



Descarga el PDF

20 de marzo de 2018
Número 1,483
ISSN 0188-6975



Órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades

Gaceta CCH



Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2018





UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

VI

CONCURSO UNIVERSITARIO
FERIA DE LAS CIENCIAS,
LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN

27 y 28 de abril de 2018

Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM

Estudiantes y docentes de
nivel bachillerato

Consulta las bases en:
feriadelasciencias.unam.mx



El trabajo femenino en la Universidad

La obra literaria de Sor Juana Inés de la Cruz, de una gran destreza poética, se desarrolló durante la segunda mitad del siglo XVII, y se destacó por su creatividad y osadía. A pesar de la época, en la que había pocas alternativas de desenvolvimiento femenino, logró dejar herencia a las letras en lengua española y a las mujeres de los siglos siguientes, incluyendo por supuesto el XXI.

Con su nombre y figura como inspiración y ejemplo, la Universidad Nacional Autónoma de México, en sus diversos niveles educativos y áreas del conocimiento, reconoce la labor de docentes, investigadoras y promotoras culturales. Aunque es evidente que su trabajo es cotidiano, constante y sistemático, se ha elegido el Día Internacional de la Mujer para hacerlo.

Condensadas en una trayectoria de varios años, las aportaciones de profesoras del Colegio de Ciencias y Humanidades, comprometidas con la formación de adolescentes en construcción de identidad, son invaluable para el presente y el futuro de esos jóvenes. La percepción del estudio y la experiencia escolar de los alumnos determina su presente y dirige el trazado de su futuro; de ahí la importancia del desempeño de estas académicas que hoy felicitamos por su galardón.

Por su significado, el 8 de marzo seguirá recordándonos que aún hay mucho por hacer en términos de equidad y convivencia. La Universidad, por su tradición humanística, es de las primeras instituciones que reconocen la urgencia de alcanzar una sociedad más armónica y justa.

El Museo vivo de Vallejo es orgullosamente #postalUNAM

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA



Próximamente se podrán ver en redes sociales algunos de los espacios de este plantel gracias al hashtag #postalUNAM creado por la Dirección de Innovación y Nuevas Tecnologías, dependiente de la Dirección General de Comunicación Social. Los realizadores, Pablo Aburto y Ángel Solís, visitaron este centro educativo para invitar a los alumnos a compartir lo que, en su opinión, hace especial a su escuela para que sus instalaciones formen parte de las imágenes que ofrece la máxima casa de estudio del país.

“La idea es darles voz y protagonismo a los estudiantes”, que se compartan experiencias, que sean libres de expresar de forma espontánea el orgullo de ser pumas y de ilustrar los espacios donde se desenvuelven cada día, explica Pablo Aburto.

Al inicio, el proyecto presentó lugares emblemáticos de Ciudad Universitaria; sin embargo, la respuesta de los alumnos en redes sociales fue clara: todos los recintos universitarios pueden formar parte de estas postales. Es por eso que sus realizadores, a partir de

este año, han salido a distintos planteles para darles voz a más estudiantes y vista a más espacios.

Los jóvenes de Vallejo fueron entrevistados con el fin de generar pequeñas cápsulas de un minuto o menos, en las que platicquen acerca de su experiencia y presenten algunos lugares que no toda la comunidad conoce. En esta ocasión, Xecani Hernández, alumno de cuarto semestre, fue el encargado de hablar acerca del Museo vivo de plantas *Nochtli* y el mariposario Xochiquetzal.

En dichos espacios, los alumnos participan en la crianza de mariposas y cultivo de plantas, entre otras actividades que coordina el SILADIN, lo que muestra que en la UNAM no sólo se trabaja en las aulas: también hay proyectos interdisciplinarios que dan un desarrollo integral a los alumnos.

Si deseas ver las cápsulas referentes al Museo vivo y el mariposario, así como el detrás de cámaras, recuerda que estarán disponibles en redes sociales en las cuentas oficiales de la UNAM. En Instagram y Twitter: <@unam_mx>, y Facebook: <@UNAM.MX.Oficial>. 📱

Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz

Demostración del trabajo académico y del avance social de la Universidad

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

Por su trayectoria docente, María Guadalupe Otero Ramírez, Silvia Elena Arriaga Franco, Fevve Montiel Espinosa, Juana Castillo Padilla y Cecilia Garduño Ambriz, de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Oriente, Vallejo y Sur, respectivamente, recibieron de manos del rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Enrique Graue Wiechers, el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2018.

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, la ceremonia reunió a integrantes de la Junta de Gobierno de dicha institución, así como a directivos y a las 82 galardonadas de diversas dependencias universitarias.

Equilibrio y armonía

En nombre de las distinguidas, María de Fátima Fernández Christlieb, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, rememoró a la décima musa, de quien ob-



Juana Castillo Padilla, Fevve Montiel Espinosa, Cecilia Garduño Ambriz y María Guadalupe Otero Ramírez

servó que para llegar a la creación de su obra literaria tuvo que contar con un ambiente propicio caracterizado por el equilibrio y la armonía.

Ambos componentes sirvieron de punto de partida para reflexionar sobre lo que hoy viven las mujeres académicas en la Universidad, y de cómo éstos han mermeado con el tiempo. “Estaban garantizados en los años setenta, pero después el país, la ciudad, la ciencia y por ende esta casa de estudios se complejizaron: la crisis económica de los años ochenta cambió el escenario. Hoy se pueden alcanzar, pero no con tanta comodidad”.

