

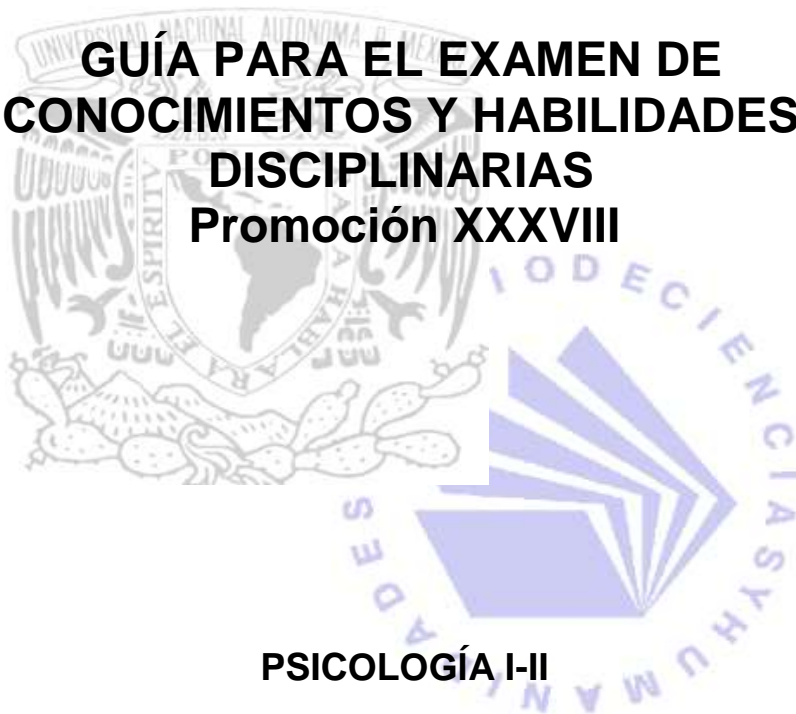
---

---

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**ESCUELA NACIONAL**  
**COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
**DIRECCIÓN GENERAL**  
**SECRETARÍA ACADÉMICA**

**ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES**

**GUÍA PARA EL EXAMEN DE**  
**CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES**  
**DISCIPLINARIAS**  
**Promoción XXXVIII**



**PSICOLOGÍA I-II**

NOVIEMBRE 2017





## ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	2
PRIMERA PARTE .....	3
CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES DISCIPLINARIAS CORRESPONDIENTES A LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO VIGENTES DE PSICOLOGÍA I y PSICOLOGÍA II.....	3
a) Conocimientos de Psicología I.....	3
b) Conocimientos de Psicología II.....	3
c) Habilidades disciplinarias.....	5
SEGUNDA PARTE.....	5
EJERCICIOS DE PREPARACIÓN.....	5
a) Ejercicios correspondientes a los aprendizajes y contenidos de Psicología I. 5	
b) Ejercicios correspondientes a los aprendizajes y contenidos de Psicología II. 6	
c) Habilidades disciplinarias.....	6
TERCERA PARTE.....	7
CRITERIOS DE EVALUACION EN EL EXAMEN .....	7
PROTOCOLO DE EVALUACIÓN EN EL QUE SE BASARÁ LA RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN:.....	7
RÚBRICA DE EVALUACIÓN.....	8
BIBLIOGRAFÍA .....	9
a) Psicología I .....	9
b) Psicología II.....	9
c) Psicología I y Psicología II.....	9
ANEXO .....	10



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DIRECCIÓN GENERAL  
SECRETARÍA ACADÉMICA



ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES

## PSICOLOGÍA I Y PSICOLOGÍA II

### PRESENTACIÓN

En el Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades, las asignaturas de Psicología I y Psicología II forman parte de la cuarta opción de materias optativas y se imparten en el quinto y sexto semestre respectivamente. Ambas se ubican en el Área de Ciencias Experimentales.

