
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA ACADÉMICA

ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES

**Promoción XXXV para la Contratación Temporal de
Profesores de Asignatura Interinos**

EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES DISCIPLINARIAS

**Guía de estudio para las asignaturas de
Psicología I y Psicología II**

MARZO 2014

PRESENTACIÓN

En el Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades, las asignaturas de Psicología I y Psicología II forman parte de la cuarta opción de materias optativas y se imparten en el quinto y sexto semestre respectivamente. Ambas se ubican en el Área de Ciencias Experimentales.

En los programas de estudio de la materia se consigna que la concepción general de la Psicología parte de un triple reconocimiento:

- **Primero**, se trata de una disciplina en constante proceso de construcción y que está conformada por una gran diversidad de paradigmas, teorías, modelos, métodos de investigación y campos de aplicación.
- **Segundo**, tiene características de naturaleza biológica y social, no reduciendo su abordaje a ninguna de estas dimensiones, enfatizando sin embargo, su dimensión social al mismo tiempo que se le reconoce un carácter interdisciplinario, multidisciplinario e interdependiente.
- **Tercero**, su enseñanza en el Colegio de Ciencias y Humanidades debe contribuir a que el alumno amplíe sus marcos referenciales desde los que interpreta el sentido de lo humano en el contexto de su vida cotidiana.

Tomando en cuenta estas características, el examen para la contratación temporal de profesores de asignatura tiene como objetivo evaluar los conocimientos y habilidades disciplinarias de acuerdo con la concepción de la Psicología que se sustenta en los programas de estudio vigentes.

La guía se encuentra dividida en **tres partes**. La primera orienta al aspirante acerca de los conocimientos y habilidades disciplinarias que debe dominar y que serán evaluados en el examen. Éstos se derivan de los aprendizajes y contenidos temáticos indicados en los programas vigentes de las asignaturas.

En la segunda parte se presenta un conjunto de ejercicios para apoyar la preparación del examen.

Finalmente, en la tercera se indican los criterios de evaluación que se utilizarán para establecer la calificación del examen.

PRIMERA PARTE

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES DISCIPLINARIAS CORRESPONDIENTES A LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO VIGENTES DE PSICOLOGÍA I y PSICOLOGÍA II.

A) Conocimientos de Psicología I

Estudio de los procesos mentales y el comportamiento

- Diversidad de la Psicología: principales aproximaciones teóricas.
- Metodología de investigación en Psicología.
- Campos y escenarios de aplicación de la Psicología.
- Características en el funcionamiento de la afectividad y la cognición.
- Análisis e interpretación del comportamiento: proceso psicosociales y las relaciones humanas.

B) Conocimientos de Psicología II

Desarrollo Humano

- La construcción del sujeto y el desarrollo del individuo: factores de influencia, temporalidad, continuidad-discontinuidad, unidimensionalidad-multidimensionalidad.
- La sexualidad en el desarrollo humano: erotismo, vinculación afectiva y dimensión psicosocial de la sexualidad.
- Explicaciones de la sexualidad desde la perspectiva psicológica.

Respecto a los conocimientos disciplinarios a continuación se presentan dos tablas en las que se resume la información que contienen los programas de Psicología I y Psicología II, con base en los aprendizajes relevantes y contenidos temáticos básicos de la disciplina.

PSICOLOGÍA I

APRENDIZAJES RELEVANTES	CONTENIDOS TEMÁTICOS
<i>El alumno</i> Comprende que la Psicología está conformada por una diversidad de paradigmas, teorías, modelos y metodologías. Describe los diferentes campos y escenarios de aplicación de la psicología contemporánea: salud, educación, productividad, relaciones interpersonales, entre otros. Identifica las principales características en el funcionamiento de la cognición y la afectividad. Desarrolla habilidades de estudio con relación a la búsqueda de información relevante, la comprensión de textos referidos a temas psicológicos, la redacción de reportes de trabajo, la elaboración de proyectos sencillos de investigación documental (de campo o experimental), las cuales aplicará en el análisis e interpretación de diversos aspectos psicológicos en el contexto de su vida cotidiana.	<u>Diversidad de la Psicología</u> • Antecedentes: marcos de Referencia. • La diversidad de los paradigmas, teorías, modelos y metodologías. • Las diferentes aplicaciones o escenarios. <u>Procesos psicológicos</u> • La cognición y la afectividad. <u>Análisis e interpretación del comportamiento</u> • Procesos psicosociales (concepto de sí mismo, autoestima, actitudes, creencias, entre otros) • Relaciones humanas (dinámica familiar, relaciones de pareja, atracción interpersonal, entre otros)

