



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL
COLEGIO
DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA ACADÉMICA**



DEPARTAMENTO DE OPCIONES TÉCNICAS

TEMARIO

ESTUDIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

EN

**DESARROLLO DE SITIOS Y MATERIALES
EDUCATIVOS WEB**





MÓDULO I. DISEÑO Y PLANEACIÓN DE PROYECTOS DE DESARROLLO DE MATERIALES EDUCATIVOS WEB

Total de horas: 12

TEMÁTICA

1. Diseño de un proyecto de desarrollo de materiales y/o sitios WEB
 - a. Determinación de necesidades
 - b. Elaboración de propuestas de atención
 - c. Definición de requerimientos
 - d. Elaboración del documento de presentación del proyecto
2. Gestión del proyecto
 - a. Integración de herramientas
 - b. Producción de contenidos
 - c. Revisión de contenidos
 - d. Puesta en línea del proyecto
 - e. Pruebas de funcionalidad
3. Presentación del producto

Mesografía básica

- ☞ *Principios de diseño instruccional de entornos de aprendizaje apoyados con TIC: un marco de referencia sociocultural y situado.* [en línea]. [fecha de consulta: 21 de febrero de 2016]. Disponible en <http://investigacion.ilce.edu.mx/stx.asp?id=2333>
- ☞ Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. (2009). Guía para la formulación de proyectos. Consultado en http://www.uaeh.edu.mx/investigacion/productos/5504/guia_elaboracion_proyectos.pdf.

Mesografía complementaria

- ☞ Coll, C. (2005). *Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación: una mirada constructivista.* En Sinéctica, Revista Electrónica de Educación, [en línea]. Guadalajara: ITESO. Disponible en: <http://virtualeduca.org/ifd/pdf/cesar-coll-separata.pdf>
- ☞ Integra. Herramientas para la gestión de proyectos educativos con TIC, [en línea]. [Fecha de consulta: 21 de febrero de 2016]. Cap. 3-5, p.p. 29-78. <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001580/158068s.pdf>. ISBN 978-987-20149-7-1
- ☞ Palos, J. (1998). *Educación para el futuro: Temas Transversales del currículo.* Bilbao: Desclée de Brouwer.
- ☞ Posada, F. (2012). Diseño de recursos digitales educativos. En el blog canalTIC.com: Uso educativo de las TIC, [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de febrero de 2016]. Disponible en <http://canaltic.com/blog/?p=889>
- ☞ Roldán, O. (2003). *Guía para la elaboración de un programa de estudios en educación a distancia,* [en línea]. [Fecha de consulta: 21 de febrero de 2016]. México: UNAM. Disponible en: http://fcaenlinea1.unam.mx/docs/doc_academicos/guia_para_la_elaboracion_de_un_programa_de_estudio_a_distancia.pdf.
- ☞ Saeed, D. (2004). *Metodología para el desarrollo de proyectos multimediales.* En *Procesos y Productos: Experiencias Pedagógicas en Diseño y Comunicación*, XII Jornadas de Reflexión Académica en Diseño y Comunicación. [en línea]. Universidad de Palermo. [Fecha de consulta: 15 de febrero de 2016]. Disponible en http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=120&id_articulo=576. ISSN 1668-1673.
- ☞ Scurati, C. (1977). *Interdisciplinariedad y didáctica: fundamentos, perspectivas realizaciones.* En Scurati y Damiano: interdisciplinariedad y didáctica. La Coruña: Adara.



MÓDULO II. FUNDAMENTOS DE COMUNICACIÓN

Total de horas: 12

Seriación: Módulo I Diseño y planeación de proyectos de desarrollo de materiales educativos WEB

TEMÁTICA

1. La La comunicación
 - a. Elementos de la comunicación
 - b. Situación comunicativa
 - c. Intención comunicativa
 - d. Tipos de medios y recursos para la comunicación

Mesografía básica

- ☞ Corral, M. (2002). *Comunicación y vida. Taller de Comunicación I*. México: Édere.
- ☞ De Miguel, R. (2007). *Fundamentos de la Comunicación Humana*. Madrid: Club Universitario.
- ☞ Franco, G. (2010). *Cómo escribir para la WEB*, [en línea]. Bases para la discusión y redacción de manuales de redacción online. Centro Knight para Periodismo en las Américas de la Universidad de Texas en Austin. Prólogo, p.p. 10-13. [Fecha de consulta: 15 de febrero de 2016]. Disponible en: https://knightcenter.utexas.edu/Como_escribir_para_la_WEB.pdf.
- ☞ Franco, G. (2010). *Cómo escribir para la WEB*. Texas: Knigth Foundation-Universidad de Austin. Consultado en: http://blogdelmedio.com/wp-content/uploads/2014/09/Como_escribir_para_la_WEB.pdf.
- ☞ Regalado, M. (2002). *Introducción al estudio de la comunicación humana. Texto de apoyo para el Taller de Comunicación I*. México: CCH-UNAM.

