

Reactivo 1

**La filosofía surge a partir de:**

- A) El Asombro
- B) La Duda
- C) La certeza
- D) Los mitos

Reactivo 2

**La filosofía en su origen busca:**

- A) La unidad de lo diverso
- B) La explicación mítica
- C) El sentido de la vida
- D) El saber de sí mismo

Reactivo 3

**La epistemología es una disciplina filosófica que investiga:**

- A) El origen del conocimiento
- B) El conocimiento ontológico
- C) El origen de la ciencia
- D) El conocimiento común

Reactivo 4

**La epistemología se propone responder a si:**

- A) El conocimiento tiene límites
- B) El conocimiento es particular
- C) El conocimiento es ambiguo
- D) El conocimiento tiene leyes

Reactivo 5

**La ontología es el estudio:**

- A) Del ser
- B) De la razón
- C) De la moral
- D) Del hombre

Reactivo 6

**Uno de los problemas que aborda la Ontología:**

- A) La distinción entre lo que existe y lo que no
- B) La distinción entre lo correcto y no
- C) La distinción entre lo verdadero y falso
- D) La distinción entre los vicios y las virtudes

Reactivo 7

**Etimológicamente la Metafísica significa:**

- A) Más allá de la física
- B) Más allá de la conciencia
- C) Más allá de la Idea
- D) Más allá del Saber

Reactivo 8

**La Metafísica estudia:**

- A) El alma, el absoluto y el Mundo
- B) El Dolor, la conciencia y el dolor
- C) El saber, el pensamiento y la vida
- D) Los mitos, el logos y la razón

Reactivo 9

**Heráclito sostiene que el principio fundamental de todo lo que existe es:**

- A) La contingencia de todo lo que existe
- B) La unidad dialéctica de los contrarios
- C) La variedad de las cosas existentes
- D) La esencia de lo que permanece

Reactivo 10

**Para Parménides, el principio constitutivo del universo es:**

- A) Lo mutable
- B) El no ser
- C) real
- D) El ser

Reactivo 11

**En el diálogo de Platón, el Banquete, el amor es:**

- A) Mediación y aspiración
- B) Verdadero y auténtico
- C) Carencia y maldad
- D) Mortal y único

Reactivo 12

**Aristóteles define a los ciudadanos como aquellos que participan en:**

- A) La decisión buscar un bien para supremo
- B) La decisión política de sus propias vidas
- C) La decisión de vivir aislado de su ciudad
- D) La decisión judicial de su ciudad

Reactivo 13

**Para Aristóteles hay dos tipos de regímenes político:**

- A) Capitalistas y regímenes imperiales
- B) Autoritarios y regímenes fascistas
- C) Regímenes Plurales y regímenes democráticos
- D) Regímenes correctos y regímenes desviados

Reactivo 14

**Los regímenes rectos. Según Aristóteles son aquellos que:**

- A) Miran el interés personal y son la democracia, oligarquía y la aristocracia
- B) Miran el interés personal y son la democracia, oligarquía y la tiranía
- C) Miran el bien común y son la monarquía, aristocracia y la república
- D) Miran el bien común y son la monarquía, democracia y la república

Reactivo 15

**En su carta a Meneceo Epicuro menciona que la prudencia es más apetecible que:**

- A) La generosidad
- B) La honestidad
- C) La Filosofía
- D) La ética

Reactivo 16

**Para Epicuro no hay vida feliz si nos falta:**

- A) El buen juicio, belleza y justicia
- B) La sabiduría, el amor y belleza
- C) La justicia, belleza y principios
- D) El amor, justicia y sabiduría

Reactivo 17

**Para Agustín de Hipona las Ideas son:**

- A) Lo contingente del mundo
- B) El conocimiento aparente
- C) Las formas de las cosas
- D) El mundo de las Ideas

Reactivo 18

**Agustín de Hipona plantea que lo verdadero de los objetos se encuentra en:**

- A) El Entendimiento
- B) El Creador
- C) La Razón

D) La Vida

Reactivo 19

**Para llegar a un conocimiento verdadero, Francis Bacon propone destruir una serie de ídolos que bloquean el conocimiento verdadero, estos ídolos son:**

- A) Los ídolos de la doxa, el foro el teatro y la apariencia
- B) Los ídolos de la tribu, la caverna, el foro y el teatro
- C) Los ídolos del teatro, la comedia y la caverna
- D) Los ídolos de la caverna, la tribu y las artes

