



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
SECRETARÍA ACADÉMICA



---

---

## ÁREA HISTÓRICO-SOCIAL

### GUÍA

PARA LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN DE CONOCIMIENTOS  
DE LA PROMOCIÓN XXXV

ANTROPOLOGÍA I y II

FEBRERO DE 2014

## **PRESENTACIÓN**

La presente guía se fundamenta en el marco jurídico-académico, para contratar temporalmente a los profesores de asignatura interinos; tiene como finalidad proporcionar los requerimientos necesarios a los aspirantes docentes de la materia de Antropología para que presenten el examen de dicha materia.

La materia y sus unidades temáticas se ubica en el Plan de Estudios, así como sus propósitos generales y aprendizajes que se retoman para el examen, el que se desarrolla con **dos trabajos a presentar de manera obligatoria**, los cuales consisten en **dos ensayos con un respaldo teórico-metodológico** que argumenten temáticas importantes de la Antropología como ciencia social, demostrando la capacidad explicativa y de investigación empírica sobre problemas culturales y sociales.

### ***I. PROPÓSITOS GENERALES DE LA MATERIA***

Las asignaturas de Antropología I y II al igual que todas las demás que integran los Planes y Programas de Estudio vigentes del CCH centran el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos. La Antropología es una materia optativa del 5º y 6º semestre del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y forma parte de la cuarta opción en la selección de materias.

La Antropología tiene como propósitos generales que el alumno:

1. "Entienda que la especie humana se ubica en tres dimensiones básicas: cultural, natural y social, con el fin de que comprenda la diversidad biológica y cultural, como parte de un proceso diferenciado que se desarrolla en el tiempo y el espacio,
2. Se reconozca como parte de una nación pluriétnica y pluricultural, cuyo patrimonio tangible e intangible, le permitirá enfrentar los retos del mundo globalizado, sin perder sus valores e identidad actual,

3. Se inicie en el interés por la investigación antropológica, en la que conviva con el sujeto de la investigación y pueda experimentar la importancia del respeto, la tolerancia y la solidaridad como recursos para comprender y explicar su realidad cotidiana”<sup>1</sup>.

## **II. OBJETIVOS DEL EXAMEN**

Los aspirantes al ser parte de la planta docente del Colegio tienen que demostrar el manejo de la teoría antropológica, los conceptos centrales de la disciplina, el enfoque holístico, el método etnográfico y comparativo, elementos fundamentales de la materia.

Al mismo tiempo, es deseable que el aspirante posea capacidad para desarrollar habilidades en los alumnos tales como: el manejo y uso de conceptos, el desarrollo de estrategias de aprendizaje, el ejercicio argumentativo de ideas, el tratamiento de problemas con premisas coherentes y racionales en sus discursos y trabajos escritos, así como el uso de los recursos didácticos. Lo cual implica capacidad de análisis crítico de los textos empleando recursos como la inducción, deducción y analogías.

## **III. CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN**

El examen de Antropología consiste en la elaboración de **dos pruebas**:

1. **La elaboración de un ensayo**<sup>2</sup>, en el cual el participante demuestre el conocimiento teórico-metodológico de la disciplina antropológica en sus distintas escuelas y perspectivas. Mediante la construcción de un objeto-problema que analice en el mismo. Se sugiere el empleo de una de las cinco teorías siguientes: Cultura y Personalidad, Ecología Cultural, Estructural-

---

<sup>1</sup> Consulta el Programa de la Materia en la dirección electrónica:

[www.cch.unam.mx/plandeestudios/asignatura/antropología/antropología.pdf](http://www.cch.unam.mx/plandeestudios/asignatura/antropología/antropología.pdf)

<sup>2</sup> Se entiende por ensayo el desarrollo de un objeto-problema con el uso de un lenguaje conceptual y teórico, que maneja una introducción, desarrollo y conclusión. El ensayo implica una tesis principal que se apoya en distintos argumentos, con las cuales se establece un desarrollo amplio y detallado de la tesis. La conclusión son nuevos elementos que fundamentan la tesis central, representando una prima del ensayo.

Funcionalismo, Materialismo Cultural, Antropología Simbólica o la Nueva Etnografía, para examinar con una de ellas el objeto-problema. **El ensayo se deberá entregar hecho el día del examen, de no entregarlo no se podrá continuar con la siguiente fase de la evaluación.**

La extensión del ensayo será máximo de 10 cuartillas, en Arial 12, tamaño carta, espaciado 1.5. Deberán enumerarse las hojas de manera secuencial. Es muy importante que no contenga datos que permitan identificar la identidad del sustentante (nombre, plantel, etc.).

