



19 de febrero de 2018

Número 1,484

ISSN 0188-6975

Diplomado en Lengua y Literatura para la Actualización del Profesorado



Descarga el PDF





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE DESARROLLO EDUCATIVO E INNOVACIÓN CURRICULAR
EDUCACIÓN CONTINUA

CURSO
“EDUCACIÓN BASADA EN EVIDENCIAS”

La Educación Basada en Evidencias propone utilizar la mejor evidencia de investigación científica publicada para fundamentar las decisiones docentes y las prácticas educativas.

Dirigido a:

Docentes de educación media superior y superior.

Requisitos de inscripción:

- Comprensión lectora del idioma inglés.
- Contar con dispositivo digital portátil (tableta, smartphone, netbook o laptop) que pueda acceder a red inalámbrica (WiFi).
- Realizar el pago de \$1,500.00

Modalidad:

Mixta (Semipresencial)

Duración:

20 horas.

Dos sesiones presenciales los días 6 y 20 de abril de 2018 de 9:00 a 15:00 horas y 8 horas de trabajo individual en línea.

Cupo mínimo:

10 inscritos

Inscripciones en:

www.codeic.unam.mx

***Se extenderá constancia de acreditación.**

Informes:

Teléfono: 5622-6666 ext. 82299 y 82308

Correo electrónico: educontinua.codeic@unam.mx



Formación para desarrollar habilidades comunicativas en el alumnado

Leer, escribir e investigar siempre han sido actividades necesarias para aprender, hacer y ser; el Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades las contempla como vías hacia el conocimiento y la autonomía en el aprendizaje. En el bachillerato no queda duda de que gracias a ellas se puede aprender en cualquier materia. Pero más allá del ámbito académico, en el día a día, estas habilidades son indispensables para la interacción y el desenvolvimiento en tanto personas que desean integrarse en una comunidad local o global; para ello se requiere ser competente en la comunicación.

Saber qué se va a decir o escribir, a quién y con qué propósito, son el punto de partida, pero además hay que construir ese mensaje de manera coherente en concordancia con el destinatario, y ayudarse de reglas y estructuras mínimas. Hay dentro de cada género textual y de expresión oral mecanismos internos cuyo conocimiento es fundamental para su reproducción o reconfiguración. Al estar el alumnado inmerso en una gran gama de textos, constantemente estimulado por la diversidad de expresiones escritas, orales, gráficas y audiovisuales, es pertinente prepararlo para su lectura crítica, de tal suerte que a partir de ello interprete su entorno y tenga más posibilidades reales de modificarlo en pequeña o gran medida.

Así, el docente del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación debe estar consciente de esas necesidades y emprender acciones formativas o de actualización que le permitan ayudar al estudiantado a enfrentar el reto de haber nacido y crecido en un mundo de formas complejas de comunicación.

Apuntando a la utilidad de las alfabetizaciones digital, académica y de la imagen, por una parte, y de la competencia literaria y en investigación, por otra, el Diplomado en Lengua y Literatura para la Actualización del Profesorado ofrece un espacio de reflexión sobre diversas situaciones comunicativas en las que los adolescentes se hallan constantemente y propuestas didácticas para su abordaje.



22 Feb — 5 Mar — 2018 / Estado Invitado: Campeche

Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias
y Humanidades

Presentan

Lunes 26 de febrero
12 horas
Salón de firmas

Murmulllos Filosóficos,
número 13, En defensa
de la Filosofía: análisis sobre
filosofía y educación
en la era de la globalización.



Lunes 5 de marzo
12 horas
Auditorio seis

Revista Eutopia, número 27,
Entornos digitales en el aula.
Las TIC y su uso didáctico.



Lunes 26 de febrero
16 horas
Salón de firmas

HistoriAgenda, número 35,
Aprendizajes y habilidades;
número 36, La era Trump.
Impactos para México y el mundo.



Formación e interacción docente para mejorar la práctica educativa

Inicia Diplomado en Lengua y Literatura para la Actualización del Profesorado

YOLANDA GARCÍA LINARES

En respuesta a las nuevas necesidades de enseñanza y aprendizaje del profesorado y alumnado de la institución en materia de lectura, escritura e investigación, tanto para el ámbito académico como para la constitución de un ciudadano que se desenvuelva con seguridad en una sociedad compleja, el Seminario de Comprensión y Producción de Textos e Hipertextos diseñó un programa de formación en lengua y literatura para promover una reflexión crítica en torno a la práctica docente que coadyuve en el mejor desempeño académico, sobre todo a partir de los Programas de Estudio actualizados.