Actualmente, indicó, tienen que observar la relación entre los diversos componentes de su vida, ver si la correspondencia entre los quehaceres se encuentra en proporción. “Vivimos nuevos retos como el meca-



Viene de la página 5

nismo de trabajo que trajo consigo la convergencia digital, las exigencias de dar clase, el esfuerzo por comprender a cada generación y atender múltiples evaluaciones y requisitos para publicar investigaciones. El desafío es encontrar equilibrio y armonía, y va incluida la labor de desenredar al género del sexo para construir una mirada complementaria que permita captar la complejidad en donde están insertas nuestras vidas y la Universidad”.



Demostración del avance

En su intervención, Irene Cruz-González Espinosa, integrante de la Junta de Gobierno, destacó que a la par de que el tema de la mujer ha sido motivo de estudio por especialistas en diversos momentos, también ha sido envuelta en la inseguridad, acoso, abuso de poder y desigualdades.

En la UNAM, dijo, es una tarea alcanzar la equidad en diversos ámbitos, pues el conocimiento científico, humanista y social no tiene nada que ver con el género.

Después de ofrecer datos sobre la participación de la mujer académica en diversas áreas, en el Sis-

tema Nacional de Investigadores y en la propia Universidad, con la renovación de la planta docente en el Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera, subrayó la necesidad de generar más acciones afirmativas que disminuyan la brecha de inequidad.

Ustedes, finalizó, “son la demostración del trabajo académico y del avance social de esta casa de estudios”.

Dar lo mejor a los alumnos

A Otero Ramírez, el Colegio de Ciencias y Humanidades le cambió la vida; además de formarla en lo profesional y en lo docente, le ha permitido tener grandes satisfacciones, sobre todo en la formación de los alumnos: “Escucharlos decir, ‘ya entendí, maestra’, aunado a este reconocimiento, que es el complemento, es lo más importante. Son 35 años de hacer lo que me gusta”.

Por su parte, Montiel Espinosa calificó esta distinción como algo significativo, producto del trabajo que ha desarrollado por 45 años; lo convierte en un incentivo para continuar y dar lo mejor en beneficio de los estudiantes y la institución. Al referirse al papel de la mujer, destacó que aunque se han abierto puertas, todavía se puede lograr mucho, pues no es únicamente la labor de los varones. Si la UNAM no se ha detenido en avanzar en este sentido, mucho menos deben hacerlo las universitarias.

Para Castillo Padilla, la docencia ha sido lo más bello que le ha pasado en la vida; y este reconocimiento, la culminación del trabajo hecho con mucho cariño y compromiso: “Faltan muchas cosas por aplicar para tener equidad de género, no es competir con el hombre, es desarrollarnos como mujeres, con todos nuestros alcances”.

Por su parte, Garduño Ambriz señaló que es necesario fomentar la equidad en el aula mediante el impulso a las estudiantes para que alcancen sus metas; se trata de ayudarlas cuando tienen un problema, pero sobre todo ser un ejemplo. “Siempre he dejado en la Universidad toda mi energía, mi gusto y esfuerzo por formar a los jóvenes lo mejor posible; de aquí en adelante seguiremos con más ahínco nuestra labor”. 📖

Festival de la *Francophonie*

MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

El francés es hablado por 274 millones de personas, ya sea como nativa o como segunda lengua, y cada vez tiene más estudiantes que se interesan por aprenderlo y acercarse a la cultura que expresa. Para hacer más atractivo su aprendizaje, cada año se celebra en el Colegio la semana de la *Francophonie*, la cual ofrece un poco del país europeo.

Para ello, en la primera jornada, destinada al Plantel Oriente, se recibió a 25 franceses, entre profesores y asistentes, además de 10 alumnos de intercambio de entre 15 y 17 años, de la Académie de Créteil, quienes compartieron con los *cecehacheros* sus experiencias, interactuaron y apoyaron en la práctica del idioma.

De este modo, la explanada se convirtió en escenario del Petanca, competencia tradicional; se prepararon crepas, se organizaron competencias de *handball*, 21 y de la oca con preguntas sobre la cultura francesa, y se imprimieron imágenes representativas como la Torre Eiffel mediante serigrafía, además de que los alumnos de intercambio impartieron breves conferencias sobre diversos aspectos de dicha nación.

Adicionalmente, se exhibieron trabajos realizados por alumnos de quinto y sexto semestres en las clases de Literatura y Comunicación en francés, las cuales a decir de Jérémy Perradin, profesor de la Académie de Créteil, tienen como finalidad practicar el idioma, desarrollar las capacidades creativas y aplicar el principio de Aprender a aprender por medio de poemas y cuentos.



En el mismo tenor, destacó la narración bilingüe “Une fée pas comme les autres” (“Un hada diferente de las otras”) de la alumna de este plantel, Fernanda Zazilha Veladiz Gracia, publicada en *Gaceta CCH* junto con algunas ilustraciones de su autoría.

