



Las secretarías Administrativa y de Planeación del Colegio refrendan su compromiso con la institución

GACETA

Órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades ▾ 7 de noviembre de 2005

▾ Año XXX ▾ Tercera Época ISSN: 0190-6975 número 1083



PROGRAMA INTERSEMESTRAL DE FORMACIÓN DE PROFESORES DEL 9 AL 13 DE ENERO DE 2006



La Secretaría Académica, a través del Departamento de Formación de Profesores, invita a los Docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en los **Cursos y Talleres** en las sedes y turnos que a continuación se indican:

I. TALLERES PARA APOYAR LA DOCENCIA DE PROFESORES DE ASIGNATURA OBLIGATORIO PARA PROFESORES INTERINOS DE RECIENTE INGRESO Y HASTA 6 AÑOS DE ANTIGÜEDAD QUE SE ENCUENTREN ACTUALMENTE EN SERVICIO

➤ **PROPÓSITOS:**

- Apoyar a los profesores en el proceso de apropiación del programa de la materia que imparten, estableciendo la vinculación entre propósitos, aprendizajes, estrategias y temática.
- Auxiliar a los profesores en los procesos de planeación, diseño y operación de estrategias didácticas que les sirvan para mejorar su docencia.

ÁREA DE TALLERES		
ASIGNATURA	SEDE	TURNO
Todas las Asignaturas del Área	Azcapotzalco	Vespertino
	Naucalpan	Matutino
	Vallejo	Matutino
	Oriente	Matutino-Vespertino
	Sur	Matutino-Vespertino
IDIOMAS		
Francés	Universidad 3000	Matutino

ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES		
ASIGNATURA	SEDE	TURNO
Química	Azcapotzalco	Matutino-Vespertino
	Naucalpan	Matutino
	Vallejo	Matutino-Vespertino
	Oriente	Matutino
	Sur	Matutino-Vespertino
Física	Azcapotzalco	Vespertino
	Naucalpan	Matutino
	Vallejo	Matutino
	Oriente	Vespertino
	Sur	Matutino-Vespertino
Biología	Azcapotzalco	Matutino-Vespertino
	Naucalpan	Matutino
	Vallejo	Matutino
	Oriente	Matutino
	Sur	Matutino-Vespertino
Ciencias de la Salud	Vallejo	Matutino
Psicología	Sur	Vespertino

ÁREA DE MATEMÁTICAS		
ASIGNATURA	SEDE	TURNO
Matemáticas y Cálculo Diferencial e Integral	Azcapotzalco	Vespertino
	Naucalpan	Matutino
	Vallejo	Matutino
	Oriente	Vespertino
	Sur	Matutino
Taller de Cómputo	Azcapotzalco	Matutino
	Vallejo	Vespertino
	Oriente	Matutino
	Sur	Vespertino
Estadística y Probabilidad	Azcapotzalco	Matutino
	Sur	Vespertino
Cibernética y Computación	Azcapotzalco	Vespertino
	Sur	Matutino

ÁREA DE HISTORIA		
ASIGNATURA	SEDE	TURNO
Todas las Asignaturas del Área	Azcapotzalco	Matutino-Vespertino
	Vallejo	Matutino
	Oriente	Matutino
	Sur	Vespertino

II. CURSOS-TALLER DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL AULA

DIRIGIDO A PROFESORES DEL COLEGIO DEFINITIVOS O CON MÁS DE 6 AÑOS DE ANTIGÜEDAD QUE SE ENCUENTREN ACTUALMENTE EN SERVICIO

➤ **PROPÓSITOS:**

- Reflexionar en torno a las diversas concepciones de estrategia didáctica, a partir del Modelo Educativo del Colegio, y valorar la utilidad de su aplicación en el aula para el logro de los aprendizajes de los alumnos.
- Analizar estrategias que se han aplicado en el aula y comentar sus resultados.

ÁREA DE TALLERES		
ASIGNATURA	SEDE	TURNO
TLRIID	Azcapotzalco	Matutino-Vespertino
	Naucalpan	Matutino
	Vallejo	Matutino-Vespertino
	Oriente	Matutino - Vespertino
	Sur	Matutino-Vespertino

ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES		
ASIGNATURA	SEDE	TURNO
Todas las Asignaturas del Área	Azcapotzalco	Matutino-Vespertino
	Naucalpan	Matutino-Vespertino
	Vallejo	Matutino-Vespertino
	Oriente	Matutino-Vespertino
	Sur	Matutino-Vespertino

ÁREA DE MATEMÁTICAS		
ASIGNATURA	SEDE	TURNO
Matemáticas II y IV	Azcapotzalco	Matutino
	Naucaupan	Matutino- Vespertino
	Vallejo	Matutino - Vespertino
	Oriente	Vespertino
	Sur	Matutino

ÁREA DE HISTORIA		
ASIGNATURA	SEDE	TURNO
HUMC e HMEC	Azcapotzalco	Vespertino
	Naucaupan	Matutino - Vespertino
	Vallejo	Matutino
	Oriente	Vespertino
	Sur	Matutino

III. TALLERES PARA PROFESORES DE 6º SEMESTRE

DIRIGIDO A PROFESORES DEL COLEGIO DEFINITIVOS O CON MÁS DE 6 AÑOS DE ANTIGÜEDAD QUE SE ENCUENTREN ACTUALMENTE EN SERVICIO.

➤ **PROPÓSITO:**

➤ Dar continuidad al análisis de la práctica docente basada en los aprendizajes de los programas de estudio de las diferentes materias

ÁREA DE TALLERES		
6º SEMESTRE		
ASIGNATURA	SEDE	TURNO
Grego y Latín II	Sur	Matutino
Diseño Ambiental II	Sur	Matutino
Expresión Gráfica II	Vallejo	Matutino
Lectura y Análisis de Textos II	Sur	Matutino
Comunicación II	San Ildefonso (Aula Magna)	Matutino
	Naucaupan	Matutino

ÁREA DE MATEMÁTICAS		
6º SEMESTRE		
ASIGNATURA	SEDE	TURNO
Cálculo Diferencial e Integral II	Azcapotzalco	Matutino
Estadística y Probabilidad II	Azcapotzalco	Matutino
	Oriente	Vespertino

ÁREA DE HISTORIA		
6º SEMESTRE		
ASIGNATURA	SEDE	TURNO
Antropología II	Dirección General (Excoordinación)	Matutino
Geografía II	Azcapotzalco	Matutino
Derecho II	Vallejo	Vespertino
Ciencias Políticas y Sociales II	Vallejo	Matutino
Administración II	Azcapotzalco	Matutino
Economía II	Av. Universidad 3000	Matutino
Filosofía II y Temas Selectos de Filosofía II	Azcapotzalco	Vespertino
	Naucaupan	Matutino
	Vallejo	Matutino
	Oriente	Vespertino
Teoría de la Historia II	Sur	Matutino
	Dirección General (Excoordinación)	Matutino

IV. CURSOS-TALLER PARA PROFESORES DE TODAS LAS ÁREAS

DIRIGIDO A PROFESORES DEL COLEGIO DEFINITIVOS O CON MÁS DE 6 AÑOS DE ANTIGÜEDAD QUE SE ENCUENTREN ACTUALMENTE EN SERVICIO

➤ **PROPÓSITO:**

➤ Adquirir herramientas para mejorar la práctica docente, a través del manejo de recursos que son proporcionados por las diferentes áreas del Colegio en un ambiente interdisciplinario.

ESCRIBIR PARA APRENDER EN LAS ÁREAS CURRICULARES	
CURSO BÁSICO	
SEDE	TURNO
Azcapotzalco	Vespertino

CURSO INTERMEDIO*	
SEDE	TURNO
Naucaupan	Matutino
Sur	Matutino

* SÓLO PUEDEN INSCRIBIRSE PROFESORES QUE HAYAN ACREDITADO EL CURSO DEL 6 AL 10 DE JUNIO DE 2005.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL USO DE TEXTOS DE LECTURA EN INGLÉS	
SEDE	TURNO
Vallejo	Vespertino
Sur	Matutino

CURSOS-TALLER PARA PROFESORES DE TODAS LAS ÁREAS	
CREACIÓN DE PÁGINAS WEB	
CURSO BÁSICO	
SEDE	TURNO
Naucaupan	Matutino
Oriente	Matutino
Sur	Vespertino

CURSO INTERMEDIO*	
SEDE	TURNO
Azcapotzalco	Vespertino
Vallejo	Matutino
Oriente	Vespertino
Sur	Matutino

* SÓLO PUEDEN INSCRIBIRSE PROFESORES QUE HAYAN ACREDITADO EL CURSO DEL 6 AL 10 DE JUNIO DE 2005.

ELABORACIÓN DE PRESENTACIONES DIDÁCTICAS CON POWER POINT	
CURSO BÁSICO	
SEDE	TURNO
Naucaupan	Matutino
Vallejo	Vespertino
Oriente	Vespertino
Sur	Matutino

(pasa al página 4)

V. OTROS CURSOS-TALLER

PARA PROFESORES DE FRANCÉS

➤ **PROPÓSITO:**

- ✘ Propiciar en la clase de Francés el uso de actividades no convencionales en la comprensión de lectura.

TALLER DE ACTIVIDADES NO CONVENCIONALES PARA LA COMPRENSIÓN DE LECTURA*	
SEDE	TURNO
Dirección Gral.	Matutino

* PARA PROFESORES DEL COLEGIO DEFINITIVOS O CON MÁS DE 6 AÑOS DE ANTIGÜEDAD QUE SE ENCUENTREN ACTUALMENTE EN SERVICIO.

PARA PROFESORES DE INGLÉS

➤ **PROPÓSITO:**

- ✘ Ofrecer a los profesores de Inglés las herramientas teóricas para identificar las estrategias básicas en la comprensión de textos en la lengua extranjera y aplicarlas a cada fase de lectura.

CURSO-TALLER DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA FASE DE PRE-LECTURA*	
SEDE	TURNO
Azcapotzalco	Vespertino
Vallejo	Matutino
Sur	Matutino

CURSO-TALLER DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA FASE DE LECTURA*	
SEDE	TURNO
Azcapotzalco	Matutino
Oriente	Matutino-Vespertino

CURSO-TALLER DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA FASE DE POST-LECTURA*	
SEDE	TURNO
Naucalpan	Matutino
Vallejo	Vespertino

* OBLIGATORIO PARA PROFESORES INTERINOS DE RECIENTE INGRESO Y HASTA 6 AÑOS DE ANTIGÜEDAD QUE SE ENCUENTREN ACTUALMENTE EN SERVICIO.

DE LOS TALLERES O CURSOS:

- ◆ La apertura estará supeditada a un mínimo de 8 (ocho) profesores inscritos vía Internet.

LOS IMPARTIDORES:

No deberán inscribirse, pues con su cumplimiento cubrirán el requisito de formación docente.

**TURNO MATUTINO
10:00 A 14:00 HRS.**

**TURNO VESPERTINO
16:00 A 20:00 HRS.**

PARA PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA

➤ **PROPÓSITO:**

- ✘ Realizar la revisión teórica de los conceptos actuales de Educación Física, a fin de integrarlos al programa de la materia para mejorar la atención a los alumnos.

CURSO-TALLER: REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA	
SEDE	TURNO
Naucalpan	Matutino-Vespertino

PARA PROFESORES DE CIBERNÉTICA Y COMPUTACIÓN

➤ **PROPÓSITO:**

- ✘ Contribuir a la actualización disciplinaria de los profesores que imparten la materia de Cibernética y Computación.

ÁREA DE MATEMÁTICAS CURSO-TALLER DE PROGRAMACIÓN DELPHI*	
CURSO BÁSICO	
SEDE	TURNO
Naucalpan	Matutino
Vallejo	Matutino
Oriente	Vespertino

* EN ESTOS CURSOS SÓLO PUEDEN INSCRIBIRSE PROFESORES QUE IMPARTAN CIBERNÉTICA Y COMPUTACIÓN.

PARA RESPONSABLES DE LOS CENTROS DE CÓMPUTO

➤ **PROPÓSITO:**

- ✘ Apoyar a los responsables de los centros de cómputo con la finalidad de mejorar la atención a los usuarios y realizar el mantenimiento preventivo a los equipos.

CURSO-TALLER DE LINUX	
SEDE	TURNO
Azcapotzalco	Matutino

CURSO-TALLER DE MANTENIMIENTO CORRECTIVO Y PREVENTIVO DE EQUIPOS DE CÓMPUTO	
SEDE	TURNO
Sur	Vespertino

Los profesores del CCH atenderán las siguientes instrucciones para llevar a cabo la inscripción en los distintos Talleres o Cursos intersemestrales:

- ◆ Podrán inscribirse del **7 al 21 de noviembre de 2005**, en la dirección electrónica:

www.dgcch.unam.mx/tacur

- ✘ Podrán acceder a esta dirección aplicando como nombre del usuario su RFC, sin homoclave y como contraseña su primer apellido, todo con minúsculas y sin preposiciones.
- ✘ De no tener acceso a la red, podrán acudir a las Secretarías Docentes, Jefaturas de Sección o de Área en los planteles del Colegio para efectuar su inscripción.
- ✘ Deberán verificar la apertura del Taller o Curso seleccionado a partir del **22 de noviembre** en la misma dirección.
- ✘ En caso de haber sido cancelado podrán seleccionar otro turno y ó plantel y presentarse el día de inicio.
- ✘ De no inscribirse en los tiempos señalados, reproducirán por cuenta propia los materiales.
- ✘ Acreditarán los Talleres o Cursos cuando asistan el 100% de las sesiones y cumplan con las actividades señaladas.



Rafael Avilés Solís

CARMEN GUADALUPE PRADO
RODRIGUEZ

Coordinar de manera eficiente y ordenada los esfuerzos y recursos administrativos para que el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) desarrolle las funciones sustantivas que la Universidad le ha conferido, es la misión primordial de la Secretaría Administrativa del CCH, enmarcó Rafael Avilés Solís, titular de dicha instancia.

Asimismo, agregó que también se encarga de lograr una adecuada coordinación con los cinco secretarías administrativas de los planteles y el jefe de la Unidad Administrativa, con el propósito de optimizar los procesos administrativos y brindar apoyo necesario para contar con los recursos humanos, técnicos y materiales que se requieran, además de estandarizar y mantener alto nivel de eficiencia en cuanto a organización política, procedimientos, métodos de trabajo y medidas de control interno de las diferentes áreas administrativas del CCH.

De esta manera, explicó, por medio de la junta de secretarías administrativas la Secretaría pretende hacer eficaces los

Coadyuva la Secretaría Administrativa al desarrollo de las funciones sustantivas del Colegio

Entre otras funciones, coordina de manera eficiente y ordenada los esfuerzos y recursos administrativos



recursos que la Universidad le asigna, y lo efectúa fijando políticas y lineamientos para el ejercicio de los recursos y que éstos lleguen a todas las áreas de la Dirección General y de los cinco planteles del Colegio.

“Revisar, proponer, definir y encauzar de manera conjunta, nos propulsa a la obtención de beneficios”

Con respecto de los logros que la Secretaría Administrativa ha alcanzado, se tiene que, junto con la Secretaría General del Colegio y las secretarías Académica, Docente y Administrativa de los planteles, actualizaron la situación de los trámites del personal académico, con el objetivo de que el Colegio se encuentre en condiciones ventajosas en el manejo de su banco de horas.

También contribuye a la estabilidad presupuestal y al manejo responsable de los recursos, asegurando el pago a todos los profesores contratados, así como la regularización y la estabilidad del personal de asignatura interino.

A raíz de que la Dirección General de Personal (DGP) instauró el Sistema Integral de Personal (SIP), el Colegio ha mejorado el proceso de trámites de movimiento del personal, como sus altas, bajas, licencias, etcétera, lo que coloca al CCH a la vanguardia en los sistemas, ya que éstos se realizan vía red optimizando tiempos.

