



Descarga el PDF

7 de mayo de 2018
Número 1,494
ISSN 0188-6975



Órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades

Gaceta CCH



XXVI Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación





LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCA A LA

8^a Olimpiada universitaria del conocimiento 2018 Bachillerato

Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Atención a la Comunidad Universitaria, convoca a los alumnos de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 8^a Olimpiada Universitaria del Conocimiento que se llevará a cabo del 6 de octubre al 12 de noviembre de 2018 de conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2017-2018.

SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 6 de agosto y se cerrará el 21 de septiembre de 2018.

TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página www.olimpiadas.unam.mx

2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área del conocimiento.

4. Los alumnos interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.

5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrán consultar en la página www.olimpiadas.unam.mx

CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. *Primera Etapa:* Examen de opción múltiple a realizarse el sábado 6 de octubre de 2018 en los planteles del bachillerato de la UNAM. El horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento podrá consultarse dos días antes del examen en la página www.olimpiadas.unam.mx

2. Publicación de los resultados de la Primera Etapa: viernes 12 de octubre de 2018, en la página www.olimpiadas.unam.mx

3. *Segunda Etapa:* A realizarse el sábado 27 de octubre 2018, con las siguientes características para cada área:

- Biología: resolución de problemas teórico prácticos.
Sede: Facultad de Ciencias.
- Filosofía: interpretación de textos y análisis de conceptos que confluyan en la redacción de un ensayo.
Sede: Facultad de Filosofía y Letras
- Física: resolución de problemas
Sede: Facultad de Ciencias.
- Geografía: examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos.
Sede: Instituto de Geografía.
- Historia: lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
Sede: Instituto de Investigaciones Históricas.
- Literatura: lectura y análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo argumentativo.
Sede: Facultad de Filosofía y Letras.

- Matemáticas: resolución de problemas.
Sede: Facultad de Ciencias.
- Química: resolución de problemas teórico prácticos.
Sede: Facultad de Química.

4. Publicación de resultados de la Segunda Etapa: lunes 12 de noviembre de 2018, en la página www.olimpiadas.unam.mx

QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera Etapa. De cada subsistema pasarán a la segunda etapa hasta 270 alumnos.

2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda Etapa, y de determinar a los ganadores.

3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área del conocimiento.

2. Se entregarán reconocimientos y medallas* por área del conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, otorgarán Menciones Honoríficas. *(Material de Zamak).

3. Se entregará reconocimiento de participación a todos los alumnos que pasen a la segunda etapa.

4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes en los Comités Académicos y a los asesores de los alumnos premiados.

5. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento podrán declarar desierto el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

SÉPTIMA. PREMIACIÓN

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no vistos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.

2. Los integrantes de los Comités Académicos de cada una de las áreas de conocimiento convocados para este concurso, no podrán asesorar a los alumnos participantes.

3. Para más información consultar la página www.olimpiadas.unam.mx o a través del correo electrónico olimpiadas@comunidad.unam.mx

Ciudad Universitaria, Cd.Mx., a 23 de abril de 2018.



DGOAE



DGACO

Fiesta científica y tecnológica

Investigar para aprender y solucionar problemas rebasa el ámbito escolar. No se trata únicamente de presentar algo como novedoso, sino de buscar alternativas que nos ayuden a existir de la mejor manera. Algunas de las respuestas facilitan aspectos muy sencillos y prácticos del día a día; otros trascienden en áreas como la medicina o la ingeniería: en todo caso, la innovación revoluciona la vida, los hábitos y el pensamiento. Y en nuestro contexto histórico, asistimos a una serie de cambios acelerados, por lo que a menudo tarda la cultura en comprenderlos e integrarlos en la cotidianidad.

Entonces cobra sentido el papel de la escuela, pues ésta facilita procesos de cambio de paradigmas, propicia el desarrollo de habilidades y favorece la observación, la lectura, la indagación y el análisis, además de promover un repertorio de valores y actitudes como la apertura hacia el trabajo en equipo, la organización, el compromiso, el uso responsable de la tecnología y, por supuesto, el afán por el saber.

También otras actividades como concursos, muestras y exposiciones, en las que se socializa lo logrado, como la Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación, conllevan valiosos aprendizajes que provocan cambios profundos en las percepciones o ideas generalizadas, como la de que hacer ciencia en México no es una alternativa de estudio ni desarrollo profesional. Por el contrario, aunque implique esfuerzo, es viable, conveniente y urgente. El bienestar social depende en gran medida de ello; es cuestión de no perder de vista los principios universitarios y defender con convicción un interés genuino, además de conservar la curiosidad, la reflexión y la creatividad.

Las condiciones ambientales, económicas y políticas son desafiantes, por lo que es preciso luchar por la vida y prepararse para proponer soluciones con el fin de visualizar un mejor futuro. La juventud representa la continuidad de lo que se ha ganado y la posibilidad de enmendar los desaciertos.