En la sala tres del Consejo Académico del Bachillerato, el 8 de febrero inició el Diplomado en Lengua y Literatura para la Actualización del Profesorado, el cual es semi-presencial y tiene una duración de 160 horas. Consta de cinco módulos: Las aristas del enfoque comunicativo; El tejido de la tipología y los géneros textuales; Alfabetización visual. Lenguajes dinámicos para jóvenes espectadores; Del lápiz y el bolígrafo a la pluma virtual; y La Investigación como una andanza creadora.

Jesús Salinas Herrera, director general del CCH, dio la bienvenida a los profesores asistentes y afirmó que el diplomado tiene el propósito de orientar en aspectos de didáctica de la lengua y literatura desde el enfoque comunicativo y basados en los Programas de Estudio. “El reto, continuó, es avanzar como comunidad docente e institución para lograr una aplicación cada vez más efectiva y alcanzar los aprendi-



zajes que están previstos, lo cual requiere un trabajo de formación y de interacción colegiada, que es uno de los principios fundamentales del CCH”.

Enfoque comunicativo, el punto de partida

Explicó que es coordinado por Isabel Gracida y Judith Orozco, ambas profesoras experimentadas y conocedoras del Modelo Educativo. Uno de los valores esenciales, agregó, es que los docentes del Colegio que

han trabajado durante muchos años en la materialización de este modelo transmitan su experiencia a profesores de reciente ingreso o que llevan pocos años en la institución. Asimismo, destacó la colaboración con el Instituto de Investigaciones Filológicas, cuyo titular mostró interés en los procesos de enseñanza aprendizaje de esta área en la educación media superior.

“Se trata de cómo se lee y con qué sentido; qué escribimos y para quiénes; cómo nos comunicamos de manera oral y con qué posibilidades de entendernos”

Viene de la página 5

El diplomado contempla la lectura crítica de diversos géneros textuales y del texto icónico-verbal, así como su producción. En cuanto a la imagen, comentó que “a pesar de estar acostumbrados a ver de todo tipo, siempre es motivante aprender a interpretarlas y utilizarlas a favor de la enseñanza”. Por último, agradeció a ambas maestras su participación y a los asistentes su interés, el cual da cuenta de su compromiso por continuar formándose y mejorar su actividad en las aulas: “Les deseo una experiencia enriquecedora y que los productos sean difundidos y aprovechados por toda la comunidad”.



Isabel Gracida también dio la bienvenida a los profesores y refrendó el gusto de conocer a gente que se forma y genera una pertenencia al Colegio. Resaltó la importancia de conocer el Modelo Educativo y de buscar “entender más a fondo la disciplina, saber las condiciones que le dan sentido y cómo se traduce en actividades didácticas para que el alumnado posea todas las habilidades posibles para su desarrollo, no sólo en nuestra asignatura, sino en toda su formación escolar y para la vida. Se trata de cómo se lee y con qué sentido; qué escribimos y para quiénes; cómo nos comunicamos de manera oral y con qué posibilidades de entendernos,” puntualizó.

Gilberto Miguel Moreno Medina, programador que colabora en el Portal Académico del Colegio y que auxilió a subir los materiales a la plataforma del curso, inició enseguida la impartición de un breve taller para acceder a las actividades en línea mediante Moodle de manera amigable y práctica. 📖

Portal
Académico



Para expresar nuestras ideas utilizamos palabras cuya intención puede variar, dependiendo de lo que pretendemos comunicar; por ejemplo, podemos dar a conocer un hecho utilizando un lenguaje concreto, pero si nos interesa enfatizar nuestro punto de vista utilizamos juicios de valor para presentar el acontecimiento. Encuentra información sobre este tema en el material **El referente de TLRID 2**, disponible en



Trabajar estos contenidos con tus alumnos también te puede servir para inculcar valores relacionados con la libertad expresión y emitir puntos de vista.

 @academico_cch

 /portalacademico



Aprobados resultados del PRIDE 2018-1

PORFIRIO CARRILLO

Los miembros del H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades aprobaron en sesión ordinaria del 15 de febrero los resultados de las solicitudes de permanencia e ingreso presentados por profesores evaluados en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE 2018-1) de la UNAM, y para asignar estímulos por equivalencia al personal académico de carrera de nuevo ingreso.

En el mismo sentido se sancionó la propuesta para integrar Comisiones Revisoras de Área encargadas de atender las solicitudes de reconsideración que presente el personal académico evaluado en el PRIDE 2018-1.

En otro punto del orden de día fueron aprobadas las propuestas de proyectos e informes de trabajo presentados por profesores de carrera. Los anteriores casos fueron presentados por la Comisión Permanente de Evaluación.

