



# Universidad Nacional Autónoma de México

## Escuela Nacional

### Colegio de Ciencias y Humanidades



Programas de Estudio  
Área Histórico Social  
Teoría de la Historia I-II

# Índice

Presentación .....	5
Relación de Teoría de la Historia con otras asignaturas del Área Histórico–Social y con las facultades de estudios superiores .....	6
Enfoque disciplinario de la materia de Teoría de la Historia .....	7
Enfoque didáctico de la materia de Teoría de la Historia .....	8
Perfil del egresado de la materia Teoría de la Historia .....	10
Propósitos generales de la materia de Teoría de la Historia .....	11
<b>TEORÍA DE LA HISTORIA I</b>	
Presentación .....	13
<b>Unidad 1. ¿Qué es la historia?</b> .....	14
Evaluación .....	15
Referencias .....	15
<b>Unidad 2. Introducción a los problemas teóricos de la historia</b> .....	16
Evaluación .....	17
Referencias .....	17
<b>Unidad 3. Interpretaciones de la historia: de los griegos         al idealismo alemán</b> .....	18
Evaluación .....	19
Referencias .....	19

**TEORÍA DE LA HISTORIA II**

Presentación .....	21
<b>Unidad 1. Interpretaciones de la historia en el siglo XIX .....</b>	<b>22</b>
Evaluación .....	23
Referencias .....	23
<b>Unidad 2. Crítica al positivismo y la construcción de nuevas propuestas     en la investigación histórica hasta la década de los setenta .....</b>	<b>24</b>
Evaluación .....	25
Referencias .....	25
<b>Unidad 3. Características de las propuestas recientes en torno     a la investigación histórica, desde la segunda mitad     del siglo XX y principios del siglo XXI     (de 1970 a la actualidad) .....</b>	<b>26</b>
Evaluación .....	27
Referencias .....	27

## Presentación

### El Modelo Educativo de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

El Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) tiene el objetivo de contribuir, por medio de sus programas de estudio, a la formación de individuos críticos que participen en la construcción de una sociedad democrática, justa, tolerante y equitativa. Asimismo, busca dotarlos de conocimientos e instrumentos intelectuales que les posibiliten desarrollar un pensamiento analítico, crítico y ético, es decir, que se constituyan como sujetos activos y creativos, capaces de actuar de manera libre y consciente de su realidad. Para lograr dichos propósitos, siempre sobre la base del MEC y los principios del Colegio, las materias que se imparten se estructuran por medio de áreas de conocimiento que sustentan el concepto de *cultura básica*, mismo que permea a todos los programas del CCH.

En los dos últimos semestres (quinto y sexto), el CCH continúa con la formación académica de estudiantes con conocimientos disciplinarios fundamentales y habilidades metodológicas que les permitan una relativa autonomía en la adquisición de nuevos aprendizajes. Asimismo, y de cara a los retos que les presenta la sociedad en que viven, se fomenta la toma de decisiones responsables con

base en valores universitarios tales como la tolerancia, la equidad, la integridad y la probidad académica.<sup>1</sup> Esta formación es congruente con los principios fundamentales del CCH: *aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir*. Debido al carácter propedéutico del bachillerato CCH, estos principios están orientados a cubrir las expectativas educativas de las facultades y a formar individuos críticos que sean agentes en la tarea de mejorar la sociedad, sin perder de vista el fundamento histórico que subyace y constituye al mundo en que vivimos.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Para mayor información al respecto, consúltese la página <[www.valor.unam.mx](http://www.valor.unam.mx)>

<sup>2</sup> UNAM/CCH. *Orientación y sentido de las áreas*. México, UNAM, 2006, pág. 7.

## Relación de Teoría de la Historia con otras asignaturas del Área Histórico–Social y con las facultades de estudios superiores

**T**eoría de la Historia I y II son asignaturas optativas que se imparten, respectivamente, en el penúltimo y último semestre del Plan de Estudios del CCH. Les anteceden en el currículo del Área Histórico–Social las asignaturas de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II e Historia de México I y II, que forman parte del tronco común del Plan de Estudios, impartidas del primero al cuarto semestre. Con relación a otras materias del área, Teoría de la Historia se relaciona de manera directa con materias como Filosofía, Temas Selectos de Filosofía, Ciencias Políticas y Sociales y Antropología, además de compartir el sentido del área con Administración, Economía y Geografía.

Teoría de la Historia, como las demás materias del área, busca una aproximación crítica y objetiva a la realidad social. Pero es desde la especificidad de la materia, a través del conocimiento y comprensión de las categorías de análisis histórico y de los problemas que implica la relación con el pasado, que el alumno podrá reflexionar, desde una perspectiva histórica, en torno a la realidad que lo circunda como individuo y como sociedad.

Lo anterior fortalece el carácter propedéutico de la materia de Teoría de la Historia con respecto a las facultades de estudios superiores, tanto en

el ámbito de las ciencias sociales y humanidades, como en el de las ciencias experimentales y físico–matemáticas. Por un lado, los aprendizajes de la asignatura, base para el desarrollo y consolidación de habilidades de dominio propias de la historia, permiten un mejor desarrollo académico de los egresados de la materia en estas facultades.

## Enfoque disciplinario de la materia de Teoría de la Historia

La historia como disciplina académica, recurre a una serie de procedimientos que le permiten aproximarse a su objeto de estudio, el pasado, para comprenderlo y explicarlo a partir del presente del historiador que investiga, el cual recurre a una serie de operaciones que le permiten construir los discursos que dan cuenta del pasado, que involucran la búsqueda, selección y crítica de fuentes, la interpretación y explicación del proceso, y la estructuración de un discurso explicativo.

De esta manera, la materia de Teoría de la Historia acerca al alumno al conocimiento y comprensión del trabajo del historiador en la elaboración de la investigación histórica, y permite reflexionar en torno a las categorías del conocimiento histórico y los métodos que surgen de la reconstrucción del pasado, y los diversos enfoques. Esta aproximación reflexiva y crítica es posible por medio del recorrido de la historia a la historiografía y permite ver a la historia como un conocimiento dinámico donde la investigación de los hechos humanos, y el uso de categorías teóricas de la investigación histórica, se construye un discurso histórico.

Se parte de una visión crítica de la historia, iniciada con el materialismo histórico, y continuada con los planteamientos teórico–metodológicos de

corrientes historiográficas como la corriente de los *Annales*, la microhistoria italiana o la historiografía marxista británica. Presenta a los alumnos y profesores las categorías y planteamientos básicos que permiten conocer el quehacer del historiador.

El enfoque crítico mencionado permite al alumno comprender y reflexionar sobre la validez de las ideas, creencias y valores históricos que cohesionan a las sociedades y construir explicaciones alternativas de la realidad social, lo que se logra por medio de un manejo riguroso de las fuentes utilizadas. Esta visión propone una historia incluyente, que recupere a todos los sujetos sociales en una nueva memoria colectiva, donde se integre y explique la pluralidad de identidades emergentes.

## Enfoque didáctico de la materia de Teoría de la Historia

**T**eoría de la Historia es, desde 1971, una materia única en el bachillerato nacional. En 1996 la materia pasó de ser una asignatura del tronco común de 4<sup>to</sup> semestre, a una optativa de 5<sup>to</sup> y 6<sup>to</sup> semestres. El hecho de que la materia se imparta ahora en un año escolar, ha enriquecido sustancialmente sus temáticas, y para su instrumentación se adoptó el sistema de curso-taller. Éste implica llevar a cabo determinadas actividades, donde los alumnos y profesores construyen el conocimiento, gracias a una relación interactiva en la que el profesor coordina, orienta, instruye y evalúa al alumno; y éste, por su parte, con una actitud crítica, adquiere habilidades, actitudes y saberes que son acordes con los aprendizajes establecidos en los programas de estudio.

