R. (2011). *Psicología, la ciencia de la mente y la conducta*. México: El Manual Moderno.
- Jáidar, I., Baz, M. y Vargas, L. E. (2002). *La psicología: un largo sendero, una breve historia*. México: UAM-X. Disponible en: <http://bidi.xoc.uam.mx/tabla_contenido_libro>
- Vaquero Cazares, C. y Vaquero Cazares, E. (2010). *Psicología: un espacio para la reflexión*. México: Esfinge.

Fuentes de información en Internet

- <<http://bibliotecas.unam.mx/index.php/bibliotecasunam>>
- <<http://dialnet.unirioja.es>>
- <<http://scholar.google.com.mx>>
- <<http://www.catalogoderevistas.unam.mx/>>
- <<http://www.dgbiblio.unam.mx>>
- <<http://www.redalyc.uaemex.mx>>
- <portalacademico.cch.unam.mx/>
- <www.rua.unam.mx>

Para el profesor

Básica

- Aguado, I., Avendaño, C. y Mondragón, C. (2002). *Historia, psicología y subjetividad*. México: UNAM.
- Bellido Castaños, M. E. (2010). *Diseño de instrumentos de evaluación del aprendizaje*. México: FESZ-UNAM.
- De Brasi, J. C. (2007). *La problemática de la subjetividad: un ensayo, una conversación*. Barcelona: EPBCN/MESA.
- Díaz Barriga Arceo, F. y Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw Hill.
- Díaz Barriga Arceo, F. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill Interamericana.
- Gutiérrez Ávila, J. H., de la Puente Alarcón, G., Martínez González, A. y Piña Garza, E. (2012). *Aprendizaje basado en problemas. Un camino para aprender a aprender*. México: CCH-UNAM. Disponible en: <http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch_abp.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill Interamericana.
- Jáidar, I., Baz, M. y Vargas, L. E. (2002). *La psicología: un largo sendero, una breve historia*. México: UAM-X. En: <http://bidi.xoc.uam.mx/tabla_contenido_libro.php?id_libro=113>
- Mora Mérida, J. A. y Martín Jorge, M. L. (2010). *Introducción e historia de la Psicología*. Madrid: Pirámide.

Complementaria

- Carlson, N. (2010). *Fundamentos de psicología fisiológica*. México: Pearson-Prentice Hall.
- Fuentes Agusti, M. (2001). <Naufragar en Internet. Estrategias de búsqueda de información en redes telemáticas>. En *actas de la conferencia internacional sobre educación, formación y nuevas tecnologías. La formación on-line: retos y posibilidades*. Madrid, 27-29 junio de 2001, pp. 290-297. En: <<http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:968/n03fuentes01.pdf>>
- Gómez, M. T. y López, N. (s/a). *Uso de Facebook para actividades académicas colaborativas en educación media y universitaria*. En: <<http://>>

protecciononline.com/galeria/proteccion_online/Uso-de-Facebook-con-fines-educativos.pdf>

Miranda Gallego, A. y Torres Castro, H. S. (Compiladores). (1998). *Historia, filosofía y epistemología de la psicología*. México: UNAM.

Muria, I. (1995). *Ayudas para la comprensión lectora. Tecnología de la educación II*. México: UNAM.

Roquet García, G. (2004). *Los chats y su uso en educación*. En: <<http://tic.sepdf.gob.mx/micrositio/micrositio2/archivos/ChatsYUsoEducativo.pdf>>