También, en la Sala del H. Consejo Técnico Dr. Pablo González Casanova, en la Dirección General, fueron evaluadas las convocatorias para elegir representantes de los profesores y de los alumnos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades ante el Consejo Académico del Bachillerato, para el periodo 2018-2022 y 2018-2020, respectivamente; y



para elegir representantes de los alumnos ante el Consejo Universitario, para el periodo 2018-2020, presentadas por parte de la Comisión Permanente de Legislación y Elecciones.

En tanto que la Comisión Permanente de Asuntos del Personal Académico puso a consideración los concursos de oposición abiertos y cerrados para profesores de carrera y de asignatura; las solicitudes de licencias y comisiones; así como de disfrute de año o semestre sabático y, por último, las convocatorias para concursos de oposición abiertos.

Para finalizar, fueron autorizadas las propuestas de solicitudes de suspensión temporal de estudios presentadas por alumnos del Colegio, presentadas por la Comisión Permanente de Asuntos Estudiantiles. 🙌



Universidad Nacional Autónoma de México Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

El Taller de Comunicación hacia la Generación Z
Mesa redonda sobre los programas actualizados



Participan:

Manuel de Jesús Corral Corral
Flora Huerta Gómez
Silvia Edith Segura Nava

Modera:

Leticia E. Santa María Gallegos

Objetivos:

1. Compartir con los profesores de las nuevas generaciones las motivaciones éticas y epistemológicas en la conformación de nuestros programas de estudio, a fin de orientar el diseño y aplicación de las estrategias didácticas, desde la voz de quienes le dieron sentido.
2. Intercambiar puntos de vista en relación con la aplicación de los programas del Taller de Comunicación ante los retos del futuro inmediato.

Comité organizador: Leticia E. Santa María Gallegos, Fernando Martínez Vázquez, Ignacio Valle Buendía, Edmundo G. Aguilar Sánchez y Cynthia Reyes Jiménez.



Lunes 26 de febrero de 2018, de 13 a 15 horas.

Sala de Teatro del Plantel Azcapotzalco

Hacer de la filosofía una práctica

Niños, ciudadanos que más tarde pueden cambiar el mundo

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

En el camino de la enseñanza de la filosofía diversos son los trayectos recorridos, desde las aulas, a temprana edad, como fuera de ellas, en espacios y con personas con marcadas diferencias económicas, sociales, políticas y culturales; sin embargo, todos tienen el objetivo de abrir espacios a la palabra para pensar y muchas veces repensar asuntos que en algún momento han inquietado a más de uno, así lo describieron académicos argentinos y mexicanos que se reunieron para conversar e intercambiar experiencias sobre este proceso.

Desde la clase

Después de haber escuchado algunos relatos de *Las mil y una noches*, algunos niños dijeron: “mira de qué manera trataban éstos (hombres) a las mujeres”, o al escuchar la historia de *Don Quijote de la Mancha*, se preguntaban por qué no lo dejaban en paz, pues él era libre de hacer lo que quería; son pequeños de preescolar que a partir de un cuestionamiento desatan una serie de respuestas, inquietudes y argumentos, destacó Malena Bertoldi, del Colegio Joaquín V. González, de la Universidad de la Plata, Argentina.

La enseñanza de la filosofía con niños es una práctica que la ha llevado a sentirse desnaturalizada, señaló, a repensar aspectos que parecían ser inamovibles. “La filosofía tiene que ver con los recorridos personales. Es el espacio de la palabra y la pregunta. Se busca recuperar una voz y quitar la categoría de alumnos. Estamos en presencia de niños, ciudadanos, esos mismos que pueden cambiar el mundo más adelante”.

Aunque la educadora no es especialista en filosofía, su encuentro con ella significó traspasar una barrera, desde cómo acercarse y entender diversas interpretaciones, hasta cómo propiciar el ambiente para su desarrollo. “Filosofamos todos, pues al hacerlo, nos reconocemos. Cambiamos el púlpito. Pensamos distinto. Se argumenta para discutir el mundo, y son los niños quienes desestabilizan al maestro que tienen enfrente, lo hacen replantear”.



Malena Bertoldi

Otros escenarios

En el conversatorio La enseñanza de la filosofía con niños y niñas. Una propuesta de filosofía de la educación, Ángel Alonso Salas, del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Azcapotzalco, describió brevemente el trayecto emprendido después de la intentona por eliminar esta materia del currículo en el nivel medio superior, la creación del Observatorio Filosófico de México y el

inicio de las acciones propuestas por la UNESCO, que se registran en el documento *La Filosofía, una escuela de la libertad*, en donde se plantea hacer de esta disciplina una práctica.

