

Gaceta
CCH



Órgano Informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades

Innovación Educativa CCH



Descarga el PDF

17 de septiembre de 2018
Número 1,502
ISSN 0188-6975



Directorio



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Mtro. Javier de la Fuente Hernández
Secretario de Atención
a la Comunidad Universitaria

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General
de Comunicación Social



Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

Dra. María Leticia De Anda Munguía
Secretaría General

Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaría Académica

Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaría Administrativa

Dra. Luz Angélica Hernández Carbajal
Secretaría de Servicios
de Apoyo al Aprendizaje

Dr. Javier Consuelo Hernández
Secretario de Planeación

Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaría Estudiantil

Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado
Secretaría de Programas Institucionales

Lic. Maricela González Delgado
Secretaría de Comunicación
Institucional

Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores planteles

Lic. Andrés Francisco Palacios Meza,
encargado de la dirección.
Azcapotzalco

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucalpan

Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Vallejo

Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Oriente

Mtro. Luis Aguilar Almazán
Sur



gacetacch@cch.unam.mx
gacetacch@yahoo.com.mx
comunicacioncch@hotmail.com

Tiraje semanal
5,000 ejemplares

Editorial

El miércoles 12 de septiembre de 2018 a las 13:00 horas, el Señor Rector Enrique Luis Graue Wiechers –acompañado del Secretario General de la UNAM Leonardo Lomelí Vanegas y del Director General del CCH– acudió a la asamblea de los estudiantes del plantel Azcapotzalco y, mediante un diálogo abierto, respetuoso y ejemplar, dio respuesta positiva a todas las demandas que los jóvenes habían presentado previamente en su pliego petitorio.

El significado de este importantísimo acontecimiento da muestra de la sensibilidad de los estudiantes, del espíritu conciliador de las autoridades y del acompañamiento solidario de los padres de familia, profesores, trabajadores y miembros de los cuerpos colegiados; todos unidos para preservar los valores que nos dan identidad y nos permiten llegar a acuerdos, para beneficio de la comunidad universitaria.

La Universidad, a través del Señor Rector, nos dio una lección de sencillez, apertura y unidad para lograr los consensos que nos permitan resolver los conflictos, ponderando el bien común y nuestras legítimas aspiraciones personales. La comunidad del plantel Azcapotzalco y del Colegio recibieron el absoluto respaldo y reconocimiento de nuestras autoridades centrales; ahora nos corresponde a todos abonar en el sentido de la recuperación de las actividades académicas, para que los 60 000 jóvenes sigan recibiendo lecciones de vida de sus profesoras y profesores, en el marco del Modelo Educativo del nuestro querido CCH.

ATENTAMENTE

“Por mi raza hablará el espíritu”

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

Innovación Educativa, tarea de los profesores

CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN

Como parte de las actividades del Seminario la Innovación Educativa en el Colegio de Ciencias y Humanidades en el contexto de la Educación Media Superior, se dictó la conferencia La innovación educativa: alcances y perspectivas, por el doctor Melchor Sánchez Mendiola, coordinador de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular (Codeic).

El doctor Sánchez Mendiola abordó el tema de la Innovación Educativa, un reto que se ha propuesto la rectoría de la Universidad Nacional Autónoma de México y que a través de profesores de los planteles del Colegio tendrán que replicar con sus pares y en las aulas de la institución, “Ustedes son los responsables de implementar las tecnologías para la educación en una universidad en donde todos somos muy científicos”, expresó.

Explicó, ¿qué se entiende por innovación? concepto el cual siempre se relaciona con el avance tecnológico, pero que va más allá de acuerdo con el libro *Creating Innovation Leaders*, de Banerjee B. que define a la innovación como “La habilidad de superar enfoques normativos con un margen significativo, producir nuevos valores, resultados, paradigmas y transformaciones”, es decir, la creación de algo nuevo, aunque ya exista, pero no se conozca, “Es complicado hablar de innovación e insistir que cuando hablamos de esto estamos hablando de algo totalmente nuevo, desde el punto sociológico algo puede ser nuevo para alguien mientras que para otros es algo viejo, aun así se tiene que abordar como innovación”, argumentó el académico.

En este sentido, el coordinador del Codeic indicó que para ser innovadores, se necesita de creatividad, aunque ésta no garantice este resultado, “Los expertos del tema consideran que para que exista una innovación se requiere creatividad, aunque la creatividad no garantiza la innovación”, y consideró que una de las principales desventajas de innovar es que el hombre siempre quiere algo nuevo, tal es el caso de la tecnología, por ejemplo en los celulares, los cuales en tan poco tiempo pueden



Melchor Sánchez Mendiola

“Ustedes son los responsables de implementar las tecnologías para la educación en una universidad en donde todos somos muy científicos”

sufrir cambios drásticos, aun cuando muchas personas se van empezando a adaptar a ellos.

En la parte de educación, tomó como referencia a Lee Shulman, quien dice que “La educación no es en sí misma una disciplina. La educación es un campo de estudio, un lugar que contiene fenómenos, eventos, ins-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 SECRETARÍA ACADÉMICA
 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a través del Departamento de Educación Física, **CONVOCA** a los alumnos inscritos en los distintos planteles, a participar en los

XLVI JUEGOS DEPORTIVOS INTRA-CCH

B A S E S

SEDES

- ✔ Instalaciones deportivas de los Planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

FECHA DE REALIZACIÓN

- ✔ Del 6 de octubre al 25 de noviembre de 2018 (las fechas pueden cambiar).

PARTICIPANTES

- ✔ Podrán participar los alumnos inscritos en el CCH con número de cuenta 319, 318 y 317.
- ✔ Los alumnos de 3º y 5º semestres deben contar, por lo menos, con el 65% de avance académico.

DISCIPLINAS

- ✔ Atletismo
- ✔ Ajedrez
- ✔ Basquetbol
- ✔ Futbol soccer
- ✔ Futbol rápido
- ✔ Voleibol sala
- ✔ Las disciplinas deportivas de Aerobics, Acondicionamiento Físico General y Gimnasia, participarán en la inauguración de los juegos.

RAMAS

- ✔ Varonil y Femenil.

INSCRIPCIONES

- ✔ Quedan abiertas a partir de la presente publicación y hasta el 1 de octubre de 2018 (las fechas pueden cambiar).
- ✔ Se realizarán en el Departamento de Educación Física de cada plantel con el profesor responsable de cada disciplina deportiva.

REGLAMENTO Y SANCIONES

- ✔ Se aplicarán de acuerdo a las disposiciones de la presente convocatoria, anexos técnicos y el reglamento vigente de la federación deportiva correspondiente.

ÁRBITROS Y JUECES

- ✔ Serán designados por el Comité organizador, su decisión será inapelable.

PREMIACIÓN

- ✔ Se premiará a los tres primeros lugares de los deportes participantes en los juegos.

COMITÉ DE HONOR Y JUSTICIA

- ✔ Estará conformado por los integrantes del Departamento de Educación Física, coordinadores y profesores de las disciplinas deportivas de los cinco planteles.

TRANSITORIOS

- ✔ Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité organizador.