HISTORIA AGENDA

CONVOCATORIA DEL NÚMERO 38 TENDENCIAS ACTUALES DE LA HISTORIOGRAFÍA

La revista *HistoriAgenda* (ISSN 2448-489X) invita a todos los interesados a participar con artículos inéditos que analicen el tema Tendencias actuales de la Historiografía, para alguna de las siguientes secciones:

I. Dossier: 1) teoría y análisis; 2) enseñanza-aprendizaje; y 3) reseñas bibliográficas.

Para colaborar con otros temas dentro de la orientación de la revista, se puede participar en:

II. Secciones libres: 1) problemas del mundo actual; y 2) el arte en las disciplinas sociales.

Los textos enviados deberán reunir las siguientes características:

- * Ser inéditos.
- * Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de ocho.
- * Contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.
- * Las referencias se anotarán en estilo APA.
- * Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y *abstract* en inglés, así como de palabras clave en los dos idiomas.

Los artículos presentados serán sometidos a dictamen, y su recepción no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.

Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, a la dirección electrónica: <historia_agenda2013@outlook.com>.

Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el 24 de agosto de 2018.

Cecehacheros en el XXVI Concurso Universitario Feria de las Ciencias

Hacer ciencia sí es una opción de vida que inicia en el bachillerato

CARMEN GUADALUPE PRADO RODRÍGUEZ

Alumnos de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades participaron con trabajos de investigación en las áreas de Biología, Ciencias de la Salud, Ciencias Ambientales, Física, Matemáticas, Química y Robótica en el XXVI Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación, efectuado el 27 y 28 de abril en el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM.

En un afán de conocer los fundamentos de ciertos conocimientos, jóvenes curiosos y con diversos intereses expusieron los hallazgos de sus investigaciones. Así, Edgar Samuel Aldana Ramos, Francisco Tabit Muñoz Lara, Erick Alejandro Fuentes Porras y Oscar Manuel González Montes, del Plantel Vallejo, expresaron: “Debido a que siempre se nos ha enseñado la ley de los signos sin explicación alguna, realizamos una investigación documental para comprenderla”, de ahí la pregunta ¿Por qué menos por menos da más? con la que nombraron su trabajo, el cual obtuvo el tercer lugar en esa categoría.



Para ello, a partir de una revisión de los trabajos realizados por matemáticos buscaron el origen de la ley. Recordaron que ésta surgió con la aparición de los números negativos como soluciones de ecuaciones, y posteriormente Diofanto y Brahmagupta la enunciaron sin justificarla. Por último, los estudiantes encontraron una respuesta en la recta de Klein y la justificación de Laplace para demostrarla.

Por su parte, Alma Lorena Amador Corona, Estefanía Aguirre Vence, Joselin Díaz Curiel y Juan Pablo Ramírez Jiménez, del Plantel Naucalpan, se propusieron comprobar el efecto del fertilizante foliar Grow Green en un cultivo hidropónico de espinacas (*Spinacia oleracea*). Para ello, observaron las diferencias en tamaño de dos grupos de espinacas cultivadas en un sistema hidropónico con riego por goteo, uno con fertilizante y otro sin él. En conclusión, esta sustancia no cumplió su objetivo e inhibió el crecimiento de las espinacas del grupo experimental, resumieron.

“Nuestro trabajo es un inversor de Hart, que transforma un movimiento circular en uno rectilíneo”; el propósito fue que este mecanismo pasara por una recta preestablecida. Así, Laura Andrea García Morales, Ariadna



Alumnos Plantel Naucalpan

Viene de la página 5

Jasso Rangel, Lizeth Arael Hernández Corona y Rubén Álvarez Martínez, alumnos del Plantel Sur, comentaron que para realizarlo hicieron primero simulaciones en GeoGebra, para enseguida trasladar el desarrollo de forma física. Su trabajo obtuvo el primer lugar en la categoría de Diseño innovador en Matemáticas.

Durante la inauguración, Silvia Jurado Cuéllar, titular de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, aseguró que ésta es una feria muy significativa para la formación científica de los estudiantes de enseñanza media superior, pues se necesita organización y disciplina, trabajar en equipo, hacer investigación documental y de campo, efectuar análisis y desarrollar experimentos; esto es desplegar varias habilidades y competencias académicas.

“Los aquí presentes ya pertenecen a los grupos de triunfadores, puesto que muestran su interés, creatividad, imaginación y compromiso con la sociedad para seguir aportando desde distintos ángulos del conocimiento bases para el cambio en alimentación, bienestar social y calidad de vida”.

Por su parte, Jaime Urrutia Fucugauchi, presidente de la Federación de Sociedades Científicas de México y miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM, indicó que “la investigación, la ciencia y la tecnología constituyen la fuerza transformadora de las sociedades y de las economías”.

Recordó que la ciencia y la tecnología han revolucionado la vida desde las primeras civilizaciones y culturas. “Si vemos un poco de la historia, pasamos de la edad de piedra a la de cobre, del bronce y del hierro; y estos cambios fueron innovaciones en el uso



Alumnos Plantel Naucalpan

de los materiales para comprender la naturaleza”. La diferencia ahora es que los hallazgos se producen de manera más constante. En los campos de la medicina, a decir del geofísico, ha habido grandes cambios, como el uso del láser en lugar del bisturí. Es importante que se conozca el funcionamiento de estas tecnologías, pues a pesar de que usamos algunas de ellas cotidianamente, lo ignoramos.