En los programas de estudio de la materia se consigna que la concepción general de la Psicología parte de un triple reconocimiento:

- **Primero**, se trata de una disciplina en constante proceso de construcción y que está conformada por una gran diversidad de paradigmas, teorías, modelos, métodos de investigación y campos de aplicación.
- **Segundo**, tiene características de naturaleza biológica y social, no reduciendo su abordaje a ninguna de estas dimensiones, enfatizando sin embargo, su dimensión social al mismo tiempo que se le reconoce un carácter interdisciplinario, multidisciplinario e interdependiente.
- **Tercero**, su enseñanza en el Colegio de Ciencias y Humanidades debe contribuir a que el alumno amplíe sus marcos referenciales desde los que interpreta el sentido de lo humano en el contexto de su vida cotidiana.

Tomando en cuenta estas características, el examen para la contratación temporal de profesores de asignatura tiene como objetivo evaluar los conocimientos y habilidades disciplinarias de acuerdo con la concepción de la Psicología que se sustenta en los programas de estudio vigentes.

La guía se encuentra dividida en **tres partes**. La primera orienta al aspirante acerca de los conocimientos y habilidades disciplinarias que debe dominar y que serán evaluados en el examen. Éstos se derivan de los aprendizajes y contenidos temáticos indicados en los programas vigentes de las asignaturas.

En la segunda parte se presenta un conjunto de ejercicios para apoyar la preparación del examen.

Finalmente, en la tercera se indican los criterios de evaluación que se utilizarán para establecer la calificación del examen.

## PRIMERA PARTE

### CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES DISCIPLINARIAS CORRESPONDIENTES A LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO VIGENTES DE PSICOLOGÍA I y PSICOLOGÍA II.

#### a) Conocimientos de Psicología I

##### Estudio de los procesos mentales y el comportamiento

- Diversidad de la Psicología: Antecedentes: marcos de referencia, la diversidad de paradigmas, teorías, modelos y metodologías y las diferentes aplicaciones o escenarios.
  - Procesos psicológicos: la cognición y la afectividad.
  - Análisis e interpretación del comportamiento: proceso psicosociales y las relaciones humanas.
1. Considerando la diversidad de paradigmas teóricos en Psicología, explica los más representativos, tomando en cuenta su objeto de estudio, premisas básicas empleadas, sus principales representantes, **así como los campos y escenarios de aplicación de esa teoría.**
  2. Describe brevemente las etapas básicas para realizar un proyecto de investigación, con el tema “fracaso escolar” u otro abuso de tecnología, etc.
  3. Describe una situación de la vida cotidiana que te permita ejemplificar la integración de los procesos cognitivos y afectivos (percepción, memoria, pensamiento, motivación, emoción, etc.)

#### b) Conocimientos de Psicología II

##### Desarrollo Humano

- La construcción del sujeto y el desarrollo del individuo: factores de influencia, temporalidad, continuidad-discontinuidad, unidimensionalidad-multidimensionalidad.
  - La sexualidad en el desarrollo humano: erotismo, vinculación afectiva y dimensión psicosocial de la sexualidad.
  - Explicaciones de la sexualidad desde la perspectiva psicológica.
1. ¿Cuáles son los principales factores que influyen en el desarrollo humano?
  2. Explica el desarrollo intelectual del sujeto desde alguna propuesta teórica.
  3. Explica las funciones de la sexualidad (reproductiva, afectiva, de placer y género) a partir del modelo sistémico de los holones, considerando los factores que influyen en su ejercicio (biológico, psicológico y social)

Respecto a los conocimientos disciplinarios a continuación se presentan dos tablas en las que se resume la información que contienen los programas de Psicología I y Psicología II, con base en los aprendizajes relevantes y contenidos temáticos básicos de la disciplina.