ATENTAMENTE
 "POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
 Ciudad Universitaria, 13 de agosto de 2018.

tituciones, problemas, personas, y procesos, que en sí mismos constituyen la materia prima para hacer indagaciones de muchos tipos”.

Asimismo, indicó a los docentes algunos ámbitos de la innovación educativa tales como: la introducción de nuevas áreas o contenidos curriculares; utilización de nuevos materiales y tecnologías curriculares; aplicación de nuevos enfoques y estrategias de los procesos de enseñanza y aprendizaje, el cambio de las creencias y presupuestos pedagógicos de los diferentes actores educativos.

Del mismo modo, explicó algunas de las innovaciones educativas que se trabajan en el mundo, y algunas de ellas en la Universidad Nacional como los MOOC, que son cursos masivos en línea y en los cuales la UNAM es líder en México, seguida por el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey. Otras áreas mencionadas fueron: el



Big Bata y analítica del aprendizaje; aula invertida, Aprendizaje rizomático, Geo-aprendizajes, gamificación, PechaKucha 20x20 y la evaluación furtiva.

Por último, el doctor Melchor Sánchez lamentó que la mayor parte las instituciones en el país no tengan los incentivos para que el profesor pueda

innovar en su enseñanza, por lo que Invitó a los profesores a buscar mayores recursos que los ayuden en la forma de innovar su enseñanza, esto a través de algunos títulos expuestos durante la conferencia, o bien, otros que pueden buscar en la biblioteca digital más grande de Latinoamérica, que es de la UNAM y que en ocasiones se encuentra desaprovechada. 📖



“ Los expertos del tema consideran que para que exista una innovación se requiere creatividad ”

Aprueba el Consejo Técnico asuntos del personal académico

CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN

El Consejo Técnico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades aprobó en su sesión ordinaria, del 6 de septiembre, la propuesta presentada por la Comisión Permanente de Asuntos del Personal Académico referente a los concursos de oposición abiertos y cerrados; solicitudes de licencias, comisiones y disfrute de año o semestre sabático; así como la convocatoria de concursos de oposición abierto para profesores de asignatura.

Asimismo, fueron sancionados los proyectos de trabajos e informes presentados por profesores de carrera;

así como los resultados de las solicitudes de reconsideración que presentaron profesores evaluados en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE 2018-2) de la UNAM, que propuso la Comisión Permanente de Evaluación.

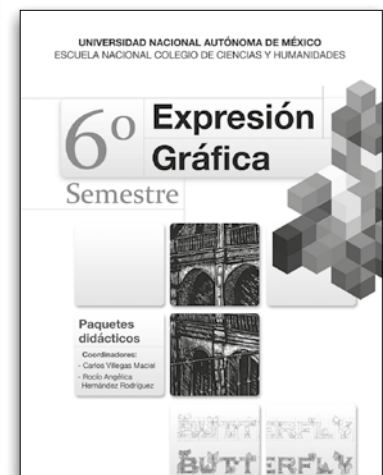
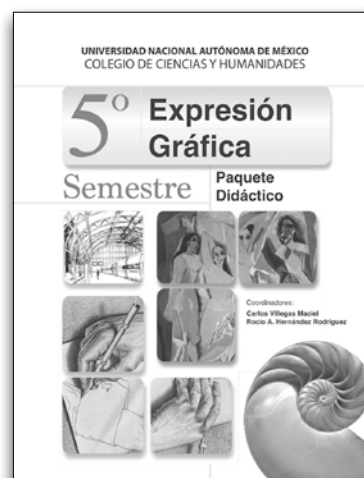
En la misma propuesta se ratificó los resultados de las solicitudes de profesores evaluados en el Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura (PEPASIG 2018-2019), y para integrar la Comisión Auxiliar encargada de evaluar los informes de trabajo 2017-2018 de los técnicos académicos. 📖

Paquete didáctico para el Taller de Expresión Gráfica I y II

Estos paquetes han sido desarrollados por profesores de las asignaturas, tienen como propósito realizar un análisis de los conceptos, ideas y técnicas que posibilitan la realización de una obra gráfica.

El primer paquete promueve que el alumno aprenda a expresar sus propias ideas por medio de la imagen, para lograrlo incluye un curso de iniciación al dibujo; también revisa la importancia de la composición y los elementos que la integran como parte fundamental del lenguaje iconográfico; y analiza la obra gráfica y su estrecha vinculación con el arte en general.

En el paquete de sexto semestre se invita al alumno a investigar, analizar y aprender una nueva forma de expresión que le permita comunicar ideas, emociones y experiencias. En la primera parte se aborda la comprensión y



aplicación de los conceptos teóricos del color; en la siguiente, se analiza la importancia y función de los medios impresos y los sistemas de reproducción de la imagen.

Cada tema contiene actividades que promueven la capacidad de observación y el juicio analítico, pero sobre todo la creatividad. 📖

Estimular vocaciones científicas

Proyecto interinstitucional de profesores de Naucalpan, Vallejo y Sur

SUSANA REYES JIMÉNEZ

A cercar a los estudiantes al mundo de la ciencia, involucrarlos en el manejo de técnicas de investigación, materiales e instrumentos de laboratorio, así como vincular la experiencia científica con la vida cotidiana, son algunos objetivos del curso Extracción de principios activos de plantas medicinales, impartido por profesores del Seminario Interdisciplinario en Ciencia y Tecnología para Química y Biología.

Entre los extractos que realizarán los alumnos están el del orégano, que se ocupa en la gastronomía para condimentar alimentos, sin embargo, también se usa en la inhibición y crecimiento de bacterias patógenas como la *Staphylococcus aureus*, promotora de la neumonía; el rábano negro (usado en la eliminación de cálculos renales); citronella (repelente de insectos); la ruda ideal (cólicos menstruales); ajo blanco y el cempasúchil (para eliminar parásitos en especies vegetales y pesticida).

Los integrantes del Seminario, profesores de asignatura y de carrera, Rosario Cruz Guzmán y Alberto Hernández Peñaloza, del Plantel Sur; Carlos Alberto Galindo Rosete, de Vallejo; y Maritza López Recillas, de Naucalpan, organizaron, además, cursos y actividades extracurriculares, como cultivo de microorganismos y elaboración de un proyecto de



investigación, que incluyó introducción, objetivos, metodología, resultados y conclusiones.

El curso, desarrollado en principio en el Plantel Sur, abarca una situación de la vida cotidiana de los alumnos, pues a través de sus mamás y abuelas conocen productos o remedios caseros como tés o ungüentos hechos con hierbas medicinales para aliviar ciertos males, a partir de ello, los docentes les enseñan el manejo, las características botánicas de las mismas y la extracción de los principios activos mediante técnicas de destilación con equipos soxhlet.

En entrevista, el profesor Alberto Hernández Peñaloza explicó que el Modelo Educativo del CCH hace énfasis en la formación de una cultura básica en cada disciplina y que el

alumno construya su conocimiento aplicando las experiencias científicas, por ello, en ciencias experimentales él aprende a partir del contexto social al que pertenece, donde es importante el manejo de la tecnología y su aplicación en la ciencia.