Se ha llevado a cabo un Plan de Mantenimiento en los cinco planteles y en la Dirección General, conjuntamente con actividades obligatorias como el presupuesto y gasto de la red de gas y la impermeabilización de edificios, explicó el titular de la Secretaría Administrativa.

Se impulsaron los trabajos del programa “Dignificación de sanitarios” en los cinco planteles, cuyo beneficio son las instalaciones estándar, es decir, uniforme, y “eso es lo importante, porque ya es permanente en el Colegio”, resaltó.

Se realizó la remodelación de la Dirección del Plantel Azcapotzalco. Se concluyó en Vallejo la construcción del segundo piso del edificio W, el cual es asignado para salones de materias curriculares. Se edificó una cancha de fútbol rápido en este Plantel y otro más en Oriente.

Se concluyó en el Plantel Oriente un edificio reacondicionado para Educación Física, que consta

(pasa a la página 6)

¿Mi primer experiencia científica más sólida? ... ¡Claro, en la Feria de las Ciencias!

<http://www.cch.unam.mx/xivferiadelasciencias>

Secretaría Administrativa...

(viene de la página 5)

de un área de oficinas, zona de aeróbicos, pesas y Difusión Cultural. En Vallejo se acondicionó un área para aeróbicos, zona de pesas y baños con regaderas.

Las secretarías Administrativa y de Informática se ocuparon en el equipamiento de los edificios de cómputo. La primera participó en la adquisición de los bienes, mientras que la segunda en el equipo, señaló. La infraestructura de los mismos constan de dos plantas, dos salones individuales y tres salas generales con capacidad para 250 equipos de cómputo.

Junto con la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje se han lanzado proyectos para el abastecimiento de sustancias y equipamiento en los laboratorios de los cinco planteles, "proyecto bueno, porque busca la estandarización", acentuó Avilés Solís.

A lo largo de la experiencia, se ha observado y aprendido que la Secretaría Administrativa, junto con otras secretarías, cuando trabajan juntas, cada una con sus responsabilidades, dan mejores frutos. Es importante dejar al Colegio para las próximas administraciones estos ejercicios de estructura sólida, explicó.

Se ha logrado mantener estable el banco de horas, con la información proporcionada a las instancias centrales respecto de la situación en la que se encuentra el Personal Académico del Colegio.

Con respecto del control de movimientos académicos, se ha



logrado que el pago se realice con mayor oportunidad, evitando los pagos únicos.

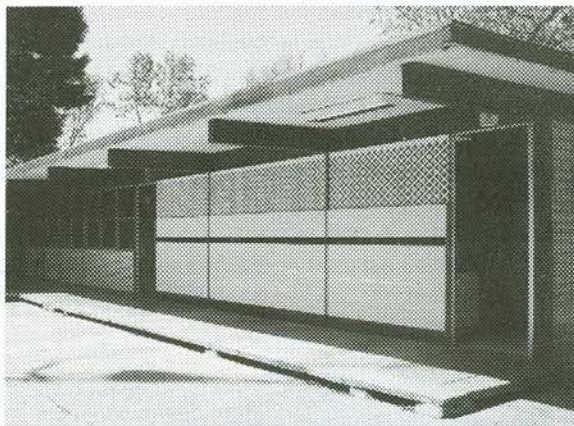
Se ha fortalecido, cada vez más, la comunicación entre las secretarías administrativas de los planteles con la Dirección General, de tal manera que se han agendado reuniones de trabajo donde se exponen necesidades, problemas y soluciones a los mismos; una de ellas es la Reunión Foránea de Funcionarios y Áreas Administrativas. "Es la primera reunión de esta naturaleza que se ha llevado a cabo", manifestó el secretario Administrativo del Colegio.

Ya se tiene la conformación de un subcomité sobre adquisiciones, arrendamientos y servicios, permitiendo realizar compras consolidadas para el CCH, informó, lo cual ha favorecido en convocar licitaciones públicas para las adquisiciones, por lo que le ha dado ventaja sobre los costos.

En este último periodo se han realizado tres licitaciones, una para la adquisición de impresión y acabados de *Gaceta CCH*, otra para los equipos de laboratorio y la última para equipos de cómputo y periféricos.

Rafael Avilés expuso que se han estandarizado ciertas políticas de la estructura de la organización del personal con los planteles y la Dirección General. O sea que se ha a modificado para beneficiar las necesidades propias del Colegio.

Se ha organizado la impresión de los programas ajustados de las



asignaturas del Plan de Estudios, así como su distribución al personal docente del Colegio.

Cabe resaltar que "unificar criterios que involucren el desarrollo de todo el Colegio de Ciencias y Humanidades, ha sido el sistema que los administrativos de esta institución hemos trabajado, y nos ha dado resultados positivos. Nos sentamos, revisamos, proponemos y definimos y, entonces, nos encauzamos de manera conjunta", expresó Rafael Avilés Solís.

Comunicación e intercambio, engranes imprescindibles para el servicio de la Secretaría y del Colegio

El titular de la Secretaría Administrativa consideró que falta mejorar la comunicación entre los diferentes miembros de ésta, en busca de mejorar los procesos administrativos, por supuesto, respetando la normatividad administrativa de la Universidad. Y que en la Dirección General y dentro de los planteles se tome en cuenta el proceso administrativo.

Falta que se fomente el intercambio, considerando las responsabilidades que cada Secretaría y trabajador tiene; que se intensifiquen las reuniones de trabajo donde seamos involucrados todos, creo que así el Colegio funcionaría de manera más eficiente, porque será tomada en cuenta la función administrativa y no sólo la académica, añadió.

Cabe resaltar que quien quede al frente de la Dirección General para el próximo periodo tendrá que tomar en cuenta que las áreas administrativas son esenciales para el desarrollo de los planteles y la misma Dirección de la institución. Lo conveniente es que se le tome en cuenta, es decir, cuando se lance un proyecto académico se contemple la función administrativa para saber si se cuenta con los recursos humanos, materiales y técnicos, entre otros, concluyó. ▀

Secretaría de Planeación informa, coordina y evalúa proyectos institucionales

► Labor importante para la toma de decisiones en el Colegio

SERGIO SÁNCHEZ / HILDA VILLEGAS

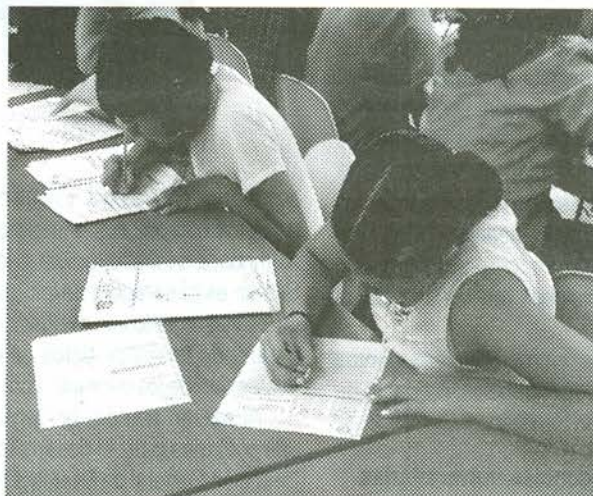
Proporcionar información pertinente, propositiva y actualizada sobre la realidad educativa del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y coordinar los procesos generales de evaluación institucional, así como los de planeación, son los objetivos de la Secretaría de Planeación (Seplan) del CCH. A cargo de Dulce María Santillán Reyes, esta instancia participa como mediadora entre los órganos colegiados y los planteles para la formulación de planes de trabajo y las pautas para guiarlos.

La Seplan, creada el 14 de julio de 1976, se planteó como propósitos iniciales evaluar el logro de los objetivos del Colegio; presentar un centro de perfeccionamiento y regularización académica, además de coordinar y evaluar periódicamente las actividades de planeación.

A la fecha, la Secretaría ha tenido varios cambios en su organización, estructura y objetivos. Uno de los más notables fue la instalación del Consejo de Planeación en agosto de 1997, instancia coordinada por la propia Secretaría, que considera las disposiciones y acuerdos del plan de trabajo de la Rectoría y del Consejo Técnico del Colegio para la proyección de sus actividades.

Redefinición de lineamientos y programa

Las condiciones en que se asume la Seplan son adecuadas



para proyectar el plan de trabajo del presente ciclo lectivo y, a su vez, para retomar y concluir las actividades pendientes. De tal forma que las primeras acciones realizadas, al asumir esta tarea, han sido: la redefinición de los proyectos y programas básicos; retomar las actividades con las dependencias que guardan relación con esta Secretaría y concluir los trabajos que estaban en proceso, señaló su titular.

Las líneas que conforman el plan de trabajo del presente periodo escolar, explicó Santillán Reyes, se resumen en las siguientes investigaciones, rubros y objetivos: "Ingreso, trayectoria y egreso escolar en el Colegio de Ciencias y Humanidades"; "Evaluación de la actividad docente"; "Evaluación del desempeño académico de los estudiantes"; "Evaluación de los servicios educativos en la institución"; "Estrategias de planeación, seguimiento y evaluación institucional" e "Investigación educativa sobre el contexto socioescolar de los alumnos".

El proyecto "Ingreso, trayectoria y egreso escolar en el CCH", tiene como propósito elaborar un estudio completo sobre los alumnos inscritos, a fin de conocer los aciertos y obstáculos que enfrentan en su desarrollo académico. Realiza el análisis de los datos del examen de ingreso a la Universidad, los cuales permiten al Colegio caracterizar a los alumnos según su grado de preparación, desarrollo y probabilidades de egreso.

Al mismo tiempo, señaló, se nutre de diversas fuentes informativas que se constituyen a partir de otros subproyectos: "Ingreso estudiantil", "Trayectoria escolar por generación" y "Egreso estudiantil". A éstos aportan información los siguientes instrumentos: Examen Diagnóstico de Ingreso



Dulce María Santillán Reyes

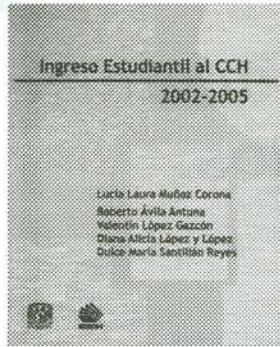
(EDI), datos socio-económicos de cada generación, resultados del examen único de ingreso a la UNAM, Examen Diagnóstico Académico (EDA) y Seguimiento del Desempeño Académico.

Por otro lado, existe el programa de "Evaluación de Actividad Docente", cuyo objetivo es evaluar mediante la opinión de los estudiantes la práctica docente de los profesores en cada ciclo escolar; reúne información sobre cuatro rubros fundamentales: planeación de clase, desarrollo del curso, formas de acreditación e interacción alumno-profesor.

En cuanto a la "Evaluación del Examen Diagnóstico Académico" (EDA), tiene el propósito de evaluar los conocimientos que los estudiantes adquieren durante su estancia en el Colegio; la información se obtiene mediante exámenes que se aplican en las diferentes asignaturas al finalizar cada semestre.

Otro de los programas que integran el trabajo de la Secretaría es el denominado "Evaluación de los Servicios Educativos de la Institución", mecanismo encargado de elaborar un diagnóstico de la

(pasa a la página 8)



(viene de la página 7)

infraestructura de algunos servicios educativos que guardan relación directa con el proceso de enseñanza-aprendizaje. El trabajo recoge información de alumnos y profesores sobre: infraestructura, material disponible para los servicios y apoyos didácticos, informó la titular de esta instancia.

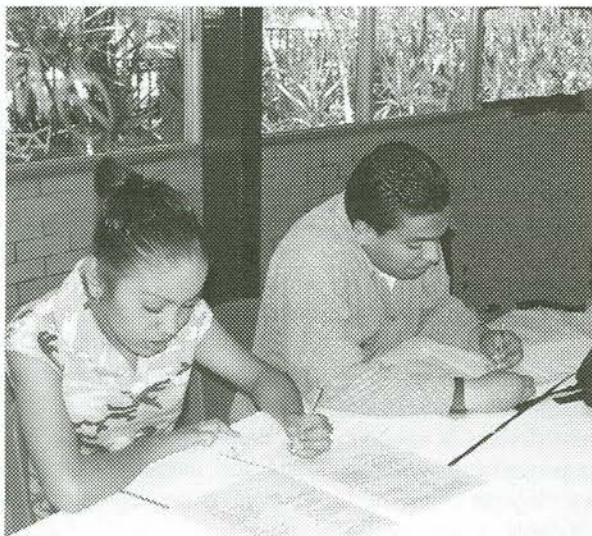
Mientras que el proyecto "Estrategias de planeación, seguimiento y evaluación institucional", coordina y evalúa los proyectos e informes de trabajo de los cinco planteles, considerando el plan de trabajo de la Universidad y de la Dirección General del Colegio, así como los lineamientos institucionales que marcan la Dirección General de Planeación (DGPL) y el Consejo Académico del Bachillerato (CAB); a fin de proporcionar información pertinente y permanente para la toma de decisiones relacionada con la vida académica del Colegio.

Para la realización de cada subproyecto se retoman diversas fuentes informativas generadas en la Seplan y otras dependencias, producto de investigaciones externas, manifestó Dulce María Santillán.

Relación de la Seplan con otras dependencias universitarias

El trabajo que realiza la Secretaría requiere de la comunicación con cada una de las direcciones de los planteles; a través del Consejo de Planeación de la Dirección General del Colegio, acuerda los lineamientos generales para la planeación y evaluación en cada plantel.

Santillán Reyes agregó que existe comunicación con las demás



secretarías del Colegio, ya que continuamente se requiere del intercambio de datos estadísticos o información respecto a la planta docente, a los alumnos, a la infraestructura, a los servicios y a los programas vigentes. La Seplan es generadora de información básica que obtiene de la aplicación de los instrumentos de evaluación. Pero ésta, a su vez, procesa información a partir de bases de datos de otras secretarías, para el seguimiento y evaluación de los diferentes programas.

Al mismo tiempo, la Seplan tiene relación con las dependencias universitarias para el desarrollo de sus labores. Entre ellas destacan la Dirección General de Evaluación Educativa (DGEE), con la que comparte la responsabilidad de llevar a cabo el proceso de evaluación del aprendizaje institucional a través del EDA en todas las asignaturas que integran el Plan de Estudios del CCH.

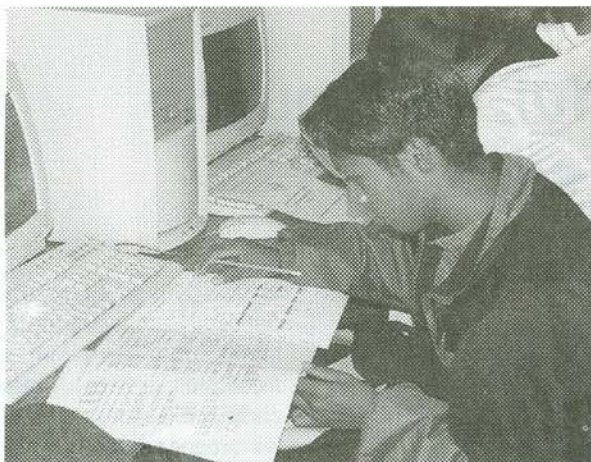
Es importante mencionar, explicó la secretaria de Planeación, que el EDA es un gran esfuerzo institucional, tanto para evaluar los conocimientos de los alumnos, como para diagnosticar el desarrollo de los programas ajustados del Plan de Estudios del Colegio.

El trabajo con la DGEE, enfatizó, ha permitido a la institución la aplicación oportuna y eficiente de instrumentos que aportan información sobre el grado de aprendizaje y la calidad de conocimientos que adquieren los alumnos durante su trayectoria académica.

Por otra parte, manifestó que "dada la experiencia de los profesores que participan en el EDA, se les solicitó su colaboración para elaborar algunas guías para examen extraordinario, las cuales serán de vital apoyo para los estudiantes que, en breve, participarán en diversos programas.