“Se pensaba que era un privilegio únicamente para quienes lo estudiaban, por lo que era necesario llevarla a los espacios públicos como plazas, cafés, asilos, reclusorios, y enseñarla desde que los chicos entran al sistema educativo, sobre todo repensar la manera de hacerlo. Es así como surgen de manera espontánea muchas expresiones como *bloggers*, series y podcast; se logró visibilizarla. El espacio se ha recuperado; ahora falta mantenerlo”, destacó.



Ángel Alonso Salas

A partir de ello, explicó que se buscó la práctica, se organizaron cur-

alternativos y surgieron centros de formación. En 2014 se desarrolló un proyecto que se concreta con la visita de especialistas de América Latina al Colegio, como Víctor Rojas, quien trabaja con grupos marginales; Maximiliano Valero, con niños en Brasil; Laura Medina, con personas de la tercera edad; o Walter Omar Kohan.

Como resultado, describió, en el Colegio se parte de la filosofía para y con niños; se han capacitado profesores en hacer consultorías, aunado a las tutorías, cafés, cine debates; y se diseñan talleres ante situaciones de crisis: el último que se ha hecho es filosofía en reclusorios.

Por su parte, Esther Charabati Nehmad, de la Facultad de Filosofía y Letras, describió lo que denominó Filosofía en la ciudad, que es la presencia de clubes,



Esther Charabati Nehmad

cine debate, cafés, donde se charla con la gente. “Hacemos preguntas con otros; por alrededor de 16 años se ha llevado a cabo diversas acciones. Hemos visto pasar personas provenientes de distintos puntos de la ciudad, de diversas condiciones sociales, económicas y de edad, quienes se han detenido a pensar con otros, además de tener contacto y de hablar de las cosas que realmente importan. Además se ha desarrollado un espectáculo filosófico musical. Es una gran oportunidad

de sacar esta disciplina a la calle”.

El conversatorio, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, a través del Seminario de Filosofía de la Educación, se realizó el pasado 8 de febrero, y concluyó con la invitación a propagar este tipo de acciones en diversos ámbitos. 🍷



Presentación del libro

Responsabilidad, evaluación y motivación moral

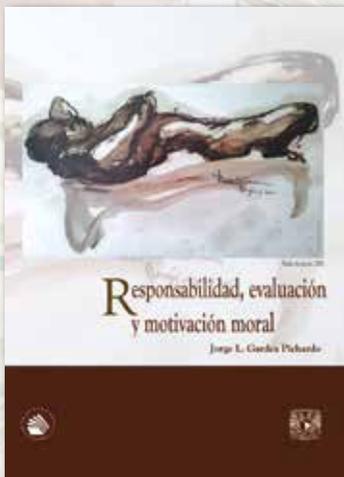
Presentan:

Jesús Salinas Herrera,

director general del CCH;

Gustavo Ortiz Millán,
del Instituto de Investigaciones
Filosóficas de la UNAM;

y **Jorge Luis Gardea Pichardo,**
autor y profesor del Plantel Sur.



Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería.
Salón de Actos 39,
22 de febrero, 18 horas.



Campeones cecehacheros participarán en los Juegos Deportivos 2018

Fortalecimiento de valores como el respeto y la asertividad

CARMEN GUADALUPE PRADO RODRÍGUEZ

Más de 500 estudiantes de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades participarán en los Juegos Universitarios 2018. Las disciplinas en las que disputarán contra alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria y de escuelas del Sistema Incorporado a la UNAM serán baloncesto, voleibol, fútbol rápido y soccer, en las ramas femenil y varonil.

“A partir del 19 de febrero y hasta mediados de marzo se enfrentarán 24 equipos ganadores de los Juegos Deportivos Intra-CCH contra sus similares de los otros dos subsistemas de educación media superior para obtener al campeón de campeones de este nivel”, informó Russell Gustavo Cabrera González, jefe del Departamento de Educación Física del CCH, durante la ceremonia de abanderamiento, efectuada el 7 de febrero en las instalaciones de la Dirección General de esta dependencia universitaria.

En el evento, donde estuvieron presentes los capitanes e integrantes de los equipos, profesores y coordinadores, encargados no sólo del entrenamiento

sino de planear y organizar las distintas actividades atléticas, José Ruiz Reynoso, secretario académico del CCH, luego de reconocerles el trabajo y dedicación con el que han actuado en su actividad deportiva, les auguró el triunfo.

Asimismo, expresó que el Colegio alienta a sus alumnos en la educación física, porque es parte fundamental de su desarrollo y tiene otros beneficios, como el de rendir más en los estudios. Esta institución, dijo, también forma personas con valores como el respeto, la lealtad y la asertividad, que se ejercita en la canchas.