En su momento, William Henry Lee Alardín, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, aseguró a los jóvenes que participar en este tipo de eventos es importante, porque además de ser motivacional, les sirve para descubrir que hacer ciencia es una alternativa de vida y de carrera. “A pesar de lo que a veces se nos diga, sí es una opción en México. No está excluido que se pueda hacer una gran fortuna, tampoco es la razón por la que se deberían dedicar a esto, sino porque es una ocupación completamente factible, en la que se desarrolla el espíritu crítico, la participación y el compromiso con el avance del país”.

En el acto también estuvieron presentes Benjamín Barajas Sánchez, Manola Giral de Lozano y Guadalupe Vadillo Bruno, directores generales del Colegio de Ciencias y Humanidades, de Incorporación y Revalidación de Estudios, y del Bachillerato a Distancia de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, respectivamente, así como Frida Zacuala Sampieri, coordinadora del Consejo Académico del Bachillerato. También asistieron directores, profesores y alumnos de los distintos centros educativos de la UNAM. 🍀



Alumnos Plantel Sur y asesor

XXII Foro los jóvenes y la ciencia



JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Apoyo al Aprendizaje y el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas, realizó el vigésimo segundo Foro los jóvenes y la ciencia, que tuvo lugar en las instalaciones de la Unidad de Posgrado de la UNAM. La inauguración contó con la presencia de la secretaria general del CCH, María Leticia De Anda Munguía y de los directores de los cinco planteles.

Al dirigirse a los presentes, De Anda enfatizó en que los alumnos participantes desarrollan el pensamiento científico como una forma de vida, y resuelven problemas cotidianos de manera efectiva, además de que se ejercitan en la investigación, el trabajo colectivo, y se expresan de forma asertiva con una audiencia, destrezas necesarias para el desarrollo personal y profesional.

Al final de su intervención, pidió a los estudiantes valorar y aprovechar la cercanía que la UNAM ofrece con investigadores destacados en distintos campos del conocimiento.

Los profesores Rafael Ruiz Mendoza y Tatiana Jasvby Pérez Corona, del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas en el Plantel Vallejo, coordinaron la participación de alrededor de 80 alumnos, que en equipos presentaron sus trabajos en tres modalidades: ponencia, cartel y maqueta o prototipo. Éstos fueron desarrollados a lo largo de un año con el asesoramiento de maestros de

las materias de Física, Química, Biología, Matemáticas Ciencias de la Salud o Psicología.

Con trabajos como: ¿Cuánto suman los ángulos internos de un triángulo?, La calidad del aire en la Ciudad de México, ¿Y tú estás eligiendo realmente tu futuro?, por mencionar algunos, los estudiantes plantearon problemáticas reales y posibles soluciones, además de que despertaron su interés y consolidaron su gusto por la ciencia. 🙌



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
INSTITUTO DE CIENCIAS APLICADAS Y TECNOLOGÍA

Espacio de comunicación e intercambio académico
entre profesores de Física de Bachillerato

Portal para profesores de Física

<http://www.portalacademico.cch.unam.mx/fisica/>

Conoce propuestas, estrategias, secuencias didácticas, diseño de experimentos, ensayos, notas de curso, materiales de apoyo y divulgación.

Contribuye con el portal, comparte y difunde tu trabajo relacionado con la enseñanza-aprendizaje de la Física.

Llena el formulario de captura y participa.

Foro de discusión, análisis y difusión académica sobre aspectos importantes de la enseñanza, aprendizaje e investigación científica.

ICAT UNAM

Cooperación Académica Bachillerato UNAM

Teléfono: 55 22 24 94 con Anexo Física

200 alumnos obtienen su certificación en el idioma

Inglés, puerta a otras culturas

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

“**A** ctualmente competimos con personas de todo el mundo y tenemos que ser los mejores; el CCH nos da todas las herramientas y hay que aprovecharlas, como fue la preparación para lograr la certificación en inglés”, así lo señaló el alumno Ernesto de la Rosa Garibay, del Plantel Azcapotzalco.

Así como él, 200 jóvenes de los cinco planteles del Colegio lograron acreditarse con niveles superiores al A2, correspondiente a usuarios de la lengua básicos, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) por medio de la certificación internacional *Test of English as a Foreign Language* (TOEFL) que otorga la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción de la UNAM.

Como parte de un proyecto Infocab, correspondiente al periodo 2017-2018, se tuvo como resultado la certificación de los estudiantes, los cuales obtuvieron un puntaje promedio de 480, equivalente al nivel B2 (usuario independiente) del MCER.

“El número de participantes por plantel se determinó a partir de un examen diagnóstico y el cumplimiento de requisitos en cada una de las etapas, como el llenado de formularios, trabajo autónomo para elevar la expectativa de resultados y asistencia a pláticas de orientación psicopedagógica”, informó María Alejandra Rivera Ferreiro, jefa del Departamento de Inglés del CCH.

Lo que se busca con este proyecto, explicó, es motivar a los alumnos para continuar su dominio del idioma y desarrollar el aprendizaje autónomo, coadyuvar en su inserción exitosa en el ámbito profesional y proporcionarles orientación psicopedagógica que les permita concretar metas a mediano plazo.