Para cumplir los propósitos y aprendizajes del presente programa de Teoría de la Historia, las actividades en el salón de clase deben estar planificadas en función con las estrategias, entendidas éstas como el “conjunto estructurado de elementos que se planean para guiar las actividades del profesor y de los alumnos para el logro de los aprendizajes, a partir de los propósitos generales del curso, señalados en los programas vigentes. Por su naturaleza, la estrategia didáctica debe ser flexible e incluir los siguientes elementos: *a)* aprendizajes; *b)* procedimientos, técnicas, actividades o tareas;

*c)* recursos y materiales didácticos y, *d)* sugerencias de evaluación. Los elementos deben mantener una vinculación coherente entre ellos y con el método de trabajo en el que se enmarca el área de conocimientos correspondiente”.<sup>3</sup>

El componente didáctico no puede desligarse de la especificidad disciplinar, de manera que las estrategias para el logro de los aprendizajes de Teoría de la Historia serán acordes con la forma en la cual se construye el conocimiento en la Historia. Así, en el conjunto de las unidades temáticas propuestas en este programa, se plantean estrategias generales que pueden agruparse en cuatro grandes rubros:

- **Comentario de textos:** Deben ser una variedad de fuentes, no sólo libros de texto. Como estrategia, la lectura es irrenunciable en la materia y puede abarcar los siguientes elementos: lectura, elaboración de glosarios, resúmenes, fichas de trabajo o redacciones con miras a la construcción de un ensayo. La lectura debe ser analítica y trascender la mera búsqueda de información y el acercamiento superficial a estas fuentes.

<sup>3</sup> “Protocolo de equivalencias para la promoción y permanencia”, en *Gaceta CCH Suplemento especial número 4, 23 de mayo de 2008* pág. 23.



- *Recopiladores de información:* La información obtenida de los diversos textos y fuentes debe organizarse de manera tal que sirva al alumno para la elaboración de nuevas actividades, para repaso o evaluación, ya sea con cuadros comparativos, mapas conceptuales e históricos, etcétera. Como recurso didáctico, los recopiladores de información, gráficos o discursivos se convierten en un elemento que permite preparar actividades tales como exposiciones, debates, planeación de trabajos finales, entre otros.
- *Trabajo cooperativo y colaborativo:* El trabajo colaborativo se vuelve un elemento fundamental dentro del curso, pues permitirá que los alumnos vean que el conocimiento no se construye sólo de manera individual, sino que se enriquece a través de las formas de trabajo colectivo. Este tipo de estrategia requiere de una organización por parte del profesor, marcando tanto las reglas como la ética de trabajo, comprendida esta última como la responsabilidad individual y grupal al interior de cada equipo. Puede incluir en su desarrollo actividades de investigación, recopilación y síntesis, así como la entrega o presentación de un producto por evaluar en un tiempo determinado.
- *Identificación en otros contextos:* Como estrategia implica que el alumno de Teoría de la Historia identifique algunos de los conceptos o categorías en contextos diversos, como pueden ser las visitas a museos, noticias en medios impresos o digitales, obras de ciencia ficción o literarias, cinematografía y obras plástica, entre otros. Esta estrategia tiene como finalidad que el alumno sea capaz de trasladar y movilizar los aprendizajes a ámbitos diferentes, y que arriesgue una identificación y posible crítica de ellos a partir de las categorías y conceptos vistos en clase. La experiencia debe ser supervisada por el profesor y deberá concluir con la entrega de un producto específico.
- *Investigación dirigida:* Entre los propósitos generales de la materia se encuentran que el alumno conozca el trabajo del historiador para acercarlo a la experiencia de la construcción del conocimiento histórico. La actividad de investigación servirá entonces como un elemento que le permita enfrentarse a la delimitación de un problema, planteamiento de las etapas de investigación, conocimiento y ubicación de las fuentes, hacer el trabajo de crítica de las mismas, recopilar información, sistematizarla y sintetizarla para obtener un producto específico. Esta actividad debe ser un trabajo por etapas, por lo tanto, está pensada para desarrollarse a lo largo de los dos semestres de la asignatura.

Por las estrategias señaladas se busca que los alumnos avancen en la adquisición de habilidades tales como: acercarse a la lectura crítica de las fuentes de información; identificar una estructura de redacción y familiarizarse con la terminología de la disciplina; utilizar organizadores gráficos para recuperar información, y crear esquemas base (primera aproximación a un esquema de interpretación) para elaborar una investigación con orden lógico y cronológico; realizar análisis comparativos (método analógico), entre otras. Estas actividades están planeadas para llevarse a cabo tanto en el salón de clase como también en otros espacios, ya que el aprendizaje de los contenidos exige la consulta de textos, periódicos y revistas en bibliotecas y hemerotecas; además de las consulta de páginas de internet con validez académica de una institución, sea universidad, museo y archivo.

El enfoque didáctico de la materia implica interactividad entre el alumno y el profesor, también la realización de tareas específicas sujetas a tiempos precisos que coadyuven a cumplir los propósitos descritos en el Programa de estudio y que se adapten a las condiciones físicas del espacio educativo en el que se imparte la materia. Si bien la planeación de clase será diseñada por el profesor en función de las características del grupo de alumnos, este programa sólo sugieren estrategias de aprendizaje con la intención de que el profesor las incorpore a una secuencia didáctica específica, que involucre los elementos del proceso de enseñanza–aprendizaje.

Otro aspecto que se destaca en el enfoque didáctico es que, a partir de la libertad de cátedra, el profesor pueda elegir los autores dentro de la unidad 3 de Teoría de la Historia I y las unidades 1, 2 y 3 de Teoría de la Historia II. El acento en las unidades referidas será sobre las características de los periodos historiográficos que se trabajan en ellas.



## Perfil del egresado de la materia Teoría de la Historia

Entre los alumnos que cursan Teoría de la Historia se encuentran, tanto aquellos que se orientarán a carreras vinculadas con las ciencias sociales y las humanidades, como quienes cursarán licenciaturas en las áreas de ciencias experimentales, físico matemáticas y económico administrativas. Por lo anterior, los aprendizajes están planteados para el desarrollo de habilidades que, desde la especificidad disciplinar, permitan y fortalezcan los principios rectores del Colegio, es decir, *aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir*.

De esta manera, al concluir el estudio de Teoría de la Historia I y II, el alumno manejará, de manera crítica, fuentes diversas de información en soportes impresos y digitales, tanto textos como imágenes. Asimismo, reconocerá los problemas teórico–metodológicos que implican la producción de conocimiento histórico, y es capaz de movilizar esas herramientas conceptuales y analíticas, tanto al análisis de problemas y fenómenos sociales como a aquellos que trascienden a la disciplina misma. Sobre esta base, se aproximará reflexivamente a los procedimientos y problemas que implica cualquier forma de conocimiento, sea éste humanístico o científico. Asimismo, reconocerá el valor que la preparación académica puede tener en su futuro personal y en la transformación de su entorno social. Desde esta óptica, plantea-

rá y propondrá soluciones tentativas a problemas actuales, y practicará un aprendizaje autodidacta basado en reflexiones que le permitirá desarrollar y expresar opiniones personales sustentadas.