La Seplan forma parte del Grupo Técnico de Responsables de Estadística y Planeación Institucional (GREPI), dependiente de la Dirección General de Planeación (DGPL) de la Universidad, con el que, entre otras funciones, se da el intercambio de información y lineamientos generales de trabajo de las unidades de planeación.

Es de subrayar la colaboración del Colegio en este grupo, porque se participa en la Subcomisión de Docencia para la elaboración de los indicadores de desempeño para el bachillerato y, a partir de las propuestas, se conformó el Catálogo de Indicadores de Desempeño de la UNAM, el cual fue presentado a la Cámara de Diputados para la consideración del



presupuesto destinado a esta casa de estudios en 2005, agregó.

La Seplan participa como invitada permanente en la Comisión de Planeación y Evaluación del CAB, es responsable de los lineamientos y disposiciones generales para la vida académica del bachillerato universitario.

A su vez, participa con otras instituciones de educación media superior y superior para el intercambio de información sobre la vida académica y formación de los estudiantes, situación que favorece el análisis de diversos aspectos de la educación media superior, como parte del contexto de la realidad educativa del país.

Visión a futuro: los retos de la Seplan

Sobre este aspecto, Dulce María Santillán apuntó que "las actividades desempeñadas por la Secretaría, se han realizado de manera eficiente; sin embargo, existen factores que impiden obtener mejores resultados en un lapso menor, como la falta de un equipo de cómputo que permita mayor eficiencia de todas las tareas que se realizan".

De la misma manera, informó que se tiene previsto a mediano plazo desarrollar un sistema de captura de información, vía Internet, para optimizar recursos, reduciendo los costos y tiempos para la obtención de resultados derivados de los estudios y diagnósticos que se efectúan.

Otro reto, es el fortalecimiento y capacitación de un grupo sólido de académicos que incursionen en tareas de investigación que consolide la presencia de la Seplan en la toma de decisiones sobre el acontecer del Colegio, más allá de sus funciones como órgano de consulta.

Dulce María Santillán reveló que "una tarea a resolver a corto plazo será la renovación de los grupos de trabajo que participan en la elaboración, aplicación, análisis e interpretación de los exámenes de Diagnóstico Académico", con lo cual se podrá contar con una mejor interpretación de la información obtenida.

"Por último, un trabajo de vital importancia para la Seplan es la revisión del Examen Diagnóstico de Ingreso, tanto en su contenido como en su impacto estudiantil, su replanteamiento abre opciones para elaborar mejores radiografías de los grupos escolares que atienden los profesores de las diversas asignaturas en los primeros semestres, con lo cual seguiremos contribuyendo con información oportuna para la planeación y desarrollo de la docencia en el Colegio", concluyó Dulce María Santillán Reyes. ▽



Colegio de Ciencias y Humanidades
Secretaría de Planeación

Aviso

Examen Diagnóstico Académico (EDA)

La Secretaría de Planeación informa a profesores y alumnos que se aplicará el Examen de Diagnóstico Académico del 14 al 18 de noviembre, a los grupos de primero a quinto semestres, en los horarios correspondientes.

Se agradecerá su valiosa cooperación en este proceso que ofrece información confiable y oportuna para el mejoramiento de la educación que imparte el Colegio.



U r g e n t e

Alumnos de primer ingreso Generación 2006

A los alumnos que aún no llenan su Hoja de Datos Estadísticos, se les solicita que a la brevedad ingresen al sitio www.dgae.unam.mx/noticias/menuencuestas.html y seleccionen la liga "Aspirantes ingreso al bachillerato concurso COMPEMS 2005". Es importante para que completes tus trámites de asignación al Colegio, sólo requieres tu número de cuenta de la UNAM.

No soy lo que fui, pero puedo decidir lo que seré

GETSEMANÍ CASTILLO JUÁREZ

El COE y la orientación vocacional

La Orientación Vocacional en el Colegio es una actividad que va más allá de la elección de una carrera profesional, es una necesidad de especial interés para la Universidad, pues como institución educativa invierte recursos humanos y materiales en preparar a nuevas generaciones para su participación activa, crítica y creativa en la sociedad.

El Colegio se apoya en sus departamentos de Psicopedagogía y en sus recientemente instalados Centros de Orientación Educativa (COE) para brindar, de manera permanente información y asesoría profesional a través de psicólogos y pedagogos.

En entrevista, Rosaura Rocha Escamilla, jefa del Departamento de Psicopedagogía del Plantel Azcapotzalco, subrayó la importancia y trascendencia que representa para la comunidad contar con un Centro de Orientación Educativa en la escuela.

Elegir una carrera —apuntó— sin estar seguro y sin conocer de ella, tiene un alto costo social, no sólo porque el sujeto seguramente desertará de ella y reducirá así sus posibilidades de empleo, salud, participación social y política; sino además, por la pérdida de inversión económica y de un lugar para jóvenes de otros bachilleratos que demandan educación superior.

Los estudiantes desconocen las carreras que oferta la UNAM, las condiciones de trabajo, el perfil para ingresar a ellas y su duración; sin embargo, asesorarlos no sólo implica brindarles esta información, "la elección en la adolescencia se

ve influida por otros aspectos que deben ser revisados con ellos, como la familia, los vínculos afectivos con sus parejas o amigos, sus posibilidades económicas y sus condiciones sociales. Todo ello se revisa con los jóvenes en el COE".

Estudiar una carrera depende entre otros factores de las habilidades e intereses del estudiante. Se entiende por habilidades, las conductas que el individuo ha venido desarrollando desde pequeño y hacen que una actividad le resulte fácil; el interés se refiere a lo que le gusta o le desagrada. Un primer paso en el COE es conocerlas, para ello se cuenta con un instrumento (el inventario de habilidades) que ayuda a los adolescentes a detectarlas y a relacionarlas con una carrera en particular, que es, desde luego, una aproximación, pues la decisión final es de ellos.

Una vez detectadas, los alumnos pueden revisar las 175 carreras que imparte nuestra Universidad en un programa

elaborado por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE); en muchos casos sólo se conocen las carreras de alta demanda, "en este momento es importante revisar las materias que se cursan, los lugares donde se imparten, las posibilidades para adquirir el material que se requiere como en odontología, y se hace hincapié en que ninguna carrera es fácil". También se revisan "mitos" relacionados con ciertas profesiones como que el psicólogo se vuelve loco y el administrador rico.

Posteriormente, dijo, se permite al alumno revisar videos de las carreras que le interesan, para que aprecie cuál es su campo laboral, se le hace notar que toda profesión se vincula con otras profesiones en la vida cotidiana (pueden ser psicólogos y participar en la industria, o biólogos y dar clases) además de que el campo laboral —aunque importante— no es el único que debe considerarse en la elección.

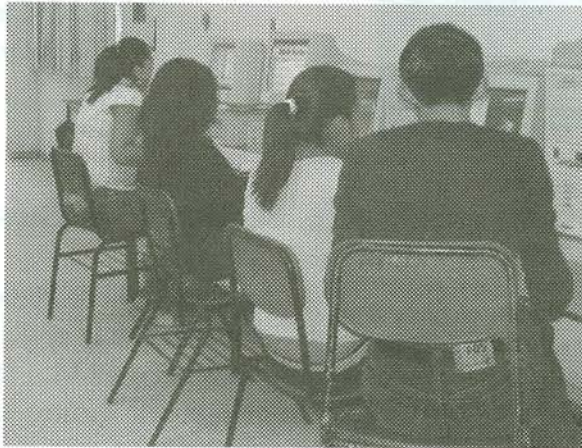
Para los jóvenes es difícil decidir una profesión, primero se enfrentan

al temor de llegar a un lugar nuevo, con personas que no conoce y con metas que no saben si se modificarán; su principal temor es no poder con la carrera, "así que se les propone hacer un ejercicio conocido como proyecto de vida, a través de él se percatan de todas las capacidades, valores, objetivos, factores negativos y positivos que les permitirán cumplir sus metas a corto y largo plazo".

Asimismo, explicó, se realiza una evaluación de autoestima que permite conocer datos importantes, por ejemplo, un joven se vio impedido de ayudar a un familiar enfermo y desea estudiar medicina para compensar ese hecho, otro más desea estudiar psicología porque su hermano es drogadicto, y aún hay quien desea estudiar administración porque el padre tiene un negocio.

Para el orientador es importante detectar qué motiva al joven y hacerlo reflexionar para que elegir carrera libremente, sin presiones y con el mejor gusto.

La orientación vocacional es tarea que realiza el COE, "aquí también se orienta al estudiante sobre su elección de materias en quinto y sexto semestres, se trabaja con orientadores en secundaria y se participa en eventos como la FERIA *Al encuentro del mañana*". El COE, afirmó, es un espacio de orientación educativa, por el momento modesto, procura atención especial a cada alumno para conocer lo que fue y decida lo que será, el COE necesita que los profesores no sólo dejen a sus alumnos sino que lo conozcan y participen con corresponsabilidad en este esfuerzo. ▀



Juventud comprometida con el cuidado del medio ambiente

► Inauguran en el Plantel Sur el ciclo de conferencias *Los jóvenes en la educación ambiental para el desarrollo sustentable*

SUSANA REYES JIMÉNEZ

Con el propósito de que la juventud mexicana aporte soluciones a los problemas ambientales del país, a partir de la información, análisis y discusión de la problemática ambiental a nivel mundial, el Centro de Educación y Capacitación para el Desarrollo Sustentable (Cecadesu) de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales y el Instituto Mexicano de la Juventud, inauguraron en el Plantel Sur, el ciclo de conferencias *Los jóvenes en la educación ambiental para el desarrollo sustentable*.

En esta institución inició el ciclo con la conferencia "Conservación de los ecosistemas: agua y biodiversidad"; posteriormente, en la Escuela Nacional de Trabajo Social, el Instituto Tecnológico de Tlalnepantla y la UAM-Iztapalapa se impartirán "Manejo de residuos", "Educación ambiental para el desarrollo sustentable", así como "Agua y sustentabilidad".

Al inaugurar el ciclo el 20 de octubre, en el Auditorio 3 del Siladin, Ligia Hernández Chárraga, directora de Educación Ambiental del Cecadesu, señaló: "se busca que los jóvenes sean promotores ambientales y participen activamente en acciones concretas para conservar y mejorar el medio ambiente, a fin de coadyuvar en la creación de una mejor vida".



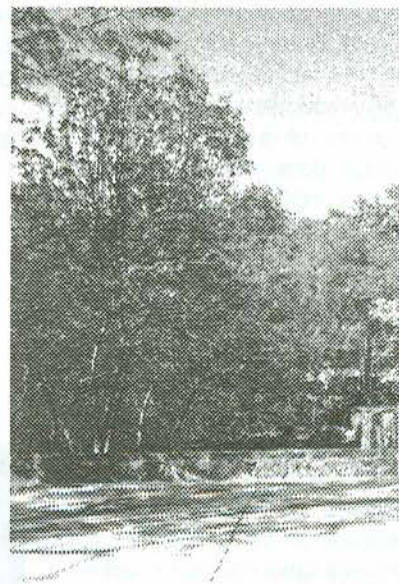
"Esperamos que el ciclo, realizado en el marco del Programa Ambiental de la Juventud y del Decenio de la Educación Ambiental para el Desarrollo Sustentable, sea de utilidad para que los jóvenes desarrollen proyectos ambientales y acciones concretas que contribuyan a fomentar la protección y el mejoramiento del medio ambiente, para el bienestar de las generaciones presentes y futuras", agregó.

Precisó que los temas que se abordarán durante las conferencias son: "Reducción de la pobreza", "Equidad de género", "Promoción de la salud", "Conservación y protección del medio ambiente", "Derechos humanos", "Producción y consumo sustentable", "Diversidad cultural y natural", así como "Tecnologías de la información y comunicación".

En este marco, Esmeralda Ponce de León Rosales, subdirectora de Salud y Medio Ambiente del Instituto Mexicano de la Juventud, recordó que de acuerdo con datos de la Encuesta Nacional de la Juventud 2000, defensa ambiental resultó ser la principal problemática en la que los jóvenes —86 por ciento— están dispuestos a participar, de ahí que sea este sector de la población el más idóneo para asumir con entusiasmo y responsabilidad la formación como promotores de la educación ambiental para el desarrollo sustentable.

Lo anterior, añadió, contribuirá a construir una sociedad equitativa y humana sustentada en el compromiso y la capacidad de los jóvenes para generar proyectos tecnológicos y sociales que aporten alternativas ambientales para la construcción de un mundo mejor.

En este marco, el director del Plantel Sur, Rito Terán Olgúin, agradeció al Cecadesu e Instituto Mexicano de la Juventud los esfuerzos realizados para llevar a cabo este ciclo, el cual busca concienciar a los jóvenes sobre la importancia de amar y cuidar el medio ambiente. Además, resaltó el apoyo de los profesores de esta institución educativa, Carlos Calderón y Sánchez, Pilar Candela Martín, Efraín Cruz Marín, Silvia Toro, Miguel Ángel Solís y Guillermina Munguía, integrantes del Seminario de Estrategias Didácticas Experimentales en Biología, por organizar el evento. ►



Todo lo que necesitas saber acerca de la XIV Feria de las Ciencias
<http://www.ech.UNAM.mx/xivferiadelasciencias>

Apoyo externo para mejorar las condiciones de seguridad

► El gobierno capitalino alumbrará y podará áreas verdes aledañas al Plantel Sur

LYDIA ARREOLA POLO

En su afán por brindar mejores condiciones de seguridad a la comunidad, la Dirección del Plantel Sur se reunió con autoridades del gobierno capitalino y de las delegaciones Álvaro Obregón y Coyoacán, quienes se comprometieron a atender las demandas de luminarias y poda de áreas verdes en las inmediaciones de este centro educativo.

En el encuentro, realizado en fechas pasadas, el director de esta institución educativa, Rito Terán Olguín, entregó el estudio *Evaluación del estado que guarda la infraestructura urbana en Boulevard Cataratas*, en el que se da a conocer la necesidad de instalar luminarias, su posible ubicación y las descompuestas, además de las áreas que necesitan podarse.

Durante un recorrido para ubicar las zonas que requieren alumbrado y poda, las autoridades delegacionales acordaron atender de manera conjunta dichas peticiones. En el caso de la poda de las áreas ubicadas debajo de las torres de alta tensión, indicaron que harán las gestiones correspondientes ante la Compañía de Luz y Fuerza del Centro para que atienda este requerimiento.

Precisaron que en breve las instancias de cada demarcación realizarán las valoraciones para determinar cuándo iniciarán los trabajos de poda, sin alterar el medio ambiente, en lo que respecta a la habilitación de luminarias, se pretende saber cuántas necesitan instalarse o si sólo se requiere cambio de focos.

En su oportunidad, el director del



Plantel, Rito Terán Olguín, agradeció la disposición y el compromiso de las autoridades capitalinas para ofrecer mayores condiciones de seguridad en las inmediaciones de este centro educativo, donde transitan diariamente más de 12 mil estudiantes, profesores y trabajadores.

Señaló que los funcionarios del gobierno capitalino están atentos a los requerimientos de esta institución y, en esta ocasión, avalaron los compromisos asumidos por las delegaciones de Álvaro Obregón y Coyoacán para atender las necesidades de seguridad.

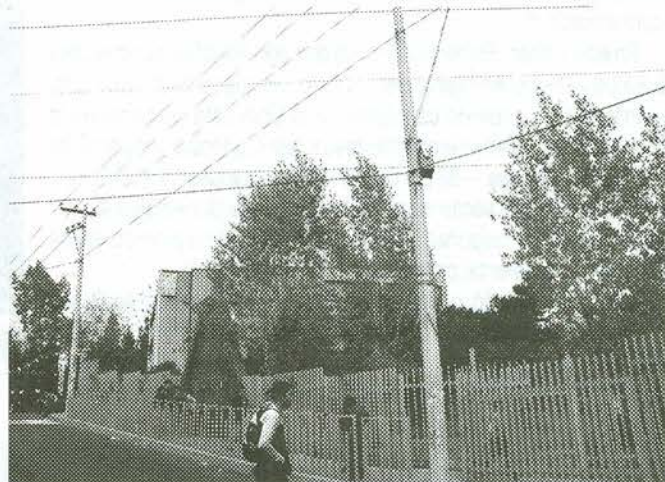
Por otra parte, solicitó la realización de patrullajes permanentes de vigilancia en las zonas aledañas, sobre todo por la tarde y noche, a fin de

resguardar la seguridad de la comunidad; además de instalar señalizaciones de vialidad. A lo que las autoridades del gobierno del Distrito Federal se comprometieron a girar instrucciones a las instancias correspondientes.