Precisó que esta actividad consiste en que los alumnos traigan una planta de su casa, que sirva para algún remedio casero, observen sus características morfológicas, propiedades químicas y las estructuras (grupos funcionales), posteriormente, realizan una herborización y desecado de la misma y anexan una ficha de documentación con la clasificación taxonómica, entre otros datos que les ayudará a conocerla.

Viene de la página 7

Con este adiestramiento se ponen en práctica los postulados del Colegio: Aprender a aprender, Aprender a hacer y Aprender a ser, enriquecen su formación integral al desarrollar su expresión oral, escrita y su capacidad de síntesis, aunado a un lenguaje con tecnicismos aplicados a la ciencia, valores como la disciplina, la responsabilidad, la tolerancia, la paciencia e, incluso, hacen su currículum, “es un curso propedéutico porque manejamos disciplina y rigor científico para adaptarlos a los cambios que enfrentarán en la licenciatura”.

Por último, refirió que se busca capacitar a los alumnos en el manejo de ciertas técnicas de investigación y manejo de equipo: microscopios y autoclaves para esterilizar, entre otros, “involucrar a los jóvenes con la ciencia y despertar su interés por las carreras de Biología, Química y Medicina, a fin de contrarrestar el decremento y la apatía hacia éstas”. 🖐



Estudios Técnicos Especializados

XARANI CORREA GATICA

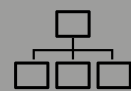
El objetivo del departamento de Opciones Técnicas es ofrecer a los alumnos una gama de Estudios Técnicos Especializados (ETE) dentro del Colegio, brindar capacitación para el trabajo y poder desarrollarse profesionalmente en el campo de su preferencia.

La duración de estos ETE es de dos semestres y para obtener un diploma que los acredite como técnicos a nivel bachillerato en el área cursada, es necesario el cumplimiento de actividades prácticas.

Actualmente las Opciones Técnicas son 17, aquí te presentamos las siguientes tres.



Instalaciones eléctricas en casas y edificios: conocimientos y habilidades para atender necesidades de suministro de energía eléctrica de baja tensión para espacios habitacionales y comerciales.



Juego empresarial: principios científicos, técnicos y administrativos para llevar a cabo promoción, investigación, gestión, organización, operación, control y evaluación de una microempresa.



Mecatrónica básica: conocer, usar y diseñar aplicaciones automatizadas y de software informático que apoyen la producción de procesos en el sector industrial y domiciliario. 🖐

Jóvenes en Acción inician proyecto

Enseñar el inglés de manera lúdica

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

Los ganadores de la beca Jóvenes en Acción, otorgada por los gobiernos de México y Estados Unidos de América, se reunieron con el director del Plantel Vallejo, José Cupertino Rubio Rubio, para compartir su experiencia y los pormenores del arranque del proyecto por el que se hicieron merecedores de un viaje por distintos lugares del vecino país del norte.

Oscar Romero Granillo, Julieta Sepúlveda Sánchez, Samantha Sarahi Pliego García y Sebastián Emiliano García Kreimer, generaron el proyecto Comunidad para el desarrollo del idioma inglés, enfocado en el aprendizaje del idioma a través de juegos, concursos, exposiciones, pláticas y otras actividades lúdicas. Trabajo realizado a partir de su participación en el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales local.

El director se mostró entusiasta y curioso por la experiencia de los alumnos, ya que “los viajes ilustran y dan otra perspectiva; se pueden comparar distintas visiones, qué cosas son factibles de mejorar y reconocer aquellas que se han hecho bien”, aseguó.

Por su parte, Pliego García señaló que la parte más enriquecedora fue conocer personas de diferentes comunidades, pues al escuchar sus historias surgió la idea de generar



Sebastián Emiliano García Kreimer, Julieta Sepúlveda Sánchez, José Cupertino Rubio Rubio, Samantha Sarahi Pliego García y Oscar Romero Granillo

cambios a través del proyecto; en tanto, García Kreimer compartió que la actitud amigable y la necesidad de adaptarse a estilos de vida distintos fue una oportunidad de crecimiento.

Para Sepúlveda Sánchez y Romero Granillo fue interesante visitar Vermont por sus áreas verdes; en Chicago encontraron una fuerte presencia latina; y en Washington asistieron a museos y monumentos; además de la oportunidad de tener un intercambio cultural con chicos de Iraq. Los cuatro integrantes del equipo coincidieron en afirmar que estas experiencias tendrán un efecto positivo en su vida personal y académica.

En este sentido, el funcionario les aconsejó trabajar para aprovechar la nobleza de la institución al ofrecer

oportunidades de formación y les reiteró su apoyo para que el proyecto se realice en las mejores condiciones.

Las actividades comenzaron el pasado 4 de septiembre en la explanada del plantel y tendrán una duración de 10 meses con miras a formar un equipo de estudiantes que continúen el proyecto en el formato de pares, es decir, de alumno a alumno.

Al terminar la reunión, el directivo afirmó que los jóvenes cuentan con la capacidad, creatividad y voluntad necesarias para competir a nivel mundial y lograr cambios significativos en beneficio del país. 🙌

En apoyo al proceso de aprendizaje

Presentación del libro *Química I. Agua y oxígeno*

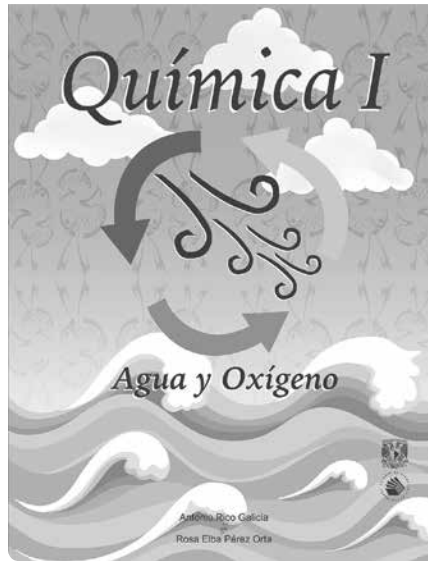
ANA LYDIA VALDÉS

Con la finalidad de enriquecer los conocimientos de química básica acorde al nuevo programa de estudios de la materia, los docentes Juan Antonio Rico Galicia y Rosa Elba Pérez Orta, del Plantel Naucalpan, presentaron la quinta edición del libro *Química I. Agua y oxígeno*.

El texto obedece a la necesidad de contar con materiales adecuados que respondan a la actualización de los programas de estudio que se aprobaron en 2016 y consta de dos unidades: agua y oxígeno, temas que el alumno relaciona con su vida diaria y el contexto en el que habita.

Bien recibido por colegas

“Tras cinco ediciones, hemos hecho mejoras a partir de los comenta-



rios y observaciones de los maestros del Área de Ciencias Experimentales”, destacó Pérez Orta, quien se siente agradecida con sus colegas por la preferencia y adquisición de este material de apoyo para sus planes operativos.

Se incluyen mapas conceptuales que le dan al alumno una visión general de los conceptos abordados. Cada parte del programa presenta una introducción breve sobre los conceptos que se abordarán y su relación entre sí, además de las actividades de laboratorio correspondientes.