Los aprendizajes logrados permitirán que los egresados de la materia, independientemente de la carrera que piensen estudiar, reconocerán el rigor y complejidad de esta disciplina y aplicarán sus saberes en otras áreas de conocimiento. Asimismo, el desarrollo de una visión crítica para la construcción del conocimiento histórico, les permitirá trascender el ámbito académico e incorporar los aprendizajes a su cotidianeidad y cultura general, expresado en una visión analítica de la realidad social.

El egresado de Teoría de la Historia I y II posee también los conocimientos históricos básicos para comprender y analizar su realidad social y los fenómenos historiográficos, lo cual le dará las bases para continuar con sus estudios profesionales dentro de esta área a aquellos estudiantes que opten por la carrera de historia o una licenciatura afín.

Todo lo anterior le permitirá no sólo desarrollarse académicamente en la carrera de su elección, sino también integrarse como un ciudadano íntegro, tolerante e informado en su entorno social y promotor de la equidad.

## Propósitos generales de la materia de Teoría de la Historia

El propósito principal de Teoría de la Historia es introducir al alumno en la reflexión teórica de la Historia y en el conocimiento de los aspectos básicos del oficio del historiador. Para tal fin, explorará las diversas propuestas historiográficas; reflexionará sobre las circunstancias históricas específicas en que éstas se han gestado, para lograr un análisis específico de cómo se ha desarrollado a lo largo del tiempo la disciplina histórica. También se espera que el alumno aprenda a pensar históricamente, vinculando el presente con el pasado y el pasado con el presente, de acuerdo con las periodizaciones y enfoques de la historia; que comprenda que las categorías interpretativas y analíticas aplicadas a la historia forman parte de una concepción del mundo, es decir, son resultado de la herencia cultural de siglos de historia.

Además, se pretende que el alumno se ejercite en el pensar crítico y aborde los problemas teóricos de la historia con un enfoque interdisciplinario e interrelacione la historiografía, la filosofía de la historia y la teoría de la historia. Finalmente, al cursar la materia, pretendemos que el alumno se conduzca en la vida individual y social con conciencia histórica y con valores que lo guíen en la construcción de una sociedad mejor.

El propósito de este programa es despertar la curiosidad del alumno por esta disciplina, que se apropie de los elementos básicos para comprender el mundo de la historiografía, fomentarle una actitud cooperativa, reflexiva y crítica de su sociedad. Con ello, el programa contribuye en la formación de los estudiantes que se inician en los aprendizajes más significativos de la construcción disciplinaria de la historia.

# TEORÍA DE LA HISTORIA I

## Presentación

Las tres unidades que conforman el programa de la asignatura Teoría de la Historia I, tienen el propósito de acercar al alumno a la construcción de la historia como disciplina, en torno al ejercicio del oficio del historiador y a la historia de la historiografía. Inicia con la exposición de los elementos básico que sigue un historiador en la reconstrucción del pasado, los problemas teóricos que enfrenta la historia y un recorrido en orden cronológico de la historiografía.

En la unidad 1, el Programa presenta al estudiante aspectos procedimentales historiográficos y con categorías de conocimiento que han condicionado a esta disciplina desde su nacimiento. Incluye, además, la revisión de los vínculos de la historia con otras áreas del conocimiento humanístico y científico, ya que los historiadores han entablado relaciones interdisciplinarias con otros saberes para mejorar sus interpretaciones sobre el pasado humano.

En la unidad 2, el Programa introduce al alumno en los problemas teóricos de la historia, los cuales identifican la posición ideológica o filosófica del historiador, lo que deriva en una postura socio-política según el contexto histórico en que ésta se produzca. Esta unidad es especialmente importante para continuar con los siguientes temas, pues instrumenta a los alumnos en aspectos fundamentales de la historiografía que se verán en la tercera unidad de este programa y en todo el programa de Teoría de la Historia II.

En la unidad 3, se hace un recorrido en orden cronológico del pensamiento histórico, desde la antigüedad clásica hasta inicios del siglo XIX. En esta unidad la temática central es el *periodo historiográfico y sus características* y los autores del periodo estudiado el profesor seleccionará al que ejemplifique mejor la temática.

### Contenidos generales de la asignatura

Unidad 1. ¿Qué es la historia?

Unidad 2. Introducción a problemas teóricos de la historia.

Unidad 3. Interpretaciones de la historia: de los griegos al idealismo alemán. Propósitos de la asignatura.

Al finalizar el curso el alumno:

- Definirá el objeto de estudio de la historia y asimismo el de la Teoría de la historia para encontrar los vínculos entre ambas.
- Analizará las principales categorías y problemas teóricos de la historia, para introducirse a las problemáticas epistemológicas fundamentales de la disciplina histórica.
- Distinguirá el proceso de la construcción de la historia como disciplina mediante el estudio de la historiografía y la filosofía de la historia de los siglos V a. C al XIX d. C.

## Unidad 1. ¿Qué es la historia?

<b>Propósito:</b> Al finalizar la unidad el alumno: Conocerá los conceptos y procedimientos necesarios en la construcción del conocimiento histórico y los enfoques teóricos–metodológicos en el estudio del pasado.	<b>Tiempo:</b> 20 horas
--	----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<b>El alumno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce los referentes conceptuales necesarios para iniciarse en la reflexión teórica de la historia.</li> <li>Identifica los elementos propios de la investigación histórica, en particular la diversidad de sus fuentes y de los discursos historiográficos, para familiarizarse con la elaboración del conocimiento histórico.</li> <li>Reconoce la relación entre la historia y otras disciplinas.</li> <li>Ubica los componentes de la historiografía actual.</li> </ul>	<b>La polisemia de la “Historia”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Historia, historia e Historiografía</li> <li>b) Filosofía de la Historia</li> <li>c) Teoría de la Historia</li> </ul> <b>El proceso de investigación histórica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La recopilación, la diversidad y la crítica de fuentes</li> <li>b) La interpretación y la explicación del pasado</li> <li>c) La construcción del discurso</li> </ul> La historia y su relación con otras disciplinas (geografía, arqueología, sociología, paleografía, etcétera).  Los enfoques de la historia contemporánea (microhistoria, historia social, historia regional, historia de las mentalidades, historia cultural, historia de las ideas, enfoque de género, etcétera).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construcción de conceptos operativos, a partir de una lluvia de ideas, debate o lectura comentada.</li> <li>Identificación y problematización de los componentes del discurso histórico a través de recopiladores de información, mapas conceptuales cuadros comparativos, diseño o esbozo de un proyecto de investigación.</li> <li>Relación de la Historia con otras disciplina mediante un cuadro sinóptico.</li> <li>Introducción a los componentes (operativos y conceptuales) de la historiografía actual en discursos concretos. Lectura comentada de textos.</li> </ul>

## Evaluación

Objetivo de la evaluación: Determinar el grado en el cual el alumno es capaz de:

- a) Explicitar la complejidad teórica del concepto de historia.
- b) Ubicar las diferencias entre la historiografía, la filosofía de la historia y teoría de la historia.
- c) Comprender el sentido y complejidad de la investigación histórica.
- d) Establecer las relaciones entre historia y ciencias sociales.
- e) Identificar los componentes de la historiografía actual.

Elementos a evaluar: Se evaluará el grado en el que el estudiante es capaz de:

- a) Formar y explicitar de manera clara los conceptos de Historia, Filosofía de la Historia, Historiografía y teoría de la Historia.
- b) Proponer un tema de investigación histórica y plantear su importancia, dificultades y tipos de lectura y redacción que se deben formar.
- c) Distinguir las relaciones de la Historia con las Ciencias Sociales.
- d) Descubrir los componentes de la historiografía actual.