## PSICOLOGÍA I

APRENDIZAJES RELEVANTES	CONTENIDOS TEMÁTICOS
<p><i>El alumno</i></p> <p>Comprende que la Psicología está conformada por una diversidad de paradigmas, teorías, modelos y metodologías.</p> <p>Describe los diferentes campos y escenarios de aplicación de la psicología contemporánea: salud, educación, productividad, relaciones interpersonales, entre otros.</p> <p>Identifica las principales características en el funcionamiento de la cognición y la afectividad.</p> <p>Desarrolla habilidades de estudio con relación a la búsqueda de información relevante, la comprensión de textos referidos a temas psicológicos, la redacción de reportes de trabajo, la elaboración de proyectos sencillos de investigación documental (de campo o experimental), las cuales aplicará en el análisis e interpretación de diversos aspectos psicológicos en el contexto de su vida cotidiana.</p>	<p><u>Diversidad de la Psicología</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes: marcos de Referencia.</li> <li>• La diversidad de los paradigmas, teorías, modelos y metodologías.</li> <li>• Las diferentes aplicaciones o escenarios.</li> </ul> <p><u>Procesos psicológicos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cognición y la afectividad.</li> </ul> <p><u>Análisis e interpretación del comportamiento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos psicosociales (concepto de sí mismo, autoestima, actitudes, creencias, entre otros)</li> <li>• Relaciones humanas (dinámica familiar, relaciones de pareja, atracción interpersonal, entre otros)</li> </ul>

## PSICOLOGÍA II

APRENDIZAJES RELEVANTES	TEMÁTICA
<p><i>El alumno</i></p> <p>Entiende que los cambios psicológicos son el resultado de la influencia de una amplia variedad de factores.</p> <p>Comprende la importancia de las experiencias tempranas en la vida del sujeto.</p> <p>Reconoce qué aspectos de la sexualidad forman parte de los cambios psicológicos de las personas.</p> <p>Aplica los conocimientos que ha generado la psicología en la explicación de la sexualidad.</p> <p>Conoce las funciones comunicativas, afectivas, de placer y reproductivas de la</p>	<p><u>La construcción del sujeto y el desarrollo del individuo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Factores de influencia en el desarrollo (sociales, psicológicos y biológicos)</li> <li>• Temporalidad del desarrollo (edades, etapas, fases etc.).</li> <li>• Continuidad – discontinuidad (cambios progresivos, regulatorios, regresivos, entre otros).</li> <li>• Unidimensionalidad – multidimensionalidad (desarrollo cognitivo, psicosocial, socioafectivo, entre otros).</li> </ul> <p><u>Desarrollo y Sexualidad</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erotismo (deseo, placer, goce,</li> </ul>

APRENDIZAJES RELEVANTES	TEMÁTICA
<p>sexualidad.</p> <p>Desarrolla habilidades de estudio con relación a la búsqueda de información relevante, la comprensión de textos referidos a temas de Desarrollo Humano y la redacción de reportes de trabajo.</p> <p>Desarrolla habilidades básicas para elaborar trabajos sencillos de investigación (documental, de campo o experimental), las cuales aplicará en el análisis e interpretación de diversos aspectos del Desarrollo Humano.</p> <p>Actúa con respeto y tolerancia hacia sí mismo y los demás, rechazando las diferentes manifestaciones de la violencia sexual.</p>	<p>trasgresión, entre otros).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vinculación afectiva) (implicaciones psicológicas del amor y desamor, amor y amistad entre otros)</li> <li>• Dimensión psicosocial de la sexualidad (roles de género, guión sexual, cultura y sexualidad, comercialización de la sexualidad, entre otros).</li> </ul>

### c) Habilidades disciplinarias

Comprensión de textos referidos a temas psicológicos.  
Análisis, reflexión, pensamiento crítico y creativo.  
Selección, organización y elaboración de información.

## SEGUNDA PARTE

### ***EJERCICIOS DE PREPARACIÓN***

A continuación se presentan algunos ejercicios de apoyo para la preparación del examen. Se recomienda al sustentante que, además de los ejercicios propuestos en esta guía, realice los que considere necesarios para complementar su preparación.