Una nueva etapa

“La certificación es un paso más en su formación académica. En el Modelo Educativo del Colegio se señala el aprendizaje de una segunda lengua y de la importancia de acercarse a los textos en su idioma original. Ustedes son ejemplo para otros jóvenes. La Universidad ofrece muchas oportunidades que no deben dejar pasar”, expresó María Leticia De Anda Munguía, secretaria general del CCH, en representación del director general, Benjamín Barajas Sánchez, en la ceremonia de entrega de certificaciones.

Al hacer uso de la palabra, Federico Fernández Christlieb, titular de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización, destacó que el proceso que tuvieron que pasar los jóvenes para alcanzar este nivel es el inicio de uno nuevo que les permitirá abrir puertas a mundos impensables, de culturas y valores. “En la Dirección de Cooperación encontrarán una serie de programas que pueden utilizar como las estancias en el extranjero, en las que la llave es el idioma; algunos de sus compañeros de bachillerato realizaron una estancia en Francia; gracias al inglés puede suceder lo mismo. También sería posible en licenciatura o para hacer una maestría, un doctorado o posdoctorado. Los invito a seguir preparándose para alcanzar un mejor nivel”.

En tanto, María del Carmen Con-tijoch Escontría, directora general de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción, coincidió en afirmar que un nuevo reto está por venir para los alumnos. “El certificado es simplemente el recordatorio de que deben seguir estudiando. Nunca dejen de ser buenos universitarios, practiquen el idioma y sigan coleccionando más *Golden Tickets*”.

Por su parte, los asistentes de idiomas, Patrick McMahon y Gabriel Neely, coincidieron en afirmar que los estudiantes tienen una gran motivación para estudiar y que ellos han sido testigos de lo que cada uno ha trabajado para alcanzar la certificación, por lo que se sienten muy orgullosos de ellos: “Nos han

recibido con mucho entusiasmo y nosotros estamos comprometidos con esta labor”.

Trabajo intenso

Después de pronunciar unas palabras en inglés ante funcionarios, profesores y familiares reunidos en el auditorio de la Unidad de Posgrado, el pasado 27 de abril, De la Rosa Garibay agradeció a sus profesores, pues sin ellos no estaría ahí. “No sólo me han enseñado sobre mis materias, sino también me han guiado de manera personal; por ello me da gusto aprender”.

Plantel	Alumnos certificados
Azcapotzalco	36
Naucalpan	29
Vallejo	41
Oriente	41
Sur	53
Total	200

Por su parte, Karla Saavedra Valdez, del Plantel Sur, señaló que para alcanzar este nivel tuvo que trabajar intensamente todos los días. “Fue algo significativo, una experiencia nueva que me acompañará siem-

pre. Asistí a la mediateca hasta que presenté mi examen, fue importante pues ahí consulté muchos libros y materiales en inglés que me ayudaron para no olvidar los aprendizajes que ya tenía. El asistente de idioma me ayudó; en realidad no hubo alguien que no me apoyara”.

En relación con el dominio de la lengua extranjera, consideró que es fácil, “no sólo el inglés sino en general cualquier cosa cuando te lo propones”, finalizó.

En la ceremonia estuvieron presentes la secretaria académica del Colegio, María Elena Juárez Sánchez, así como los directores de los cinco planteles. 🙌

Presentaron
certificación

131 alumnas y

69 alumnos

Alumnos dan a conocer parte de la cultura de ese país en francés

Visita del embajador de Argelia

LYDIA ARREOLA POLO

El francés fue el vínculo entre la República Argelina Democrática y Popular y los estudiantes del Plantel Sur, quienes a través de exposiciones llevaron a los asistentes al auditorio I del Siladin a viajar a ese país árabe para dar a conocer su historia y cultura. El embajador de esa nación, Rabah Hadid, interactuó con ellos en dicho idioma y agradeció los esfuerzos por profundizar más en su conocimiento y felicitó a los jóvenes por su trabajo.

Recordó que hace un año visitó también este plantel y en esa ocasión los estudiantes se refirieron al rol de la mujer argelina en la guerra de liberación de 1954 a 1962, “estoy feliz de ver que esta actividad ha permitido acrecentar el interés por Argelia, su geografía, su posición estratégica, su cultura, su gastronomía, su vestimenta y su religión, por ello extendiendo una invitación a los alumnos interesados en este país a visitarlo”.

Al dar la bienvenida al embajador, la secretaria general del plantel, Rosa María Villavicencio Huerta, señaló que este evento es importante porque conjuntó a grupos de francés con el representante extranjero, proveniente de un pueblo que consiguió su liberación en los años sesenta. Hoy, mediante los trabajos de los alumnos, se conoce su historia y visión del mundo; “ha aportado a Occidente grandes pensadores como San Agustín y Albert Camus, Premio Nobel de Literatura en 1957”.

En este marco, la profesora Claudia Ávila mencionó que aprender una lengua extranjera es una oportunidad única para alcanzar el logro de aprendizajes lingüísticos y forjar una conciencia de identidad, así como tomar una posición en el mundo mediante el conocimiento del Otro, pues contribuye a amarlo en la diferencia y la semejanza, “por esta razón vamos a consagrar los aprendizajes programáticos señalados a partir del conocimiento de la historia de una cultura, en apariencia lejana a la nuestra”.