A su vez, Vicente Romero, jefe de Unidad Taludes de la delegación Álvaro Obregón, señaló que con este tipo de acciones se trabaja conjuntamente con el Plantel y se atienden las demandas de las autoridades educativas para asumir el compromiso de coadyuvar a la seguridad de la comunidad.

Finalmente, José Antonio Reyes Carreño, de la Unidad Departamental de Alumbrado Público de la delegación Coyoacán, comentó que además de atenderse estas solicitudes, se reforzará el trabajo con las autoridades del Plantel: "deben tener confianza que daremos respuesta lo antes posible", puntualizó.

Estuvieron también en el recorrido los secretarios General y Administrativo del Plantel Sur, Arturo Ramírez Serrano y José Javier Arias Ayala, respectivamente, así como Javier Ceja Pérez y Ángel Limón Enríquez, líderes coordinadores de proyectos para Álvaro Obregón y Tlalpan de la Secretaría de Gobierno del Distrito Federal, en ese orden; además de Efraín Bass Zavala, de la Jefatura de Unidad de Ecología, Parques y Jardines e Iván Colmenero, de la Dirección de Seguridad Pública de la delegación Coyoacán, entre otros. ►



Avanza la implementación del Sistema de Gestión de Calidad en el Plantel Azcapotzalco

► Optimizar los servicios en los procesos administrativos, el objetivo



MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

Para seguir cumpliendo de la mejor manera con las funciones encomendadas a la Universidad Nacional Autónoma de México, es decir, la docencia, la investigación y la difusión de la cultura y el conocimiento, actualmente la máxima casa de estudios del país se encuentra en proceso de adquirir la certificación del Sistema de Gestión de Calidad (SGC) en las secretarías y unidades administrativas de sus entidades y dependencias, con la finalidad de optimizar los servicios y procesos administrativos.

En este tenor, y con el objetivo de dar a conocer los avances en esta materia, el director Pedro Enrique Ramírez Roa y personal de la Secretaría Administrativa del Plantel Azcapotzalco encabezaron una reunión informativa, recientemente, en el auditorio A del Siladín.

Ramírez Roa señaló que este Sistema de Calidad proyecta que la Universidad está trabajando para mejorar todos los servicios a través de una política de calidad, entendida como el cumplimiento de una serie de requisitos para satisfacer las

necesidades de los usuarios.

En términos generales, se pretende proporcionar una administración ágil y coordinada que brinde apoyo eficaz y eficiente a las actividades sustantivas de la UNAM, que promueva la calidad de los servicios institucionales que presta y disminuya los trámites y tiempos de respuesta, con la participación activa de los secretarios y jefes de la unidad administrativa, son los objetivos principales que se pretenden alcanzar para satisfacer las necesidades de los usuarios.

Por su parte, Gabriel Gómez Vilchis, secretario Administrativo y Manuel Chávez Vázquez, jefe de Personal Académico, refirieron que el SGC está delimitado en las cuatro áreas básicas de las secretarías y unidades administrativas de la UNAM, es decir, Personal, Presupuesto, Bienes y Suministros y Servicios Generales. Establece las políticas, los objetivos y las responsabilidades; determina los procedimientos normativos, generales y operativos; proporciona las instrucciones de trabajo y los registros objetivos del sistema.

Chávez Vázquez manifestó que si bien es cierto el SGC se aplica a la Secretaría Administrativa, "involucra a todos, porque somos usuarios de los servicios que se brindan, e implementar servicios administrativos de calidad que satisfagan las necesidades de los usuarios de la institución, es una prioridad que se mide a través del mejoramiento continuo de los procesos administrativos".

Explicó que las jefaturas de los departamentos que conforman la Secretaría Administrativa están sujetas a una revisión constante de sus procesos, lo cual implica un mejoramiento continuo de los servicios a partir de las quejas y sugerencias de los usuarios. "Derivado de esto, hay un

sistema de acciones preventivas y correctivas que tienen que ser medidas y a las cuales se les dará un seguimiento de manera estandarizada. Para lograr lo anterior, la Secretaría Administrativa tendrá bitácoras y reportes trimestrales o programas anuales de operación".

Otra forma de medir la calidad de los servicios es mediante la aplicación de cuestionarios de satisfacción de nuestros usuarios, "los cuales se aplicarán cada seis meses y dependerán de las áreas operativas".

Subrayó que estos procesos serán necesarios una vez que la norma ISO 9000 (Organización Internacional de Estandarización, ISO por sus siglas en inglés) implica una mejora constante y continua.

El cumplimiento de la política de calidad se evidencia a través de gestionar en tiempo y forma los trámites y/o servicios solicitados; ejercer y controlar oportunamente el ejercicio del presupuesto asignado; registrar y administrar con oportunidad los ingresos extraordinarios; incrementar la confiabilidad en el control de los almacenes e inventarios; disminuir las incidencias de fallas en instalaciones, mobiliario y equipo y mejorar la satisfacción del usuario.

En resumen, se pretende la sinergia de los universitarios en la planeación, organización y el establecimiento de los sistemas, normas y procedimientos tendentes a optimizar los recursos humanos, financieros y materiales, con la finalidad de facilitar el cumplimiento de las funciones asignadas. ▀



El papel de los medios de comunicación

Alumnos de TLRID presentan trabajos sobre publicidad, propaganda y caricatura política



ERNESTO E. GONZÁLEZ GALLEGOS

La publicidad, la propaganda y la caricatura política, abordados desde un punto de vista crítico y analítico, plasmados en tres periódicos murales, fueron los trabajos realizados por alumnos del grupo 365, de Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental III, a cargo del profesor Felipe Reséndiz Sánchez, quienes presentaron sus esquemas en fechas pasadas en la explanada del Plantel Oriente.

Con la finalidad de dar a conocer a la comunidad escolar, sobre todos a los jóvenes bachilleres, aspectos fundamentales sobre el papel de los medios de comunicación, los alumnos participantes coincidieron en señalar los efectos que los mensajes producen en las personas, a través de la publicidad y la propaganda, los cuales, en su mayoría, conllevan denotaciones subliminales que estimulan el subconsciente de las personas.

Al hablar sobre sus trabajos, la alumna Paola Gabriela González Martínez comentó sobre la "seducción subliminal", la cual refiere señales ocultas en el mensaje y pueden ser imágenes o letras de connotaciones sexuales que estimulan el consumo de determinado producto. En realidad, lo que se promueve con estas señales es el sexo, la muerte y el poder, a través de estímulos ocultos no percibidos a simple vista, pero registrados en el subconsciente humano.

Sobre la publicidad y la propaganda, Ana Lilia Jiménez Pérez expresó que no son lo mismo, pues la primera trata de captar nuestra atención sin

que estemos conscientes de ello, con la finalidad de vendernos algún producto. Por su parte, la propaganda es utilizada por los partidos políticos para cambiar nuestra intención de voto, sostuvo.

En su oportunidad, la alumna Sandra Castro Hernández destacó que la caricatura política es una modalidad del ingenio humano, que de manos de dibujantes pone énfasis en las características de una persona a fin de ridiculizarla; en los cartones políticos, dijo, se emiten opiniones sobre el pensamiento o acciones de diferentes personalidades del ámbito. Esta combinación entre crítica y creatividad, acotó, da como resultado un impacto visual muy popular.

Finalmente, Wendy López Castillo se refirió al trabajo en equipo, pues para elaborar los periódicos murales fue necesaria la colaboración de todos los integrantes del grupo, quienes aportaron ideas, investigaron, se documentaron y, con creatividad, plasmaron sus puntos de vista para mostrarlos a la comunidad escolar. Los trabajos fueron exhibidos en distintas partes del centro escolar.

Padres de familia dispuestos a colaborar

Por una mejor imagen del Plantel Vallejo



EDMUNDO GABINO AGUILAR SÁNCHEZ

En reunión con directivos del Plantel Vallejo, los padres de familia manifestaron su compromiso con el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), al mostrar su disponibilidad de participar en la creación de una mejor imagen del Plantel Vallejo, desde aspectos como la limpieza y la seguridad.

En el panorama que en la actualidad presenta el Colegio, hay carencia de personal, aunada la falta de impulso de acciones de los alumnos para

Por la identidad universitaria

■ Ceremonia cívica en el Plantel Vallejo

cuidar el sitio en el que pasan gran parte de su tiempo; sin embargo, los padres de familia colaboran con las autoridades para fomentar en sus hijos la conciencia de la corresponsabilidad.

Otro de los temas abordados fue el de la seguridad dentro del Colegio, pues, se dijo, es imprescindible; en este sentido, en el Plantel se emprenden acciones para frenar el fenómeno de la violencia, por lo que es necesaria la cooperación de todos los sectores responsables de la educación, autoridades, profesores, alumnos y padres de familia para formar un frente común y crear las condiciones propicias en beneficio de la enseñanza de los jóvenes.

Cabe resaltar que las autoridades elaboran planes de acción para defender los derechos de los alumnos. Se garantiza la salvaguarda de la integridad, al fomentar la participación de los profesores para evitar su ausentismo, al elaborar programas de integración.

Ante la pérdida de valores, los padres mostraron su disposición para participar en distintas labores y así enseñar a sus hijos el valor de la cooperación.

Con las medidas anteriores, se espera mayor colaboración de los alumnos, factor determinante, pues entenderán que el esfuerzo por elevar el nivel del Colegio no es responsabilidad de unos cuantos, sino de todos los actores que conviven y forman parte de la comunidad en el Plantel Vallejo.

Dicha reunión estuvo presidida por Miguel Fuerte Fuentes, Maricela González Delgado, Rafael Ruiz Mendoza y Fernando Rivero González, secretarios General, Académica, de Asuntos Estudiantiles y Docente, respectivamente. ■



EDMUNDO GABINO AGUILAR SÁNCHEZ

Como parte de la Semana de la Identidad Universitaria, efectuada en el Plantel Vallejo para difundir los valores de pertenencia a nuestra casa de estudios, se llevaron a cabo varios eventos que abordaron el tema; se difundió la historia y fundación de la Universidad, el lema que nos otorgó durante su rectorado José Vasconcelos.

La ceremonia de honores a la Bandera efectuada en fechas pasadas, a cargo del grupo de Protección Civil en la explanada central, se realizó para difundir los valores patrios y los universitarios en la comunidad del



Plantel. El acto fue presidido por Lucía Laura Muñoz Corona, directora del Plantel, quien expresó: "La Universidad es espacio abierto a la pluralidad y es imprescindible que valores como el respeto y la tolerancia se difundan y se vean manifiestos en las nuevas generaciones de universitarios".

De la misma manera, subrayó al iniciar la ceremonia, que lo que nos debe identificar como universitarios son los principios de respeto y tolerancia, pues la Universidad es espacio de discernimiento, de argumentación lógica, de cultura, de enseñanza pero, sobre todo, de difusión de los valores.

En toda la semana se informó de gran parte de las actividades que realiza la UNAM, que es hoy por hoy la que genera más del 50 por ciento de la investigación en todo el país, alberga a más de 270 mil alumnos, 6 mil 500 actividades artísticas anuales, destaca su participación en el Festival Internacional Cervantino, llevado a cabo en el estado de Guanajuato, además de producir más de 700 libros anuales.

Otra de las actividades que se llevaron a cabo durante la celebración fue la impresión de playeras, un concierto de jazz con el grupo "Fusión", gimnasia acrobática, tabla gimnástica y, para concluir, un concurso de baile. ■

Evalúan los consejos académicos del CCH proyectos e informes

▀ Los trabajos cumplieron con la normatividad vigente

PORFIRIO CARRILLO

Los consejos académicos de las áreas de Ciencias Experimentales, Talleres, Histórico-Social y Matemáticas del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), evaluaron en fechas recientes, los Proyectos e Informes de trabajo de los profesores de carrera del Colegio, para el periodo 2005-2006, en Reuniones de Trabajo Intensivo (RTI), efectuadas en instalaciones de la Secretaría Académica de la institución.

En el área de Ciencias Experimentales, se aprobaron 383 proyectos, 254 del área básica y 134 del área complementaria, informó Delia Aguilar Gámez, presidenta de ese órgano colegiado.

Agregó que durante las jornadas de trabajo, el pleno del Consejo —al cual se integraron nuevos miembros—, se mostró comprensible en la evaluación, “dado que es la primera ocasión en que se valoran los proyectos e informes con los nuevos lineamientos aprobados por el Consejo Técnico del CCH, y donde se pone atención a las estrategias de aprendizaje de los alumnos”.

El área de Ciencias Experimentales, comentó, es la más grande del Colegio y, por lo tanto, se llevó más tiempo la revisión de los proyectos e informes de los profesores.

Menciono lo anterior, porque quiero agradecer el apoyo y asesoría que los consejeros académicos en los planteles dieron a los profesores, para que presentaran los proyectos para su evaluación, ante el Consejo Académico del área, concluyó.



Por su parte, Gloria Mondragón Guzmán, presidenta del Consejo Académico del área de Talleres, informó que fueron evaluados 153 proyectos, 99 del área básica y 54 del área complementaria.

Destacó que los consejeros académicos se comprometieron seriamente con la realización de su trabajo de evaluación y revisaron

que los proyectos e informes cumplieran con la normatividad establecida por el Consejo Técnico del Colegio.

Por otra parte, destacó que sobresale en los proyectos presentados propuestas adecuadas para atender los aprendizajes en los programas. “Incluso, se presentaron estrategias novedosas para utilizar



nuevas tecnologías, lo que demuestra que los académicos de la institución están buscando renovar su docencia”, concluyó.

211 fueron los proyectos evaluados en el área de Histórico-Social, 138 del área básica y 78 de la complementaria, informó Rosa María Villaviencio Huerta, presidenta de dicho órgano colegiado del CCH.

Todos ellos, indicó, de acuerdo a la nueva normatividad establecida y aprobada por el Consejo Técnico del Colegio en el mes de julio.

Por otra parte, abundó, durante las reuniones de trabajo, los consejeros académicos buscamos homologar los criterios establecidos, con los que se requieran para ingresar al Programa de Primas al Desempeño del Personal de Tiempo Completo (PRIDE).

“De tal forma que esta evaluación sea reconocida para el PRIDE y con ello se simplifique el trabajo de evaluación del siguiente proceso docente”, concluyó.

Por su parte, Patricio Rosen Robles, presidente del Consejo Académico del área de Matemáticas del CCH, informó que fueron evaluados 195 proyectos e informes de profesores del Colegio, 141 del área básica y 51 de la complementaria.

Al Consejo Académico, destacó, se integraron nuevos consejeros académicos, quienes tomaron con responsabilidad y cuidado el trabajo encomendado.

Para terminar, expresó que los proyectos e informes que fueron aprobados cumplieron con la normatividad establecida para tal efecto. ▀



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

CONVOCA

A LOS ALUMNOS DEL COLEGIO A PARTICIPAR EN EL
**CONCURSO DEL DISEÑO DEL LOGOTIPO PARA LA
SECCIÓN PSSSIQUE DE GACETA CCH**

BASES

1. Podrán participar alumnos de los cinco planteles de cualquier turno y semestre.
2. La modalidad de participación será individual o en equipo con un máximo de tres personas.
3. Los interesados deberán registrar su participación al correo electrónico: lorbelt2@yahoo.com.mx a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 21 de noviembre.
4. Los tres primeros lugares se publicarán en *Gaceta CCH*, el logotipo ganador será la imagen de la sección y cederá los derechos a **Psssique**; los trabajos participantes se exhibirán de manera colectiva.
5. La premiación se llevará a cabo el 28 de noviembre del presente año.
6. Se otorgará constancia como participantes.
7. Cualquier caso no previsto en esta convocatoria será resuelto por la Comisión Organizadora y su fallo será inapelable.