Por último, David Méndez García, jefe del Departamento de Francés del CCH, invitó a los alumnos a estudiar dicha lengua, pues el dominio del inglés ya es indispensable en la actualidad y, ahora, la diferencia en las posibilidades de desarrollo profesional consiste en dominar otro idioma, por lo que el francés es una excelente opción de referencia cultural, que otorga prestigio a su hablante y abre distintas posibilidades de estudio e ingreso al mundo laboral. 🙌



XIV Semana de la ciencia

Orientación hacia el conocimiento científico

IGNACIO VALLE BUENDÍA

Hoy, a 47 años de la fundación del Colegio de Ciencias y Humanidades, el Plantel Oriente con el trabajo docente cotidiano y con el entusiasmo juvenil de los estudiantes, cumple con la Universidad Nacional Autónoma de México y con la sociedad en su conjunto, pues con la realización de la Semana de la ciencia se responde a uno de los principios básicos universitarios al impartir una educación de calidad para formar personas útiles al país.

En estos términos se expresó Víctor Peralta Terrazas, director de este centro educativo, al poner en marcha la XIV Semana de la ciencia que tuvo como propósito integrar a los profesores del Área de Ciencias Experimentales de las diferentes materias, quienes realizan actividades en pro de la formación y, al mismo tiempo, de orientación hacia el conocimiento científico.



Destacó que parte de estos frutos es esta Semana, en la que la teoría se cristaliza en una práctica innovadora, creativa y expositiva, pero también de apropiación del saber hacer ciencia.

Por último, mencionó que ante los embates que ha sufrido la UNAM en los últimos días, se debe ser partícipes de su avance y transformación, y para ello se requiere de las enseñanzas de los profesores, del aprendizaje de los jóvenes y de la labor solidaria de los trabajadores universitarios.

Entre las diversas actividades realizadas se destacó la presencia de Martín Bonfil Olivera, de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia y pionero de los proyectos de los museos Universum y de la Luz, además de autor de libros de divulgación científica y colaborador en diversos diarios de circulación nacional.

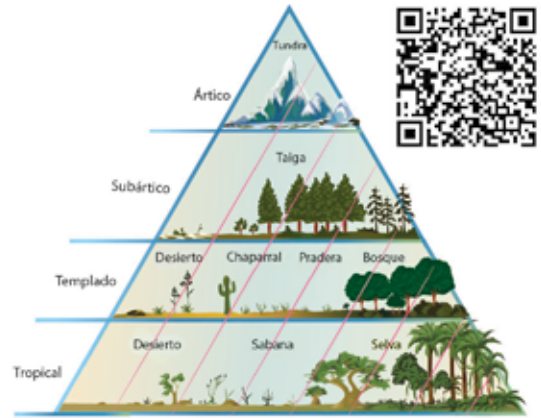
Durante su ponencia compartió el gusto por hacer ciencia, pero además subrayó el entusiasmo de los profesores, quienes están interesados por divulgar esta labor y promover vocaciones en esta área, pues el conocimiento y la tecnología son parte inherente del desarrollo del humano.



En la inauguración, el funcionario resaltó que el proyecto original del CCH se concibió a partir de dos lenguajes: el español y el matemático, pero además de los métodos experimental e histórico-social, para acercar a los estudiantes a los trabajos de investigación que orienten el conocimiento y la vocación científica en materias como Biología, Química o Física.

Durante su alocución, el también profesor de la Facultad de Ciencias de la UNAM y de la Escuela de Periodismo Carlos Septién García, además de colaborador en varias revistas como *Milenio*, *Cambio* y *Los universitarios*, y periódicos como *La Jornada*, *Crónica* y *Reforma*, explicó de manera amena y sencilla las potencialidades de la ciencia y la tecnología, las cuales generan controversia. Ante eso aseveró que esta posición es injusta, pues el desarrollo científico y tecnológico ha aportado más beneficios que contradicciones para el desarrollo del hombre y su sociedad.

Se presentaron durante la Semana de la ciencia exposiciones de alumnos de las materias de Biología, Física, Química, Ciencias de la Salud y Psicología. 🍌



Los **biomas** constituyen un nivel de organización ecológica por encima del ecosistema; en el caso de los biomas terrestres, éstos reciben el nombre de la vegetación predominante, por ello, en la Ciudad de México se habla de bosques de pinos, encinos, pastizales y matorrales.

Encuentra más información sobre este tema en el material **Estructura del ecosistema** de



[f /portalacademico](#)

[@academico_cch](#)



Si eres profesor de asignaturas del Área Histórico-Social, en el **Atlas histórico de México** también puedes consultar más información sobre las características del territorio mexicano con tus alumnos.

Oferta educativa de 122 carreras en la UNAM

Exposición El estudiante orienta al estudiante

LYDIA ARREOLA POLO

Una de las decisiones trascendentales de un estudiante de bachillerato es la elección de carrera, la cual definirá su vida profesional; para reflexionar e informarse acerca de las 122 licenciaturas que ofrece esta casa de estudios en sus diversos campus, se llevó a cabo en el Plantel Sur la exposición El estudiante orienta al estudiante, organizada por la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, en coordinación con diversas facultades, del 26 de febrero al 2 de marzo.

De esta manera, alumnos del nivel superior dieron a conocer a sus pares la oferta académica, los programas de estudios, duración y dónde se imparten, requisitos y campo laboral, entre otros aspectos, a fin de que los *cecehacheros* tomen una decisión asertiva y eviten en el futuro la frustración o deserción escolar.