Fuentes de información en Internet

<<http://bibliotecas.unam.mx/index.php/bibliotecasunam>>

<<http://eric.ed.gov/>>

<<http://dialnet.unirioja.es>>

<<http://psyresearch.org/abstracts/>>

<<http://scholar.google.com.mx>>

<<http://www.catalogoderevistas.unam.mx/>>

<<http://www.dgbiblio.unam.mx>>

<<http://www.redalyc.org/>>

<portalacademico.cch.unam.mx/>

<www.rua.unam.mx>

Estrategias propuestas

Estrategia por proyectos:	Estrategia de solución de problemas:	Estrategia de trabajo de campo:	Estrategia de estudio de caso:
<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento de los propósitos y características del proyecto, cuyo producto puede ser: ensayo, texto, exposición, debate, periódico mural, producción manual, dramatizaciones, entre otros. • Establecer los criterios de evaluación del producto. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de la información en la biblioteca y en la red y selección de la misma (individual y en equipo). • Elaboración y organización de la información (identificación de estructuras del texto e ideas principales, inferencias, resúmenes, analogías, redes semánticas, mapas conceptuales, etcétera). • Análisis y discusión de la información en equipos de trabajo presenciales y virtuales: blogs, correo electrónico, chat, foros virtuales, entre otras. y plenaria del grupo. • Moldeamiento de la habilidad para elaborar el producto final del proyecto. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega del producto y evaluación del mismo según los criterios acordados. • Reflexión sobre lo realizado y aprendido. 	<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del problema: situación problema estructurada o problema abierto. • Establecer los criterios de evaluación del producto. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la naturaleza del problema, diagnóstico del mismo y plan de acción. • Búsqueda de la información en la biblioteca y en la red y selección de la misma (individual y en equipo). • Elaboración y organización de la información (identificación de estructuras del texto e ideas principales, inferencias, resúmenes, analogías, redes semánticas, mapas conceptuales, entre otras). • Establecer lineamientos que conduzcan a juicios sustentados y opciones de solución. • Análisis y discusión de las opciones de solución en equipos de trabajo presenciales y virtuales y plenarias del grupo. • Plenaria del grupo para discutir las posibles soluciones al problema. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega del producto y evaluación del mismo, según los criterios acordados. • Reflexión sobre lo realizado y aprendido. 	<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento de los propósitos y características del trabajo de campo. • Establecer los criterios de evaluación del producto. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de la información en la biblioteca y en la red y selección de la misma (individual y en equipo). • Elaboración y organización de la información (identificación de estructuras del texto e ideas principales, inferencias, resúmenes, analogías, redes semánticas, mapas conceptuales, etcétera). • Diseño del trabajo: <i>a</i>) lugar donde se recolectará la información, <i>b</i>) selección de instrumentos y diseño de protocolos. • Visita al lugar, recolección de la información y organización de la misma. • Análisis y discusión, en equipos de trabajo, de la información obtenida, de forma presencial o virtual y plenaria del grupo. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega del producto y evaluación del mismo según los criterios acordados. • Reflexión sobre lo realizado y aprendido. 	<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del caso (construido por el profesor, un artículo científico, periódico, un segmento de un video real o de una película comercial, una historia tomada de las noticias que aparecen en los medios, un expediente documentado, un problema científico, etcétera). • Establecer los criterios de evaluación del producto. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generación de preguntas de estudio y análisis del caso a través de ellas (preguntas de estudio, discusión, facilitadoras y sobre el producto o resultado de la discusión). • Búsqueda de la información en la biblioteca y en la red y selección de la misma (individual y en equipo). • Elaboración y organización de la información (identificación de estructuras del texto e ideas principales, inferencias, resúmenes, analogías, redes semánticas, mapas conceptuales, entre otras). • Análisis y valoración del caso a través de responder a las preguntas de estudio, en equipos de trabajo presenciales y virtuales, plenaria del grupo y propuestas de soluciones. • Contraste y debate de las valoraciones y posibles soluciones. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega del producto y evaluación del mismo, según los criterios acordados. • Reflexión sobre lo realizado y aprendido.

PSICOLOGÍA II

Unidad: El desarrollo psicológico y la conformación del sujeto

Presentación

La finalidad del curso de Psicología II es dar continuidad a la formación de la cultura psicológica básica, iniciada en el curso de Psicología I y vincular el saber de la psicología al análisis e interpretación de diversas vivencias de los estudiantes.