El libro cuenta con el respaldo de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del plantel, por lo que todas las actividades propuestas están pensadas para que el alumno trabaje en equipo, construya conocimiento y aplique los aprendizajes en su vida cotidiana, todo de la mano con el Modelo Educativo del Colegio.

En cuanto al cuidado del medio ambiente, Pérez Orta resaltó la importancia del tema que también se aborda en el texto. El bachillerato es la última etapa formativa del adolescente, por lo que los profesores debemos insistir en el cuidado del entorno. 🌱

¡Bienvenido #CCHro! Conoce todo lo que #TuPortal tiene para ti.


¿Quieres repasar un tema de tus materias?

¿Necesitas preparar una exposición?

¿Debes estudiar para un examen?

Utiliza los **Objetos de Aprendizaje** de las diferentes asignaturas del CCH que el **Portal Académico** ofrece.



 /portalacademico

 @academico_cch

 TUportal



46 años de tradición deportiva

Juegos Intra CCH

XARANI CORREA GÁTICA

Por cuadragésima sexta ocasión, el Colegio de Ciencias y Humanidades organizará los Juegos Intra CCH, un espacio de convivencia y competencia deportiva que desde 1972 se realiza anualmente.

Durante varias décadas ha fomentado, además de la salud física, el respeto, tolerancia, trabajo en equipo, disciplina, convivencia, sana competencia, entre otras actitudes, aptitudes y valores que impulsan el desarrollo integral de los estudiantes del bachillerato.

Recuento histórico

Hace 45 años, el Colegio no contaba con las instalaciones deportivas que hoy tienen sus planteles, la función de la Educación Física era seguir el proyecto del CCH, por lo que se



buscaron lugares dónde realizar las actividades, así lo refiere el profesor Armando Reyes Fuentes, del Plantel Oriente en el libro: *La Educación Física, ayer y hoy en el Colegio de Ciencias y Humanidades*.

En la década de los 70, el esfuerzo y compromiso de los profesores era

buscar espacios de entrenamiento, ya que se carecía de ellos y sólo existían las ganas de formar parte en un modelo educativo innovador.

En este contexto surgieron los primeros Juegos de Convivencia del CCH en 1972, con la participación de poco más de mil alumnos, donde lo prioritario era competir con la finalidad de hacer sobresalir a cada plantel, convivir y estrechar lazos de amistad entre la comunidad.

Como consecuencia de la falta de instalaciones adecuadas, los primeros encuentros se llevaron a cabo en el Centro Vacacional Oaxtepec, con esto se alentaba a los estudiantes a la superación académica y deportiva, además de ser un estímulo, también era la culminación del programa físico-atlético de la dependencia.



Continúa en la página 12

Viene de la página 11

Para 1975 estas actividades dejaron de ser sólo competencias y recreación, se empezó a incluir la educación formativa, que agrupaba el desarrollo cognoscitivo, afectivo y psicomotriz.

Es hasta 1982 cuando se tuvo como sede de estos juegos, las nuevas instalaciones deportivas de cada plantel. Los jóvenes entonces mostraron entusiasmo y disposición al competir y dejaron en alto el nombre de su plantel, independientemente de sus resultados.

Para el año 2000, la UNAM le otorgó al profesor Armando Reyes Fuentevilla, del Plantel Oriente, el máximo reconocimiento universitario en esta área: impulsor del desarrollo del deporte.

En una entrevista realizada en 2008, el profesor Ernesto García Palacios, del mismo centro escolar, recordó que durante el paro universitario no se perdió contacto con los jóvenes: elaboramos programas para que ellos los desarrollaran en parques y gimnasios; nuestro objetivo fue continuar con el cuidado y seguimiento de los hábitos académicos y deportivos, es decir, que tuvieran una buena alimentación y aprovecharan su tiempo libre en ejercitarse para evitar caer en el alcoholismo o cualquier otra adicción.



Beneficios múltiples

El deporte debe servir a los estudiantes para tener una mente abierta, un espíritu universitario y una salud integral y para los *cecehacheros* debe ser de suma importancia, incluso una necesidad, pues canalizan de la mejor manera sus inquietudes y regulan sus niveles hormonales.

Para el profesor Valentín Retama Yáñez, del Plantel Oriente, en el trabajo con los alumnos los valores están siempre presentes: no es tan importante ganar, más bien es saber ganar, saber perder, saber competir, lo que quiere decir: respeto a las reglas, a sus compañeros, a sí mismos; el respeto justamente de ver el triunfo como una parte formativa y cuando se ve la errata, el análisis y el reconocimiento, de la reflexión del por qué se pierde o se gana, y que siempre se ha tenido como parte fundamental en el aprendizaje, en la formación que ellos van teniendo como valores y en las clases.

La competencia dentro de los torneos Intra CCH fortalece la convivencia entre los estudiantes de los cinco planteles. La Educación Física, no sólo cumple una función meramente competitiva sana e instructiva, sino que también tiene un carácter formativo que agrupa la utilización responsable del tiempo libre, encausamiento de potencialidades biofísicas, respeto a los valores humanos e integración a la comunidad universitaria.

Incrementa el rendimiento en la vida cotidiana, impulsa la disciplina en lo físico, reglamentario y técnico de las actividades que se practican; ayuda a forjar la personalidad y es de gran apoyo en el aspecto académico. Toda educación integral debe tomar como parte fundamental la Educación Física, ya que genera el desarrollo psicomotriz armónico.

El ejercicio es básico para incrementar el aprovechamiento escolar de los jóvenes; los especialistas aseguran que a mayor circulación sanguínea y mayor oxigenación cerebral, aumenta en forma significativa el rendimiento; también ofrece los conocimientos y actividades que coadyuvan al desarrollo de las capacidades y aptitudes físicas, deportivas y recreativas en el marco formativo del CCH.

Camino a los Intra CCH 2018

El objetivo de los Intra CCH siempre ha sido promover la convivencia de los alumnos de los cinco planteles, estrechar lazos, impulsar la salud física y mental para llegar al óptimo rendimiento académico.

El Departamento de Educación Física del CCH se dirige principalmente a los alumnos de nuevo ingreso con un curso donde se enfatiza la autonomía en la adquisición de su cultura, educación, aprendizaje y formación. En este sentido, algunos docentes de esta área, de los cinco planteles, explican cómo se preparan los alumnos para la edición número 46 de los Juegos Intra CCH, que se llevarán a cabo en próximas fechas.

Naucalpan turno matutino

Profesor Eduardo González Sandoval

Voleibol

Lo primero que hacemos es invitar a los jóvenes a jugar por gusto; elegimos a los mejores y damos inicio a un proceso en el cual se enseña técnica y táctica porque sólo tenemos un mes para entrenar. Practicamos una



hora, dos veces a la semana y la mayoría de los interesados son de primer ingreso.

Profesora Daria Camacho Heredia

Gimnasia y basquetbol femenil

Lo primero que se realiza es una preselección de donde saldrán los jugadores más destacados para participar en los Juegos Intra CCH. La demanda es excesiva, pues entrenan cerca de 30 hombres y 30 mujeres, pero al final sólo podemos llevar 20.