ESPECIFICACIONES

1. Los trabajos participantes se entregarán en archivo digital programa para dibujo o diseño, plataforma PC (ejemplo: Corel Draw, illustrator, etc.) tamaño carta 28 x 21.5 cm.
2. La forma impresa, montada en 1/8 de papel ilustración blanco.
3. Los trabajos deberán venir firmados con un seudónimo, en sobre cerrado agregar datos del autor (es): nombre, plantel, teléfono y correo electrónico. Además, acompañado con la justificación de su trabajo en media cuartilla.
4. Los colores a utilizar deberán ser institucionales: dorado/azul.
5. Únicamente se aceptarán imágenes alusivas a esta sección, sin texto.
6. No se aceptarán trabajos que hayan participado en otras convocatorias.

Para mayor información y recepción de trabajos en el Plantel Vallejo, lunes y viernes de 16:00 a 17:00 horas, en el área de Ciencias Experimentales, con la profesora Marisela Calzada; martes y jueves de 11:00 a 13:00 horas en planta alta de la biblioteca con la profesora Guadalupe L. Beltrán; los miércoles de 9:00 a 11:00 horas, en la Secretaría de Planeación de la Dirección General del CCH; los lunes de 9:00 a 15:00 horas con la profesora Ofelia Beltrán y en el Depto. de Información de cada plantel.

**ATENTAMENTE
COMISIÓN ORGANIZADORA**

**CONCURSO DEL DISEÑO DEL LOGOTIPO
PARA LA SECCIÓN PSSSIQUE DE GACETA CCH**

Por cierto que ¡la XIV Feria de las Ciencias ya comenzó!
<http://www.cch.UNAM.mx/xivferiadelasciencias>

Orgullosos universitarios al haber obtenido el Premio Nobel

ANTONIO NÁJERA FLORES

La comunidad universitaria se congratuló en fechas recientes al conocer que Ana María Cetto, académica de la máxima casa de estudios, fue partícipe del Premio Nobel de la Paz 2005, toda vez que el Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA), del cual es directora adjunta, fue merecedor de tan preciado galardón.

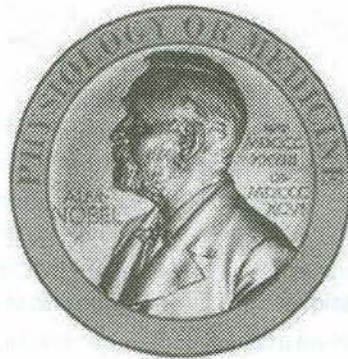
El éxito logrado se suma al de otros mexicanos al conseguir, en otros momentos, el Premio Nobel: Alfonso García Robles lo obtuvo en 1982 en el campo dedicado a la Paz; en 1990, Octavio Paz lo recibió en el ámbito de la Literatura, y cinco años más tarde correspondió a José Mario Molina Henríquez conquistarlo en el área de Química.

Para el Colegio de Ciencias y Humanidades reviste singular importancia destacar la trayectoria de estos hombres y mujeres dedicados a su labor profesional, ya que representa un estímulo para la comunidad estudiantil y académica que día con día se esfuerzan por realizar su trabajo en el ámbito en que se desempeñan.

Antecedentes del Premio Nobel

Los premios Nobel se conceden cada año a personas, entidades u organismos por sus aportaciones extraordinarias realizadas durante el año anterior, en los campos de la Física, Química, Fisiología o Medicina, Literatura, Paz y Economía. Otorgados por primera vez el 10 de diciembre de 1901, los premios están financiados por los intereses devengados de un fondo en fideicomiso contemplado en el tes-

► Ana María Cetto, del OIEA, partícipe del galardón



tamento del químico, inventor y filántropo sueco, Alfred Bernhard Nobel.

Además de una retribución en metálico, el ganador del Premio Nobel recibe también una medalla de oro y un diploma con su nombre y el campo en que ha logrado tal distinción. Los jueces pueden dividir cada premio entre dos o tres personas, aunque no está permitido repartirlo entre más de tres. Si se considerara que más de tres personas merecen el premio, se concedería de forma conjunta. El fondo está controlado por un comité de la Fundación Nobel, compuesto por seis miembros en cada mandato de dos años: cinco elegidos por los administradores de los organismos contemplados en el testamento, y el sexto nombrado por el gobierno sueco. Los seis miembros serán ciudadanos suecos o noruegos.

Tal vez lo más importante es que los galardonados se convierten en líderes de opinión, dada su calidad moral por el dominio en el campo de conocimiento en el que fueron premiados.

Favorecer el uso pacífico de la energía nuclear

Las instituciones públicas de educación superior, como la Universidad Nacional, son un pilar fundamental en la formación de cuadros necesarios para organismos internacionales, cuya misión es supervisar las políticas públicas con objetivos sociales, indicó Ana María Cetto. Doctora en Física por la máxima casa de estudios, expresó que de cierta manera el Premio es extensivo a la UNAM, institución en la que tiene la plaza de investigadora (en el Instituto de Física), y de profesora de la Facultad de Ciencias, de la que fue directora.

Consideró que el Organismo tiene la misión de seguir con sus labores de manera independiente, "y que algunos de los 135 países miembros no ejerzan presiones que desvirtúen su trabajo de favorecer el uso pacífico de la energía nuclear".

La investigadora del Instituto de Física consideró que el máximo galardón mundial logrado por los esfuerzos del Organismo—del cual es directora adjunta— en favor de



José Mario Molina Henríquez



Ana María Cetto



Alfonso García Robles



Octavio Paz



Alfonso García Robles

En 1982, Alfonso García Robles obtuvo el Premio Nobel de la Paz. "Nunca antes se ha visto la humanidad enfrentada, como hoy al peligro real de la extinción provocada por ella misma. De ahí que la disyuntiva sea que el mundo acabe con las armas o éstas acaben con el mundo", señaló en su momento García Robles.

Alfonso García Robles nació el 20 de marzo de 1911 en Zamora, Michoacán. Licenciado en Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México, con estudios de posgrado en el Instituto de Altos Estudios Internacionales de la Universidad de París (1936) y en la Academia de Derecho Internacional de La Haya, Holanda.

García Robles desempeñó un papel crucial al lanzar e implementar el acuerdo en la zona de América Latina, que fue concluida en Tlatelolco, en la marcha de 1967. Le han llamado el padre del acuerdo de Tlatelolco. Éste, propuesto por Adolfo López Mateos, presidente de México en ese entonces, como resultado de la crisis en Cuba. La idea era asegurar la prohibición de armamentos nucleares y de que esta parte del mundo no estuviera implicada en ningún conflicto entre las grandes potencias rivales. Las negociaciones fueron conducidas por García Robles; su habilidad de empresa y diplomática merece crédito por el hecho de que el acuerdo fue concluido con éxito después de algunos años de negociación.

Octavio Paz

Toda la gama de reconocimientos para Octavio Paz tuvo su cierre magistral con el otorgamiento del Premio Nobel de Literatura 1990, el primero en este rubro para un escritor mexicano.

"El Nobel no es un pasaporte a la inmortalidad. La relativa inmortalidad de las obras literarias y artísticas la da la calidad", manifestó el destacado poeta, nacido en 1914 en la ciudad de México.

Octavio Paz comenzó a escribir a temprana edad. En 1937 realizó un viaje a Valencia, España, para participar en el Segundo Congreso Internacional de Escritores Antifascistas. Tan rápido como regresó a México, en 1938, fue uno de los fundadores de la revista *Taller*, que marcó el surgimiento de una nueva generación de escritores en México, así como una nueva sensibilidad literaria.

En 1943 viajó a Estados Unidos con la beca Guggenheim, para adentrarse en la poesía modernista Anglo-americana. Años más tarde, se incorporó al servicio diplomático mexicano. Fue enviado a Francia, donde

la paz, es un reconocimiento internacional al sistema de la Organización de Naciones Unidas. Asimismo, enfatizó en la importancia de mantener la objetividad de una institución que tiene la responsabilidad de vigilar en todo el mundo —a través de la supervisión, inspecciones y control— que la energía atómica se utilice con fines pacíficos y para el desarrollo social de los pueblos.

Es necesario, consideró la catedrática de la UNAM, que las naciones capaces de crear energía atómica sean transparentes e informen no sólo a sus sociedades o sus vecinos, sino al mundo entero de los usos que le dan. La mayor amenaza que enfrenta el Organismo es, aseveró, "la presión que puede recibir de los países en sus tareas de inspección y control".

Del mismo modo, consideró importante que los países que integran la junta de gobernadores del Organismo mantengan las negociaciones diplomáticas, es decir, que no dejen de dialogar entre ellos y que se pongan de acuerdo; cuando se termina el diálogo, dijo, comienzan los problemas.

En su oportunidad, el rector de la UNAM, Juan Ramón de la Fuente, externó sus felicitaciones en nombre de la comunidad universitaria. El rector manifestó que para la Universidad es un honor que "una muy destacada integrante de la comunidad, maestra de muchas generaciones de científicos, sea copartícipe del Premio Nobel de la Paz". Ana María Cetto ha sumado a su trayectoria académica responsabilidades internacionales como secretaria General del Consejo Internacional de Uniones Científicas, y colaboradora en la organización de la Conferencia Mundial sobre la Ciencia, organizada por la UNESCO y el ICSU en 1999.

escribió *El laberinto de la soledad*, su estudio fundamental sobre la identidad mexicana.

José Mario Molina Henríquez

Luego de obtener el Premio Nobel de Química 1995, Mario Molina consideró que el problema de la investigación científica en México es de recursos y de educación. "En México hay que educar a una gran cantidad de estudiantes y es difícil aislarse para hacer una investigación de alta categoría", refirió.

En su momento, Molina Henríquez manifestó sentirse orgulloso de haber estudiado en México, en la Universidad. "En mi trabajo abordé problemas que no tienen fronteras, que son de interés mundial. La ciencia es un gran medio de unificación para los pueblos del mundo, así que para mí es motivo de orgullo ser mexicano."

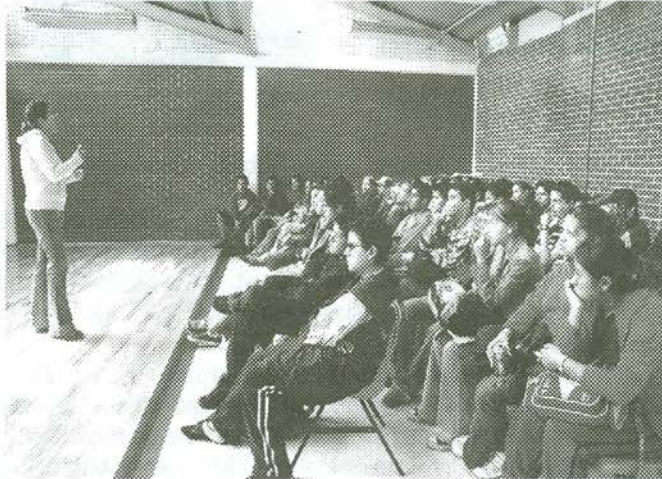
En 1974, cuando Mario Molina tenía 31 años de edad, él y su maestro, Frank Rowland, dieron a conocer estudios que demostraban que la capa de ozono que protege a la Tierra de las radiaciones ultravioletas estaba siendo afectada por los clorofluorocarbonos contenidos en diversos artículos de uso doméstico. Después de larga polémica científica y comercial, en 1987 hubo un acuerdo internacional para restringir el uso de esos agentes contaminantes. "Logramos que la situación no empeore. Claro, no vamos a ver mejoras inmediatas, pero sí en una o dos décadas, a condición de que se sigan cumpliendo las medidas establecidas en el Protocolo de Montreal", aseveró. ▀

Fusión de la narrativa oral con la música para crear arte

ERNESTO E. GONZÁLEZ GALLEGOS

Se realiza Taller de narración oral para alumnos del Plantel Oriente

Encaminado a despertar la creatividad y la imaginación de los estudiantes, mediante la fusión de la narración oral con la música y el video-arte, se llevó a cabo en el Plantel Oriente el Taller de narración oral "Una invitada: la voz", realizado en fechas pasadas por Angie Sandoval Rodríguez, becaria de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal.



Impulsado en esta escuela por el Departamento de Difusión Cultural, comentó la instructora que el curso pretendió presentar una fusión de la narración oral con el arte sonoro, para que los bachilleres se interesen por esta disciplina, donde no sólo trata de contarse una historia, sino experimentar con sonidos y la digitalización para llegar a la sensibilización y transmitir emociones mediante la voz.

respiración; aspectos teóricos de la narración como historia y tipos de relatos; posibilidades de la narración y experimentación sonora; ejemplificación de los ejercicios, dinámicas, uso de la voz; creación de una historia y presentación en público.

En cuanto a los resultados, expresó la ponente al final de la sesión, fue

una experiencia enriquecedora, pues generalmente los adolescentes traen ideas preconcebidas en lo que ven y escuchan cotidianamente; sin embargo, al "desempolvar" esos pensamientos, resurge la creatividad e imaginación, en composiciones en las que se expresa el sentimiento humano, lo cual podrá ser perfeccionado a través de la práctica y la experimentación.

Durante la sesión del taller, Angie Sandoval estuvo acompañada por Hugo Palacios Salazar, quien se encargó de la parte sonora y la digitalización. Esta actividad fue promovida por la profesora Teresa Pacheco Moreno, responsable del Departamento de Difusión Cultural en esta escuela.

Ante la tragedia, la solidaridad



La comunidad del Plantel Oriente entrega tres toneladas para los damnificados del huracán Stan

IGNACIO VALLE BUENDÍA

Con esta práctica, apuntó Angie Sandoval, el narrador pierde el miedo a la voz, a la imaginación y se convierte en creador, en provocador de nuevos horizontes. Así, la propuesta de este proyecto tuvo como meta difundir la narración oral y la experimentación con públicos diversos; aprender a reconocer la voz, sus límites y alcances; estimular la creación de historias propias de forma oral y escrita.

Asimismo, acotó, con la práctica de la narración el participante debe lograr mejor comunicación verbal y no verbal, estimular la imaginación, enseñar a realizar relatos orales, aproximar a los espectadores a la experimentación sonora y estimular el hábito de la lecto-escritura.

El taller consistió en ejercicios de calentamiento y estiramiento,

Ante la tragedia, la solidaridad; éste fue el llamado a la comunidad del Plantel Oriente para participar en el acopio de víveres y ropa para los damnificados del sureste mexicano, que aún en estos momentos viven la tragedia desatada por el huracán Stan.

(pasa a la página 21)

Ante la tragedia...

(viene de la página 20)

Tres toneladas de alimentos, entre ellos arroz, lenteja, frijol, leche en polvo, aceite comestible, azúcar, pasta para sopa, atún, sardina, agua embotellada y un sinnúmero de abarrotos y medicinas fueron donados generosamente por estudiantes, profesores, trabajadores y personal de confianza de este centro educativo.

Desde el momento de hacer el llamado para apoyar a las regiones en desgracia, la población de Oriente, consciente de las necesidades de las comunidades indígenas, intervinieron en este acopio promovido por la Dirección del Plantel Oriente, conjuntamente con las cuatro áreas académicas, mismas que se solidarizaron para paliar y mitigar el dolor de nuestros hermanos en infortunio.

Emocionados algunos por cumplir con un compromiso moral, otros preocupados por los daños ocasionados por este fenómeno natural, todos los donantes acudieron a este grito de auxilio que se hace necesario en tiempo de adversidades.

A decir de Miguel Ángel Rodríguez Chávez, director de este centro escolar, manifestaciones de este tipo enaltecen la calidad de toda persona. Por ello, colaborar en situaciones apremiantes, siempre hablará bien de una comunidad como la nuestra, que a través de los años se ha adherido a escenarios que requieren el respaldo de todos nosotros.