Mesografía complementaria

- ☞ Hernández, J. y Martín, B. Elementos del Proceso Educativo. [en línea]. [fecha de consulta: 21 de febrero de 2016]. <http://www.apuntesdelengua.com/archivos/1ESO/comunicacion/comunicacion-ejerciciosdeampliacionyrepaso.pdf>.
- ☞ Santos, D. (2012). *Fundamentos de Comunicación*. México: Red Tercer Milenio. Consultado en: http://www.aliatuniversidades.com.mx/bibliotecasdigitales/pdf/comunicacion/Fundamentos_de_comunicacion.pdf.
- ☞ Zebadúa, L. y García, E. (2011). *El enfoque comunicativo. En Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases*. p.p. 15-31. [en línea]. [fecha de consulta: 19 de febrero de 2015]. CCH-UNAM. ISBN: 978-607-02-2632-8. Disponible en http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch_hablarescuchar.pdf.



MÓDULO III. RECURSOS TECNOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO DE MATERIALES EDUCATIVOS WEB

Total de horas: 6

Seriación: Módulo II. Fundamentos de comunicación

TEMÁTICA

1. Indagación y selección de recursos tecnológicos
2. Instalación y configuración de software para el desarrollo y operación del proyecto
 - a. Sistema operativo
 - b. Editor de textos
 - c. Sistemas de interfaz con la WEB
 - d. Intérprete PHP
 - e. Sistema de gestión de bases de datos
 - f. Sistemas de manejo y administración de contenidos
 - g. Sistemas de administración del aprendizaje
 - h. Software de ilustración en vectores
 - i. Software de edición de imágenes rasterizadas
 - j. Software de animación de imágenes
 - k. Software para transferencia de archivos por FTP

Mesografía básica

- 📖 Adobe Creative Suite. Versiones de prueba | Descarga, instalación. [en línea]. [fecha de consulta: 21 de febrero de 2016]. Disponible en <https://helpx.adobe.com/es/creative-suite/kb/download-install-trials.html>
- 📖 Arenas, C. y Osset, F. Moodle: Plataforma de Aprendizaje, [en línea]. INTEF-Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España. [Fecha de consulta: 15 de febrero de 2016]. Disponible en: <http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/184/cd/index.html>. ISBN: 978-84-369-5350-3.
- 📖 Cabero, J. (Coord.). (2000). *Medios audiovisuales y nuevas tecnologías para la formación del siglo XXI*. (3ªed). Murcia: Diego Marín-Eduotec.
- 📖 Gimp. Gimp.Es. [en línea]. [Fecha de consulta: 16 de febrero de 2016]. Disponible en: <http://www.gimp.org/es/>
- 📖 Inkscape. Inscape Draw Freely, [en línea]. [Fecha de consulta: 16 de febrero de 2016]. Disponible en: <https://inkscape.org/es/>
- 📖 Instalación y uso de XAMPP en Windows. [en línea]. [fecha de consulta: 21 de febrero de 2016]. Disponible en: http://www.mclibre.org/consultar/php/otros/in_php_instalacion.html
- 📖 Syngfig. Syngfid Studio. [en línea]. [Fecha de consulta: 16 de febrero de 2016]. Disponible en: <http://www.synfig.org/cms/en/download/>