Ante alumnos y padres de familia, la académica precisó: “Nos alegra y anima en el desarrollo de nuestras



actividades educativas, pues esta estrategia didáctica tuvo la finalidad de aplicar los nuevos Programas de Estudio de Francés III, en lo referente a las unidades 2 y 3, las cuales tienen como objetivo hablar del pasado y describirlo; y la unidad 1 de Francés IV, titulada ¡Cuéntame!, cuyo propósito es que el alumno integre ambos aprendizajes para contar lo que ya pasó”.

Los alumnos, mediante poemas, informaron que Argelia es uno de los países más importantes del mundo árabe, en la parte superior de África, y limita al norte con el Mediterráneo, al sur con Malí y Níger, al este con Túnez y Libia, al oeste con Marruecos y la República Saharawi y al suroeste con Mauritania; asimismo, tiene cuatro regiones: la cordillera montañosa del litoral, llamada Atlas del Tell; la región de altas mesetas; la cordillera del Atlas Sahariano; y el desierto del Sahara. Es una de las naciones más ricas del continente, por sus grandes depósitos minerales, principalmente de petróleo, gas natural, fosfatos y hierro. Además, la agricultura tiene un papel destacado en su economía.

Por último, se refirieron a la forma de vestir, la alimentación y a personas que han destacado en las letras: Assia Djebar, historiadora y lingüista galardonada con el premio de Literatura de Fráncfort e integrante de la Academia Francesa, así como Yasmina Khadra y Rachid Boudjedra. 🍷

El cáncer, enfermedad multifactorial: Daniela Olivera

JAVIER RUIZ REYNOSO

Dentro del ciclo de conferencias La química en el Colegio, programa establecido entre el Instituto de Química y la Dirección General del CCH, los alumnos del Plantel Azcapotzalco tuvieron la oportunidad de escuchar y conversar con Daniela Araiza Olivera Toro, joven investigadora egresada de la Facultad de Medicina, con estudios de doctorado en Ciencias Bioquímicas y reconocimientos a nivel Internacional.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud, señaló la especialista, “al año 8.5 millones de personas mueren a causa del cáncer; en México se detectan 160 mil nuevos casos al año, de los cuales 80 mil son fallecimientos y 70 por ciento se diagnostican en estado avanzado”.

Durante la conferencia Una molécula... un blanco terapéutico en el microambiente tumoral, destacó que los casos más comunes de esta enfermedad en los hombres son los de pulmón, próstata, colon, estómago e hígado; en las mujeres, los de mama, colon, estómago, pulmón y cérvico uterino; y en la población adolescente el más común es la leucemia.

Esta enfermedad, dijo, “es el crecimiento o proliferación excesiva de células no diferenciadas, es decir, normalmente los órganos se crean a partir de células que no están diferenciadas, llegan al sitio donde se formará y se diferencian; el problema con el cáncer es que llegan células a distintos órganos, las cuales no se van a diferenciar”.

Asimismo, indicó que es un padecimiento multifactorial, y puede ser desencadenado por fumar, beber, consumir alimentos chatarra, a causa de microorganismos, por la exposición a la radiación solar, el sobrepeso, debido a un sistema inmune bajo, cuestiones hormonales, la edad y la inflamación.

“Cada tipo tendrá sus características propias; sin embargo, existen ciertos detalles generales para todas las clases, como una continua vascularización de



la masa tumoral con tendencia a mutar, además de otros aspectos”, puntualizó.

Explicó a detalle cómo a nivel celular se da todo el proceso: la persistencia de señales, evasión de mecanismos supresores de proliferación, resistencia a la muerte celular, la invasión o metástasis y aumento en el metabolismo.

A partir de estas alteraciones, lo que se busca ahora, a diferencia de las quimioterapias, es el diseño de moléculas que vayan específicamente contra blancos terapéuticos, es decir a todas las proteínas sobreactivadas, resaltó.

Mencionó que la idea es que estas vías de señalización o metabolismo sobreactivado sean atacadas por fármacos específicos que vayan contra la proteína que está mutada. En ese sentido, dijo que su equipo trabaja sobre una vía de señalización que es de las más importantes, ya que controlará procesos celulares como la proliferación y diferenciación.

Actualmente se realizan proyectos de laboratorio con el uso de moléculas de nueva generación capaces de modificar o revertir esas alteraciones, estrategias que representen un tratamiento ante esta enfermedad.

Consideró que en México se investiga mucho con lo poco que se tiene, pero aún falta por lograr una cura contra el cáncer, se buscan moléculas para tener una gama más amplia para su tratamiento, concluyó. 🍷



Votar es un ejercicio democrático

Charla de John Ackerman

ANA LYDIA VALDÉS

A unos días del primer debate para las elecciones presidenciales, el Plantel Naucalpan tuvo como invitado especial al sociólogo John Ackerman, convocado por los miembros del Seminario Interplanteles Cultura Ciudadana y Participación Política de los Jóvenes.

Ackerman, académico del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, planteó la necesidad de ejercer el derecho al voto el próximo primero de julio, pues sólo así habrá democracia.

El experto en temas electorales apeló a la conciencia de los alumnos luego de hacer una recapitulación de acontecimientos pasados en los que las elecciones no fueron claras.

Expuso cómo los medios masivos han ocasionado confusión entre la población y cuestionó la pertinencia de los mensajes que provocan miedo y temor entre la población.