Para esto se ha seleccionado como eje temático el “Desarrollo psicológico y la conformación del sujeto”, ya que por medio de su estudio se podrá contribuir al logro de los propósitos generales de la materia, dentro de los cuales se pretende promover conocimientos y habilidades para analizar e interpretar diversas experiencias de la vida de los estudiantes. El eje está organizado en una sola unidad para permitir un abordaje flexible, evitando seguir una secuencia rígida para alcanzar los aprendizajes.

Es conveniente mencionar que en el estudio de los procesos que propician el cambio en las personas se han elaborado diversas teorías que intentan describir, explicar o comprender estas transformaciones. Así, encontramos concepciones que implican posiciones teóricas muy distintas entre sí, que van desde las que se agrupan como psicología del desarrollo, preocupadas por conocer los cambios en la conducta y los procesos mentales que aparecen a lo largo del tiempo, hasta posiciones psicológicas y filosóficas que consideran que lo relevante es comprender la forma como se constituye el sujeto en su cultura.

En el caso de este programa, se considera conveniente que profesores y alumnos conozcan y reflexionen sobre algunas formas de conceptualizar los cambios en las personas, sin que esto implique revisar los diferentes puntos de vista de manera exhaustiva. Se trata, más bien, de que se reflexione sobre las transformaciones en el sujeto para que, a partir de éstas, se elabore una concepción del desarrollo psicológico y la conformación del sujeto y se comprenda que existen diversos factores que interactúan en estos procesos.

Tomando en cuenta que en la construcción del sujeto y el desarrollo psicológico se pueden distinguir diferentes áreas o dimensiones, entre las cuales, la sexualidad es considerada como parte esencial, en el programa se exa-

mina, inicialmente, el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto, procurando que se conozcan diversos factores psicológicos, socioculturales, biológicos, la forma en que interactúan y las aproximaciones teóricas que intentan dar cuenta de estos procesos, vinculando dichas temáticas con diversas experiencias significativas, que ocurren en el transcurso de la vida de las personas. Para ello, se propone partir de diversas categorías de análisis de tal forma que estas contribuyan a identificar y comprender las experiencias que se consideran significativas.

Posteriormente, se examina e integra al estudio del desarrollo psicológico y la conformación del sujeto, la sexualidad, como un aspecto fundamental de estos procesos. Se parte de una conceptualización de la sexualidad como construcción sociocultural y por ello, con formas de expresión diferentes en cada momento histórico, tal como se expresa en la adquisición, constitución o construcción de la identidad de género, el origen de la orientación y/o preferencia sexual y el de las expresiones sexuales.

Es importante señalar que a la par de la promoción de los aprendizajes conceptuales, también se promueven habilidades y actitudes para seguir aprendiendo, esto es de fundamental importancia, porque a través del trabajo combinado de todos ellos se promueve al aprendizaje autónomo.

Así, el programa en su conceptualización forma una unidad que intenta contribuir a la formación integral, promoviendo la autonomía intelectual en los estudiantes, buscando que se amplíen las posibilidades de interpretación de los sucesos de la vida cotidiana, que mejoren la capacidad para tomar decisiones autónomas, responsables y muestren actitudes de respeto ante las diferencias humanas.

Propósitos:

Al finalizar el curso el alumno:

- Elaborarán una concepción del desarrollo psicológico y la conformación del sujeto considerándolos como procesos en los que interactúan diversos aspectos.
- Ponderarán la importancia de los procesos de desarrollo psicológico y la conformación del sujeto en distintos momentos de la vida.
- Comprenderán que la sexualidad es un elemento esencial en el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto que se construye socioculturalmente y se expresa en diversas prácticas sociales y simbólicas.
- Estimarán valores éticos y cualidades estéticas ante las diferentes manifestaciones de la sexualidad.