Los deportes del bachillerato cecehachero, aseguró, se distinguen por fortalecer la competencia leal y honesta, y por enseñar a colaborar y trabajar en equipo; lo que hace un compañero será significativo para que todos realicen algo que funcione. Recalcó que desde ahora son campeones porque han sabido llevar en el corazón el espíritu de triunfadores.

Por último, luego de la entrega del banderín a los capitanes de los equipos y del juramento deportivo, los profesores recibieron los balones que serán utilizados durante las justas. 🙌

Violencia, algo cotidiano que puede atenuarse

La familia, el origen

SUSANA REYES JIMÉNEZ

La práctica de la violencia es a menudo inconsciente entre los jóvenes. Es común escucharlos llamarse con palabras altisonantes o con apodosos despectivos sin que lo consideren como un acto que violenta su integridad o salud emocional, señaló María Arellano González, al comentar los resultados del estudio La violencia escolar a través de los ojos de los alumnos del CCH Sur.

Elaborado a partir de encuestas, entrevistas, sondeos y recorridos observacionales, arrojó que los jóvenes ven con cierta normalidad hacer daño a otros, porque ellos lo viven en su núcleo familiar, lo ven en la televisión y en videojuegos; esto los ha llevado a desensibilizarse. En general esto también sucede en gran parte de la sociedad.

Invitada por el Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Violencia Escolar (SUIVE) a participar en el panel De la violencia a la convivencia escolar, experiencias prácticas, con motivo del Día Escolar de la No Violencia y la Paz en la UNAM, Arellano González comentó que se aplicaron 88 encuestas a estudiantes del turno vespertino de esta escuela, de los cuales 54 son mujeres y 33 hombres entre 16 y 19 años. Se destaca que el origen de la violencia escolar es principalmente la familia, pues en ella se aprenden las primeras formas de socialización.

Precisó que el cuestionario incluyó 32 preguntas cerradas, abiertas, mixtas y de opinión, también detalló que 67 por ciento de los encuestados definió la violencia como agresiones de tipo verbal, física y psicológica; 19 la consideró como actos repetitivos que incomodan al agredido; 6 la vio como un problema social que necesita atención especializada y 8 por ciento como actos de acoso.

Otros datos fueron que 37.5 por ciento de los adolescentes identifica la violencia interpersonal; 28.4, la

autoinfligida; 47.7, la colectiva; 88.6, en el lenguaje; mientras que 93.1 reconoce el cyberbullying; el 90.9, la sexual; 88.6, la emocional; y sólo 18.1, la simbólica, relacionada también cuando alguien es excluido de un grupo social y ya no se le habla o se le niega la entrada a equipos de trabajo.

Modelos y acciones para su reducción

La trabajadora social propuso el desarrollo de habilidades sociales y valores universitarios que ayuden a reconocer la violencia como algo no normal, de manera que se fomente la sana convivencia. Sin embargo, sólo el 50 por ciento de los encuestados conoce alguno de los 22 valores promovidos por la UNAM; por ello es importante una mayor difusión de los mismos.

En el panel se abordaron otros contextos problemáticos. Anayelli Gutiérrez Santos mostró un modelo de trabajo para secundarias públicas en la delegación Iztapalapa, con jóvenes de entre 11 y 17 años; describió los entornos y situaciones familiares, así como sus repercusiones en la escuela: deserción, ausentismo, factores de riesgo.

En el ámbito familiar detectó la falta de referentes claros para el reconocimiento de reglas y normas, la falta de límites, la contención del conflicto mediante el autoritarismo o la invisibilidad del problema y la violencia entre sus integrantes.

Yuridia Félix Méndez hizo hincapié en la necesidad de trabajar con la comunidad mediante la organización de talleres y el fomento de habilidades de autoconocimiento y reflexión para crear un clima de aceptación a la diferencia y respeto.

Lilia Guzmán, representante del Colegio ante el SUIVE, presentó a las tres ponentes de la Escuela Nacional de Trabajo Social y señaló la importancia de reconocer la violencia como un problema de salud pública.

Viajar entre libros y construir el sentido de la vida

Presentación del número 10 de la revista *Poiética*

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO

En la sala José Vasconcelos, del Plantel Vallejo, se presentó el número 10 de la revista *Poiética*, con el tema El libro. Al respecto, los profesores María Elena Arias Aguilar, Javier Galindo Ulloa y Espartaco Rosales Arroyo mencionaron que éste “se analiza como producto de la cultura. Es compañero histórico de la evolución de la humanidad y hoy está presente desde el formato tradicional hasta el digital y ambos son una invitación a la lectura”.