La selección definitiva se forma de acuerdo con las habilidades de los jóvenes para cada disciplina, también se les da oportunidad a los que son constantes y a quienes muestran entusiasmo y dedicación.

Entrenamos aproximadamente un mes, realizamos trabajo intenso para que los jóvenes puedan adquirir las habilidades físicas necesarias. Su preparación es muy complicada, pues los tiempos y los espacios son limitados, no obstante, los resultados son favorecedores; nos gusta que se sientan reconocidos al momento de representar al Plantel Naucalpan.

Profesora Silvia Patricia Correa Martínez

Acondicionamiento físico

En aeróbicos trabajamos la resistencia a través del baile, los entrenamientos son de aproximadamente de una hora, dos veces por semana. Actualmente, preparamos la coreografía para la inauguración de los Juegos Intra CCH de este año, en esta ocasión será una general por los cinco planteles y los dos turnos.

Viene de la página 13

Vallejo turno vespertino

Profesor Erik Ávalos Lara

Basquetbol

Actualmente se realizan pruebas para la selección de basquetbol, porque muchos de los jóvenes que participaron el año pasado, ya egresaron. Cada turno tiene su propia selección, y los alumnos pueden pertenecer a la que deseen sin importar el horario de clases que tengan, el único requisito es poder acudir a los entrenamientos.

Estas competencias dan a los alumnos el sentido de pertenencia al Colegio y a la Universidad; con respecto al deporte, es importante que lo practiquen ya que los aleja de las drogas y problemas sociales que pudieran enfrentar dentro y fuera del plantel y los acerca a una vida saludable.



Profesor Giovanni Bustamante Molina

Atletismo

Para los Intra CCH nos preparamos con muchas ganas, aunque tenemos en contra el clima, ya que los entrenamientos son a las seis de la tarde, sin embargo, modificamos algunas actividades, horarios o lugares para realizarlos.

Actualmente, 22 alumnos participarán en las competencias, pero tenemos un límite de 30 atletas, si se llega a rebasar se tendrá que hacer un selectivo de acuerdo con sus capacidades, participación, interés y constancia. Es común que encontremos alumnos sobresalientes en alguna disciplina, si es así, se canalizan a Ciudad Universitaria como deportistas de alto rendimiento.

Azcapotzalco turno matutino

Profesor Alán Soto Márquez

Futbol rápido

La idea es aprovechar el tiempo libre que tienen los chicos para llevarlos a una actividad recreativa o deportiva de competencia, por esta razón se preparan de ocho a nueve de la mañana y de 11 a 13 horas. En la selección de los alumnos para los Intra CCH, juegan aquellos que tienen más talento, pero en los entrenamientos pueden integrarse todos los que lo deseen. En esta disciplina participan alumnos de todos los semestres y entre hombres y mujeres son aproximadamente 60 jugadores.



Profesora Brenda Ruth Fernández

Gimnasia

Para participar en los Intra CCH tenemos que iniciar los entrenamientos con gimnasia básica; rodadas, ejercicios semiaéreos y aéreos. La mayoría son de primer semestre, aproximadamente 50 inscritos, sin embargo, sólo podrán competir 25, se eligen a los que tengan más facilidad, habilidad y gusto.

Oriente turno matutino

Profesor Armando Reyes Fuentes

Futbol rápido

Generalmente llevo a cabo un torneo de eliminación sencilla para ver jugar a la mayoría de los alumnos y a partir de eso, se hace la preselección para formar los equipos representativos femenino y masculino. Es importante realizarlo, ya que sólo podemos llevar a 20 mujeres y 20 hombres.

Profesor Javier Cruz Torres

Atletismo

Los alumnos se preparan día con día; llevamos dos procesos, escuela de enseñanza para quienes no quieren competir, y otro para quienes si lo desean. Más adelante, hacemos el preselectivo, iniciamos con preparación física y luego técnica, quienes dan las marcas son los que participarán.

Sur vespertino

Profesor Tonatiuh Díaz

Basquetbol

El propósito de los entrenamientos es que los jóvenes tengan la posibilidad de participar en los equipos representativos del plantel en los Intra CCH, tanto femenino, como masculino. Trabajamos en equipo, en fundamentos, y en estrategias de juego.

Los últimos 46 años, los profesores del Colegio han continuado con la labor de dirigir a los alumnos hacia una vida saludable en donde se incluye el deporte como parte de su rutina diaria.

El objetivo del torneo Intra CCH ha sido siempre el fomentar la unión entre los *cecehacheros*, son cinco planteles, y un Colegio, visto a través de la competencia que ennoblece y la camaradería de los alumnos. 🤝





A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA



Las manifestaciones de violencia de género implican una violación a los derechos humanos que subsisten en los estereotipos de género que niegan la dignidad, la autodeterminación y el derecho al desarrollo de las personas. Cualquier individuo, sin importar su sexo, puede sufrir o incurrir en actos que representan violencia de género.

Los integrantes de la Comisión Permanente de Equidad de Género del Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades nos pronunciamos por la pronta resolución y esclarecimiento de los últimos acontecimientos que se han generado en nuestra Máxima Casa de Estudios, que son hechos reprobables que no permiten el avance democrático de nuestra sociedad; como es el caso de lo ocurrido el 3 de septiembre en la explanada de Rectoría.

También reprobamos el secuestro y homicidio de Miranda Mendoza Flores, alumna del quinto semestre del Plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Exhortamos a la comunidad universitaria a seguir trabajando en la cultura del autocuidado y el cuidado del otro, lo que conlleva a una sana convivencia.

La Comisión Permanente de Equidad de Género del Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades expresa la importancia al respeto a las garantías individuales establecidas en la Constitución.

ATENTAMENTE

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria a 10 de septiembre de 2018.

La Comisión Permanente de Equidad de Género del Consejo Técnico del CCH

Tú ¿Qué tanto te conoces y aceptas?

Movimiento *Body positive*

XARANI CORREA GATICA

El *Body Positive* o Cuerpo positivo en español, es un movimiento emergente que, principalmente se maneja en redes sociales, con personas comunes en cualquier lugar del mundo.

Esta tendencia se refiere a la percepción del cuerpo humano y el de los demás de forma positiva. Aspira a modificar, desde los pensamientos, la visión y las actitudes negativas respecto a él.

Actualmente, los estándares de belleza y moda manejados por los medios de comunicación a nivel mundial, son quienes marcan qué se “debe” o no usarse, y cómo “debe” ser el físico perfecto. En este contexto, la mayoría de las mujeres (aunque los hombres no están exentos de esta situación) buscan acercarse a esos modelos en la medida de lo posible y al precio que sea, pero ¿qué sucede cuando la genética o algunos otros factores sabotean el camino para conseguir un “cuerpo perfecto”?

El creer que se tiene una complexión “defectuosa”, ha generado que los individuos se sientan rechazados e insuficientes para cumplir expectativas físicas de otros como si se tuviera que seguir un patrón al pie de la letra.

Justo con este movimiento se pretende contrarrestar estos efectos negativos reivindicando los estándares de la industria de la moda; busca que cada persona ame su anatomía tal y como es.