Técnicas para el logro de estrategias: las que el profesor considere pertinentes en función de las dinámicas de trabajo utilizadas. Sin embargo, y debido a las características de los aprendizajes planteados para esta Unidad, se sugiere una evaluación continua basada en el desarrollo gradual de las habilidades de lectura, análisis y crítica de las obras historiográficas trabajadas.

## Referencias

### Para alumnos

- Bloch, M. (2011). *Introducción a la historia*. México: FCE.
- Braudel, F. (1989). *La historia y las ciencias sociales*. México: Alianza editorial.
- Brom, J. (1989). *Para comprender la historia*. México: Nuestro tiempo.
- Cardoso, C. F. (1980). *Introducción al trabajo de la investigación histórica. Conocimiento, método e historia*. Barcelona: Grijalbo.
- Collingwood, R. (1986). *Idea de la historia*. México: FCE.
- Mora, F. (1979). *Diccionario de filosofía*. Madrid: Alianza.

### Para profesores

- Hobsbawm, E. (1998). *Sobre la Historia*. Barcelona: Crítica.
- Moradiellos, E. (1994). *El oficio del historiador*. España: Siglo XXI.
- Pereyra, C. et al. (1980). *Historia ¿para qué?*, México: Siglo XXI.
- Vilar, P. (1982). *Iniciación al análisis histórico*. Barcelona: Crítica.
- Schaff, A. (1974). *Historia y verdad*. México: Grijalbo.

## Unidad 2. Introducción a problemas teóricos de la historia

<p><b>Propósito:</b></p> <p>Al finalizar la unidad el alumno:</p> <p>Comprenderá algunos de los principales problemas contemporáneos vinculados al análisis y explicación de la realidad histórica, a partir de la identificación de categorías, conceptos y problemas teóricos; que le permitirán ubicarse como sujeto activo en la construcción del pasado, el presente y el futuro.</p> <p>El alumno a partir de la identificación de categorías, conceptos y elementos teóricos comprenderá algunos de los principales debates contemporáneos vinculados al análisis y explicación de la realidad histórica, que le permitirán ubicarse como sujeto activo en la construcción del pasado, el presente y el futuro.</p>	<p><b>Tiempo:</b> 23 horas</p>
--	------------------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p><b>El alumno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunos de los principales conceptos y categorías que conforman al conocimiento del pasado y la forma en que ellos operan como componentes de un análisis y explicación de orden históricos.</li> <li>Conoce las principales preocupaciones que forman parte de las discusiones contemporáneas en torno al análisis y explicación del pasado y la manera en que ellas se reflejan en la conformación de una memoria y la conciencia histórica particular.</li> <li>Se identifica como sujeto histórico a partir de la relación entre el pasado, el presente, el futuro y su importancia para la construcción del devenir de las sociedades en el tiempo.</li> </ul>	<p><b>Conceptos y categorías de la historia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tiempo y espacio históricos.</li> <li>Sujetos históricos.</li> <li>Temporalidad e Historicidad.</li> </ul> <p><b>Problemas teóricos de la historia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verdad y ficción en la historia. Criterios de veracidad</li> <li>Objetividad/Subjetividad/Cientificidad.</li> <li>La causalidad y los procesos históricos.</li> <li>Continuidad, ruptura y cambio en la historia: leyes, regularidades y tendencias.</li> <li>Periodización en el acontecer histórico.</li> <li>Memoria y conciencia históricas.</li> <li>Relación pasado–presente–futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de categorías y problemas teóricos con base en lecturas y por medio de la discusión, reflexiones de manera grupal.</li> <li>Reflexión sobre las categorías y conceptos analizados en diversos contextos como cine, cuentos, museos, etcétera.</li> <li>Debate grupal sobre algunos de los problemas teóricos contemporáneos de la historia.</li> </ul>

## Evaluación

*Objetivo de la evaluación:* Determinar el grado en el cual el alumno es capaz de:

- a) Identificar algunos de los principales conceptos y categorías que conforman al conocimiento histórico y la forma en que ellos operan como componentes de un análisis y explicación de orden históricos.
- b) Reconocer las principales preocupaciones que forman parte de las discusiones contemporáneas en torno al análisis y explicación del pasado y la manera en que ellas se reflejan en la conformación de una memoria y/o conciencia histórica particular.
- c) Identificarse como sujeto histórico a partir de la relación entre el pasado, el presente y el futuro y su importancia para la construcción del devenir de las sociedades en el tiempo.

*Elementos a evaluar:* Se deberá evaluar el grado en el que el estudiante es capaz de:

- a) Analizar un texto de carácter teórico, identificando alguno de los problemas teóricos planteados en clase.
- b) Relacionar algunos de los problemas y categorías propias de la teoría de la historia con otros contextos (museo, literatura, cine, etcétera).

*Técnica:* Se evaluarán la realización de reseñas críticas, reflexiones y planteamiento de preguntas y respuestas de manera escrita e individual, con base en las lecturas y actividades realizadas dentro y fuera del aula y la participación en debates grupales.

## Referencias

Para el alumno:

- Chartier, R. (2007). *La historia o la lectura del tiempo*. Barcelona: Gedisa.
- Lledó, E. (2011). *Lenguaje e historia*, Leer capítulo “III. Tiempo e Historia”, pp. 70–99. Madrid: Dykinson.
- Pomian, K. (2007). *Sobre la historia*, en especial “Las reconstrucciones del pasado” y “Las ficciones en la historia”, pp. 34–55; capítulo VII. “De la historia, parte de la memoria, a la memoria, objeto de historia”, pp. 171–219. Madrid: Cátedra.
- Schaff, A. (1971), *Historia y verdad*, leer del capítulo 1. “La relación cognoscitiva. El proceso de conocimiento. La verdad” páginas 73–80 y 105–114. México: Grijalbo.
- Walsh, W. H. (1991). *Introducción a la filosofía de la historia*, leer el capítulo: “¿Puede ser objetiva la historia?”, pp. 111–141. Madrid: Siglo XXI.

Para el profesor:

- Álvarez-Gómez, M. (2007). *Teoría de la historicidad*. Madrid: Síntesis.
- Dosse, F. (2004). *La historia. Conceptos y escrituras*, con atención especial el capítulo 4 “Los desgarramientos del tiempo”, pp. 115–161. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Heller, A. (2002). *Teoría de la historia*. México: Fontamara.
- Hobsbawm, E. J. (2010). *Sobre la historia*. Barcelona: Crítica.
- Vilar, P. (1999). *Introducción al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona: Crítica.



## Unidad 3. Interpretaciones de la historia: de los griegos al idealismo alemán

<b>Propósito:</b> Al finalizar la unidad el alumno: Para comprender la historicidad del pensamiento histórico, el alumno, a partir del análisis de obras historiográficas, identificará las circunstancias que llevaron a los autores a reconstruir y explicar el acontecer humano.	<b>Tiempo:</b> 21 horas
---	----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<b>El alumno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza fuentes historiográficas para identificar en ellas los supuestos sobre los que sus autores sustentan su visión de la historia.</li> <li>Ubica los conceptos fundamentales que subyacen a las obras historiográficas de los diversos periodos.</li> <li>Comprende la relación existente entre la circunstancia histórica y las formas de hacer historia e interpretar el pasado.</li> </ul>	<b>El surgimiento de la historiografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La historia como investigación (Herodoto y Tucídides)<sup>4</sup></li> <li>La historia como maestra de la vida (Tito Livio y Tácito)</li> </ul> <b>La universalización de la historia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visión providencialista y la historiografía medieval (Agustín de Hipona y Alfonso x)</li> </ul> <b>Con la mirada hacia adentro</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Historia política e historiografía en el renacimiento (Maquiavelo y Guicciardini)<sup>5</sup></li> <li>Historiografía del racionalismo (Bossuet y Vico)</li> <li>Historiografía de la ilustración (Voltaire y Montesquieu)</li> <li>El idealismo filosófico alemán y su impacto en la historiografía (Fichte y Hegel)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Delimitación de los referentes y expectativas para el análisis de las obras de los distintos periodos (a partir de la lectura de textos de apoyo que expliquen los elementos que caracterizan las distintas tendencias historiográficas).</li> <li>Identificación de procedimientos, conceptos e idea de la historia de cada uno de los autores, a partir de una lectura crítica y dirigida.</li> <li>Caracterización de cada uno de los periodos historiográficos a partir de una dinámica grupal.</li> </ul>

<sup>4</sup> Para todas las unidades de Historia de la Historiografía, los historiadores anotados son sugerencias que se consideran pertinentes para lograr los aprendizajes planteados.

