# TÍTULO DEL CURSO

Nombre(s) del(los) Impartidor(es) [[1]](#footnote-1), Apellido Paterno, Apellido Materno

(un impartidor, mínimo 8 asistentes y 2 impartidores, mínimo 12 asistentes)

Institución de adscripción del impartidor

RFC

Correo electrónico

Teléfono celular

Nombre del Diseñador(a) Apellido Paterno, Apellido Materno

(se podrán registrar un máximo de 2 diseñadores independientemente de la modalidad)

Institución de adscripción del diseñador

RFC

Correo electrónico

Teléfono celular

**Eje temático**: Asigne sólo uno de los nueve ejes temáticos a los que corresponde el curso[[2]](#footnote-2)

**Tipo de Modalidad.**

* Presencial (sede y turno). Pueden ser hasta dos diseñadores(as) y dos impartidores(as) si son mínimo doce asistentes.
* Semipresencial[[3]](#footnote-3) (sede y turno). Pueden ser hasta dos diseñadores(as) y dos impartidores(as) si son mínimo doce asistentes.
* En línea sincrónico[[4]](#footnote-4) (sede y turno). Pueden ser hasta dos diseñadores(as) y dos impartidores(as) si son mínimo doce asistentes.

**CONTENIDO DEL DISEÑO DEL CURSO:**

**Presentación (**Enfoque disciplinar o didáctico. Principios teóricos y metodológicos en los que se sustenta el diseño del curso).

**Propósitos generales y particulares del curso**

**Justificación. Criterios de Pertinencia, Calidad y Trascendencia[[5]](#footnote-5)**

**Temáticas generales.**

**Actividades de enseñanza-aprendizaje por cada sesión (especificar y desglosar de acuerdo con la modalidad (presencial, semipresencial o en línea).** Si el curso es semipresencial o en línea, en las actividades debe aclarar cuáles serán presenciales y cuáles en línea, así como la plataforma a utilizar. De igual manera, será importante que cada una de las actividades por sesión, se encuentren repartidas en actividades de inicio, desarrollo y cierre.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO. DE SESIÓN Y PROPÓSITO** | **TEMÁTICAS ESPECÍFICAS** | **ACTIVIDADES**  **(Inicio, desarrollo y cierre)** | **Herramientas digitales (plataformas, aplicaciones, dispositivos, programas)** |
| **Propósito 1** |  |  |  |
| **Propósito 2** |  |  |  |
| **Propósito 3** |  |  |  |
| **Propósito 4** |  |  |  |
| **Propósito 5** |  |  |  |

**Criterios de evaluación y acreditación.**

Deberán sumar 100%

**Bibliografía consultada (básica y complementaria).** Todas las referencias deberán estar en formato APA, en su sexta versión (puede consultar algunos resúmenes en: <https://www.slideshare.net/americoguzman/referencias-bibliogrficas-apa-6ta-edicin>, o en <http://ponce.inter.edu/cai/manuales/Algunos_ejemplos_referencias_APA.pdf>).

**NOTA:**

**En caso de que el curso sea en línea sincrónico o semipresencial, en el apartado de “Recursos materiales y digitales”, es necesario agregarlos en Drive o en OneDrive y compartir la liga.**

1. Se requiere un mínimo de ocho asistentes para su impartición. Los profesores asistentes que por diversas razones no se inscribieron o decidan cambiar de curso o sede, deberán darse de alta y/o baja el primer día de iniciado el curso, o a través del impartidor. [↑](#footnote-ref-1)
2. NOTA: Es importante consultar el Programa Integral de Formación Docente – <https://www.cch.unam.mx/comunidad/programa-integral-de-formaci%C3%B3n-docente-propuesta-actualizada-2023>

   Los nueve ejes son: *1. Comprensión del Modelo Educativo. 2. Plan y Programas de Estudio. 3.Actualización en la disciplina y la didáctica. 4. Habilidades cognitivas, socioculturales y afectivas. 5. Investigación e innovación educativa. 6. Gestión académica-administrativa. 7.Prácticas educativas para atender la formación no presencial, 8. Formación en perspectiva de género para la docencia y 9. Salud y desarrollo personal en la docencia.* [↑](#footnote-ref-2)
3. Si el curso es semipresencial, en las actividades debe aclarar cuáles serán presenciales y cuáles en línea, así como la plataforma o aula virtual a utilizar. [↑](#footnote-ref-3)
4. Si el curso es en línea sincrónico, deberá especificar la plataforma o aula virtual a utilizar. [↑](#footnote-ref-4)
5. Justificar los siguientes criterios:

   **Pertinencia**. Vinculación o correspondencia que una actividad o producto guarda con las funciones sustantivas de la entidad, con una necesidad académica determinada institucionalmente o con los propósitos de un proyecto o programa, según corresponda, así como con la categoría académica y la experiencia del profesor.

   **Calidad**. Cumplimiento con características o normas, referidas principalmente a rigor conceptual y metodológico, adecuación, coherencia o congruencia interna, vigencia o actualidad y efectividad, así como el cumplimiento de los aspectos formales establecidos en los glosarios de actividades y productos o en otros documentos sancionados por el Consejo Técnico.

   **Trascendencia.** Aportación que por sus resultados y/o cantidad de beneficiados constituye una contribución efectiva o potencial al mejoramiento de la docencia individual, de la enseñanza de la disciplina a nivel de plantel, colegio o área, o institucional, o del funcionamiento del ámbito en que se haya desempeñado el académico en el periodo evaluado. [↑](#footnote-ref-5)