Hizo un reconocimiento público a quienes participaron en este acopio, pues con estas acciones de buena voluntad, se refrenda el carácter de servicio y asistencia que también caracteriza a la Universidad.

Cabe destacar que todo el acopio fue entregado a la Dirección General de Servicios Generales de la UNAM, a través de la Dirección de Protección Civil de la UNAM, a cargo de María Elena Llerena del Rosario, quien destacó la preocupación y el interés de la comunidad universitaria por contribuir a atenuar el dolor y las necesidades que requieren muchas regiones del sureste mexicano. ▽



Divertimento cervantino en el Plantel Vallejo

▽ Actividad lúdica para comprender el lenguaje que Miguel de Cervantes plasma en *El Quijote de la Mancha*



EDMUNDO G. AGUILAR SÁNCHEZ

En el marco de la celebración de los 400 años del *Quijote de la Mancha*, en el Plantel Vallejo los profesores del área de Talleres, junto con alumnos de distintos semestres, se han dado a la tarea de disfrutar cada uno de los pasajes que completan esta fantástica historia.

No sólo con actividades académicas que van desde el análisis, hasta la representación, en donde docentes y estudiantes muestran su versatilidad.

Así, se demuestra que la lectura no es una tarea para el aburrimiento, sino para la recreación y el goce estético del texto. En esta primera etapa, se retomó el capítulo XLV de la segunda parte de legendario *Quijote*, en donde se confrontaron los distintos registros del lenguaje y su dificultad para entender el sentido denotativo de la estructura de los enunciados de la obra del Manco de Lepanto.

Por lo anterior, se invita a que los alumnos y profesores participen del alegórico uso de la lengua en los diferentes contextos.

Participaron en la puesta en escena los profesores Ramón Cortés Coronel, Carlos Pérez Bazán, Patricia Viguera Medina, Israel Escalante Ramírez, Alfredo Hernández Maqueda, Norma Martínez García y Beatriz Ramírez Patiño. ▽

El trabajo del Colegio rebasa fronteras

Integrantes del Plantel Naucalpan participan en evento sudamericano de *software* libre

FERNANDO ROSALES

Con el propósito de presentar los trabajos que se realizan en el Siladin sobre la construcción y uso de redes computacionales, los profesores Raúl González y Cristino Jiménez, así como el alumno Armando Rodríguez participaron en el evento SLUD 4, efectuado en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en Bogotá, Colombia.

El evento, efectuado del 10 al 14 de octubre, incluyó talleres, conferencias, presentación de programas y tutoriales, entre otros, todos ellos vinculados con el desarrollo de la plataforma *Linux* en diferentes áreas como empresas, organizaciones o instituciones educativas.

Los integrantes del Plantel fueron invitados a esta actividad y presentaron una ponencia sobre la red computacional del Siladin elaborada con la plataforma *Linux*, a partir de un proyecto de INFOCAB. También participaron en talleres y reuniones informativas donde intercambiaron información y conocieron los trabajos de estudiantes de nivel licenciatura.

Durante las actividades del 12 de octubre, Armando Rodríguez hizo la presentación de las características del servidor cluster del Siladin, explicó la estructura de esta red que brinda servicio a 25 computadoras y que es el instrumento para conocer los proyectos que se realizan en este espacio; habló también sobre el mantenimiento y la seguridad de sistemas de cómputo de este tipo y expuso las características de otros proyectos que se desarrollan en el Siladin, como la radiodifusora en línea y una central telefónica ISDN.



Opinó que su participación en este evento le permitió intercambiar experiencias de aprendizaje con gente de otros países sobre la importancia de trabajar con el *software* libre. Enfatizó que una de las características de *Linux* es que los desarrolladores aplican su creatividad. Asimismo, comentó que se establecieron contactos para establecer un sitio wiki en internet en el que la comunidad trabaje de forma conjunta para desarrollar proyectos.

Por su parte, el profesor Raúl González dijo que este tipo de encuentros permiten mejorar aspectos de la enseñanza y el aprendizaje, porque los

participantes aportan conocimientos y metodologías de trabajo. Afirmó que el *software* libre es una tendencia importante en América Latina, que ofrece opciones de colaboración interdisciplinaria.

Sostuvo que durante su estancia en Colombia tuvieron la oportunidad de conocer los trabajos de instituciones educativas que realizan proyectos de interés con pocos recursos, lo cual les permitió valorar los apoyos que brinda la Universidad a sus estudiantes y profesores.

A su regreso de este encuentro, la directora del Plantel Naucalpan, Angélica Galnares Campos, expresó que el Siladin cuenta con recursos que permiten a profesores y estudiantes desarrollar sus conocimientos a través del trabajo en proyectos educativos de calidad.

Agregó que este grupo de trabajo en el que participan alumnos de Opciones Técnicas se ha caracterizado por su interés y creatividad, ya que aprovechan la infraestructura y la experiencia de los profesores que los asesoran.

Votaciones para integrar la Comisión Dictaminadora



El pasado 26 de octubre tuvieron lugar las elecciones para integrar la Comisión Dictaminadora del Personal Académico de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades de Opciones Técnicas, Educación Física e Idiomas, para el periodo 2005-2007. Los profesores acudieron a sufragar en las instalaciones de la Dirección General del Colegio.

Cempasúchil, pan, calaveras y música en el Octavo Festival de Día de Muertos

Las ánimas salieron al encuentro de los vivos en Ciudad Universitaria

HILDA VILLEGAS /
GETSEMANÍ CASTILLO

En la conmemoración del Día de Muertos, el campus universitario se transformó en un gran pueblo, donde los habitantes son muertos que juegan a volver a la vida, mientras que los vivos que los visitan, a tocar la oscuridad del inframundo, un encuentro donde no podía faltar la música, acompañada de la comida y la danza. Fue la Megaofrenda, que este año celebró su octava edición en homenaje al cincuenta aniversario de la publicación de la novela de Juan Rulfo: *Pedro Páramo*.

Una convivencia eterna

De lejos, un camino cubierto de flores y pequeñas luces indicaban la entrada a este mundo, en peregrinación, hombres y mujeres cantaban y bailaban, sus rostros, aunque pálidos, sonreían. Figuras humanas con largos trajes y vestidos amplios cubiertos de holanes, sorprendían a más de uno que se atravesaba en su camino. Más allá, las notas de un violín, invitaban al disfrute, mientras una mujer lloraba y extendía sus brazos como si quisiera alcanzar y abrazar al otro, a su compañero, que en momentos, desaparecía.

Muchos olvidaron la hora; el tiempo aquí se detuvo. La muerte desfiló: se le vio vestida de enfermera, con las manos cubiertas de sangre; ocupada, mientras servía un tequila en una pequeña cantina acompañada de borrachos; oculta, tras las chozas abandonadas, como al acecho de algún vivo por el pueblo; alegre, mientras era observada de pies a cabeza, por cientos de ojos; envuelta en una carcajada, como si fuera cómplice de alguna broma, mientras la fotografiaban y presurosa al encuentro de los visitantes que llegaban a esta Comala, alegre y viva, representada en 54 escenarios diferentes.



Los cantos alegres de los jóvenes del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur, la acompañaron también, juntos entonaron aquellas notas de viejos compositores, que en algún momento la tuvieron como su musa. Frente a una media luna conformada de semillas de frijol, maíz, girasol, entre otras variedades, transcurrió la noche, la velada universitaria en honor a ella, a la señora muerte.

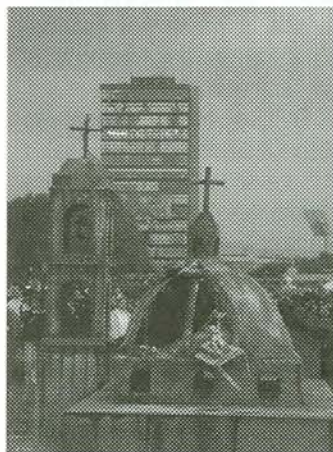
Bienvenida a los que se extrañan

Mientras en el Plantel Azcapotzalco, un octubre frío y marchito de 2005 también dio la bienvenida a los que se extrañan. Esta vez a los difuntos se les esperó con flores, frutas, altares de viento calados por ranuras de catrinas y calabaza. Las texturas aparecieron en altares colocados por los alumnos, el color se volcó por la explanada en ofrendas a muertes muy recientes, se expandió el imaginario de un culto a los muertos entre lo prehispánico y lo español, que retomó el presente para anunciarlo renovado.

Encuentro de cráneos azucarados y flores de cempasúchil acompañaron al edificio A. Allá, frente al edificio X, un camposanto de cruces entrañables albergó la memoria de compañeros profesores que detuvieron su paso, pero no su recuerdo.

Junto al Departamento de Audiovisual las tumbas aludieron a distintos personajes que en tono de sátira o burla, poblaron la jardinera, fue un juego imaginario donde Jim Morrison abrió las puertas a la percepción; *El santo enmascarado de plata* luchó a muerte en el eterno ring de héroes surrealistas, los políticos estiraron la pata no sin provocar una mueca de mal chiste; Ernesto Guevara regresó a la memoria toda una época desde la Higuera; un diseño caprichoso trajo de vuelta al famoso arquitecto romano Vitruvio y John Lennon no dejó de tocar al piano *Imagina*.

Antiguos mitos de vida y muerte abundaron e inundaron el imaginario popular; se observaron las ofrendas, se renovaron las jocosas calaveritas, la catrina reinventó sus signos y en la Sala de Teatro Sor Juana Inés de la Cruz se leyó en torno a la muerte y se cantó a los muertos que no se olvidan. ▀



¡Checa esto! Prevenir es mejor que curar...

En México, la cultura del chequeo médico no existe. Son pocas las personas que se preocupan por someterse a revisiones médicas preventivas; no importa sentirse saludable, ya que cualquier indicio (por insignificante que parezca) sirve para limitar futuros riesgos.

Mediante el chequeo médico es posible detectar condiciones o factores de riesgo que pueden predisponer el desarrollo de enfermedades, promover un estilo de vida saludable y favorecer el diagnóstico precoz de patologías cuyo tratamiento oportuno permite un buen pronóstico a largo plazo.

Por eso es necesario preguntarnos: ¿cuántos de nosotros solicitamos, al menos, un chequeo médico anual? Desafortunadamente las personas, sobre todo jóvenes, sólo visitan al médico cuando se sienten mal o están francamente enfermos, aun cuando está demostrado que la detección a tiempo de enfermedades, como también la adecuada implementación de sus tratamientos, disminuye en forma sustancial la posibilidad de contraer importantes patologías, que incluso pueden llevar a la muerte. Por ello, si prestamos especial atención en prevenir, finalmente, el costo es menor y la salud es mayor.

De igual manera, este nuevo milenio está marcado por la salud en la prevención. Asimismo, en las tecnologías hoy existentes, el avanzado equipamiento y profesionales especializados, hacen que el prevenir se haya vuelto una fuente de actividad importante y necesaria, ya que, por ejemplo, un cáncer detectado a tiempo, actualmente es una

enfermedad superable, no así el diagnóstico tardío que conlleva un alto costo y bajas posibilidades de sobrevivencia.

Dejando a un lado el miedo a las enfermedades, aun cuando no exista un problema importante de salud, es mejor realizar un chequeo por lo menos una vez al año, o más frecuente si en nuestra familia hay antecedentes de diabetes, de cáncer, de alcoholismo, presión alta o enfermedades producidas por nuestro estilo de vida o un medio ambiente adverso. La visita al médico nos alerta sobre posibles dolencias que deben ser tratadas o ajustar la actividad psicofísica a nuestro rendimiento personal.

El chequeo médico consiste en un buen examen físico, el cual empieza con un cuestionario detallado acerca de problemas médicos anteriores, estilo de vida e historia médica familiar; seguido de un examen general de salud que incluye, además de la consulta médica, la realización de algunas exploraciones complementarias (análisis y radiografías, entre otras), así como las pruebas indicadas para cada persona. Los resultados de las exploraciones se plasman en un



informe médico personalizado que es comentado con el paciente, indicándole los problemas detectados y las medidas preventivas de salud que debe seguir.

Según el doctor Óscar Beloqui, especialista de medicina interna de la Clínica Universitaria de Pamplona, "el chequeo es un examen integral

de salud que actúa tanto de medicina preventiva como curativa".

Sabemos que los adolescentes pasan por muchos cambios, entre los que destaca la formación de carácter. Y como adolescente, tú estás haciéndote responsable de tus propias decisiones. Una decisión que puedes hacer es cuidarte y tratar de prevenir problemas, buscando respuesta a muchas preguntas sobre tu cuerpo y tu salud. Esto es especialmente importante en esta etapa, ya que es frecuente que hombres y mujeres adultos padezcan enfermedades debido a su estilo de vida que puedes evitar; por esta razón, es importante obtener chequeos médicos periódicamente. A partir de hoy, tratemos a nuestro cuerpo como se merece: con respeto y atención. ▽

Fuente: Mayo Clinic

EDINOTAS

Sobre la errata

LILIA CERVANTES ARIAS

"Errata: Microbio de origen desconocido y de picadura irreparable."
Ramón Gómez de la Serna

En la actividad editorial conocemos este término como un error o equivocación que se comete en la escritura o impresión, que proviene del descuido y algunas veces del desconocimiento de las reglas ortográficas. Es casi imposible encontrar un libro exento de erratas, lo que ha impulsado a los expertos a declarar que un libro sin erratas es una ilusión.

Durante el proceso editorial, sobre todo en la etapa de corrección, es a veces imposible escapar de este "microbio" por más leídas y cuidado que se tenga al leer y releer el texto, ese revisar minucioso y poco valorado.

(pasa a la página 25)

(viene de la página 24)

Existen un sinnúmero de anécdotas entre correctores en el ámbito editorial sobre este fenómeno que aparece cuando la obra ha sido publicada. José Emilio Pacheco comenta que Robert Estienne tenía en su casa editora a diez correctores que leían y releían las pruebas..., al no encontrar errores colocaba las pruebas en las ventanas de la casa editora, para que la gente del pueblo las leyera "y daban un premio a quien cazara algún gazapo".

Otra anécdota que menciona José Emilio Pacheco es la de un editor (otros refieren de un escritor) que orgulloso de haber impreso un libro sin errores mandó componer una leyenda alusiva que había de colocarse en la primera página: "Esta obra no tiene erratas". Y se publicó: "Esta obra no tiene *eratas*".

Los que estamos al cuidado de la edición, no nos salvamos de que aparezcan esos duendecillos, una vez ya publicada la obra, pues hasta en las más prestigiadas casas editoras se presenta. Tan es así que el suplemento "hoja por hoja" del periódico *Reforma* invita a sus lectores a encontrar erratas y cambiarlas por libros.

Por eso el profesor Carlos López, director de la editorial Praxis en su ensayo *Helarte de la errata*, recomienda "usar la cabeza y un buen diccionario impreso" para cualquier duda y no confiarse en los programas de corrección agregados a los equipos de cómputo más sofisticados.

En este ensayo encontraremos algunas de las joyas de erratas que han quedado para la posteridad: "En *Excelsior*, del martes 11 de mayo, día internacional de las madres, apareció un encabezado suelto: «Madre, ayuna sola», que es una expresión imperativa. Lo que suele decirse por esas fechas es «Madre hay una sola» o «Madre sólo hay una»".

Así como éstas el autor presenta muchas más. Quienes nos dedicamos al trabajo de la escritura y a la actividad editorial debemos leer este ameno y pequeño ensayo sobre esas erratas que, a veces, significan lo contrario que uno quería decir. Para los que publican libros es un reto que salgan limpios, para otros es un rito. ▀

Pssssique...

Guadalupe Lourdes Beltrán Herrera, Marisela Calzada Romo y Ofelia Beltrán Herrera

¿Has experimentado la muerte en carne propia?



▀ La muerte solamente se vive cuando una persona muere...

