# TÍTULO DEL CURSO

NombreDiseñador1[[1]](#footnote-1) Apellido Paterno Apellido Materno

Institución de adscripción del autor 1

Correo electrónico

Teléfono celular

NombreImpartidor1 Apellido Paterno Apellido Materno

Institución de adscripción del autor 1

Correo electrónico

Teléfono celular

**Eje temático**: Asigne sólo una de los seis ejes temáticos a los que corresponde el curso

**Modalidad.**

Presencial (sede y turno). pueden ser hasta dos diseñadores y dos impartidores si son más de ocho asistentes.

Semipresencial (sede y turno).[[2]](#footnote-2) Pueden ser hasta dos diseñadores y dos impartidores si son más de ocho asistentes.

En línea (turno[[3]](#footnote-3)). Pueden ser hasta seis diseñadores por curso y dos impartidores si son más de ocho asistentes.

**CONTENIDO DEL DISEÑO DEL CURSO:**

**Presentación (**Enfoque educativo, disciplinar o didáctico. Principios teóricos y metodológicos en los que se sustenta el diseño del curso. Finalidades educativas para el mejoramiento de la docencia).

**Propósitos generales y particulares del curso**

**Justificación. Criterios de Pertinencia, Calidad y Trascendencia[[4]](#footnote-4)**

**Temáticas generales.**

**Actividades de enseñanza-aprendizaje por cada sesión (especificar y desglosar de acuerdo a la modalidad (presencial, semipresencial o en línea).** Si el curso es semipresencial o en línea, en las actividades debe aclarar cuáles serán presenciales y cuáles en línea, así como la plataforma a utilizar.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SESIÓN 1****Objetivo** | **Temática** | **Actividades**  | **Herramientas digitales (plataformas, aplicaciones, dispositivos, programas)** |
| **SESIÓN 2****Objetivo** |  |  |  |
| **SESIÓN 3****Objetivo** |  |  |  |
| **SESIÓN 4****Objetivo** |  |  |  |
| **SESIÓN 5****Objetivo** |  |  |  |

**Criterios de evaluación y acreditación.**

**Bibliografía consultada (básica y complementaria).** Todas las referencias deberán estar en formato APA, en su sexta versión (puede consultar algunos resúmenes en: <https://www.slideshare.net/americoguzman/referencias-bibliogrficas-apa-6ta-edicin>, o en <http://ponce.inter.edu/cai/manuales/Algunos_ejemplos_referencias_APA.pdf>).

**Recursos materiales a utilizar** en **FORMATO DIGITAL PDF** (para que los profesores asistentes los descarguen con anticipación y tengan impresos el primer día).

1. Se requiere un mínimo de ocho asistentes para su impartición. Los profesores asistentes que por diversas razones no se inscribieron o decidan cambiar de curso o sede, deberán darse de alta y/o baja el primer día de iniciado el curso, o a través del impartido [↑](#footnote-ref-1)
2. Si el curso es semipresencial, en las actividades debe aclarar cuáles serán presenciales y cuáles en línea, así como la plataforma o aula virtual a utilizar. [↑](#footnote-ref-2)
3. Si el curso es en línea, deberá especificar la plataforma o aula virtual a utilizar. [↑](#footnote-ref-3)
4. **Pertinencia**. Vinculación o correspondencia que una actividad o producto guarda con las funciones sustantivas de la entidad, con una necesidad académica determinada institucionalmente o con los propósitos de un proyecto o programa, según corresponda, así como con la categoría académica y la experiencia del profesor.

**Calidad**. Cumplimiento con características o normas, referidas principalmente a rigor conceptual y metodológico, adecuación, coherencia o congruencia interna, vigencia o actualidad y efectividad, así como el cumplimiento de los aspectos formales establecidos en los glosarios de actividades y productos o en otros documentos sancionados por el Consejo Técnico.

**Trascendencia.** Aportación que por sus resultados y/o cantidad de beneficiados constituye una contribución efectiva o potencial al mejoramiento de la docencia individual, de la enseñanza de la disciplina a nivel de plantel, colegio o área, o institucional, o del funcionamiento del ámbito en que se haya desempeñado el académico en el periodo evaluado. [↑](#footnote-ref-4)