**2. Un análisis escrito el día del examen**, donde por un lado, desarrolle y demuestre sus conocimientos y habilidades adquiridas en su formación antropológica, y por otro, sepa relacionarlos con diversas unidades temáticas del programa de la materia, que a continuación se enlistan:

Antropología I

Unidad I. La Antropología y la cultura

Unidad II. El enfoque holístico y las disciplinas antropológicas

Unidad III. La cultura en el proceso de globalización

Antropología II

Unidad I. Conflicto sociocultural: la construcción de la identidad y el mestizaje

Unidad II. Resistencia y dominación cultural

Unidad III. Investigación antropológica en el México pluricultural

El examinado elaborará el análisis escrito en un máximo de 6 cuartillas, deberán enumerarse las hojas de manera secuencial (1/6, 2/6, 3/6, 4/6, 5/6, 6/6). Es muy importante que no contenga datos que permitan identificar la identidad del sustentante (nombre, plantel, etc.) y que la letra sea legible. El examen tendrá una duración máxima de **tres horas**.

**Para la primera prueba**, ensayo, se espera que el aspirante utilice en una exposición escrita del objeto-problema relacionado con el programa de la materia los conceptos básicos de la Antropología como cultura, identidad-alteridad, cambio y continuidad; al igual que la relación hombre, naturaleza y cultura, una teoría de las cinco sugeridas, con la aplicación del método etnográfico y comparativo y aportaciones de las disciplinas antropológicas en alguno de los diversos problemas contemporáneos del mundo, con el enfoque holístico, la visión global y local.

**Para la segunda prueba**, se espera que el aspirante desarrolle una exposición escrita de una unidad temática de los cursos de la materia. En Antropología I, en el caso de seleccionar la unidad I centrar el análisis en el objeto de estudio de la disciplina y los conceptos básicos y la metodología antropológica; si se prefiere la unidad II examinar la misma con la perspectiva holística distintos modos de vida aplicando las sub disciplinas antropológicas; en cambio si se escoge la unidad III, además del uso de la perspectiva holística se sugiere apoyarse en el enfoque global y local desde una visión transcultural.

En Antropología II, si el interés es por la unidad I procurar incorporar el tratamiento de los procesos transculturales y de la identidad cultural y alteridad de los grupos étnicos de México; si se elige la unidad II tratarla desde de la dominación y resistencia cultural en el escenario de la dominación hispánica (siglos XVI-XIX) y de la formación del Estado-Nación (siglos XIX-XX); pero si la opción es la unidad III se recomienda examinarla desde la perspectiva local y global, así como desde el cambio y permanencia cultural.

#### IV. ACTIVIDADES PARA PREPARAR EL EXAMEN

A continuación se describen las actividades que se sugieren para preparar tanto **el ensayo como el examen**.

Ensayo	Examen
Contiene un título adecuado al contenido seleccionado.	Enuncia un título pertinente de la unidad temática elegida.
Construye y define con precisión el objeto-problema.	Define los conceptos claves de la unidad temática elegida del

<p>Emplea pertinentemente la teoría antropológica seleccionada y utiliza los conceptos básicos de la disciplina. Usa de forma adecuada el método etnográfico y comparativo. Puntualiza los argumentos que sustentan la tesis central.</p>	<p>Programa. Explica con detalle los fundamentos teóricos, conceptuales y metodológicos de la unidad correspondiente. La exposición escrita se respalda con referencias de consulta académicas que sustenten las afirmaciones vertidas en su escrito.</p>
<p>Enumera los apartados del ensayo para un mejor desarrollo y comprensión.</p>	<p>Desarrolla un esquema de exposición para una mejor comprensión de la segunda prueba.</p>
<p>Hace uso apropiado y señala correctamente las fuentes consultadas, tanto en el texto como a pie de página y la referencia completa al final del trabajo.</p>	<p>Plantea y argumenta la tesis central con coherencia y pertinencia.</p>
<p>Presenta introducción, desarrollo y conclusión. Entendiendo la última, como una argumentación que representa una prima al conjunto del ensayo.</p>	<p>Presenta conclusiones que le permitan ofrecer nuevos argumentos no expuestos en la extensión del escrito.</p>
<p>Redacta coherentemente y demuestra una adecuada ortografía.</p>	<p>Redacta coherentemente y demuestra una adecuada ortografía.</p>

## **V. EVALUACIÓN DEL ENSAYO Y DEL EXAMEN.**

La evaluación del ensayo y del examen se basa en el dominio de los siguientes criterios:

- ✓ Manejo de las categorías y conceptos, métodos y teorías antropológicas, así como de sus corrientes o escuelas teóricas.
- ✓ Coherencia y claridad en la argumentación de la tesis central, con el apoyo de los métodos y argumentos, referencias de consulta y puntos de vista.
- ✓ Relevancia de las conclusiones y aportaciones del aspirante.