En entrevista, la jefa del Departamento de Psicopedagogía local, Clara León Ríos, puntualizó que a través de estas actividades los estudiantes de las facultades compartieron información y sus experiencias, comentaron las dificultades a las cuales se enfrentaron al ingresar a la licenciatura, los costos, tiempo que se necesita dedicar y la importancia de cursar las



materias del esquema preferencial de acuerdo con la opción elegida, entre otros aspectos.

Actualmente la UNAM ofrece nuevas carreras como: Nutriología, Negocios Internacionales, Lingüística Aplicada y Traducción; sin embargo, entre las de mayor demanda están Médico Cirujano, Cirujano Dentista, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Arquitectura, Psicología, Administración, Biología y Ciencias de la Comunicación, por ello es necesario que los alumnos investiguen sobre la oferta educativa que tienen a su alcance, precisó.

Durante los cinco días de la exposición, se contó con *stands* de las carreras de las diversas áreas: Humanidades y de las Artes; Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías; Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud y de las Ciencias Sociales.

Finalmente, invitó a los alumnos a participar en la Jornada Universitaria de Orientación Vocacional 2018 para que acudan a las facultades, donde se organizan visitas guiadas, talleres, pláticas y actividades para promover el intercambio de experiencias con estudiantes, docentes e investigadores. Los jóvenes que deseen asistir deberán acudir al Departamento de Psicopedagogía o ingresar a: <www.dgoae.unam.mx>. 🙌



Docencia: actividad más noble y gratificante

MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

Ser acreedor a la Cátedra Especial en Historia, Maestro Eduardo Blanquel Franco, es un orgullo, pues implica el reconocimiento al trabajo docente, que es la actividad más noble y gratificante que existe, afirmó el profesor del Área Histórico-Social del Plantel Oriente, José Alfonso Lazcano Martínez, al sustentar la conferencia “¿Por qué debemos hablar, otra vez, de la Revolución Mexicana?”.

Al presentar al poseedor de dicha cátedra, Armando Perea Cortés hizo una semblanza de su amplio quehacer en investigación en diversos temas como la problemática socio-político-cultural de América Latina, la modernidad y la posmodernidad, la globalización con sus resistencias y utopías, además de practicar la traducción y publicar textos académicos; con este reconocimiento, dijo, se premia su sólida trayectoria como docente con 32 años de antigüedad en el plantel.

Al tomar palabra, Lazcano Martínez destacó la labor del historiador Eduardo Blanquel como profesor en la Escuela Nacional Preparatoria y en la Facultad de Filosofía y Letras, su participación en la edición de los libros de texto gratuitos en educación básica, de historia y civismo, así como sus estudios sobre el pensamiento y obra de los hermanos Flores Magón y su influencia en la lucha revolucionaria de 1910.

“Junto con un equipo de trabajo encabezado por Daniel Cosío Villegas, Blanquel reinterpretó la Revolución Mexicana a partir del análisis del origen de esta lucha armada, al dar mayor importancia al papel de los hermanos Magón, sobre todo Ricardo, con su enfoque liberal pero también anarquista”.

Así, desde la perspectiva magonista, el movimiento armado no debía ser local, sino tener alcances universales, como la Revolución Soviética. Desde esta visión, explicó, no debían existir fronteras y su utopía era crear una nueva sociedad incluyente, con la participación de los grupos más desprotegidos, sobre todo los indígenas.



Sin embargo, la Revolución Mexicana no cumplió todas las expectativas planteadas y se suscitaron diversas críticas que fueron reprimidas por el gobierno, especialmente en el ámbito artístico. Por ejemplo, durante años se prohibió la proyección de la película *La sombra del caudillo* y se censuró la presentación de la obra teatral de Rodolfo Usigli, *El gesticulador*.

Por otro lado, afirmó, también existió una herencia positiva que provocó “una evolución cultural, desde políticas educativas como la de Vasconcelos, la edición de los libros gratuitos para escuelas y el surgimiento del muralismo con autores como Diego Rivera o David Alfaro Siqueiros, quienes plasmaron la historia nacional sin abandonar la crítica política”.

Asimismo, surgió una corriente musical nacionalista con compositores y músicos como Silvestre Revueltas, Manuel M. Ponce y Carlos Chávez, quienes redefinieron lo mexicano y que, hasta la fecha, son reconocidos mundialmente por su talento y difusión de la identidad nacional.

Lazcano afirmó que el legado de Blanquel lo motivó a profundizar en la historia tanto nacional como internacional, y así comprender los fenómenos del pasado pero también del presente. Por eso, instó a los jóvenes a ahondar en estos temas, pues les proporcionarán herramientas para transformar el entorno tan lleno de incertidumbre y acercarse a esa utopía de mayor justicia e inclusión social planteada por los Magón. 🖐️