En el programa del Taller de Comunicación I, unidad I, Comunicación humana, se incluye la temática: de autoconocimiento, que tiene como propósito que el alumno empiece por concebirse y aceptarse como un ser que se relaciona consigo mismo.

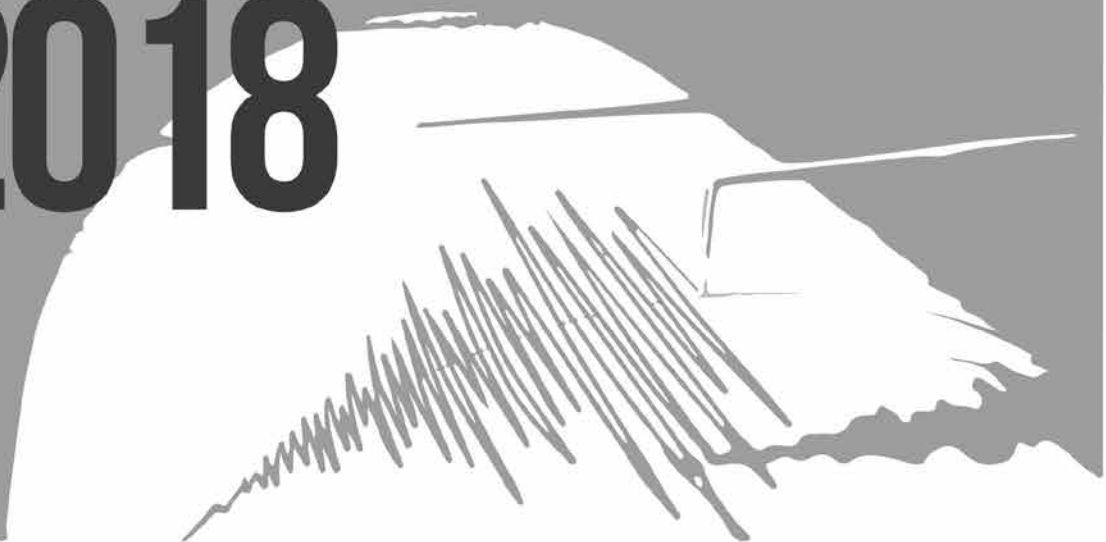
Para algunos podría parecer obvia e incluso innecesaria, sin embargo, es justo que en la etapa formativa de los *cecehacheros* aprendan a reconocerse por dentro y por fuera, para que puedan empezar a relacionarse correctamente con los demás.



El autoconocimiento, autoimagen, imagen de sí, consideración positiva, entre otras, son sinónimos de la idea que una persona tiene acerca de sí misma y de su mundo; el modo subjetivo de cómo el individuo vivencia su yo. El autoconcepto es el conjunto de conocimientos y actitudes que cada uno tiene de sí mismo. Es el reconocimiento que tenemos del estado anímico o sentimental propio. Asimismo, nos permite eliminar ansiedades y frustraciones produciendo un clima relajado y gratificante. Es precisamente a lo anterior a donde quiere llegar el movimiento Cuerpo positivo. 🙌

MACRO SIMULACRO 2018

19 | SEPTIEMBRE 13:14 HRS.



PARTICIPA

EN TU ESCUELA • FACULTAD • CENTRO DE TRABAJO

LA PREVENCIÓN ES LA LLAVE DE TU SEGURIDAD



Salud bucal y visual para todos

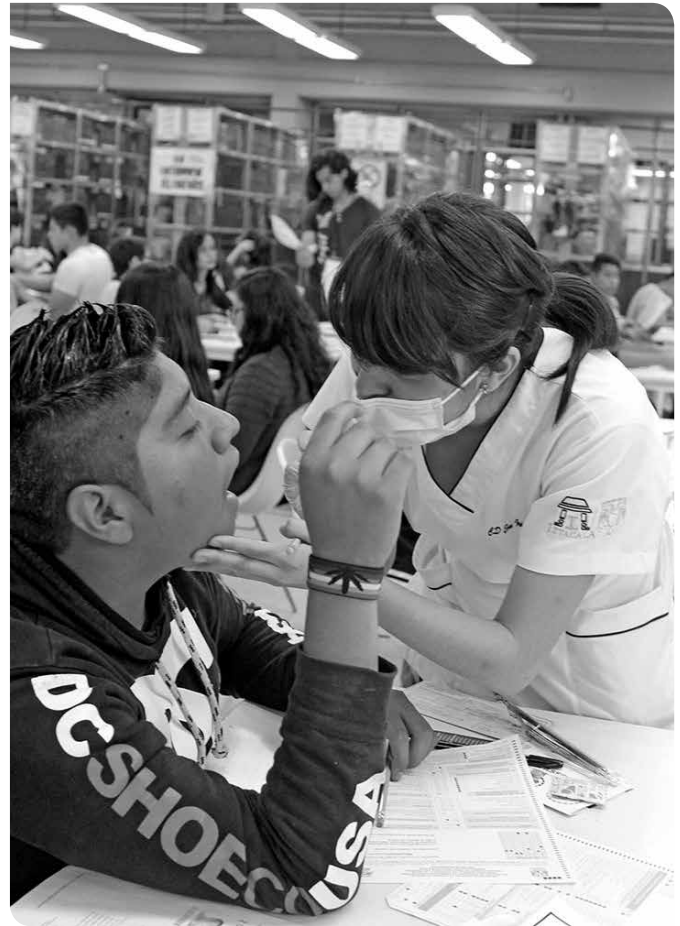
ANA LYDIA VALDÉS

Como cada año, el Plantel Naucalpan llevó a cabo la Jornada de Salud bucal y visual, cuyo propósito fue atender, sin costo, las necesidades de los alumnos que por falta de recursos no tienen la posibilidad de hacerse una revisión anual.

La actividad, que nació en la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, entidad que coordina su operación a través de la Secretaría de Servicios Estudiantiles de cada plantel y la colaboración de estudiantes de servicio social, contó con talleres, los cuales atendieron un promedio de 150 alumnos a diario, los cuales recibieron las curaciones necesarias y se les proporcionaron lentes.

“Ya son muchos años que se trabaja con Naucalpan y tenemos varias ideas para compartirlas, nos emociona este proyecto”, comentó Germán Álvarez Díaz de León, titular de la DGOAE, quien agregó que el secreto del éxito del CCH es que se encuentra cerca de los alumnos.

La función de la DGOAE, informó, es crear políticas en materia de educación, servicio social, trabajo, becas, reconocimientos, así como apoyar a jóvenes a permanecer en el plantel hasta el término de su bachillerato.



Padecimientos recurrentes

Nancy Mariana Chaclán Delgado, coordinadora de intervención comunitaria de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, fue la responsable de coordinar el taller de Salud visual, con la colaboración de más de 30 alumnos de licenciatura.

Después de valorar a los estudiantes, señaló que el uso excesivo de dispositivos móviles daña la vista y, por tanto, cada vez son más los que necesitan lentes, de ahí la necesidad de revisarse cada año.

Los hábitos como fumar, beber alcohol o desvelarse, generan cansancio en los ojos; la lectura, incluso, debe hacerse a cierta distancia y tomar periodos de descanso visual, así como usar gotas lubricantes.