Tiempo:
64 horas

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprenden que el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto son resultado de la interacción de diversos factores. • Identifican diversos procesos significativos en el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto. • Conocen diversas aproximaciones teóricas sobre el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto. • Comprenden que en el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto, la sexualidad es un elemento esencial que posee un carácter psicológico, simbólico y biológico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Factores sociales, culturales y biológicos que interactúan para propiciar el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto, por ejemplo: socialización, ideología, información genética, entre otros. • Categorías de análisis para la interpretación de los procesos significativos en el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto: <ul style="list-style-type: none"> - Ciclo de vida, estadios o etapas. - Experiencias tempranas, periodos críticos, apego y estilos de crianza. - Otredad, construcción–deconstrucción, duelo, etcétera. • Diferentes aproximaciones teóricas sobre el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto: psicodinámica, sociocultural, psicogenética, conductual, entre otros. • Conformación del sujeto, desarrollo y sexualidad: <ul style="list-style-type: none"> - La adquisición, constitución o construcción de la identidad de género. 	<p>Encuadre: delimitación del curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es conveniente realizar una evaluación diagnóstica, presentar el programa, establecer las formas de trabajo, evaluación y llevar a cabo algunos ejercicios de integración grupal. <p>(Se exponen con detalle muestras de estrategias al final de las referencias)</p> <p>Estrategia por proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigida al planteamiento de los propósitos y características de un proyecto de trabajo; el producto puede ser: ensayo, texto, exposición, debate, periódico mural, producción manual, dramatización, etcétera. <ul style="list-style-type: none"> - Apertura: planteamiento de los propósitos y características del proyecto. - Desarrollo: búsqueda, selección, organización, análisis y discusión de la información obtenida por el alumno para la elaboración del proyecto. - Cierre: entrega, análisis y evaluación del producto, según los criterios acordados. <p>Estrategia de solución de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigida a la resolución de un problema, estructurado o abierto, sobre la base de juicios sustentados en el conocimiento científico; debe promoverse el análisis y la discusión colectiva de las propuestas de solución. <ul style="list-style-type: none"> - Apertura: el profesor presentará el problema, que puede ser una situación estructurada o problema abierto. - Desarrollo: el estudiante identificará la naturaleza del problema y diagnóstico del mismo; establecerá lineamientos que conduzcan a juicios sustentados y opciones de solución, análisis y discusión de las opciones de solución. -

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen que la sexualidad es una construcción sociocultural. • Desarrollan habilidades de búsqueda de información, comprensión de textos referidos a temas psicológicos y redacción de reportes de trabajo. * • Desarrollan habilidades básicas para elaborar proyectos de investigación (documental, de campo o experimentales). * 	<ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo y sus representaciones imaginarias. - La orientación y preferencia sexual. - Las expresiones sexuales. • La construcción sociocultural de la sexualidad: <ul style="list-style-type: none"> - Parentesco y sistemas familiares (vínculos y redes de comunicación socioafectivos y tipo de familias). - Organización económica y social (globalización). - Normatividad social (lo permitido–prohibido, normalidad y anormalidad). - Intervenciones políticas (control legislativo). - Culturas de resistencias (subculturas y minorías sexuales). • Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas: <ul style="list-style-type: none"> - Género. - Erotismo (deseo, placer y lo estético). - Vinculación afectiva (amor–desamor). - Reproducción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cierre: entregará el plan de solución y se evaluará de acuerdo con los criterios establecidos. <p>Estrategia de trabajo de campo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigida al diseño de un proyecto de investigación que permita la recolección y organización de datos para su análisis y discusión con el propósito de resolver una duda de conocimiento. <ul style="list-style-type: none"> - Apertura: planteamiento de los propósitos y características del trabajo de campo. - Desarrollo: búsqueda, selección, organización y análisis de la información. Al elaborar el diseño del trabajo se debe indicar el lugar donde se recolectará la información, selección de instrumentos y diseño de protocolos. Posteriormente, se realizará la recolección de información, análisis de resultados y la discusión de la información obtenida. - Cierre: los equipos entregarán su trabajo y se evaluará de acuerdo con los criterios acordados. <p>Estrategia de estudio de caso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigida al análisis y comprensión de un tema a través de un caso que represente una problemática en la vida real. El caso puede ser un artículo científico, un artículo periodístico, un segmento de un video, una historia noticiosa, un expediente documentado, un problema científico, etcétera. <ul style="list-style-type: none"> - Apertura: el profesor comentará los objetivos y pasos a seguir en el análisis del caso. Posteriormente hará la presentación del caso a los estudiantes. - Desarrollo: generación de preguntas que faciliten el análisis y discusión del caso, para realizar una búsqueda, selección, organización y análisis de información que, a su vez, llevará al análisis y valoración del caso para obtener propuestas de solución. Esas propuestas se discutirán en plenaria con el grupo. - Cierre: de la discusión realizada, los estudiantes entregarán un producto que será evaluado de acuerdo con los criterios acordados.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<ul style="list-style-type: none"> • Apicarán los conocimientos y habilidades desarrolladas, en el análisis e interpretación de diversos aspectos psicológicos, en el contexto de la vida cotidiana.* • Asumen y fortalecen valores de responsabilidad, autonomía, respeto y el compromiso con el mejoramiento de su entorno físico, social y cultural.* • Desarrollan una actitud participativa y solidaria ante el trabajo colectivo.* 		