Reactivo 20

**Los ídolos que son individualistas son:**

- A) Los del Foro
- B) La Comedia
- C) Del Teatro
- D) La Caverna

Reactivo 21

**Son los ídolos que se guían únicamente por los sentidos:**

- A) Los ídolos de la caverna
- B) Los ídolos del teatro
- C) Los ídolos de la tribu
- D) Los ídolos del foro

Reactivo 22

**René Descartes dice que puede dudar de todo, pero menos de:**

- A) Sus sentidos
- B) Su existencia
- C) La verdad
- D) De Dios

Reactivo 23

**Descartes concluye en la "Segunda Meditación" que:**

- A) Que es una Cosa que siente
- B) Que podemos conocer todo
- C) Que no es posible conocer
- D) Es una Cosa que piensa

Reactivo 24

**Para David Hume la conexión necesaria es:**

- A) Una conexión arbitraria

- B) Una conexión sintética
- C) Una conexión a priori
- D) **Una conexión causal**

Reactivo 25

**La idea de causalidad en David Hume es:**

- A) la esperanza de que ciertos acontecimientos se den tras otros que los preceden
- B) La esperanza de que algunas veces podemos ver ciertos acontecimientos
- C) Que ciertos acontecimientos necesariamente se dan siempre
- D) Que ciertos acontecimientos no sucederán nunca

Reactivo 26

**Para llegar a un conocimiento puro, Kant recurre a:**

- A) Elementos a posteriori
- B) Elementos naturales
- C) Elementos a priori
- D) Elementos vacíos

Reactivo 27

**En su obra de teatro, A puerta Cerrada, Jean Paul Sartre, nos muestra que la libertad es la posibilidad de:**

- A) Cambiar los actos con otros
- B) Dejar que pase lo que sea
- C) Guardar siempre silencio
- D) Mostrarnos indiferentes

Reactivo 28

**En la obra "A puerta cerrada" Sartre nos muestra que los demás son:**

- A) Lo menos valioso de nuestras vidas, porque éstos nos destruyen
- B) Lo más importante, porque los demás son objetos que usamos
- C) Lo más importante para el conocimiento de nosotros mismos
- D) Lo que debemos soportar en nuestra vida cotidiana

Reactivo 29

**En "A puerta cerrada" mucha gente está en el "infierno" porque:**

- A) Los ignoran y nunca les prestan ayuda
- B) Depende demasiado del juicio ajeno
- C) Las personas hablan mucho de ellos
- D) Nunca tienen una comunicación real

Reactivo 30

**Para el filósofo Bertrand Russell, una de las razones por las cuales los seres humanos son desgraciados es porque no se conforman con:**

- A) Tener tiempo y alimento
- B) Tener tiempo y riquezas
- C) Tener comida y salud
- D) Tener salud y dinero

Reactivo 31

**Bertrand Russell, nos dice que existen tres tipos de personas que nunca podrán ser felices:**

- A) Pecadores, narcisistas y megalómanos
- B) Megalómanos, ególatras y puritanos
- C) Narcisistas, irreflexivos y pobres
- D) Pecadores, vividores y enfermos

Reactivo 32

**Para Hanna Harent, la naturaleza del poder y la violencia:**

- A) Su naturaleza es la misma, pero se diferencian.
- B) No es posible precisar su origen
- C) Son distintas incluso opuestas
- D) Tienen el mismo origen

Reactivo 33

**Para H. Harent la violencia es:**

- A) Un medio y requiere ser justificada
- B) Un fin y no requiere justificarse
- C) Un medio y es natural
- D) Un fin y es legítima

Reactivo 34

**La violencia aparece cuando el poder:**

- A) Se halla en peligro
- B) Es más fuerte
- C) Es necesario
- D) Se ejerce

Reactivo 35

“Escribir una historia de la filosofía griega es describir el período de formación de nuestro propio pensamiento, la elaboración del sistema que lo sustentó hasta por lo menos la última parte del siglo XIX.

Axiomas en el pensamiento griego son la suposición de la escuela más primitiva de Mileto, de que la realidad es algo único, el principio de que lo semejante tiende hacia lo semejante o actúa sobre lo semejante, así como la convicción, de la primacía y la perfección de la forma y el movimiento circulares, lo cual influyó en la astronomía hasta la época de Kepler.

En sus intentos por dar satisfacción a este anhelo intelectual de conocimiento, (...) lograron una concepción de la misma muy distinta del politeísmo imperante en la sociedad griega contemporánea. Ellos creían que el mundo surgió de una unidad primigenia y que esa sustancia única continuaba siendo la base permanente de todo su ser, aunque entonces se mostrase en formas y manifestaciones diferentes. Los cambios eran posibles gracias a un movimiento perpetuo de la materia primaria, debido no a ningún agente externo, sino tan sólo a la capacidad de movimiento inherente a su propia esencia.”