En busca de una visión realista de la historia

Contra versiones románticas del devenir de un pueblo

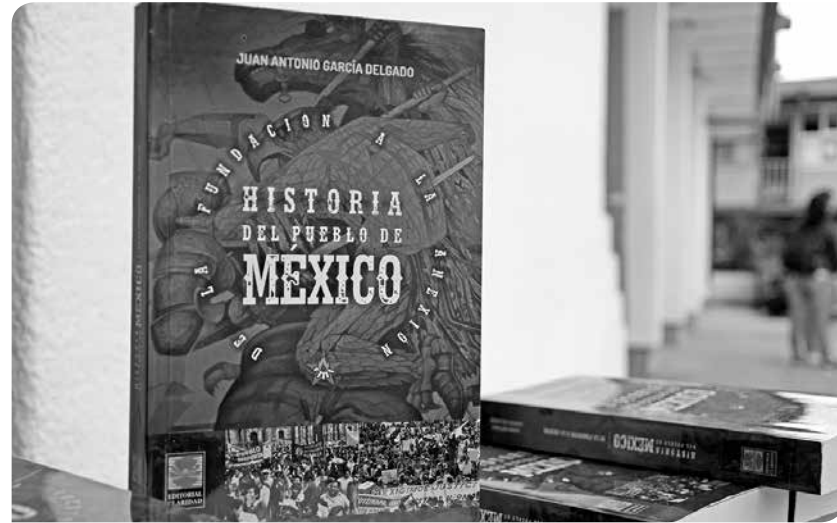
LYDIA ARREOLA POLO

La función social de la historia es generar conciencia social, develar verdades que servirán de aprendizaje colectivo para el porvenir, y en un sentido más estricto, nos ayuda a construir el futuro desde un lugar contrapuesto a la ignorancia o la indiferencia, puntualizó la profesora del Plantel Sur, Elisa Palomares Torres, tras indicar que “la historia oficial que se aprende en los recintos de educación básica expresa algo más que ‘memoria colectiva’ de un país, es el lugar donde se gesta una identidad nacional impuesta por las estructuras del poder y el régimen político vigente”.

Al presentar la segunda edición del libro *Historia del pueblo de México. De la fundación a la anexión*, de Juan Antonio García Delgado, editado por Claridad, Palomares Torres comentó: “El texto cuestiona los aspectos profundos de la historia nacional y denuncia las tergiversaciones de manera clara, argumentativa y vivencial; por ello constituye un recuento histórico de lo que hoy conforma nuestro país y abarca desde la civilización mesoamericana hasta las problemáticas más urgentes del México contemporáneo”.

En el evento realizado en la Sala Audiovisual Enrique González Casanova, la docente destacó la constante denuncia por parte del autor sobre las élites políticas que, desde tiempos de la Conquista, han promovido la discriminación, el racismo, la explotación y la manipulación política como formas de dominio social e ideológico, además rompe con los mitos para construir nuestra propia historia: “El objetivo del libro es terminar con esa visión maniquea, a veces romántica o fatalista, sobre nuestro pasado como pueblo mexicano, y nos acerca a una más realista y argumentada sobre los numerosos procesos que han llevado al país hasta su compleja y contradictoria situación actual”.

En este sentido, García Delgado mencionó que para estudiar el proceso histórico de México se debe



partir de un análisis científico, servirse de conceptos, categorías y un método que evidencie la realidad cambiante y contradictoria, marcada por los intereses de los grupos de poder económico, político y militar. A propósito, expresó que la historia oficial impartida en las escuelas de educación básica suele confundir; y si no se entiende lo que ha pasado en el país, no se comprenderá lo que sucede actualmente. Así, el profesor del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación reiteró la necesidad de buscar, comparar y confrontar información. 📖



Final de basquetbol de los Juegos Universitarios

ELENA EDITH HERNÁNDEZ G.

El Frontón cerrado de Ciudad Universitaria fue el escenario donde se disputó la final de basquetbol de los Juegos Universitarios el pasado 8 de marzo entre los equipos representativos del Plantel Vallejo y el Colegio Copan, escuela del Sistema Incorporado a la UNAM.

La primera canasta fue del equipo de Copan, el cual tuvo la mayor parte del tiempo el balón. Los equipos jugaron un primer cuarto equilibrado; sin embargo, el triunfo fue para el equipo de los Tigres de Copan.

Momentos emocionantes se vivieron cuando el representante del CCH encestó varias canastas de tres puntos tratando de igualar el marcador. Durante los tres periodos restantes la ventaja estuvo de parte de Copan. A pesar de que el equipo de Vallejo no logró alcanzarlo y quedó como subcampeón, la porra del plantel estuvo presente apoyándolo hasta el final.

Premiación

La entrega de medallas estuvo a cargo de Cuauhtémoc Sánchez, director de Cultura Física de la Dirección General del Deporte Universitario; de Juan José Fierro, Jefe del Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas de la DGIRE; y del director del Plantel Vallejo, Cupertino Rubio Rubio, quien felicitó al representativo *cecehachero* por el esfuerzo realizado.

En los Juegos Universitarios participan la Escuela Nacional Preparatoria, El Colegio de Ciencias y Humanidades y escuelas incorporadas a la UNAM; cada subsistema realiza sus eliminatorias y pasan a los juegos los primeros tres lugares en basquetbol, voleibol, futbol soccer y futbol rápido, lo que suma un total de 400 a 450 alumnos.



El entrenador del equipo del plantel, Axcel Santiago Soto Ramírez, señaló que la materia de Educación Física es meramente preventiva, con ella se trata de abatir los niveles de obesidad. “Ya cuando llegamos a este tipo de competencias se pone de manifiesto las habilidades del alumno”. Se mostró feliz por el esfuerzo de sus jugadores, ya que lograron llegar a la final, además de que “los alumnos van más allá del deporte, los entrenamientos son de lunes a jueves porque no podemos afectar las clases de los chicos y las actividades extracurriculares. Estoy satisfecho por el logro obtenido, por el empeño; quisiera agradecerles porque es por placer lo que hacen”.