En cada uno de los instrumentos a evaluar se tendrá en consideración la capacidad de argumentación y redacción.

El aspirante deberá obtener una calificación mínima de 8 en las pruebas (Examen y ensayo) quien obtenga una calificación inferior en alguna de estas

se considerara que no obtuvo la calificación mínima para tener el examen aprobado.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EL ENSAYO (60 puntos)</b>		
<b>RUBROS</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>PUNTAJE</b>
ESTRUCTURA DEL ENSAYO	El ensayo tiene correspondencia con lo establecido en el título, tesis central, argumentación y conclusiones. Posee una estructura coherente entre el desarrollo del objeto-problema y el esquema de exposición.	10 puntos
INTRODUCCIÓN	Presenta una exposición breve y general de cómo abordara el objeto-problema	5 puntos
DESARROLLO	La exposición de la temática refleja unidad y correspondencia entre las distintas partes del ensayo. Se muestra una argumentación clara y coherente que demuestra un conocimiento de la teoría antropológica, los conceptos centrales de la disciplina, el enfoque holístico, el método etnográfico y comparativo. Aporta argumentos propios.	25 puntos
CONCLUSIONES	Se observa que las conclusiones del ensayo aportan una prima al conjunto del trabajo.	20 puntos
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EL EXAMEN (40 puntos)</b>		
<b>RUBROS</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>PUNTAJE</b>
PRESENTACIÓN	Expone los conceptos claves de la tesis central de la segunda prueba.	5 puntos
DESARROLLO	La argumentación presenta un uso pertinente de los conceptos, categorías, enfoques y métodos. Relaciona los aspectos anteriores con claridad, coherencia y pertinencia.	20 puntos
CONCLUSIONES	Concluye el examen con nuevos argumentos no expuestos previamente e integrando su punto de vista.	15 puntos

## FUENTES DE CONSULTA

- Aguirre Baztán, Ángel  
1995 *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Alfaomega. México.
- Aguirre Beltrán, Gonzalo  
1992 *El proceso de aculturación y el cambio socio-cultural en México*. México, FCE. (Obra Antropológica, 6).
- Álvarez, Marcelo  
2008 *Identidades en el plato*, México. Icaria.
- Arizpe, Lourdes  
1993 *Antropología breve de México*. México. UNAM-CRIM.
- Arizpe, Lourdes (comp.)  
2006 *Retos culturales de México frente a la globalización*. Porrúa. México.
- Arizpe, Lourdes  
2009 *Patrimonio cultural inmaterial de México, ritos y festividades*. México. Porrúa,
- Arsuaga, Juan Luis y Martínez, Ignacio  
1998 *La especie elegida*. Temas de Hoy, Madrid.
- Augé, Marc  
1998 *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Gedisa. Barcelona.
- Auge, Marc y Colleyn, Jean-Paul  
2005 *Qué es la Antropología*. Paidós. Barcelona.
- Ayora Díaz, Steffan Igor  
2002 *Globalización, conocimiento y poder. Médicos locales y sus luchas por el reconocimiento en Chiapas*. Plaza y Valdés / UAY / FCA. México.
- Bueno Castellanos, Carmen (coord.)  
2000 *Globalización una cuestión antropológica*. CIESAS / Miguel Ángel Porrúa.
- Brading, David  
1980 *Los orígenes del nacionalismo mexicano*. México, Ediciones Era.
- Buxó Rey, Ma. Jesús  
1991 *Antropología de la mujer. Cognición, lengua, e ideología cultural*. Anthropos. Barcelona
- Castaingts Teillery  
2011 *Antropología simbólica y neurociencia*. Antrhopos/UAM-I. México.