* Estos aprendizajes no tienen contenidos asociados debido a que tienen que ser trabajados con las diferentes temáticas del programa.

Referencias

Para el alumno

Básica

- Angulo, O. y García, D. (2003). *Estrategias de aprendizaje. Manual para el alumno*. México: DGOSE-UNAM.
- Arango de Montis, I. (2008). *Sexualidad humana*. México: Manual Moderno.
- Burin, M. y Meler, I. (2001). *Género y familia. Poder, amor y sexualidad en la construcción de la subjetividad*. Argentina: Paidós.
- Craig, G. J. (2009). *Desarrollo psicológico*. México: Pearson Educación.
- Marina, J. A. (2002). *El rompecabezas de la sexualidad*. España: Anagrama.
- Núñez Noriega, G. (2016). *¿Qué es la diversidad sexual?* México: PUEG-UNAM.

Complementaria

- Alberoni, F. (1996). *Te amo*. España: Gedisa.
- CONAPO. (1994). *Antología de la sexualidad humana*. México: Porrúa.
- Delval, J. (1994). *El desarrollo humano*. México: Siglo XXI.
- Rice, F. P. (1997). *Desarrollo humano. Estudio del ciclo vital*. México: Pearson-Prentice Hall.
- Weeks, J. (1998). *Sexualidad*. México: Paidós-UNAM.

Fuentes de información en Internet

- <<http://bibliotecas.unam.mx/index.php/bibliotecasunam>>
- <<http://dialnet.unirioja.es>>
- <<http://scholar.google.com.mx>>
- <<http://www.catalogoderevistas.unam.mx/>>
- <<http://www.dgbiblio.unam.mx>>
- <<http://www.pueg.unam.mx/>>
- <<http://www.redalyc.uaemex.mx>>
- <portalacademico.cch.unam.mx/>
- <www.rua.unam.mx>

Para profesores

Básica

- Bellido Castaños, M. E. (2010). *Diseño de instrumentos de evaluación del aprendizaje*. México: FESZ-UNAM.
- Castorina, J. A. y Baquero, R. J. (2005). *Dialéctica y psicología del desarrollo*. Argentina: Amorrortu Editores.
- Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. (Comps). (1995). *Desarrollo psicológico y educación*, tomo I y II. España: Alianza Editorial.
- Díaz Barriga Arceo, F. y Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw Hill.
- Díaz Barriga Arceo, F. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill Interamericana.
- Gutiérrez Ávila, J. H., de la Puente Alarcón, G., Martínez González, A. y Piña Garza, E. (2012). *Aprendizaje basado en problemas. Un camino para aprender a aprender*. México: CCH-UNAM. Disponible en: <http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch_abp.pdf>
- Gallego Montes, G. (2009). *Sexualidad y políticas públicas*. Disponible en: <<http://www.sxpolitics.org/ptbr/wp-content/uploads/2009/10/gabriel-gallego-sexualidad-regulacion-y-politicas-publicas.pdf>>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill Interamericana.
- Jiménez, G. M. (2003). *Dando la voz a los varones: sexualidad, reproducción y paternidad de algunos mexicanos*. México: UNAM.
- Lamas, M. (2015). *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. México: PUEG-UNAM.
- Martí, S. E. (1991). *Psicología evolutiva: teorías y ámbitos de investigación*. España: Anthropos.
- Pérez Pereira, M. (1995). *Nuevas perspectivas en psicología del desarrollo. Un enfoque histórico crítico*. España: Alianza Editorial.
- Widlöcher, D. (2004). *Sexualidad infantil y apego*. México: Siglo XXI.