<sup>5</sup> Debido a la naturaleza de la materia y de la Unidad misma, se trata de las obras de carácter historiográfico, no político, de estos autores.

## Evaluación

*Objetivo de la evaluación:* Determinar el grado en el cual el alumno es capaz de:

- a) Comprender la relación existente entre la circunstancia histórica y las formas de reconstruir e interpretar el pasado.
- b) Analizar fuentes historiográficas para identificar en ellas los supuestos sobre los que se sustenta la visión de la historia de sus autores.
- c) Ubicar los conceptos fundamentales que subyacen a las obras historiográficas de los diversos periodos.
- d) Comprender cuál es el sentido que tiene la historia en cada uno de los periodos estudiados.

*Elementos a evaluar:* Se deberá evaluar el grado en el que el estudiante es capaz de:

- a) Analizar una obra historiográfica y encontrar en ella los elementos que la convierten en un referente del periodo estudiado.
- b) Vincular los elementos hallados en un texto con las características de los distintos periodos estudiados y el contexto en el que se produce.

*Técnica:* Las que el profesor considere pertinentes en función de las dinámicas de trabajo utilizadas. Sin embargo, y debido a las características de los aprendizajes planteados para esta Unidad, se sugiere una evaluación continua basada en el desarrollo gradual de las habilidades de lectura, análisis y crítica de las obras historiográficas trabajadas.

## Referencias

### Para el alumno

- Pastor, Marialba (coordinadora). (2007). *Historiografía griega (Antología de textos)*. México: FFYL/DGAPA/UNAM.
- Pastor, Marialba (coordinadora). (2007). *Historiografía latina (Antología de textos)*. México: FFYL/DGAPA/UNAM.
- Pastor, Marialba (coordinadora). (2009). *Racionalismo en los siglos XVII y XVIII (Antología de textos)*. México: FFYL/DGAPA/UNAM.
- Pastor, Marialba (coordinadora). (2009). *Historiografía medieval (Antología de textos)*. México: FFYL/DGAPA/UNAM.
- Pastor, Marialba (coordinadora). (2010). *Renacimiento europeo (Antología de textos)*. México: FFYL/DGAPA/UNAM.
- Vázquez, Josefina Zoraida. (1978). *Historia de la historiografía*. México: Ediciones Ateneo.

### Para el profesor

- Aurell, Jaume, et al. (2013). *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid: Akal.
- Burrow, J. (2007). *Historia de las historias. De Heródoto al siglo XX*. Barcelona: Crítica.
- Chatelet, F. (1983). *El nacimiento de la historia. La formación del pensamiento histórico en Grecia*. Madrid: Siglo XXI.
- Lefebvre, G. et al. (1977). *El nacimiento de la Historiografía moderna*. México: Martínez Roca.
- Suárez, L. (1985). *Las grandes interpretaciones de la historia*. Pamplona: Universidad de Navarra.

### Bibliografía general de Teoría de la Historia I

- Bloch, M. (2011). *Introducción a la historia*. México: FCE.
- Braudel, F. (1989). *La historia y las ciencias sociales*. México: Alianza editorial.
- Brom, J. (1989). *Para comprender la historia*. México: Nuestro tiempo.
- Collingwood, R. (1986). *Idea de la historia*. México: FCE.
- Hobsbawm, E. (1998). *Sobre la historia*. Barcelona: Crítica.
- Mora, F. (1979). *Diccionario de filosofía*. Madrid: Alianza.
- Moradiellos, E. (1994). *El oficio del historiador*. España: Siglo XXI.
- Pereyra, C. et al. (1980). *Historia ¿para qué?*, México: Siglo XXI.
- Vilar, P. (1982). *Iniciación al análisis histórico*. Barcelona: Crítica.
- Schaff, A. (1974). *Historia y verdad*. México: Grijalbo.
- Bédarida, François. (1998). “Definición, método y práctica de la Historia del Tiempo Presente”, en *Cuadernos de historia contemporánea*, Madrid, número 20, pp. 19–27. Recuperado de <<http://revistas.ucm.es/index.php/CHCO/article/viewFile/CHCO9898110019A/7004>>.
- Braudel, Fernand. (2002). *Las ambiciones de la historia*. “Capítulo III. Geohistoria: La sociedad, el tiempo y el espacio”, pp. 53–87. Barcelona: Crítica.
- Galván Lafarga, Luz Elena (coord.). (2006). *La formación de una conciencia histórica. La enseñanza de la historia en México*. México: Academia Mexicana de la Historia.
- Koselleck, Reinhart. (1999). *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Madrid: Paidós.
- Macías, Francisco. “Futuro: posibilidad de ser”, en *La colmena*, México: no. 75, julio–septiembre 2012, pp. 13–20. Recuperado de <<http://www.uaemex.mx/plin/colmena/Colmena75/Dossier%20de%20Filosofia/Futuroposibilidadser.pdf>>.
- Morales Moreno, Luis Gerardo. “La escritura–objeto en los museos de historia”, en *Revista Intervención*, Año 1, núm. 1, enero–junio de 2010, México, pp. 30–38.

# TEORÍA DE LA HISTORIA II

## Presentación

**P**ara darle continuidad a la temática del programa de Teoría de la Historia II y para cumplir con los propósitos generales de la materia, este programa contiene las corrientes historiográficas del mundo occidental y muestra la aplicación práctica de las categorías, conceptos y periodizaciones en casos específicos de la historia.

La asignatura tiene el propósito de que los alumnos concreten sus aprendizajes teóricos, abstractos o subjetivos que adquirieron en el programa de Teoría de la Historia I y den continuidad al pensamiento historiográfico iniciado en la unidad tres del programa anterior, por medio del estudio de las grandes corrientes historiográficas de los siglos XIX, XX y lo que va del XXI.

La unidad 1, de este programa trata sobre las tres grandes corrientes historiográficas del siglo XIX: Positivismo, Historicismo y Materialismo Histórico. Los contenidos plantean marco histórico, conceptos y categorías.

La unidad 2, se refiere a las corrientes historiográficas más importantes del siglo XX como son *Annales* y Escuela Marxista Británica, las cuales son un fundamento teórico metodológico recurrente en diversos enfoques históricos actuales.

La última unidad aborda las corrientes historiográficas contemporáneas aunque tratadas en sus generalidades. A partir de la identificación de nuevos sujetos y nuevos enfoques se proponen una serie de autores, los cuales sólo se trabajarán a través de tres de ellos para identificar los nuevos sujetos y los nuevos enfoques, ya que las corrientes están en constante actualización debido a su vinculación con las ciencias sociales dedicadas a explicar los cambios en las sociedades actuales.