“Ha habido una transformación radical de las nuevas generaciones”, expresó tras detallar las ventajas que ofrecen los medios digitales como espacios donde los jóvenes pueden dar su punto de vista abierto y libre.

No obstante, alertó sobre el riesgo de las redes sociales, cuando pretenden cumplir la función de controladoras de mentes, de ahí la necesidad de estar bien informados. La desinformación, afirmó, crea confusión, lo cual ha generado poca confianza hacia los gobiernos.

En materia de corrupción mencionó el caso de la empresa brasileña Odebrecht Ingeniería y Construcción Internacional, que incidió en la reputación de funcionarios de alto nivel en varios países de América Latina, incluyendo México.

No hay que caer en la lógica de la autodeprecia- ción: “La corrupción no es una cuestión cultural”, asentó, y agregó que en este país se tiene riqueza y oportunidades que todos podemos aprovechar.

“Quien gane las elecciones debe ser un ciudadano que gobierne mediante un ejercicio democrático”, finalizó. 📌



Analizar las etiquetas y empaques de los medicamentos ayuda a determinar información relevante sobre el contenido, su clasificación, formulación e importancia. Conoce todo lo que necesitas saber en el material **Medicamentos de Química 2**, disponible en



Con este material entenderás la importancia de tomar sólo las dosis indicadas por el médico y, sobre todo, ¡evitar la automedicación!



f /portalacademico

t @academico_cch

XVI Festival Muestra del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

Energía, talento y creatividad

ARIADNA ALEXANDRA SANDOVAL SANDOVAL

Entusiasmo y energía demostraron los alumnos y profesores durante el XVI Festival Muestra del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, el cual incluyó diversas actividades en las que se mostró la creatividad y destrezas.

En la inauguración, la secretaria académica del Plantel Oriente, Gloria Caporal Contreras, afirmó que se trató de una fiesta del aprendizaje y la demostración de la pertinencia del Modelo Educativo del Colegio, que dota a los jóvenes de herramientas que les permiten expresarse de manera adecuada, así como impulsar su talento. Participaron las asignaturas del Taller de Expresión Gráfica, Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental, Latín y Griego, entre otras.

Los alumnos de Griego presentaron una muestra gastronómica, personificaron a algunas divinidades antiguas y propusieron divertidas dinámicas.

A decir de Doreen Mejorada, alumna de sexto semestre, “esta exposición se realizó como una feria. Quisimos presentar los aprendizajes adquiridos durante todo este semestre de una manera entretenida y acercar a los compañeros al mundo griego. A muchas personas les da pena exponer ante la gente, pero no debe ser así; al contrario, se debe mostrar seguridad y confianza”.



Tanto en la velaria como en las salas de audiovisual se exhibieron algunos trabajos; uno de ellos versó sobre los diferentes tipos de rima, a partir de una palabra o frase se invitaba a los jóvenes a completarla para demostrar su habilidad en la versificación.

Asimismo, se presentaron series de preguntas sobre los contenidos curriculares, juegos de mesa acerca de diferentes temas, obras de teatro, recitales poéticos, exposición de carteles, maquetas, líneas de tiempo, presentación de videos publicitarios, proyectos de investigación y una muestra de libro-objeto basado en la novela *Moby Dick*, donde los jóvenes se apropiaron de esta obra para recrearla de acuerdo con su creatividad.

Cabe mencionar que participaron en este festival los profesores: Martha Angélica Hernández Patiño, Melnardo Palacios Jiménez, Areli del Rayo Manríquez Pérez, Erika Ariana Romero Delgado, Haideé Jiménez Martínez, Magdalena Lina Mejenes López, Margarita Berenice Muñoz Lomelí y Federico Vargas Rodríguez, quienes coincidieron en aseverar que con esta diversidad de trabajos se reforzaron hábitos para que los jóvenes se diviertan, estudien textos literarios y practiquen la lectura con gusto. 🙌



Estudiantes del Colegio comparten trabajos literarios

PORFIRIO CARRILLO

Con temas relacionados con el amor a la pareja y la familia; la valentía por alcanzar un sueño o vencer una situación complicada de la existencia adolescente; la solidaridad con el desvalido, el que sufre maltrato físico o violencia intrafamiliar; la tristeza por sentirse solo e incomprendido por el mundo adulto; o la juventud que se desborda en alegría y reflexiones para ser mejores seres humanos, más de un centenar de estudiantes de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades se congregaron los días 20 y 27 de abril, para dar voz a diversos trabajos de poesía y relato, en el XIX Encuentro de creación literaria de alumnos del CCH.

“Éste es un espacio creativo para quienes desarrollan la literatura, para los jóvenes que continuamente ejercen la lectura de diversos textos que posteriormente les servirán para perder el miedo a la hoja en blanco y que buscan con sus propuestas transformar el mundo que les rodea”, indicó Ismael Colmenares Maguregui, jefe del Departamento de Difusión Cultural del Colegio, al dirigirse a los muchachos, en la sala Lumière de la Casa del Lago Juan José Arreola, de la UNAM.