Complementaria

- Amuchástegui, A. y Rodríguez, Y. (2003). *La sexualidad: ¿invención histórica? Manual de entrenamiento de promotores*. Disponible en: <http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/genero/PDF/LECTURAS/S_01_05_La%20Sexualidad.pdf>
- Bradley, B. (1992). *Concepciones de la infancia*. Madrid: Alianza Editorial.
- Bruckner, P. (2011). *La paradoja del amor*. México: Tusquets.
- Foucault, M. (1998). *Historia de la sexualidad Foucault*. México: Siglo XXI.
- Fuentes Agusti, M. (2001). Naufragar en Internet. Estrategias de búsqueda de información en redes telemáticas. En *actas de la Conferencia Internacional sobre Educación, Formación y Nuevas Tecnologías. La formación on-line: retos y posibilidades*. Madrid, 27-29 junio de 2001, pp. 290-297. En: <<http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:968/n03fuentes01.pdf>>
- Gómez, M. T. y López, N. (s/a). *Uso de Facebook para actividades académicas colaborativas en educación media y universitaria*. En: <http://protecciononline.com/galeria/proteccion_online/UsodeFacebookconfineseducativos.pdf>
- Roquet García, G. (2004). *Los chats y su uso en educación*. En: <<http://tic.sep.gob.mx/micrositio/micrositio2/archivos/ChatsYUsoEducativo.pdf>>

Fuentes de información en Internet

- <<http://bibliotecas.unam.mx/index.php/bibliotecasunam>>
- <<http://eric.ed.gov/>>
- <<http://dialnet.unirioja.es>>
- <<http://psyresearch.org/abstracs/>>
- <<http://scholar.google.com.mx>>
- <<http://www.catalogoderevistas.unam.mx/>>
- <<http://www.dgbiblio.unam.mx>>
- <<http://www.pueg.unam.mx/>>
- <<http://www.redalyc.org/>>
- <portalacademico.cch.unam.mx/>
- <www.gire.org.mx>
- <www.rua.unam.mx>