**A partir de los párrafos anteriores, se comprende que el inicio de la filosofía tiene lugar cuando:**

- A) se abandona la multiplicidad de religiones y explicaciones sobre la realidad como caótica y diversa y se postula un principio único e interno a todo su ser
- B) se explica la realidad a partir del politeísmo dominante en toda Grecia y su influencia hasta la sociedad contemporánea
- C) la unidad primigenia se hace patente para explicar el cambio y el movimiento y dará origen a las explicaciones por agentes externos
- D) Ninguna de las anteriores

Reactivo 36

... fue la curiosidad, y no el pensamiento de domar las fuerzas de la naturaleza con la finalidad de conseguir el bienestar o la destrucción humanos, lo que les impulsó a intentar por primera vez una simplificación grandiosa de los fenómenos naturales, lo cual constituye su principal título de gloria.

El griego preguntó: “¿Por qué?”, y este interés por las causas le indujo inmediatamente a otra pregunta: la pregunta sobre la generalización (ella se expresará como un descubrimiento de la forma, en el desarrollo de la

abstracción y en el “logos” que podrá ser entendido como definición, explicación y aclaración).

*En W. K. C. Guthrie. Historia de la filosofía griega*

La Filosofía nace alrededor del s VI a. de C. en el momento en que es planteado el que se considera el primer problema filosófico expresado en la pregunta por el arjé de la physis (Naturaleza), el cual, según Guthrie, se referiría “en primer lugar, estado originario a partir del cual se ha desarrollado el mundo múltiple y, en segundo lugar, la base permanente de su ser”.

**Con base en lo anterior, la filosofía:**

- A) continúa el camino planteado por los predecesores de dominio y control de las fuerzas de la naturaleza y busca explicar su posición en el mundo múltiple.
- B) Gracias a la curiosidad y la investigación pretende explicar la Naturaleza, en su arché, como la esencia que integra todo su ser.
- C) consigue el bienestar humano y consigue destruir a los enemigos gracias a la curiosidad que le caracteriza y los resultados proporcionados.
- D) Ninguna de las anteriores

Reactivo 37

**Filósofo quien expresó sus pensamientos a través de aforismos, y cuya visión del mundo sintetiza el problema del cambio y el movimiento:**

- A) Demócrito
- B) Tales de Mileto
- C) Heráclito
- D) Parménides

Reactivo 38

**Las ideas de este filósofo permearon en Platón, quien le dedicó un diálogo y su arjé es el Ser que lo abarca todo:**

- A) Anaximandro
- B) Parménides
- C) Pitágoras
- D) Heráclito

Reactivo 39

**Cada diálogo de Platón está dedicado a un problema filosófico. El problema central del**



**Diálogo “El Banquete” refiérese a:**

- A) la inmortalidad del alma
- B) el origen de los sexos
- C) la mitología griega
- D) la erótica

Reactivo 40

**En el Diálogo “El Banquete”, aparecen varios comensales discutiendo sobre sus diferentes ideas acerca del tema propuesto por \_\_\_\_\_. Destaca que Sócrates hable del \_\_\_\_\_ de Poros y Penia, aprendido de \_\_\_\_\_ por ser expresión única en un mundo de voces masculinas. Se anticipa a ser escuchada cuando en siglos posteriores estas participaciones serán acalladas.**

- A) Platón, diálogo, Venus
- B) Agatón, poema, Olympia
- C) Aristófanes, cuento, Afrodita
- D) Fedro, mito, Diótima

Reactivo 41

**Las disertaciones que ocupan a *Aristóteles* en su *libro III de la Política*, se centran en establecer:**

- A) el mejor ciudadano y el más justo gobernante
- B) la sociedad más próspera y con la Constitución más completa
- C) los diferentes regímenes políticos, formas de gobierno o constituciones de la *polis*
- D) sobre el individuo en la familia y en la *polis* en comparación con los extranjeros

Reactivo 42

“el placer es el mayor bien que expresa nuestra naturaleza (...) y por eso decimos que el placer es el principio y fundamento de la vida feliz. Al placer reconocemos como bien primero, connatural a nosotros. De él partimos para todo lo que elegimos o rechazamos y a él llegamos teniendo como norma de todo bien a la sensación.