#### a) Ejercicios correspondientes a los aprendizajes y contenidos de Psicología I.

1. Elabora un organizador gráfico de las aproximaciones teóricas de la Psicología más representativas (Psicodinámica, Cognoscitiva, Humanista-Existencial, Psicosocial, Conductista, Sistémica, entre otras) y en la que se señale el objeto de estudio, los métodos utilizados, las premisas en que sustentan su explicación teórica o el planteamiento filosófico que subyace a la misma, las categorías y/o aportaciones a la psicología y sus principales representantes.
2. Elabora un organizador gráfico que señale las principales características, herramientas o técnicas que utilizan cada uno de los siguientes métodos empleados en la investigación psicológica: correlacional, experimental, estudio de caso, de campo, entre otros, así como las ventajas y limitaciones de cada uno.
3. Elabora un organizador gráfico (cuadro sinóptico, mapa conceptual, diagrama de flujo u otro) de las distintas áreas de aplicación de la Psicología (clínica, desarrollo o

evolutiva, educativa, social, industrial, experimental, ambiental, forense, deporte, entre otras); especificando las problemáticas que atienden, las herramientas que usan, los escenarios de trabajo, etcétera.

4. Describe las etapas del proceso de investigación (se sugiere establecer o restablecer algunos criterios que organicen la búsqueda y selección de información).
5. Elabora una lista de las principales normas éticas en la investigación psicológica.
6. Explica ampliamente en qué consisten cada uno de los siguientes componentes de la cognición y la afectividad (procesos psicológicos) incluyendo en la explicación su componente biológico (relacionado con el sistema nervioso) psicológico y social:  
**Sensopercepción, atención, Memoria, Aprendizaje, Pensamiento, Lenguaje, Inteligencia, Creatividad, imaginación, Emoción y Motivación.**
7. Elabora un relato de 1 cuartilla máximo, donde se describan e identifiquen de manera vivenciada la mayoría de los procesos de cognición y la afectividad.

**b) Ejercicios correspondientes a los aprendizajes y contenidos de Psicología II.**

1. Define lo que es el desarrollo psicológico humano a partir de la integración de algunas de las referencias bibliográficas propuestas.
2. Elabora un organizador gráfico considerando los principales factores implicados en el desarrollo humano (biológico, psicológico y social).
3. Elabora una matriz de doble entrada en la que expongas las características más sobresalientes de las diferentes etapas del desarrollo psicológico y las perspectivas teóricas más relevantes.
4. Argumenta las tesis que señalan al medio y a la herencia, como influencias importantes en el desarrollo psicológico.
5. Elabora una definición fundamentada de sexualidad que integre algunas de las referencias bibliográficas propuestas.
6. Explica los procesos más relevantes en la construcción de la identidad sexual.
7. Con base en la teoría de los Holones de Eusebio Rubio, explica el sentido del erotismo, género, reproducción y afectividad.
8. Explica algunas manifestaciones de la sexualidad tales como el amor, desamor, relaciones destructivas, pornografía, prostitución, violencia entre otras y argumenta la perspectiva psicológica en la que te basas.

**c) Habilidades disciplinarias.**

Con base en el artículo El lenguaje onírico (ver anexo) desarrolla lo siguiente:

1. Determina desde qué perspectiva(s) teórica(s) aborda el autor la idea básica enunciada al inicio del artículo.

2. Identifica en qué sentido la coincidencia entre Piaget y Freud apunta a la idea de que los sueños pueden considerarse como un lenguaje.
3. Explica cómo analiza Freud la naturaleza de los contenidos oníricos.
4. Argumenta en qué sentido el autor aborda la sobre determinación de los símbolos.
5. A partir del reconocimiento de la sobre determinación de los símbolos, explica qué consideraciones hace el autor en relación a los mitos y símbolos arquetípicos.
6. ¿Desde qué otra perspectiva teórica podría ser abordada la temática del artículo? Argumenta.
7. Lee con atención el artículo titulado “El Erotismo” (realizado por Vargas Llosa) y responde las siguientes preguntas:
  - a) Ubica el contenido del artículo, dentro de un contexto teórico psicológico.
  - b) Realiza una crítica al contenido desde tu posición teórica.
  - c) Contrasta tu posición teórica con otros enfoques psicológicos.
  - d) ¿Qué papel le asigna el autor a los factores socioculturales en el quehacer de la sexualidad?
  - e) Emite una opinión personal acerca del contenido del artículo.