A la par, Juan Carlos Rodríguez Avilés, secretario de relaciones estudiantiles y servicio social de la Facultad de Odontología de la UNAM, coordinó el taller de Salud bucal.

Atendieron un promedio de

150
alumnos a diario

Colaboración

de **30**
alumnos de licenciatura

Caries y daños en las encías, dijo, son los problemas más recurrentes que padecen los estudiantes del CCH, grave problema de salud a nivel nacional. “Hace falta inculcar la cultura de prevención y revisarse al menos una vez al año.” 🐾

La belleza de las orquídeas

Inicia curso-taller

IGNACIO VALLE BUENDÍA

El imaginario colectivo afirma que las orquídeas son flores inaccesibles, de un alto costo monetario; para otros simbolizan la belleza, el lujo y, por supuesto, el poder de seducción por sus formas y colores.

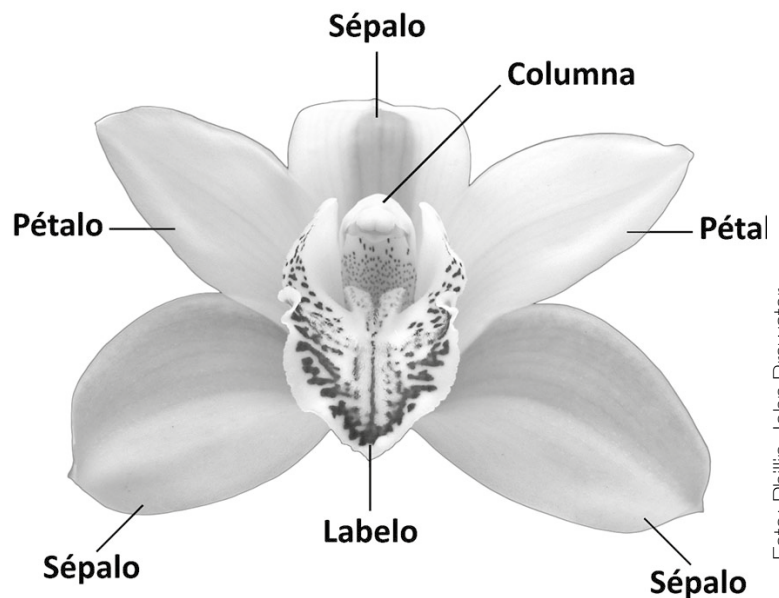
Jorge Fernando Barrios Vidal, egresado de Plantel Oriente y de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza de la carrera de Biología, destacó que estas plantas para muchos son raras, exóticas y misteriosas, de suma importancia porque fascinan y evocan la exuberancia de los bosques a través del encanto de sus aromas.

Lo cierto, argumentó, es que las orquídeas –*Orchidaceae*– son de las familias más grandes del reino vegetal, y comprende entre 25 a 30 mil especies, distribuidas en todos los sitios del planeta donde es posible la vida. Se calcula que en México existen alrededor de mil 400 especies, de las cuales 357 se encuentran en Veracruz.

Barrios Vidal, impartidor del curso-taller Cultivo y propagación de orquídeas, en el Plantel Oriente, bajo la coordinación de la profesora Julieta Sierra Mondragón, del Área de Ciencias Experimentales, afirmó que esta especie se encuentra distribuida en los cinco continentes y tiene una variedad de sistemas de polinización, adaptación para desarrollarse, incluso colgarse en los árboles, con lo que se rompe el mito de que es difícil de cultivar.

Dijo que su belleza y exuberancia la hace especialmente atractiva para regalarla o tenerla en el hogar; no obstante se sigue con el prejuicio de que se cultiva sobre todo en ambientes urbanos, de ahí la trascendencia de este curso que busca inducir la propagación *in vitro*.

Se le ha calificado de rara o exótica, por lo que es necesario remarcar que su riqueza está en la amplia gama de tamaños y formas. Existe una gran variedad de flores, en donde un pétalo puede ser modificado –labelo– para adquirir las más extrañas formas, ya que juega un papel muy importante en la polinización, comentó.



Cymbidium, estructuras de una flor de orquídea

Foto: Phillip John Brewster.

Finalmente, destacó que la importancia económica mundial de las orquídeas es indudable, y por ello, son motivo de cultivo por particulares e industriales para su venta como flor de corte o como planta ornamental, y no se les debe apreciar únicamente como un objeto inanimado del que se procura la existencia por su valor comercial: es imperioso resaltar la función biológica y ecológica de todas estas especies dentro de sus nichos donde crecen y se desarrollan, y cuya desaparición, sin duda alguna, nos perjudicaría a todos.

El curso-taller, de 10 sesiones, incluirá temas como la Morfología vegetativa, Morfología reproductiva, Fenología y reconocimiento de estructuras, Germinación, Polinización, Floración, Cultivo de orquídeas, plagas, enfermedades y control fitosanitario, así como alternativas de conservación, además de una visita guiada al orquideario de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza.

En el inicio de dicha actividad estuvieron presentes Marco Antonio Bautista Acevedo, Humberto Zendejo y Abel Contreras, secretario general, jefe de laboratorios y el responsable del laboratorio CREA del Siladin, respectivamente, quienes conminaron a los estudiantes a aprovechar estos recursos valiosos para su formación en el área experimental. 🌱

4

CECEHACHERO FILM FEST
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEL CCH DE LA UNAM

TALLER DE CREACIÓN CORTOMETRAJE

LUNES Y MIÉRCOLES
A PARTIR DEL 3 DE SEPTIEMBRE 2018
SILADIN 1 13:00 A 15:00 HRS.

IMPARTE: BRANDON IBARRA - DIRECTOR DEL CECEHACHERO FILM FEST

INFORMES E INSCRIPCIONES:
DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN
CULTURAL EDIFICIO P, PLANTA BAJA
Y EN REGISTRO@CCHFILMFEST.COM
CCH VALLEJO



Bellas Artes en la UNAM

Tres décadas de presentarse en el CCH

LYDIA ARREOLA POLO

Con *La Habanera*, aria de la ópera *Carmen* de Georges Bizet, interpretada por la maestra Mayté Cervantes, inició en el Plantel Sur el concierto Bellas Artes en la UNAM. El arte del *bel canto*, actividad que lleva 30 años de presentarse en el Colegio con la finalidad de acercar la música a los estudiantes para enriquecer su formación integral.

La sala audiovisual Enrique González Casanova fue el escenario que por espacio de una hora permitió a estudiantes y profesores deleitarse con las voces del tenor Luis María Bilbao y el barítono Guillermo Ruiz, quienes estuvieron acompañados por el pianista Carlos Alberto Pecero y los comentarios del tenor Alfonso Navarrete.

En el interior de la sala reinaba un cálido ambiente donde el público embelesado disfrutó de este concierto e hizo un viaje por la historia a través de la música que incluyó las arias *La Calunnia*, de la ópera *El Barbero de Sevilla*, de Gioachino Rossini; y *Vesti la giubba*, de la ópera *Pagliacci*, de Ruggero Leoncavallo; las romanzas *Tango del lapicero*, de la zarzuela *La torre del oro*, de Gerónimo Giménez; *Old Man River*, la comedia musical *Show Boat*, de Jerome Kern; y *No puede ser*, de la zarzuela *La taberna del puerto*, de Pablo Sorozábal, así como las canciones populares *Tipi Tipi Tin*, de María Grever; *Rival* y *Granada*, de Agustín Lara, además de *Así es mi tierra*, de Ignacio Fernández Esperón (Tata Nacho).