*Carta a Meneceo, 129*

**Podemos comprender que el párrafo anterior significa:**

- A) Un rechazo absoluto al cuerpo, a los instintos y a todo hecho físico que nos adentre en el egoísmo

- B) Un reconocimiento de la corporeidad, donde el placer es la garantía de bienestar, la realidad de lo que somos
- C) El dolor es antinatural y marca lo que experimentamos en las sensaciones pero nos aproxima a la felicidad
- D) Ninguna de las anteriores

#### Reactivo 43

Siguiendo a Epicuro, el motor de una existencia feliz se halla en la organización adecuada de los deseos: “(...) los deseos unos son naturales y otros son vacíos. De los naturales unos son necesarios y otros son naturales pero no necesarios. De los necesarios unos lo son para el bienestar del cuerpo, otros para la vida misma”

**Son ejemplos evidentes de ellos, en el orden correspondiente:**

- A) Dormir; ser famoso. Respetar el horario de toma de medicamentos; consumir platillos exóticos. Vivir cómodamente; tomar agua para saciar la sed.
- B) Estudiar idiomas en el extranjero; asistir a conferencias. Acudir al dentista cada seis meses; realizarse una cirugía estética. Mantenerse en un peso corporal adecuado; cubrirse del frío.
- C) Comer nutritivamente, viajar continuamente. Hacer ejercicio diario; vivir en una mansión. Poseer joyas y ropa siempre siguiendo la moda; poseer títulos nobiliarios.
- D) Ninguno de los anteriores

#### Reactivo 44

**San Agustín de Hipona supo entroncar el pensamiento pagano, sobre todo, platónico, en el cristianismo y será profunda influencia en las mentalidades europeas. De Platón retoma y adapta:**

- A) la teoría de la reminiscencia y de la metempsicosis con herencia de las religiones orientales; las verdades son innatas y se encuentran en la memoria depositadas allí por el Eidos.
- B) las teorías del bien, la justicia y el amor para la configuración de las jerarquías del Estado y las ciudades
- C) las teorías: del conocimiento que nos pone en contacto con las verdades superiores a nosotros, del alma y su vínculo con el cuerpo y su acceso a las verdades eternas e inmutables
- D) Ninguna de las anteriores

Reactivo 45

En los orígenes, el ser humano recurrió al \_\_\_\_\_, se emplea la imaginación alentada por los temores y las prisas por encontrar respuestas en seres sobrenaturales y \_\_\_\_\_, los hombres conciben la naturaleza como algo viviente. El hombre primitivo, por consiguiente, se siente integrado a ella totalmente. Por medio de la \_\_\_\_\_, los hombres pretenden \_\_\_\_\_ las fuerzas de la naturaleza a través de poderes o agentes ocultos. Por su parte, la \_\_\_\_\_ también tiene la pretensión de dar cuenta de la realidad a través de un \_\_\_\_\_ creador de todo lo existente. La \_\_\_\_\_ nace cuando los hombres comenzaron a preguntarse por el principio último de la realidad, sobre la esencia de las cosas, dar una explicación \_\_\_\_\_ de todo lo que existe. Por otro lado, la \_\_\_\_\_ tiene como propósito desarrollar una concepción del mundo que tenga una relación clara y lógica con nuestra experiencia y sea, por tanto, susceptible de contrastación \_\_\_\_\_.

A) mito, antropomorfos, magia, dominar, religión, dios, filosofía, racional, ciencia, objetiva.

B) racional, magia, mito, objetiva, religión, dominar, ciencia, antropomorfos, dios, filosofía,

C) dios, antropomorfos, magia, mito, filosofía, racional, dominar, racional, objetiva, ciencia

D) magia, dios, filosofía, mito, racional, objetiva, antropomorfos, religión, dominar, ciencia

Reactivo 46

*El camino hacia arriba y el camino hacia abajo son uno y el mismo.*

*En la circunferencia de un círculo se confunden el principio y el fin.*

**¿Cuál es la idea principal que entrañan los fragmentos del filósofo presocrático Heráclito?**

A) Todo cuanto existe tiene su contraparte

B) Para la filosofía no hay paradojas

- C) No se puede estar en dos lugares a la vez
- D) La vida representa un ciclo interminable

Reactivo 47

*No es bueno, para los hombres, obtener todo lo que desean. La enfermedad es lo que hace la salud agradable; el mal, el bien; el hambre, la saciedad; el cansancio, el descanso.*

**¿Cuál es la idea principal que entraña el fragmento del filósofo presocrático Heráclito?**

- A) Es imposible conocer algo sin su opuesto
- B) Resulta inevitable padecer enfermedades
- C) En el fondo la realidad constituye un absurdo
- D) Se debe cuidar la salud en todos los aspectos