Experiencia de formación

Compartir con los compañeros los poemas y cuentos que hemos trabajado con dedicación y cuidado es una experiencia de formación importante para nuestro desarrollo académico e intelectual, consideraron Romeo Carrión Velázquez, Yvette Fons Góngora y Juan Carlos Sánchez Hernández, tres de los alumnos participantes.



“Otro aspecto relevante es que nuestros demás compañeros, familiares y padres han conocido otra parte de nosotros, de nuestra forma de pensar, de sentir y de la manera en cómo percibimos las cosas que nos rodean, afectan o preocupan”, explicaron.

“Han conocido otra parte de nosotros, de nuestra forma de pensar”

También la creatividad y la descripción son elementos literarios que hemos podido explorar y explotar para reflejar y dar voz a nuestros personajes, así como para relatar situaciones y contextos donde se desarrollan las historias, destacaron los alumnos sobre la elaboración de

sus trabajos.

Para finalizar, los adolescentes refirieron sentirse contentos por sus logros, pues “escribir no es sencillo, ya que se requiere de disciplina y constancia para formarnos en la literatura”, indicaron.

Gustavo Alatorre, poeta y exalumno, quien cursa estudios de doctorado en literatura en la UNAM, dijo que regresar al CCH para compartir su poesía es fascinante porque le recuerda sus inicios; calificó la actividad cultural como relevante y enriquecedora en todos los aspectos formativos de los escolares. 📖

Teatro

Amor es más laberinto.
Foro Sor Juana Inés de la Cruz,
Centro Cultural Universitario.
Sábados y domingos a las 12:30.
Descuento del 50% a estudiantes
y maestros.

Literatura

XVII Encuentro de poesía y cuento de profesores del CCH.
Convocatoria en el Departamento de Difusión Cultural de cada plantel.
Informes al 5622 2385 ext.372, o en: <colibricris@yahoo.com.mx>.
Recepción de textos hasta el 9 de mayo.

Danza

10° Encuentro de danza ¡Va de vuelta!
Foro abierto, Casa del Lago.
17 y 24 de mayo,
de 11 a 15 horas.
Entrada libre.

Música

Presentación de Edgar Rusiles en el 10° Encuentro de Danza ¡Va de Vuelta!
Casa del Lago, 17 de mayo.

Artes plásticas

El cuchillo de fantasmas. Taller con artista en el MUAC.
Imparten Katnira Bello y Víctor Sulter.
Del 3 de mayo al 21 de junio.
Informes en:
<www.muac.unam.mx>.

Cine

Ambulante.
Gira de Documentales 2018.
Museo del Chopo,
el 8, 9, 11, 14, 16 y 17 de mayo.
Funciones: 12, 17 y 19:30.
50% de descuento a estudiantes con credencial vigente.

Visitas guiadas

Exposición fotográfica *Tesoros arqueológicos del Museo de Chipre.*
Consejos Académicos de Área de la UNAM (vestíbulo).
De 10 a 18 horas.

Cajón de sastre

Xochipilli, el señor de las flores.
Museo Nacional de Antropología e Historia.
La obra data del periodo Posclásico tardío (1200-1521 d.C.).
Se exhibirá hasta julio, los domingos,
de 9 a 19 horas,
Entrada libre.

Directorio



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Mtro. Javier de la Fuente Hernández
Secretario de Atención a la Comunidad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Dra. María Leticia De Anda Munguía
Secretaría General
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaría Académica
Lic. Aurora Araceli Torres Escalera
Secretaría Administrativa
Dra. Luz Angélica Hernández Carbajal
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Dr. Javier Consuelo Hernández
Secretario de Planeación
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaría Estudiantil
Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado
Secretaría de Programas Institucionales
Lic. Maricela González Delgado
Secretaría de Comunicación Institucional
Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores plantales

Lic. Ma. Guadalupe Patricia Márquez Cárdenas
Azcapotzalco
Mtro. Ciro Plata Monroy
Naucalpan (encargado de Dirección)
Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Vallejo
Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente
Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur



gacetacch@cch.unam.mx
gacetacch@yahoo.com.mx
comunicacioncch@hotmail.com

Tiraje semanal
7,500 ejemplares

Gaceta CCH

Directora Carla Mariana Díaz Esqueda **Coordinador editorial** Erick Octavio Navarro Olgúin **Mesa de redacción** Porfirio Carrillo, Yolanda García Linares, Carmen Guadalupe Prado Rodríguez, Hilda Villegas González, César Alonso García Huitrón **Corrección de estilo** Hilda Villegas González **Diseño y formación** Oscar Figueroa Tenorio **Fotografía** José de Jesús Ávila Ramírez, David Nieto Martínez **Distribución** Adriana Lucía Pereyda Ramírez, Luis Ramírez y Servicios Generales.

JEFES DE INFORMACIÓN PLANTELES **Azcapotzalco** Javier Ruiz Reynoso **Naucalpan** Laura Bernardino Hernández **Vallejo** Elena Edith Hernández González **Oriente** Ignacio Valle Buendía **Sur** Susana Reyes Jiménez.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622-00-25 y 5622-01-75. Fax: 56-22-01-67. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.