El maestro y tenor Alfonso Navarrete, quien en 1993 recibió la Medalla al Mérito Artístico otorgado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Instituto de Bellas Artes, ha interpretado más de 30 papeles de primer tenor y fue el primer cantante mexicano que estrenó una ópera de Verdi en el continente americano, explicó que “el canto nace con el hombre, quien se supone aprendió a cantar antes que hablar porque trató de imitar los sonidos de la naturaleza, de ahí que cuando canta lo hace al aire, en el bosque, en el agua cuando discurre de la montaña, a los pájaros y a toda la naturaleza”.



Asimismo, el actual coordinador artístico del grupo de cantantes solistas del INBA mencionó que en el canto hay varios géneros como la ópera, opereta, zarzuela, comedia musical, canto coral, la canción popular, etcétera. La formación de un cantante requiere de siete a diez años, el cual es capaz, sin necesidad de ningún aparato electrónico, llenar espacios con su voz como Bellas Artes, recinto con capacidad para aproximadamente mil 800 personas, el *Metropolitan Opera House* (5 mil 500 asientos), e incluso la arena de Verona con más de 30 mil lugares.

Abundó que en la ópera las voces en general se dividen en tres grandes ramas; en la femenina, la más aguda se denomina soprano; le sigue la mezzosoprano y la más oscura es la contralto; en el caso de los hombres, la voz más aguda son los tenores, la intermedia es del barítono y las más oscura es del bajo. Cuando cantan solos y dura una canción cinco minutos es un aria.

También precisó que existe la canción popular, la cual está llena de valores, reflejan el alma del pueblo, expresan el sentir de cada época, sin embargo, sólo duran tres minutos, “se cuenta con grandes autores como Gabriel Ruiz, Pepe Guízar, Guty Cárdenas, Cuco Sánchez, Gonzalo Curiel, Consuelo Velázquez, Armando Manzanero, Juan Gabriel, María Grever, ésta última con más de 750 canciones y Agustín Lara con más de mil 300”. 🎤

Literatura

Taller básico de narración oral, Universo de Letras UNAM.

Casa Universitaria del Libro,
del 24 al 28 de septiembre, de 17 a 19 horas.
Informes e inscripción en:
<info@universodeletras.unam.mx>.

Gastronomía mexicana, Patrimonio Cultural Inmaterial.

Plantel Sur, 18 de septiembre.
Audiovisual, 11 horas.

Música

¿Cómo sonaba la música del 68?

Con Fernando Ramírez.
Plantel Oriente, sala 4.
18 de septiembre, de 9 a 11 horas.

Teatro

Parlamento de la memoria.

Creación colectiva de la compañía
La comedia humana.

Teatro el Granero Xavier Rojas, Paseo de la Reforma s/n esquina Campo Marte, colonia Chapultepec Polanco.

Entrada gratuita; jueves y viernes, 20 horas;
sábado, 19 horas, y domingos, 18 horas.
Hasta el 21 de octubre.

Danza

Festivales, muestras y encuentros de danza.

Informes por Facebook y al correo:
<cch.danza@yahoo.com.mx>.

Cine

Demasiado cerca, de Kantemir Balagov.
Cine club del CCH,
Universidad 3000, primer piso.
17 de septiembre, de 14 a 16 horas.

Visitas guiadas

Rupestre. 7000 años de arte contemporáneo.
Museo Nacional de Antropología.
Entrada gratuita con credencial vigente.
Hasta el 30 de septiembre.

Cajón de sastre

Conferencia Fractales y música.
Imparte Flor de María Aceff Sánchez.
Foro R3 de Universum,
23 de septiembre, 11 horas.



Defensoría de los Derechos Universitarios

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.



www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481

Horario de atención
Lunes a viernes
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Gaceta
CCH

Director Edmundo Gabino Aguilar Sánchez **Coordinador editorial** Erick Octavio Navarro Olguín **Mesa de redacción** Porfirio Carrillo, Yolanda García Linares, Elvira Xarani Correa Gatica, Hilda Villegas González, César Alonso García Huitrón **Corrección de estilo** Hilda Villegas González **Diseño y formación** Oscar Figueroa Tenorio **Fotografía** José de Jesús Ávila Ramírez, David Nieto Martínez **Distribución** Adriana Lucía Pereyda Ramírez, Luis Ramírez y Servicios Generales.
JEFES DE INFORMACIÓN PLANTELES **Azcapotzalco** Javier Ruiz Reynoso **Naucalpan** Laura Bernardino Hernández **Vallejo** Elena Edith Hernández González **Oriente** Ignacio Valle Buendía **Sur** Susana Reyes Jiménez.

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos los lunes publicada por la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Certificado de Licitud de Contenido núm. 5,192. Certificado de Licitud de Título núm. 6,983. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 2304-93 control 20261. Teléfonos 5622-00-25 y 5622-01-75. Fax: 56-22-01-67. Impresión: Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades. Monrovia 1,002 Col. Portales.



ACUDE EL RECTOR AL CCH AZCAPOTZALCO Y ACEPTA LOS NUEVE PUNTOS DEL PLIEGO PETITORIO



- **La reunión se llevó a cabo en un ambiente de respeto y con la asistencia de más de 500 alumnos, profesores y padres de familia**
- **El rector reconoció la actitud universitaria de los estudiantes del CCH**

El rector Enrique Graue se reunió esta tarde con la Asamblea General del Colegio de Ciencias y Humanidades Azcapotzalco y, luego de revisar el pliego petitorio con los estudiantes del plantel, aceptó públicamente cada uno de los nueve puntos que integran el documento.

Entre los puntos principales aceptados por el rector Graue destacan la correcta asignación de docentes a cada asignatura acorde con el número de grupos y salones en ambos turnos y dar solución a los problemas de acoso y de seguridad contra los miembros de la comunidad universitaria.

Asimismo, el rector se comprometió a realizar las acciones necesarias para la desarticulación, destitución y expulsión de la Universidad de grupos porriles y aquellas personas que los subsidien, promuevan y protejan; además de garantizar que no existirá ningún tipo de represalia a los participantes en el movimiento estudiantil.

La reunión, a la que asistieron más de 500 alumnos, profesores y padres de familia, duró una hora y diez minutos y se llevó a cabo en un orden ejemplar.

El rector Graue fue enfático al señalar que seguirá combatiendo hasta erradicar a los grupos porriles que agreden a los universitarios. Al final de la reunión pública, hizo un amplio reconocimiento a la actitud de atención y respeto mostrada por los alumnos.

Ofreció la instalación de una mesa de seguimiento al cumplimiento de los acuerdos pactados.

Graue estuvo acompañado por el secretario general de la Universidad, Leonardo Lomelí, y por el director general del CCH, Benjamín Barajas.

El encuentro concluyó con una goya generalizada.