Por su parte, el jefe del Departamento de Educación Física del CCH, Russell Cabrera, mencionó que se trabaja sobre tres líneas de acción: las clases de Educación Física, las disciplinas deportivas y las actividades complementarias; en ellas se busca una educación integral, “a diferencia de las preparatorias incorporadas cuya prioridad es la parte competitiva. “Nosotros somos formadores, por lo que constituye un gran esfuerzo lo que hacen los profesores al llegar a la final de estas competencias”. Finalmente, señaló que los Juegos Universitarios terminan el 5 de abril. 🙌



Jornada Universitaria de
**ORIENTACIÓN
VOCACIONAL** 2018
UNAM

marzo

¿Estás por elegir carrera?

las Facultades y Escuelas de la UNAM
te abren sus puertas

Conferencias
Charlas
Encuentros
con estudiantes
Exposiciones
Módulos
informativos
Clases abiertas
Videos
Talleres
Visitas guiadas
por instalaciones
Actividades
recreativas

- 20 Facultad de Odontología
Facultad de Música
- 21 Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Facultad de Artes y Diseño
- 22 Facultad de Arquitectura
Facultad de Estudios Superiores Iztacala
- 23 Facultad de Filosofía y Letras
Escuela Nacional de Trabajo Social

Informes

- Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE)
- Dirección de Orientación Educativa, teléfono 56 22 04 36, suboe@unam.mx
- Departamento de Análisis y Estrategias de Orientación Educativa, teléfonos 56 22 02 46 y 48, orientar@unam.mx
- Estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria en el Departamento de Orientación Educativa de cada plantel
- Estudiantes de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades en el Departamento de Psicopedagogía de cada plantel
- Estudiantes del Sistema Incorporado con el Responsable de Orientación Educativa, teléfono 56 22 60 37, academias@dgire.unam.mx

Consulta programación y carreras en:

www.dgoae.unam.mx



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Dirección General

Lamentan el sensible fallecimiento de

María del Carmen Rivera Pozos

Profesora de Taller de Cómputo
del Área de Matemáticas del Plantel Oriente,
acaecida el 9 de marzo de 2018.

Nos unimos a la pena que embarga a familiares y amigos.

Ciudad Universitaria,
20 de marzo de 2018.



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Dirección General

Lamentan el sensible fallecimiento de

Patricia Lorenza Rodríguez López

Esposa de Miguel Ángel Rodríguez Chávez, profesor
del Área de Matemáticas del Plantel Oriente,
acaecida el 11 de marzo de 2018.

Nos unimos a la pena que embarga a familiares y amigos.

Ciudad Universitaria,
20 de marzo de 2018.

Música

Último concierto del 31° Festival de música popular.

Casa del Lago,
23 de marzo, 12 horas.

Danza

Clausura del 8° Festival artístico de danzas.

Talleres de danza
del Plantel Naucalpan.
Plantel Azcapotzalco,
21 de marzo, 11 horas.

Teatro

Archivos unificados. Conferencia-performance.

Museo del Chopo,
22 y 23 de marzo, 20 horas.
Informes: <<http://www.chopo.unam.mx/performance/Blurryidentities.html>>.

Literatura

Día Internacional de la Poesía.

Recital poético,
Plantel Sur. 21 de marzo,
sala audiovisual, 11 horas.

Inscripciones para el XVII Encuentro de poesía y cuento de profesores del CCH.

Convocatoria en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel.
Informes al 5622 2385, ext. 372 y 373.

Artes plásticas

El MUAC en tu casa visita el CCH.

Equipo: Leopardos Dinamita, con la pieza *Libro de autor*, de Margarita Lara. Plantel Sur, 20 de marzo, Siladin, sala 1, de 15 a 17 horas.

Equipo: Kaalnava, con la pieza *Video*, de Tania Candiani. Plantel Oriente, 22 de marzo, Siladin, sala 4, de 15 a 17 horas.

Visitas guiadas

Noche de museos.

28 de marzo: Antiguo Colegio de San Ildefonso, Centro Cultural Universitario Tlatelolco, Museo del Estanquillo, Museo de la Luz, Museo de la Ciudad de México, entre otros.

Exposición: *La mirada de Toledo. Colección internacional de estampa.* Antigua Academia de San Carlos. Academia 22, Centro Histórico. Entrada libre.

Cajón de sastre

Regaladores de palabras. Centro Cultural Universitario Tlatelolco y Museo Universitario del Chopo. Sábados y domingos de marzo, 13 horas. Entrada gratuita.

Directorio



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Mtro. Javier de la Fuente Hernández
Secretario de Atención a la Comunidad Universitaria

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

Q.F.B. Delia Aguilar Gámez
Secretaría General

Lic. Víctor Manuel Sandoval González
Encargado de la Secretaría Académica

Lic. Aurora Araceli Torres Escalera
Secretaría Administrativa

Fis. Virginia Astudillo Reyes
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca
Secretaría de Planeación

Dra. Gloria Ornelas Hall
Secretaría Estudiantil

Dr. José Alberto Monzoy Vásquez
Secretario de Programas Institucionales

Lic. María Isabel Gradica Juárez
Secretaría de Comunicación Institucional

M. en I. Juventino Ávila Ramos
Secretario de Informática

Directores planteles

Lic. Ma. Guadalupe Patricia Márquez Cárdenas
Azcapotzalco

Mtro. Ciro Plata Monroy
Naucalpan (encargado de Dirección)

Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Vallejo

Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente

Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur



gacetacch@cch.unam.mx
gacetacch@yahoo.com.mx
comunicacioncch@hotmail.com

Tiraje semanal
7,500 ejemplares

Gaceta CCH

Directora Carla Mariana Díaz Esqueda **Coordinador Editorial** Erick Octavio Navarro Olguín **Mesa de Redacción** Porfirio Carrillo, Yolanda García Linares, Carmen Guadalupe Prado Rodríguez, Hilda Villegas González, César Alonso García Huitrón **Corrección de estilo** Hilda Villegas González **Diseño y Formación** Oscar Figueroa Tenorio **Fotografía** José de Jesús Ávila Ramírez, David Nieto Martínez **Distribución** Adriana Lucía Pereyda Ramírez, Luis Ramírez y Servicios Generales.