Galindo Ulloa, al referirse a su artículo “Viajar entre libros”, publicado en dicha edición, señaló que no creció rodeado de éstos, pues “el padre de familia debía trabajar para dar de comer a los hijos antes que comprar uno”; sin embargo, la influencia de su hermano Guillermo, quien le habló de Juan Rulfo, Julio Cortázar y Ray Bradbury, y le regaló un ejemplar de *Don Quijote de la Mancha* con la dedicatoria: “Todos tenemos algo de Don Quijote y Sancho también”, fue determinante en su vida.

“A partir de la lectura de cada libro nacen conexiones con nuestras experiencias personales que conforman la parte del mundo que cada uno ha de descubrir por sí mismo”.

El libro, afirmó, es un medio irremplazable: “viaja por diversos lugares y épocas, desde una librería hasta la biblioteca más modesta de la ciudad; tiene la virtud de manifestar la idea de una cultura y una época. En él, la mirada del lector se deja seducir por el mundo inesperado de palabras e imágenes, es un viajante imaginario que empieza su recorrido desde que observa la portada, hojea las

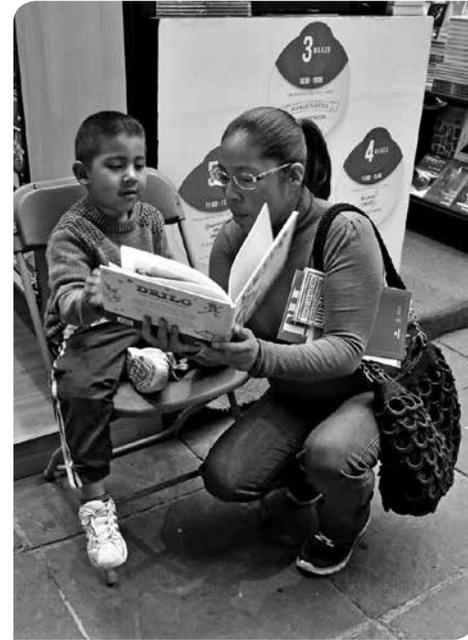
páginas y se deja llevar por la emoción que le trasmite la palabra escrita”.

Por su parte, Arias Aguilar comentó que *Poiética* es parte de un proyecto Infocab del Plantel Naucalpan, el cual incluye los productos literarios de profesores de todos los planteles del CCH, “por lo que la voz, el sentir, el pensar y el actuar de los docentes, en trabajo colegiado, se expresan libremente. Las experiencias, vivencias, conocimientos y puntos de vista hacen de este espacio un foro de expresión”.

En tanto, Rosales Arroyo, al hablar sobre su artículo “La biblioteca”, describió la que tuvo en su infancia: un librero ubicado en la sala, con unos cien libros entre enciclopedias y textos de Derecho. Una tarde lluviosa, recordó, al no poder jugar fútbol, un libro llamó su atención, era *Robin Hood*, la primera novela que leyó.

También fue la primera vez que lloró por la muerte de alguien que no era de su familia.

Más tarde leyó a Julio Verne, Alejandro Dumas, García Márquez y Máximo Gorki; Mario Benedetti lo llevó a Cortázar, Borges y Sábato, de manera que la literatura se convirtió en un diálogo que lo motivó a escribir, “quería decir mi versión de las cosas, retratar el mundo en que vivía. Hoy esa magia perdura, se instauró para siempre, cambió mi vida, me hizo alguien diferente; me ayudó a cultivar al ser humano que soy”. 🐾



La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur convoca al

15° Concurso Tras la huella del Dinosaurio

Bases:

1. Podrán participar los alumnos inscritos en los planteles del CCH, la ENP, vocacionales y bachilleres, ya sea de manera individual o por equipo (máximo dos integrantes), quienes podrán contar con la asesoría de un profesor.
2. El concurso incluye tres modalidades:
Primera: los dinosaurios deben ser tridimensionales, desde 10 a 150 cm de altura, elaborados de cualquier tipo de material e incorporar algún mecanismo de robótica.
Segunda: los dinosaurios deben ser tridimensionales y estáticos se les puede poner sonido o luces y fijados en una base, desde 10 a 150 cm de altura, elaborados de cualquier tipo de material.
Tercera: pinturas al óleo, acuarelas o pastel, dimensiones mínimas de 35X56 cm.
A los trabajos se les deberá anexar en la base o bien en un lugar visible: el nombre del dinosaurio, dimensiones reales del organismo, periodo y lugar donde vivió, de que se alimentaba, su hábitat e incluir de cinco a diez fotografías tamaño postal del proceso de elaboración.
3. Las inscripciones serán en la Academia de Ciencias Experimentales a partir de la publicación de la presente convocatoria, el 26 de febrero se deberá llevar el trabajo de 10 a 19 horas a la Sala Gamma del CCH Sur. Un alumno responsable hará el registro, donde indicará el nombre del dinosaurio que elaborará, de ser el caso, integrantes del equipo, números de cuenta y nombre de su asesor, si es que se tiene. Este registro tendrá que presentarlo el 1º de marzo para que se les devuelva su dinosaurio, de lo contrario no se entregarán .
4. El jurado calificador estará integrado por paleontólogos especialistas en dinosaurios. Los alumnos no podrán hablar con ellos, de lo contrario, serán descalificados.
5. Los profesores asesores recibirán un reconocimiento por su participación.
6. El jurado calificador determinará los seis primeros lugares y los 45 mejores trabajos, cuyo falló será inapelable.
7. Los premios que se otorgarán serán los siguientes:
 - Los tres primeros lugares (uno por cada modalidad), el segundo y tercer lugar recibirán reconocimiento, réplicas de partes de dinosaurios, camisetas y un regalo sorpresa.
 - Cuarto y quinto lugares: reconocimientos, réplicas de partes dinosaurios y camisetas.
 - Sexto al 50º lugar réplicas de partes de dinosaurios y camisetas.
9. La exposición será el **26 de febrero** de 14 a 19 horas en las salas Gamma y Alfa del CCH Sur. Los participantes deberán recoger sus dinosaurios el 1º de marzo de 14 a 19 horas en las salas mencionadas, previa entrega de la hoja de registro, ese mismo día los ganadores recogerán su premio. El Comité Organizador no se hará responsable de ningún trabajo no recogido.
10. Cualquier aclaración o duda dirigirse al Comité Organizador de cada plantel o a la Academia de Ciencias Experimentales del CCH Sur, con los jefes del área o con la maestra Maria Elena Monroy 56229274.

Los caminos de la hermenéutica en México

Presentan el texto del profesor Mauricio Ruiz Muñoz

SUSANA REYES JIMÉNEZ

“Hoy en día el pensamiento hermenéutico tiene la responsabilidad de elaborar respuestas a la complejidad del mundo actual y también, como señala el pensador Gilbert Durand, tiene la misión de buscar y encontrar los caminos que nos ayuden a afrontar la crisis espiritual que padece desde hace tiempo la cultura occidental”.

Así inició la presentación del libro *Los caminos de la hermenéutica en México*, de Mauricio Ruiz Muñoz, docente del Plantel Sur. Al respecto, Antonio Moysén Lechuga señaló que este texto es un homenaje a quien desde hace casi 20 años promueve el estudio de esta disciplina dentro y fuera del país: la profesora Blanca Solares, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Tras mostrar su beneplácito por las entrevistas a la especialista y a Mauricio Beuchot, pues se trata de autores que proporcionan perspectivas interpretativas alternas que permiten cambiar los paradigmas dominantes, ya que no caen ni en posturas apolíticas ni en aquellas integradas al sistema, sino que se abren



a la filosofía y a las ciencias sociales. El profesor del Área Histórico-Social refirió que la palabra hermenéutica proviene de Hermes, mensajero de los dioses del Olimpo.

En la sala audiovisual Henrique González Casanova, Carlos Alonso Alcántara, de Talleres de Lenguaje y Comunicación, comentó que Ruiz Muñoz hace un esquema de dos nodos en un solo eje, la hermenéutica analógica y la simbólica, de ahí que el texto no es un ensayo para los “entendidos” ni doctos del tema, sino para aquellos que se acercan al pensamiento de ambos.

Armando Moncada Sánchez explicó que cualquier persona puede vivir una injusticia o estudiar una carrera sin saber por qué, o simplemente querer saber cuál es el sentido de la existencia; y eso es lo que intenta responder esta disciplina. De ahí que hablar de ella es referirse a la condición humana por medio de la cual el hombre le da sentido a su presencia, “la hermenéutica simbólica se relaciona con las artes, la literatura, la estética, e incluso la religión; mientras que la analógica con lo que perciben y viven los demás”. 🖐



Danza

8º Festival de danza en el CCH. Los talleres del Plantel Vallejo visitan Naucalpan el 7 de marzo. Información en el Departamento de Difusión Cultural, al 5622-2385, ext. 372 y 373.

Música

Concierto para guitarra, de Francisco Tárrega. *Recuerdos de la Alhambra, Lágrima, Capricho árabe*, entre las piezas musicales. Plantel Oriente, 20 de febrero, sala 4, de 9 a 11 horas.

Teatro

Última semana de registro para la 44 Muestra de Teatro del CCH. Convocatoria en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel.