### **TERCERA PARTE**

#### **CRITERIOS DE EVALUACION EN EL EXAMEN**

- Conocimientos de Psicología I: 30 %
- Conocimientos de Psicología II: 30%
- Habilidades disciplinarias: 30%
- Estrategia de presentación y manejo de la información: 10%

#### **PROTOCOLO DE EVALUACIÓN EN EL QUE SE BASARÁ LA RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN:**

- Capacidad de argumentación contextualizada e histórica.
- Nivel de dominio de contenidos declarativos: explicaciones y ejemplificaciones.
- Nivel de dominio teórico.
- Nivel de dominio conceptual congruente a las teorías abordadas.
- Capacidad de análisis y pensamiento crítico.
- Nivel de dominio en el manejo de información (selección y organización).
- Claridad y precisión en la redacción.
- Congruencia y coherencia en la redacción.
- Nivel de conocimiento ortográfico.



## **RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>deficiente</b>
Nivel de dominio de contenidos declarativos: explicaciones y ejemplificaciones.				
Capacidad de análisis y pensamiento crítico.				
Nivel de dominio en el manejo de información (selección y organización).				
Congruencia, coherencia y precisión en la redacción.				
Conocimiento y uso adecuado de la ortografía.				

**Se recomienda que el sustentante se apoye de profesores que puedan asesorarlo, con la finalidad de preparar su examen de la mejor forma.**

**Para dudas sobre algún proceso relacionado con la preparación de su examen puede llamar a la Secretaría Auxiliar de Ciencias Experimentales: 56222374.**

## BIBLIOGRAFÍA

### a) Psicología I

1. Davidoff, L. *Introducción a la psicología*, McGraw Hill, México, 1989.
2. Cosacov E. "Introducción a la Psicología" Ed. Brujas, 2010.
3. Feldman, R. S. *Psicología con aplicaciones a los países de habla hispana*, McGraw Hill, México, 1998.
4. Gardner, H. *La nueva ciencia de la mente*, Paidós, Barcelona, 1988.
5. Hansberg, O. *La diversidad de las emociones*, Fondo de cultura económica, México, 2001.
6. Hernández, S. R., Fernández, C. C., Baptista, L. P. *Metodología de la investigación*, McGraw Hill Interamericana, México, 1998
7. Leahey, T. H. *Historia de la psicología, principales corrientes en el pensamiento psicológico*, Prentice Hall, España, 1999.
8. Morris, Ch. G. *Psicología*, Prentice Hall Hispanoamericana, México, 1997.

### b) Psicología II

1. Aguilar, J. y Rodríguez, G. *Sexualidad: lo que todo adolescente debe saber*, SITESA, México, 1993.
2. CONAPO. *Antología de la sexualidad humana*, Porrúa y CONAPO, México, 1994.
3. Delval, Juan. *El desarrollo humano*. Siglo XXI, España, 1994.
4. Kail R. y Cavanaugh J. "Desarrollo humano: una perspectiva del ciclo vital" Ed. CENGAGE Learning, 2011.
5. Martí, E. *Psicología Evolutiva*, Antropos, España, 1991.
6. Papalia, N. *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*, Paidós, Buenos Aires, 1983.
7. Rise, P. F. *Desarrollo humano. Estudio del ciclo vital*, Prentice Hall Hispanoamericana, México, 1997.
8. Weeks, J. *Sexualidad*, Paidós-UNAM, México, 1998.

### c) Psicología I y Psicología II

1. Alonso J., Alonso A. y Belmori A. "Psicología" Ed. Mc Graw Hill, 2004.
2. Navid J. "Psicología conceptos y aplicaciones" Ed. CENGAGE Learning, 2009.
3. DK Londres, Nueva York, Melburne, Mubich y Nueva Delhi "El libro de la Psicología". Ed. Altea. 2012.
4. Coon D. y Mitterer J. "Introducción a la Psicología. El acceso a la mente y la conducta" Ed. CENGAGE Learning, 2010.

## **ANEXO**

[Artículo para análisis]

(Este es un ejemplo y no vendrá en el examen)

### **El lenguaje onírico (Fragmento)**

**MIRANDA FÉZ. Psicóloga**

#### **Los sueños como lenguaje**

Todos estos aspectos han de considerarse seriamente y traducirse en hipótesis posibles de ser confirmadas o rechazadas. Por lo que concierne al presente trabajo, la idea básica es considerar los sueños como un lenguaje interno del ser humano —lenguaje de imágenes y verbal— que integra tanto elementos de representación visual isomórfica de la realidad como elaboraciones simbólicas.