Mesografía complementaria

- ☞ Cobo, C. y Pardo, H. (2007). *Planeta WEB 2.0. Inteligencia colectiva o medios fastfood*. México/Barcelona: UVIC-Flacso-México. E-book de acceso gratuito bajo licencia de Creative Commons. [en línea]. [fecha de consulta: 21 de febrero de 2016]. Disponible en <http://www.planetaweb2.net/>
- ☞ Da Rosa, F. y Heinz, F. (2007). *Guía práctica sobre software libre. Su selección y aplicación local en América Latina y el Caribe*. Montevideo: UNESCO-Oficina Regional de Ciencia para América Latina y el Caribe. [en línea]. [fecha de consulta: 21 de febrero de 2016]. Disponible en <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001560/156096s.pdf>
- ☞ Ferrés, J. y Marqués, P. (Coords.) (1996). *Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías*. Barcelona: Praxis.
- ☞ Mikoluk, K. (2013). Tutorial de XAMPP: Cómo Usar XAMPP Para Ejecutar Su Propio Servidor WEB, en Udemy blog [en línea]. [Fecha de consulta: 15 de febrero de 2016]. Disponible en: <https://blog.udemy.com/tutorial-de-xampp-como-usar-xampp-para-ejecutar-su-propio-servidor-web/>
- ☞ San José, C. (Coord.). (1999). *Tecnologías de la información en la educación*. Madrid: Anaya Multimedia.



MÓDULO IV. FUNDAMENTOS DE DISEÑO DIDÁCTICO DE MATERIALES EDUCATIVOS WEB

Total de horas: 30

Seriación: Módulo III. Recursos tecnológicos para el desarrollo de materiales educativos WEB

TEMÁTICA

1. Búsqueda y selección de información para conformar el contenido de un material educativo
2. Diseño de la estructura
 - a. Volumen de información
 - b. Jerarquía de los elementos
 - c. Secuencia
 - d. Ubicación y disposición de los elementos en la interfaz
3. Integración de elementos de comunicación
 - a. La importancia los elementos comunicativos para el logro de los propósitos didácticos
 - b. Selección de elementos comunicativos (texto, imágenes, animación)
 - c. Interactividad: usuario-equipo
 - d. Interacción: usuario-otro(s) usuario(s)
4. El guion didáctico para materiales digitales WEB
 - a. Objetivo del guion didáctico
 - b. Elementos del guion didáctico
 - c. Codificación de pantallas y recursos para su identificación y ubicación

Mesografía básica

- ☞ Ander-Egg, E. (1993). *La planificación educativa. Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores*. Argentina: Magisterio del Río de la Plata. [en línea]. [fecha de consulta: 21 de febrero de 2016]. Disponible en <http://www.terras.edu.ar/jornadas/8/biblio/8ANDER-EGG-Ezequiel-cap5-Que-como-y-cuando-hay-que-evaluar.pdf>
- ☞ Area, M. *Introducción a la Tecnología Educativa. Manual electrónico*. España: Universidad de Laguna. Libro electrónico de acceso gratuito bajo licencia de Creative Commons, consultado el 22 de febrero de 2013 en <http://librosabiertos.org/bitstream/001/415/5/Introducci%C3%B3n%20a%20la%20tecnolog%C3%ADa%20educativa.pdf>
- ☞ Criterios pedagógicos a considerar para el diseño y elaboración de materiales educativos digitales, [en línea]. [Fecha de consulta: 21 de febrero de 2016]. Disponible en: http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/DirEducCont/mateducdig/unidad%202/act2.2_criterios_pedag.pdf
- ☞ Engel, (2008). *Cómo elaborar un guion multimedia Parte 1*, [en línea] Nodo creativo. [Fecha de consulta: 21 de febrero de 2016]. Disponible en: <http://nodocreativo.blogspot.mx/2008/04/cmo-realizar-un-guin-multimedia-parte-i.html>
- ☞ Galán, E. (2006). *El guion didáctico para materiales multimedia*. En *Espéculo. Revista de estudios literarios*, [en línea]. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. [Fecha de consulta: 21 de febrero de 2016]. Disponible en: <https://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero34/guionmu.html>
- ☞ Williams, P., Schrum, L., Sangra, A. y Guardia, L. (s.f.). *Modelos de diseño instruccional. Material didáctico web de la UOC*. Publicación en línea. [Fecha de consulta: 21 de febrero de 2016]. Disponible en: <http://aulavirtualkamn.wikispaces.com/file/view/2.+MODELOS+DE+DISE%C3%91O+INSTRUCCIONAL.pdf>