## Contenidos generales de la asignatura:

Unidad 1. Interpretaciones de la historia en el siglo XIX.

Unidad 2. Crítica al positivismo y la construcción de nuevas propuestas en la investigación histórica hasta la década de los setenta.

Unidad 3. Características de las propuestas recientes en torno a la investigación histórica desde la segunda mitad del siglo XX y principios del siglo XXI. (De 1970 a la actualidad).

## Propósitos de la asignatura:

Al finalizar el curso, el alumno:

- Distinguirá las aportaciones teórico-metodológicas de las diversas escuelas revisadas en el semestre.
- Conocerá la importancia de las aportaciones historiográficas presenten en los siglos XIX y XX.
- Comprenderá la complejidad del conocimiento histórico contemporáneo.

## Unidad 1. Interpretaciones de la historia en el siglo XIX

<b>Propósito:</b> Al finalizar la unidad el alumno: Distinguirá algunas de las preocupaciones teóricas y metodológicas vinculadas a las principales escuelas historiográficas del siglo XIX, a partir del análisis de obras historiográficas representativas.	<b>Tiempo:</b> 22 horas
---	----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<b>El alumno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza fuentes historiográficas para identificar los componentes constitutivos de las obras decimonónicas.</li> <li>Distingue los problemas y categorías y visión de la historia que caracterizan a cada corriente historiográfica.</li> <li>Comprende la relación existente entre la circunstancia histórica y las formas de hacer historia e interpretar el pasado.</li> </ul>	<b>La búsqueda de la unidad nacional:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Romanticismo y liberalismo. (Jules Michelet y Alexis de Tocqueville)</li> </ul> <b>La impronta de la Heurística:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuela científica alemana. (Leopold von Ranke)</li> </ul> <b>Teoría y praxis:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Materialismo histórico. (Karl Marx)</li> </ul> <b>El paradigma científico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Positivismo. (Auguste Comte, Hippolyte Taine)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Delimitación de los referentes y expectativas para el análisis de las obras de las distintas corrientes (a partir de la lectura de textos de apoyo que expliquen los elementos que las caracterizan).</li> <li>Identificación de procedimientos, conceptos e idea de la historia de los autores, a partir de una lectura crítica y dirigida.</li> <li>Caracterización de cada una de las escuelas a través de los textos sugeridos mediante el empleo de las herramientas para definir su historiograficidad a partir de la dinámica grupal.</li> </ul>

## Evaluación

*Objetivo de la evaluación:* Determinar el grado, en el cual el alumno es capaz de:

- a) Comprender las preocupaciones que llevan a construir formas particulares de explicación histórica en el siglo XIX.
- b) Distinguir los problemas, aportes, categorías y visión de la historia que caracterizan a cada corriente historiográfica.
- c) Comprender cuál es el sentido que tiene la historia para cada una de estas corrientes.
- d) Revisar los componentes constitutivos de las obras historiográficas del periodo a través del análisis historiográfico.

*Elementos a evaluar:* Se deberá evaluar el grado en el que el estudiante es capaz de:

- a) Analizar un texto de carácter historiográfico y encontrar en él los elementos que constituyen su historiograficidad.
- b) Vincular los elementos hallados en un texto tanto con las características de las distintas escuelas estudiadas como con el contexto en el que se produce.

*Técnica:* Las que el profesor considere pertinentes en función de las dinámicas de trabajo utilizadas. Sin embargo, y debido a las características de los aprendizajes planteados para esta unidad, se sugiere una evaluación continua basada en el desarrollo gradual de las habilidades de lectura, análisis y crítica de las obras historiográficas trabajadas.

## Referencias

Para el alumno:

- Pastor, M. (coord). (2010). *Romanticismo francés (Antología de textos)*. México: FFYL/DGAPA/UNAM. (Historiografías).
- Ranke, L. (1974). *Historia de los Papas en la época moderna*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Marx, K. (1974). La lucha de clases en Francia y/o capítulo 24 del tomo 1 de *El capital*, diversas ediciones.
- Canals F. (1990). *Textos de los grandes filósofos*. Barcelona: Herder.
- Taine, H. (1900). *Historia de la literatura inglesa*, en especial pp. 3–42. Madrid: La España Moderna.
- Vázquez, J. (1978). *Historia de la historiografía*. México: SEP/Patria.

Para el profesor

- Bourdé, G. y Hervé M. (2012). *Las escuelas histórica*. Madrid, España: Ediciones Akal.
- Corcuera S. (2005). *Voces y silencios en la historia. Siglos XIX y XX*. México: FCE.
- Moradiellos, E. (2009). *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*. Madrid: Siglo XXI
- Iggers, G. (1995). *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Una visión panorámica y crítica del debate internacional*. Barcelona: Labor.
- Aurell, J. et al. (2013). *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid: Akal.
- Burrow, J. (2007). *Historia de las historias. De Heródoto al siglo XX*. Barcelona: Crítica.

## Unidad 2. Crítica al positivismo y la construcción de nuevas propuestas en la investigación histórica hasta la década de los setenta

<b>Propósito:</b> Al finalizar la unidad el alumno: A partir del análisis de obras historiográficas representativas, comprenderá algunas de las preocupaciones teóricas y metodológicas vinculadas a las principales escuelas historiográficas de la primera mitad hasta la década de los setenta del siglo xx.	<b>Tiempo:</b> 22 Horas
---	----------------------------

Aprendizajes	Temáticas	Estrategias sugeridas
<b>El alumno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza fuentes historiográficas para identificar la diversidad de respuestas al positivismo y el empirismo en el siglo xx.</li> <li>Distingue los problemas, categorías y visión de la historia que caracterizan a cada corriente historiográfica.</li> <li>Identifica la relación entre el contexto histórico, las formas de hacer historia y de interpretar el pasado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El carácter vital de la Historia: el historicismo (Wilhelm Dilthey, Ortega y Gasset y Benedetto Croce)</li> <li>Teoría crítica: La Escuela de Frankfurt (Walter Benjamin, Max Horkheimer, Herbert Marcuse).</li> <li>Historia e interdisciplina: <i>Annales</i>. (Marc Bloch, Fernand Braudel y Jacques Le Goff).</li> <li>Una nueva visión sobre el concepto de clase: los historiadores marxistas británicos. E. P. Thompson, Maurice Dobb y Eric Hobsbawm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Delimitación de los referentes y expectativas para el análisis de las obras de las distintas corrientes (a partir de la lectura de textos de apoyo que expliquen los elementos que caracterizan las distintas corrientes).</li> <li>Identificación de procedimientos, conceptos e idea de la historia de cada uno de los autores, a partir de una lectura crítica y dirigida.</li> <li>Caracterización de cada una de las escuelas a través de los textos sugeridos mediante el empleo de las herramientas para definir su historiograficidad a partir de la dinámica grupal.</li> </ul>



## Evaluación

*Objetivo de la evaluación:* Determinar el grado en el cual el alumno es capaz de:

- a) Reconocer las posturas teóricas que llevan a construir formas particulares de explicación histórica en el siglo xx.
- b) Comprender la importancia del Historicismo, la Escuela de Frankfurt, *Annales* y la Escuela Marxista Británica como corrientes historiográficas.

*Elementos a evaluar:* Se deberá evaluar el grado en el que el estudiante es capaz de:

- a) Analizar un texto de carácter historiográfico y encontrar en él los elementos que constituyen su historiograficidad.
- b) Vincular los elementos hallados en un texto tanto con las características de las distintas escuelas estudiadas como con el contexto en el que se produce.