Literatura

Presentación de la *IV Antología de profesores del CCH: letras que laten desde la docencia*. Facultad de Derecho, auditorio Ignacio Burgoa, 7 de marzo, 17 horas.

XIX Encuentro de creación literaria de alumnos del CCH. Convocatoria en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel. Informes en: <colibricris@yahoo.com.mx> o al 5622 2385, ext. 372 y 373.

Cine

Clase magistral, *El cine de Lucrecia Martel*, en FICUNAM 8. 28 de febrero, auditorio del MUAC, Centro Cultural Universitario, 16:30 horas.

Visitas guiadas

Noche de museos: Palacio de la Autonomía, Centro Cultural Universitario Tlatelolco, Academia de San Carlos, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Museo del Estanquillo. 28 de febrero, informes en: <data.cultura.cdmx.gob.mx/nochedemuseos>. Entrada gratis.

Cajón de sastre

Programa Visitando a los lectores. Charla de Ramsés Ancira, periodista en el área de derechos humanos, autor del audiolibro y de la serie documental *México en su memoria* (2012); colaborador en la web de noticias en español *Los Ángeles Press*. Plantel Vallejo, sala Rosario Castellanos, 21 de febrero, 11 horas.

Concurso Ediciones Digitales *Punto de Partida* 2018. Informes en: <www.puntoenlinea.unam.mx> y <puntoenlinea@gmail.com>, o al 5622 6240 y 5665 0419.

Ciencia a distancia. Colección de cactáceas, una exhibición bien viva. Videoconferencia interactiva: <http://webcast.unam.mx>. 21 de febrero, 11 horas.



Directorio



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Mtro. Javier de la Fuente Hernández
Secretario de Atención a la Comunidad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



Dr. Jesús Salinas Herrera
Director General
Q.F.B. Delia Aguilar Gámez
Secretaría General
Mtro. José Ruiz Reynoso
Secretario Académico
Lic. Aurora Araceli Torres Escalera
Secretaría Administrativa
Fis. Virginia Astudillo Reyes
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca
Secretaría de Planeación
Dra. Gloria Ornelas Hall
Secretaría Estudiantil
Dr. José Alberto Monzoy Vásquez
Secretario de Programas Institucionales
Lic. María Isabel Gracida Juárez
Secretaría de Comunicación Institucional
M. en I. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática

Directores plantales

Lic. Ma. Guadalupe Patricia Márquez Cárdenas
Azcapotzalco
Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Naucalpan
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur



gacetacch@cch.unam.mx
gacetacch@yahoo.com.mx
comunicacioncch@hotmail.com

Tiraje semanal
7,500 ejemplares

Gaceta CCH

Directora Carla Mariana Díaz Esqueda **Coordinador Editorial** Erick Octavio Navarro Olguin **Mesa de Redacción** Porfirio Carrillo, Yolanda García Linares, Carmen Guadalupe Prado Rodríguez, Hilda Villegas González, César Alonso García Huitrón **Corrección de estilo** Hilda Villegas González **Diseño y Formación** Oscar Figueroa Tenorio **Fotografía** José de Jesús Ávila Ramírez, David Nieto Martínez **Distribución** Adriana Lucía Pereyda Ramírez, Luis Ramírez y Servicios Generales.

JEFES DE INFORMACIÓN PLANTELES **Azcapotzalco** Javier Ruiz Reynoso **Naucalpan** Laura Bernardino Hernández **Vallejo** Elena Edith Hernández González **Oriente** Ignacio Valle Buendía **Sur** Susana Reyes Jiménez.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622-00-25 y 5622-01-75. Fax: 56-22-01-67. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.



CONVOCATORIA



La revista *HistoriAgenda* (ISSN 2448-489X) invita a todos los interesados a participar en el número 37 con artículos inéditos que analicen el tema La era de los movimientos sociales para alguna de las siguientes secciones:

I. Dossier:

- 1) teoría y análisis
- 2) enseñanza aprendizaje
- 3) reseñas bibliográficas

Para colaborar con otros temas dentro de la orientación de la revista:

II. Secciones libres:

- 1) problemas del mundo actual
- 2) el arte en las disciplinas sociales

Los textos que se envíen deberán reunir las siguientes características:

1. Ser inéditos.

2. Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de ocho.

3. Deberán contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.

4. Las referencias se anotarán en estilo APA.

5. El título se anotará en español e inglés.

6. Los artículos deberán ir acompañados de un resumen en español y *abstract* en inglés, así como de palabras clave en los dos idiomas. No utilizar traductor automático.

7. Los artículos presentados serán sometidos a dictamen. La recepción de un trabajo no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.

8. Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, a la dirección electrónica:
<historia_agenda2013@outlook.com>.

9. Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el 20 de febrero de 2018.