JEFES DE INFORMACIÓN PLANTELES **Azcapotzalco** Javier Ruiz Reynoso **Naucalpan** Laura Bernardino Hernández **Vallejo** Elena Edith Hernández González **Oriente** Ignacio Valle Buendía **Sur** Susana Reyes Jiménez.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622-00-25 y 5622-01-75. Fax: 56-22-01-67. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.



La Secretaría de Atención a la Comunidad Universitaria (SACU) de la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), en cumplimiento a las disposiciones del "Acuerdo por el que se establece el Premio al Talento del Bachiller Universitario" publicado en Gaceta UNAM el 17 de septiembre de 2012, y con el propósito de reconocer y estimular a las y los alumnos del bachillerato universitario que se hayan destacado por su participación en actividades de investigación científica o humanística, de creación artística, de protección al medio ambiente o en la práctica del deporte



CONVOCA

A las y los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a postular su candidatura para obtener el



PREMIO AL TALENTO DEL BACHILLER UNIVERSITARIO 2018

De conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. De las características que deben cubrir las y los participantes. Podrán participar quienes reúnan las características siguientes:

1. Ser alumna o alumno de la UNAM inscrito en algún plantel de la ENP o del CCH;
2. Haber acreditado en tiempo y forma las asignaturas de acuerdo con la organización de su plan de estudios;
3. Haber tenido una destacada participación en alguna de las actividades contempladas en esta convocatoria mediante documento que lo acredite, y
4. No haber sido sancionados por faltas a la disciplina universitaria.

SEGUNDA. De las postulaciones.

El Jurado del Premio considerará como válidas únicamente las postulaciones de alumnas y alumnos en lo individual, por lo que no se tomarán en cuenta ni se registrarán las postulaciones de aspirantes grupales o colectivos.

Con el apoyo de las y los alumnos, profesores, investigadores o entrenadores de equipos representativos de la Universidad (registrados ante la Dirección General del Deporte Universitario), las y los aspirantes al premio podrán postular su candidatura, en función de la actividad por la que aspiran obtener el reconocimiento.

El número de candidaturas propuestas de cada plantel de la ENP o del CCH no está limitado.

La participación en el concurso implica la aceptación de las bases de esta convocatoria.

TERCERA. De los requisitos formales para presentar candidaturas para obtener el Premio. Las y los interesados en presentar candidaturas deberán cubrir los requisitos siguientes:

1. Carta de postulación en la que las y los concursantes se identifiquen, rindan testimonio y justifiquen los méritos por los cuales se consideran acreedores al Premio, haciendo mención de la actividad y la categoría de actividad en la que se les postula como candidatos. La carta podrá ser emitida por alguna o varias de las alternativas siguientes:
 - a) Una o un profesor (titular de medio tiempo o tiempo completo) del plantel en el que se encuentren inscritos la o el alumno postulado y con quien haya tenido un vínculo académico;
 - b) Una o un investigador (titular de medio tiempo o tiempo completo) de cualquier entidad académica de la Universidad con quien haya trabajado la o el aspirante;
 - c) Una o un entrenador de equipo representativo registrado ante la Dirección General del Deporte Universitario, y
 - d) Al menos cinco alumnas o alumnos inscritos en la UNAM que tengan conocimiento directo de los méritos de la o el aspirante en la categoría por la que se le postula.
2. Curriculum vitae de la o el aspirante, en el formato establecido por la DGOAE, disponible en la página electrónica www.orienta.unam.mx/talentobachiller
3. Copias de los documentos que avalen el cumplimiento de las características indicadas (constancia de historial académico actualizado y otras que sean pertinentes) que comprueben los hechos que motivan la postulación (publicaciones, memorias, reconocimientos, certificados, diplomas, cartas de recomendación, etcétera);
4. Carta de declaración de conocimiento y conformidad con las presentes bases como condicionante de participación, con firma autógrafa de la o el aspirante, y
5. No haber ganado este premio con anterioridad.

CUARTA. De los rubros y actividades de interés para la presente convocatoria.