III Feria Universitaria del Arte

24 de septiembre al 5 de octubre de 2018

Con la finalidad de difundir la producción de los creadores artísticos de nuestra universidad entre los promotores culturales y el público en general, así como el propiciar el trabajo interdisciplinario, el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes (CAAHYA) de la UNAM, a través de su Comisión Permanente de Difusión y Extensión, INVITA a los miembros de la comunidad universitaria que cumplan con los requisitos abajo señalados, a participar en este magno acontecimiento bajo las siguientes bases:



1. Podrán participar en forma individual o colectiva los alumnos de licenciatura y posgrado, profesores, investigadores, técnicos académicos, becarios, prestadores de servicio social, tesisistas, que acrediten su calidad como tales con alguno de los siguientes documentos, mismos que deberán entregar en fotocopia en la Coordinación del CAAHYA:

- a) Tira de materias del semestre en curso
- b) Constancia de inscripción vigente
- c) Último talón de pago
- d) Constancia de beca vigente
- e) Constancia de prestación de servicio social vigente
- f) Título profesional o constancia de aprobación de examen profesional
- g) Constancia de registro de tesis vigente
- h) Copia de la ficha de registro

2. En el caso de participación colectiva es indispensable que el 50% de los integrantes del grupo cumplan con alguno de los requisitos especificados en el punto 1, presentando los comprobantes correspondientes.

3. Los interesados deberán llenar previamente a la entrega de sus documentos una ficha de registro, disponible en: http://www.caahya.unam.mx/feria_arte.html De acuerdo con cada rama artística se podrá participar de la siguiente manera:

Arquitectura:

- a) **Proyecto inédito:** Deberán entregarse hasta tres láminas de un proyecto por participante en formato digital .pdf con calidad impresión a 300 dpi, de resolución en tamaño 60x90 cm, con la información necesaria y suficiente para ilustrar el proyecto en plantas, cortes, fachadas, apuntes perspectivos, renders, fotografías, etcétera.
 - b) **Obra terminada reciente:** Entregar hasta tres láminas de un proyecto por participante en formato digital .pdf con calidad impresión a 300 dpi, de resolución en tamaño 60x90 cm con la información necesaria y suficiente para ilustrar el proyecto en plantas, cortes, fachadas, apuntes perspectivos, renders, fotografías, etcétera.
 - c) **Arquitectura efímera:** No más de 2 años (escenografía, museografía). Entregar hasta tres láminas de un proyecto por participante en formato digital .pdf con calidad impresión a 300 dpi de resolución en tamaño 60x90 cm con la información necesaria y suficiente para ilustrar el proyecto en plantas, cortes, fachadas, apuntes perspectivos, renders, fotografías, etcétera.
- En todos los casos** deberá incluirse en la primera lámina una descripción teórica-conceptual del trabajo. En caso de que el proyecto incluya maqueta ésta no deberá exceder una base de 90x90 cm.

Artes Plásticas:

Cada participante podrá presentar una obra inédita que no deberá rebasar las medidas de 2X2 m. en el caso de pintura y obra gráfica (tradicional o digital), no rebase los 100 kg. en el caso de escultura. Se deberá entregar un archivo digital en formato .pdf a 300 dpi de resolución con una imagen de buena calidad, en color y tamaño tabloide de (28X43 cm.); tratándose de escultura se podrán entregar varias imágenes de distintos ángulos de la pieza. Es indispensable que cada imagen venga acompañada de la cédula correspondiente que especifique: autor, título, fecha, técnica, medidas, teléfono y en el caso de escultura, espacios, peso y material.

Danza:

Se podrá participar con un programa cuya duración no exceda de una hora en cualquier género dancístico. Es necesario entregar un video en formato .mp4, que contenga únicamente la(s) coreografía(s) que se someten a selección, acompañado de la(s) sinopsis correspondiente(s). Se deberá especificar: nombre del grupo dancístico, nombre de la(s) coreografía(s), duración del espectáculo, requerimientos técnicos y los créditos de todos los bailarines y participantes en la producción.

Fotografía:

Se podrá presentar una fotografía o una serie de tres, en el formato .jpg o .png (8x10" ó 25.4x20.32 cm.) sin enmarcar y en formato digital a 300 dpi de resolución con una imagen de buena calidad, en B/N o color. Es indispensable que cada fotografía venga acompañada de la cédula correspondiente indicando: autor, título, fecha, técnica, medidas y teléfono.

Letras:

a) Obra inédita:

- Cuento: se podrá entregar un cuento como máximo.
- Poesía: de uno a tres poemas.
- Crónica y testimonio: se podrá entregar una crónica o testimonio como máximo.
- Ensayo de Crítica Literaria o Cultural: se podrá entregar un ensayo como máximo.

Cada trabajo tendrá una extensión que no exceda de diez cuartillas a espacio abierto con tipografía Times New Roman 12 pts.; deberá ser entregado en formato digital .pdf además de impresión por quintuplicado. El Comité de Selección correspondiente dictaminará cuáles son los trabajos cuya publicación se promoverá en revistas universitarias.

b) Libros publicados de creación crítica, literaria o cultural:

registrar un ejemplar de el/los libro(s) editado(s) en 2017-2018 ya sea por la UNAM o por alguna otra editorial universitaria. El Comité de Selección dictaminará cuáles son los autores que se harán acreedores a la presentación de su libro, dentro de las fechas y los foros de esta feria. Los autores seleccionados propondrán al Comité Organizador a dos comentaristas para la presentación.