- Carrithers, Michael  
2010 *¿Por qué los humanos tenemos culturas?* Alianza. Madrid.
- Contreras Jesús  
2002 *Alimentación y cultura. Necesidades, gustos y costumbres.* Alfaomega. México.
- De la Peña, Guillermo y Vázquez León, Luis (Coord.)  
2002 *La antropología sociocultural en el México del Milenio.* México. INI/CONACULTA/FCE.
- Descola, Philippe  
2012 *Más allá de naturaleza y cultura.* Amorrortu. Buenos Aires.
- De Waal, Frans  
2002 *El Simio y el aprendiz de sushi. Reflexiones de un primatólogo sobre la cultura.* Barcelona. Paidós.
- Díaz-Polanco, Héctor  
2007 *Elogio de la diversidad. Globalización, multiculturalismo y etnofagia.* Siglo XXI. México.
- Díaz de Rada, Ángel y Velasco, Honorio.  
1999 *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela.* Trotta, Madrid.
- Ember, Carol R. e (al)  
2004 *Antropología.* España, Pearson Educación.
- Evans-Pritchard, Edward  
1987 *Historia del pensamiento antropológico.* Madrid. Cátedra,
- Farris, Nancy M  
1992 *La sociedad maya bajo el dominio colonial. La empresa colectiva de la supervivencia.* Madrid, Alianza Editorial.
- Fernández Martorell, Mercedes (comp.)  
1984 *Sobre el concepto de cultura.* Mitre. Barcelona.
- Fischler, Claude  
1995 *El (H) omnívoro. El gusto, la cocina y el cuerpo.* Anagrama, Barcelona-Madrid.
- Fisher, Helen  
2003 *El primer sexo.* Punto de lectura. Madrid.
- Florescano, Enrique  
1998 *Etnia, Estado y Nación. Ensayo sobre las identidades colectivas en México.* México, Aguilar.

- Geertz, Clifford  
1977 *La interpretación de la cultura*. México. FCE.
- Grimson, Alejandro  
2011 *Los límites de la cultura: crítica de las teorías de la identidad*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- Gruzinski, Serge  
1995 *La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglos XVI-XVIII*. FCE. México.
- Harris, Marvin  
1997 *Nuestra especie*. Madrid. Alianza Editorial.
- Harris, Marvin  
2001 *El desarrollo de la teoría antropológica*. México, Siglo XXI editores.
- Khan, J. S.  
1975 *El Concepto de Cultura: Textos Fundamentales*. Barcelona. Anagrama.
- Lazos, Elena y Paré, Luisa  
2000 *Miradas indígenas sobre una naturaleza entristecida. Percepciones del deterioro ambiental entre nahuas del sur de Veracruz*. UNAM/IIS/Plaza y Valdés. México.
- Lewin, Roger  
1987 *Evolución Humana*. Barcelona. Biblioteca Científica Salvat.
- Llobera, José  
1975 *La Antropología como Ciencia*. Barcelona. Anagrama.
- Long, Janet (coord.)  
2003 *Conquista y comida. Consecuencias del encuentro de dos mundos*. IIH / UNAM.
- Martínez Montiel, Luz María  
2005 *Inmigración y diversidad cultural en México*. México. UNAM. PUMNM.
- Navarrete, Federico  
2004 *Las relaciones interétnicas en México*. México, UNAM, Programa Universitario México Nación Multicultural.
- Nieto, José Antonio (editor)  
2003 *Antropología de la sexualidad y diversidad cultural*. Talasa, Madrid.
- Pérez Galán, Beatriz y Gunther Dietz  
2003 *Globalización, resistencia y negociación en América Latina*. Catarata. Madrid.
- Rosaldo, Renato

1994 "Ciudadanía Cultural en san José California". *De lo Local a lo Global. Perspectivas desde la Antropología*. México, UAM.

Ruz, Humberto y Rojas, Teresa

2000 *Historia de los Pueblos Indígenas de México*. México. CIESAS. Colección completa.

Sahlins, Marshall

1990 *Uso y abuso de la biología*. Siglo XXI. Madrid.

Reyna, Leticia

2002 *Los retos de la etnicidad en el siglo XXI*. México, CIESAS.

Schmidt-Welle, Friedhelm

2011 *Multiculturalismo, transculturación, heterogeneidad, poscolonialismo. Hacia una crítica de la interculturalidad*. Herder. México.

Vargas, Luis Alberto y Paris Aguilar

2002 *Una visión integral de la alimentación; cuerpo, mente y sociedad*, en Cuadernos de nutrición 25 (2): 88-92. México.