Mesografía complementaria

- ☞ Cortés, J. (2009). *Cómo redactar resultados del aprendizaje y criterios de evaluación*. [En línea] Fecha de consulta: 22 de febrero de 2016. Disponible en: <http://studylib.es/doc/6603219/c%C3%B3mo-redactar-resultados-de-aprendizaje-y-criterios-de-ev>
- ☞ EcuRed. Guion multimedia, [en línea]. Ecuador. [Fecha de consulta: 21 de febrero de 2016]. Disponible en: http://www.ecured.cu/Gui%C3%B3n_Multimedia
- ☞ Garduño, R. (2005). *Enseñanza virtual. Sobre la organización de recursos educativos digitales*. México: UNAM-Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- ☞ Gelderen, M. Multimedia Educativa 2, [en línea]. Instituto Nacional de Educación Tecnológica. Argentina. [Fecha de consulta: 21 de febrero de 2016]. Disponible en: <http://craig.com.ar/biblioteca/INET%20-%202%20-%20Multimedia%20Educativa.pdf>
- ☞ Hernández, T. (2013). Guion de un interactivo multimedia, [en línea]. Narrativa interactiva. [Fecha de consulta: 21 de febrero de 2016]. Disponible en: <http://multimedia.uoc.edu/blogs/narrativa/files/2014/02/adoptame.pdf>
- ☞ *Principios de diseño instruccional de entornos de aprendizaje apoyados con TIC: un marco de referencia sociocultural y situado*. [en línea]. [fecha de consulta: 21 de febrero de 2016]. Disponible en <http://investigacion.ilce.edu.mx/stx.asp?id=2333>



MÓDULO V. DISEÑO MULTIMEDIA

Total de horas: 36

Seriación: Módulo IV. Fundamentos de diseño didáctico de materiales educativos WEB

TEMÁTICA

1. Consideraciones básicas sobre diseño multimedia
 - a. Fundamentos de diseño gráfico
 - b. Herramientas de diseño gráfico y multimedia
 - c. Diseño gráfico de sitios WEB
 - d. Diseño multimedia de materiales para distribución en línea
2. Creación de imágenes
 - a. Fundamentos de ilustración
 - b. Herramientas para el desarrollo de imágenes vectoriales
 - c. Manejo de un software específico para la creación de imágenes vectoriales
3. Manipulación de imágenes
 - a. Herramientas para la manipulación y adaptación de imágenes digitales
 - b. Manejo de un software específico para la edición de imágenes bitmap

Mesografía básica

- 📖 Bartolomé, A. (1987). *Lenguaje Audiovisual – Mundo Audiovisual*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- 📖 Bou, G. (2003). *El guion multimedia*. España: Anaya Multimedia.
- 📖 Manual de Photoshop. [en línea]. [fecha de consulta: 21 de febrero de 2016]. Disponible en <http://www.manualdephotoshop.com/section/manualdephotoshop/>
- 📖 Manuales PDF.es. Manual de Gimp. Edición y retoque de imagen digital. [en línea]. [fecha de consulta: 21 de febrero de 2016]. Descarga gratuita en: <http://www.manualespdf.es/manual-gimp/>
- 📖 Orihuela, J. y Santos, M. (1999). *Introducción al diseño digital. Concepción y desarrollo de proyectos de comunicación interactiva*. Madrid: Anaya Multimedia.

Mesografía complementaria

- 📖 Colmenar, A. (2005). *Diseño y desarrollo multimedia. Herramientas de autor*. Madrid: Ra-Ma Editorial.
- 📖 Creativos Online. Manuales Adobe Illustrator gratis: CS3, CS4, CS5, CS6, CC. [Fecha de consulta: 16 de febrero de 2016]. Disponible en: <http://www.creativosonline.org/blog/manuales-adobe-illustrator-gratis-cs3-cs4-cs5-cs6-cc.html>
- 📖 Creativos Online. Manuales Adobe Photoshop gratis: CS3, CS4, CS5, CS6, CC. [Fecha de consulta: 16 de febrero de 2016]. Disponible en: <http://www.creativosonline.org/blog/manuales-de-adobe-photoshop-gratis-cs3-cs4-cs5-cs6-cc.html>
- 📖 Frascara, J. (1997). *Diseño Gráfico para la gente*. Buenos Aires: Ediciones Infinito.
- 📖 Freeman, M. (2012). *Edición digital de la imagen y efectos especiales*. Barcelona: Ed. Blume.
- 📖 Gimp. Gimp.Es. [en línea]. [Fecha de consulta: 16 de febrero de 2016]. Disponible en: <http://www.gimp.org/es/>
- 📖 Inkscape. Inkscape Draw Freely, [en línea]. [Fecha de consulta: 16 de febrero de 2016]. Disponible en: <https://inkscape.org/es/>
- 📖 Wong, W. (1991). Fundamentos del diseño bi y tridimensional, [en línea]. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 7ª ed. [Fecha de consulta: 16 de febrero de 2016]. Disponible en: https://eacvcae.files.wordpress.com/2014/02/l-fundamentos-del-disec3b1o_wicius-wong.pdf