Según Piaget, una imagen onírica es una imagen mental que hace psicológicamente presente algo que perceptivamente no lo está, característica que le confiere la calidad de símbolo. Para Freud las imágenes internas, entre ellas las oníricas, se relacionan con su significado de forma indirecta o figurativa y tienen una naturaleza simbólica de la cual generalmente el sujeto no es consciente. Ambos autores coinciden en que la imagen onírica es un símbolo, y como tal, indica algo que está más allá de sí misma y que trasciende la experiencia personal del individuo (Furth, 1992).

Freud denominó sueño manifiesto a los contenidos oníricos que un sujeto recuerda al despertar y que son producto del trabajo onírico, actividad inconsciente desarrollada sobre el contenido latente del sueño. El contenido latente actúa en dos direcciones, en una de ellas se relaciona con la actividad consciente y las experiencias del estado de vigilia, y en otra se relaciona con la actividad inconsciente, que puede expresarse a través de él como deseo reprimido satisfecho.

La satisfacción de dicho deseo, sin embargo, no es admitida por la conciencia del sujeto y generaría un nivel de ansiedad que despertaría al durmiente si no mediara el trabajo onírico, que transforma el contenido latente en actividad onírica y sueño manifiesto, es decir, en satisfacción disfrazada, asumible para la conciencia, del deseo reprimido.

El trabajo onírico no se ciñe al principio de realidad y por lo tanto no se rige por las leyes de la lógica o la razón, abriendo las puertas a un mundo de infinitas realizaciones fantásticas. Freud distinguió dos tendencias del trabajo onírico: el desplazamiento y la condensación. El desplazamiento implica transformaciones espaciotemporales y situacionales, y en especial la disociación entre el afecto y la imagen correspondiente a éste, y las inversiones cualitativas y cuantitativas. La condensación, por su parte, implica que una imagen onírica abarque el todo y tenga múltiples significados (Laplanche, 1996).

La interpretación psicológica ocupa la franja que media entre la verdad objetiva del símbolo y la exigencia situacional de quien vive ese símbolo, aspecto en el cual también interviene en distinto grado la tendencia subjetiva del intérprete. Es en este momento en el que los símbolos, aparte de su carácter universal, pasan a sobredeterminarse con sentidos secundarios, aleatorios, accidentales y transitorios relacionados con variables contextuales. La espada, por ejemplo, sin dejar de poseer un sentido objetivo, tendrá un significado secundario que podrá incluso aparecer como principal en un momento dado según el modelo mental organizador del sujeto. El símbolo toma de esta manera distintos

valores y dificulta la interpretación, porque aparte del sentido del objeto simbólico se deben considerar las razones que llevan a transformar dicho sentido según las características de personalidad del individuo y del contexto.

Posiblemente los mitos y gran parte de los símbolos arquetípicos son al mismo tiempo narraciones distorsionadas de hechos históricos y de ideas acerca del mundo y sus fenómenos y una expresión de los conflictos elementales del ser humano; y quizás configuren una manifestación psicológica de lo individual en relación con lo colectivo y contextual en un momento histórico determinado. Las similitudes, la continuidad de lo simbólico y lo arquetípico vendrían dadas por la similitud y continuidad de las características biológicas y psicológicas del ser humano —tanto a nivel individual como colectivo—, que se traducen en respuestas similares ante estímulos contextuales parecidos, y por la utilidad psicológica de la función adaptativa de dichas respuestas a lo largo de la historia de la humanidad.

### **Referencias**

CAPA, F. *La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos*. Sirio, Málaga, 1999.

FURT, H.G. *El conocimiento como deseo. Un ensayo sobre Piaget y Freud*. Alianza, Madrid, 1992.

LAPLANCHE, J.; PONTALIS, J.B. *Diccionario de Psicoanálisis*. Paidós, Barcelona, 1996.

copyright © epsys 2015

Para ver artículo completo: <http://www.eepsys.com/es/el-lenguaje-onirico/>