"Estudiar la separación amorosa significa la presencia de la muerte en nuestra vida..."
Igor Caruso

¿Qué significa la muerte? ¿Habrá diferentes formas de entenderla? La muerte es algo que va más allá de sufrir, llorar, gritar, lamentarse, arrepentirse e, inclusive, guardarle rencor a la persona caída por el "abandono", por irse; físicamente la persona ha dejado de existir y ya no la volverás a ver materialmente, esa sería una explicación.

Desde el punto de vista de la psicología, una persona no muere cuando desaparece física o biológicamente, está presente en el significado que tiene para ti, como su carga afectiva. Puede estar viva la persona, existir y no estar con uno, es decir, cuando en una relación de pareja hay una ruptura y aún hay afecto, éste se puede tomar en odio, decepción, coraje, agresión, duelo, depresión e inclusive en idealización como mecanismos para soportar el dolor de la pérdida del ser querido.

La indiferencia es otra forma de muerte; todos en algún momento hemos vivido la indiferencia de un ser querido, cuando se molesta, el que te deje de hablar o no te voltee a ver, es una forma de decir que no le interesas y que no eres digno(a) de llamar su atención, que no eres importante para él(ella), de que no quiere saber nada de ti. Al respecto, han proliferado una gama de películas, videos, poemas y sobre todo melodías que abordan el tema, por ejemplo "...odio quiero más que indiferencia, porque el odio duele menos que el olvido... se odia tan solo lo querido..." (Canción popular).

La desilusión o el desamor es de las partes que más le duele al ser humano y se puede manifestar a través de la tristeza, agudizándose

en ocasiones hasta llegar a la depresión que se concibe como una forma de morir lentamente. Pero, ¿cómo identificar una depresión? La persona va descuidando su arreglo personal, altera sus hábitos alimenticios, presenta trastornos en el dormir, su vida social también cambia, entre otras cosas; esto es renunciar a la vida y dejarse morir. ¡Claro, cuando se lleva a los extremos!, de lo contrario es normal, todos alguna vez hemos pasado por esa situación, donde observamos que nos aislamos, estamos tristes, lloramos, este proceso puede alternarse según la persona que lo esté experimentando; también dependerá del ser querido perdido, por ejemplo, cuando sufrimos la muerte de los padres, abuelos, hermanos, hijos o amigos y no sólo cuando se trata de la ruptura o "muerte" de la pareja.

Nuevamente nos sumergimos en el mundo de la música para extraer la siguiente letra de una canción que describe a una persona que daría todo, incluso la vida, por el ser querido. "...voy muriendo día a día, pues sé que no me perdonarás, mi cuerpo, mi alma ya no tiene conexión, y yo te juro que..., lo dejaría todo porque te quedarás, mi pasado, mi religión... dejaría todo hasta mi propia vida..." ¿Tú de qué has sido capaz por un ser querido?, ¿vale la pena lo que has hecho?, ¿cómo vives y resuelves tus duelos?, ¿valdrá la pena vivir una depresión? ▀

Gracias a Norma Z. (Mireya) por escribir. Seguimos recibiendo con gusto los mensajes de la comunidad en: lorbelt2@yahoo.com.mx ▀

XVI Olimpiada Metropolitana de Química

LA FACULTAD DE QUÍMICA DE LA UNAM, LA SOCIEDAD QUÍMICA DE MÉXICO A.C.,
EL CENTRO NACIONAL DE EDUCACIÓN QUÍMICA,
EL CINVESTAV, EL DEPARTAMENTO DE QUÍMICA DE UAM-I Y
LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE LA INDUSTRIA QUÍMICA, A.C.

Con el objetivo de contribuir a elevar el nivel de enseñanza de la Química y que exista una mejor comprensión de los grandes beneficios que esta ciencia ha aportado a la humanidad

CONVOCAN:

Dentro del marco de Olimpiadas Nacionales de la Ciencia, a todos los estudiantes de nivel medio y nivel medio superior inscritos en planteles ubicados en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, a participar en la XVI Olimpiada Metropolitana de Química, de conformidad con las siguientes

BASES

La XVI Olimpiada Metropolitana de Química, se llevará a cabo en dos categorías: "Nivel A" y "Nivel B", de acuerdo al siguiente esquema:

NIVEL "A"

Para estudiantes que:

- Hayan cursado o estén cursando el último año de los programas de enseñanza de nivel medio superior.
- Hayan nacido después del 1 de agosto de 1986.
- No vayan a iniciar cursos de nivel superior antes del primero de agosto de 2006.

NIVEL "B"

Para estudiantes que:

- Para el primero de marzo de 2006 no hayan iniciado los cursos correspondientes al último año de cualquiera de los programas de enseñanza media superior o que están cursando cualquier año de enseñanza media.
- Hayan nacido después del primero de agosto de 1987.
- No hayan participado en olimpiadas metropolitanas de años anteriores. Un estudiante no se puede inscribir 2 veces en el nivel "B".

Con base en los resultados de este concurso, se integrará una preselección de 24 estudiantes, 12 de los cuales representarán a la Zona Metropolitana del Distrito Federal en la XV Olimpiada Nacional de Química

De los ganadores del Concurso Nacional se formará un grupo de 15 estudiantes, quienes recibirán entrenamiento adicional, para seleccionar posteriormente a los 4 representantes de México en Concursos Internacionales

No podrán participar en Concursos Internacionales los estudiantes que hayan cumplido 19 años al 30 de septiembre de 2006

Fecha límite de inscripción: 20 de noviembre de 2005.

INSCRIPCIONES

Para tener derecho a participar, los estudiantes deberán cumplir con los requisitos indicados para cada categoría; además llenar el formato electrónico de inscripción e imprimir su número de código que será su comprobante de inscripción.

El formato de inscripción será exclusivamente vía electrónica. La página para inscripciones es:

<http://litio.pquim.unam.mx/olimpiada/inscripción/>

Informes con El Comité Académico de la Olimpiada Metropolitana de Química (CAOMQ): M en C María del Rocío Santillana Hinojosa, Dr. Blas Flores Pérez, Dr. Víctor Manuel Ugalde Saldívar, M en C Elizabeth Nieto Calleja y el Dr. Héctor García Ortega, en el correo electrónico: olimpiada@litio.pquim.unam.mx o directamente en el portal: <http://litio.pquim.unam.mx/olimpiada/>

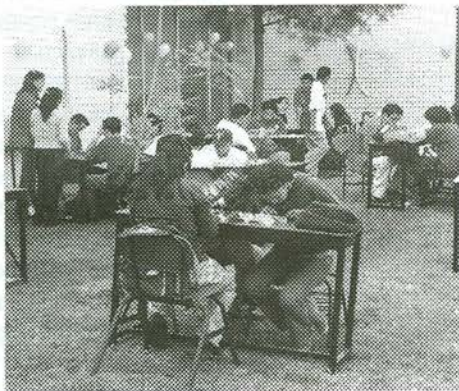
NO SE ADMITIRÁN CAMBIOS DE NIVEL EL DÍA DEL EXAMEN



<http://litio.pquim.unam.mx/olimpiada>



El bachillerato como un espacio de vida juvenil



MARÍA ELSA GUERRERO

Si preguntáramos a 10 estudiantes, elegidos al azar, ¿Por qué están estudiando el bachillerato? ¿Qué los hace levantarse todas las mañanas o prepararse en las tardes para asistir a la escuela? Seguramente, ocho o nueve de ellos explicarán que asisten al bachillerato porque desean estudiar una carrera profesional en la Universidad. Sin embargo, si indagamos un poco más a fondo, desde luego nos dirán también que asisten a la escuela porque en ella se encuentran con los amigos, es decir: porque cuentan con un espacio de vida juvenil.

Por ahora, nos detendremos un poco para reflexionar en torno a este significado que jóvenes como tú atribuyen a sus estudios de bachillerato. Investigaciones realizadas en Francia, Inglaterra, España, Estados Unidos, Argentina, Chile, Brasil y Uruguay señalan la importancia que los estudiantes de este nivel conceden al círculo de amigos.

Los trabajos realizados con estudiantes de bachillerato en México, nos han llevado a reconocer que la escuela constituye también un lugar de encuentro entre ellos; reúne en un mismo tiempo y lugar a jóvenes portadores de trayectorias e historias personales distintas, con intereses, "saberes" y valores también diversos.

La escuela es, por lo tanto; un espacio donde se concentra multiplicidad de ideas, afectos, experiencias y posiciones filosóficas y políticas. Es un espacio de vida juvenil, un ámbito en el que tienen lugar diversas dinámicas: algunas generadas en las aulas y otras tantas —la mayoría de las veces— desarrolladas fuera de ellas.

En este sentido, la escuela es un espacio privilegiado donde confluyen diversos grupos, "subculturas" y generaciones que participan en la construcción de una forma particular de "ser joven", diferente de quienes no asisten a la escuela y que permite a quienes sí pueden hacerlo, ampliar

su horizonte sociocultural.

La escuela es también un ámbito de participación creativa y de expresión, un espacio que en buena medida se encuentra definido por las características que son propias de cada institución escolar. Esas formas de participación y de expresión relacionadas con la organización y uso del tiempo escolar, son oportunidades influidas por las propuestas formales e informales y por los recursos en general de los que dispone la escuela.

Es un estudio realizado recientemente, al comparar las posibilidades de estudiantes de dos bachilleratos distintos, nos encontramos que mientras que en uno existía una diversidad de propuestas tales como talleres, clubes académicos, concursos, conferencias en el otro, las propuestas formales de participación se limitaban a torneos y concursos anuales basados en la selección de los "mejores alumnos", sin que mediara una convocatoria abierta.

La alternativa que ofrece la escuela coloca a los estudiantes en la posibilidad de reunirse, discutir, participar, actuar organizadamente y acceder a cierta formación comunicativa e interactiva, lo cual marca una diferencia entre el horizonte de vida que tienen frente a sí jóvenes que estudian respecto a quienes no lo hacen. La escuela, como espacio de vida juvenil, representa una alternativa diferente a las propuestas que reciben los jóvenes desde la calle, la colonia, la familia y el trabajo.

Generalmente se piensa que los jóvenes asisten a la escuela para aprender y que su aprendizaje está directa e indisolublemente ligado a los contenidos escolares; es cierto. Pero estarás de acuerdo en

que también se aprenden cuestiones que escapan a lo que está señalado en los programas de estudio: se aprende a ser solidario, a hablar en público, a ser tolerante con formas de pensar distintas a la propia y muchas veces también cosas que a los ojos de muchos parecerían poco deseables. Estos aprendizajes pueden ser más o menos ricos si el entorno escolar los alimenta.

Reconocer a la escuela como espacio de vida juvenil nos sugiere retos importantes: la necesidad de pensarla como un zona educativa en la que se aprende de lo que ocurre en las clases, pero también de lo acontece fuera de ellas. De ahí la importancia de crear mayores y mejores alternativas u opciones, ampliando la oferta cultural que se propone a los estudiantes.

A ti como estudiante, te plantea la necesidad de reconocer la oferta de posibilidades que te propone el CCH: concursos, talleres, conferencias, teatro, cine actividades deportivas... y el aprovecharlas participando en forma creativa y entusiasta para hacer de la escuela un espacio o ambiente mucho más atractivo y enriquecedor para ti, que pasas buena parte de tu vida en ella. ▽



Alicia Molina Maldonado
Departamento de Psicopedagogía
Plantel Azcapotzalco



A lo largo de nuestra vida enfrentamos un sinnúmero de pérdidas: objetos queridos, etapas de nuestra vida, amigos, trabajos, escuelas, amores. Desafortunadamente, a veces también nos toca perder algún miembro de nuestro cuerpo o alguna de sus funciones. De igual forma podemos perder la salud, la belleza, la juventud y muchas veces también nos toca enfrentar la muerte de nuestros seres queridos.

Algunas pérdidas no son tan graves y son más fáciles de enfrentar y superar; pero cuando dejamos de tener algo o a alguien que era muy importante en nuestra vida, a lo que estábamos vinculados, es mucho más difícil superar el dolor que nos provoca y pasamos por un duelo.

El duelo es un proceso adaptativo, que nos permite asimilar la idea de perder a alguien o algo. Es una temporada en la que vivimos múltiples sentimientos: tristeza, enojo, ansiedad, miedo. En realidad, hasta vemos el mundo diferente, pues queda el vacío de aquello que perdimos.

Esto nos obliga a ponernos en acción para intentar llenar ese hueco. Si perdimos un amigo, tarde o temprano nos daremos cuenta que hay más amigos por descubrir. Si fue una relación amorosa la que terminó, esto nos da un espacio para estar con nosotros mismos y aprender a estar solos. Cuando perdemos alguna habilidad, tenemos que desarrollar otras para suplirla o compensarla. Es decir, la ausencia nos hace crecer, cambiar, apuntar el rumbo de nuestras vidas hacia lugares diferentes.

Las pérdidas son parte de

¿Cómo enfrentamos nuestras pérdidas?

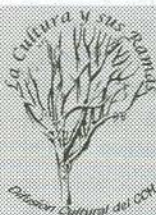
nuestra vida, muchas veces son necesarias para crecer y son irremediables. Por ejemplo, para ser jóvenes tenemos que dejar atrás nuestra niñez; si queremos casarnos, tenemos que renunciar a nuestra soltería; y así, a lo largo de nuestra existencia pasaremos por múltiples duelos.

A pesar de ser doloroso, el duelo es una vivencia que nos ayuda a conocernos mejor a nosotros mismos, reconocer nuestras fortalezas y debilidades, enfrentarnos a nuestros temores, aprender y salir fortalecidos. El duelo es un proceso que duele, pero que no es eterno, el sufrimiento que causa pasa con el tiempo y se quedan con nosotros la experiencia, el crecimiento personal que logramos y posiblemente muchos recuerdos de momentos y situaciones significativas.

Parece que en el mundo actual, amar y formar vínculos profundos y estables es cada vez más raro. Sin embargo, precisamente nuestra capacidad de amar y de vincularnos es lo que nos convierte en seres humanos. Al establecer relaciones estables y profundas, podemos desarrollar nuestra confianza, intimidad, compromiso, ternura, empatía,

comunicación, apoyo, comprensión. Por eso siempre vale la pena amar, aunque corramos el riesgo de perder a quienes amamos.

¿Qué has perdido tú hasta la fecha? ¿Cómo has enfrentado tus duelos? ¿Qué has aprendido con ellos? Recuerda que aun cuando el duelo es un proceso normal ante una pérdida, si sientes que el sufrimiento que estás viviendo es más fuerte que tú o parece no tener fin, busca ayuda, acude al Departamento de Psicopedagogía de tu plantel o escríbenos a psicopedagogiacch@correo.unam.mx y también existen otros lugares en los que profesionistas especializados te pueden orientar: Instituto Mexicano de Tanatología, AC, al 5658-7575 ó 5658-6720. ▽



Departamento de Difusión Cultural

Las letras juveniles

I
En el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), el territorio de la creatividad es dominado por los jóvenes: evocan a la libertad con espontaneidad, soltando sus pensamientos y sentimientos; los temas que asumen son heterogéneos y profundos; tocan los binomios de muerte-vida, amor-desamor, pero también se elevan con las palabras dedicadas a Julio Cortázar, saborean el guajolote en el café de nadie con los estridentistas, pintan de dorado las letras en el óleo de Paul Klee, atraviesan la luz montados en los pájaros nocturnos, se impactan viendo el paisaje robusto, y no soportan el miedo en los ojos de los seres vivos. Cada palabra que usan las y los estudiantes es una antología de letras; el poema y la prosa, trozos de sus vidas; la ausencia, memoria escrita; la música, flores con ritmo en el pentagrama de la rima; y la lluvia, sudor en cada poro del cuerpo.

El 7 de noviembre se llevará a cabo la presentación de la antología de alumnos del CCH "Del cuento y la poesía" en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario a las 18:00 horas.