*Técnica:* Las que el profesor considere pertinentes en función de las dinámicas de trabajo utilizadas. Sin embargo, y debido a las características de los aprendizajes planteados para esta Unidad, se sugiere una evaluación continua basada en el desarrollo gradual de las habilidades de lectura, análisis y crítica de las obras historiográficas trabajadas, así como la presentación de un cuadro comparativo donde se señale las características de las teorías mencionadas, Entrega de un ensayo, señalando elementos metodológicos de alguna de las corrientes historiográficas estudiadas, diseño de un mapa mental o conceptual en donde se caracterice a cada una de las interpretaciones analizadas. Participa en un debate crítico a fin de revisar alguna de las teorías mencionadas.

## Referencias

### Para el alumno

- Hobsbawm E. (1983). *Rebeldes primitivos*. Barcelona: Ariel.
- Thompson, E. P. (1989). *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Barcelona: Critica.

### Para el profesor

- Aguirre Rojas, C. A. (1999). *Itinerarios de la historiografía del siglo xx de los diferentes marxismos a varios Annales*. La Habana: Centro de investigación y desarrollo de la cultura cubana Juan Marinello.
- Burke, P. (1999). *La Revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales: 1929–1989*. Barcelona: Gedisa.
- Fontana, J. (1983). *Historia: análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona, España: Crítica.
- Iggers G. G. (1998). *La ciencia histórica en el siglo xx. Las tendencias actuales*. Barcelona: Idea Universitaria.
- Wiggershaus. R. (1986). *La escuela de Fráncfort*. México: UAM y FCE

### Unidad 3. Características de las propuestas recientes en torno a la investigación histórica, desde la segunda mitad del siglo xx y principios del siglo xxi. (De 1970 a la actualidad)

<b>Propósito:</b> Al finalizar la unidad el alumno: A partir del análisis de obras historiográficas representativas, comprenderá algunas de las preocupaciones teóricas, metodológicas e interpretativas vinculadas a las principales tendencias historiográficas de la segunda mitad del siglo xx y principios del xxi.	<b>Tiempo:</b> 22 horas
--	----------------------------

Aprendizajes	Temáticas	Estrategias sugeridas
<b>El alumno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las preocupaciones que conducen a construir nuevas propuestas para entender: sujetos, enfoques y fuentes recientes.</li> <li>Analiza fuentes historiográficas para identificar en ellas los conceptos fundamentales y los supuestos sobre los que los autores sustentan su visión de la historia.</li> <li>Comprende cuáles son las principales inquietudes que subyacen en las formas de hacer historia y los principales problemas que se plantean en la producción de conocimiento histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Microhistoria italiana: Carlo Ginzburg y Giovanni Levi. Nuevos sujetos: Perspectiva de Género, Joan Scott, y Estudios Subalternos, Ranahit Guha.</li> <li>Nuevos enfoques: Sistema–Mundo, Immanuel Wallerstein, e Historia Cultural, Peter Burke, Robert Darn-ton y Roger Chartier.</li> <li>Crisis de la ciencia histórica en la posmodernidad:</li> <li>Michel Foucault y Hayden White.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de textos de apoyo que favorezcan la delimitación de los referentes y expectativas para el análisis de las obras de las distintas corrientes y que expliquen los elementos que las caracterizan.</li> <li>Lectura crítica y dirigida para la identificación de procedimientos, conceptos e idea de la historia de cada uno de los autores.</li> <li>Empleo de las herramientas del análisis historiográfico para caracterizar a cada una de las corrientes mediante los textos utilizados y definir su historiograficidad a partir de la dinámica grupal.</li> </ul>

## Evaluación

*Objetivo de la evaluación:* Determinar el grado en el cual el alumno es capaz de:

- a) Conocer e identificar las corrientes más recientes de la interpretación histórica.
- b) Ubicar los problemas, categorías y visión de la historia que caracterizan a cada tendencia historiográfica presentada.
- c) Comprender qué sentido tiene la historia para cada una de estas corrientes.

*Elementos a evaluar:* Se deberá evaluar el grado en el que el estudiante es capaz de:

- a) Analizar un texto de carácter historiográfico y encontrar en él los elementos que constituyen su historiograficidad.
- b) Vincular los elementos hallados en un texto tanto con las características de las distintas escuelas estudiadas como con el contexto en el que se produce.

## Referencias

### Para el alumno

- Aguirre Rojas, C. A. (2002). *Autores importantes de la historiografía del siglo XX*. México: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
- Aurell J. C. Balmaceda, P. Burke y F. Soza. (2007). *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid: Akal.
- Burke, Peter. (1994). *Formas de hacer historia*, trad. José Luis Gil Aristu. Madrid: Alianza Editorial.
- Corcuera, S. (2000). *Voces y silencios de la historia. Siglos XIX y XX*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gilly, A. (2006). *Historia a contrapelo. Una constelación*. México: Era.
- Iggers, Georg G. (1998) *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*. Barcelona: Idea Universitaria.

### Para el profesor

- Bédarida, F. (1988). Definición, tiempo y práctica de la historia del tiempo presente, en *Cuadernos de historia contemporánea*, Núm 20. 19–27.
- Benjamin, W. (2005). *Tesis sobre la historia y otros fragmentos*. Bolívar Echeverría (trad. y pres.). México: UACM.
- Bordieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.
- Burke, P. (2005) ¿Qué es la historia cultural?. Barcelona: Paidós.
- Darnton, R. (1984). *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*. México: FCE.
- Ginzburg, C. (2008). *El queso y los gusanos. El cosmos, según un molinero del siglo XVI*. Barcelona: Península.
- Guha, R. (2002). *Las voces de la historia y otros estudios subalternos*. Barcelona: Crítica.
- Horkheimer, M. (2003). *Teoría crítica*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Levi, Giovanni. “Sobre microhistoria” en Burke, Peter. *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza.
- Perrot, Michelle. (2008). *Mi historia de las mujeres*. México: FCE.
- Scott, Joan W. (1996). “El género: una categoría útil para el análisis histórico”, en Lamas, Marta (comp.). *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: PUEG–UNAM.
- Wallerstein, Immanuel. ( 2006). *Análisis de Sistemas–Mundo. Una introducción*. México: Siglo XXI.
- Wallerstein, Immanuel. (1998). *Utopística o las opciones históricas del siglo XXI*. México: Siglo XXI, UNAM.

- Wallerstein, I. (2003). *Crítica del sistema–mundo capitalista*. Carlos Antonio Aguirre Rojas (estudio y entrevista). México: Era.
- Wallerstein, I. (2008). *Historia y dilemas de los movimientos antisistémicos*. México: Contrahistorias.
- White, Hayden. (1992). *Metahistoria La imaginación histórica en la historia del siglo XIX*. México: FCE.