Estrategias propuestas

Estrategia por proyectos:	Estrategia de solución de problemas:	Estrategia de trabajo de campo:	Estrategia de estudio de caso:
<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento de los propósitos y características del proyecto, cuyo producto puede ser: ensayo, texto, exposición, debate, periódico mural, producción manual, dramatizaciones, entre otros. • Establecer los criterios de evaluación del producto. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de la información en la biblioteca y en la red y selección de la misma (individual y en equipo). • Elaboración y organización de la información (identificación de estructuras del texto e ideas principales, inferencias, resúmenes, analogías, redes semánticas, mapas conceptuales, etcétera). • Análisis y discusión de la información en equipos de trabajo presenciales y virtuales: blogs, correo electrónico, chat, foros virtuales, entre otras, y plenaria del grupo. • Moldeamiento de la habilidad para elaborar el producto final del proyecto. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega del producto y evaluación del mismo, según los criterios acordados. • Reflexión sobre lo realizado y aprendido. 	<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del problema: situación problema estructurado o problema abierto. • Establecer los criterios de evaluación del producto. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la naturaleza del problema, diagnóstico del mismo y plan de acción. • Búsqueda de la información en la biblioteca y en la red y selección de la misma (individual y en equipo). • Elaboración y organización de la información (identificación de estructuras del texto e ideas principales, inferencias, resúmenes, analogías, redes semánticas, mapas conceptuales, entre otras). • Establecer lineamientos que conduzcan a juicios sustentados y opciones de solución. • Análisis y discusión de las opciones de solución en equipos de trabajo presenciales y virtuales y plenarios del grupo. • Plenaria del grupo para discutir las posibles soluciones al problema. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega del producto y evaluación del mismo según los criterios acordados. • Reflexión sobre lo realizado y aprendido. 	<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento de los propósitos y características del trabajo de campo. • Establecer los criterios de evaluación del producto. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de la información en la biblioteca y en la red y selección de la misma (individual y en equipo). • Elaboración y organización de la información (identificación de estructuras del texto e ideas principales, inferencias, resúmenes, analogías, redes semánticas, mapas conceptuales, etcétera). • Diseño del trabajo: <i>a)</i> lugar donde se recolectará la información, <i>b)</i> selección de instrumentos y diseño de protocolos. • Visita al lugar, recolección de la información y organización de la misma. • Análisis y discusión, en equipos de trabajo, de la información obtenida, de forma presencial o virtual y plenaria del grupo. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega del producto y evaluación del mismo, según los criterios acordados. • Reflexión sobre lo realizado y aprendido. 	<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del caso (construido por el profesor, un artículo científico, periodístico, un segmento de un video real o de una película comercial, una historia tomada de las noticias que aparecen en los medios, un expediente documentado, un problema científico, etcétera). • Establecer los criterios de evaluación del producto. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generación de preguntas de estudio y análisis del caso a través de ellas (preguntas de estudio, discusión, facilitadoras y sobre el producto o resultado de la discusión). • Búsqueda de la información en la biblioteca y en la red y selección de la misma (individual y en equipo). • Elaboración y organización de la información (identificación de estructuras del texto e ideas principales, inferencias, resúmenes, analogías, redes semánticas, mapas conceptuales, entre otras). • Análisis y valoración del caso a través de las respuestas a las preguntas de estudio, en equipos de trabajo presenciales y virtuales, plenaria del grupo y propuestas de soluciones. • Contraste y debate de las valoraciones y posibles soluciones. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega del producto y evaluación del mismo, según los criterios acordados. • Reflexión sobre lo realizado y aprendido.



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Dr. César Iván Astudillo Reyes
Secretario de Atención a la Comunidad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Dr. Jesús Salinas Herrera
Director General
Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez
Secretario General
Lic. José Ruiz Reynoso
Secretario Académico
Lic. Aurora Araceli Torres Escalera
Secretaria Administrativa
Lic. Delia Aguilar Gámez
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca
Secretaria de Planeación
Dra. Gloria Ornelas Hall
Secretaria Estudiantil
Dr. José Alberto Monzoy Vásquez
Secretario de Programas Institucionales
Lic. María Isabel Gracida Juárez
Secretaria de Comunicación Institucional
M. en I. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática

DIRECTORES EN PLANTELES:
Azcapotzalco **Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca**
Naucalpan **Dr. Benjamín Barajas Sánchez**
Vallejo **Mtro. José Cupertino Rubio Rubio**
Oriente **Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas**
Sur **Mtro. Luis Aguilar Almazán**



Para la elaboración de este Programa se agradece la participación de: José Luis Alfaro Arreola, Jesús Gabriel Carpio Ramírez, Norma Esther del Ángel López, José Guadalupe Gómez Romero, Felipe de Jesús Gutiérrez Barajas, Víctor Manuel Gutiérrez Ladrón de Guevara, Tania Jimena Hernández Crespo, Herlinda Medrán Castañeda, Ana Luisa Mendoza Batista, Adrián Raúl Milchorena Duránd, Araceli Miranda Sánchez, Enrique Morales Beristain, José Luis Moreno Rodríguez, Amalia Pichardo Hernández, Noemí Ernestina Vargas Enríquez.