El premio reconocerá a las y los alumnos del bachillerato universitario (ENP y CCH) cuya candidatura cumpla mejor con los criterios de evaluación establecidos por el Jurado del Premio, a fin de valorar si han destacado o han tenido una trayectoria sobresaliente en alguna de las categorías siguientes:

1. **Investigación Científica.** Acciones que hayan contribuido a fomentar y generar investigación científica, creación e innovación tecnológica; investigaciones básicas en las ciencias naturales, generación de conocimientos y difusión de los mismos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
2. **Investigación Humanística.** Trabajos de investigación en ciencias sociales, ciencias de la conducta y humanidades con los que hayan apoyado el fortalecimiento de espacios de expresión que sean de creación e inventiva propios; generación de conocimientos o difusión de los mismos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
3. **Creación Artística.** Expresiones artísticas notables y originales en: artes visuales, danza, literatura, música y teatro; haber tenido una participación destacada en eventos o proyectos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
4. **Protección al Medio Ambiente.** Actividades relevantes para la concientización, el rescate, la protección, el uso racional y la mejora de los ecosistemas, indispensables para el desarrollo sustentable de la tierra, el agua, el aire, la flora y la fauna, así como el control y el tratamiento de sus residuos. Haber tenido una participación destacada en eventos o proyectos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales, y
5. **Práctica del Deporte.** Actividades deportivas y/o competencias en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales.

QUINTA. Del registro de candidaturas al Premio.

El periodo establecido para el registro y la entrega de la documentación quedará abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 4 de mayo de 2018.

Las y los participantes deberán registrarse en línea en el rubro en el que desean concursar y entregar la documentación necesaria que avale las actividades realizadas para la obtención del Premio, acompañada de la impresión de su inscripción en línea.

El registro sólo se podrá realizar en la página electrónica www.orienta.unam.mx/talentobachillerregistro

La documentación que respalde cada postulación deberá entregarse en la Secretaría de Apoyo y Servicios a la Comunidad de los planteles de la ENP, o en la Secretaría de Servicios Estudiantiles de los planteles del CCH.

El periodo establecido para el registro es improrrogable.

SEXTA. De los criterios de evaluación y los mecanismos para la adjudicación del Premio.

El Jurado del Premio evaluará la trayectoria académica de la o el aspirante, así como la pertinencia, la trascendencia, la calidad y el impacto social de las participaciones y los méritos en los que cada aspirante sustentó su candidatura.

La trayectoria académica se valorará con base en las calificaciones promedio que obtenga la o el aspirante en cada nivel educativo. Para valorar la pertinencia de las participaciones se decidirá si los méritos demostrados por cada aspirante corresponden a alguno de los rubros de interés para esta convocatoria.

La trascendencia de las participaciones se demostrará en el ámbito en el que se realizaron (local, sectorial, estatal, nacional o internacional), mientras que su calidad se calificará a partir de los méritos que tengan en cuanto a los aspectos de interés en cada rubro.

Asimismo, se considerará si se trata de participaciones curriculares o extracurriculares, si se realizaron en el contexto de algún certamen o competencia, y si fueron merecedoras de algún reconocimiento o premio. El impacto de dichas participaciones se ponderará con base en los beneficios que otras personas, distintas a las postuladas, hayan obtenido. Los méritos de cada candidatura se calificarán tomando en consideración los criterios establecidos bajo un sistema de puntuación acumulativa. El premio se adjudicará a la candidatura cuyos méritos se valoren con la más alta puntuación en cada rubro, según los criterios de evaluación establecidos por el Jurado del Premio.

SÉPTIMA. De la integración y funciones del Jurado del Premio.

El Jurado del Premio se integrará de la forma siguiente:

1. Un representante de la Secretaría de Atención a la Comunidad Universitaria;
2. Un representante de la Dirección General de la ENP;
3. Un representante de la Dirección General del CCH;
4. Una o un profesor designado por el Consejo Técnico de la ENP;
5. Una o un profesor designado por el Consejo Técnico del CCH;
6. Una o un alumno designado por el Consejo Técnico de la ENP;
7. Una o un alumno designado por el Consejo Técnico del CCH;
8. Un representante de la Dirección General del Deporte Universitario, y
9. Un representante de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa.

El Jurado del Premio definirá los criterios generales de evaluación de los trabajos y los mecanismos específicos para la adjudicación del premio en cada uno de los rubros o actividades de interés para la presente convocatoria.

La adjudicación del Premio en cada rubro será responsabilidad del Jurado del Premio.

El Jurado del Premio podrá recomendar que se otorgue mención honorífica a las y los alumnos cuyas candidaturas reúnan méritos relevantes.

El Premio podrá ser declarado desierto si, a juicio del jurado, las candidaturas no cubren los criterios de evaluación establecidos.

El fallo del Jurado del Premio será inapelable, el cual deberá fundamentarse en el acta correspondiente.

OCTAVA. Del Premio y la ceremonia de premiación.

La SACU publicará los nombres de las y los alumnos ganadores en sitio oficial del Premio www.orienta.unam.mx/talentobachiller

Las y los alumnos ganadores recibirán el Premio en ceremonia cuya sede y fecha se darán a conocer oportunamente.

El premio consiste en la medalla "Premio al Talento del Bachiller Universitario", más un diploma de reconocimiento a las y los alumnos cuyas candidaturas, según la valoración del Jurado, cubran de mejor forma los criterios de evaluación establecidos para cada una de las actividades de interés de la presente convocatoria.

Constancia de participación a las y los alumnos nominados.

Las y los alumnos que no cumplan los requisitos establecidos en la presente convocatoria serán descalificados sin recibir documento alguno que acredite su participación.

El Premio se entregará independientemente de cualquier otro reconocimiento que otorgue la Universidad.

NOVENA. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado del Premio.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 12 de marzo de 2018

EL DIRECTOR GENERAL DE ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA
Dr. Germán Álvarez Díaz de León