MÓDULO VI. ANIMACIÓN E INTERACTIVIDAD

Total de horas: 18
Seriación: Módulo V Diseño multimedia

TEMÁTICA

1. Fundamentos de animación
2. Fundamentos de interactividad
3. Manejo de un software específico para la animación de imágenes digitales
4. Principios de código para interactividad básica

Mesografía básica

- 📖 Figueroa, F. (2008). *Generación de Contenidos Educativos en Animación Bidimensional*. Venezuela: Cenit. Libro digital. [en línea]. [fecha de consulta: 21 de febrero de 2016]. Disponible en <http://es.calameo.com/read/000375151f339823dfbfd>
- 📖 *Manual de Flash*. Manual de libre acceso en Sitio WEB DesarrolloWeb.com. [en línea]. [fecha de consulta: 24 de febrero de 2016]. Disponible en <http://www.desarrolloweb.com/manuales/39/>
- 📖 Williams, R. (2012). *Kit de Supervivencia del Animador Flash CS6*. Madrid: Anaya Multimedia.

Mesografía complementaria

- 📖 Creativos Online. Todos los manuales de Adobe Flash en español + Ebook gratuito [en línea]. [Fecha de consulta: 16 de febrero de 2016]. Disponible en: <http://www.creativosonline.org/blog/todos-los-manuales-de-adobe-flash-ebook-universitario-gratuito-uned.html>
- 📖 Salmond, M. y Ambrose, G. (2014). *Los fundamentos del diseño interactivo Una introducción a las artes visuales aplicadas*. Barcelona: Blume.
- 📖 Wells, P. (2007). *Fundamentos de la animación*. Barcelona: Ed. Parramón. ISBN: 8434229412 ISBN- Syngfig. Manual Syngfid. [en línea]. [Fecha de consulta: 16 de febrero de 2016]. Disponible en: <http://wiki.synfig.org/Category:Manual/es>
- 📖 White, T. (2010). *Animación. Del lápiz al pixel*. Barcelona: Omega Ediciones.



MÓDULO VII INTRODUCCIÓN AL MANEJO DE BASES DE DATOS

Total de horas: 18

Seriación: Módulo VI. Animación e interactividad

TEMÁTICA

1. Fundamentos de administración y administración de información
2. Componentes de una base de datos
3. Aplicaciones de las bases de datos
4. Construcción de bases de datos sencillas
5. Uso de un software específico para el manejo de bases de datos

Mesografía básica

- 📖 *MySQL 5.0 Reference Manual*. Descarga gratuita. [en línea]. [fecha de consulta: 21 de febrero de 2016]. Disponible en <http://downloads.mysql.com/docs/refman-5.0-es.pdf>
- 📖 *Uso de phpMyAdmin*. Descarga gratuita. [en línea]. [fecha de consulta: 21 de febrero de 2016]. Disponible en <https://soporte.sync.es>

Mesografía complementaria

- 📖 Guía Phpmyadmin y MYSQL, [en línea]. [Fecha de consulta: 15 de febrero de 2016]. Disponible en: http://www.iit.upcomillas.es/palacios/cursoAppWeb/guia_mysql.pdf
- 📖 MYSQL AB Tutorial Básico MYSQL, [en línea]. [Fecha de consulta: 15 de febrero de 2016]. Disponible en: <http://www.calitae.com/manuales/tutorial-mysql.pdf>



MÓDULO VIII. CREACIÓN DE SITIOS Y PORTALES WEB

Total de horas: 36

Seriación: Módulo VII. Introducción al manejo de bases de datos

TEMÁTICA

1. Conceptos básicos del lenguaje HTML
2. Creación de páginas WEB con código HTML
3. Sistemas de Administración de Contenidos digitales
4. Manejo de un Sistema de Administración de Contenidos (CMS) específico para la creación de un portal WEB que integre herramientas de información y servicios