Reactivo 48

*La primera que (el ser) es y es imposible que no sea, es la vía de la creencia porque la verdad es su compañera. La segunda, que (el no ser) no es y no es necesario que sea, éste, te lo digo, es un sendero por el que nadie puede aprender nada.*

**¿Cuál es la idea principal que entraña el fragmento del poema del filósofo presocrático Parménides?**

- A) El ser es y el no-ser no es
- B) El no-ser es y el ser no-es
- C) El ser y el no-ser son inexpresables
- D) El ser y el no-ser son impensables

Reactivo 49

**Para el filósofo francés Sartre, la \_\_\_\_\_ es inherente a la libertad es decir, están estrechamente unidas y no puede existir una sin la otra.**

- A) responsabilidad

- B) racionalidad
- C) sensibilidad
- D) ética

Reactivo 50

**El hombre es el ser que no se completa nunca. Su ser consiste justamente en ser incompleto siempre. Para él completarse es dejar de ser: morirse”, dice Sartre el filósofo francés y esto significa...**

- A) se constituye a sí mismo en su breve existencia
- B) la conciencia de nuestra finitud nos hace superiores
- C) la muerte es la mejor juez de nuestra propia vida
- D) no estamos satisfechos de nuestras acciones

Reactivo 51

**Para Sartre la existencia precede a la esencia, porque no concibe que el hombre se encuentre...**

- A) determinado
- B) liberado
- C) subordinado
- D) supeditado

Reactivo 52

**Etimológicamente el término estética proviene del griego *áisthesis* que significa...**

- A) percepción
- B) sentimiento
- C) placer
- D) apariencia

Reactivo 53

**Constituye un ejemplo de cuestionamiento estético:**

- A) ¿la belleza es objetiva o subjetiva?
- B) ¿la pornografía es moral o inmoral?
- C) ¿es lógico un performance?

D) ¿qué fue primero Dios o la obra de arte?

Reactivo 54

**“Todo lo artístico es estético, pero no todo lo estético es artístico” significa...**

- A) El espectro estético es más amplio que el artístico
- B) Las siete bellas artes no necesitan percibirse
- C) Los estudiosos de la estética son excéntricos
- D) La obra de arte puede prescindir del crítico

Reactivo 55

**El propósito de la educación filosófica en el nivel medio superior es**

- A) Entender el origen de todas las ciencias
- B) Aprender corrientes filosóficas e historia de la filosofía
- C) Fomentar el desarrollo del juicio moral y la sensibilidad estética
- D) Hacer personas críticas de su entorno social

Reactivo 56

**¿Qué es filosofía?**

- A) amor a la sabiduría
- B) madre de todas las ciencias
- C) pensar la realidad para transformarla
- D) Todas las anteriores

Reactivo 57

**¿Cuál es la característica de los racionalistas -idealistas-?**

- A) el conocimiento se origina en la acción, con la práctica, después se abstrae para volver a llevarlo a la práctica
- B) el conocimiento parte de la razón y se posteriormente se lleva a la práctica.
- C) el conocimiento se origina en la acción y posteriormente se transmite
- D) Ninguna de las anteriores

Reactivo 58

**El lenguaje es fundamental para...**

- A) analizar, argumentar y poder expresar nuestros pensamientos
- B) dialogar, comunicarse, transmitir mensajes
- C) demostrar los conocimientos
- D) entender la filosofía y la racionalidad de cada cultura.

Reactivo 59

**¿Cuáles son las ramas de la filosofía y cuáles son las que se abordan en sexto semestre?**

- A) Ética, Estética, Ontología, Epistemología, Lógica
- B) Psicología, Historia, Matemáticas, Derecho, Economía
- C) Literatura, Arquitectura, Pintura, Danza, Música
- D) Ética, Estética, Psicología, Literatura, Lógica

Reactivo 60

**¿Se encarga del estudio del estudio de los juicios morales?**

- A) Epistemología
- B) Estética
- C) Ética
- D) Lógica

Reactivo 61

**¿Cuáles son las categorías estéticas?**

- A) Literatura, Arquitectura, Pintura, Danza, Música, Escultura
- B) Bello, Sublime, Cómico, Grotesco, Trágico, Feo
- C) Ética, Estética, Ontología, Epistemología, Lógica, Metafísica
- D) Ninguna de las anteriores

Reactivo 62

**¿El arte tiene implicaciones éticas, políticas, culturales, económicas?**

A) Verdadero

B) Falso

C) Algunas si y otras no

D) Esas y además sociales y familiares