PSICOLOGÍA II

APRENDIZAJES RELEVANTES	TEMÁTICA
<i>El alumno</i> Entiende que los cambios psicológicos son el resultado de la influencia de una amplia variedad de factores. Comprende la importancia de las experiencias tempranas en la vida del sujeto. Reconoce qué aspectos de la sexualidad forman parte de los cambios psicológicos de las personas. Aplica los conocimientos que ha generado la psicología en la explicación de la sexualidad. Conoce las funciones comunicativas, afectivas, de placer y reproductivas de la sexualidad. Desarrolla habilidades de estudio con relación a la búsqueda de información relevante, la comprensión de textos referidos a temas de Desarrollo Humano y la redacción de reportes de trabajo. Desarrolla habilidades básicas para elaborar trabajos sencillos de investigación (documental, de campo o experimental), las cuales aplicará en el análisis e interpretación de diversos aspectos del Desarrollo Humano. Actúa con respeto y tolerancia hacia sí mismo y los demás, rechazando las diferentes manifestaciones de la violencia sexual.	<u>La construcción del sujeto y el desarrollo del individuo</u> • Factores de influencia en el desarrollo (sociales, psicológicos y biológicos) • Temporalidad del desarrollo (edades, etapas, fases etc.). • Continuidad – discontinuidad (cambios progresivos, regulatorios, regresivos, entre otros). • Unidimensionalidad – multidimensionalidad (desarrollo cognitivo, psicosocial, socioafectivo, entre otros). <u>Desarrollo y Sexualidad</u> • Erotismo (deseo, placer, goce, transgresión, entre otros). • Vinculación afectiva (implicaciones psicológicas del amor y desamor, amor y amistad entre otros) • Dimensión psicosocial de la sexualidad (roles de género, guión sexual, cultura y sexualidad, comercialización de la sexualidad, entre otros).

C) Habilidades disciplinarias

Comprensión de textos referidos a temas psicológicos.

Análisis, reflexión, pensamiento crítico y creativo.

Selección, organización y elaboración de información.

SEGUNDA PARTE

EJERCICIOS DE PREPARACIÓN

A continuación se presentan algunos ejercicios de apoyo para la preparación del examen. Se recomienda al sustentante que, además de los ejercicios propuestos en esta guía, realice los que considere necesarios para complementar su preparación.

A) Ejercicios correspondientes a los aprendizajes y contenidos de Psicología I.

1. Elabora una matriz de doble entrada de las aproximaciones teóricas de la Psicología más representativas (Psicodinámica, Cognoscitiva, Humanista-Existencial, Psicosocial, Conductista, Sistémica, entre otras) y en la que se señale el objeto de estudio, los métodos utilizados, las premisas en que sustentan su explicación teórica o el planteamiento filosófico que subyace a la misma, las categorías y/o aportaciones a la psicología y sus principales representantes.
2. Elabora una matriz de doble entrada que señale las principales características, herramientas o técnicas que utilizan cada uno de los siguientes métodos de empleados en la investigación psicológica: correlacional, experimental, estudio de caso, de campo, entre otros, así como las ventajas y limitaciones de cada uno.
3. Describe las etapas del proceso de investigación (se sugiere establecer o restablecer algunos criterios que organicen la búsqueda y selección de información).
4. Elabora una lista de las principales normas éticas en la investigación psicológica.
5. Explica ampliamente en qué consisten cada uno de los siguientes componentes de la cognición y la afectividad (procesos psicológicos) incluyendo en la explicación su componente biológico (relacionado con el sistema nervioso) psicológico y social:
Sensopercepción, atención, Memoria, Aprendizaje, Pensamiento, Lenguaje, Inteligencia, Creatividad, imaginación, Emoción y Motivación.
6. Elabora un organizador gráfico (cuadro sinóptico, mapa conceptual, diagrama de flujo u otro) de las distintas áreas de aplicación de la Psicología (clínica, desarrollo o evolutiva, educativa, social, industrial, experimental, ambiental, forense, deporte, entre otras);

especificando las problemáticas que atienden, las herramientas que usan, los escenarios de trabajo, etcétera.

7. Elabora un pequeño relato en el que aparezcan la mayoría de los procesos de la cognición y la afectividad. En el mismo relato identifica cada uno de los procesos de los que haga alusión.

B) Ejercicios correspondientes a los aprendizajes y contenidos de Psicología II.