Mesografía básica

- ☞ García, X. (2004). *Introducción a los Sistemas de Gestión de Contenidos de Código Abierto. Sitio WEB Mosaic*. Cataluña: Univesitá Oberta de Catalunya. [en línea]. [fecha de consulta: 21 de febrero de 2016]. Disponible en <http://mosaic.uoc.edu/2004/11/29/introduccion-a-los-sistemas-de-gestion-de-contenidos-cms-de-codigo-abierto/>
- ☞ Graf, H. (2012). *Joomla! 3 en 10 sencillos pasos*. Libro digital de descarga gratuita. [en línea]. [fecha de consulta: 16 de febrero de 2016]. Disponible en <http://cocoate.com/sites/cocoate.com/files/private/j3es.pdf>
- ☞ Pons, M. (2012). *Diseño e implementación de un sitio web utilizando Drupal 7. Proyecto final de carrera en Ingeniería Técnica Informática de Sistemas*. España: Universidad Politécnica de Valencia.
- ☞ *Tutorial HTML 5. W3School.com*. Acceso gratuito. Disponible en <http://www.w3schools.com/html/>

Mesografía complementaria

- ☞ Baltazar, L. (2006, octubre). *Sistemas Gestores de Contenidos. Entérate en line@. Internet, cómputo y telecomunicaciones*. 5 (53). Disponible en: <http://www.enterate.unam.mx/Articulos/2006/octubre/sistemas.htm>
- ☞ Creativos Online. *Manuales gratuitos de Adobe Dreamweaver CS3, CS4, CS5, CS6 y CC en español* [Fecha de consulta: 15 de febrero de 2016]. Disponible en: <http://www.creativosonline.org/blog/manuales-gratuitos-de-adobe-dreamweaver-cs3-cs4-cs5-cs6-y-cc-en-espanol.html>



MÓDULO IX. CONFIGURACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE UN SISTEMA DE ADMINISTRACIÓN DE APRENDIZAJE

Total de horas: 12

Seriación: Módulo VIII. Creación de sitios y portales WEB

TEMÁTICA

1. Sistemas de Administración del Aprendizaje (LMS)
2. Manejo de un Sistema de Administración del Aprendizaje (LMS) específico para la integración de actividades colaborativas en un sitio WEB
3. Operación de los distintos roles en un LMS

Mesografía básica

- ☞ *Guía Moodle 1.9.4. Usuario alumno.* [en línea]. [fecha de consulta: 21 de febrero de 2016]. Disponible en https://download.moodle.org/docs/es/1.9.4_usuario_alumno.pdf
- ☞ *Guía Moodle 1.9.4. Usuario Profesor.* [en línea]. [fecha de consulta: 21 de febrero de 2016]. Disponible en https://download.moodle.org/docs/es/1.9.4_usuario_profesor.pdf
- ☞ *Manual de usuario de Moodle.* [en línea]. [fecha de consulta: 21 de febrero de 2016]. Disponible en <https://download.moodle.org/docs/es/user-manual-es.pdf>

Mesografía complementaria

- ☞ *¿Sabe qué es un LMS?* newWweb. [en línea]. [fecha de consulta: 21 de febrero de 2016]. Disponible en <http://www.newweb.com.mx/LMS>
- ☞ Arenas, C. y Osset, F. Moodle: Plataforma de Aprendizaje, [en línea]. INTEF-Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España. [Fecha de consulta: 15 de febrero de 2016]. Disponible en: <http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/184/cd/indice.htm>. ISBN: 978-84-369-5350-3
- ☞ Gordó, G. (2010). *Gestión del conocimiento en las organizaciones-red, en Centros educativos ¿Redes o nodos? Los centros como organizaciones red.* Barcelona: Graó.



MÓDULO X. PROCESO FINAL DEL DESARROLLO DE UN PROYECTO DE MATERIAL EDUCATIVO WEB

Total de horas: 12

Seriación: Módulo IX. Configuración y administración de un sistema de administración de aprendizaje

TEMÁTICA

1. Fase de cierre de la producción de un material educativo WEB
 - a. Ajustes al proyecto
 - b. Producción de objetos faltantes
 - c. Revisión y corrección de materiales
 - d. Integración y puesta en línea del proyecto

2. Fase de revisión final del producto terminado
 - a. Pruebas de funcionalidad
 - b. Correcciones finales
 - c. Presentación del producto

Mesografía básica

- 📖 Roldán, O. (2003). *Guía para la elaboración de un programa de estudios en educación a distancia*. México: UNAM.

Mesografía complementaria

- 📖 Livas, I. (1988). *Análisis e interpretación de los resultados de la evaluación educativa*. México: Trillas.



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



Dr. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
Director General

Dra. María Leticia de Anda Munguía
Secretaria General

Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica

M. en A. Isaí Korina Ramos Bernal
Jefe del Departamento de Opciones Técnicas

MAC. González Sánchez Diego
Secretario Auxiliar Académico de Opciones Técnicas