### Básica.

- Aurell J., C. Balmaceda, P. Burke y F. Soza. (2007). *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid: Akal.
- Bédarida, F. (1988). “Definición, tiempo y práctica de la historia del tiempo presente”, en *Cuadernos de historia contemporánea*, pp. 19–27. núm. 20. Madrid.
- Benjamin, W. (2005). *Tesis sobre la historia y otros fragmentos*, Bolívar Echeverría (trad. y pres.). México: Contrahistorias, 2005. (Unidad 2). (Versión digital: <<http://www.bolivare.unam.mx/>> <traducciones/Sobre%20el%20concepto%20de%20historia.pdf>)
- Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*, leer: “3. Permanencias y cambios”, 103–136 pp. Barcelona: Anagrama.
- Burke, P. (2005) ¿Qué es la historia cultural? Barcelona: Paidós.
- Darnton, R. (1984). *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*. México: FCE.
- Gilly, A. (2006). *Historia a contrapelo. Una constelación*. México: Era.
- Ginzburg, C. (2008). *El queso y los gusanos. El cosmos, según un molinero del siglo XVI*. Leer: “1. Menocchio”, pp. 33–38; “25. El caos”, pp. 110–113; “28. El monopolio del saber”, pp. 122–124; “61. Cultura dominante y cultura subalterna”, pp. 214–216. Barcelona: Península.
- Guha, R. (2002). *Las voces de la historia y otros estudios subalternos*. Barcelona: Crítica.
- Horkheimer, M. (2003). *Teoría crítica*, leer: “Teoría tradicional y teoría crítica”, 223–271. Buenos Aires: Amorrortu.
- Levi, G. (1994). “Sobre microhistoria”, pp. 119–143, en Burke Peter. *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza.
- Perrot, Michelle. (2008). *Mi historia de las mujeres*, leer: “V. Mujeres en la polis” y “¿Y ahora?”, 171–218 pp. México: FCE.
- Scott, J. (1996). El género: una categoría útil para el análisis histórico, pp. 265–302, en Lamas, Marta (comp.), *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: PUEG–UNAM.

- Wallerstein, I. *Análisis de Sistemas–Mundo. Una introducción*. Siglo XXI Editores. Versión digital: <[http://geopolitica.iiec.unam.mx/sites/geopolitica.iiec.unam.mx/>](http://geopolitica.iiec.unam.mx/sites/geopolitica.iiec.unam.mx/files/analisisdesistemaswallerstein0.pdf) <files/analisisdesistemaswallerstein0.pdf> Leer: pp. 3–21, 48–59.
- Wallerstein, Immanuel. (1998). *Utopística o las opciones históricas del siglo XXI*. México: Siglo XXI, UNAM.
- Wallerstein, Immanuel. *Crítica del sistema–mundo capitalista*. Carlos Antonio Aguirre Rojas (estudio preliminar). México: Era.
- Wallerstein, Immanuel. *Historia de los movimientos anti sistémicos*. México: Contrahistorias.
- White, Hayden. (1992). *Metahistoria. La imaginación histórica en la historia del siglo XIX*. México: FCE.

### Bibliografía general Teoría de la Historia II

- Matute, A. (comp.). (2002). *El historicismo en México. Historia y antología*. México: UNAM–FFYL/Paideia.
- Palazón M. (2008). Estudio introductorio en M. Pastor, ed. *Filosofía de la vida (antología de textos)*, pag. 11–37. México: UNAM–FFYL.
- Ramírez C. (2008). Estudio introductorio en M. Pastor, ed. *Filosofía de la vida (antología de textos)*, pag. 9–33. México: UNAM–FFYL.

### Fuentes sugeridas:

- Michelet, Jules. (2012). *La bruja. Una biografía de mil años fundamentada en las actas judiciales de la Inquisición*. Madrid: Ediciones Akal.
- Michelet, Jules. (1991). *El pueblo*. México: FCE / UNAM.
- Tocqueville, A. (2006). *El antiguo régimen y la revolución*. México: FCE.
- Tocqueville, A. (2015). *La democracia en América*. México: FCE.
- Ranke, L. (1946). *La monarquía española de los siglos XVI y XVII*. México: Editorial Leyenda.
- Marx, C. (1973). *La lucha de clases en Francia de 1848 a 1850*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Marx, C. *El dieciocho brumario de Luis Bonaparte*. Moscú: Editorial Progreso.
- Taine, Hyppolyte. (1953). *Ensayos de crítica y de historia*. Madrid: Aguilar.

## Unidad 2

- Aguirre, C. A. (2006). *La escuela de los Annales ayer, hoy y mañana*, en especial págs. 57–140. Capítulos 3, 4, 5. Argentina: Protohistoria.
- Aguirre, C. A. (1999). *Itinerarios de la historiografía del siglo XX*, en especial p. 317. “De los diferentes marxismos a varios Annales”. La Habana: Centro de investigación y desarrollo de la cultura cubana Juan Marinello.
- Braudel, F. (1989). *La historia y las ciencias sociales*, en especial páginas 64–97. México: Alianza Editorial Mexicana.
- Burke, P. (1999). *La Revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales: 1929–1989*, en especial capítulos 2–4. Barcelona: Gedisa.
- Corcuera, de Mancera, S. (2000). *Voces y silencios en la historia. Siglos XIX y XX*, en especial caps. VII, IX y XIV. México: FCE.
- Cruz, M. (1996). *Filosofía de la historia. El debate sobre el historicismo y otros problemas mayores*, en especial capítulos I – III. España: Paidós.
- Febvre, L. (1999). *Combates por la historia*, en especial “De cara al viento. Manifiesto de los nuevos Annales”. Barcelona: Altaya.
- Fontana, J. (1983) *Historia: análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Hobsbawm E. (2011). *Cómo cambiar el mundo*. Barcelona: Crítica.
- Hobsbawm E. (1983). *Rebeldes primitivos*. Barcelona: Ariel.
- Iggers Georg G. (1998). *La ciencia histórica en el siglo XX*, p 49 – 58 y p 72 – 82. “Las tendencias actuales”. Barcelona: Idea Universitaria.
- Kaye, Harvey, J. (1989). *La historia marxista británica. Un análisis introductorio*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- Meinecke, F. (1982). *El historicismo y su génesis*, p 524. México: FCE.
- Thompson, Edward, P. (1989). *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Barcelona: Crítica.
- Vázquez, F. *Estudios de teoría metodológica del saber histórico. De la escuela histórica alemana al grupo de los “Annales”*, p 83 – 125. España: Universidad de Cádiz.
- Wiggershaus. R. (1986). *La escuela de Fráncfort*. México: UAM y FCE.



**Dr. Enrique Graue Wiechers**  
Rector  
**Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**  
Secretario General  
**Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez**  
Secretario Administrativo  
**Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa**  
Secretario de Desarrollo Institucional  
**Dr. César Iván Astudillo Reyes**  
Secretario de Atención a la Comunidad Universitaria  
**Dra. Mónica González Contró**  
Abogada General  
**Mtro. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social



**Dr. Jesús Salinas Herrera**  
Director General  
**Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez**  
Secretario General  
**Lic. José Ruiz Reynoso**  
Secretario Académico  
**Lic. Aurora Araceli Torres Escalera**  
Secretaria Administrativa  
**Lic. Delia Aguilar Gámez**  
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje  
**Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca**  
Secretaria de Planeación  
**Dra. Gloria Ornelas Hall**  
Secretaria Estudiantil  
**Dr. José Alberto Monzoy Vásquez**  
Secretario de Programas Institucionales  
**Lic. María Isabel Gracida Juárez**  
Secretaria de Comunicación Institucional  
**M. en I. Juventino Ávila Ramos**  
Secretario de Informática

DIRECTORES EN PLANTELES:

Azacapotzalco **Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca**  
Naucalpan **Dr. Benjamín Barajas Sánchez**  
Vallejo **Mtro. José Cupertino Rubio Rubio**  
Oriente **Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas**  
Sur **Mtro. Luis Aguilar Almazán**

Para la elaboración de este Programa se agradece la participación de: Misael Chavoya, Jesús Antonio García Olivera, Mario Gijón Barragán, Moisés Gómez Rojas, Rosa María González Maldonado, Araceli Llaguno Ledesma, Joana Cecilia Noriega Hernández, Tania Ortiz Galicia, Rufino Perdomo Gallardo, Raúl Fidel Rocha y Alvarado, Alejandra Ugalde Osornio, Marcela Vega Leal.