1. Define lo que es el desarrollo psicológico humano a partir de la integración de algunas de las referencias bibliográficas propuestas.
2. Elabora un mapa conceptual considerando los principales factores implicados en el desarrollo humano (biológico, psicológico y social).
3. Elabora una matriz de doble entrada en la que expongas las características más sobresalientes de las diferentes etapas del desarrollo psicológico y las perspectivas teóricas más relevantes.
4. Argumenta las tesis que señalan al medio y a la herencia, como influencias importantes en el desarrollo psicológico.
5. Elabora una definición fundamentada de sexualidad que integre algunas de las referencias bibliográficas propuestas.
6. Explica los procesos más relevantes en la construcción de la identidad sexual
7. Con base en la teoría de los Holones de Eusebio Rubio, explica el sentido del erotismo, género, reproducción y afectividad.
8. Explica el resultado de la interacción entre el vínculo afectivo y la dimensión erótica, presentes en la sexualidad.
9. Explica algunas manifestaciones de la sexualidad tales como el amor, desamor, relaciones destructivas, pornografía, prostitución, violencia entre otras y argumenta la perspectiva psicológica en la que te basas.

C) Habilidades disciplinarias.

Con base en el artículo El lenguaje onírico (ver anexo) desarrolla lo siguiente:

1. Determina desde qué perspectiva(s) teórica(s) aborda el autor la idea básica enunciada al inicio del artículo.
2. Identifica en qué sentido la coincidencia entre Piaget y Freud apunala la idea de que los sueños pueden considerarse como un lenguaje.
3. Explica cómo analiza Freud la naturaleza de los contenidos oníricos.
4. Argumenta en qué sentido el autor aborda la sobredeterminación de los símbolos.
5. A partir del reconocimiento de la sobredeterminación de los símbolos, explica qué consideraciones hace el autor en relación a los mitos y símbolos arquetípicos.
6. ¿Desde qué otra perspectiva teórica podría ser abordada la temática del artículo? Argumenta.

TERCERA PARTE

CRITERIOS DE EVALUACION EN EL EXAMEN

- Conocimientos de Psicología I: 30 %
- Conocimientos de Psicología II: 30%
- Habilidades disciplinarias: 30%
- Estrategia de presentación y manejo de la información: 10%

Protocolo de evaluación en el que se basará la rúbrica de evaluación del examen:

- Capacidad de argumentación contextualizada e histórica.
- Nivel de dominio de contenidos declarativos: explicaciones y ejemplificaciones.
- Nivel de dominio teórico.
- Nivel de dominio conceptual congruente a las teorías abordadas.
- Capacidad de análisis y pensamiento crítico.
- Nivel de dominio en el manejo de información (selección y organización).
- Claridad y precisión en la redacción.
- Congruencia y coherencia en la redacción.
- Nivel de conocimiento ortográfico.

Se recomienda que el sustentante se apoye de profesores que puedan asesorarlo, con la finalidad de preparar su examen de la mejor forma.

Para dudas sobre algún proceso relacionado con la preparación de su examen puede llamar a la Secretaría Auxiliar de Ciencias Experimentales: 56222374.

BIBLIOGRAFÍA

Psicología I

1. Davidoff, L. *Introducción a la psicología*, McGraw Hill, México, 1989.
2. Feldman, R. S. *Psicología con aplicaciones a los países de habla hispana*, McGraw Hill, México, 1998.
3. Gardner, H. *La nueva ciencia de la mente*, Paidós, Barcelona, 1988.
4. Hansberg, O. *La diversidad de las emociones*, Fondo de cultura económica, México, 2001.
5. Hernández, S. R., Fernández, C. C., Baptista, L. P. *Metodología de la investigación*, McGraw Hill Interamericana, México, 1998
6. Leahey, T. H. *Historia de la psicología, principales corrientes en el pensamiento psicológico*, Prentice Hall, España, 1999.
7. Morris, Ch. G. *Psicología*, Prentice Hall Hispanoamericana, México, 1997.

Psicología II

1. Aguilar, J. y Rodríguez, G. *Sexualidad: lo que todo adolescente debe saber*, SITESA, México, 1993.
2. CONAPO. *Antología de la sexualidad humana*, Porrúa y CONAPO, México, 1994.
3. Delval, Juan. *El desarrollo humano*. Siglo XXI, España, 1994.
4. Martí, E. *Psicología Evolutiva*, Antropos, España, 1991.
5. Papalia, N. *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*, Paidós, Buenos Aires, 1983.
6. Rise, P. F. *Desarrollo humano. Estudio del ciclo vital*, Prentice Hall Hispanoamericana, México, 1997.
7. Weeks, J. *Sexualidad*, Paidós-UNAM, México, 1998.