II
El Festibach informa que por causas de fuerza mayor, se pospone para el mes de febrero de 2006 los días 3, 4 y 5. La lista de participantes sigue abierta y creciendo, invitamos a todos los alumnos del CCH que quieran participar, por la libre o a través de algún taller al que pertenezcan, a que se inscriban. Si estás interesado, llama al 5448-3830 con Ma. Eugenia González o escribe al correo electrónico: festibach2005@yahoo.com.mx

III
Dentro del Programa "Los escritores en la UNAM", se invita a la comunidad del Plantel Naucalpan a la conferencia con la escritora Sabina Berman, en la Sala de Teatro, el 9 de noviembre a las 13:00 horas.



IV

Vienen dos presentaciones más de Contradanza, para los planteles Azcapotzalco el 10 de noviembre a las 13:00 horas, y Oriente el 17 de noviembre a las 13:00 horas. Asiste.

V

Gracias al éxito de Contradanza, tendremos *Lunes de danza* con un grupo invitado de

CONACULTA, pide informes en el Departamento de Difusión Cultural de tu Plantel.

VI

A partir del 14 al 18 de noviembre se realizará por cuarta ocasión la Semana Negra, con escritores de gran talla en el Plantel Vallejo de las 11:00 a las 17:00 horas. ▽

Leamos la ciencia para todos

La corrección de tu trabajo: una garantía de éxito

(Segunda y última parte)



MARGARITA KRAP

A continuación te haremos una serie de preguntas para que las cotejes con tu trabajo. En su mayoría se refieren a la Reseña Crítica, por ser la categoría en la que participan la mayoría de los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), pero, en general, son útiles para todos.

- ¿Lograste tu propósito? ¿Conseguiste convencer al lector de que el libro es interesante y vale la pena leerlo? ¿Haces suficientes comentarios? Recuerda que en todas las categorías tu punto de vista es importante.
- En cuanto a la información: ¿contiene tu texto los datos relevantes e imprescindibles para que alguien que desconoce el tema pueda comprenderlo? ¿Hay enunciados contradictorios?
- ¿La estructura de tu texto permite distinguir una introducción, un desarrollo y las conclusiones? ¿Los párrafos se separan a través de sangrías o dobles espacios? ¿Tienen los párrafos una extensión adecuada? ¿Utilizaste articuladores para unirlos?
- ¿Redistingue claramente lo que dice el autor de lo que dices tú? Cuando utilizaste citas, ¿incluiste marcas como sangrías o comillas, cambio de interlineado, de tamaño de letra (cuando son más de cinco renglones)?, ¿anotaste la página donde procede la cita?
- ¿Hay errores graves de puntuación: comas entre sujeto y verbo, falta de comas en enumeraciones? ¿Utilizaste sinónimos y pronombres para evitar repeticiones? ¿Hay concordancia entre género y número?
- En cuanto a la ortografía: ¿buscaste en el diccionario las palabras que te

"sonaban", pero de las que no estás seguro cómo se escriben? ¿Acentuaste las palabras correctamente? ¿Recurriste al diccionario para resolver tus dudas? ¿Tienes faltas de ortografía en las palabras con h, c, s, b y v?

- ¿Cumpliste con el requisito de escribir las cuartillas indicadas para tu categoría? ¿Tienes márgenes de tres centímetros en los cuatro lados de la página? ¿Utilizaste interlineado de 1.5? ¿Usaste letra Arial o Times de 12 puntos?
- ¿Le pusiste a tu trabajo un título distinto al del libro? ¿Incluye la ficha bibliográfica completa después del título o al pie de la primera página?

Los escritores expertos consultan diccionarios comunes, diccionarios de dudas, diccionarios de sinónimos y antónimos para resolver los problemas de redacción a los que se enfrentan. ¿Sabías que la palabra *más* es la que más se escribe mal? En la Sala de Lectura de la Biblioteca de tu plantel podrás consultar para corregir tu trabajo. ¡Buena suerte! ▽

Problemas para todos

VÍCTOR PÉREZ T.

T invitamos a encontrar la solución de los dos problemas que te presentamos semana a semana. Estamos seguros que si pones en juego todos tus conocimientos y tu ingenio, podrás aprender a enfrentarte a ellos y a resolverlos. Todos los intentos que hagas para encontrar la solución, las conjeturas y el trabajo mental, te ayudarán a aumentar tus habilidades matemáticas. Te esperamos en el Club de Matemáticas de tu plantel para escuchar tus soluciones o bien para ayudarte a resolverlos.

Solución a los problemas anteriores:

Solución 21. 5 miguelitos

Solución 22. 1386 pesos

Problema 23. Si efectuamos el producto de todos los números impares comprendidos entre 1 y 1994, ¿cuál es la cifra de las unidades del número así obtenido?

Problema 24. ¿Qué dígitos hay que eliminar en el número 4921508 para obtener el número de tres dígitos más pequeño posible?

Encuentra la solución de estos problemas en el siguiente número de *Gaceta CCH*. ▽

La ciencia ficción tiene su origen en la antigüedad

La ciencia ficción es un género que todo mundo conoce, incluso aquellos que jamás han leído un libro de estas características. El término fue acuñado en 1929 por Hugo Gernsback, editor de una de las primeras revistas del género, quien definió a la ciencia ficción como "narraciones fantásticas entremezcladas con hechos científicos y visiones proféticas". Todo un placer para aquellos que aman la literatura y que disfrutan excitando su imaginación.

Literatura futurista, novela científica o ciencia ficción, el caso es que son numerosos los escritores que a lo largo de la historia se han dedicado a ella, para el bien y disfrute de la humanidad.

Un estudio reciente realizado por la Universidad de Liverpool pone los orígenes de dicha literatura fantástica, de la que se produjo a partir del siglo XIX la "ciencia ficción", en la mismísima antigüedad; argumentando que en la historia de la literatura hay obras en las que se relatan viajes fantásticos. La investigadora Karen Ni-Mheallaigh, de la Escuela de Arqueología, Egiptología y Antigüedad, de dicha Universidad, se ha centrado en ellos, estudiando los componentes fantásticos de la literatura clásica y examinado las teorías de la moderna ciencia ficción literaria y cómo estas teorías pueden aplicarse al mundo antiguo.

Sus estudios abarcan desde la antigüedad hasta el segundo siglo después de Cristo. Parten de la constatación de que en la literatura griega existió una larga tradición fantástica, como se puede ver en la *Odisea* de Homero, en la que se narran los viajes de Odiseo o Ulises,

El primer viaje a la Luna fue imaginado por Luciano de Samósata en el siglo II, y no por Julio Verne en el XIX

con elementos fantásticos continuos.

Karen Ni-Mheallaigh explica que el escritor sirio Luciano de Samósata (125-192) autor de los llamados *Relatos verídicos*, en el que narra un viaje a la Luna —por tanto, el primero no fue el de Julio Verne—, fue uno de los grandes escritores satíricos de la antigüedad, invirtiendo los patrones clásicos de las artes, de la filosofía y de la literatura que venían de la tradición sofística.

Según Ni-Mheallaigh, los griegos parecen tener un anhelo especial por escribir ficción pura, incluso aquellos escritores que en otras ramas de su trabajo se dedicaban a otros géneros literarios. Para sus obras fantásticas buscaron incluso evidencias documentales inventadas, tales como textos "redescubiertos" o inscripciones inventadas.

El primer escritor que reconoció que nada de lo que había escrito era cierto fue el argelino Lucio Apuleyo, autor de *El asno de oro* y *viajero empedernido*. Sin embargo, su estilo, como el de los demás escritores de literatura fantástica de la época analizada, estaba calculado para convencer a sus lectores de que todas las aventuras descritas eran verdaderas.

La ciencia ficción hoy día

Este recurso literario que consigue que los lectores se introduzcan en las obras y que crean en ellas ciegamente —incluso a sabiendas de que lo que se está contando es pura imaginación— se ha mantenido a lo largo de la historia.

La primera obra del género de ciencia ficción, tal y como lo conocemos hoy, aparece como consecuencia de la Revolución Industrial y tiene como base la aparición de la tecnología. Se trata de la obra *Frankenstein*, de Mary Shelley, publicada en 1818. También en el siglo XIX llegan las obras de Julio Verne (1828-1905). Verne encarna el prototipo de autor de ciencia ficción actual, que utiliza los últimos descubrimientos científicos para desarrollar un mundo imaginario.

La sorpresa en lo que se refiere a Verne radica en su capacidad, no ya de inventar, sino de anticipar: Julio Verne se adelantó a su tiempo situando la lanzadera de su viaje a la Luna en Florida, Cabo Cañaveral, desde donde hoy (realmente) la NASA lanza sus cohetes. Además, en su obra *La isla con hélice*, habla de un cableado de información global y telefoto, que transmite imagen y sonido.

Pero la historia de la ciencia ficción se desarrolla especialmente en el siglo XX. Autores como Stenvenson (*El extraño caso del Dr. Jeckyl y Mr.*

Hyde), Wells (*La máquina del tiempo*), London o Conan Doyle, Clarke o Sturgeon, entre muchos otros, la colocaron en lo más alto de la historia de la literatura.

Hoy sabemos que desde la antigüedad, la literatura de ficción nos ha valido para imaginar y encontrar respuestas a nuestras inquietudes, respuestas que aunque no sean del todo ciertas, parecen tranquilizar nuestra alma.

<http://www.wmaker.net/tendencias/index.php>

Taller La aventura de leer Duración 30 horas

En este taller aprenderás a emplear distintas técnicas y procedimientos para realizar una lectura eficaz y adquirirás herramientas metodológicas que te permitirán la realización de análisis críticos de las lecturas que realices, lo que te facilitará la elaboración de tus tareas escolares. Tenemos diversos cursos de Aplicación Tecnológica para ti.

Pide informes en el cubículo de Opciones Técnicas de tu plantel.

INSCRÍBETE, SON GRATUITOS
Cupo limitado

Envíanos tus comentarios y sugerencias al correo electrónico dfusiot@dgoch.unam.mx
Consulta nuestra página web en: www.cch.unam.mx/sacademica/opctecnicas/index.htm



Colegio documentado

Si los documentos dejaran de ser útiles

Se pueden reciclar —a través de los encargados del Archivo de Concentración e Histórico del CCH se envían al Programa Universitario del Medio Ambiente— los documentos de apoyo informativo que sean innecesarios, además de suprimir las copias que “se han hecho de más, por si acaso...”

Los documentos de archivo son útiles para la oficina que los ha producido. Siguen siendo garantía de derechos y deberes de la comunidad universitaria en general, para los ciudadanos y fuente de información para la cultura y la investigación y, además, la ley prohíbe eliminarlos de manera simplista.

Estos documentos han entrado en la segunda etapa de su ciclo vital y es el momento de realizar una transferencia al archivo de concentración, que debe custodiarlos durante esta etapa. Es el archivo de gestión el que prepara la transferencia. ▽

Gloria Celia Carreño Alvarado

David Sergio Placencia Bogarín

Encargados del Archivo de Concentración e Histórico del CCH

Emma Morones Estrada

Integrante del Comité Técnico del Sistema de Archivos del CCH



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Director General

Dr. José de Jesús Bazán Levy

Secretaría General

QFB. Guillermina E. Ortega Sánchez

Secretario Académico

Lic. Jaime Flores Suaste

Secretario Administrativo

Lic. Rafael Avilés Solís

Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Dra. María Eugenia Tovar Martínez

Secretaría de Planeación

Mtra. Dulce María Santillán Reyes

Secretaría Estudiantil

Lic. María de la Luz Reyes Morales

Secretario de Programas Institucionales

Lic. Víctor Manuel Sandoval González

Secretario de Comunicación Institucional

Biól. Manuel Martínez Peláez

Secretaría de Informática

Lic. Claudia Durán Olmos

Directores de los planteles

Azcapotzalco

Biól. Pedro Enrique Ramírez Roa

Naucalpan

Biól. Angélica Galnares Campos

Vallejo

Mtra. Lucía Laura Muñoz Corona

Oriente

Mtro. Miguel Ángel Rodríguez Chávez

Sur

M. en C. Rito Terán Olguín

Rector

Dr. Juan Ramón de la Fuente

Secretario General

Lic. Enrique del Val Blanco

Secretario Administrativo

Mtro. Daniel Barrera Pérez

Secretaria de Desarrollo Institucional

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez

Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. José Antonio Vela Capdevila

Abogado General

Mtro. Jorge Isias López

**GACETA
CCH**

Director:

Manuel Martínez Peláez

Coordinadora Editorial

Mercedes Olvera Pacheco

Coordinadores de Información

Porfirio Carrillo

Antonio Nájera Flores

Reporteros

Sergio Sánchez

Carmen Guadalupe Prado Rodríguez

Hilda Villegas González

Fotografía

José de Jesús Ávila Ramírez

Roberto Contreras Ordaz

Formación editorial

José Martínez García

Corrección

Juan García Jiménez

Distribución

Gabriel Leyte Saldate

Luis Ramírez

María Elvia Segundo Álvarez

María Guadalupe Salazar Preciado

Colaboraciones

Dirección General de Comunicación Social
Dirección General de Servicios Médicos
Dirección General de Orientación y Servicios Educativos
Secretaría Académica
Departamento de Opciones Técnicas
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Departamentos de Psicopedagogía de la DG y los cinco planteles del CCH
Redes de Salud del CCH

Jefes de Información de los planteles

Azcapotzalco

Magdalena Carrillo Cuevas

Naucalpan

Fernando Rosales Flores

Vallejo

Edmundo Gabino Aguilar Sánchez

Oriente

Ignacio Valle Buendía

Sur

Susana Reyes Jiménez

www.dgcch.unam.mx/gaceta

Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México. Certificado de Licitud de Contenido núm. 5192. Certificado de Licitud de Título núm. 6983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622-00-25 y 5622-01-75. Fax: 56-22-01-67. Impresión: Litorada S.A. de C.V. Escondida No. 2 Col. Volcanes C.P. 14640 Tel. 56 55 20 13. Distribución: Secretaría de Comunicación Institucional del CCH. maph49@prodigy.net.mx

Tiraje 10,000 ejemplares

Voz del Colegio

Enredados

Sergio Sánchez Sánchez

La red ofrece a los cibernautas un sinnúmero de páginas y portales para seleccionar y, en su caso, discriminar la información que proporcionan. Ciberoteca: www.ciberoteca.com posee más de 54 mil textos literarios, científicos, artísticos y culturales; por ello, se proclama como “la biblioteca virtual más grande del mundo”. Además, se puede consultar el autor del mes, foros de opinión, entre otros sistemas de búsqueda y consulta. Por otra parte, si no sabes cómo buscar o no encuentras lo que buscas, el bibliotecario virtual te proporciona ayuda.

Cualquier buscador en la *web* te proporciona herramientas para realizar traducciones a diferentes idiomas, aunque en ocasiones los resultados no son los más óptimos. En TraduceGratis: www.traducegratis.com se trata de comparar una alta cantidad de diferentes sistemas e idiomas. Entre sus ventajas están los enlaces con diccionarios y cursos que resolverán tus dudas con respecto a alguna palabra o, en su caso, a una página *web* que quieras traducir. Y si estás interesado en practicar tus conocimientos en tu idioma favorito, lo puedes hacer leyendo las noticias más importantes en 35 idiomas diferentes de los más importantes diarios del mundo.

La comunicación mundial es continuamente cada vez mayor y, de manera más cotidiana, contactamos a gente en diversas latitudes mundiales. En el mundo se hablan miles de idiomas, Ethnologue: www.ethnologue.com es un portal que posee una base de datos de 6 mil 912. Aquí puedes encontrar artículos realizados por especialistas de diferentes nacionalidades, igualmente conocer idiomas prácticamente desconocidos, pero que siguen siendo utilizados, junto a otros ya desaparecidos. ▽



XXVII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

23 de febrero al 5 de marzo de 2006

Ciudad de México, Tacuba núm. 5, Centro Histórico.

Estado invitado: **Chiapas**

Jornadas Juveniles 27, 28 de febrero y 1 de marzo

Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Ingeniería