ANEXO

[Artículo para análisis]



El lenguaje onírico

(Fragmento)

MIRANDA FÉZ

Psicóloga

Los sueños como lenguaje

Todos estos aspectos han de considerarse seriamente y traducirse en hipótesis posibles de ser confirmadas o rechazadas. Por lo que concierne al presente trabajo, la idea básica es considerar los sueños como un lenguaje interno del ser humano —lenguaje de imágenes y verbal— que integra tanto elementos de representación visual isomórfica de la realidad como elaboraciones simbólicas.

Según Piaget, una imagen onírica es una imagen mental que hace psicológicamente presente algo que perceptivamente no lo está, característica que le confiere la calidad de símbolo. Para Freud las imágenes internas, entre ellas las oníricas, se relacionan con su significado de forma indirecta o figurativa y tienen una naturaleza simbólica de la cual generalmente el sujeto no es consciente. Ambos autores coinciden en que la imagen onírica es un símbolo, y como tal, indica algo que está más allá de sí misma y que trasciende la experiencia personal del individuo (Furth, 1992).

Freud denominó sueño manifiesto a los contenidos oníricos que un sujeto recuerda al despertar y que son producto del trabajo onírico, actividad inconsciente desarrollada sobre el contenido latente del sueño. El contenido latente actúa en dos direcciones, en una de ellas se relaciona con la actividad consciente y las experiencias del estado de vigilia, y en otra se relaciona con la actividad inconsciente, que puede expresarse a través de él como deseo reprimido satisfecho.

La satisfacción de dicho deseo, sin embargo, no es admitida por la conciencia del sujeto y generaría un nivel de ansiedad que despertaría al durmiente si no mediara el trabajo onírico,

que transforma el contenido latente en actividad onírica y sueño manifiesto, es decir, en satisfacción disfrazada, asumible para la conciencia, del deseo reprimido.

El trabajo onírico no se ciñe al principio de realidad y por lo tanto no se rige por las leyes de la lógica o la razón, abriendo las puertas a un mundo de infinitas realizaciones fantásticas. Freud distinguió dos tendencias del trabajo onírico: el desplazamiento y la condensación. El desplazamiento implica transformaciones espaciotemporales y situacionales, y en especial la disociación entre el afecto y la imagen correspondiente a éste, y las inversiones cualitativas y cuantitativas. La condensación, por su parte, implica que una imagen onírica abarque el todo y tenga múltiples significados (Laplanche, 1996).

La interpretación psicológica ocupa la franja que media entre la verdad objetiva del símbolo y la exigencia situacional de quien vive ese símbolo, aspecto en el cual también interviene en distinto grado la tendencia subjetiva del intérprete. Es en este momento en el que los símbolos, aparte de su carácter universal, pasan a sobredeterminarse con sentidos secundarios, aleatorios, accidentales y transitorios relacionados con variables contextuales. La espada, por ejemplo, sin dejar de poseer un sentido objetivo, tendrá un significado secundario que podrá incluso aparecer como principal en un momento dado según el modelo mental organizador del sujeto. El símbolo toma de esta manera distintos valores y dificulta la interpretación, porque aparte del sentido del objeto simbólico se deben considerar las razones que llevan a transformar dicho sentido según las características de personalidad del individuo y del contexto.

Posiblemente los mitos y gran parte de los símbolos arquetípicos son al mismo tiempo narraciones distorsionadas de hechos históricos y de ideas acerca del mundo y sus fenómenos y una expresión de los conflictos elementales del ser humano; y quizás configuren una manifestación psicológica de lo individual en relación con lo colectivo y contextual en un momento histórico determinado. Las similitudes, la continuidad de lo simbólico y lo arquetípico vendrían dadas por la similitud y continuidad de las características biológicas y psicológicas del ser humano —tanto a nivel individual como colectivo—, que se traducen en respuestas similares ante estímulos contextuales parecidos, y por la utilidad psicológica de la función adaptativa de dichas respuestas a lo largo de la historia de la humanidad.

Referencias

CAPA, F. *La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos*. Sirio, Málaga, 1999.

FURT, H.G. *El conocimiento como deseo. Un ensayo sobre Piaget y Freud*. Alianza, Madrid, 1992.

LAPLANCHE, J.; PONTALIS, J.B. *Diccionario de Psicoanálisis*. Paidós, Barcelona, 1996.

copyright © epsys 2004

Para ver artículo completo: <http://www.eepsys.com/cs/arti.htm>